

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. КАНТА

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель ОНК
«Институт образования
и гуманитарных наук»

_____ А.О. Бударина

«_____» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА

по программе магистратуры

Направление 54.04.04 «Реставрация»

Программа «*Реставрация объектов историко-культурного наследия*»

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: руководитель образовательных программ, ст. преподаватель, Е.М. Струкова

Программа одобрена Ученым советом ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 08 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого совета

ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» _____ А.О. Бударина

Руководитель образовательных программ _____ Е.М. Струкова

Настоящая программа разработана для поступающих в магистратуру 54.04.04 «Реставрация», программа «Реставрация объектов историко-культурного наследия».

Абитуриенты, желающие освоить основную образовательную программу магистратуры по направлению 54.04.04 «Реставрация», должны иметь образование не ниже высшего образования (бакалавриат, специалитет или магистратура), в том числе образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации, и ознакомиться с Правилами приема в Балтийский федеральный университет им. И. Канта на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Целью вступительного испытания является оценка базовых знаний, поступающих в магистратуру с точки зрения их достаточности для освоения образовательной программы по направлению 54.04.04 «Реставрация».

При приеме на обучение на программу магистратуры формой вступительного испытания является комплексный экзамен по направлению подготовки, который включает два задания: тест и написание мотивационного эссе.

Комплексный экзамен по программе магистратуры проводится на русском языке в дистанционной форме.

Продолжительность комплексного экзамена – 2 астрономических часа (120 минут).

Содержание программы

Раздел 1. История, архитектура и археология Балтийского региона (Калининградской области)

I. Древнейший период (до XIII века). Прусы и балтийские племена. Археологические культуры: самбийско-натангийская, западнобалтийская. Городища и святилища (Ромове, Кауп). Торговые связи с викингами и Древней Русью. Эпоха викингов и раннее Средневековье. Курганы и могильники. Находки: янтарные украшения, оружие. Влияние Готланда и Ганзы.

II. Тевтонский орден и средневековая Восточная Пруссия (XIII–XVI вв.). Завоевание Пруссии Тевтонским орденом. Основание замков (Кёнигсберг, Рагнит, Тапиау, Лабиау и др.). Готическая архитектура орденового государства. Кирпичная готика: Кафедральный собор Кёнигсберга, замок Бранденбург. Укрепленные кирхи и города (Лёбенхт, Альтштадт). Археология орденовых замков. Раскопки в Кёнигсберге, Тапиау, Инстербурге. Находки: доспехи, печати, монеты.

III. От герцогства Пруссии к королевству (XVI–XVIII вв.). Реформация и светское государство. Замки-резиденции (Кёнигсбергский замок, дворец в Фишхаузене). Ренессансные ратуши (Кнайпхоф). Барокко в Восточной Пруссии. Влияние Нидерландов: Фридрихсбургские ворота. Фортификации и бастионы (форт «Дёнхоф», форт «Король Фридрих Вильгельм III» и др.). Археология раннего Нового времени. Погребения и клады XVII века. Остатки старых портов (Пиллау).

IV. Прусское королевство и имперский период (XVIII–XIX вв.). Классицизм и ампи́р. Архитектор Фридрих Штюлер: Королевские ворота, обсерватория. Усадьбы юнкеров (Шаакен, Норкиттен). Индустриализация и новая архитектура. Железнодорожные вокзалы (Тильзит, Инстербург). Неоготика: кирха Св. Семейства в Кёнигсберге. Археология XIX века. Коллекции Общества древностей Пруссии.

V. XX век: войны, разрушения, память. Модерн и межвоенная архитектура. Виллы Амалиенау и Марауненхоф. Конструктивизм в Кёнигсберге (Дом техники). Военная археология. Соцреализм в Калининграде. Перестройка замков в склады и музеи.

VI. Современность и сохранение наследия. Реставрация и музеефикация. Проекты реконструкции замков (Тапиау, Георгенбург и др.). Подводная археология. Затонувшие корабли в Балтийском море. Исследования Куршского залива. Память и идентичность. Янтарь в биографии региона.

Раздел 2. Реставрация объектов культурного наследия

Общее понятие культуры и культурного наследия. Теоретические основы реставрации. Понятие и принципы реставрации. Международные хартии (Венецианская 1964 г., Новая 2003 г.). Этические аспекты: аутентичность, обратимость, научный подход. Классификация объектов культурного наследия (ОКН). Памятники архитектуры, археологии, монументального искусства. Методология и технологии реставрации. Предреставрационные исследования. Натурные обследования (дефектовка, зондажи). Лабораторные методы: дендрохронология, химический анализ материалов. Консервация vs. Реставрация. Современные технологии в реставрации. Реставрация различных типов объектов. Каменная и кирпичная архитектура. Консервация и реставрация предметов из мокрого дерева (корабли). Археологические памятники. Консервация руин. Музеефикация: покрытие стеклом, реконструкция фрагментов. Реставрация фресок, мозаик, лепнины. Восстановление витражей и скульптур. Адаптация памятников под современное использование (офисы, отели). Спасательная археология и emergency-реставрация. Фальсификации и «новоделы». Критерии достоверности: как отличить реставрацию от подделки. Управление и экономика реставрации. Государственные программы и гранты. Частно-государственное партнерство.

Критерии оценивания уровня знаний

Оценка знаний поступающего в магистратуру производится по 100-бальной шкале. Максимальный балл – 100. Минимальный балл, соответствующий положительной оценке – 25.

Требования к мотивационному эссе

1. Мотивационное эссе должно быть составлено на русском языке.
2. Объем – не более 2 страниц, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12 пт, межстрочный интервал - 1,5.
3. Оригинальность текста должна составлять не менее 80%.

Примерная структура мотивационного эссе для поступления в магистратуру

1. Вступление (чем вас заинтересовало данное направление подготовки, что повлияло на ваш выбор).
2. Цели поступления и профессионального развития: общее представление о вашей будущей карьере.
3. Карьерный план: как описанные выше цели будут достигнуты?
4. Какие знания, навыки и компетенции по программам высшего образования, полученного Вами ранее, пригодятся в ходе реализации карьерного плана?
5. Как программа, на которую вы поступаете, поможет вам развить соответствующие качества, навыки и знания и добиться обозначенных выше карьерных целей?
6. Какими исследованиями/проектами/разработками Вы планируете заниматься в рамках программы магистратуры?
7. Заключение. Вывод о важности и необходимости обучения по выбранной магистерской программе для Вас.

Текст должен быть завершённым и содержать аргументированные тезисы по существу вопроса. В ответах должно быть продемонстрировано владение понятийным аппаратом по выбранному направлению подготовки и терминологией, понимание

современных тенденций и проблем в избранной области. В целом текст должен носить научно-ориентированный характер.

Краткие рекомендации к написанию мотивационного эссе:

- мотивационное эссе должно выделить автора из числа других абитуриентов;
- в мотивационном эссе автор не должен писать о себе в третьем лице;
- недопустимо использовать сленговые выражения и профессиональный жаргон;
- необходимо тщательно проверить каждый ответ на предмет орфографических, лексических и грамматических ошибок;
- мотивационное эссе должно носить продуктивный характер, т.е. быть результатом собственной творческой работы и не содержать заимствований из сети Интернет;
- тематически мотивационное эссе должно быть связано с направлением магистерской программы.

Критерии оценивания мотивационного эссе (максимально 30 баллов):

21-30 баллов	Высокий уровень логической культуры в обосновании карьерного плана; обстоятельные и обоснованные ответы на поставленные вопросы; единообразие стиля изложения материала; структурированность и аргументированность изложения; проявление творческих способностей в понимании и изложении материала;
11-20 баллов	Карьерный план обозначен, но не обоснован в полной мере; недостаточность самостоятельных выводов и суждений; незначительное наличие орфографических и пунктуационных ошибок;
1-10 баллов	Нарушение логических связей между разделами эссе; уход от поставленных проблем и неполнота их раскрытия; наличие орфографических и пунктуационных ошибок;
0 баллов	Эссе не отвечает на поставленные вопросы; вопросы эссе раскрыты недостаточно полно; оригинальность текста составляет менее 80%; объем текста не соответствует заявленным требованиям; большое количество орфографических и пунктуационных ошибок.

Основная и дополнительная литература

Основная литература:

1. Бармина Н. И. Археология. Учебное пособие для вузов. 2019.
2. Очерки истории Восточной Пруссии / [Г. В. Кретинин [и др.]. Калининград: Янтар. сказ, 2002, 2004. (Библиотека БФУ)
3. Скрипкин А. С. История отечественной археологии. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры, 2019.
4. Шумилкин, С. М. Реставрационное проектирование : учеб. - метод. пос. / С. М. Шумилкин, А. С. Шумилкин, В. Н. Котов, М. С. Шумилкин. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. - 40 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/nngasu_023.html. - Режим доступа : по подписке.
5. Шумилкин, С. М. Теория реставрации объектов культурного наследия : учеб. - метод. пос. / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов, А. А. Зайцев, А. Н.

Королева. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. - 41 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/nngasu_015.html. - Режим доступа : по подписке.

6. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 418 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2107409> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

По реставрации объектов культурного наследия:

1. Белановская Е. В. «Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры», 2013г.
2. Возняк Е.Р., Алиевский С.Д. «Реставрация и изготовление лепных архитектурных элементов» СПб, Санкт-Петербург, 2019 г.
3. Реставрация и исследования памятников культуры «8-ой выпуск Из-во Коло, 2016г.
4. Соколова Т.Н. Рудская Л.В. Соколов А.Л. «Архитектурные обмеры: учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений «М.-Архитектура-С7, 2007 г.
5. Щедрин П. Г., Габитов А.И. «Общие положения технологии ведения реставрационных работ» СПб, 2018г.
6. Подъяпольский С. С., Бессонов Г.В., Беляев Л.А., Постникова Т.М. «Реставрация памятников архитектуры» 2-е изд. Стройиздат, 2000 г.
7. Шатилов Д.А. «Словарь архитектурно- реставрационных терминов. Архитектурно-археологические исследования», 2024г.

По истории, архитектуре и археологии Балтийского региона (Калининградской области):

1.Балтия в контексте Северного пространства. От Средневековья до 40-х годов XX века [Текст] : [сб. ст.] / РАН, Ин-т всеобщей истории, 2009. - 243 с. (Библиотека БФУ, научный абонемент)

2. Бахтин, А. П. Немецкий орден = Ordo Teutonicus / А. П. Бахтин. - Калининград : Живем, 2020. - 1071 с. (библиотека БФУ, ч/з №4)

3. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против советских граждан на территории Восточной Пруссии (нынешней Калининградской области) в годы Великой Отечественной войны. Калининградская область : [сборник документов] / Калинингр. обл. ист.-художеств. музей ; ред.: С. А. Якимов [и др.]. - Калининград : Страж Балтики, 2021. - 431, [1] с. : (библиотека БФУ, ч/з №4, научный абонемент)

4. Бережная, Н. А. В битве за истинную веру. Кальвинизм в Германии в XVI веке / Н. А. Бережная. - Москва : Наука, 2021. - 293, [2] с.(библиотека БФУ, ч/з №4)

5. Боггис-Рольф, К. История Балтики. От Ганзейского союза до монархий Нового времени / Кэролайн Боггис-Рольф ; пер. с англ. Светланы Жабиной ; науч. ред. А. О. Захаров. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2022. - 526, [1] с., (Библиотека БФУ, ч/з №4)

6. В боях за Восточную Пруссию. 75 лет Великой Победе! : монография / Балт. федер. ун-т им. И. Канта ; науч. ред. Г. В. Кретинин. - Калининград : БФУ им. И. Канта, 2020. - 324, [1] с. : (библиотека БФУ, ч/з №4)

7. Древности Пруссии. In memoriam В. С. Суворова = The Antiquities of Prussia. In memoriam of V. S. Suvorov / сост. Л. А. Ефремов. - Калининград : Калинингр. обл. музей янтаря, 2021. - 291 с. (библиотека БФУ, ч/з №4)

8. Зальцман Э.Б. Поселения культуры шнуrowой керамики на территории Юго-Восточной Прибалтики. М., 2010.

9. Казанский М.М., Зальцман Э.Б., Скворцов К.Н. Раннесредневековый могильник Заостровье-1 в Северной Самбии / Отв. ред. А.В. Мастыкова. М.: ИА РАН, 2018. (Материалы спасательных археологических исследований. Вып. 22).