



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
(БФУ им. И. Канта)

Программа вступительного испытания  
по дисциплине  
**«ЖИВОПИСЬ»**

Калининград  
2026

## **ЗАДАНИЕ:**

Выполнить гуашью или акварелью натюрморт с натуры из нескольких предметов быта, с включением драпировок и гипсового орнамента.

## **ЗАДАЧИ:**

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А2, передав взаиморасположение предметов, соответствующее точке обзора абитуриента. Группу предметов необходимо равномерно разместить в листе. Предметы должны полностью помещаться в формате листа. Композиция должна включать передний край стола.
2. Выполнить линейный рисунок формы предметов с учётом прямой линейной перспективы, относительных размеров предметов и их частей (пропорций).
3. Передать тональные отношения с учётом формы и пространственного расположения предметов, а также положения источника света.
4. Передать цветовые отношения с учётом характера освещения (тёпло-холодные отношения).

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов. Материалы: карандаш, бумага формата А2, краски (гуашь или акварель).

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ:**

90-100 баллов – работа соответствует всем экзаменационным требованиям в установленный срок на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - незначительные ошибки при выполнении композиции или рисунка, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

70-80 баллов – цветовые или тональные отношения переданы с незначительными ошибками, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

60-70 баллов - три и более экзаменационные задачи содержат небольшие ошибки, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

50-60 баллов – существенные ошибки в рисунке или композиции, но остальные задачи решены полностью и без ошибок;

40-50 баллов – не выявлен характер освещения (тёпло-холодные отношения), но остальные задачи решены полностью и без существенных ошибок;

30-40 баллов – существенные нарушения цветовых или тональных отношений, но композиция и рисунок выполнены без существенных ошибок; существенные ошибки в рисунке и композиции, но цветовые и тональные отношения выявлены без ошибок;

20-30 баллов – существенные нарушения цветовых и тональных отношений, но композиция и рисунок выполнены без существенных ошибок;

0-20 баллов – грубые ошибки при передаче тональных и цветовых отношений и существенные ошибки в рисунке или композиции. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.