

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. КАНТА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОНК
Институт высоких
технологий
Юров А. В.

«_____» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»

для поступления на направление подготовки бакалавриата

07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектура»

Калининград
2025

Лист согласования

Составители:

И.В. Либерман - доцент ОНК «Институт высоких технологий», В.И. Пустовгаров - доцент ОНК «Институт высоких технологий».

Программа одобрена Ученым советом ОНК «*Институт высоких технологий*»

Протокол № 14 от «31» января 2025 г.

Председатель Ученого совета ОНК «Институт высоких технологий» _____ *Юров А. В.*

Руководитель образовательных программ _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание профессиональной направленности «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК» проводится для лиц, поступающих в БФУ им. И.Канта на программу подготовки бакалавриата по направлению 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектура».

Испытание профессиональной направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

Основной задачей вступительных испытаний по рисунку является проверка творческих способностей и навыков абитуриентов в области изображения глубины пространства, правил построения перспективы, передачи пропорций и масштаба элементов интерьера, умения средствами светотеневой проработки передать объемы предметов и их взаимное расположение.

Рисунок является инструментом и языком архитектурного творчества. Закономерности изображения объемной формы в архитектуре, а также способы передачи глубины пространственной среды, окружающей человека, можно осознать только через композиционное рисование. Именно поэтому предрасположенность к творчеству, наличие пространственного композиционного мышления и художественных способностей являются качествами, необходимыми для овладения профессии архитектора. Вступительное испытание по рисунку нацелено на выявление этих качеств абитуриента.

Поступающие на программу подготовки бакалавриата по направлению 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектура» на базе среднего профессионального образования должны учитывать соответствие программы бакалавриата 07.03.01 «Архитектура» и родственных образовательных программ СПО (специальностей или профессий) согласно Приложению 5 «Правил приёма в БФУ им. И. КАНТА на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в БФУ им. И. КАНТА на 2025/2026 учебный год»:

Код	Наименование НП	Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
07.03.01	Архитектура	07.00.00	АРХИТЕКТУРА
		08.00.00	ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате и состоит в предоставлении в электронном виде графической работы, выполненной на листе бумаги формата А2 (420x594 мм) карандашом.

ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате. Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, предусматривающего демонстрацию творческих способностей поступающих, знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе подготовки к нему.

Дату и время проведения вступительного испытания (расписание вступительных испытаний), устанавливает приемная комиссия и размещает на официальном сайте университета в разделе «Расписание вступительных испытаний» (<https://kantiana.ru/enrollee/admission-committee/vstupitelnye-ispytaniya/raspisanie-vstupitelnykh-ispytaniy/>).

Продолжительность вступительного испытания составляет 180 минут (3 астрономических часа).

До вступительного испытания для поступающих члены экзаменационной комиссии проводят консультацию в дистанционном формате в режиме видеоконференции по разъяснению процедуры вступительного испытания, предъявляемых требований, критериев оценивания и др.

Организацию вступительного испытания профессиональной направленности, контроль за соблюдением процедуры его проведения обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Лица, не прошедшие внутреннее вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче в резервный день.

Результаты внутреннего вступительного испытания объявляются на официальном сайте www.kantiana.ru в течение трех рабочих дней после дня проведения вступительного испытания, но не позднее чем за один день до публикации конкурсных списков

Поступающий имеет право в день объявления результатов внутреннего вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня ознакомиться с результатами проверки и оценивания его работы, выполненной при прохождении вступительного испытания.

По результатам внутреннего вступительного испытания поступающий имеет право подать в БФУ им. И. Канта апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционной комиссии БФУ им. И. Канта.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РИСУНКА

Рисунок фрагмента интерьера может включать в себя угол помещения (две стены, потолок и пол), оконные или дверные проёмы, архитектурную деталь в виде вазы, дорической капители и/или балясины, а также мольберты и табуреты.

Рисунок выполняется по правилам линейной перспективы с линией горизонта на уровне человеческих глаз и точками схода, расположенными за пределами листа. Все элементы рисунка должны быть композиционно взаимосвязаны. Композиция изображения должна содержать главный и второстепенный планы.

Направление освещения для светотеневой проработки рисунка принимается от естественного источника света. При этом падающие тени от предмета на предмет в рисунке изображаются в виде размытого пятна.

Стиль штриховки учитывается при оценке работы. Растушёвка не приветствуется.

Линии построения и невидимые контуры форм не сохраняются.

Выполнение эскиза к работе не требуется.

Необходимые инструменты и материалы:

- бумага формата А2 типа ватман;

- простые карандаши разной твердости, ластик, точилка.

На вступительном испытании не допускается использование любых предметов как средств для черчения (угольника, линейки и т.д.), иллюстративных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Рисунок архитектурной гипсовой модели: архитектурной детали в виде вазы, дорической капители.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка знаний поступающего на программы подготовки бакалавриата 07.03.01 «Архитектура» по результатам вступительного испытания, которое БФУ им. И.Канта проводит в 2025 году, производится по 100-балльной шкале.

Критериями при оценке вступительного испытания профессиональной направленности «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК» являются следующие:

1. Гармоничное размещение рисунка в формате. Качество композиционного решения, взаимодействия планов изображения в обеспечении глубины пространства и пластической выразительности композиции. Достижение целостности и законченности изображения.
2. Соблюдение пропорций изображаемых предметов, взаимного масштабного соотношения предметов и элементов интерьера.
3. Правильность линейного перспективного изображения. Отсутствие обратной или ускоренной перспективы.
4. Качество графической проработки изображения, убедительное тональное светотеневое изображение глубины пространства, планов и объемов интерьера.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание профессиональной направленности – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 25 баллов.

Результат (оценка в баллах) вступительного испытания определяется по установленным критериям оценки работы:

БАЛЛЫ	КРИТЕРИИ
0 — 24	при полном несоответствии всем критериям
25 — 39	при несоответствии трём критериям
40 — 54	при несоответствии двум критериям
55 — 69	при несоответствии одному из критериев

70 — 84	при соответствии всем вышеперечисленным критериям с незначительными ошибками
85 — 100	при полном соответствии всем критериям

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. — СПб. СПбГАСУ, 2008. — 40 с.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 2007. — 392 с.