

<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Производственная преддипломная практика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн среды» квалификация выпускника бакалавр</p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Цель практики – подготовка студента к выполнению выпускной квалификационной работы, углубление и систематизация теоретических и практических знаний, полученных за время обучения в университете, а также приобретение практических навыков работы по специальности в реальных условиях выбранной организации, закрепление знаний, полученных при изучении специальных предметов.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ПК-6 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. ПК-7 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. ПК-9 Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области средового дизайна,</p>

	<p>применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>ПК-10 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК-15 Способность осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p> <p>ОПК-2.1. Владеет практическими навыками научных исследований.</p> <p>ОПК-2.2. Обладает самостоятельным практическим опытом проведения исследовательских работ.</p> <p>ОПК- 2.3. Применяет современные аналитические методы научных исследований и передовой опыт научных разработок.</p> <p>ОПК-3.1. Понимает принципы построения дизайн-решения и знает этапы его разработки; ориентируется в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах, используемых технологиях и материалах.</p> <p>ОПК-3.2. Выполняет эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта.</p> <p>ОПК-3.3. Применяет на практике знания о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах.</p> <p>ОПК-4.1. Имеет представление о постановке дизайн-концепции, включающая постановку целей и задач проектных идей; о технологиях проектирования и конструирования предметов.</p> <p>ОПК-4.2. Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства, используемые технологии и материалы.</p> <p>ОПК-4.3. Анализирует выводы, полученные при анализе проектов-аналогов, синтезирует полученные результаты с целью создания собственного проектного решения</p> <p>ОПК-6.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6.1 Знает принципы работы лабораторного и производственного оборудования.</p> <p>ПК-6.2 Ставит цели и выявляет задачи и пути их решения, выполняет все этапы проектов, эффективно применяет новые технологии для решения профессиональных задач с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</p>

	<p>ПК-7.1 Обладает знанием о технологиях, материалах и приёмах работы для выполнения полученного задания.</p> <p>ПК-7.2 Анализирует художественные, конструкторские и др. особенности различных процессов/материалов/исходных данных для создания дизайн-продукта.</p> <p>ПК-9.1 Использует достижения мировых современных компьютерных технологий в проектной практике.</p> <p>ПК-9.2 Ориентируется в развивающемся контенте компьютерных технологий и программ в области средового дизайна, использует накопленный опыт пользования различными компьютерными технологиями в процессе самостоятельного изучения новых дизайнерских продуктов.</p> <p>ПК-10.1 Умеет создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; знает свойства бумаги и картона, а также изделий из них, основ художественно-технического редактирования и макетирования.</p> <p>ПК-10.2 Владеет навыками применения приемов и средств композиционного моделирования; использования технологий компьютерного проектирования.</p> <p>ПК-15.1 Знает о требованиях, предъявляемых к ландшафтным моделям и объектам в дизайн-проектах.</p> <p>ПК-15.2 Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи по созданию объектов ландшафтного дизайна, при согласовании с заказчиком.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - о требованиях, предъявляемых к ландшафтным моделям и объектам в дизайн-проектах. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи по созданию объектов ландшафтного дизайна, при согласовании с заказчиком. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками и способностями осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Подготовительный этап Практический этап Заключительный этап</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Профессор Миронов Б.К.</p>

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Производственная проектно-технологическая практика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн среды» квалификация выпускника бакалавр	
Цель изучения дисциплины	Цель практики – закрепление и расширение знаний на пленэре, формирование умения применять знания, умения и навыки в самостоятельной творческой работе, воспитание бережного отношения к природе, её красоте и ценности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-6 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК-7 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>ПК-8 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>ПК-9 Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области средового дизайна, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>ПК-10 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК-15 Способность осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Результаты освоения образовательной программы (ИДК)

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

ОПК-3.1. Понимает принципы построения дизайн-решения и знает этапы его разработки; ориентируется в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах, используемых технологиях и материалах.

ОПК-3.2. Выполняет эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта.

ОПК-3.3. Применяет на практике знания о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах.

ОПК-4.1. Имеет представление о постановке дизайн-концепции, включающая постановку целей и задач проектных идей; о технологиях проектирования и конструирования предметов.

ОПК-4.2. Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства, используемые технологии и материалы.

ОПК-4.3. Анализирует выводы, полученные при анализе проектов-аналогов, синтезирует полученные результаты с целью создания собственного проектного решения

ПК-6.1 Знает принципы работы лабораторного и производственного оборудования.

ПК-6.2 Ставит цели и выявляет задачи и пути их решения, выполняет все этапы проектов, эффективно применяет новые технологии для решения профессиональных задач с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.

ПК-7.1 Обладает знанием о технологиях, материалах и приемах работы для выполнения полученного задания.

ПК-7.2 Анализирует художественные, конструкторские и др. особенности различных процессов/материалов/исходных данных для создания дизайн-продукта.

ПК-8.1 Ориентируется в направлениях, особенностях и проблемах современного дизайна и направлениях дизайна среды

ПК-8.2 Выполняет творческие работы в соответствии с заданными условиями, выполняет проектную документацию на всех стадиях проектирования.

ПК-8.3 Интегрирует в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы.

ПК-9.1 Использует достижения мировых современных компьютерных технологий в проектной практике.

ПК-9.2 Ориентируется в развивающемся контенте компьютерных технологий и программ в области средового дизайна, использует накопленный опыт пользования различными компьютерными

	<p>технологиями в процессе самостоятельного изучения новых дизайнерских продуктов.</p> <p>ПК-10.1 Умеет создавать эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; знает свойства бумаги и картона, а также изделий из них, основ художественно-технического редактирования и макетирования.</p> <p>ПК-10.2 Владеет навыками применения приемов и средств композиционного моделирования; использования технологий компьютерного проектирования.</p> <p>ПК-15.1 Знает о требованиях, предъявляемых к ландшафтным моделям и объектам в дизайн-проектах.</p> <p>ПК-15.2 Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи по созданию объектов ландшафтного дизайна, при согласовании с заказчиком.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения дизайн-решения - этапы его разработки дизайн-продуктов - ориентироваться в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах, используемых технологиях и материалах. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения на практике знаний о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Подготовительный этап</p> <p>Практический этап</p> <p>Заключительный этап</p>
Разработчики	Профессор Миронов Б.К.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн среды» квалификация выпускника бакалавр	
Цель изучения дисциплины	Цель практики – закрепление и расширение знаний на пленэре, формирование умения применять знания, умения и навыки в самостоятельной творческой работе, воспитание бережного отношения к природе, её красоте и ценности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> <p>ОПК-1.1. Знает о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.</p> <p>ОПК-1.2. Использует научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в структуре общей теории и истории искусства.</p> <p>ОПК-1.3. Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.</p> <p>ОПК-5.1. Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности.</p> <p>ОПК- 5.2. Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр.</p>

	ОПК-5.3. Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; - основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в структуре общей теории и истории искусства <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками, полученными в процессе разработки проектных идей
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Подготовительный этап</p> <p>Практический этап</p> <p>Заключительный этап</p>
Разработчики	Профессор Миронов Б.К., старший преподаватель Куканос О.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Учебно-творческая практика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн среды» квалификация выпускника бакалавр	
Цель изучения дисциплины	Цель практики – закрепление и расширение знаний на пленэре, формирование умения применять знания, умения и навыки в самостоятельной творческой работе, воспитание бережного отношения к природе, её красоте и ценности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК–1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Обладает знанием пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы; знанием основ построения геометрических предметов; основ перспективы; ПК-1.2 Изображает объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; Использует рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка. ПК-1.3 Пользуется методами изобразительного языка рисунка; базовыми основами профессионального мышления и графической культуры
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - знать линейно-конструктивные построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка - стили проектной графики, характеристики материалов и методы достижения необходимого результата Уметь: - составлять гармоничные цветовые сочетания, знать основные понятия природы и восприятия цвета - грамотно и поэтапно вести творческую работу от замысла к эскизу - систематизировать знания о теоретических основах, закономерностях, правилах и приёмах композиции для раскрытия образа и выражения идейного замысла в графическом произведении - применять полученные навыки в процессе идейно-поисковых и проектных зарисовок разной сложности на практике Владеть: - владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта - полным спектром художественных приёмов, процессом проектного рисования от поисковых до демонстративных изображений, навыками переложения теоретической базы в практический результат - чувством пропорции, ритма, меры и вкуса - приемами композиционной организации графического листа

Краткая характеристика учебной дисциплины	Подготовительный этап Практический этап Заключительный этап
Разработчики	Профессор Миронов Б.К.