

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы Производственная практика (научно-исследовательская работа) Шифр: 54.04.01 Направление подготовки: «Дизайн» Профиль: «Ландшафтный дизайн» Квалификация (степень) выпускника: магистр	
Цель изучения дисциплины	Целью Производственной практики (научно-исследовательской работы) является формирование профессиональных навыков дизайнеров в сфере деятельности по направлению «Ландшафтный дизайн».
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ПК-6 Владеет широким спектром дизайнерских и научно-исследовательских методов в области художественного преобразования окружающей среды (природных и урбанизированных ландшафтов, в том числе с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды)</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход</p> <p>УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации</p> <p>ОПК 2.1. Эффективно проводит научные исследования в сфере дизайна.</p> <p>ОПК 2.2. Самостоятельно осуществляет исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.</p> <p>ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.</p> <p>ПК – 6.1 Реализует ландшафтные проекты с учетом полученных дизайнерских и научно-исследовательских методов работы в урбанизированных ландшафтах, в том числе на территориях объектов разного функционального назначения</p> <p>ПК – 6.2 Работает над составлением проектной документации с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: критерии постановки задач в соответствии с целью</p> <p>Уметь: анализировать информацию и работать с большим количеством источников информации</p> <p>Владеть: технологиями поиска решений поставленной задачи и анализа последствий возможных решений задачи</p>

	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы научных исследований в сфере дизайна <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками научных исследований в сфере дизайна <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные методологические основы исследований в проблематике современного ландшафтного дизайна; - научные методологические основы исследований современного дизайна; - методологию освоения навыков и креативного дизайнерского мышления; - тренды и тенденции в мире ландшафтного дизайна; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научные данные для анализа современных тенденций в сфере дизайна; - использовать научные исследования различных сфер в проектировании новых форм ландшафтного дизайна; - составлять научное заключение о качестве и эстетической ценности предмета ландшафтного дизайна; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изучения цикличности в сфере дизайна; - навыками научных методов при разработке проектов и создании инноваций в сфере дизайна; - владеть навыками подготовки и написания научной статьи по профилю «Ландшафтный дизайн».
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Вид практики: Производственная</p> <p>Тип практики: Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>Способ проведения практики: стационарная</p> <p>Форма проведения практики: рассредоточено, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий</p> <p>Подготовительный этап</p> <p>Производственный этап</p> <p>Заключительный этап</p>
Разработчики	доцент, кандидат географических наук Виноградова О.Л., доцент, кандидат географических наук Романова Е.А.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«Производственная преддипломная практика»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ

рабочей программы

Производственная преддипломная практика

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Цель изучения дисциплины	Цель прохождения производственной проектной практики - содействие становлению профессиональной компетентности студента в области профессиональной проектно- дизайнерской деятельности на базе профильных предприятиях региона. Умение применять в реальной деятельности организации или предприятия умения и навыки, полученные в ходе изучения специальных дисциплин. Реализация творческой идеи в проектировании и выполнение проекта в материале. Развитие профессиональной культуры, укрепление профессиональных качеств специалиста. Формирование способностей к генерации дизайн-идеи и к ее последовательной разработке на всех этапах проектирования: от эскизно-графического поиска композиционного замысла до создания проектной документации; сбор информации и подготовка к выполнению магистерской диссертации.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-4 Способен к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения растительных элементов и сочетания их с архитектурными формами на основе максимального учета местных особенностей, знания истории и традиций

	<p>ПК-6 Владеет широким спектром дизайнерских и научно-исследовательских методов в области художественного преобразования окружающей среды (природных и урбанизированных ландшафтов, в том числе с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды)</p> <p>ПК-7 Способен составлять программы исследований, содержащие основные этапы и ландшафтные планы конкретной территории</p> <p>ПК-8 Владеет основами кадастрового учета зеленых насаждений, составляет технико-экономическую документацию при проектировании ландшафта</p> <p>ПК-9 Способен организовывать и осуществлять необходимые технические работы и применять современные технологии при подготовке и эксплуатации объектов ландшафтного комплекса</p> <p>ПК-10 Способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту, осуществлять основные технико-экономические расчеты и составлять сметы по проекту при ландшафтном проектировании с позиций его экологического обоснования и эстетических качеств</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов</p> <p>УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач</p> <p>УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач</p> <p>УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки</p> <p>УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию</p> <p>ОПК 2.1. Эффективно проводит научные исследования в сфере дизайна.</p> <p>ОПК 2.2. Самостоятельно осуществляет исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.</p> <p>ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.</p> <p>ОПК-3.1. Знает об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания для целей последующего создания концептуальной проектной идеи.</p> <p>ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК-3.3. Использует комплекс научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских</p>

поселений на региональном и локальном уровнях

ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании

ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне

ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба

ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений

ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений

ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов

ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта

ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей

ПК – 4.1 Хорошо ориентируется в современном ассортименте растительного материала, используемого в проектировании ландшафтных объектов

ПК – 4.2 Сочетает элементы зеленых насаждений с архитектурными формами

ПК – 4.3 Знает и учитывает местные особенности ландшафта, исторических застроек, традиций местности в привлечении конкретных зеленых объектов для гармоничной реализации ландшафтного проекта

ПК 4.4 Проектирует ландшафтные объекты с учетом знаний о растительных элементах

ПК – 6.1 Реализует ландшафтные проекты с учетом полученных дизайнерских и научно-исследовательских методов работы в урбанизированных ландшафтах, в том числе на территориях объектов разного функционального назначения

ПК – 6.2 Работает над составлением проектной документации с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды

ПК – 7.1 Составляет поэтапные планы съемки территорий ландшафтного проектирования, в том числе с учетом ревизии ассортиментного состава зеленых насаждений, их состояния (эстетического и санитарного), наличия застройки и коммуникаций, наличия дорожно-тропиночной сети и малых архитектурных форм

ПК – 8.1 Составляет сметные расчеты различными методами

ПК – 8.2 Эффективно использует нормативно-методическую и справочную литературу

ПК – 8.3 Пользуется нормативной и технико-экономической базой в вопросах ценообразования и сметного нормирования в строительстве

	<p>ПК – 9.1 Пользуется современными техническими методами эксплуатации объектов ландшафтного комплекса</p> <p>ПК – 9.2 Организует соответствующий уход за объектами ландшафтного комплекса в городской среде</p> <p>ПК – 10.1 Готовит качественную документацию по дизайн-проекту, связанному с разработкой ландшафтных объектов</p> <p>ПК – 10.2 Проводит технико-экономические расчеты и составляет сметы по проекту</p> <p>ПК – 10.3 Аргументированно защищает с позиций экологического обоснования и эстетического анализа свою точку зрения на предлагаемый к разработке ландшафтный проект</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: поэтапность планового построения работы и пути его реализации</p> <p>Уметь: Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Ставить и решать инновационные задачи.</p> <p>Эффективно применять новые технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: Коммуникабельностью; правильностью постановки задач перед собой и коллегами для решения общей идеи.</p> <p>Обладать наличием комплекса информационно-технологических знаний.</p> <p>Знать: методы и основные приемы работы над проектом ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: Формулировать цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, имеющихся в распоряжении.</p> <p>Владеть: Методами оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p> <p>Знать: термины и алгоритмы дизайнерского формообразования; этапы развития дизайнерской мысли, становления различных дизайнерских учений; принципы ведения научной и профессиональной дискуссии; Владеть: навыками построения грамотной речи, терминологией дизайн-проектирования, профессиональной осведомленностью в различных сферах проектного формообразования;</p> <p>Уметь: четко формулировать итоги мыслительной деятельности; правильно соотносить ключевые позиции, приводить конкретные примеры, подтверждающие правильность и логику сделанных выводов и умозаключений.</p> <p>Знать: основы взаимодействия с различными информационными продуктами и технологиями;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений;</p> <p>Уметь: использовать навыки работы с информационными ресурсами и технологиями в своей профессиональной деятельности и деятельности по получению новых знаний и умений, не связанных с дизайнерским формообразованием.</p> <p>Знать: методы и основные приемы работы над проектом ландшафтного дизайна;</p>

основные этапы создания рекламного продукта;

методики разработки креативных идей;

Уметь: формулировать цели и ставить задачи в рамках прикладных творческих задач;

определять целевую аудиторию и маркетинговую ситуацию;

разрабатывать креативную идею,

Владеть: умением выбирать выразительные средства для разработки ландшафтного решения, соответствующего целям и задачам проекта.

Знать: этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания.

Владеть: методами экспериментального творчества; логикой формообразования объектов; информацией об основных концепциях стилевых течений.

Уметь: осуществлять подготовку проектного задания, с учетом всего разнообразия и вариативности методов исследования и творческого исполнения, многообразия этапов развития дизайнерской мысли в историческом контексте; с прогнозированием дальнейшего развития креативности дизайн-процесса.

Иметь представление о способах проектирования ландшафтных объектов. Необходимые знания и понятие стиля в архитектуре.

Знать: определённые стили и этапы в развитии ландшафтного дизайна с точки зрения истории искусства.

Владеть: теоретическими и практическими навыками в решении проекта. Владеть знаниями и практикой в работе с цветом, формой, пространством, фактурой, необходимыми в работе с растительным материалом, владеть знаниями об эстетических и биологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну. Полученные знания и практические навыки уметь использовать в профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна.

Иметь представление: об основных методических подходах к функциональному зонированию территорий,

Знать: принципы планирования городских территорий.;

Владеть: навыками анализа актуальных вопросов ландшафтного дизайна;

Уметь: применять полученные знания при формулировании задач проектирования;

Иметь представление: о вариативности изучаемых подходов к дизайнерскому мышлению, возможности выбрать наиболее подходящий подход, модифицировать его с целью усовершенствования;

Знать: методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов;

Владеть: различными методами проектного исследования при использовании компьютерных сетей, новых технологий и современных технических приборов в процессе дизайн-проектирования;

Уметь: самостоятельно работать над проектным заданием, осуществлять сознательный и креативный выбор в процессе

	<p>работы; самостоятельно читать техническую и специальную литературу.</p> <p>Знать: этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания;</p> <p>Владеть: методами экспериментального творчества; логикой формообразования объектов; информацией об основных концепциях стилевых течений.</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку проектного задания, с учетом всего разнообразия и вариативности методов исследования и творческого исполнения, многообразия этапов развития дизайнерской мысли в историческом контексте; с прогнозированием дальнейшего развития креативности дизайн-процесса.</p> <p>Знать: научные методологические основы мониторинговых исследований урбанизированных территорий;</p> <p>Уметь: проводить инвентаризацию зеленых насаждений, выполнять мероприятия по уходу за зелеными насаждениями с максимальным сохранением их экологической роли;</p> <p>Владеть: методами проведения инвентаризации зеленых насаждений и получения характеристик состояния насаждений.</p> <p>Уметь: специальными знаниями о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу</p> <p>ставить и решать проектные задачи; пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов при обосновании цены строительства;</p> <p>Знать: нормативную и технико-экономическую базу по вопросам ценообразования и сметного нормирования в строительстве; содержание документов и нормативных актов касательно технико-экономических расчётов;</p> <p>Владеть: навыками составления и расчёта проектной документации.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Вид практики: Производственная</p> <p>Тип практики: Производственная преддипломная практика</p> <p>Способ проведения практики: стационарная</p> <p>Форма проведения практики: дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения</p> <p>Подготовительный этап</p> <p>Производственный этап</p> <p>Заключительный этап</p>
Разработчики	Губарева И.Ю., доцент, кандидат биологических наук

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»**
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«Производственная проектная практика»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы Производственная проектная практика Шифр: 54.04.01 Направление подготовки: «Дизайн» Профиль: «Ландшафтный дизайн» Квалификация (степень) выпускника: магистр</p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Цель прохождения производственной проектной практики - содействие становлению профессиональной компетентности студента в области профессиональной проектно- дизайнерской деятельности на базе профильных предприятиях региона. Умение применять в реальной деятельности организации или предприятия умения и навыки, полученные в ходе изучения специальных дисциплин. Реализация творческой идеи в проектировании и выполнение проекта в материале. Развитие профессиональной культуры, укрепление профессиональных качеств специалиста. Формирование способностей к генерации дизайн-идеи и к ее последовательной разработке на всех этапах проектирования: от эскизно-графического поиска композиционного замысла до создания проектной документации; сбор информации и подготовка к выполнению магистерской диссертации</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-4 Способен к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения растительных элементов и сочетания их с архитектурными формами на основе максимального учета местных особенностей, знания истории и традиций ПК-7 Способен составлять программы исследований, содержащие основные этапы и ландшафтные планы конкретной территории ПК-8 Владеет основами кадастрового учета зеленых насаждений, составляет технико-экономическую документацию при проектировании ландшафта ПК-9 Способен организовывать и осуществлять необходимые</p>

	<p>технические работы и применять современные технологии при подготовке и эксплуатации объектов ландшафтного комплекса</p> <p>ПК-10 Способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту, осуществлять основные технико-экономические расчеты и составлять сметы по проекту при ландшафтном проектировании с позиций его экологического обоснования и эстетических качеств</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов</p> <p>УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач</p> <p>УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач</p> <p>УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки</p> <p>УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию</p> <p>ОПК-3.1. Знает об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания для целей последующего создания концептуальной проектной идеи.</p> <p>ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК-3.3. Использует комплекс научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях</p> <p>ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании</p> <p>ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне</p> <p>ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба</p> <p>ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений</p> <p>ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений</p> <p>ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов</p> <p>ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и</p>

	<p>при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта</p> <p>ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей</p> <p>ПК – 4.1 Хорошо ориентируется в современном ассортименте растительного материала, используемого в проектировании ландшафтных объектов</p> <p>ПК – 4.2 Сочетает элементы зеленых насаждений с архитектурными формами</p> <p>ПК – 4.3 Знает и учитывает местные особенности ландшафта, исторических застроек, традиций местности в привлечении конкретных зеленых объектов для гармоничной реализации ландшафтного проекта</p> <p>ПК 4.4 Проектирует ландшафтные объекты с учетом знаний о растительных элементах</p> <p>ПК – 7.1 Составляет поэтапные планы съемки территорий ландшафтного проектирования, в том числе с учетом ревизии ассортиментного состава зеленых насаждений, их состояния (эстетического и санитарного), наличия застройки и коммуникаций, наличия дорожно-тропиночной сети и малых архитектурных форм</p> <p>ПК – 8.1 Составляет сметные расчеты различными методами</p> <p>ПК – 8.2 Эффективно использует нормативно-методическую и справочную литературу</p> <p>ПК – 8.3 Пользуется нормативной и технико-экономической базой в вопросах ценообразования и сметного нормирования в строительстве</p> <p>ПК – 9.1 Пользуется современными техническими методами эксплуатации объектов ландшафтного комплекса</p> <p>ПК – 9.2 Организует соответствующий уход за объектами ландшафтного комплекса в городской среде</p> <p>ПК – 10.1 Готовит качественную документацию по дизайн-проекту, связанному с разработкой ландшафтных объектов</p> <p>ПК – 10.2 Проводит технико-экономические расчеты и составляет сметы по проекту</p> <p>ПК – 10.3 Аргументированно защищает с позиций экологического обоснования и эстетического анализа свою точку зрения на предлагаемый к разработке ландшафтный проект</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: поэтапность планового построения работы и пути его реализации</p> <p>Уметь: Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Ставить и решать инновационные задачи.</p> <p>Эффективно применять новые технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: Коммуникабельностью; правильностью постановки задач перед собой и коллегами для решения общей идеи.</p> <p>Обладать наличием комплекса информационно-технологических знаний.</p> <p>Знать: методы и основные приемы работы над проектом ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: Формулировать цели собственной деятельности,</p>

определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, имеющихся в распоряжении.

Владеть: Методами оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

Знать: методы и основные приемы работы над проектом ландшафтного дизайна;
основные этапы создания рекламного продукта;
методики разработки креативных идей;

Уметь: формулировать цели и ставить задачи в рамках прикладных творческих задач;
определять целевую аудиторию и маркетинговую ситуацию;
разрабатывать креативную идею,

Владеть: умением выбирать выразительные средства для разработки ландшафтного решения, соответствующего целям и задачам проекта.

Знать: этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания.

Владеть: методами экспериментального творчества; логикой формообразования объектов; информацией об основных концепциях стилевых течений.

Уметь: осуществлять подготовку проектного задания, с учетом всего разнообразия и вариативности методов исследования и творческого исполнения, многообразия этапов развития дизайнерской мысли в историческом контексте; с прогнозированием дальнейшего развития креативности дизайн-процесса.

Иметь представление о способах проектирования ландшафтных объектов. Необходимые знания и понятие стиля в архитектуре.

Знать: определённые стили и этапы в развитии ландшафтного дизайна с точки зрения истории искусства.

Владеть: теоретическими и практическими навыками в решении проекта. Владеть знаниями и практикой в работе с цветом, формой, пространством, фактурой, необходимыми в работе с растительным материалом, владеть знаниями об эстетических и биологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну. Полученные знания и практические навыки уметь использовать в профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна.

Иметь представление: об основных методических подходах к функциональному зонированию территорий,

Знать: принципы планирования городских территорий.;

Владеть: навыками анализа актуальных вопросов ландшафтного дизайна;

Уметь: применять полученные знания при формулировании задач проектирования;

Знать: этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания;

Владеть: методами экспериментального творчества; логикой формообразования объектов; информацией об основных

	<p>концепциях стилевых течений.</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку проектного задания, с учетом всего разнообразия и вариативности методов исследования и творческого исполнения, многообразия этапов развития дизайнерской мысли в историческом контексте; с прогнозированием дальнейшего развития креативности дизайн-процесса.</p> <p>Знать: научные методологические основы мониторинговых исследований урбанизированных территорий;</p> <p>Уметь: проводить инвентаризацию зеленых насаждений, выполнять мероприятия по уходу за зелеными насаждениями с максимальным сохранением их экологической роли;</p> <p>Владеть: методами проведения инвентаризации зеленых насаждений и получения характеристик состояния насаждений.</p> <p>Уметь: специальными знаниями о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу</p> <p>ставить и решать проектные задачи; пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов при обосновании цены строительства;</p> <p>Знать: нормативную и технико-экономическую базу по вопросам ценообразования и сметного нормирования в строительстве; содержание документов и нормативных актов касательно технико-экономических расчётов;</p> <p>Владеть: навыками составления и расчёта проектной документации.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Вид практики: Производственная</p> <p>Тип практики: Производственная проектная практика</p> <p>Способ проведения практики: стационарная</p> <p>Форма проведения практики: дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения</p> <p>Подготовительный этап</p> <p>Производственный этап</p> <p>Заключительный этап</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Латышева Е.О., доцент.</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**«Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы))»**

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Шифр: 54.04.01 Направление подготовки: «Дизайн» Профиль: «Ландшафтный дизайн» Квалификация (степень) выпускника: магистр	
Цель изучения дисциплины	Целью практики является формирование навыков дизайнеров в сфере деятельности по направлению «Ландшафтный дизайн».
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства. ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур. ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства. ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей. ОПК-4.1. Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности. ОПК- 4.2 Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр. ОПК-4.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей. ОПК-4.4. Организует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать этапы научных исследований в сфере дизайна Уметь пользоваться навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений. Владеть практическими навыками научных исследований в сфере дизайна

	<p>Знать: -теоретические и практические основы музейной деятельности,</p> <p>Уметь: - строить работу с учётом требований принципов и эстетики различных музеев; - позиционировать свою деятельность в различных музейных и иных выставочных контекстах; - внедрять и применять навыки дизайнерских подходов в музеях разных профилей; -применять знания в формировании музейных экспозиций и PR-форм в части рекламной деятельности музея.</p> <p>Владеть: - аналитическими навыками, - актуальными оформительскими музейными знаниями и умениями, - правилами организации всех этапов работы по подготовке музейной экспозиции.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Вид практики: Учебная</p> <p>Тип практики: Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))</p> <p>Способ проведения практики: стационарная / выездная</p> <p>Форма проведения практики: дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения</p>
Разработчики	Миронов Б.К., профессор, Куканос О.С., старший преподаватель.