МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Институт образования

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Шифр: 44.03.05

Направление подготовки: Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили:

Начальное образование.

Дополнительное образование

(графический дизайн и изобразительное искусство)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Модуль: Общекультурный

Учебная дисциплина «История (история России, всеобщая	
	история)»
Цель изучения дисциплины	Знакомство обучающихся с важнейшими историческими событиями, понятийным аппаратом учебной дисциплины, ее главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, историографией периода, с основными этапами мировой и отечественной истории.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	знать: - основные события, явления и процессы отечественной и мировой истории; - ключевые методологические, исторические и источниковедческие проблемы отечественной истории; - важнейшие понятия, термины и их определения, имена, географические названия и даты, связанные с мировой историей и с историей России; уметь: - выработать собственную позицию в отношении изучаемых исторических проблем; - уметь ориентироваться в историческом и этнокультурном пространстве мировой истории; владеть: - навыками сопоставления фактов мировой и отечественной истории в контексте других знаний гуманитарного и специально профессионального характера.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)	 Тема 1. Основы методологии исторической науки. Тема 2. Особенности становления государственности в России и мире. Тема 3. Русские земли в XIII - XV веках и европейское Средневековье. Тема 4. Россия в XVI – XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Тема 5. Россия и мир в XVIII – начале XX века Тема 6. СССР и мир в первой половине XX века. Тема 7. СССР и мир во второй половине XX века.

	Тема 8. Россия и мир в XXI столетии
Трудоемкость	3 3E /108
(ЗЕ/часы)	
Форма	Зачет
итогового	
контроля	
знания	

	Учебная дисциплина «Философия»
Цель изучения дисциплины Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины Знания, умения и навыки,	Учебная дисциплина «Философия» Создание у бакалавров целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование основ философского мировоззрения и критического мышления. УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: -пропедевтические философские основы: научные,
получаемые в процессе изучения дисциплины	философские и религиозные картины мироздания, многообразие ценностей и их значение в творчестве и повседневной жизни человека. Уметь: - применять на практике принципы философского исследования: быть толерантным по отношению к иному мнению, способен к анализу и критической оценке воспринимаемых идей. Владеть: - навыками использования философских знаний, необходимых для решения учебно-исследовательских и практических задач; - навыками самостоятельно искать, анализировать и отбирать учебную информацию, структурировать и сохранять её.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)	Тема 1. Место и роль философии в культуре. Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. Тема 3. Философское учение о бытии. Тема 4. Сознание как философская проблема. Тема 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. Тема 6. Философское учение об обществе.

	Тема 7. Природа человека и смысл его существования. Тема 8. Философское учение о ценностях. Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации.
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	3 3E /108
Форма	Экзамен
итогового	
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»	
Цель изучения	Формирование представления о неразрывном единстве
дисциплины	эффективной профессиональной деятельности с
	требованиями к безопасности и защищенности человека,
	формирование навыков безопасного поведения в
	повседневной жизни и в экстремальных условиях.
Компетенции,	УК-8 - способен создавать и поддерживать в
формируемые в	повседневной жизни и в профессиональной деятельности
результате	безопасные условия жизнедеятельности для сохранения
освоения	природной среды, обеспечения устойчивого развития
дисциплины	общества, в том числе при угрозе и возникновении
	чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 поражающие факторы стихийных бедствий,
получаемые в	крупных производственных аварий и катастроф с
процессе	выходом в атмосферу радиоактивных веществ (РВ) и
изучения	аварийно-химически опасных веществ (AXOB),
дисциплины	современных средств поражения;
	 – анатомо-физиологические последствия воздействия
	на человека травмирующих, вредных и опасных
	производственных факторов;
	– правовые, нормативно-технические и
	организационные основы «Безопасности
	жизнедеятельности».
	 методы прогнозирования и оценки ЧС;
	 сигналы оповещения ГО и порядок действий
	населения по сигналам.
	Уметь:
	 проводить контроль параметров и уровня
	негативных воздействий на их соответствие
	нормативным требованиям;
	 – эффективно применять средства защиты от

негативных воздействий;

– планировать мероприятия ПО защите производственного персонала И населения В чрезвычайных ситуациях при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Владеть:

- -методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- методами прогнозирования чрезвычайных ситуаций и предотвращения их негативных последствий;
- методами повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов.
- некоторыми методами повышения стрессоустойчивости. Способами управления эмоциями в экстремальных ситуациях

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)

Тема 1. Введение. Основные понятия, термины и определения.

Тема 2. Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания.

Тема 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные производственные факторы.

Тема 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом.

Тема 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.

Тема 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.

Тема 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП.

Тема 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи.

Тема 9. Управление безопасностью жизнедеятельности.

	Противодействие терроризму и экстремизму. Тема 10. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности.
Трудоемкость	3 3E /108
(ЗЕ/часы)	
Форма	Зачет
итогового	
контроля	
знания	

Уч	Учебная дисциплина «Анатомия и физиология»	
Цель изучения дисциплины	Формирование знаний по важнейшим разделам анатомии и физиологии человека. Формирование понимания физиологических процессов, идущих в организме человека, интереса к изучению организма человека, к пониманию проблем, возникающих при патологии того или иного органа.	
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - основы функционирования и строения органов, систем, организма; - основные закономерности морфофункционального развития организма; - возрастные особенности физиологии органов и систем органов человека. Уметь: - интерпретировать функциональные особенности организма, иметь представление об организме человека как целостной саморегулирующейся системе, существующей во взаимодействии с окружающей средой; - использовать знания анатомии и физиологии человека для проведения профилактических мероприятий, оказания первой медицинской помощи; - грамотно применять полученные практические навыки для определения функциональных показателей состояния организма человека. Владеть:	

1	 методологическими подходами к оценке
	 методологи тескими подходами к оцепке механизмов нарушения физиологических функций и
	способов коррекции этих нарушений;
	 основной терминологией, характеризующей
	психическое и соматическое состояние человека;
	 общекультурными и профессиональными
	качествами педагога, необходимыми для осуществления
	·
70	профессиональной деятельности.
Краткая	Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека.
характеристика	Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.
учебной	Тема 3. Сердечно-сосудистая система.
дисциплины	Тема 4. Система дыхания.
(основные	Тема 5. Система пищеварения.
блоки и темы)	Тема 6. Выделительная и половая система.
	Тема 7. Общая физиология нервной системы.
	Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности.
	Тема 9. Жидкие среды организма.
	Тема 10. Сенсорные системы.
Трудоемкость	3 3E / 108
(ЗЕ/часы)	
Форма	Экзамен
итогового	
контроля	
знания	

Модуль: Психология и педагогика образования

Учебная дисциплина «Общая педагогика с практикумом»	
Цель изучения	Развитие профессиональной компетентности
дисциплины	обучающихся посредством освоения ими знаний, умений
	и навыков в области общих основ педагогики, истории
	педагогики, сравнительной педагогики, дидактики,
	педагогических технологий и теории воспитания,
	необходимых для грамотного решения практических
	задач педагогической деятельности.
Компетенции,	ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и
формируемые в	дополнительных образовательных программ,
результате	разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с
освоения	использованием информационно-коммуникационных
дисциплины	технологий).
	ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку
	формирования результатов образования обучающихся,
	выявлять и корректировать трудности в обучении.
	ОПК-6 - способен использовать психолого-

педагогические профессиональной технологии В необходимые индивидуализации деятельности, ДЛЯ обучения, развития, воспитания, В TOM числе обучающихся особыми образовательными потребностями.

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- сущность понятий «основная образовательная программа», «дополнительная образовательная программа», требования к основным и дополнительным образовательным программам
- сущность понятий «контроль И оценка формирования результатов образования обучающихся», отдельные признаки понятий: «образовательная среда» (развивающая, предметно-развивающая), «образовательные (личностные, результаты» метапредметные, предметные), «планируемые результаты», «целевые ориентиры», отдельные компоненты их структуры, признаки, типы и причины затруднений школьников в обучении, основные способы оценивания результатов обучения школьников;
- социальные, возрастные, психофизиологические особенности обучающихся в начальной школе, методы и формы коррекционно- развивающей работы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- основные теоретические, методологические и методические подходы в области планирования и организации педагогической деятельности в России и за рубежом;

Уметь:

– наблюдать описывать различные способы организации взаимодействия участников образовательного процесса начальной школе: управления дисциплиной И вниманием детей, организации самостоятельной и мыслительной работы и деятельности учащихся, мыслительной активизации другие приемы организации, разрабатывать отдельные элементы основных и дополнительных образовательных программ (B TOM числе c использованием информационно-коммуникационных технологий).

проектировать отдельные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке и коррекционно-развивающей работы, и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

- анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их оценки в рамках учебного предмета, выделять в наблюдаемом образовательном процессе педагогические ситуации, в которых проявляются затруднения в обучении школьников;
- самостоятельно проектировать, организовывать и проводить процесс достижения, оценки и коррекции образовательных результатов в рамках образовательной области, учебного предмета, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями,различать общие возрастные, социальные, психофизиологические и индивидуальные особенности обучающихся;
- применять категориальный аппарат педагогики, анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач; умеет обрабатывать данные и их интерпретировать;

- навыками планирования и анализа реализации способов организации взаимодействия различных педагога со школьниками, опытом анализа и создания отдельных элементов основных И дополнительных образовательных программ (B TOM числе использованием информационно-коммуникационных технологий);
- знаниями об особых образовательных потребностях и способах их учета в образовательном процессе, опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении образовательных результатов и качестве учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета;
- навыками анализа результатов образования, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении школьников, опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки,

коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении образовательных результатов и учебно-воспитательного качестве процесса преподаваемого учебного предмета; навыками обоснованного выбора методов для научного исследования; проведения технологиями организации сбора, обработки данных; основными принципами проведения научных исследований области педагогики, навыками использования передовых технологий электронного обучения и взаимодействия с различными участниками образовательного процесса Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность. Краткая характеристика Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии. учебной Тема 2. Педагогическая деятельность дисциплины Современные требования общества К (основные личностным и профессиональным качествам педагога блоки и темы) Тема 4. Роль самообразования и самовоспитания в становлении профессионала-педагога. Тема 5. Развитие профессиональной культуры педагога Раздел 2. Общие основы педагогики Тема 6. Педагогика как наука Тема 7. Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук Тема 8. Методы педагогического исследования. Методологическая основа педагогики 9. Целостный процесс педагогический Закономерности обучения и принципы ЦПП. Раздел 3. Теоретические основы обучения Тема 10. Дидактика как наука, ее основные категории. Сущность процесса обучения Тема 11. Содержание образования. Тема 12. Формы, методы и средства обучения Тема 13. Современные виды обучения и педагогические технологии Тема 14. Диагностика и контроль в обучении Тема 15. Педагогические технологии и инновации в современном процессе обучения Раздел 4. История образования и педагогической мысли Тема 16. История педагогики и образования как область научного знания. Тема 17.Зарождение воспитания В первобытном образование условиях обществе. Воспитание и цивилизаций Древнего Востока и Античном мире

Воспитание

И

образование

эпоху

Тема18

Средневековья и Возрождения

Тема19 . Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время.

Тема 20. Школа и педагогика в странах Западной Европы, США и России в XIX веке (до 90-х гг.)

Тема 21. Зарубежная и отечественная школа и педагогика в конце XIX — начале XX в., реформаторская педагогика Тема 22. Развитие образования и педагогической мысли в XX веке.

Раздел 5. Сравнительная педагогика

Тема23. Сравнительная педагогика как отрасль педагогической науки и учебная дисциплина

Тема 24. Тенденции развития образования в современном мире

Тема 25.Средняя школа за рубежом

Тема26. Частный сектор образования за рубежом

Тема27. Современное состояние и тенденции развития высшей школы стран Запада

Тема 28.Система подготовки педагогических и научных кадров за рубежом.

Раздел 6 Теоретические основы воспитания

Тема 29. Теория воспитания

Тема 30. Современные подходы к воспитанию

Тема 31. Процесс воспитания, его основные характеристики

Тема 32. Современные концепции воспитания

Тема 33. Проблема определения цели воспитания в педагогике

Тема 34. Система методов воспитания, характеристика основных классификаций.

Тема 35. Система форм организации воспитания

Тема 36. Теории воспитания в коллективе.

Тема 37. Воспитательная система образовательного учреждения. Методика и технология воспитательной работы в школе

Раздел 5 Основы управления образовательными организациями

Тема 38. Педагогическая система, ее структура и разновидности. Система образования в Российской Федерации.

Тема 39. Проектирование модели внутришкольногоуправления в условиях реализации ФГОС основного общего образования

Тема 40. Школа как педагогическая система и объект управления

	Тема 41. Менеджер-лидер в школе Тема 42. Основные направления деятельности классного руководителя. Тема 43. Квалификация педагога как условие качества образования.
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	11 3E / 396
Форма итогового контроля знания	Экзамен, экзамен

Учебная	дисциплина «Общая психология с практикумом»
Цель изучения	Формирование способности использовать
дисциплины	психологические понятия и категории в
	профессиональной деятельности педагога начального
	образования.
Компетенции,	ОПК-3 - способен организовать совместную и
формируемые в	индивидуальную учебную и воспитательную
результате	деятельность обучающихся, в том числе с особыми
освоения	образовательными потребностями, в соответствии с
дисциплины	требованиями федеральных государственных
	образовательных стандартов.
	ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками
	образовательных отношений в рамках реализации
	образовательных программ.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 – особенности психического отражения, функции
получаемые в	психики, особенности сознания и самосознания; понятие
процессе	индивида, личности, индивидуальности и субъекта,
изучения	индивидуально-психологические характеристики и их
дисциплины	значение: характеристики типов темперамента,
	индивидуального стиля деятельности, особенности
	формирования и развития характера, способностей, воли,
	потребностей, мотивов, эмоциональных явлений, Я-
	концепции, познавательных процессов, интеллекта,
	креативности и творческого мышления;
	 – особенности общения и взаимодействия, функции,
	уровни, виды и средства общения, основных
	характеристики групп, этапы и факторы развития групп,
	особенности коллектива, лидерства, стилей руководства,
	закономерности межгруппового взаимодействия.
	Уметь:

	– дифференцировать индивидуально- психологические особенности (темперамента, характера,
	деятельности и поведения, способностей,
	познавательных процессов и когнитивного развития,
	потребностей, мотивов, воли, самосознания).
	- использовать психологические механизмы и
	закономерности взаимодействия в профессиональной
	деятельности
	Владеть:
	– навыками учета индивидуально-психологических
	особенностей в профессиональной деятельности;
	– навыками организации взаимодействия с
	участниками образовательного процесса.
Краткая	Тема 1. Введение в психологию.
характеристика	Тема 2. Познавательные процессы и когнитивное
учебной	развитие.
дисциплины	Тема 3. Психология личности.
(основные	Тема 4. Психология общения.
блоки и темы)	
Трудоемкость	8 3E / 288
(ЗЕ/часы)	
Форма	Зачет с оценкой, экзамен
итогового	
контроля	
знания	

Учебная	Учебная дисциплина «Психология развития и возрастная	
	психология»	
Цель изучения дисциплины	Профессиональная подготовка студента к работе педагога через формирование комплексной интегральной системы знаний о закономерностях и особенностях онтогенетического развития психики человека, показателях нормативного психофизического развития обучающихся разных возрастов; формирование практических умений, обеспечивающих индивидуализацию обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	
Компетенции,	ОПК-6 -способен использовать психолого-	
формируемые в	педагогические технологии в профессиональной	
результате	деятельности, необходимые для индивидуализации	
освоения	обучения, развития, воспитания, в том числе	
дисциплины	обучающихся с особыми образовательными	

	потребностями
Знания, умения	Знать:
и навыки,	– детерминанты и закономерности онтогентического
получаемые в	
процессе	– особенности психосоциального, когнитивного и
изучения	личностного развития человека на разных возрастных
дисциплины	ступенях;
	 показатели нормативного возрастного
	развитиядетей и подростков.
	Уметь:
	– давать психологическую характеристику возраста в
	контексте основных концепций психического развития
	человека в онтогенезе;
	 правильно отождествлять особенности, проблемы и
	риски развития обучающихся разных возрастов;
	– анализировать организацию образовательного
	процесса на уроке с точки зрения принципа
	природосообразности;
	– отбирать психолого-педагогические технологии,
	необходимые для индивидуализации обучения, развития,
	воспитания, в том числе обучающихся с особыми
	образовательными потребностями;
	 устанавливать педагогическое взаимодействие с
	обучающимися разных возрастов.
	Владеть:
	 научной психологической терминологией,
	описывающей онтогенетическое психическое развитие;
	 приемами развития познавательных способностей
	обучающихся, способами профилактики и преодоления
	типичных трудностей в обучении младших школьников,
	в том числе с особыми образовательными
	потребностями;
	– навыками построения оптимальной образовательной (респутству ней) ситуальной инд
	образовательной (воспитательной) ситуации для
	обучающихся разных возрастов; – навыками самоанализа профессиональной
	деятельности с точки зрения психологически грамотного
	учета возрастных и индивидуальных особенностей
	обучающихся, в том числе особых образовательных
	потребностей.
Краткая	Раздел 1. Введение в психологию развития.
характеристика	Тема 1. 1. Предмет, задачи и основные понятия
учебной	психологии развития. Краткий исторический экскурс
дисциплины	развития науки.
Aucidini	[P ** 25.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11

(основные	Тема 1.2. Стратегии и методы исследования
блоки и темы)	психического развития в онтогенезе.
,	Раздел 2 Теории онтогенетического развития человека.
	Тема 2.1. Зарубежные теории онтогенетического
	развития психики человека.
	Тема 2.2. Культурно-исторический подход к пониманию
	психического развития: Л.С. Выготский и его школа.
	Тема 2.3. Стадиальность психического развития
	человека: проблема периодизации развития в онтогенезе.
	l —
	_
	человека: возрастные ступени.
	Тема 3.1. Младенчество.
	Тема 3.2 Раннее детство.
	Тема 3.3. Дошкольное детство.
	Тема 3.4. Младший школьный возраст.
	Тема 3.5. Подростковый возраст.
	Тема 3.6. Юность.
	Тема 3.7. Взрослость: ранняя, средняя, поздняя
Трудоемкость	3 3E / 108
(ЗЕ/часы)	
Форма	Экзамен
итогового	
контроля	
знания	

Учебная	Учебная дисциплина «Специальная педагогика и психология»	
Цель изучения дисциплины	формирование у студентов компетенций, способствующих осуществлению образовательной деятельности детей с	
	различными отклонениями в развитии.	
Компетенции,	ОПК-3 - способен организовать совместную и	
формируемые в	индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	
результате	обучающихся, в том числе с особыми образовательными	
освоения	потребностями, в соответствии с требованиями	
дисциплины	федеральных государственных образовательных стандартов.	
	ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические	
	технологии в профессиональной деятельности, необходимые	
	для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в	
	том числе обучающихся с особыми образовательными	
	потребностями.	
Знания, умения	Знать:	
и навыки,	– закономерности развития психики в онто- и филогенезе;	
получаемые в	– варианты развития при различных видах дизонтогенеза;	
процессе	 – факторы риска возникновения недостатков в 	

психофизическом и личностно-социальном развитии; изучения дисциплины - понятие умственной отсталости, ее степени и формы, причины возникновения; - классификации задержки психического развития; -причины и формы нарушений слуха, зрения, опорнодвигательного аппарата. Уметь: - использовать рекомендуемые методы и приемы для организации совместной и индивидуальной деятельности летей: образовательном процессе - применять индивидуальных особенностей учащихся и воспитанников; - проводить обследование и составлять характеристики на детей с различными отклонениями в развитии; -формулировать цели к коррекционно-развивающим занятиям со школьниками. Владеть: - методами исследований в области спец. педагогики и психологии; - современными технологиями коррекционной педагогической деятельности; - конкретными методиками психолого-педагогической диагностики; взаимодействия конструктивного - навыками участниками коррекционного процесса. Краткая Тема 1. Специальная педагогика и психология как наука о характеристика детях с отклонениями в развитии. Тема 2. Умственная отсталость. учебной Тема 3. дисциплины Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых детей. (основные Тема 4. Дети с задержкой психического развития. блоки и темы) Тема 5. Коррекционная работа с детьми с ЗПР. Тема 6. Дети с нарушениями слуха. Тема 7. Дети с нарушениями зрения. Дети с нарушениями опорно-двигательного Тема 8. аппарата. Тема 9. Гиперактивность у детей. Тема 10. Дети с аутизмом. Тема 11. Психопатические формы поведения детей. Тема 12. Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте. Тема 13. Педагогические методы коррекции.

3 3E / 108

Трудоемкость

(ЗЕ/часы)	
Форма	Экзамен
итогового	
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Педагогика дополнительного образования»	
Цель изучения	Формирование профессиональных компетенций,
дисциплины	необходимых для преподавания в области
	дополнительного образования детей в образовательных
	организациях за пределами их основных
	образовательных программ
Компетенции,	ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и
формируемые в	дополнительных образовательных программ,
результате	разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с
освоения	использованием информационно-коммуникационных
дисциплины	технологий).
	ОПК-5 - способность осуществлять контроль и оценку
	формирования результатов образования обучающихся,
	выявлять и корректировать трудности в обучении.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	- государственные программы (проекты),
получаемые в	направленные на развитие образования;
процессе	- традиционное и инновационное содержание теории
изучения	и практики обучения, воспитания, развития личности и
дисциплины	управления образовательным процессом;
	 основной категориально-понятийный аппарат в
	контексте дополнительного образования;
	– как ставить проверяемые цели как планируемые
	результаты деятельности и адекватно выбирать
	содержание, формы, методы и средства обучения, а также
	системы, методы и инструментарий оценивания.
	Уметь:
	– применять нормативное правовое регулирование в
	сфере образования;
	 – организовывать профессиональную деятельность с
	опорой на современные достижения психолого-
	педагогической науки и практики, технологий в
	конкретной отрасли знания (науки) и предметной
	области;
	 применять полученные знания и навыки в
	практической деятельности;
	– реализовывать педагогическое оценивание

I	деятельности, включая: осуществление комплексной
	оценки способности обучающихся, решать учебно-
	практические и учебно-познавательные задачи;
	использование стандартизированных и
	нестандартизированных работ; проведение
	интерпретации результатов достижений обучающихся.
	Владеть:
	 технологиями проектирования своей
	профессиональной деятельности в соответствии с
	законодательством Российской Федерации и
	ориентацией на современные социальные реалии и
	перспективы развития системы образования;
	 технологией разработки программ учебных
	предметов, курсов, методических и дидактических
	материалов, выбирать учебную и учебно-методическую
	литературу, рекомендовать дополнительные источники
	информации, в том числе интернет-ресурсы;
	 технологиями включения в реализуемое содержание
	дополнительного образования современные достижения
	науки в конкретной предметной области; использовать
	современные образовательные технологии, в том числе
	-
	информационные и технологии конкретной предметной
	области;
	 навыками разработки систем независимой оценки
	качества образования;
	– технологией применения инновационных процессы
	в образовании.
Краткая	Тема 1. Развитие системы дополнительного образования
характеристика	детей в России.
учебной	Тема 2. Система дополнительного образования:
дисциплины	сущность, цели, уровни.
(основные	Тема 3. Нормативно-правовые документы,
блоки и темы)	регламентирующие деятельность в системе
	дополнительного образования детей.
	Тема 4. Основы организации педагогического процесса в
	дополнительном образовании.
	Тема 5. Педагогические возможности различных форм,
	методов и средств обучения в дополнительном
	образовании детей
Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	
мипапс	

Модуль: Лингвистический

Учебная дисциплина «Иностранный язык» Цель изучения Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, дисциплины компенсаторной, учебно-познавательной. Формирование обучающихся понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры. Формирование социокультурной составляющей коммуникативной компетенции, направленной на развитие поведенческих стереотипов и необходимых навыков, ДЛЯ успешной социальной адаптации выпускников на рынке труда. УК-4 -способен осуществлять деловую коммуникацию в Компетенции, устной и письменной формах на государственном языке формируемые в Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). результате УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать освоения и реализовывать траекторию саморазвития на основе дисциплины принципов образования в течение всей жизни Знать: Знания, умения навыки, - терминологию на иностранном языке в изучаемой и смежных областях знаний; получаемые процессе - грамматические конструкции, необходимые для изучения осуществления коммуникации; дисциплины - основные способы словообразования (аффиксация, словосложение); – особенности структуры простых сложных предложений изучаемого иностранного языка; – интонации различных коммуникативных ТИПОВ предложений; - основные аналитико-синтетической приемы переработки информации: смысловой анализ текста по абзацам, вычленение единиц информации и составление плана реферируемого документа в сжатой форме; - особенности профессионального этикета западной и

отечественной культур;

- особенности коммуникации в устной и письменной

формах на родном и иностранном языках

- способы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры;
 - особенности управления своим временем.

Уметь:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать сообщения, описывать события/явления (в пройденных рамках тем), передавать основное содержание, основную прочитанного мысль или услышанного, выражать свое отношение прочитанному/услышанному, давать характеристику персонажей;
- использовать синонимичные средства в процессе устного общения;
- реферировать тексты и составлять аннотации к ним; отбирать, обрабатывать и оформлять литературу по заданной тематике для составления проекта;
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;
- строить деловую коммуникацию на родном и иностранном языках с учетом особенностей языков и формы общения для решения межличностных и межкультурных задач;
- выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

- основными навыками письменной и устной коммуникации;
 - основами профессиональной этики и речевой

1	I
	культуры;
	- лексической, грамматической базами родного и
	иностранного языки и применяет их в рамках деловой
	коммуникации для решения задач межличностного и
	межкультурного уровня;
	 приемами, позволяющими осуществлять
	профессиональное и личностное самообразование,
	проектировать дальнейший образовательный маршрут и
	профессиональную карьеру.
Краткая	Тема 1. Personality.
характеристика	Тема 2. Travel
учебной	Тема 3. Work.
дисциплины	Тема 4. Language.
(основные	Тема 5. Обобщающее повторение.
блоки и темы,	_
английский	Тема 7. Business.
язык)	Тема 8. Design.
,	Тема 9. Engineering.
	Тема 10. Обобщающее повторение.
	Тема 11. Trends.
	Тема 12. Artsandmedia.
	Тема 13. Crime.
	Teмa 14. Education.
	Тема 15. Обобщающееповторение.
	Тема 16. Educational system in the USA.
	Тема 17. Educational system in the UK.
	Тема 18. Preschoolteacher.
	Тема 19. Childrenandgames.
	Тема 20. Обобщающее повторение.
И родиод	Тема 1. Вводный курс. О себе.
Краткая	Тема 2. Вводный курс. Моя семья.
характеристика	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
учебной	Тема 3. Вводный курс. Мои родственники.
дисциплины	Тема 4. Обобщающее повторение.
(основные	Тема 5. Наш дом.
блоки и темы,	Раздел 6. Моя квартира.
немецкий	Тема 7. Мой рабочий день.
язык)	Тема 8. Мой выходной день.
	Тема 9. Хобби.
	Тема 10. Времена года. Погода.
	Тема 11. Моя будущая профессия.
	Тема 12. Обобщающее повторение.
	Тема 13. Мои друзья.
	Тема 14. Мой отпуск.
	Тема 15. Я хочу посетить Германию (Австрию,
	Швейцарию).

İ	T 16 H
	Тема 16. Что я ем и пью.
	Тема 17. Русская и немецкая кухня.
	Тема 18. Обобщающее повторение.
	Тема 19. Мои доходы и расходы. Деньги.
	Тема 20. Наша машина.
	Тема 21. Машина и проблемы экологии.
	Тема 22. Перед приемом гостей.
	Тема 23. Обобщающее повторение.
	Тема 24. Мой любимый предмет.
	Тема 25. Мой родной город Калининград.
	Тема 26. Россия.
	Тема 27. Природа моего края. Янтарный край.
	Тема 28. Транспорт.
	Тема 30. Промышленность и сельское хозяйство.
	Тема 31. Обобщающее повторение.
	Тема 32. История родного края.
	Тема 33. Кёнигсберг- Калининград.
	Тема 34. Достопримечательности города.
	Тема 35. Обобщающее повторение.
	Тема 36. Предмет: педагогика.
	Тема 37. Личность учителя.
	Тема 38. Педагогическая деятельность.
	Тема 39. Обобщающее повторение.
	Тема 40. Образование и наука.
	Тема 41. Я студент БФУ им. И. Канта.
	Тема 42. И. Кант.
	Тема 43. Обобщающее повторение.
	Тема 44. Культура и искусство.
	Тема 45. Музеи, коллекции, выставки.
	Тема 46. Религия.
	Тема 47. Церкви и религиозные объединения.
	Тема 48. Обобщающее повторение.
	Тема 49. Карьера педагога.
	Тема 50. Предмет: психология.
	Тема 51. Обобщающее повторение.
Трудоемкость	10 3E / 360
(ЗЕ/часы)	
Форма	Зачет, зачет, экзамен
итогового	
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Иностранный язык в сфере

	профессиональной коммуникации»	
Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК), определённых основной образовательной программой по данному направлению подготовки, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности молодых специалистов. Основополагающей целью курса является его направленность на формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, и обеспечение, тем самым, выработки навыков делового общения, интеграции личности в системы мировой и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, профессиональной компетентности и ее составляющих.	
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4 -способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения	Знать: - особенности процесса деловой коммуникации в устной и письменной форме в различных сферах социального и профессионального взаимодействия с представителями англоязычной культуры.	
дисциплины	Уметь: — использовать полученные знания в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках. Владеть: — основными видами монологического высказывания, соблюдая правила речевого этикета; — основными видами делового письма; — навыками соблюдения лексических, грамматических и стилистических норм в процессе осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме.	
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы, английский язык)	Тема 1. Система школьного образования в Англии. Тема 2. Преподавательская деятельность. Тема 3. Школа будущего. Тема 4. Языковые навыки. Тема 5. Ключевые понятия и термины в области изучения иностранного языка. Раздел 6. Ключевые понятия и термины в области преподавания иностранного языка.	

	Тема 7. Планирование урока.
	Тема 8. Выбор средств обучения.
	Тема 9. Взаимодействие между учителем и учеником в
	ходе урока.
	Тема 10. Организация учебного процесса.
Краткая	Тема 1. DerLehrernachwuchs.
характеристика	Тема 2. PädagogischeTätigkeit.
учебной	Тема 3. Erziehung der Erzieher.
дисциплины	Тема 4. Die Laufbahn eines Pädagogen.
(основные	Тема 5. Обобщающее повторение.
блоки и темы,	Раздел 6. Fach: Psychologie.
немецкий	Тема 7. Die Psychologiezweige.
язык)	Тема 8. Die Schulpsychologie.
	Тема 9. Die Lernmotivation.
	Тема 10. Обобщающее повторение.
Трудоемкость	2 3E / 72
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	

Модуль: Современные аспекты воспитательной деятельности

Учебная дисциплина «Поликультурное воспитание и мировые		
	религиозные культуры»	
Цель изучения	Профессиональная подготовка студента к работе	
дисциплины	педагога системы образования, понимающего	
	значимость и особенности поликультурного и	
	религиозного воспитания и развития, владеющего	
	теоретическими основами поликультурного воспитания	
	и методическими основами организации педагогической	
	работы по поликультурному воспитанию в	
	образовательном учреждении.	
Компетенции,	УК-5 – способен воспринимать межкультурное	
формируемые в	разнообразие общества в социально-историческом,	
результате	этическом и философском контекстах.	
освоения	ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное	
дисциплины	воспитание обучающихся на основе базовых	
	национальных ценностей	
Знания, умения	Знать:	
и навыки,	– виды и особенности древних и современных	
получаемые в	религиозных учений и культов народов мира, имеющих	

процессе изучения дисциплины

хождение на территории России; понимать общее содержание религиозных систем.

- методы критического анализа религиозных, религиозно-философских, религиозно-национальных и псевдорелигиозных вероучений, их историю, влияние на культуру народов и воспитание.
- системы оценки тоталитарности мировоззренческих систем, их деструктивности, террористической угрозы и их позитивной оценки в формировании духовных мотиваций, нравственных хорд и гражданских позиций;
- методы преодоления религиозных и национальных конфликтных ситуаций среди обучающихся и их родителей, методы формирования взаимного уважения и веротерпимости
- основы, особенности духовно- нравственного воспитания учащихся и методы его организации.

Уметь:

- анализировать и синтезировать альтернативные педагогические подходы в воспитательном и образовательном процессе к обучающимся, имеющим религиозные и национальные верования (атеистические в том числе);
- нивелировать религиозные перекосы и когнитивные разрывы между образовательным учреждением и домашним религиозным и национальным воспитанием.
- формировать у обучающихся базовые представления
 религиозных верованиях иных культур и народов,
 формировать к ним уважительное отношение;
- формировать у обучающихся знаний о деструктивных и тоталитарных культах, их опасности и способах профилактики социальных и педагогических ситуаций, в которых возможен прозелитизм неофитов деструктивными псевдорелигиозными культами.
- технологиями профессиональной деятельности в сфере преподавания дисциплин духовно-нравственного и религиозно-мировоззренческого циклов.

- навыками анализа основных религиозных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в современном образовании в условиях многонационального и многорелигиозного общества;
- навыками построения обсуждения обучающимися религиозно-мировоззренческих и духовно-нравственных

İ	1
	тем, методами направления дискуссии на преодоление
	конфликтных ситуаций и конструктивного диалога;
	- навыками создания простого связного текста по
	религиозно-философским темам, адаптируя его для
	целевой аудитории.
Краткая	Тема 1. Религиозные системы в человеческих
характеристика	цивилизациях от древнейших сообществ до наших дней.
учебной	Религиозное и национальное воспитание (в древнейшей
дисциплины	истории, в истории древнего мира, античности,
(основные	Средневековья, Нового и Новейшего времени,
блоки и темы)	современности).
'	Тема 2. Мировые и национальные религии.
	Национальные формы передачи духовного опыта и
	религиозных традиций. Современное религиозное и
	национальное воспитание народов мира.
	Тема 3. Религиозно-философские мировоззренческие
	системы. Критический анализ и классификация.
	Тема 4. Деструктивные культы и секты.
	Псевдорелигиозные культы. Тоталитарная опасность и
	социальная напряженность.
	Тема 5. Войны и конфликты на религиозной почве.
	Локации террористической напряженности в
	религиозных учениях. Способы преодоления.
	Тема 6. Современное поликультурное и веротерпимое
	воспитание. Религиозная и национальная толерантность.
	Разграничение терпимости и равнодушия. Сохранение
	культурной, религиозной и национальной идентичности
	в многокультурном и многополярном мире.
	Формирование социорефлексии и позитивной
	религиозной гражданской позиции.
Трупоемисости	3 3E / 108
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	3 3L / 100
Форма	201107
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Основы социального проектирования и	
волонтерской деятельности»	
Цель изучения	Формирование профессиональной компетентности в
дисциплины	области организации работы с молодёжью посредством
	овладения студентами основных знаний специфики
	волонтерской деятельности и социального

	проектирования с учетом изучения опыта реализации практик в сфере волонтерства и социального
	проектирования.
Компетенции,	УК-3 – способен осуществлять социальное
формируемые в	взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
результате	ОПК-3 - способен организовывать совместную и
освоения	индивидуальную учебную и воспитательную
дисциплины	деятельность обучающихся, в том числе с особыми
	образовательными потребностями, в соответствии с
	требованиями федеральных государственных
	образовательных стандартов.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 основной категориально-понятийный аппарат в
получаемые в	контексте проблемы волонтерства и социального
процессе	проектирования;
изучения	 требования федеральных государственных
дисциплины	образовательных стандартов.
	Уметь:
	 применять полученные знания и навыки в
	практической деятельности;
	 – организовывать совместную и индивидуальную
	учебную и воспитательную деятельность обучающихся.
	Владеть:
	 технологиями организации добровольческих
	мероприятий и навыками разработки и реализации
	социальных проектов;
	– технологиями организации учебной и
	воспитательной деятельности обучающихся, в том числе
	с особыми образовательными потребностями.
Краткая	Тема 1. Понятие о волонтерстве (добровольчестве) и
характеристика	волонтерской деятельности, социальном
учебной	проектировании.
дисциплины	Тема 2. История развития добровольчества в России и за
(основные	рубежом.
блоки и темы)	Тема 3. Государственная политика в социальной сфере.
	Тема 4. Технологии организации волонтерской
	деятельности и привлечения волонтеров.
	Тема 5. Нормативно-правовое обеспечение развития и
	поддержки социального проектирования и волонтерства.
	Тема 6. Технологии социального проектирования.
Трудоемкость	2 3E / 72
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет с оценкой

Учебная	дисциплина «Основы вожатской деятельности»
Цель изучения	Обеспечить теоретическую и практическую подготовку
дисциплины	обучающихся к работе вожатого в образовательных
	организациях, организациях отдыха детей и их
	оздоровления, направленной на создание
	воспитывающей среды, способствующей личностному
	развитию подрастающего поколения и формированию
	системы нравственных ценностей, активной гражданской
	позиции и ответственного отношения к себе и обществу.
Компетенции,	УК-3 – способен осуществлять социальное
формируемые в	взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
результате	УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать
освоения	и реализовывать траекторию саморазвития на основе
дисциплины	принципов образования в течение всей жизни.
	ОПК-3 - способен организовывать совместную и
	индивидуальную учебную и воспитательную
	деятельность обучающихся, в том числе с особыми
	образовательными потребностями, в соответствии с
	требованиями федеральных государственных
	образовательных стандартов.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 – основные законы командообразования;
получаемые в	 правовые основы педагогической деятельности;
процессе	 принципы профессиональной этики.
изучения	Уметь:
дисциплины	– организовать социальное взаимодействие в рамках
	профессиональной деятельности;
	 – выстраивать и реализовывать траекторию
	саморазвития;
	- собирать данные по вопросам, относящимся к
	профессиональной области.
	Владеть:
	технологиями создания команд;навыками тайм-менеджемента и построения
	•
	траектории саморазвития; – навыками организации совместной и
	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности
	обучающихся, в том числе с особыми образовательными
	потребностями.
Краткая	Тема 1. История вожатского дела.

характеристика	Тема 2. Нормативно-правовые основы вожатской
учебной	деятельности.
дисциплины	Тема 3. Психолого-педагогические основы вожатской
(основные	деятельности.
блоки и темы)	Тема 4. Сопровождение деятельности детского
	общественного объединения.
	Тема 5. Организация жизнедеятельности временного
	детского коллектива.
	Тема 6. Технологии работы вожатого в образовательной
	организации и детском лагере.
	Тема 7. Информационно-медийное сопровождение
	вожатской деятельности.
	Тема 8. Профессиональная этика и культура вожатого.
	Тема 9. Основы безопасности жизнедеятельности
	детского коллектива.
Трудоемкость	3 3E / 108
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет с оценкой
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Духовно-нравственное воспитание в	
образовательном пространстве»	
Цель изучения	Формирование у бакалавров коммуникативной
дисциплины	педагогической компетенции, уровень которой позволяет
	иметь необходимые знания о религиозных и светских
	нравственных системах в истории цивилизаций (древнего
	мира, античности, моралистах Средневековья, Нового и
	Новейшего времени, современности) и их различиях, а
	также о теориях и практиках духовности в мировых
	религиозных культах и духовно-нравственных системах
	на Руси и в России. В рамках курса студенты изучают
	исторический опыт передачи нравственных ценностных
	ориентиров и элементов созидательной духовной жизни.
	Бакалавр научается профессионально оценивать
	этические и моральные качества философских и
	религиозных систем, учится корректно
	имплементировать в индивидуальные планы и
	педагогические программы духовно-нравственную
	составляющую, формировать у обучающихся
	нравственные принципы жизни и труда. Научается
	базировать воспитательный и образовательный процесс в

синергии с семейным и национальным воспитанием, обучающихся необходимый создавать уровень веротерпимости эмпатийности, И купировать ксенофобию осуществлять профилактику И межнациональной и межрелигиозной напряженности, при этом сохраняя свою собственную культурную, религиозную и национальную идентичность, взращивая патриотические воззрения, сознательные столь реализацией востребованные социальной В многонациональном и многорелигиозном обществе и социорефлексией гражданской позиции.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- нормативно-правовую базу религиозного воспитания и образования в РФ, этические принципы и нормы воспитания и образования в РФ;
- виды и особенности древних и современных, религиозных и философских (светских) этических систем (этос) и духовных практик религиозных культур народов мира, а также имеющих хождение на территории России; понимать общее содержание религиозных моральных систем, их цель и назначение;
- методы критического этического анализа духовных и нравственных основ религиозных, религиознофилософских, религиозно-национальных и псевдорелигиозных вероучений, их историю, влияние на нравственную культуру народов и воспитание подрастающего поколения;
- системы оценки этических компонентов мировоззренческих систем, их созидательного потенциала и деструктивных элементов, если таковые имеются. Системы выявления тоталитарного влияния и террористической опасности этических комплексов религиозных и философских мировоззренческих систем, и их позитивной оценки в формировании духовных мотиваций, нравственных хорд и гражданских позиций;
- методы преодоления этических конфликтных ситуаций на религиозной почве среди обучающихся и их родителей, методы формирования взаимного уважения и веротерпимости;

Уметь:

- анализировать и синтезировать альтернативные педагогические подходы в воспитательном и образовательном процессе к обучающимся, имеющим религиозные и национальные верования (атеистические в том числе);
- нивелировать этические и вероучительные перекосы и когнитивные разрывы между программами школьного обучения и домашним религиозным и национальным духовно-нравственным воспитанием;
- формировать у обучающихся базовые представления о духовной жизни и нравственных аспектах религиозных верований иных культур и народов, формировать к ним уважительное отношение;
- формировать у обучающихся знаний о разрушительной силе псевдодуховных деструктивных и тоталитарных культов, их опасности и способах профилактики социальных и педагогических ситуаций, в которых возможен прозелитизм неофитов деструктивными псевдорелигиозными культами.

Владеть:

- навыками анализа основных проблем духовнонравственного воспитания, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в современном образовании в условиях многонационального и многорелигиозного общества;
- технологиями профессиональной деятельности в сфере преподавания дисциплин духовно-нравственного и религиозно-мировоззренческого циклов;
- навыками построения обсуждения обучающимися религиозно-мировоззренческих и духовно-нравственных тем, методами направления дискуссии на преодоление конфликтных ситуаций и конструктивного диалога, формировании у слушателя ценностных ориентаций и векторного движения к созидательному труду и образу жизни;
- навыками создания простого связного текста на духовно-нравственные темы, адаптируя его для целевой аудитории.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)

Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность. Основы духовности. Отношение нравственности и духовности к воспитательному процессу. Нормативноправовая база религиозного воспитания в РФ, этические принципы и традиции воспитания и образования в РФ. Тема 2. Этическая система и воспитание в древних культурах. Первые учреждения образования. Древние

цивилизации и Античность. Тема 3. Мораль и образование в Средние века. Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения Тема 5. Духовность и мораль в системе образования и в религиозной философии XIX-XX Религиозное и нравственное просвещение в эпоху великих народных педагогов. Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании. Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем. Деструктивная опасность псевдодуховных культов. Этические ценности и в религиозном духовно-нравственном воспитании сегодня. 23E/72 Трудоемкость (ЗЕ/часы) Форма итогового Зачет контроля знания

Модуль: Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Учебная дисциплина «Нормативно-правовые аспекты	
	образовательной деятельности»
Цель изучения	Формирование у обучающихся комплексного
дисциплины	представления о правовом регулировании в сфере образования в Российской Федерации и международных стандартах в сфере образования; изучение нормативных документов, прямо или косвенно определяющих принципы нормативно-правового регулирования и регламентации деятельности образовательных организаций, как фундаментальной составляющей государственной политики в сфере образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления
	качеством образования; формирование навыков работы с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
	развитие умения толкования правоприменения правовых
	норм, регулирующих образовательные отношения;

	формирование навыка составления нормативных актов и
	иных документов в сфере образования.
Компетенции,	УК-2 - способен определять круг задач в рамках
формируемые в	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их
результате	решения, исходя из действующих правовых норм,
освоения	имеющихся ресурсов и ограничений.
дисциплины	УК-9 - способен принимать обоснованные
дисциплины	экономические решения в различных областях
	жизнедеятельности.
	УК-10 - способен формировать нетерпимое отношение к
	коррупционному поведению.
	ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную
	деятельность в соответствии с нормативными правовыми
	актами в сфере образования и нормами
	профессиональной этики
Знания, умения	Знать:
и навыки,	– основные законодательные и нормативные акты в
получаемые в	области образования;
процессе	<u> </u>
изучения	– нормативно-правовые и организационные основы
дисциплины	деятельности образовательных учреждений и
Дисциплины	организаций;
	– основные этапы развития законодательства об
	образовании в России;
	- современную государственную политику в области
	образования;
	 – особенности управления образовательной
	организацией;
	– формы государственного контроля за качеством
	образовательного процесса, основные
	 процедуры и механизмы государственного
	контроля; международно-правовые стандарты в сфере
	образования;
	 правовой статус участников образовательного
	процесса;
	 принципы и основные правила взаимодействия с
	участниками образовательного процесса и социальными
	партнерами, а также руководства коллективом при
	соблюдении норм профессиональной этики;
	 – особенности трудовых правоотношений в
	образовательной сфере;
	– экономику системы образования;
	 понятие и виды юридической ответственности
	субъектов образовательной деятельности
	Уметь:

- определять факторы, влияющие на направления государственного и правового развития в РФ, делать содержательный анализ правовых норм на основе нормативных актов;
- грамотно формулировать юридическую фабулу конкретных ситуаций;
- соотносить поведение субъекта образовательной деятельности с существующими правовыми эталонами;
- анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия;
- использовать полученные знания в образовательной практике; толковать и применять нормативно-правовые акты, регулирующие образовательные правоотношения;
- получать и использовать навыки работы с общим массивом нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательные правоотношения, имея целью поиск актуальной, достаточной и адекватной информации, необходимой для принятия оптимального управленческого решения;
- применять понятийно- категориальный правовой аппарат, ориентироваться в системе нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- публично выступать, грамотно выражать свои мысли по проблемам оптимизации образовательной жизнедеятельности;
- квалифицировать факты и обстоятельства, определять их правовые последствия; давать юридические заключения и консультации по вопросам деятельности образовательных организаций
- предупреждать и разрешать конфликты, возникающие в ходе профессиональной деятельности, и анализировать их причины и последствия.

- юридической терминологией, навыком ведения дискуссий по правовым вопросам;
- навыком правового анализа документов,
 практических ситуаций, правовой квалификации
 событий и действий;
- навыками подготовки квалифицированных заключений по проблемам управления в системе образования;
 - навыками применения нормативно-правовых актов,

Краткая характеристика учебной дисциплины	регулирующих деятельность субъектов образовательной деятельности; — правовой культурой для успешного разрешения конфликтных ситуаций при взаимодействии с социальными партнерами, а также при руководстве коллективом — навыками работы, толкования и применения актов образовательного законодательства Российской Федерации и иными источниками образовательного права (включая международные договоры Российской Федерации, источники судебной практики), позволяющими профессионально решать практические задачи в сфере образования, управленческой деятельности, оказывать консультационные услуги; — навыком составления документов в сфере образовательного права. Тема 1. Право на образование в системе прав и свобод человека. Правовое регулирование отношений в области образования. Тема 2. Правовые аспекты государственной политики в
	-
	-
	•
Краткая	Тема 1. Право на образование в системе прав и свобод
*	-
(основные	области образования.
блоки и темы)	Тема 3. Правовое регулирование управленческих
	отношений в сфере образования. Тема 4. Правовой статус образовательной организации.
	Тема 5. Государственная регламентация и контроль в
	сфере образования.
	Раздел 6. Правовая регламентация образовательного
	процесса.
	Тема 7. Субъекты учебной и научной деятельности в
	системе образования. Образовательные правоотношения.
	Тема 8. Особенности правового регулирования трудовых
	отношений в сфере образования.
	Тема 9. Экономическая деятельность и финансовое
	обеспечение в сфере образования.
	Тема 10. Юридическая ответственность в сфере
Трупоамизаати	образования. 3 ЗЕ / 108
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	3 3L / 100
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Цель изучения дисциплины

Формирование системы представлений: о формах и методах современной педагогической деятельности, о закономерностях формирования и развития личности учащихся в образовательном процессе, о теоретикометодологических основах современной педагогической психологии, ее истории, системе ее методов, основных ее проблемах и направлениях научных исследований.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3 - способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6 способность использовать психологопедагогические технологии профессиональной В деятельности, необходимые индивидуализации ДЛЯ обучения, развития, воспитания, В TOM числе обучающихсяс особыми образовательными потребностями

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- сущность понятий «совместная учебная деятельность», «совместная воспитательная деятельность», «индивидуальная учебная деятельность», «индивидуальная воспитательная деятельность»,
- требования федеральных государственных образовательных стандартов,
- основные факторы, влияющие на способность ребенка к обучению, воспитанию и развитию;
- уровни и стадии сформированности умения организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
- психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся;
- основные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания младших школьников
- психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся.

Уметь:

	 исследовать наличный уровень своих способностей к планированию и осуществлению обучения, воспитания и развития ребенка, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; формулировать и осуществлять задачи воспитания, обучения и развития личности
	 для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми
	образовательными потребностями.
	Владеть:
	– методами планирования и осуществления обучения, воспитания и развития, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
	 психолого-педагогическими технологиями в
	профессиональной деятельности, необходимыми для
	индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том
	числе обучающихся с особыми образовательными
	потребностями.
Краткая	Тема 1. Педагогическая психология как наука и учебный
характеристика	предмет. Современные проблемы педагогической
учебной	психологии.
дисциплины	Тема 2. Психология педагогической деятельности.
(основные	Тема 3. Психология обучения и учебной деятельности
блоки и темы)	Тема 4. Психология воспитания
,	Тема 5. Психология педагогического общения
	Тема 6. Психология личности учителя
Трудоемкость	3 3E / 108
(ЗЕ/часы)	
Форма	Экзамен
итогового	
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Инклюзивное образование»		
Цель изучения	формирование у бакалавров личностно-	
дисциплины	профессиональной готовности к работе в условиях	
	образовательной инклюзии.	
Компетенции,	УК-3 - способен осуществлять социальное	
формируемые в	взаимодействие и реализовывать свою роль в	
результате	команде.	
освоения	ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками	
дисциплины	образовательных отношений в рамках реализации	

Результаты
изучения
лисшиплины

образовательных программ.

Знать:

- сущность, принципы и нормативную базу инклюзивного образования;
- общие и специфические закономерности психического развития обучающихся с ограниченными возможностяями здоровья;
- особые образовательные потребности и специальные образовательные условия разных групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- цели, задачи, технологии психологопедагогического сопровождения субъектов инклюзивного образовательного процесса;
- принципы и приемы модификации образовательной среды и используемых технологий;
- этические правила общения и взаимодействия с субъектами инклюзивного образования.

Уметь:

- разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- проектировать коррекционно-развивающие программы для детей с разными типами ограниченных возможностей здоровья;
- адаптировать (модифицировать) учебнометодические материалы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- проектировать и организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в инклюзивном образовательном пространстве;
- координировать собственную профессиональную деятельность с деятельностью специалистов других профилей в процессе инклюзивного образования обучаемых с особыми образовательными потребностями, уметь работать в «команде» специалистов.

Владеть:

- научной терминологией, описывающей психофизическое развитие обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- навыками построения оптимальной образовательной ситуации для обучения,

воспитания и развития обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; - технологиями формирования инклюзивной культуры у всех участников образовательного процесса; навыками построения социального взаимодействия детьми ограниченными возможностями здоровья ИХ родителями представителями) принципах (законными на толерантности, безоценочности; навыками самоанализа профессиональной деятельности условиях инклюзивного образования. Раздел 1. Теоретические и нормативно-правовые основы инклюзивного образования учебной дисциплины Тема 1.1. обучения Концепции ЛИЦ ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия. Тема 1.2. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. 1.3 Этические основы инклюзивного образования Раздел 2. Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития. Тема 2.1. Особые образовательные потребности и специальное образовательные условия. Тема 2.2. Инклюзивное образование детей нарушениями слуха. Тема 2.3. Инклюзивное образование детей нарушениями зрения. Тема 2.4. Инклюзивное образование нарушениями опорно-двигательного аппарата. Тема 2.5. Инклюзивное образование тяжелыми нарушениями речи. Тема 2.6. Инклюзивное образование детей задержкой психического развития. Тема 2.7. Инклюзивное образование детей нарушениями интеллекта.

Краткая

темы)

характеристика

(основные блоки

Тема 2.8. Инклюзивное образование детей расстройствами аутистического спектра.

Раздел 3. Технологии психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования образовательной организации

Тема 3.1. Психолого-педагогическое

	сопровождение инклюзивного образования:
	понятие, функции, этапы, модели, технологии.
	Тема 3.2. ПМПК и ПМПк: грани взаимодействия в
	образовательной инклюзии.
	Тема 3.3. Технологии работы команды
	специалистов психолого-педагогического
	сопровождения.
	Тема 3.4. Разработка индивидуального
	образовательного маршрута.
	Тема 3.5. Технологии сопровождения семьи в
	инклюзивном образовании.
	Тема 3.6. Технологии формирования инклюзивной
	культуры в образовательной организации.
Трудоёмкость	2 DE /109
(з.е. / часы)	3 3E /108
Форма итогового	зачет
контроля знаний	

Учебная дисциплина «Учебно-методическое обеспечение		
образовательного процесса»		
Цель изучения	Обеспечить готовность специалиста начального общего	
дисциплины	образования самостоятельно в условиях	
	профессиональной деятельности реализовывать	
	образовательные программы по учебному предмету в	
	соответствии с требованиями образовательных	
	стандартов.	
Компетенции,	ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и	
формируемые в	дополнительных образовательных программ,	
результате	разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с	
освоения	использованием информационно-коммуникационных	
дисциплины	технологий)	
Знания, умения	Знать:	
и навыки,	 информацию о действующих в Российской 	
получаемые в	Федерации образовательных стандартах, знает их	
процессе	название, структуру, содержание, назначение, их место в	
изучения	системе нормативно-правового и учебно-методического	
дисциплины	обеспечения начального общего образования;	
	– требования образовательных стандартов	
	начального общего образования и примерных основных	
	образовательных программ начального общего	
	образования к результатам и условиям организации	
	образовательной деятельности;	

- наиболее авторитетные источники научной информации по дисциплинам предметной подготовки, по дидактике и частным методикам (законодательные акты, научные издания, электронные ресурсы, учебная литература, научно-популярная литература, справочные издания);
- особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой учебных предметов; назначение и технологии использования основных средств обучения(электронная образовательная среда, словари, рабочие тетради на печатной основе, справочники, различные средства наглядности: таблицы, схемы, портреты, графики и т.д.);
- основные типы и наиболее значимые Интернетресурсы и Интернет-сервисы, адресованные педагогам и обучающимся (в соответствии с перечнем, устанавливаемым рабочей программой дисциплины).

Уметь:

- соотносить содержание школьных программ и учебников по предметам с требованиями образовательных стандартов начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- проектировать образовательный процесс (в предметной области по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательных стандартов начального общего образования (составление сценариев /конспектов уроков, технологических карт);
- самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательных стандартов начального общего образования: составлять рабочие программы (фрагменты рабочих программ) по преподаваемым дисциплинам, подбирать (создавать) средства обучения; пользоваться основными возможностями электронной образовательной среды (электронным журналом, Интернет-ресурсамидля учителя-предметника);

Владеть:

навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов начального общего образования и основным методическим принципам обучения;

	- способностью совершенствовать свои
	профессиональные умения на основе постоянной
	рефлексии.
Краткая	Тема 1. Теоретические основы методической
характеристика	деятельности учителя начальных классов.
учебной	Тема 2. Планирование как основа методического
дисциплины	обеспечения образовательного процесса.
(основные	Тема 3. Современные подходы и педагогические
блоки и темы)	технологии в области начального образования.
	Тема 4. Предметно-развивающая среда в кабинете
	начальных классов.
	Тема 5. Выполнение итогового индивидуального
	проекта
Трудоемкость	4 3E / 144
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	

Учебна	Учебная дисциплина «Проектирование в образовании»		
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) компетенций, определённых основной образовательной программой по данному направлению подготовки, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности молодых специалистов.		
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - общие и специфические особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; Уметь: - организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных		

1	государственных образовательных стандартов;
	Владеть:
	- инновационными технологиями организации учебной и
	воспитательной деятельности обучающихся в
	соответствии с требованиями федеральных
	государственных образовательных стандартов
Краткая	Тема 1. Содержание понятий «образовательная система»,
_	
характеристика	
учебной	образовательных систем.
дисциплины	Тема 2. Культурно-исторический подход к анализу
(основные	образовательных систем
блоки и темы)	Тема 3. Деятельностный, средовой и социокультурный
	подходы к проектированию в образовании
	Тема 4. Проектирование и экспертиза образовательных
	сред
	Тема 5. Проектирование и экспертиза образовательных
	систем дошкольных образовательных учреждений (ДОУ)
	и систем общего образования
	Тема 6. Проектирование и экспертиза образовательных
	систем высшего образования
Трудоемкость	3 3E / 108
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет с оценкой
контроля	
знания	

	исциплина «Научно-педагогическое исследование и
методы психо	лого-педагогических исследований с практикумом»
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с основными методами
дисциплины	психолого-педагогических исследований, способами
	получения данных в ходе психолого-педагогического
	исследования и способами обработки полученных
	данных.
Компетенции,	УК-1 – способен осуществлять поиск, критический
формируемые в	анализ и синтез информации, применять системный
результате	подход для решения поставленных задач.
освоения	ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую
дисциплины	деятельность на основе специальных научных знаний.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 психолого-педагогические методы и методики;
получаемые в	 математические методы для обработки данных;
процессе	– методы и методики, применяемые в педагогической

изучения	деятельности
дисциплины	Уметь:
	 применять психолого-педагогические методики;
	 применять математические методы обработки;
	 применять психолого-педагогические методики;
	 применять математические методы обработки в
	педагогической деятельности.
	Владеть:
	– навыками применения системного подхода для
	решения поставленных задач;
	 навыками использования психолого-педагогических
	методик;
	– навыками применения методов математической
	обработки данных в педагогической деятельности.
Краткая	Тема 1. Классификация психолого-педагогических
характеристика	методов Анатьева.
учебной	Тема 2. Эмпирические методы.
дисциплины	Тема 3. Социометрия.
(основные	Тема 4. Психодиагностические методы.
блоки и темы)	Тема 5 Признаки и переменные. Шкалы измерения.
	Распределение признака.
	Тема 6. Выявление различий в уровне исследуемого
	признака
	Тема 7. Оценка достоверности сдвигов Тема 8. Метод ранговой корреляции
Трудоемкость	3 3Е / 108
(ЗЕ/часы)	3 3L / 108
Форма	
Форма ИТОГОВОГО	Зачет, зачет
контроля	34 101, 34 101
знания	
энанил	

Учебная дисциплина «Педагогическая конфликтология»	
Цель изучения	Формирование целостного представления о современной
дисциплины	системе конфликтологического знания; конфликте как
	объекте междисциплинарных исследований, его
	причинах, структуре и динамике; способах и формах
	разрешения и урегулирования конфликтов; навыков
	изучения и анализа конфликтов в различных сферах
	взаимоотношений, предупреждения конфликтных
	взаимодействий; развитие способности работать и
	принимать решения в конфликтной среде, формирование
	соответствующих компетенций.

Компетенции,	
формируемые і	В
результате	
освоения	
дисциплины	

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

- объект и предмет конфликтологического знания и его место в системе социально-гуманитарных наук;
 - основные категории и понятия конфликтологии;
- функции, причины и основные классификации конфликтов;
 - структуру и динамику конфликта;
 - стратегии поведения в конфликтных ситуациях;
- основы управления конфликтами и базовые технологии предупреждения конфликтов;
- принципы и особенности анализа,
 прогнозирования, предупреждения и разрешения конфликтов;
- способы и приемы, позволяющие осуществлять взаимодействие с субъектами образовательного процесса (коллегами, обучающимися, родителями);

Уметь:

- составлять и реализовывать программу изучения конфликтных взаимодействий;
- применять технологии управления и предупреждения конфликтов;
- осуществлять анализ конфликтов в различных сферах взаимодействия в образовательной среде;
- осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни, работать в команде;
- осуществлять взаимодействие с различными участниками образовательных отношений (коллегами, обучающимися, родителями) в рамках реализации образовательных программ;
 - реализовывать функции посредника в регулировании конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.

Владеть:

– способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с различными участниками образовательного процесса (коллегами, обучающимися, родителями) в рамках реализации образовательных программ

	– навыками работы и принятия оптимальных	
	решений в конфликтных ситуациях;	
	– способами и приемами, позволяющими	
	осуществлять взаимодействие с различными	
	участниками образовательного процесса (коллегами,	
	обучающимися, родителями) в рамках реализации	
	образовательных программ;	
	– навыками изучения, анализа, моделирования,	
	прогнозирования и управления конфликтами;	
	 общей конфликтологической культурой в системе 	
	межличностных и профессиональных взаимодействий.	
Краткая	Тема 1. Методологические и теоретические основы	
характеристика	педагогической конфликтологии	
учебной	Тема 2. Современное состояние педагогической	
дисциплины	конфликтологии и феноменология педагогического	
(основные	конфликта	
блоки и темы)	Тема 3. Особенности педагогических конфликтов между	
	педагогами и учащимися	
	Тема 4. Специфика конфликтов между учащимися	
	общеобразовательной школы	
	Тема 5. Особенности педагогических конфликтов между	
	учащимися и родителями	
	Тема 6. Особенности педагогических конфликтов в диаде	
	«педагог – педагог» и «педагог – родитель»	
	Тема 7. Специфика конфликтов между педагогами и	
	администраций образовательного учреждения	
	Тема 8. Предупреждение и разрешение педагогических	
	конфликтов.	
Трудоемкость	3 3E / 108	
(ЗЕ/часы)		
Форма		
итогового	Зачет	
контроля		
знания		

Модуль: Цифровая педагогика

Учебная дисцип	лина «Цифровая	образовательная	среда начальной
школы»			
Цель изучения	сформировать	опыт использон	зания цифровой
дисциплины	образовательной	среды в	профессиональной
	деятельности.		
Компетенции,	ОПК-2 – способен	участвовать в разр	работке основных и

ī		
формируемые в	дополнительных образовательных программ,	
результате	разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с	
освоения	использованием информационно-коммуникационных	
дисциплины	технологий).	
	ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку	
	формирования результатов образования обучающихся,	
	выявлять и корректировать трудности в обучении.	
	ОПК-9 – способен понимать принципы работы	
	современных информационных технологий и	
	использовать их для решения задач профессиональной	
	деятельности	
211011111	Знать:	
Знания,		
умения и	 типологию цифровой образовательной среды; 	
навыки,	 ключевые методические приемы использования 	
получаемые в	цифровой образовательной среды для решения типовых	
процессе	задач профессиональной деятельности;	
изучения	– возможности и границы использования цифровой	
дисциплины	образовательной среды для решения задач	
	образовательной практики;	
	Уметь:	
	 осуществлять и организовывать взаимодействие в 	
	цифровой образовательной среде;	
	 конструировать и использовать в образовательной 	
	практике учебные ситуации в рамках цифровой	
	образовательной среды;	
	 создавать информационные ресурсы для цифровой 	
	образовательной среды;	
	Владеть:	
	– ключевыми операциями информационной	
	деятельности;	
	 – опытом использования цифровой образовательной 	
	среды для решения типовых задач профессиональной	
	деятельности;	
	 – опытом информационной деятельности. 	
Краткая	Тема 1. Предметно-ориентированные цифровые	
характеристика	образовательные среды развивающего характера	
учебной	Тема 2. Методические аспекты использования цифровой	
дисциплины	образовательной среды	
(основные	Тема 3. Сайт школы и электронный журнал как основа	
блоки и темы)	создания цифровой образовательной среды	
Трудоемкость	3 3E / 108	
(ЗЕ/часы)		
Форма	Зачёт с оценкой	
итогового	,	

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт»		
Цель изучения	Создание у обучающихся устойчивой мотивации и	
дисциплины	потребности в выборе здорового образа жизни, в	
	физическом самосовершенствовании, приобретении	
	личного опыта творческого использование средств и	
	методов физической культуры, в достижении	
	достаточного уровня психофизической	
	подготовленности.	
Компетенции,	УК-7 – способен поддерживать должный уровень	
формируемые в	физической подготовленности для обеспечения	
результате	полноценной социальной и профессиональной	
освоения	деятельности	
дисциплины		
Знания, умения	Знать:	
и навыки,	- влияние физической культуры на укрепления здоровья,	
получаемые в	профилактику профессиональных заболеваний и	
процессе	вредных привычек.	
изучения	- основные средства и методы физического воспитания;	
дисциплины	- основы здорового образа жизни;	
	- методы оценки физического развития, физической	
	подготовленности средствами физической культуры и	
	спорта в студенческом возрасте.	
	Уметь:	
	- использовать средства и методы физической культуры в	
	регулировании своего психофизического состояния; выполнять комплексы упражнений оздоровительной и	
	профессионально прикладной направленности;	
	Владеть:	
	-навыком самостоятельно применять средства и методы	
	физического воспитания в укреплении здоровья,	
	методами контроля состояния организма при нагрузках;	
	- навыками ведения здорового образа жизни, участия в	
	физкультурно-оздоровительной деятельности.	
Краткая	Тема 1. Физическая культура и спорт в общекультурной	
характеристика	и профессиональной подготовке обучающихся.	
учебной	Тема 2. Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО.	
дисциплины	Новый Всероссийский физкультурно-спортивный	
(основные	комплекс.	
блоки и темы)	Тема 3. Социально-биологические основы физической	
	культуры.	
	Тема 4. Основы здорового образа жизни студента.	

Тема 5. Лечебная Физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. Тема 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Тема 7. Физическая подготовка в системе физического воспитания. Тема 8. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. Тема 9. Современные оздоровительные системы физических упражнений Тема 10. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями Профессионально-прикладная 11. физическая подготовка обучающихся. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. Тема 12. Основы судейства соревнований базовых видов спорта. Трудоемкость 23E/72 (ЗЕ/часы) Форма итогового Зачет контроля знания

Модуль: Теории и методики обучения младших школьников

Учебная дисциплина «Теория и методика начального языкового и		
литературного образования»		
Цель изучения	Обеспечение подготовки студента, к осуществлению	
дисциплины	профессиональной деятельности в области обучения	
	младших школьников русскому языку и литературному	
	чтению в соответствии с современными стандартами,	
	тенденциями, технологиями обучения в высшей	
	профессиональной и начальной общеобразовательной	
	школе.	
Компетенции,	ОПК-6 – способен использовать психолого-	
формируемые в	педагогические технологии в профессиональной	
результате	деятельности, необходимые для индивидуализации	
освоения	обучения, развития, воспитания, в том числе	
дисциплины	обучающихся с особыми образовательными	

потребностями.

ПКС-2 — способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

ПКС-3 - способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- лингвистические, психолого-педагогические и психолингвистические закономерности, лежащие в основе методических решений в области обучения младших школьников русскому языку, литературному чтению;
- историю становления учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»;
- особенности учебно-методических комплексов по русскому языку и литературному чтению, соответствующих требованиям ФГОС НОО;
- современные технологии обучения младших школьников русскому языку, совершенствования их речевой деятельности, осуществления начального литературного образования и формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Уметь:

- ориентироваться в составе и структуре современных программ порусскому языку и литературному чтению;
- организовывать групповое и индивидуальное обучение всем видам речевой деятельности;
- использовать наглядные, электронные образовательные ресурсы в области начального языкового образования;
- применять и разрабатывать контрольноизмерительные материалы, осуществлять мониторинг результатов образовательного процесса по программам языкового образования младших школьников.

Владеть:

- лингвистической терминологией и понятийным

	аппаратом методической науки;	
	– современными методиками и технологиями	
	организации и диагностики образовательной	
	деятельности в области начального языкового	
	образования.	
Краткая	Тема 1. Методика обучения русскому языку и литературе	
характеристика	как наука.	
учебной	Тема 2. Русский язык как предмет в начальных классах.	
дисциплины	Тема 3. Методика обучения грамоте.	
(основные	Тема 4. Методика языкового образования и речевого	
блоки и темы)	развития.	
	Тема 5. Методика правописания и культуры письма.	
	Тема 6. Методика совершенствования речевой	
	деятельности младших школьников.	
	Тема 7. Методика литературного чтения и работы с	
	детской книгой	
Трудоемкость	10 3E / 360	
(ЗЕ/часы)		
Форма		
итогового	Экзамен, зачет с оценкой, экзамен	
контроля		
знания		

Учебная дисциплина «Теория и методика преподавания учебного		
предмета "Технология" в начальной школе»		
Цель изучения дисциплины	Обеспечить готовность специалиста начального общего образования к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности в предметной области «Технология» по любой из программ, которые рекомендованы Министерством образованияи науки Российской Федерации.	
Компетенции,	ОПК-6 – способен использовать психолого-	
формируемые в	педагогические технологии в профессиональной	
результате	деятельности, необходимые для индивидуализации	
освоения	обучения, развития, воспитания, в том числе	
дисциплины	обучающихся с особыми образовательными	
	потребностями.	
	ПКС-2 – способен конструировать содержание	
	образования в предметной области соответствующего	
	уровня общего образования, а также в дополнительном	
	образовании, в соответствии с требованиями	
	федеральных государственных образовательных	
	стандартов, с уровнем развития современной науки и с	

учетом возрастных особенностей обучающихся. обеспечить ПКС-4 способен педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов учета основе индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и летей ОВЗ

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- требования федерального государственного образовательного стандарта к содержанию предмета «Технология»;
- особенности вариативных образовательных программ по технологии для начальной школы;
- личностные, метапредметные и предметные результаты образовательной деятельности, сформулированные в $\Phi\Gamma$ ОС общего образования; способы достижения этих результатов средствами преподаваемой дисциплины;
- возможности использования ресурсов образовательной среды для решения образовательных задач, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ.

Уметь:

- пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность школы: ФГОС НОО, учебным планом, учебными программами, учебниками при обучении технологии;
- общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
- эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.

Владеть:

– навыком планирования и организации образовательной деятельности при обучении технологии

Ī	1	
	в соответствии с требованиями образовательного	
	стандарта;	
	– навыками и способами использования ресурсов	
	образовательной среды в процессе обучения с целью	
	достижения решения образовательных задач.	
Краткая	Модуль 1. Методика трудового обучения в начальных	
характеристика	классах. Общие вопросы.	
учебной	Тема 1. 1. История развития технологического	
дисциплины	образования.	
(основные	Тема 1.2. Общие вопросы преподавания технологии в	
блоки и темы)	начальной школе на современном этапе.	
	Тема 1.3. Особенности преподавания технологии в	
	начальной школе.	
	Тема 1.4. Урок как основная форма обучения технологии	
	в начальной школе. Культура и организация работы	
	учащихся на уроках технологии в начальных классах.	
	Модуль 2. Методика использования различных	
	материалов и инструментов в практических	
	творческих работах на уроках технологии в	
	начальной школе.	
	Тема 2.1. Содержание и особенности работы с бумагой и	
	картоном в начальной школе. Материалы и инструменты.	
	Тема 2.2. Конструирование и моделирование на уроках	
	технологии. Техника оригами. Аппликационные работы	
	в начальных классах. Приемы работы с бумагой -	
	разметка, сгибание, складывание бумаги, еѐ резание,	
	склеивание.	
	Тема 2.3. Работа с тканью и волокнистыми материалами	
	на уроках труда в начальных классах. Материалы,	
	инструменты и приспособления.	
	Тема 2.4. Поделки с тканью и нитками.	
	Тема 2.5. Работа с различными материалами на уроках	
	технологии в начальных классах (Поделки из	
	природного материала. Работа с пластилином. Лепка).	
	Материалы, инструменты и приспособления.	
	Модуль 3. Связь технологии с другими дисциплинами начальной школы.	
	Тема 3.1. Практика работы на компьютере. Тема 3.2. Место уроков технологии в осуществлении	
	межпредметных связей в начальных классах.	
	_	
Трупоамисаети	Выполнение итогового индивидуального проекта 4 3E / 144	
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	T 3L / 177	
Форма		

итогового
контроля
знания

Экзамен

Учебная дисциплина	«Теория и методика математического
развития м	младших школьников»

Цель изучения дисциплины

подготовка студента к работе педагога начального образования, понимающего принципы математического образования ребенка, владеющего теоретическими основами основных программ математического образования детей младшего школьного возраста и методическими основами организации педагогической работы по математическому образованию в начальной школе.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6 способен использовать психологопедагогические профессиональной технологии В деятельности, необходимые индивидуализации ДЛЯ обучения, развития, воспитания, В TOM числе обучающихся особыми образовательными c потребностями.

ПКС-2 — способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

ПКС-3 - способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- требования Государственного образовательного стандарта к объёму знаний младших школьников по математике;
- содержание школьных учебников по математике различных авторов;
- концептуальные особенности построения современных учебников математики для начальной школы;

I	<u></u>
	 основы организации и особенности
	педагогического взаимодействия субъектов
	образовательного процесса в начальной школе;
	 методы формирования приёмов умственных
	действий;
	 основные закономерности развития
	пространственного мышления младших школьников;
	 приёмы активизации познавательной деятельности
	учащихся при обучении математике;
	Уметь:
	- планировать, организовывать, координировать и
	контролировать процесс математического образования
	учеников начальной школы;
	 организовывать консультативную работу с
	членами семей по вопросам, связанным с процессом
	обучения математике и интеллектуального развития
	детей;
	 осуществлять научный информационный поиск;
	Владеть:
	-навыками анализа научно-методической литературы
	по проблемам обучения математике младших
	школьников
	 приемами информационной поисковой работы и
	приемами самостоятельного, критического анализа
	научной информации;
	-навыками педагогической деятельности.
Краткая	Тема 1. Общая характеристика педагогической
характеристика	профессии
учебной	Тема 2. Общие вопросы организации математического
дисциплины	развития младших школьников
(основные	Тема 3. Методика обучения математике в начальной
блоки и темы)	школе как педагогическая наука и как учебный предмет
ŕ	Тема 4. Краткий обзор систем обучения математике
	младших школьников
	Тема 5. Сравнительный анализ распределения
	программного материала по математике в традиционной
	и альтернативных системах обучения
	Тема 6. Сравнительный анализ концепций построения и
	технологизации курса математики в начальной школе
Трудоемкость	11 3E / 396
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет с оценкой, зачет с оценкой, экзамен
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Технологии развития творчества младших		
	школьников»	
Цель изучения дисциплины	обеспечить готовность выпускника к осуществлению деятельности по развитию творчества младших школьников в процессе преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка»	
Компетенции,	ОПК-6 – способен использовать психолого-	
формируемые в	педагогические технологии в профессиональной	
результате	деятельности, необходимые для индивидуализации	
освоения	обучения, развития, воспитания, в том числе	
дисциплины	обучающихся с особыми образовательными	
	потребностями. ПКС-3 - способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде. ПКС-5 - способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области	
Энонна умонна	Знать:	
Знания, умения и навыки,	– Основные вопросы музыкального воспитания в	
получаемые в	общеобразовательной школе. Особенности Методики	
процессе	музыкального воспитания начальной школе.	
изучения	 основы теории и истории изобразительного 	
дисциплины	искусства;	
	 изобразительной деятельности; психологические основы детского изобразительного творчества; требования ФГОС начального общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам образовательной деятельности предметной области «искусство»; назначение и особенности использования методов и технологий преподавания предмета Изобразительное искусство, обеспечивающих развитие у обучающихся 	
	творческих способностей. — значение, структуру, этапы, принципы и методы организации проектной деятельности на начальной ступени общего образования	

специфику организации творческой деятельности
 детьми, имеющими особые образовательные потребности

Уметь:

- организовывать музыкальную деятельность детей в начальной школе во внеурочной деятельности и на уроках гуманитарной направленности.
- проектировать образовательный процесс (создавать рабочие программы, разработки уроков и внеурочных мероприятий), в начальном звене общеобразовательных учреждениях в рамках предметной области «искусство»;
- использовать традиционные и инновационные технологии и методы обучения в рамках предметной области «искусство» в начальном звене;
- в доходчивой форме формулировать и излагать поставленную перед обучающимися задачу в учебном или творческом задании.

Владеть:

- психолого педагогическими технологиями творческого развития младших школьников искусства; способами музыкального анализа невербального поведения ребенка по его отношению к способами музыке, И приемами реализации профессиональных задач образовательных И коррекционно-развивающих программ; навыками анализа музыкальных произведений.
- навыками использования педагогических методик в области преподавания изобразительного искусства;
- художественными техниками и технологиями, применяемыми в рамках предмета «Изобразительное искусство» в начальном звене общеобразовательного учреждения;
- способностью организации творческого процесса в рамках преподавания предмета «Изобразительное искусство».
 - находить и формулировать проектную задачу;
- выстраивать маршрут нахождения решения проектной задачи с обучающимися, в том числе имеющими особые образовательные потребности
- навыками организации проектной деятельности в рамках предметных областей Изобразительное искусство, Музыка

Краткая Тема 1. Введение в предмет «Технологии развития

характеристика творчества младших школьников» Тема 2. История преподавания изобразительного учебной искусства дисциплины (основные Тема 3. Психолого педагогические основы художественного творчества детей младшего школьного блоки и темы) возраста Тема 4. Основы обучения рисунку Тема 5. Основы обучения живописи Тема 6. Основы обучения декоративному рисованию Тема 7. Современные педагогические условия развития творчества средствами искусства в начальной школе. способов Тема 8. Использование альтернативных развития творчества младших школьников в процессе изобразительной деятельности Тема 9. Основные вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе. Тема 10. Музыка в школе как учебный предмет. 11. Тема Из истории становления методики музыкального воспитания Тема 12. Разносторонняя музыкальная деятельность важное условие музыкального развития школьников. Тема 13. Комплексный подход к уроку музыки. Тема 2. Музыкальное развитие учащихся на школьном уроке музыки. Система развития музыкальных способностей. Тема 14. Последовательность развития звуковысотного слуха и чувства лада. Последовательность развития чувства ритма. Последовательное развитие чувства музыкальной формы. Тема 15. Некоторые методы и приёмы активизации музыкальности на первоначальном этапе. Диагностика музыкальных способностей. Тема Развитие восприятия 16. музыки основа музыкальной воспитания культуры школьников. Особенности музыкального восприятия. Формирование у школьников эмоционального отношения к музыкальному образу. Тема 17. Музыкально ритмические движения. Характеристика деятельности. Тема 18. Подготовка учителя к организации музыкально ритмической деятельности школьников на уроке. Приемы использования движений уроке. Двигательные упражнения на начальном этапе музыкального воспитания. 23E/72 Трудоемкость ЗЕ/часы)

Учебная дисциплина «Теория и методика преподавания учебного предмета "Окружающий мир" в начальной школе»

Цель изучения дисциплины

Приобретение студентами знаний теоретическихи прикладных основ педагогических и методических наук, истории развития школьной системы, также современных проблем методики естествознания, обществознания и путей их решения; вооружение знаниями основных этапов развития методики естествознания как науки, ее современное состояние в стране и за рубежом, особенности программ, учебников, методических пособий в различные исторические периоды

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

способен ОПК-6 использовать психологопрофессиональной педагогические технологии В деятельности, необходимые индивидуализации ДЛЯ обучения, развития, воспитания, В TOM числе обучающихся особыми образовательными c потребностями.

ПКС-3 - способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде.

ПКС-5 - способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- методику преподавания естествознания в ее историческом развитии; предмет, объект, задачи и место курса «Окружающий мир» в системе начального образования, а также методы исследования;
- принципы отбора материала естественнонаучной и обществоведческой направленности,
- пути формирования природоведческих представлений, понятий;
- содержание образовательного компонента «Окружающий мир», в начальной школе и возможности

применения инновационных педагогических технологий в процессе ознакомления школьников с окружающим миром;

- классификацию приемов, методов обучения естествознанию, специфику и особенности применения словесных, наглядных, практических методов в процессе преподавания естествознания;
- современные технологии экологического образования младших школьников.
- понятие педагогическое проектирование для осуществления педагогического сопровождения обучающихся.;
 - требования к педагогическому проектированию;

Уметь:

- свободно ориентироваться в многообразии школьных программ по естествознанию;
- организовывать наблюдения учащихся за природными и социальными объектами и явлениями, при проведении опытной работы, использовать результаты наблюдений в учебном процессе;
- проводить диагностическое исследование уровня естественнонаучного образования и уровня экологической воспитанности младших школьников;
- составлять тематические и поурочные планы по курсу «Окружающий мир»;
- проводить опыты, практические работы по естествознанию, применять промышлен-ные и изготавливать собственные средства обучения;
- организовывать и проводить с младшими школьниками различные виды внеурочной и внеклассной работы по предмету «Окружающий мир»;
- соотносить свой опыт с существующими практическими и теоретическими нара-ботками, систематически заниматься самообразованием;
- проводить самоанализ и отстаивать свою точку зрения по конкретно-методическим вопросам.
- разработать урок (серию уроков) с использованием педагогического проектирования,

Владеть:

– навыками самостоятельного проведения психологопедагогических исследований по проблемам обучения учащихся начальных классов в курсе «Окружающий мир» (реферат, курсовая работа);

	 – отбора и конструирования содержания
	естественнонаучного образования, учитывая
	особенности класса;
	 самостоятельного определения типологии,
	структуры, методов и методических приемов обучения;
	 формулирования образовательных, развивающих и
	воспитательных задач урока, темы, раздела.
	– умением использовать педагогическое
TC	сопровождения обучающихся
Краткая	Раздел 1. Методика преподавания естествознания –
характеристика	педагогическая наука
учебной	Тема 1.1. Методологические основы методики
дисциплины	преподавания естествознания
(основные	Тема 1.2. Исторический экскурс в развитие методики
блоки и темы)	преподавания естествознания
	Раздел 2. Содержание курса «Окружающий мир»
	Тема 2.1. Принципы отбора учебного материала и
	построения курсов «Окружающего мира»
	Тема 2.2. «Окружающий мир» как учебный предмет
	Тема 2.3. Универсальные учебные действия
	Раздел 3. Формирование содержания учебного предмета
	«Окружающий мир»
	Тема 3.1. Методические особенности вариативных
	курсов «Окружающий мир»
	Тема 3.2. Методы и приемы формирования знаний
	Тема 3.3. Методы стимулирования познавательного
	интереса и формирования отношения
	Раздел 4. Материальное обеспечение преподавания
	предмета «Окружающий мир»
	Тема 4.1. Функции средств обучения. Система средств
	обучения
	•
	Тема 4.2. Дидактические средства обучения
	Раздел 5. Формы организации изучения «Окружающего
	мира»
	Тема 5.1. Система организационных форм преподавания
	«Окружающего мира»
	Тема 5.2. Формы внеурочной и внеклассной работы
	Тема 5.3. Соотношение понятий «метод обучения» и
	«педагогическая технология»
	Раздел 6. Исследовательская работа в области методики
	изучения «Окружающего мира и экологического
	образования
	Тема 6.1. Содержание экологического образования
	младших школьников

	изучению «Окру жающего мира» Тема 6.3. Проектирование урока экологической направленности
Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет, экзамен
контроля	
знания	

Учебная дис	сциплина «Методика дополнительного образования»
Цель изучения	Формирование профессиональных компетенций,
дисциплины	необходимых для преподавания в области
	дополнительного образования детей в образовательных
	организациях за пределами их основных
	образовательных программ
Компетенции,	ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и
формируемые в	дополнительных образовательных программ,
результате	разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с
освоения	использованием информационно-коммуникационных
дисциплины	технологий).
	ОПК-5 - способность осуществлять контроль и оценку
	формирования результатов образования обучающихся,
	выявлять и корректировать трудности в обучении.
	ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками
	образовательных отношений в рамках реализации
	образовательных программ.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	- научно-методическое обеспечение технологического
получаемые в	подхода в дополнительном образовании детей;
процессе	- современные педагогические технологии в сфере
изучения	дополнительного образования детей;
дисциплины	- новые информационные технологии обучения в
	дополнительном образовании детей;
	- методику организации дополнительного образования
	детей.
	Уметь:
	- применять нормативное правовое регулирование в -
	проектировать программы дополнительного
	образования;
	- использовать современные технология в
	дополнительном образовании детей.
	Владеть:

	- навыками проектирования программ дополнительного			
	образования;			
	- технологиями дополнительного образования детей;			
	-навыками разработки систем независимой оценки			
	качества образования;			
	технологией применения инновационных процессов в			
	образовании.			
Краткая	Тема 1. Исторический обзор возникновения и развития			
характеристика	дополнительного образования детей.			
учебной	Тема 2. Научно – методическое обеспечение			
дисциплины	технологического подхода в дополнительном			
(основные	образовании детей.			
блоки и темы)	Тема 3. Новые информационные технологии обучения в			
	дополнительном образовании детей.			
	Тема 4. Методика организации дополнительного			
	образования детей.			
	Тема 5. Методическая и инновационная деятельность			
	педагога дополнительного образования.			
Трудоемкость	5 3E / 180			
(ЗЕ/часы)				
Форма				
итогового	Зачет с оценкой, экзамен			
контроля				
знания				

Модуль: Графический дизайн и ИЗО

Учебная дисциплина «Основы композиции»			
Цель изучения	Формирование у студентов чувства равновесия и		
дисциплины	гармонии в композициях, созданных в пространстве		
	листа (с ограниченной поверхностью) и в объеме. Знакомство со свойствами и приемами, используемыми в графической и объемно пространственной композиции при создании гармоничного продукта графического дизайна и изо, такими как: симметрия, асимметрия, статика, динамика, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, ритм, цвет, фактура. Развитие навыков у студентов в практическом процессе создания		
Компетенции,	формальных композиций. УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ		
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для		
результате	решения поставленных задач		
освоения	ПКС – 20 Способен владеть средствами, техниками и		

дисциплины

изобразительного технологиями искусства, чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное образное мышление выражать свой творческий замысел при создании авторских работ в области графического изобразительного искусства, используя специфику ИХ выразительных средств, рамках дополнительного образования

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- основы прямой, линейной и воздушной перспективы;
- способы применения графической манеры при выполнение дизайнерского продукта и продукта изо
- правила и законы построения гармоничных цветовых сочетаний

Уметь:

- быстро и точно передавать силуэты объектов
- творчески выполнять задания в манерах рисунка
- применять правила колористического единства и воздушной перспективы в объёмно-пространственной и плоскостной живописи и декоративных работах

Владеть:

- различными техниками ведения тона
- свободно использовать различные виды графики
- навыками линейно-пятнового рисунка
- навыками выполнения задания на построение геометрических предметов с введением тона и применением воздушной перспективы
- способами работы с различными графическими материалами и инструментами
- навыками выполнения задания с учетом основных законов и методов создания художественного образа посредством применения эмоционального воздействия цвета и грамотного использования материала и метода работы в нем

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)

- Тема 1. «Уравновешенная формальная композиция».
- Тема 2. «Не уравновешенная формальная композиция».
- Тема 3. «Формальная композиция на динамическое равновесие с выделением композиционного центра».
- Тема 4. «Формальная композиция на статическое равновесие».
- Тема 5. «Формальные упражнения по членению плоскости на части с помощью линии и при использовании геометрических фигур».
- Тема 6. «Вариативная творческая организации натюрморта из предметов реквизита, стоящих вразброс

	на подиуме с передачей эмоционального состояния по заданной характеристике». Тема 7. «Творческая композиция на основе организации натюрморта из предметов реквизита путём стилизации пластики предметов с привнесением свойства». Тема 8. «Творческая композиция в жанре городского пейзажа».
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	5 3E / 180
Форма итогового контроля знания	Зачет, экзамен

	Учебная дисциплина «Рисунок»
Цель изучения дисциплины	Приобретение графических навыков, развитие зрительной памяти, формирование у студентов объемно-пространственного мышления посредством аналитического рисунка - что является важнейшим фактором получения знаний, умений, навыков по предмету, способствует формированию мировоззрения будущего преподавателя изо и графического дизайна. По мере изучения дисциплина «Рисунок» предполагает развитие творческих способностей, приобретение профессиональных художественных знаний и навыков, осознание себя в качестве творческой самобытной единицы.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПКС — 20 Способен владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании авторских работ в области графического дизайна и изобразительного искусства, используя специфику их выразительных средств, в рамках дополнительного образования
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе	Знать:

l	TO STORY OF STREET				
изучения	перспективы				
дисциплины	Уметь:				
	- изображать объекты предметного мира, пространство и				
	человеческую фигуру на основе знания их строения и				
	конструкции; использовать рисунки в практике				
	составления композиции и переработкой их в				
	направлении проектирования любого объекта;				
	принципами выбора техники исполнения конкретного				
	рисунка				
	Владеть:				
	- методами изобразительного языка рисунка; базовыми				
	основами профессионального мышления и графической				
	культуры				
Краткая	Тема 1. Конструктивный рисунок натюрморта из				
характеристика	геометрических тел с частичным включением тона				
учебной	Тема 2. Конструктивный рисунок натюрморта из				
дисциплины	предметов быта с частичным включением тона				
(основные	Тема 3. Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта				
блоки и темы)	Тема 4. Конструктивный рисунок черепа человека (в двух				
,	ракурсах)				
	Тема 5. Рисунок обрубовочной модели головы человека.				
	(Гипс)				
	Тема 6. Конструктивный рисунок анатомической головы				
	- экорше. Модель Гудона. (Гипс)				
	Тема 7. Рисунок деталей головы Давида. (Гипсовые				
	слепки со скульптур Микеланджело) Глаз, губы, нос.				
	Тема 8. Конструктивный рисунок головы человека.				
	(Гипс) (Бумага, карандаш)				
	Тема 9. Рисунок скелета человека без конечностей (в двух				
	ракурсах). (Бумага, карандаш)				
	Тема 10. Рисунок модели. Торс. (Бумага, карандаш)				
	Тема 11. Рисунок конечностей. Кисти рук, стопы ног.				
	(Бумага, карандаш)				
Трудоемкость	10 3E / 360				
(ЗЕ/часы)	10 32 / 300				
Форма					
итогового	Зачет, экзамен, зачет, экзамен				
контроля	,,, 				
знания					
JIMIIIII					

Учебная дисциплина «Живопись»								
Цель изучения	Изучение	предме	тного	мир	оа, внеш	них	свойств	И
дисциплины	признаков	вещ	ей,	мате	риально-т	ехни	гческих	И
	изобразите	льных	средо	тв:	техники	И	технолог	ИИ

	живописи, последовательности в изобразительном процессе, изображения предметов в пространстве, изучение основ цветоведения и практическое применение полученных знаний и навыков в проектной и творческой деятельности.			
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ			
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для			
результате	решения поставленных задач			
освоения	ПКС – 20 Способен владеть средствами, техниками и			
дисциплины	технологиями изобразительного искусства, через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании авторских работ в области графического дизайна и изобразительного искусства, используя специфику их выразительных средств, в рамках дополнительного образования			
Знания, умения				
и навыки,				
получаемые в	как возможном живописном проекте			
процессе	- об основах композиционного и конструктивного			
изучения	построения, о конструировании цвета, о цветовых			
дисциплины	контрастах и основных группах цветовых гармоний Знать: - основные этапы работы над живописной постановкой: композиция, построение, пропорции, воздушная перспектива, цветовые и тональные отношения - основы академической живописи, цветоведения и колористики в контексте создания живописного произведения Владеть: - навыками формирования этапов создания живописного произведения с использованием художественных и композиционных средств; - навыками создания живописного произведения с учетом специфики различных техник и приёмов в живописи. Уметь: - применять полученные навыки в процессе создания живописного произведения. - применять полученные знания в проектной,			
7.0	преподавательской и творческой деятельности			
Краткая	Задание 1. Длительная постановка. Натюрморт: простые			
характеристика	по форме предметы быта, фрукты, гипсовый орнамент,			
учебной	локальные драпировки, контрастные по цвету.			

дисциплины (основные блоки и темы)

Освещение естественное. Акварель, бумага. Форм. А-2. Задание 2. Длительная постановка. Натюрморт: предметы быта в технике «гризайль». Освещение естественное. Акварель, бумага. Формат А-2.

Задание 3. Длительная постановка. Тематический натюрморт, насыщенный по цветовому тону с ясно ощутимыми пространственными планами: предметы различной материальности (стекло, металл, керамика). Освещение искусственное, верхнебоковое. Акварель, бумага. Формат А-2.

Задание 4. Длительная постановка. Натюрморт: простые по форме предметы быта насыщенного цветового тона, драпировки, фрукты/овощи. Освещение искусственное, верхнебоковое. Акварель, бумага. Формат А-2.

Задание 5. Длительная постановка. Натюрморт: гипсовая розетка, атрибуты искусства, драпировки, фрукты. Освещение искусственное. Гуашь, бумага. Формат А-2.

Задание 6. Длительная постановка. Тематический натюрморт. Предметы быта разные по форме, фактуре и пропорциям. Драпировки, фрукты, овощи. Освещение искусственное. Гуашь, бумага (тонированная). Формат А-2.

Задание 7. Длительная постановка. Натюрморт. Гипс (античный слепок), атрибуты искусства, драпировки в холодной и теплой цветовой гамме. Гуашь, бумага. Формат А-2.

Задание 8. Постановка. Натюрморт (двухуровневый) с включением пространства. Предметы быта, разные по цветовому тону и фактуре, драпировки. Освещение естественное. Гуашь, бумага. Формат А-2.

Задание 9. Серия форэскизов (поиск живописных решений). Декоративный натюрморт. Принципы стилизации на примере работ А.Матисса, или др. Натюрморт, насыщенный ПО цветовому TOHV контрастный по цвету, драпировки с орнаментом. Освещение естественное. Гуашь, бумага, картон, цветная бумага, смешанная техника. Формат А-3.

Задание 10. Декоративный натюрморт. Серия форэскизов (поиск живописных решений). Принципы стилизации и построения живописной композиции на примере работ А.В.Куприна или др. Тематический натюрморт в родственно-контрастной гамме. Предметы различные по фактуре (стекло, керамика, металл, гипс). Освещение естественное. Гуашь, бумага, смешанная техника.

Задание 11. Длительная постановка (женская модель,

	голова с плечевым поясом) на нейтральном фоне. Гуашь, бумага. Формат A-2. Задание 12. Длительная постановка (мужская модель, голова с плечевым поясом) на цветном фоне. Гуашь, бумага. Формат A-2. Задание 13. Подготовительные наброски. Живая модель (женская фигура) в характерной одежде. Гуашь, бумага, тонированная бумага, картон. Формат A-3, A-2. Задание 14.Серия форэскизов по теме предыдущего задания. Образ и среда. Гуашь, бумага, тонированная бумага, картон. Формат A-3, A-2. Задание 15. Выполнение итоговой работы по выбранному варианту, предварительно выполненныхфорэскизов к предыдущим заданиям (женская модель). Гуашь, бумага, тонированная бумага, картон. Формат A-3, A-2
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	10 3E / 360
Форма итогового контроля знания	Зачет, экзамен, зачет, экзамен

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика»			
Цель изучения	Изучение предметного мира, внешних свойств и		
дисциплины	признаков вещей, материально-технических и		
	изобразительных средств: техники и технологии		
	живописи, последовательности в изобразительном		
	процессе, изображения предметов в пространстве,		
	изучение основ цветоведения и практическое применение		
	полученных знаний и навыков в проектной и творческой		
	деятельности.		
Компетенции,	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ		
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для		
результате	решения поставленных задач		
освоения	ПКС – 20 Способен владеть средствами, техниками и		
дисциплины	технологиями изобразительного искусства, через		
	чувственно-художественное восприятие окружающей		
	действительности, креативное композиционное и		
	образное мышление выражать свой творческий замысел		
	при создании авторских работ в области графического		
	дизайна и изобразительного искусства, используя		
	специфику их выразительных средств, в рамках		
	дополнительного образования		

Знания, умения	Иметь представление:
и навыки,	l
получаемые в	
процессе	контрастах и основных группах цветовых гармоний
_	- об основах построения композиции, о физике,
изучения	
дисциплины	физиологии, психологии цвета Знать:
	-основы академической живописи, цветоведения и колористики в контексте создания живописного произведения, дизайнерского проекта и цветовых композиций Владеть: - навыками создания живописного произведения с учетом специфики различных техник и приёмов в живописи
	- навыками создания творческого проекта с учетом
	использования цвета и контекста творческого процесса
	Уметь:
	- применять полученные навыки в процессе создания
	живописного произведения и профессиональной работы
	с цветом в проектной и преподавательской деятельности
Краткая	Тема 1. Цветоведение и колористика. Введение. Краткие
характеристика	сведения о цвете. История науки о цвете.
учебной	Тема 2. Физика и физиология восприятия цвета.
дисциплины	Цветовые системы.
(основные	Тема 3. Свойства цвета. Качественные характеристики
блоки и темы)	цвета. Смешение цветов (Аддитивное, или слагательное
	и субстрактивное, или вычитательное).
	Тема 4. Цветовое конструирование. Двенадцатичастный
	круг И.Иттена
	Тема 5. Семь типов цветовых контрастов. Трёхтоновые
	ахроматические композиции (к теме «Контраст светлого
	и тёмного»).
	Тема 6. Цветовая гармония (И.ИттенДвенадцатичастный
	цветовой круг).
	Тема 7. Цветовые гармонии. Круг Шугаева. Четыре типа
	цветовых гармоний.
	Тема 8. Форма и цвет. Теория цветовой выразительности.
	Цветовые ассоциации.
Трудоемкость	2 3E / 72
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Проектирование в графическом дизайне»

Цель изучения дисциплины

Получение навыков владения методами творческого проектного процесса

Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов

Создание художественного образа

Понимание графических и цветовых форм в концепции проекта

Выработка определенного, сознательного взгляда о том, что всякая форма меняется в зависимости от материальных и других условий восприятия и изображения: темы, заказа потребителя, функциональности, материала, технологии изготовления Понимание практического применения изделий графического дизайна.

Углубление и систематизация знаний по модулю 8 специальных дисциплин учебного плана, а также получению практических навыков, умений и формированию творческого мышления

Применение полученных знаний и практических навыков в проектной и преподавательской деятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПКС – 20 Способен владеть средствами, техниками и изобразительного технологиями искусства, чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное образное мышление выражать свой творческий замысел при создании авторских работ в области графического дизайна изобразительного искусства, используя специфику их выразительных средств, рамках дополнительного образования

ПКС – 21 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; разработке учитывать при художественного замысла особенности материалов с их формообразующих свойств: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в сфере графического дизайна и ИЗОв рамках дополнительного образования

Знания, умения	Иметь представление:
и навыки,	
получаемые в	l v
процессе	проектирования и конструирования предметов
изучения	Знать:
дисциплины	- принципы построения дизайн-решений и этапы их
дисциплипы	разработки; особенности конструктивного решения,
	художественные и композиционные средства;
	используемые технологии и материалы
	Уметь:
	- грамотно сортировать выводы, полученные при анализе
	проектов, синтезировать данные выводы и возможные
	решения в личный проект
	- качественно выполнять макет с учетом технологических
	особенностей лабораторного оборудования;
	ориентироваться в современных технологических
	тенденциях
	Владеть:
	- глубокими общенаучными, экономическими и
	профессиональными знаниями для создания
	оригинальных дизайн-проектов
Краткая	Раздел 1. Методы и методики дизайн - проектирования.
характеристика	Основы графических приемов. Изучение и анализ
учебной	графики различных художников.
дисциплины	Раздел 2. Конструктивные и технологические свойства
(основные	материала. Характеристики формы, фактуры.
блоки и темы)	Композиционный смысл формы.
	Раздел 3. Формообразование знака и знаковых систем.
	Раздел 4. Стиль как источник современного
	формообразования. Товарный знак. Логотип.
	Раздел 5. Комплект изделий. Проектная концепция и
	художественная образность.
	Раздел 6. Изучение форм прикладной графики аналогов.
	Раздел 7. Связь образа жизни и стиля предметной среды.
	Фирменный стиль.
	Раздел 8. Оформление социальных рекламных носителей.
	Разработка личного портфолио студента.
Трудоемкость	10 3E / 360
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет, экзамен, зачет, экзамен
контроля	The second secon
знания	
эпапия	

Учебная дисциплина «Компьютерная графика»		
Цель изучения	Изучение законов и методов создания различных видов	
дисциплины	графической продукции с использованием аппаратных и	
	программных компьютерных средств. Применение	
	полученных навыков в проектной и преподавательской	
	деятельности.	
Компетенции,	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ	
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для	
результате	решения поставленных задач	
освоения	ПКС – 21 Способен анализировать и определять	
дисциплины	требования к дизайн-проекту, синтезировать набор	
	возможных решений задачи или подходов к выполнению	
	дизайн-проекта; учитывать при разработке	
	художественного замысла особенности материалов с	
	учетом их формообразующих свойств; применять	
	современные технологии, требуемые при реализации	
	дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные	
	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в	
	макете, материале в сфере графического дизайна и ИЗОв	
2	рамках дополнительного образования	
Знания, умения	Иметь представление:	
и навыки,	- о графической работе как о дизайнерском проекте; Знать:	
получаемые в процессе	- основные виды графической продукции, как	
изучения	дизайнерское решение;	
дисциплины	Владеть:	
A	 навыками формирования этапов дизайн-проекта 	
	графической работы с использованием художественных	
	и композиционных средств;	
	Уметь:	
	- применять полученные знания на практике.	
Краткая	Растровая графика. AdobePhotoshop	
характеристика	Тема 1. Виды компьютерной графики. Цветовые модели.	
учебной	Тема 2. Интерфейс программы AdobePhotoshop.	
дисциплины	Тема 3. Техника выделения областей изображения.	
(основные	Тема 4. Создание многослойного изображения.	
блоки и темы)	Тема 5. Работа со слоями многослойного изображения	
	Тема 6. Техника рисования	
	Тема 7. Работа с фильтрами	
	Тема 8. Автоматизация операций	
	Тема 9. Система управления цветом	
	Тема 10. Базовые принципы рисования с помощью	
	графического планшета и его настройки	
	Тема 11. Техника ретуширования	

Тема 12. Работа с каналами

Тема 13. Работа с текстом

Тема 16. Коллажи.

Тема 14. Фотомонтажи.

Тема 15. Подготовка изображений к печати.

Цветоделение. Сканирование.

Тема 16. Электронные публикации.

Векторная графика. AdobeIllustrator

Тема 1. Векторная графика. Цветовые модели.

Тема 2. Интерфейс программы AdobeIllustrator.

Тема 3. Работа с примитивами.

Тема 4. Работа с цветом

Тема 5. Вспомогательные элементы интерфейса

Тема 6. Эффекты трансформации

Тема 7. Сложные формы

Тема 8. Инструмент Перо

Тема 9. Градиент. Переходы

Тема 10. Градиентная сетка.

Тема 11. Техники рисования

Тема 12. Работа с текстом

Тема 13. Слои. Маски отсечения.

Тема 14. Символы, стили, эффекты

Тема 15. Импорт и экспорт

Тема 16. Узорная заливка

Тема 17. Кисти.

Тема 18. Инфографика

Тема 19. Работа с прозрачностью

Трехмерная графика. Autodesk 3ds MAX

Тема 1. Общие принципы и этапы создания трехмерной модели

Тема 2. Программа 3DS MAX. Интерфейс, настройка рабочей среды

Тема 3. Работа с трехмерными примитивами.Трансформирование объектов

Тема 4. Моделирование модификаторами. Bend, Taper, Twist и т.п. Модификаторы свободной трансформации

Тема 5. Составные объекты. Объекты типа ProBoolean

Тема 6. Сплайновое моделирование. Создание и редактирование сплайнов различных типов. Модификаторы для работы со сплайнами

Тема 7. Полигональное моделирование. Принципы и методы работы с полигональными объектами

Тема 8. Постановка камер и черновая визуализация

	Тема 9. Освещение. Источники света Тема 10. Создание материалов. Редактор материалов. Некоторые материалы. Работа с текстурами Тема 11. Финальная визуализация	
	Видеографика. AdobePremierePro Тема 1. Теория видеомонтажа Тема 2. Интерфейс и настройка программы AdobePremierePro Тема 3. Этапы монтажа. Структурирование материала Тема 4. Форматы файлов. Импорт и создание композиции Тема 5. Цветокоррекция и вывод готового фильма	
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	9 3Е / 324	
Форма итогового контроля знания	Зачет, зачет, экзамен	

Учебная дисциплина «Методика обучения изобразительному	
	искусству и графическому дизайну»
Цель изучения	Формирование профессиональных знаний и навыков,
дисциплины	необходимых для преподавания изобразительного
	искусства и графического дизайна в
	общеобразовательных учреждениях в рамках
	дополнительного образования.
	Основными задачами учебного курса являются:
	- познакомить с методическими основами
	преподавания изобразительного искусства и
	графического дизайна в общеобразовательной школе;
	- дать представление о требованиях ФГОС и
	содержании современных программ обучения
	изобразительному искусству и графическому дизайну в
	общеобразовательных учреждениях;
	- научить определять цели и задачи, планировать,
	организовывать, проводить и анализировать уроки
	изобразительного искусства и графического дизайна,
	оценивать процесс и результаты учения;
	- познакомить с требованиями по оформлению
	документации, обеспечивающей процесс обучения
	изобразительному искусству и графическому дизайну.
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для

результате	решения поставленных задач	
освоения	ОПК 8 –Способен осуществлять педагогическую	
дисциплины	деятельность на основе специальных научных знаний	
Знания, умения	Знать	
и навыки,	- содержание современных программ обучения	
получаемые в	изобразительному искусству и графическому дизайну на	
процессе	уроках в общеобразовательных учреждениях;	
изучения	- теоретические основы и методику планирования уроков	
дисциплины	по изобразительному искусствуи графическому дизайну	
	для школьников разных возрастных групп;	
	- методические основы и особенности преподавания	
	изобразительного искусстваи графического дизайна с	
	применением современных средств обучения, в том	
	числе характеристику форм, методов и приемов	
	организации изобразительной деятельности школьников;	
	- методику выполнения педагогического рисунка на	
	классной доске при проведении уроков изобразительного	
	искусстваи графического дизайна;	
	- требования к содержанию и уровню подготовки	
	школьников по изобразительному искусству и	
	графическому дизайну;	
	- особенности оценочной деятельности учителя	
	изобразительного искусстваи графического дизайна;	
	- методику наблюдения и анализа уроков	
	изобразительного искусстваи графического дизайна;	
	- виды учебной документации, требования к ее	
	оформлению.	
	Уметь:	
	- оценивать процесс и результаты обучения	
	изобразительному искусству, графическому дизайну	
	обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных	
	особенностей, вести учет успеваемости школьников;	
	- анализировать подготовку и проведение уроков,	
	корректировать и совершенствовать их;	
	- отбирать содержание, подбирать дидактические	
	материалы и организовывать изобразительную	
	деятельность обучающихся;	
	- использовать различные методы, средства, формы	
	организации деятельности обучающихся при проведении	
	уроков, строить их с учетом возрастных особенностей	
	обучающихся;	
i e		

проводить педагогическое

обучающимися на уроках;

наблюдение

за

5	технологии и технические средства обучения в		
	технологии и технические средства обучения в		
	образовательном процессе;		
-	- вести учебную документацию;		
	Владеть навыком:		
-	- анализа планов проведения уроков изобразительного		
]	искусстваи графического дизайна, разработки		
] 1	предложений по их совершенствованию;		
	определения цели и задач, планирования и проведения		
	уроков изобразительного искусстваи графического		
	дизайна;		
	ведения учебной документации		
_	Тема 1. Методика преподавания изобразительного		
• •	искусства и графического дизайна в		
•	общеобразовательной школе как предмет изучения.		
	Тема 2. Содержание современных программ обучения		
`	изобразительному искусству и графическому дизайну на		
, I -	уроках в общеобразовательных учреждениях.		
	Тема 3. Планирование уроков по изобразительному		
	искусству и графическому дизайну.		
	Тема 4. Методика проведения уроков изобразительного		
	искусства и графического дизайна.		
	Тема 5. Оценочная деятельность учителя		
	изобразительного искусства и графического дизайна.		
	Тема 6. Наблюдение и анализ уроков изобразительного		
	искусства и графического дизайна.		
	Тема 7. Учебная документация учителя		
	изобразительного искусства и графического дизайна.		
Трудоемкость	6 3E / 216		
(ЗЕ/часы)			
Форма	_		
итогового	Зачет, экзамен		
контроля			
знания			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль: Графический дизайн и ИЗО

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование»			
Цель изучения	Раскрытие	образного,	эмоционального
дисциплины	содержанияпласти	ической работы,	обучение высокому
	уровню техни	чного испол	нения; выявление
	индивидуального	авторского ст	иля в пластическом

	моделировании, изучение свойств нового материала и применение полученных знаний в проектной и преподавательской деятельности.	
Компетенции,	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ	
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для	
результате	решения поставленных задач	
освоения	ПКС – 20 Способен владеть средствами, техниками и	
дисциплины	технологиями изобразительного искусства, через	
	чувственно-художественное восприятие окружающей	
	действительности, креативное композиционное и	
	образное мышление выражать свой творческий замысел	
	при создании авторских работ в области графического	
	дизайна и изобразительного искусства, используя	
	специфику их выразительных средств, в рамках	
	дополнительного образования	
Знания, умения	Знать:	
и навыки,	- об основных этапах работы в скульптурном и	
получаемые в	пластическом моделировании; основные этапы работы	
процессе	над скульптурной, пластической постановкой:	
изучения	композиция, построение, пропорции, перспектива	
дисциплины	Владеть:	
	- навыками самостоятельного создания скульптурного	
	или пластического произведения с использованием	
	художественных и композиционных средств;	
	Уметь:	
	- применять полученные знания в проектной,	
	преподавательской и творческой деятельности.	
Краткая	Тема 1. Ритм. Создание объемно-пространственной	
характеристика	композиции из металлической проволоки	
учебной	Тема 2. Плотность и прозрачность. Создание объемно-	
дисциплины	пространственной композиции из проволоки с разной	
(основные	степенью внутреннего наполнения.	
блоки и темы)	Тема 3. Контраст. Создание объемно-пространственной	
	композиции, состоящей из куба и шара с разным по	
	плотности и ритму внутренним наполнением.	
	Тема 4. Равновесие и динамика. Создание	
	пространственной композиции из металлической	
	проволоки и деревянного конструктора.	
	Тема 5. Фактура.	
	Тема 6. Точка и линия в пространстве. Высокий рельеф.	
	Тема 7. Высокий рельеф «Настроение».	
Трудоемкость	3 3E / 108	
(ЗЕ/часы)		
Форма		

итогового	
контроля	
знания	

Зачет

	Учебная дисциплина «История искусств»
Цель изучения	Подготовка специалиста, владеющего знанием об общих
дисциплины	и уникальных для каждого региона и страны историко-
	художественных, социальных и национальных свойствах
	искусства, умеющего анализировать как отдельные
	произведения искусства, так и процессы развития
	мирового искусства. Применение полученных знаний в
	проектной и преподавательской деятельности.
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для
результате	решения поставленных задач
освоения	ПКС – 22Способен анализировать произведения
дисциплины	различных видов искусств, иметь навыки работы с
	искусствоведческой периодикой и средствами массовой
	информации, навыками научно-исследовательской
	деятельности в области истории искусства
Знания, умения	Иметь представление:
и навыки,	- о закономерностях процесса развития мирового
получаемые в	изобразительного искусства, его специфике, о
процессе	теоретических основах формообразования и основных
изучения	проблемах в истории развития культуры и искусства
дисциплины	Знать:
	- различные живописные школы художественных
	направлений и творчество отдельных художников,
	архитекторов, скульпторов. Хронологические границы
	возникновения искусства в западноевропейских странах,
	российском государстве; основные предпосылки и этапы
	развития культуры и искусства, а также специфику
	развития каждой из культур
	Владеть:
	- научно-понятийным аппаратом и пониманием
	особенностей определенных видов искусств и их места в
	структуре общей теории и истории искусства; навыками
	самоорганизации и самообразования
	Уметь:
	- находить и использовать в своей образовательной
	деятельности различные информационные источники, в
	том числе научного и методического характера,
	использовать полученные навыки в процессе разработки
	проектных идей

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)

Раздел 1. История зарубежного искусства. Искусство Древнего Мира.

Тема №1. Введение в искусствознание. Происхождение искусства. Искусство первобытного общества.

Тема №2. Искусство Передней Азии. Искусство Древнего Востока.

Тема №3. Искусство Древнего Египта.

Тема №4. Эгейское искусство. Крито-микенская культура.

Тема №5. Искусство Древней Греции. Эллинизм.

Тема №6. Искусство Этрусков. Искусство Древнего Рима.

Раздел 2. Искусство Средних веков и Возрождения.

Тема №7. Искусство Византии.

Тема №8. Романское искусство.

Тема №9. Готическое искусство.

Тема №10. Искусство Проторенессанса.

Тема №11. Искусство Раннего Возрождения. Живопись Италии XV в.

Тема №12. Высокое Возрождение в Италии.

Тема №13. Позднее Возрождение в Венеции.

Тема №14. Северное Возрождение. Искусство Нидерландов. Искусство Германии и Франции.

Раздел 3. Искусство Западной Европы в XVII – XVIII веков.

Тема №1. Искусство Западной Европы XVII века. Италия.

Тема №2. Искусство Западной Европы XVII века. Фландрия.

Тема №3. Искусство Западной Европы XVII века. Голландия.

Тема №4. Искусство Западной Европы XVII века. Испания.

Тема №5. Искусство Западной Европы XVII века. Франция.

Раздел 4. Искусство Западной Европы XVIII-XX веков.

Тема №6. Искусство Западной Европы XVIII века. Англия.

Тема №7. Развитие искусства Италии в XVIII в.

Тема №8. Французский неоклассицизм 19в.

Тема №9. Эстетическая программа романтизма.

Тема №10. Реализм в искусстве Франции второй половины XIX века.

	Тема №11. Искусство импрессионизма. Тема №13. Основные художественные направления в искусстве первой половины XX века. Раздел 5. Русское искусство IX- XX вв. Тема №1. Общие условия развития культуры Древних славян. Пантеон древнеславянских богов. Тема №2. Русская цивилизация в Киевский период. Религиозный дуализм Тема №3. Русская культура и искусство в период Феодальной раздробленности. Тема №4. Искусство и культура Московского государства 14-15 вв. Тема №5. Искусство и культура Московского государства 16-17 вв. Тема №6. Искусство XVIII века. Петровское барокко. Елизаветинское барокко. Тема №7. Искусство конца XVIII века —XIX века. Русский классицизм. Живопись, архитектура, скульптура. Тема №8. Искусство XX века. Живопись, архитектура, скульптура.
Трупоемичесть	скульптура. 9 3E / 324
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	9 3E / 32 4
Форма	
итогового	Зачет, зачет, экзамен
контроля	
знания	

	Учебная дисциплина «Типографика»
Цель изучения	Получение практических навыков для решения
дисциплины	следующих профессиональных задач: создание
	оригинал-макетов книг, журналов, газет как единого
	комплекса элементов оформления, композиция полосы и
	издания в-целом, верстка текста в программе
	AdobeInDesign в соответствии с модульной сеткой и
	другими принципами организации текста для различных
	типов изданий, как одностраничных, так и
	многостраничных; грамотная работа с различными
	группами шрифтов; построение кириллической версии
	шрифта на основе латинской. Применение полученных
	навыков в проектной и преподавательской деятельности.
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для

результате освоения дисциплины

решения поставленных задач

ПКС – 21Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с формообразующих свойств; ИХ применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в сфере графического дизайна и ИЗОв рамках дополнительного образования

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Иметь представление:

- о шрифтовой культуре и важности ее при создании образцов графического дизайна, различных носителей информации; многообразии o компьютерных технологий, способствующих воплощению дизайнпроектов, особенностях пакета настольных издательских программ предоставляемых разработчиками возможностей верстки текста и подготовки оригиналмакетов изданий

Знать:

- классификацию шрифтов, основные характеристики шрифта, и особенности построения отдельных символов шрифта

Владеть:

- навыками грамотной верстки текстов, имеющих различную функциональную нагрузку в изданиях различных типов, а также их организации в пространстве разворота и издания в целом; навыками построения кириллических версий латинских шрифтов с использованием компьютерных программ

Уметь:

- создавать готовый оригинал-макет листовки, шрифтового плаката, журнала, книги, с соблюдением стандартов и требований к оформлению изданий, с наличием оригинальной объединяющей оформление идеи, композиции издания, шрифтовой культуры

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)

- Тема 1. Типографика как понятие. Классификация шрифтов. Терминология.
- Тема 2. Параметры верстки текста. Терминология.Приемы верстки
- Тема 3. Ритмическая структура текста.
- Тема 4. Шрифт как пластическая единица.
- Тема 5. Характер оформления различных типов текстов в

	изданиях разной направленности Тема 6. Архитектоника книги. Функции и характер		
	оформления основных, специальных и служебных		
	страниц.		
	Тема 7. Варианты конструкции макета издания. Издание		
	как трехмерный объект.		
	Тема 8. Модульная сетка и ее роль в оформлении		
	периодических изданий.		
	Тема 9. Основные и вспомогательные комплексы		
	элементов периодических изданий.		
	Тема 10. Создание оригинал-макета журнального		
	издания		
	Тема 11. Создание оригинал-макета литературно-		
	художественного издания		
Трудоемкость	6 3E / 216		
(ЗЕ/часы)			
Форма			
итогового	Зачет, экзамен		
контроля			
знания			

Учебная дисциплина «Элективные курсы по физической культуре	
	и спорту»
Цель изучения дисциплины	Создание у обучающихся устойчивой мотивации и потребности в выборе здорового образа жизни, в физическом самосовершенствовании, приобретении личного опыта творческого использование средств и методов физической культуры, в достижении достаточного уровня психофизической подготовленности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-7 — способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПКС-2 — способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся
Знания, умения и навыки,	Знать:

l	Down days was 2
получаемые в	 Роль физической культуры в подготовке будущего
процессе	специалиста;
изучения	– Методику использования видов двигательной
дисциплины	активности в процессе учебной и профессиональной
	деятельности;
	 Основы обучения двигательным действиям;
	 Основы развития и совершенствования
	физических качеств;
	– Правила техники безопасности при выполнеии
	упражнений; содержание и направленность различных
	систем физических упражнений, направленных на
	сохранение и укрепление здоровья, обеспечение
	работоспособности при осуществлении педагогической
	деятельности.
	– Уметь:
	 Применять средства физической культуры для
	освоения основных двигательных действий;
	– Применять средства и методы для развития и
	совершенствования физических качеств;
	 Использовать средства и методы различных систем
	физических упражнений для сохранения и укрепления
	здоровья с учетом педагогической деятельности
	– Владеть:
	 Средствами и методами физической культуры
	необходимыми для обеспечения полноценной
	жизнедеятельности;
	– навыками самостоятельно применять виды
	двигательной активности и самоконтроля для сохранения
	и укрепления здоровья, при осуществлении
	педагогической деятельности.
Краткая	Практические занятия на основе вида двигательной
характеристика	активности.
учебной	
дисциплины	
(основные	
блоки и темы)	
Трудоемкость	328
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Макетирование и бумага-пластика»

Цель изучения дисциплины

Приобретение практических навыков, необходимых для работы с бумагой;

Овладение знаниями о художественных возможностях бумага-пластики;

Формирование пространственного мышления у студента;

Расширение границ понимания дизайна; Получение навыков создания объемных форм из различных материалов, начиная с базового-бумага, заканчивая сложно формируемым в объем пластиком так же является неотъемлемой частью макетирования и бумага-пластики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением студентов в мир бумагапластики, макетного дела, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов и возможных областей применения в современном дизайн - макетировании среды - печатных издания — городские рекламные щиты с элементами объема - малые архитектурные формы, интерьерного пространства, архитектурных объектов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний, умений и высокой культуры в исполнении макетных работ.

Задачи курса:

- изучить макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ;
- изучить технические приемы в работе с бумагой и картоном;
- грамотно исполнять разметку чертежей;
- развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных работ из бумаги и картона и пластика:
- правильно выбирать и оформлять основу макета подмакетник, согласно композиционному решению;
- сформировать навыки профессионального исполнения макетов.

	Применение полученных навыков в проектной и
T.0	преподавательской деятельности.
Компетенции,	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для
результате	решения поставленных задач
освоения	ПКС – 20Способен владеть средствами, техниками и
дисциплины	технологиями изобразительного искусства, через
	чувственно-художественное восприятие окружающей
	действительности, креативное композиционное и
	образное мышление выражать свой творческий замысел
	при создании авторских работ в области графического
	дизайна и изобразительного искусства, используя
	специфику их выразительных средств, в рамках
	дополнительного образования
Знания, умения	Иметь представление:
и навыки,	- о постановке дизайн-концепции, включающую
получаемые в	постановку целей и задач проектных идей; о
процессе	технологиях проектирования и конструирования
изучения дисциплины	предметов.
	Знать:
	- принципы построения дизайн-решения и этапы его
	разработки; особенности конструктивного решения,
	художественные и композиционные средства;
	используемые технологии и материалы.
	Уметь:
	- качественно выполнять макет с учетом технологических
	особенностей лабораторного оборудования;
	ориентироваться в современных технологических
	тенденциях.
Краткая	Тема 1. Основы бумажной пластики. Виды бумага-
характеристика	пластики. Материалы и инструменты, используемые в
учебной	бумага-пластике и макетировании.
дисциплины	Роль бумажного макетирования в дизайне.
(основные	Тема 2. Тактильные фактуры и поверхности.
блоки и темы)	Тема 3. Линейные орнаменты.
	Линейные, плоскостные орнаменты.
	Орнаментальные композиции из линейных элементов на
	плоскости.
	Композиции из линейных элементов в объеме.
	Тема 4. Плоскость и виды пластической разработки
	поверхности.
	Членение фронтальной поверхности прямолинейным и
	криволинейным орнаментом.

1	II
	Членение фронтальной поверхности геометрическим
	орнаментом – розетта.
	Членение фронтальной поверхности геометрическим
	орнаментом.
	Тема 5. Простые объемные.
	Простые геометрические тела.
	Объемная композиция из геометрических тел.
	Тема 6. Шрифты. Шрифтовые композиции. Создание
	шрифтового объемного плаката.
	Тема 7. Модуль. Модульные системы
	Тема 8. Пластика и пластичные формы.
	Тема 9. Геометрия и природная пластика в структурах.
	Тема 10. Выполнение дизайн макета по декорированию
	фасада.
Трудоемкость	3 3E / 108
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	

,	Учебная дисциплина «Техника графики»
Цель изучения	Ознакомление студентов с основными видами искусства
дисциплины	графики, освоение теоретических знаний и практических
	навыков в создании художественной графической
	композиции, углублениеи систематизация знаний по
	модулю 8 специальных дисциплин учебного плана, а
	также получению практических навыков, умений и
	формированию творческого мышления.
	Применение полученных навыков в проектной и
	преподавательской деятельности.
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для
результате	решения поставленных задач
освоения	ПКС – 21Способен анализировать и определять
дисциплины	требования к дизайн-проекту, синтезировать набор
	возможных решений задачи или подходов к выполнению
	дизайн-проекта; учитывать при разработке
	художественного замысла особенности материалов с
	учетом их формообразующих свойств; применять
	современные технологии, требуемые при реализации
	дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные
	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в
	макете, материале в сфере графического дизайна и ИЗОв

	рамках дополнительного образования
Знания, умения	Иметь представление:
и навыки,	- о многообразии способов создания графического
получаемые в	произведения
процессе	Знать:
изучения	технологии и техники исполнения графической
дисциплины	композиции в материале (карандаш, уголь, сангина,
	соус, пастель, тушь, акварель, гуашь, смешанная
	техника), принципы обоснования художественного
	замысла проекта.
	Владеть:
	техниками офорта, в том числе: травленый штрих,
	акватинта, сухая игла, офорт (меццо-тинто), офорт
	(мягкий лак). Техникой линогравюры (черно-белая).
	Уметь: применять полученные навыки в процессе создания
	графического произведения, обосновывать
	художественный замысел проекта.
Краткая	Тема 1. Офорт. Травленый штрих. Разработка
характеристика	композиции и исполнение в материале: (натюрморт,
учебной	пейзаж).
дисциплины	Тема 2. Офорт. Акватинта. Разработка композиции и
(основные	исполнение в материале: (натюрморт, пейзаж).
блоки и темы)	Тема 1. Офорт. Сухая игла. Разработка композиции и
	исполнение в материале: (натюрморт, пейзаж).
	Тема 2. Линогравюра (черно-белая). Разработка
	композиции и исполнение в материале: (натюрморт, пейзаж).
	Тема 3. Оформление, экспонирование и хранение офорта.
Трудоемкость	3 3E / 108
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Шрифт»		
Цель изучения	Формирование систематизированного представления об	5
дисциплины	историческом становлении шрифтов в культуре и	ſ
	искусстве, их социально-психологических и	Ī

эстетических предпосылках, их своеобразии в различных общественно-исторических условиях России, странах Западной Европы и Востока. Формирование кругозора освоения большего объема путем возможно исторических и современных знаний о шрифтах и возможностях контексте ИХ использования современности. навыков в проектной Применение полученных преподавательской деятельности. УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПКС – 20Способен владеть средствами, техниками и изобразительного искусства, технологиями через чувственно-художественное окружающей восприятие композиционное действительности, креативное образное мышление выражать свой творческий замысел при создании авторских работ в области графического изобразительного дизайна искусства, используя выразительных специфику ИХ средств, рамках дополнительного образования

Знания, умения навыки. получаемые процессе изучения дисциплины

Знать:

- специфику шрифтовых групп; основы типографики

Владеть:

- лэттерингом; навыками оценки шрифтовой культуры, сущностью единства эстетического и утилитарного в шрифтах как основы дизайна;

навыком подбора гарнитуры, соответствующей проекту; навыками рукописного шрифта и его применением в современной полиграфии.

Уметь:

корректно проекты учетом выполнять технологических особенностей работы в графических редакторах при использовании наборных шрифтов

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и темы)

Тема 1. Введение в предмет. Понятие шрифта, его цели и задачи. Особенности письма ширококонечным пером.

Тема 2. Классификация шрифтов. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения.

Тема 3. История формирования письменных форм. Рустика. Римская скоропись. Унциальное, формирование полуунциальное письмо, выносных элементов. Каролингский минускул. Гуманистический

	курсив. Межбуквенные и межстрочные расстояния. Тема 4. Эволюция шрифтовых форм. История формирования Готического шрифта и его дальнейшее развитие. Текстура. Фрактура. Ротунда Бастарда. Швабахер. Тема 5. Славянская азбука. История возникновения шрифта устав, полуустав. Скоропись. Тема 6. Строенные шрифты. Антиква: Лука Паччоли 1509г., Альбрехт Дюрер, Лука дела Роббиа, английская узкая антиква, английская атиква, Жоффруа Тори Тема 7. Строенные шрифты. Итальянский шрифт с обратным контрастом, итальянский шрифт, египетский шрифт, трафаретный шрифт. Тема 8. Русская вязь. Буквица. Петровский, Елизаветинский шрифты. Тема 9. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии. Шрифт в рекламе и на плакате.
Трудоемкость	4 3E / 144
(ЗЕ/часы) Форма	
чорма итогового контроля знания	Зачет, экзамен

	Учебная дисциплина «Фотографика»
Цель изучения	Формирование системы знаний и представлений о
дисциплины	способах получения и обработки фотографических
	изображений. Получение студентами практических
	навыков в использовании и обработке фотоизображений.
	Применение полученных навыков в проектной и
	преподавательской деятельности.
	Задача курса ознакомиться с различными видами и
	технологиями печати фотографии, а так же:
	1) Ознакомление с основами фотографии как
	специальной областью знаний квалифицированного
	специалиста в области современной журналистики.
	2) Усвоение студентами элементарных понятий
	фотографии, ознакомление с основными подходами к
	получению, обработке и использованию визуальных
	образов в журналистике.
	3) Обучение студентов практике пользования
	фотографической техникой, материалами, способам
	архивирования и хранения полученных изображений.

	4) Получение студентами элементарных навыков
	получения различных фотографических изображений и способы работы с ними.
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для
результате	решения поставленных задач
освоения	ПКС – 20Способен владеть средствами, техниками и
дисциплины	технологиями изобразительного искусства, через
	чувственно-художественное восприятие окружающей
	действительности, креативное композиционное и
	образное мышление выражать свой творческий замысел
	при создании авторских работ в области графического
	дизайна и изобразительного искусства, используя
	специфику их выразительных средств, в рамках
	дополнительного образования
Знания, умения	
и навыки,	
получаемые в	
процессе	характеристики и свойства светочувствительных
изучения	материалов;
дисциплины	способы обработки негативных фотоматериалов;
, , ,	принцип получения позитивного изображения;
	основы восприятия изображения;
	основы композиции в жанрах фотографии.
	Уметь:
	произвести съёмку объекта в соответствии с
	поставленными целями,
	применять законы композиции на практике,
	подобрать и правильно использовать необходимое
	дополнительное оборудование для фотосъёмки,
	правильно использовать осветительную аппаратуру в
	соответствии с поставленной перед ним художественной
	задачей.
	Владеть:
	навыками аналоговой печати;
	основными этапами развития фотографии, жанрами
	современной фотографии;
	представлениями о технических и художественных
	средствах фотографии;
	знаниями об основных свойства светочувствительного
	материала, основах химического процесса обработки
	фотоматериалов
	законами композиции в фотографии;
	знаниями об основных видах освещения и способах его
	корректировки при фотосъёмке.

Краткая	Тема 1. Камера-обскура и открытие фотографии.
характеристика	Тема 2. Устройство простой фотокамеры.
учебной	Тема 3. Фотооптика. Объективы и их разновидности.
дисциплины	Тема 4. Техника съемки.
(основные	Тема 5. Понятие времени экспонирования или выдержки.
блоки и темы)	Тема 6. Понятие Диафрагмы и глубины резкости.
Трудоемкость	4 3E / 144
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет, экзамен
контроля	
знания	

Учебн	ная дисциплина «Основы проектной графики»
Цель изучения	Формирование навыка исследования, анализа,
дисциплины	использования методов предпроектного анализа,
	проектных исследований, методики и средства дизайн-
	проектирования.
	Приобретение навыка в области графических техник и
	технологий на уровне упражнений с графическими
	комплексами. Курс призван формировать у студента
	творческий подход к подаче проекта. Наряду с изучением
	техник и технологий курс предлагает краткое изучение
	истории иллюстрации, а также создание составляющих
	любого проекта на основе предлагаемых материалов и
	техник в виде композиции на формате.
	Применение полученных навыков в проектной и
	преподавательской деятельности.
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для
результате	решения поставленных задач
освоения	ПКС – 20Способен владеть средствами, техниками и
дисциплины	технологиями изобразительного искусства, через
	чувственно-художественное восприятие окружающей
	действительности, креативное композиционное и
	образное мышление выражать свой творческий замысел
	при создании авторских работ в области графического
	дизайна и изобразительного искусства, используя
	специфику их выразительных средств, в рамках
	дополнительного образования
	ПКС – 21 Способен анализировать и определять
	требования к дизайн-проекту, синтезировать набор

возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом ИХ формообразующих свойств; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в сфере графического дизайна и ИЗОв рамках дополнительного образования

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- нормативно-правовые акты, методические материалы по производству полиграфической продукции и охране авторских прав; методы и средства выполнения художественно-оформительских работ; действующие стандарты и технические условия, методики оформления различных полиграфических изданий (книг, журналов, газет, буклетов, плакатов и т.п.)
- правила верстки печатных изданий; перспективы технического развития издательства и тенденции совершенствования производимой полиграфической продукции; основы рекламы и маркетинга; требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-дизайнерской документации
- основные требования, которые необходимо учитывать в процессе создания полиграфической продукции (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические и др.)

Уметь:

- разрабатывать и создавать оригинальные творческие проекты, художественно-эстетические решения в производстве различной полиграфической продукции
- определять общий внешний вид и структуру оформления книг, журналов, газет; создавать эскизы и выполнять работы по художественному оформлению обложек печатных изданий

Владеть:

- навыком разработки проектов художественного оформления выпускаемой полиграфической продукции (оригинал-макеты)
- -навыком разработки компоновочных и композиционных решений по размещению на страницах полиграфической продукции текстовых блоков, иллюстраций, фотографий и т.д.

	- навыком разработки макетов периодических изданий,
	оформления публикации различного характера в
	журналах, газетах и других изданиях, новых элементов
	дизайна, новых стилей оформления изданий и
	публикаций
Краткая	Тема 1. «Тоновая подача изображения слово-образ».
-	
характеристика	Тема 2. «Графическое представление серии графических
учебной	плакатов, афиш».
дисциплины	Тема 3. «Серия графических плакатов. Аналоговое
(основные	проектирование».
блоки и темы)	Тема 4. «Дизайн-проект графического решения CD -
	диска».
Трудоемкость	4 3E / 144
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	

Учебная	дисциплина «Рекламные технологии в дизайне»
Цель изучения	Формирование специальных знаний, принципов и
дисциплины	методов дизайна рекламных сообщений на основе
	использования в реализации психотехнологий
	рекламной деятельности бизнес-субъектов.
	Задачи:
	- освоение знаний о целях, задачах и средствах
	рекламной деятельности
	- приобретение знаний о ходе развития истории
	рекламы
	- освоение знаний об основных понятиях теории
	рекламы
	- овладение приемами копирайтинга и креатива
	- приобретение знаний, необходимых для решения
	проблем визуализации информации
	- овладение приемами графического дизайна - как
	основного инструмента рекламы
	- получение навыков владения методами творческого
	процесса дизайнеров
	- создание креативного работоспособного образа
	- понимание психологии графических и цветовых форм
	в концепции проекта
	- понимание ответственности влияния проекта на
	окружающую среду

I	Применение полученных навыков в проектной и
	преподавательской деятельности.
Компетенции,	УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ
формируемые в	и синтез информации, применять системный подход для
результате	решения поставленных задач
освоения	ПКС – 21 Способен анализировать и определять
дисциплины	требования к дизайн-проекту, синтезировать набор
A	возможных решений задачи или подходов к выполнению
	дизайн-проекта; учитывать при разработке
	художественного замысла особенности материалов с
	учетом их формообразующих свойств; применять
	современные технологии, требуемые при реализации
	дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные
	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в
	макете, материале в сфере графического дизайна и ИЗОв
	рамках дополнительного образования
Знания, умения	Знать:
и навыки,	- Специфику рекламного дизайна в основных рекламно-
получаемые в	коммуникационных каналах
процессе	- Основные понятия рекламы
изучения	- Виды и функции рекламы
дисциплины	- Особенности использования различных технологий
	рекламного дизайна
	- Методы и приемы копирайтинга и дизайн-
	проектирования в рекламе
	- Особенности, средства, технологии рекламы
	- Материалы, технические, технологические,
	конструкционные характеристики рекламных носителей
	- Историю возникновения понятия «рекламное
	позиционирование»
	- Ключевые идеи позиционирования, стратегию
	рекламного позиционирования
	- Сущность понятия «креативность»
	- Факторы и этапы формирования рекламного проекта
	Уметь:
	- Создавать и использовать информационную базу для
	решения рекламных задач
	- Осуществлять комплексный анализ взаимодействия
	визуальных элементов, текста, цвета, формы, размера в рекламе и ее функциональных процессах
	- Формировать элементы рекламы: визуальное
	изображение текст, цвет, форму в зависимости от
	формы, размера, материала и конструкции рекламных
	носителей
	- Владеть приемами копирайтинга и креатива

	- Анализировать тенденции развития рекламных
	технологий, их эффективность
	- Воплощать творческие замыслы в конкретных дизайн-
	проектах
	Владеть:
	- Основными понятиями рекламных технологий
	- Знаниями о видах и функциях рекламы
	- Информацией об особенностях, средствах, технологии
	рекламы
	- Всеми навыками работы над проектом с точки зрения
	материалов, технической стороны выполнения,
	технологической, конструкционной характеристики
	рекламных носителей
	- Знаниями об этапах формирования рекламного
	проекта;
	- Разнообразными приемами работы с использованием
	различных видов рекламных инструментов
Краткая	Тема 1. Вводная часть. Общее понятие о рекламном
характеристика	дизайне.
учебной	Тема 2. Копирайт.
дисциплины	Тема 3. Креатив и проблемы визуализации.
(основные	Тема 4. Графический дизайн и его место в рекламе.
блоки и темы)	Тема 5. Фокус – группа. Оценка и прогнозирование
,	работы дизайнера.
Трудоемкость	4 3E / 144
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Экзамен
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Основы формирования каллиграфических		
	навыков младших школьников»	
Цель изучения	Формирование у бакалавров умения осуществлять работу	
дисциплины	по становлению навыка письма у младших школьников в	
	период обучения грамоте.	
Компетенции,	ПКС-1 – способен осваивать и использовать базовые	
формируемые в	научно-теоретические знания и практические умения по	
результате	предмету в профессиональной деятельности	
освоения		
дисциплины		

Знания, умения	Знать:
и навыки,	 историю возникновения и развития письма,
получаемые в	психологические особенности формирования навыка
процессе	письма.
изучения	Уметь:
дисциплины	 – реализовывать основные этапы работы с младшими
	школьниками по формированию навыка письма;
	 использовать методы и приемы обучения письму
	младших школьников в период обучения грамоте.
	Владеть:
	навыками каллиграфического письма.
Краткая	Тема 1. Исторические предпосылки возникновения
характеристика	письма. Алфавит.
учебной	Тема2. Организационные и гигиенические требования к
дисциплины	письму.
(основные	Тема 3. Традиционные методики обучения
блоки и темы)	каллиграфическому письму.
	Тема 4. Нетрадиционные техники обучения навыку
	письма.
	Тема 5. Обучение леворуких детей.
	Тема 6. Каллиграфические ошибки и пути их устранения.
	Тема 7. Контрольное списывание (под счет, под диктовку,
	на доске).
Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Практикум по решению типовых	
матем	атических задач в курсе начальной школы»
Цель изучения	Формирование профессиональной компетенции
дисциплины	обучающихся, уровень которой обеспечивает понимание
	значимости: знаний о видах математических задач,
	умений решать их, а также использовать в качестве
	средства развития мышления младших школьников.
Компетенции,	ПКС-1 – способен осваивать и использовать базовые
формируемые в	научно-теоретические знания и практические умения по
результате	предмету в профессиональной деятельности
освоения	
дисциплины	
Знания, умения	Знать:

и навыки,	- различные методические подходы к обучению
получаемые в	решению задач;
процессе	– этапы решения задач и способы их осуществления;
изучения	 варианты наглядной интерпретации текстов задач;
дисциплины	 приемы развития самостоятельности в процессе
, ,	решения задач.
	Уметь:
	различать виды простых и составных задач;
	 применять методические приемы, обеспечивающие
	поиск решения задач;
	– решать задачи, имеющие сложную текстовую
	конструкцию;
	Владеть:
	способами анализа функционального потенциала
	задач;
	– формами записи решения задач;
	— формами записи решения задач;— видами проверки решения задач;
	– приемами моделирования как способами организации
	поиска решения задач;
I <i>C</i>	— методами решения задач различных видов. Така 1 Пометия (портаков и пометия)
Краткая	Тема 1. Понятие «задача» в курсе математики начальной школы
характеристика	Тема 2. Функции задач в обучении математики
учебной дисциплины	
дисциплины (основные	Тема 3. Логико-дидактический анализ математических задач в начальной школе
(основные блоки и темы)	Тема 4. Различные математические подходы к
OHOKH H TCMBI)	обучению решению математических задач
	Тема 5. Методические приёмы поиска решения
	текстовых задач в традиционной системе обучения
	математике
	Тема 6. Методические приёмы поиска решения
	текстовых задач в альтернативных системах обучения
	математике
	Тема 7. Методические условия формирования
	обобщённого умения решать текстовые задачи
	Тема 8. Приёмы решения логических задач
	Тема 9. Приёмы решения комбинаторных задач
	Тема 10. Развитие самостоятельности в процессе
	решения задач
Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
	1
контроля	

Minor

Учебная дис	циплина «Модуль информационно-технологический»
Цель изучения	Формирование представления о методике контент-
дисциплины	анализа, в основе которого содержится количественный
	и/или качественный анализ текста; овладение
	практическим навыками работы с программными
	продуктами для анализа текстовой информации
	различного типа.
Компетенции,	УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать
формируемые в	и реализовывать траекторию саморазвития на основе
результате	принципов образования в течение всей жизни.
освоения	
дисциплины	
Знания, умения	Знать:
и навыки,	– основные методы количественного анализа текстов;
получаемые в	Уметь:
процессе	 использовать данные методы в рамках
изучения	педагогического направления подготовки;
дисциплины	Владеть:
	 практическими навыками проведения
	количественного анализа текстов, относящихся к
Г родиод	изучаемой предметной области Тема 1. Понятие контент-анализа. Применение контент-
Краткая характеристика	анализа в различных гуманитарных сферах.
учебной	Тема 2. Общая структура исследования на основе
дисциплины	контент-анализа.
(основные	Тема 3. Использование не интерпретируемых
блоки и темы)	математических моделей (нейронных сетей) в
	гуманитарных исследованиях.
	Тема 4. Фоносемантический анализ текстов.
	Тема 5. Управление брендом.
	Тема 6. Контент-анализ в различных областях
	деятельности.
Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
_	

Учебная дисциплина «Модуль педагогический»	
Цель изучения дисциплины	Создание условий для формирования базовых педагогических компетенций обучающихся
	непедагогических направлений подготовки,
	формирование понимания значимости профессии
	педагога для реализации профессиональных и
	личностных устремлений; обучение основам ведения
	педагогической деятельности, умениям проектировать
	современное образовательное пространство с учетом
	современных образовательных технологий в своей
	предметной области, основам педагогической рефлексии.
Компетенции,	УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать
формируемые в	и реализовывать траекторию саморазвития на основе
результате	принципов образования в течение всей жизни.
освоения	
дисциплины	
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 – роль педагогической деятельности в обществе;
получаемые в	социальные, возрастные, психофизические и
процессе	индивидуальные особенности обучающихся;
изучения	– требования нормативно-правовых документов в
дисциплины	образовании;
	 современные методы и технологии обучения и
	диагностики.
	Уметь:
	- осуществлять обучение, воспитание и развитие с
	учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;
	 – применять современные методы и технологии
	обучения в педагогической деятельности;
	 адекватно оценивать знания учеников исходя из
	результатов их деятельности;
	– использовать возможности образовательной среды
	для достижения требуемых результатов обучения и
	обеспечения высокого качества учебно-воспитательного
	процесса;
	– быстро находить, анализировать и синтезировать
	необходимую информацию в различных областях
	знаний;
	 осуществлять рефлексию своей педагогической
	деятельности в реальных условиях современной школы.
	Владеть:
	– современными методиками и образовательными

	технологиями в своей педагогической деятельности;
	 способами адекватно оценивать знания учеников;
	– навыками планировать учебный процесс и
	конструировать учебные занятия;
	– способностью анализировать, адаптировать и
	применять опыт ведущих педагогов-практиков
	Калининградской области;
	 навыками реализовывать образовательные
	программы по предмету в соответствии с требованиями
	образовательных стандартов;
	 навыками рефлексии своей педагогической
	деятельности.
Краткая	Тема 1. Введение в педагогическую профессию.
характеристика	Тема 2. Психолого-педагогическое взаимодействие
учебной	участников образовательного процесса.
дисциплины	Тема 3. Инклюзивное образование в современном мире.
(основные	Тема 4. Преподавание и воспитательная работа.
блоки и темы)	Тема 5. Современные аспекты преподавания учебного
	предмета с практикумом.
	Тема 6. Методика предметного обучения с практикумом
	на базе школ г. Калининграда.
	Тема 7. Педагогическая дискуссионная площадка
	(образовательное событие).
Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Модуль предпринимательский»	
Цель изучения	Создание условий для формирования базовых
дисциплины	предпринимательских компетенций обучающихся.
Компетенции,	УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать
формируемые в	и реализовывать траекторию саморазвития на основе
результате	принципов образования в течение всей жизни.
освоения	
дисциплины	
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 основные теории функционирования
получаемые в	инновационной экономики и технологического
процессе	предпринимательства;
изучения	

дисциплины	– принципы организации, управления и оценки
Дисциплины	инновационно-предпринимательской деятельности.
	Уметь:
	формировать проектные команды;
	– планировать и проектировать варианты
	коммерциализации результатов интеллектуальной
	деятельности в форме стартапа, коммерческого
	контракта, лицензионного договора.
	Владеть:
	 навыками выявления, изучения и оценки наиболее значимых изменений в технологическом
	предпринимательстве;
	 навыками проведения переговоров с инвесторами и
	публичных презентаций проектов (питчей);
	 навыками социальной коммуникации при решении
	учебных задач.
Краткая	Тема 1. Введение в инновационное развитие.
характеристика	Инновационная экосистема. Государственная
учебной	инновационнаяполитика
дисциплины	Тема 2. Формирование и развитие команды
(основные	Тема 3. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план
блоки и темы)	Тема 4. Маркетинг. Оценка рынка
	Тема 5. ProductDevelopment. Разработкапродукта
	Тема 6. CustomerDevelopment. Выведениепродукта на
	рынок
	Тема 7. Нематериальные активы и
	охранаинтеллектуальной собственности. Трансфер
	технологий и лицензирование
	Тема 8. Создание и развитие стартапа. Коммерческий
	НИОКР
	Тема 9. Инструменты привлеченияфинансирования
	Тема 10. Оценка инвестиционнойпривлекательности
	проекта. Риски проекта
	Итоговая презентация групповогопроекта (питч-сессия)
Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Модуль коммуникационный»

Под маумания	Сознания манарий инд формирования бозорим
Цель изучения дисциплины	Создание условий для формирования базовых коммуникативных компетенций обучающихся.
Компетенции,	УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать
формируемые в	и реализовывать траекторию саморазвития на основе
результате	принципов образования в течение всей жизни.
освоения	
ДИСЦИПЛИНЫ	Знать:
Знания, умения	
и навыки,	– основные теоретические понятия и термины,
получаемые в	необходимые в сфере коммуникации;
процессе	– базовые элементы и приемы, применяемые в
изучения	публичной речи. Уметь:
дисциплины	
	– установить и завершить деловой контакт, вести обмен информацией с членами языкового коллектива,
	* *
	связанными различными социальными отношениями,
	решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о
	стратегиях поведения, аргументированно излагать. Иметь представление о коммуникативных
	стратегиях и тактиках, реализующихся в процессе
	делового общения.
	Владеть:
	– приемами считывания обратной связи, а также
	приемами эффективного общения и слушания,
IC-s arrange	позитивного общения, конгруэнтного поведения.
Краткая	Тема 1. Человек в мире знаков: вербальное и
	невербальное в коммуникации. Культура
учебной	Тема 2. Коммуникативные модели. Виды и типы
дисциплины	коммуникации.речи.
(основные	Тема 3. Психология коммуникации.
блоки и темы)	Тема 4. Культура официально-деловой речи. Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая
	•
	коммуникация: средства и организация. Тема 6. Этические нормы делового общения.
	Тема 6. Этические нормы делового общения.Манипулятивное взаимодействие
	Тема 7. Условия успешности общения. Речевое
	взаимодействие.
Трупоридости	5 3E / 180
Трудоемкость (ЗЕ/часы)	J 315 / 100
Форма	Зачет
итогового	Ja101
контроля	
знания	

информации, использования гуманитарных знаний и психологических технологий для личностного и профессионального роста. Формирование у обучающихсях и морали, об эффективном личностном самосовершенствовании, междисциплинарной картине развития представлений о личности в человеческой культуре и цивилизации. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины Знания, умения дисциплины Знания, умения и нарыки, получаемые в процессе изучения дисциплины — научно-психологические основы выбора, подрессе изучения приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: — составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владсть: — приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая характеристика информации, использования гуменитарного основы риторической культуры	Учебная дисциплина «Модуль личностно-ориентированного		
информации, использования гуманитарных знаний и психологических технологий для личностного и профессионального роста. Формирование у обучающихх и морали, об эффективном личностном самосовершенствовании, междисциплинарной картине развития представлений о личности в человеческой культуре и цивлизации. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины Знания, умения и навыки, получаемые в принципов образования в течение всей жизни. Знать: — научно-психологические основы выбора, подучаемые в принсциплины психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: — составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: — приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая характеристика и формируемые убражений о личностия и слово: основы риторической культуры		совершенствования»	
результате освоения дисциплины Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины Дисциплины Знания умения и наравления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая характеристика И реализовывать траекторию саморазвития на основы выбора, принцение соновы выбора, подготовые основы риторической культуры		психологических технологий для личностного и профессионального роста. Формирование у обучающихся представлений о критическом мышлении, ценностях и морали, об эффективном личностном самосовершенствовании, междисциплинарной картине развития представлений о личности в человеческой культуре	
результате освоения дисциплины Знания, умения и навыки, процессе изучения дисциплины дисциплины дисциплины лроцессе изучения дисциплины дисциплины дисциплины лроцессе изучения дисциплины дисциплины дисциплины дисциплины лроцессе изумения дисциплины дисциплины лроцессе изумения дисциплины дисциплины лроцессе изумения дисциплины лроцессуально-структурные компоненты и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры	Компетенции,	УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать	
освоения дисциплины Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины дисциплины дисциплины дисциплины лисциплины дисциплины знать: - научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры		и реализовывать траекторию саморазвития на основе	
Знания, умения Знать:		принципов образования в течение всей жизни.	
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины знаты: процессе изучения психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь:			
 и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины и навыки, процессе изучения дисциплины н процессе изучения дисциплины н приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть:		Зпать	
получаемые в процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая характеристика Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры			
процессе изучения дисциплины приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры	· ·		
направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: — составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: — приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры			
приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры	_		
речи. Уметь: - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры		приемы, применяемые в подготовленной публичной	
- составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры			
возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры		Уметь:	
опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической характеристика		- составлять перспективный план жизни, с учетом	
аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры			
составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая характеристика Культуры		_ ·	
выступление. Владеть: - приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая характеристика Культуры			
Владеть:		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
- приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры			
слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры		- приемами самооценки, эффективного общения и	
ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. Краткая			
выступления. Краткая		_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Краткая Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры		ценностей и поступков, подготовки, корректировки	
характеристика культуры	T-0		
	-		
I BUREAU TRANSPORTE I LONGO / NACADO TITO OF TAXABLE DE CARACTETA			
	1 *	Тема 2. Моральная культура личности в современном	
дисциплины мире (основные Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений		_	
	-	<u>-</u>	
профессионального успеха			

Трудоемкость	5 3E / 180
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Блок Факультативы

Учебная дисциплина «Музейная педагогика в начальной школе»	
Цель изучения	раскрыть возможности музейной педагогики в
дисциплины	формировании личности ребенка-младшего школьника.
Компетенции,	ПКС-2 - способен конструировать содержание
формируемые в	образования в предметной области соответствующего
результате	уровня общего образования, а также в дополнительном
освоения	образовании, в соответствии с требованиями
дисциплины	федеральных государственных образовательных
	стандартов, с уровнем развития современной науки и с
	учетом возрастных особенностей обучающихся.
Знания, умения	Знать:
и навыки,	 основные закономерности музейной педагогики и
получаемые в	языка художественной экспозиции;
процессе	 пути и направления развития музейной педагогики
изучения	на современном этапе.
дисциплины	Уметь:
	 делать обобщения, анализируя художественные
	экспозиции;
	 планировать деятельность музейного педагога;
	 пользоваться источниками для решения задач
	музейно-педагогической деятельности;
	 формировать, обосновывать маршрут и текст
	экскурсии, а также иную педагогическую деятельность в
	музее.
	Владеть:
	– проектированием и организацией художественно-
	педагогической деятельности в музее.
Краткая	Тема 1. Введение в музейную педагогику: теоретико-
характеристика	методологические основы. Цели и задачи. Основные
учебной	категории. Объект, предмет, задачи музейной
дисциплины	педагогики. Музейная культура и общекультурная
(основные	компетентность.
блоки и темы)	Тема 2. Краткий исторический обзор развития музейного
	дела, философский, культурологический, педагогический

	аспекты музея. Виды музеев. Образовательная
	деятельность музеев.
	Тема 3. Педагогические и школьные музеи России и
	зарубежья. Их роль и значение в воспитании и
	гуманитаризации образования.
	Тема 4. Музей, его функции и содержательные смыслы.
	Музей как педагогическая система. Образы
	художественно-педагогического музея.
	Тема 5. Музейная коммуникация и общение. Методы и
	формы гуманистической воспитательной деятельности
	музейного педагога.
	Тема 6. Включение музея в образовательный процесс как
	средства развития общекультурной компетентности.
	Перспективы музейной педагогики. Защита проектов.
Трудоемкость	2 3E / 72
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	

Учебная дисциплина «Коммуникативная культура педагога	
начальной школы»	
Цель изучения дисциплины	формирование и развитие профессиональной коммуникативной компетентности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПКС-1 - способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.
Знания, умения	Знать:
и навыки, получаемые в процессе изучения	– сущность и психолого-педагогические основы общения как межличностного взаимодействия между субъектами образовательной деятельности; основные категории: понятие общение, педагогическое общение,
дисциплины	структура общения, стили, уровни общения, вербальный и невербальный виды общения, средства общения, приёмы ораторского искусства, функции обратной связи, стили педагогического общения, функции педагогического общения, способы самопрезентации и саморегуляции.
	Уметь: - осуществлять эффективное профессиональное

	общение на основе знаний этики педагогического общения;
	- устанавливать, поддерживать, завершать контакт с
	собеседниками, проводить самораскрытие и
	самопрезентацию;
	- пользоваться приёмами регуляции поведения в
	процессе профессионального общения с субъектами
	образовательной деятельности;
	- уметь выбирать максимально соответствующий
	коммуникативной ситуации стиль педагогического
	общения
	Владеть:
	- навыками организации взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
	- навыками рефлексии, анализа ролевой позиции,
	воздействия в процессе общения, в том числе в
	конфликтных ситуациях;
	- навыками эмпатии и рефлексии, получения и подачи
	обратной связи, распознавания невербального
	общения в профессиональной деятельности
Краткая	Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного
характеристика	процесса
учебной	Тема 2. Коммуникативная
дисциплины	культура как показатель профессионального мастерства
(основные	педагога
блоки и темы)	Тема 3. Технология педагогического общения
	Тема 4. Риторические навыки в профессиональной
	деятельности педагога Тема 5. Коммуникативные качества и свойства личности
	педагога
Трудоемкость	2 3E / 72
(ЗЕ/часы)	
Форма	
итогового	Зачет
контроля	
знания	