

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Вопросы безопасности в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Вопросы безопасности в ландшафтном дизайне» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	Изучить разнообразные методы и приемы предупреждения опасных ситуаций, связанных с актуальными аспектами проектирования ландшафтов и объектов среды, включающих в себя инженерные сети, навигацию, психологический трекинг. Задачи: Воспитание комплексной культуры создания безопасной гармоничной среды жизнедеятельности человека. Развитие системного подхода в проектировании на основе анализа опасностей, присущих функциям, конструкциям, материалам, энергосетям объектов окружающей предметной среды.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-11 Способность к описанию, сравнению и интерпретации важнейших памятников садового и паркового искусства, выявлению типологии и специфики этих памятников, формированию умения воспринимать данный вид искусства и вводить его в широкий исторический и культурный контекст
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 11.1 Ориентируется в мировой практике памятников садово-паркового искусства ПК – 11.2 Применяет данные знания при реализации работ по уходу, реставрации и частичной трансформации данных объектов без потери их исторической специфики
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: Подходы, типовые решения, особенности и тренды современного безопасного проекта среды. Практичные и экономически обоснованные схемы организации безопасности. Уметь: Создавать продуманные проектные решения, объединяющие в себе многослойные по уровню опасности объекты среды с методами, сводящими вероятный риск их эксплуатации к минимуму и расчетному комфорту. Владеть: Приемами и методами разработки проектных ландшафтных решений с акцентом на безопасность и комфорт их эксплуатации.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушенные, биогенные, промышленные ландшафты и их потенциальные опасности. 2. Активный рельеф. Анализ и фиксация высотной травматичности. Овраги, склоны, подпорные стенки, лестницы, мосты. 3. Безопасный сценарий общественного пространства. Пересечение функциональных потоков. 4. Водные объекты. 5. Инсоляция, светонагруженность и бликозащищенность. 6. Контроль фундаментов объектов среды. Анализ геологических данных. 7. Обследование существующих объектов среды. Рациональность реконструкции, ревитализации или сноса. 8. Безопасность при сносе объектов недвижимости и зеленых

	<p>насаждений.</p> <p>9. Особенности безопасного демонтажа и разбора конструкций. Проект демонтажа.</p> <p>10. Опасные растения и их сочетания с точки зрения устойчивости, наклона или ядов.</p> <p>11. Токсация и ее использование в проекте ландшафта.</p> <p>12. Выявление скопления опасных животных и насекомых. Способы борьбы.</p> <p>13. Электрические сети. Газовые сети. Водопровод. Канализация и ливневая канализация.</p> <p>14. Поверхностный сток дождевых вод и его безопасная организация.</p> <p>15. Типы нескользящих покрытий и их применение на ландшафте разного уклона.</p> <p>16. Мероприятия безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями.</p>
Разработчики	Лебедихин Д.С., доцент.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дендрологические объекты в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Дендрологические объекты в ландшафтном дизайне» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	подготовка дизайнера, обладающего знаниями современного ассортимента дендрологических материалов с учетом их эстетической ценности и биоэкологических качеств, способного применять растительные материалы при создании или реконструкции ландшафтных объектов разного функционального назначения.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-4 Способен к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения растительных элементов и сочетания их с архитектурными формами на основе максимального учета местных особенностей, знания истории и традиций ПК-5 Владеет знаниями об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений ПК – 4.1 Хорошо ориентируется в современном ассортименте растительного материала, используемого в проектировании ландшафтных объектов ПК – 4.2 Сочетает элементы зеленых насаждений с архитектурными формами ПК – 4.3 Знает и учитывает местные особенности ландшафта, исторических застроек, традиций местности в привлечении конкретных зеленых объектов для гармоничной реализации ландшафтного проекта

	<p>ПК 4.4 Проектирует ландшафтные объекты с учетом знаний о растительных элементах</p> <p>ПК – 5.1 Решает задачи по современному озеленению различных территорий</p> <p>ПК – 5.2 Использует знания об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p><u>Иметь представление</u> о характерных требованиях, предъявляемых к современным ландшафтным дизайн-проектам.</p> <p><u>Уметь анализировать</u> ассортимент декоративных древесных материалов, существующий на современных отечественных и мировых рынках</p> <p><u>Владеть</u> навыками отбора дендрологического материала для создания вариантов конструкционной основы будущего дизайн проекта</p> <p><u>Знать</u> закономерности и правила использования типичных древесных материалов, сочетающихся с особенностями архитектурных форм в разных странах.</p> <p><u>Иметь представление</u> об истории и традиции разных местностей, а также об ассортименте декоративных древесных материалов, применяемый при создании той или иной ландшафтной композиции</p> <p><u>Уметь</u> распознавать специфический растительный материал древесных растений, характерный для использования на разных территориях и уметь правильно его применять.</p> <p><u>Обладать способностью</u> к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения современного ассортимента декоративных деревьев и кустарников, предлагаемых в отечественных и зарубежных каталогах</p> <p><u>Уметь</u> грамотно оценивать эстетические качества декоративных древесных материалов по следующим параметрам: форма роста, габитус, декоративность цветения и плодоношения, особенности окраски листьев и хвои в разные сезоны года и др.</p> <p><u>Иметь представление</u> о биоэкологических характеристиках декоративных древесных растений, которые влияют на качественные и эстетические показатели при создании ландшафтной композиции</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Основные декоративные и биоэкологические свойства древесных растений и их оценка</p> <p>Тема 2. Декоративные голосеменные растения, используемые в современном ландшафтном дизайне</p> <p>Тема 3. Цветовые, фактурные и композиционные решения при подборе голосеменных растений для озеленения</p> <p>Тема 4. Декоративные покрытосеменные деревья, кустарники, кустарнички и лианы, используемые в современном ландшафтном дизайне</p> <p>Тема 5. Цветовые, фактурные и композиционные решения при подборе покрытосеменных растений для озеленения</p> <p>Тема 6. Растительные композиции в ландшафтном дизайне с использованием древесных пород</p> <p>Тема 7. Методы комплексных научных исследований и оценка состояния древесных насаждений на территории объектов ландшафтного дизайна</p>
Разработчики	Губарева И.Ю., доцент, кандидат биологических наук

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование: «Дизайн-проектирование»

Шифр: 54.03.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Дизайн-проектирование» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр</p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Приобретение теоретических и проектных знаний, приемов и принципов дизайн-проектирования территорий городских поселений.</p> <p>Цели освоения дисциплины определяют ее задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о границах деятельности в составе градостроительной документации и принципах дизайн-проектирования, а также, объемах документации и этапах выполнения дизайн-проектирования в РФ, - изучить классификацию территорий городских поселений, особенности их структур, законодательную и нормативную информацию, регламенты и планировочные ограничения, которые требуется учитывать при дизайн-проектировании, - усвоить знания об основах планировочных композиций городских территорий с учетом различных видов антропогенной деятельности и их влияние на проектные решения в дизайн-проектировании.
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p> <p>ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-6 Владеет широким спектром дизайнерских и научно-исследовательских методов в области художественного преобразования окружающей среды (природных и урбанизированных ландшафтов, в том числе с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды)</p>

	ПК-7 Способен составлять программы исследований, содержащие основные этапы и ландшафтные планы конкретной территории
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход</p> <p>УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации</p> <p>УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов</p> <p>УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач</p> <p>ОПК-3.1. Знает об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания для целей последующего создания концептуальной проектной идеи.</p> <p>ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК-3.3. Использует комплекс научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях</p> <p>ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании</p> <p>ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне</p> <p>ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба</p> <p>ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений</p> <p>ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений</p> <p>ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов</p> <p>ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта</p> <p>ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей</p> <p>ПК – 6.1 Реализует ландшафтные проекты с учетом полученных дизайнерских и научно-исследовательских</p>

	<p>методов работы в урбанизированных ландшафтах, в том числе на территориях объектов разного функционального назначения</p> <p>ПК – 6.2 Работает над составление проектной документации с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды</p> <p>ПК – 7.1 Составляет поэтапные планы съемки территорий ландшафтного проектирования, в том числе с учетом ревизии ассортиментного состава зеленых насаждений, их состояния (эстетического и санитарного), наличия застройки и коммуникаций, наличия дорожно-тропиночной сети и малых архитектурных форм</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Иметь представление: об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания;</p> <p>Знать: алгоритмы дизайнерского формообразования;</p> <p>Владеть: проектными методами с целью дальнейшего использования с учетом опыта развития дизайнерской мысли, экологической, социальной, психологической, эргономической и др. составляющих;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в потенциальных дизайнерских разработках.</p> <p>Знать: поэтапность планового построения работы и пути его реализации</p> <p>Уметь: находить дополнительную литературу и другие информационные источники, относящиеся к проекту.</p> <p>Ставить и решать инновационные задачи.</p> <p>Эффективно применять новые технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: Коммуникабельностью; правильностью постановки задач перед собой и коллегами для решения общей идеи.</p> <p>Обладать наличием комплекса информационно-технологических знаний.</p> <p>Знать: этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания;</p> <p>Владеть: методами экспериментального творчества; логикой формообразования объектов; информацией об основных концепциях стилевых течений.</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку проектного задания, с учетом всего разнообразия и вариативности методов исследования и творческого исполнения, многообразия этапов развития дизайнерской мысли в историческом контексте; с прогнозированием дальнейшего развития креативности дизайн-процесса.</p> <p>Иметь представление: обо всех основных методах создания дизайн-продукта;</p> <p>этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания; методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные концепции стилевых течений;</p> <p>Владеть: навыком ориентироваться в многообразии развития исторически сложившихся систем дизайн-образования,</p>

	<p>корректного использования системы либо элементов дизайнерской школы в разработке проектного задания.</p> <p>Уметь: поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, ориентируясь на мировые тенденции дизайн-проектирования. Синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения.</p> <p>Иметь представление о способах проектирования ландшафтных объектов. Необходимые знания и понятие стиля в архитектуре.</p> <p>Знать: определённые стили и этапы в развитии ландшафтного дизайна с точки зрения истории искусства.</p> <p>Владеть: теоретическими и практическими навыками в решении проекта. Владеть знаниями и практикой в работе с цветом, формой, пространством, фактурой, необходимыми в работе с растительным материалом, владеть знаниями об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну. Полученные знания и практические навыки уметь использовать в профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна.</p> <p>Иметь представление: о вариативности изучаемых подходов к дизайнерскому мышлению, возможности выбрать наиболее подходящий подход, модифицировать его с целью усовершенствования;</p> <p>Знать: методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов;</p> <p>Владеть: различными методами проектного исследования при использовании компьютерных сетей, новых технологий и современных технических приборов в процессе дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: самостоятельно работать над проектным заданием, осуществлять сознательный и креативный выбор в процессе работы; самостоятельно читать техническую и специальную литературу.</p> <p>Знать: этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания;</p> <p>Владеть: методами экспериментального творчества; логикой формообразования объектов; информацией об основных концепциях стилевых течений.</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку проектного задания, с учетом всего разнообразия и вариативности методов исследования и творческого исполнения, многообразия этапов развития дизайнерской мысли в историческом контексте; с прогнозированием дальнейшего развития креативности дизайн-процесса.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Раздел I. Дизайн-проектирование как средство организации обустройства территорий городских поселений.</p> <p>Раздел II. Программа и этапы дизайн-проектирования территорий.</p>
Разработчики	Лебедихин Д.С., доцент

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование: «Живопись»

Шифр: 54.03.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Живопись» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	развитие творческих способностей, креативного мышления, приобретение профессиональных художественных знаний и навыков, осознание себя в качестве индивидуальной творческой личности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 2.1 Пользуется в процессе создания рисунка, живописного и скульптурного произведения знаниями пластической анатомии, основами построения формы в пространстве, основами перспективы, основами цветоведения и колористики ПК – 2.2 Выбирает технику, технологию, инструменты, материалы для выполнения рисунка, живописного или скульптурного произведения с учетом создаваемого художественного образа ПК – 2.3 Сознает себя в качестве творческой индивидуальности, осуществляет шаги в целях своей реализации
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Иметь представление и способность применить все ранее полученные на практике знания и навыки в работе с натурой и предметной средой. Использовать новые возможности и представления в области декоративного подхода и стилизации природных мотивов и пространственной среды предметных форм. Найти новый язык в решении сложных творческих задач. Знать: способы и инструменты решения более сложных творческих задач – создание художественного образа. Уметь: применять полученные навыки, связанные с графическими приёмами и различными техниками графики в рамках поставленных творческих задач при создании авторского проекта. Владеть: художественными и графическими приёмами для решения творческих и проектных задач с использованием графических материалов и техник.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. «Образ. Пространство. Цвет» Тема 2. «Образ. Пространство. Цвет» Тема 3. «Образ. Пространство. Цвет» Тема 4. «Человек и город» Тема 5. «Образ и пространство» Тема 6. «Образ и среда»
Разработчики	Царенко Н.Е., доцент

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Инженерные сети, для обеспечения работ по ландшафтному дизайну»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Инженерные сети, для обеспечения работ по ландшафтному дизайну» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	Цель: приобретение теоретического и практического знания о назначении и способах прокладки инженерных сетей. Задачи: осуществить правильный выбор типа инженерных сетей и приемов их прокладки.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: Типовые способы прокладки инженерных сетей. Уметь: Решать задачу выбора способа прокладки инженерных сетей. Владеть: Навыками проектирования прокладки инженерных сетей.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Классификация инженерных сетей. Способы прокладки инженерных сетей. О совместном использовании инженерных сетей и строительных конструкций.
Разработчики	Лебедихин Д.С., доцент

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование способности и готовности использовать иностранный язык в процессе межкультурного взаимодействия в типичных ситуациях устного и письменного общения в сфере профессиональной коммуникации
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: правила чтения на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке; правила образования и употребления основных грамматических явлений; основные способы словообразования; лексику по пройденным темам; культуру и традиции стран изучаемого языка Уметь: бегло и фонетически корректно читать; переводить и пересказывать учебные и адаптированные тексты; Владеть: навыками пересказа текстов общего характера; навыками перевода и реферирования специального текста; навыками письменной речи; навыками понимания аудиотекстов и живой разговорной речи на иностранном языке
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. История дизайна. Тема 2. История развития дизайна в России. Тема 3. История и тенденции развития Графического дизайна. Тема 4. Мировые школы Графического дизайна. Тема 5. Дизайн полиграфии: разработка дизайна рекламной полиграфической продукции. Тема 6. Дизайн полиграфии: создание имиджевого, фирменного дизайна компании.

	<p>Тема 7. Дизайн полиграфии: разработка дизайна печатных периодических и непериодических изданий.</p> <p>Тема 8. Веб-дизайн.</p> <p>Тема 9. Дизайн полиграфии vs. Веб-дизайн.</p> <p>Тема 10. Процесс дизайн-проектирования.</p> <p>Тема 11. Графические программы.</p> <p>Тема 12. Элементы графического дизайна.</p> <p>Тема 13. Профессия графический дизайнер.</p>
Разработчики	<p>Андреева А.Н, кандидат педагогических наук. Доцент, Дудий И.Н., старший преподаватель.</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование: «История и методология дизайн-проектирования»

Шифр: 54.03.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2023

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «История и методология дизайн-проектирования» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование у студентов знаний, умений и навыков в области теории и истории дизайна, ориентированных на практическое применение в процессе профессиональной деятельности дизайнерского формообразования.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства.</p> <p>ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.</p> <p>ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства.</p> <p>ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей.</p> <p>ОПК 2.1. Эффективно проводит научные исследования в сфере дизайна.</p> <p>ОПК 2.2. Самостоятельно осуществляет исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.</p> <p>ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.</p>

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Иметь представление: об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания;

Знать: термины и алгоритмы дизайнерского формообразования, основные концепции стилевых течений; методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов;

термины и алгоритмы дизайнерского формообразования; этапы развития дизайнерской мысли, становления различных дизайнерских учений, формирующих и формируемых условиями сложившейся ситуации в той или иной стране, на определенном этапе существования;

Владеть: навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, развития интеллектуального и общекультурного уровня с помощью анализа профессиональной и художественной литературы;

навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; навыками использования на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ;

Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень посредством анализа профессиональной и художественной литературы, взаимодействия с профессионалами дизайн-проектирования; четко формулировать итоги мыслительной деятельности; правильно соотносить ключевые позиции, приводить конкретные примеры, подтверждающие правильность и логику сделанных выводов и умозаключений.

Знать: термины и алгоритмы дизайнерского формообразования; этапы развития дизайнерской мысли, становления различных дизайнерских учений; принципы ведения научной и профессиональной дискуссии; Владеть: навыками построения грамотной речи, терминологией дизайн-проектирования, профессиональной осведомленностью в различных сферах проектного формообразования;

Уметь: четко формулировать итоги мыслительной деятельности; правильно соотносить ключевые позиции, приводить конкретные примеры, подтверждающие правильность и логику сделанных выводов и умозаключений.

Знать: основы взаимодействия с различными информационными продуктами и технологиями;

Владеть: навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений;

Уметь: использовать навыки работы с информационными ресурсами и технологиями в своей профессиональной деятельности и деятельности по получению новых знаний и умений, не связанных с дизайнерским формообразованием.

Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Определение дизайна. Тема 2. Принципы формообразования конца XIX начала XX столетия. Тема 3. Принципы формообразования XX столетия. Тема 4. Основные понятия методологии дизайн-проектирования. Тема 5. Анализ принципов формообразования в дизайне. Тема 6. Проектные методы.
Разработчики	Черевко К.Б., доцент

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История и традиции ландшафтного дизайна»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «История и традиции ландшафтного дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	подготовка специалистов с высоким уровнем знаний по истории и традициям в объемно-пространственной организации определенной территории ландшафта, с пониманием особенностей основных стилей и стилистических направлений, их исторической обусловленности и закономерностей развития в связи с изменением «картины мира».
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-11 Способность к описанию, сравнению и интерпретации важнейших памятников садового и паркового искусства, выявлению типологии и специфики этих памятников, формированию умения воспринимать данный вид искусства и вводить его в широкий исторический и культурный контекст
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 11.1 Ориентируется в мировой практике памятников садово-паркового искусства ПК – 11.2 Применяет данные знания при реализации работ по уходу, реставрации и частичной трансформации данных объектов без потери их исторической специфики
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Обладать способностью к описанию, сравнению и интерпретации важнейших памятников садового и паркового искусства; Уметь грамотно выявлять типологию и специфику этих памятников; воспринимать данный вид искусства и вводить его в широкий исторический и культурный контекст. Иметь представление: о современной ботанической номенклатуре для научной и практической работы с ассортиментом видов, сортов растений, о характерных требованиях, предъявляемых к современным ландшафтным дизайн-проектам. Владеть: навыками абстрактного мышления для создания гармоничной композиции при использовании декоративных растительных форм; Уметь: находить и использовать в своей научной и практической деятельности сведения об эстетических качествах декоративных древесных растений; анализировать ассортимент декоративных растительных материалов, существующий на современных отечественных и мировых рынках.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Введение в историческое изучение ландшафтного дизайна.

	<p>Тема 2. Организация ландшафтно-архитектурной среды в культурах Древнего мира. Образ сада в культуре средневековой Европы.</p> <p>Тема 3. Идея и форма выражения образов садово-парковых ансамблей Европы XV - XVII веков.</p> <p>Тема 4. Тематическое оформление ландшафтной среды в Европе XVIII - XX веков</p> <p>Тема 5. Сады в культурах Востока</p> <p>Тема 6. Садово-парковое искусство в России</p>
Разработчики	Доцент, кандидат биологических наук, Губарева И.Ю.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Коммуникативный дизайн»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Коммуникативный дизайн» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	научиться ориентироваться в стилях и тенденциях актуального искусства; определить саму суть и смысл актуального искусства, его отличия и сходства с определением «современное искусство»; изучение различных мультимедийных технологий, как компонента актуального искусства; изучение психологического влияния мультимедийных технологий на человека с целью усиления образности проекта, создание совершенно нового видения искусства.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач ОПК-3.1. Знает об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания для целей последующего создания концептуальной проектной идеи. ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. ОПК-3.3. Использует комплекс научных и практических знаний для обоснования своих предложений при

	<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях</p> <p>ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании</p> <p>ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне</p> <p>ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба</p> <p>ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений</p> <p>ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений</p> <p>ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов</p> <p>ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта</p> <p>ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: поэтапность планового построения работы и пути его реализации</p> <p>Уметь: Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Ставить и решать инновационные задачи.</p> <p>Эффективно применять новые технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: Коммуникабельностью; правильностью постановки задач перед собой и коллегами для решения общей идеи.</p> <p>Обладать наличием комплекса информационно-технологических знаний.</p> <p>Знать: методы и основные приемы работы над художественно-графическим произведением;</p> <p>основные этапы создания рекламного продукта;</p> <p>методики разработки креативных идей;</p> <p>Уметь: формулировать цели и ставить задачи в рамках прикладных творческих задач в сфере рекламы;</p> <p>определять целевую аудиторию и маркетинговую ситуацию;</p> <p>Владеть: умением выбирать выразительные и художественно-изобразительные средства для разработки рекламного продукта, соответствующего целям и задачам проекта; умением определять целевую аудиторию и составлять план мероприятий, исходя из характеристик аудитории.</p> <p>Знать: этапы дизайн-проектирования, методы проектирования и способы решения проектного задания.</p>

	<p>Владеть: методами экспериментального творчества; логикой формообразования объектов; информацией об основных концепциях стилевых течений.</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку проектного задания, с учетом всего разнообразия и вариативности методов исследования и творческого исполнения, многообразия этапов развития дизайнерской мысли в историческом контексте; с прогнозированием дальнейшего развития креативности дизайн-процесса.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Тема 1. Невербальная коммуникация. Основы межкультурной коммуникации. Определение коммуникативного дизайна.</p> <p>Тема 2. Системы навигации. Базовые принципы</p> <p>Тема 3. Ориентация в городской среде и средства ее обеспечения.</p> <p>Тема 4. Системы визуальной коммуникации для транспортных систем. Железнодорожная сеть и метрополитен.</p> <p>Тема 5. Графический знак в системах ориентирующей визуальной коммуникации.</p> <p>Тема 6. Единая система визуальной коммуникации для Олимпийских игр.</p> <p>Тема 7. Суперграфика – движение 60-х.</p> <p>Тема 8. Эргономика. Основные эргономические показатели.</p> <p>Тема 9. Физиология зрительного восприятия.</p> <p>Тема 10. Эргономика восприятия средовых объектов и систем. Гештальт-принципы.</p> <p>Тема 11. Перцептивные стереотипы, паттерны.</p> <p>Тема 12. Способы кодирования визуальной информации.</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Черевко К.Б., доцент</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Ландшафтное и экологическое планирование и проектирование»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Ландшафтное и экологическое планирование и проектирование» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	изучение методики ландшафтного планирования и экологического проектирования территорий.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов</p> <p>УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях</p> <p>ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании</p> <p>ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне</p> <p>ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба</p> <p>ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений</p> <p>ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений</p> <p>ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов</p> <p>ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта</p> <p>ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей</p>

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы разработки стратегии развития территории; - принципы построения системы ЛП сельских и городских территорий; - этапы и содержание мероприятий ЛЭП. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план ЛЭП для конкретных территорий. <p>Владеть:</p> <p>навыками проведения полевых и аналитических работ ЛЭП;</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательную базу ЛП; - принципы построения системы ЛП сельских и городских территорий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать внутреннюю и внешнюю ситуацию, тенденции развития территории; <p>Владеть:</p> <p>навыками проведения полевых и аналитических работ ЛЭП.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические методы и подходы ландшафтно-экологического планирования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выделения функциональных и целевых зон территории, составления экологического каркаса территории.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Ландшафтное планирование как прикладная отрасль ландшафтоведения. Место ландшафтного планирования в системе управления территорией. Базовые концепции ландшафтного планирования</p> <p>Методологические основы ландшафтного планирования. Методы оценки территории для целей ландшафтного планирования.</p> <p>Ландшафтное планирование как инструмент развития рекреации и туризма на территории.</p> <p>Ландшафтный план в схеме территориального планирования</p> <p>Конструирование эколого-рекреационного каркаса города</p>
<p>Разработчики</p>	<p>доцент, кандидат географических наук, Виноградова О. Л.</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Объекты и методы фенонаблюдений при подготовке проекта озеленения
территорий»**

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Объекты и методы фенонаблюдений при подготовке проекта озеленения территорий» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	получение студентами знаний и навыков фенологических наблюдений за природными, урбанизированными ландшафтами и отдельными видами растений для использования этих данных в профессиональной работе ландшафтного дизайнера.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-4 Способен к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения растительных элементов и сочетания их с архитектурными формами на основе максимального учета местных особенностей, знания истории и традиций ПК-5 Владеет знаниями об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей ПК – 4.1 Хорошо ориентируется в современном ассортименте растительного материала, используемого в проектировании ландшафтных объектов ПК – 4.2 Сочетает элементы зеленых насаждений с архитектурными формами ПК – 4.3 Знает и учитывает местные особенности ландшафта, исторических застроек, традиций местности в привлечении конкретных зеленых объектов для гармоничной реализации ландшафтного проекта ПК 4.4 Проектирует ландшафтные объекты с учетом знаний о растительных элементах ПК – 5.1 Решает задачи по современному озеленению различных территорий ПК – 5.2 Использует знания об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Имеет представление о требованиях к современным художественно-творческим задачам проектов с учетом знаний по фенологии ландшафтов разного типа. Владеет теоретическими и практическими навыками подбора материалов для реализации творческой идеи при проектировании ландшафтного объекта в целом и его элементов в частности Способен к отбору конструкционных и декоративных материалов из всего имеющегося многообразия с учетом оценки качества, стоимости, декоративности для реализации поставленных художественно-творческих задач Имеет представление о требованиях к современным художественно-творческим задачам проектов с учетом знаний по фенологии ландшафтов разного типа. Владеет теоретическими и практическими навыками подбора материалов для реализации творческой идеи при проектировании ландшафтного объекта в целом и его элементов в частности Способен к отбору конструкционных и декоративных материалов из всего имеющегося многообразия с учетом оценки качества, стоимости, декоративности для реализации поставленных художественно-творческих задач Обладает методическими знаниями о ритмах развития декоративных растений и ландшафтов для проведения научно-исследовательских работ в области ландшафтного дизайна. Умеет использовать полученные и обработанные научные фенологические наблюдения для преобразования окружающей среды Способен учитывать имеющиеся сведения о динамике и сезонном ритме декоративных качеств растений при преобразовании урбанизированных ландшафтов разного назначения</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Современные понятия, термины и методики фенологии. Фенологические характеристики природных и урбанизированных ландшафтов. Характеристика отдельных фенологических периодов и фаз травянистых растений и их декоративные качества Характеристика отдельных фенологических периодов и фаз голосеменных и «вечнозеленых» покрытосеменных древесных растений и их декоративные качества Характеристика отдельных фенологических периодов и фаз листопадных древесных растений и их декоративные качества Разработка и подбор эффектных цветовых и фактурных композиций из декоративных растений для озеленения территорий на основании фенологических наблюдений</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Губарева И.Ю. Доцент, кандидат биологических наук</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Организация технических работ и технологии в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Организация технических работ и технологии в ландшафтном дизайне» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование системы теоретических знаний и практических навыков при организации технических работ при ландшафтном проектировании; изучение современных технологий, применяемых в ландшафтном дизайне.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-9 Способен организовывать и осуществлять необходимые технические работы и применять современные технологии при подготовке и эксплуатации объектов ландшафтного комплекса
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 9.1 Пользуется современными техническими методами эксплуатации объектов ландшафтного комплекса ПК – 9.2 Организует соответствующий уход за объектами ландшафтного комплекса в городской среде
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Уметь: ставить и решать проектные задачи; пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов при обосновании цены строительства; Знать: содержание документов и нормативных актов касательно технико-экономических расчётов; Владеть: навыками составления и расчёта проектной документации.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Технические работы и технологии строительства в ландшафтном дизайне Строительные материалы и техника, применяемые в ландшафтном дизайне Организация технических работ. Технологическое проектирование строительных процессов в ландшафтном дизайне Современные технологии ландшафтного дизайна
Разработчики	доцент, кандидат географических наук Левченков А.В.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы композиции и цветоведения в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Основы композиции и цветоведения в ландшафтном дизайне» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	развитие творческих способностей, креативного мышления, приобретение профессиональных художественных знаний и навыков, осознание себя в качестве индивидуальной творческой личности
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 2.1 Пользуется в процессе создания рисунка, живописного и скульптурного произведения знаниями пластической анатомии, основами построения формы в пространстве, основами перспективы, основами цветоведения и колористики ПК – 2.2 Выбирает технику, технологию, инструменты, материалы для выполнения рисунка, живописного или скульптурного произведения с учетом создаваемого художественного образа ПК – 2.3 Сознает себя в качестве творческой индивидуальности, осуществляет шаги в целях своей реализации
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Иметь представление о способах проектирования ландшафтных объектов. Необходимые знания и понятие стиля в архитектуре. Знать: определённые стили и этапы в развитии ландшафтного дизайна с точки зрения истории искусства. Владеть: теоретическими и практическими навыками в решении проекта. Владеть знаниями и практикой в работе с цветом, формой, пространством, фактурой, необходимыми в работе с растительным материалом, владеть знаниями об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну. Полученные знания и практические навыки уметь использовать в профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна
Краткая характеристика учебной дисциплины	1.Стили в ландшафтном дизайне. 2.Ландшафтные дизайнеры мира -предшественники своей эпохи. 3.Основы композиции. 4.Зарисовки растений различных по форме, размеру и пластике. 5. Стилизация растений. 6. Ландшафтный стиль.
Разработчики	Царенко Н.Е., доцент

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности
ландшафтного дизайнера»**

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности ландшафтного дизайнера» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	изучение методов, принципов и средств, применяемых в менеджменте и маркетинге с целью приобретения знаний, умений и навыков в области рыночного управления, формирования экономических подходов к управленческой деятельности в процессе ландшафтного проектирования и реализации проектных решений, владения навыками оценки рынка дизайнерских услуг и продвижения собственного продукта.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: особенности продвижения дизайнерского продукта на современном российском и региональном рынке; Уметь: создавать имидж фирмы ландшафтного дизайна, вести рекламную кампанию; Владеть: навыками продвижения продукта ландшафтного дизайна, формирования устойчивости фирмы ландшафтного дизайна на современном рынке.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Основные понятия менеджмента и современные подходы к управлению Сущность стратегического менеджмента, стратегический анализ и выбор стратегии развития организации Ландшафтное планирование и проектирование как часть градостроительной деятельности и градостроительного менеджмента Основные понятия маркетинга Маркетинговые исследования Маркетинговые исследования в деятельности ландшафтного дизайнера Продвижение услуг ландшафтного дизайна Бизнес-проектирование в ландшафтном дизайне
Разработчики	доцент, кандидат географических наук, Емельянова Л.Л.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы современного садово-паркового дизайна»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Основы современного садово-паркового дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	подготовка дизайнера, владеющего знаниями и навыками в области основ современного садово-паркового дизайна, пониманием принципов планировки садово-парковых ансамблей разного типа, а также владение основными законами и приемами ландшафтного дизайна
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-11 Способность к описанию, сравнению и интерпретации важнейших памятников садового и паркового искусства, выявлению типологии и специфики этих памятников, формированию умения воспринимать данный вид искусства и вводить его в широкий исторический и культурный контекст
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений ПК – 11.1 Ориентируется в мировой практике памятников садово-паркового искусства ПК – 11.2 Применяет данные знания при реализации работ по уходу, реставрации и частичной трансформации данных объектов без потери их исторической специфики
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<u>Иметь представление</u> о требованиях к современным отделочным и конструкционным материалам, предъявляемых к дизайн-проектам, <u>Уметь</u> разбираться в ассортименте отделочных и конструкционных материалов на современных рынках данной продукции

	<p><u>Владеть</u> навыками отбора конструкционных и декоративных материалов из всего имеющегося многообразия с учетом оценки качества, стоимости, декоративности.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Общая характеристика современного садово-паркового дизайна. Типы, стили и традиции создания садов и парков. Законы и приемы ландшафтного дизайна Элементы дизайна современного сада, парка, сквера Планировка сада и парка разного типа. Принципы пространственной организации территории Основные этапы работы над проектом озеленения территории сада и парка</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Губарева И.Ю., кандидат биологических наук, доцент.</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование: «Основы современного фитодизайна»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Основы современного фитодизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с историей аранжировки в разных странах, современными тенденциями и направлениями в фитодизайне; правилами и принципами подбора аранжировочного материала, способами его сбора, транспортировки хранения и обработки, а также использование его для оформления современных интерьеров. В задачи входит выработка навыков и техники выполнения цветочных композиций по заданным темам и условиям с учетом существующих современных флористических стилей, направлений и форм; умение воплощать свои творческие замыслы в флористических работах на основе полученных знаний. В ходе обучения основам фитодизайна студенты осваивают и разрабатывают новые направления и методы при оформлении интерьеров бытовых и производственных помещений, открытых пространств экстерьера, учатся оформлять, в том числе, массовые мероприятия (праздники, выставки, концерты и т.д.).
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-5 Владеет знаниями об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений

	<p>ПК – 5.1 Решает задачи по современному озеленению различных территорий</p> <p>ПК – 5.2 Использует знания об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>основные тенденции в использовании популярных декоративных растительных материалов при создании дизайн-проекта в части интерьерного и экстерьерного оформления пространства;</p> <p>Уметь:</p> <p>находить и использовать в своей научной и практической деятельности сведения об эстетических качествах и приемах работы с декоративными древесными и травянистыми растениями</p> <p>Владеть:</p> <p>практическими навыками самостоятельной работы с ассортиментом декоративных растений и аксессуаров при создании композиций разного стиля.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Основные понятия, цели и задачи курса.</p> <p>Тема 2. Ассортимент основных декоративных растений, используемых в фитодизайне.</p> <p>Тема 3. Понятие композиции, принципы и техника в фитодизайне</p> <p>Тема 4. Современные стили и главные аранжировочные формы в фитодизайне</p> <p>Тема 5. Композиции в декоративном стиле</p> <p>Тема 6. Композиции в форма-линейном стиле</p> <p>Тема 7. Композиции в параллельном стиле</p> <p>Тема 8. Композиции в вегетативном и абстрактном стиле. Работы в двухмерном пространстве</p> <p>Тема 9. Тематические работы в интерьере и экстерьере (оформление офисов, бытовых пространств для будней и праздничных событий)</p>
Разработчики	Губарева И.Ю., кандидат биологических наук, доцент.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Особенности ландшафтного дизайна при разработке проектов разных
функциональных назначений в урбосреде»**

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Особенности ландшафтного дизайна при разработке проектов разных функциональных назначений в урбосреде» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	изучение методики ландшафтного дизайна при проектировании городских территорий разного функционального назначения.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-4 Способен к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения растительных элементов и сочетания их с архитектурными формами на основе максимального учета местных особенностей, знания истории и традиций
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений ПК – 4.1 Хорошо ориентируется в современном ассортименте растительного материала, используемого в проектировании ландшафтных объектов ПК – 4.2 Сочетает элементы зеленых насаждений с архитектурными формами ПК – 4.3 Знает и учитывает местные особенности ландшафта, исторических застроек, традиций местности в привлечении конкретных зеленых объектов для гармоничной реализации ландшафтного проекта ПК 4.4 Проектирует ландшафтные объекты с учетом знаний о растительных элементах
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Иметь представление: об особенностях ландшафтного дизайна для территорий разного функционального назначения;

	<p>Знать: основные требования к проектам по ландшафтному дизайну;</p> <p>Владеть: навыками анализа актуальных вопросов ландшафтного дизайна;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при формулировании задач проектирования.</p> <p>Иметь представление: об основных методических подходах к функциональному зонированию территорий,</p> <p>Знать: принципы планирования городских территорий.;</p> <p>Владеть: навыками анализа актуальных вопросов ландшафтного дизайна.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Ландшафтный дизайн и ландшафтная архитектура: основные понятия, связи и иерархия. Основные средства и приемы ландшафтного дизайна.</p> <p>Природные особенности городов и их территориальная структура. Эволюция городов и изменение взглядов на их озеленение. Планировочная структура города и генеральный план. Современные функциональные зоны города.</p> <p>Основные стили современных садов и парков. Их исторические источники.</p> <p>Особенности ландшафтного дизайна парков, садов, водно-зеленых зон, кладбищ и мемориалов внутри городской черты.</p> <p>Особенности ландшафтного дизайна производственных, складских и транспортных зон города.</p> <p>Особенности ландшафтного дизайна жилых микрорайонов с многоэтажной застройкой, а также внутрирайонных скверов, детских площадок, открытых пространств: улиц, придомовых территорий, бульваров и пешеходных зон.</p> <p>Особенности ландшафтного дизайна территорий специального назначения: административных и многофункциональных торгово-развлекательных комплексов, территорий образовательных учреждений, спортивных сооружений, учреждений культуры, здравоохранения и др.</p> <p>Особенности ландшафтного дизайна участков индивидуальной жилой застройки, в том числе в садовых обществах внутри городской черты.</p>
Разработчики	доцент, Романова Е.А.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Презентации и публичные выступления»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Презентации и публичные выступления» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	подготовить специалистов, владеющих современными навыками вербального и визуального представления информации в форматах публичных выступлений и презентаций. Задачи учебной дисциплины 1) развитие у студентов самостоятельности и творческих навыков; 2) развитие у студентов коммуникативных навыков; 3) формирование системы представлений о видах и форматах публичных выступлений и презентаций; 4) формирование представлений о различных формах наглядного представления информации и навыков разработки мультимедийного контента публичных выступлений и презентаций; 5) выработка навыков организации и проведения публичных выступлений и бизнес-презентаций современных форматов.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - методику работы над текстом выступления; как подготовиться к выступлению; как справиться с волнением и эмоциями во время выступления; как удерживать внимание аудитории на определенное время. Уметь: - владеть приемами удержания внимания аудитории; использовать презентации и другие наглядные материалы во время выступления; - проявить аналитическое мышление, творческие задатки и креативный подход при подготовке к выступлению перед конкретной аудиторией. Владеть: - теоретическими знаниями о правилах подготовки выступления и уметь применять в практической деятельности полученные практические навыки;

	- техническими навыками создания электронных презентаций.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление. Виды выступлений и требования к ним. 2. Подготовка и написание речи. Этапы работы над текстом. 3. Содержание и форма выступления. 4. Поведение во время выступления. 5. Презентация как вспомогательный инструмент выступления. 6. Взаимодействие с аудиторией. 7. Написание речи по правилам.
Разработчики	Малюх Дмитрий Владимирович, старший преподаватель

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Программное обеспечение в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Программное обеспечение в ландшафтном дизайне» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	знакомство с возможностями программы Autodesk 3ds Max для моделирования и визуализации крупных ландшафтных проектов и освоение практических навыков при выполнении ландшафтных проектов подобного типа.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-9 Способен организовывать и осуществлять необходимые технические работы и применять современные технологии при подготовке и эксплуатации объектов ландшафтного комплекса
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 9.1 Пользуется современными техническими методами эксплуатации объектов ландшафтного комплекса ПК – 9.2 Организует соответствующий уход за объектами ландшафтного комплекса в городской среде
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Иметь представление: о современном компьютерном оборудовании и программном обеспечении, применяемом при создании ландшафтных проектов; обо всех основных методах создания визуализации, спецификациях требований к визуализации ландшафтных проектов; Знать: назначение и технические характеристики основного оборудования и их влияние на результат при создании ландшафтной и архитектурной визуализаций; Уметь: применять компьютерное оборудование и программное обеспечение при создании ландшафтных проектов; осуществлять оптимальным методом создание визуализации фотографического качества для конкретного дизайн-проекта; Владеть: навыками создания основных вариантов визуализаций (черновая, чистовая.)
Краткая характеристика учебной дисциплины	Методы создания рельефа местности в программе 3ds Max. Дороги. Фода и фонтаны Способы моделирования зданий, позволяющие получить низкополигональную сцену. Трава, кустарники, деревья. Оптимальные способы создания Текстурное моделирование. Реалистичные материалы. Создание и редактирование. Установка освещения. Схемы освещения. Дневное, вечернее освещение Анимационный облет ландшафтной сцены
Разработчики	доцент, Чурсинов С.Н.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пропедевтика»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Пропедевтика» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	<p>- развитие у студентов образно-ассоциативного мышления, творческой фантазии и изобретательности, привить им навыки работы с разнообразными творческими источниками на основе целенаправленного использования закономерности зрительного восприятия и формирование объектов среды окружающего пространства;</p> <p>- освоение студентами двухмерного/трёхмерного плоскостного и четырехмерного объёмно-пространственного мышления, а также творческих методов графического и пластического моделирования гармоничных дизайн композиций среды окружающего пространства.</p> <p>Задачи: Развить у студентов навыки образно-ассоциативного мышления, способность к выбору необходимых методов анализа и творческой практической реализации сформулированной идеи.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: Основные понятия, тенденции и тренды современного ландшафтного искусства. Принципы гармоничного построения объемной композиции городского и природного ландшафта. Уметь: Создавать концептуальные ландшафтные решения. Владеть: Приемами и методами разработки проектных ландшафтных решений.

Краткая характеристика учебной дисциплины	Теоретические основы пропедевтического знания Практические основы пропедевтического знания
Разработчики	Лебедихин Д.С., доцент.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология и педагогика»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Психология и педагогика» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	исследование вопросов, связанных с изучением природы творчества, анализ процессов создания художественных образов, специфики художественного воображения и восприятия.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию ОПК-5.1. Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования в целях проектирования учебного процесса. ОПК-5.2. Умеет спроектировать учебный процесс в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования. ОПК-5.3. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать - методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития. Уметь - формулировать цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов Владеть навыками определения приоритетов собственной деятельности, выстраивания планов по их достижению. Знать

	<p>- основные категории педагогической деятельности в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>Уметь</p> <p>- проектировать учебный процесс в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Психология как учебная дисциплина и как наука. Психология творчества</p> <p>Тема 2. Психология восприятия. Дизайн – как средство визуальной коммуникации</p> <p>Тема 3. Основы педагогики. Роль творческих процессов в формировании личности</p>
Разработчики	Зелко А.С., кандидат педагогических наук, доцент.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисунок»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Рисунок» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	развитие творческих способностей, креативного мышления, приобретение профессиональных художественных знаний и навыков, осознание себя в качестве индивидуальной творческой личности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 2.1 Пользуется в процессе создания рисунка, живописного и скульптурного произведения знаниями пластической анатомии, основами построения формы в пространстве, основами перспективы, основами цветоведения и колористики ПК – 2.2 Выбирает технику, технологию, инструменты, материалы для выполнения рисунка, живописного или скульптурного произведения с учетом создаваемого художественного образа ПК – 2.3 Сознёт себя в качестве творческой индивидуальности, осуществляет шаги в целях своей реализации
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Иметь представление и способность применить все ранее полученные на практике знания и навыки в работе с натурой и предметной средой. Использовать новые возможности и представления в области декоративного подхода и стилизации природных мотивов и пространственной среды предметных форм. Найти новый язык в решении сложных творческих задач. Знать: способы и инструменты решения более сложных творческих задач – создание художественного образа. Уметь: применять полученные навыки, связанные с графическими приёмами и различными техниками графики в рамках поставленных творческих задач при создании авторского проекта. Владеть: художественными и графическими приёмами для решения творческих и проектных задач с использованием графических материалов и техник.
Краткая характеристика учебной дисциплины	1. Фигура. Среда. Пространство 2. Образ. Пространство 3. Человек и город 4. Образ и среда
Разработчики	Миронов Б.К. профессор.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Сервисная деятельность в дизайн-проектировании»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Сервисная деятельность в дизайн-проектировании» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование у студентов знаний, умений и навыков в области сервисной деятельности в сфере дизайна, ориентированных на практическое применение в профессиональной деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой</p> <p>УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели</p> <p>ОПК-4.1. Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности.</p> <p>ОПК- 4.2 Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр.</p> <p>ОПК-4.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.</p> <p>ОПК-4.4. Организует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать</p> <p>- основы работы в команде и учитывать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) и все особенности социального и межличностного взаимодействия для достижения поставленной цели</p> <p>Уметь</p> <p>- Работать в команде, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть</p> <p>-Навыками эффективного взаимодействия с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p> <p>Знать</p> <p>- организационные этапы подготовки художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, и иных творческих инициатив</p> <p>Уметь</p> <p>- организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях</p>

	<p>- разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками, полученными в процессе обучения</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Теоретические основы сервисной деятельности</p> <p>Тема 2. Сервисная деятельность и потребности человека</p> <p>Тема 3. Организация процесса обслуживания в сфере дизайн-проектирования</p> <p>Тема 4. Психологические основы сервисной деятельности в сфере дизайнерских услуг.</p> <p>Тема 5. Этические и эстетические аспекты сервисной деятельности</p>
Разработчики	Башкирцева Ю.С, кандидат философских наук, доцент.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные проблемы дизайна»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Современные проблемы дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Ландшафтный дизайн» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	определение проблематики дизайна; изучение актуальных тенденций, стилей и направлений дизайна на протяжении 20-го, начала 21-го века; обретение навыков сравнительного анализа тенденций, повлиявших на формирование стилей в искусстве и дизайне; обретение навыков анализа роли и ответственности дизайнера в ходе проектирования продукции; выполнение проектного задания, предлагающего решение актуальных социальных, либо экологических задач.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход</p> <p>УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации</p> <p>УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп</p> <p>ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства.</p> <p>ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.</p> <p>ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства.</p>

	ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Иметь представление: об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания;</p> <p>Знать: алгоритмы дизайнерского формообразования;</p> <p>Владеть: проектными методами с целью дальнейшего использования с учетом опыта развития дизайнерской мысли, экологической, социальной, психологической, эргономической и др. составляющих;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в потенциальных дизайнерских разработках.</p> <p>Знать: Подходы, тенденции, нюансы и тренды современного ландшафтного искусства. Исторический пласт лучших образцов садового, паркового искусства и дизайна городской среды.</p> <p>Уметь: Создавать комплексные проектные решения, сочетающие в себе естественные и искусственные материальные объекты среды на основе философии и символики мирового опыта ландшафтных концептуальных решений.</p> <p>Владеть: Приемами и методами разработки проектных ландшафтных решений.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Цели и задачи курса. Знакомство со структурой курса. Краткий экскурс по основным темам.</p> <p>Тема 2. Дизайн и актуальные проблемы общества. Определение роли и задач дизайна в конце 20-го века.</p> <p>Тема 3. Дизайн и социальные проблемы общества.</p> <p>Тема 4. Дизайн и экологические проблемы общества.</p> <p>Тема 5. Дизайн и технологии.</p> <p>Тема 6. Тенденции, концепции, тренды в дизайне 20 века.</p> <p>Тема 7. Эстетика постмодерна</p> <p>Тема 8. Массовое искусство и дизайн общества потребления.</p> <p>Тема 9. Узкие специализации в дизайне конца 20-го – начала 21-го вв. Новые роли дизайна: нон-дизайн, критический дизайн.</p> <p>Тема 10. Футурология и дизайн.</p>
Разработчики	Черевко К.Б., доцент

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Технико-экономические расчеты и сметы при ландшафтном проектировании»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы при ландшафтном проектировании» Шифр: 54.04.01 Направление подготовки: «Дизайн» Профиль: «Ландшафтный дизайн» Квалификация (степень) выпускника: магистр	
Цель изучения дисциплины	получение специальных знаний о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу; по вопросам ценообразования и сметного нормирования в строительстве.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-9 Способен организовывать и осуществлять необходимые технические работы и применять современные технологии при подготовке и эксплуатации объектов ландшафтного комплекса ПК-10 Способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту, осуществлять основные технико-экономические расчеты и составлять сметы по проекту при ландшафтном проектировании с позиций его экологического обоснования и эстетических качеств
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 9.1 Пользуется современными техническими методами эксплуатации объектов ландшафтного комплекса ПК – 9.2 Организует соответствующий уход за объектами ландшафтного комплекса в городской среде ПК – 10.1 Готовит качественную документацию по дизайн-проекту, связанному с разработкой ландшафтных объектов ПК – 10.2 Проводит технико-экономические расчеты и составляет сметы по проекту ПК – 10.3 Аргументированно защищает с позиций экологического обоснования и эстетического анализа свою точку зрения на предлагаемый к разработке ландшафтный проект
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Уметь: специальными знаниями о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу ставить и решать проектные задачи; пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов при обосновании цены строительства; Знать: нормативную и технико-экономическую базу по вопросам ценообразования и сметного нормирования в строительстве; содержание документов и нормативных актов касательно технико-экономических расчетов; Владеть: навыками составления и расчета проектной документации.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Технико-экономические расчеты и сметы: основы, понятия и содержание. Сметное нормирование в строительстве. Нормативная документация. Должностные инструкции. Ценообразование и сметное нормирование в строительстве. Общая нормативно-расчетная база для определения размера средств на оплату труда Правила и методика подсчета объемов строительных работ.

	Методы расчета смет. Порядок разработки, экспертизы и утверждения проектно-сметной документации.
Разработчики	доцент, кандидат географических наук Левченков А.В.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Урбомониторинг и кадастровый учет зелёных насаждений»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Урбомониторинг и кадастровый учет зелёных насаждений» по направлению подготовки Шифр: 54.04.01 Направление подготовки: «Дизайн» Профиль: «Ландшафтный дизайн» Квалификация (степень) выпускника: магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование теоретических знаний об основах мониторинговых исследований урбанизированных территорий и практических навыков проведения инвентаризации зеленых насаждений для оценки их состояния.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-8 Владеет основами кадастрового учета зеленых насаждений, составляет технико-экономическую документацию при проектировании ландшафта
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей ПК – 8.1 Составляет сметные расчеты различными методами ПК – 8.2 Эффективно использует нормативно-методическую и справочную литературу ПК – 8.3 Пользуется нормативной и технико-экономической базой в вопросах ценообразования и сметного нормирования в строительстве
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: перечень и содержание основных нормативных документов по организации кадастра зеленых насаждений, систему контроля состояния зеленых насаждений; Уметь: применять современную информационную технику и средства для целей урбомониторинга; определять и диагностировать причины снижения устойчивости, ослабления, усыхания, потери полезных свойств и функций различных типов зеленых насаждений; Владеть: методами проведения инвентаризации зеленых насаждений и получения характеристик состояния насаждений. Знать: научные методологические основы мониторинговых исследований урбанизированных территорий; Уметь: проводить инвентаризацию зеленых насаждений, выполнять мероприятия по уходу за зелеными насаждениями с максимальным сохранением их экологической роли; Владеть: методами проведения инвентаризации зеленых насаждений и получения характеристик состояния насаждений.

Краткая характеристика учебной дисциплины	Город и окружающая среда Растительные сообщества городской среды Влияние городских условий на зеленые насаждения Мониторинг городской среды Инвентаризация как основа кадастра зеленых насаждений Проблемы сохранения зеленых насаждений в городах
Разработчики	профессор, кандидат географических наук, Барина Г. М., доцент, кандидат биологических наук Романчук А.Ю.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия и символика ландшафтных концептуальных решений»

Шифр: 54.04.01
Направление подготовки: «Дизайн»
Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Философия и символика ландшафтных концептуальных решений» по направлению подготовки Шифр: 54.04.01 Направление подготовки: «Дизайн» Профиль: «Ландшафтный дизайн» Квалификация (степень) выпускника: магистр	
Цель изучения дисциплины	<p>Дать будущим магистрам теоретические и практические знания, умения и навыки в области анализа, синтеза и композиции ландшафтных решений. Познакомить с методами и приемами формообразования. Сформировать у студентов сознательный подход к созданию комфортной среды для жизнедеятельности человека, посредством комплексных проектных решений, сочетающих в себе естественные и искусственные материальные объекты среды на основе философии и символики мирового опыта ландшафтных концептуальных решений.</p> <p>Задачи: Воспитание визуальной культуры создания целостной гармоничной среды жизнедеятельности человека. Развитие образного мышления на основе приемов анализа функций, конструкций, материалов, формы и символики объектов окружающей предметной среды.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ПК–1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>ПК-1.1 Обладает знанием пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы; знанием основ построения геометрических предметов; основ перспективы;</p> <p>ПК-1.2 Изображает объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>Использует рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>ПК-1.3 Пользуется методами изобразительного языка рисунка; базовыми основами профессионального мышления и графической культуры.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: Подходы, тенденции, нюансы и тренды современного ландшафтного искусства. Исторический пласт лучших образцов садового, паркового искусства и дизайна городской среды.</p> <p>Уметь: Создавать комплексные проектные решения, сочетающие в себе естественные и искусственные материальные объекты среды на основе философии и символики мирового опыта ландшафтных концептуальных решений.</p> <p>Владеть: Приемами и методами разработки проектных ландшафтных решений.</p>

<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>иды биоклиматических ландшафтов. Виды культурных ландшафтов.</p> <p>Важнейшие памятники садового и паркового искусства.</p> <p>Типология памятников ландшафтного искусства. Эволюция жилища и садово-паркового искусства. От знака к символу. От символа к паттерну. От паттерна к эмпатии.</p> <p>Виды ландшафтов по рельефу и способы использования рельефа.</p> <p>Ревитализация культурных, нарушенных, одичавших и промышленных ландшафтов.</p> <p>Анализ существующего ландшафта. Исключение и добавка элементов.</p> <p>Функции и использование ландшафта. Эмоциональная составляющая. Свет, цвет и искусственное освещение.</p> <p>Организация ландшафта. Проектируемый ландшафт. Топоъемка.</p> <p>Важнейшие элементы ландшафта. Философия созерцания.</p> <p>Визуальная емкость. Ось. Обрамление. Завершение. Перспектива.</p> <p>Интрига. Угол обзора. Симметрия и ассиметрия. Кинематика.</p> <p>Сущность проектирования рельефа для любого участка.</p> <p>Искусственные объекты среды и их интеграция в ландшафт.</p> <p>Идеальный участок. Сценарий наполнения общественного пространства.</p> <p>Облик зданий и сооружений в зависимости от ландшафта.</p> <p>Противопоставление или слияние. Маскировка.</p> <p>Проектирование на крутом склоне. Активный рельеф. Варианты решений.</p> <p>Купол неба. Визуальные точки. Инсоляция.</p> <p>Организация пространства. Вертикали, плоскости и объем.</p> <p>Сомасштабность функции.</p> <p>Ограждающие элементы. Цвет. Проектное выражение и использование движений. Циркуляция. Нижняя и верхняя плоскости. Защита.</p> <p>Обусловленное восприятие. Уровни и сценарии.</p>
<p>Разработчики</p>	<p>доцент, Лебедихин Д.С.</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Цветочное оформление в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Цветочное оформление в ландшафтном дизайне» по направлению подготовки Шифр: 54.04.01 Направление подготовки: «Дизайн» Профиль: «Ландшафтный дизайн» Квалификация (степень) выпускника: магистр	
Цель изучения дисциплины	подготовка дизайнера, владеющего знаниями об эстетической ценности, квалификационных биоэкологических характеристиках и особенностях использования современных декоративных цветочных растений при создании гармоничного, комфортного средового пространства, обустройстве ландшафта.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-4 Способен к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения растительных элементов и сочетания их с архитектурными формами на основе максимального учета местных особенностей, знания истории и традиций ПК-5 Владеет знаниями об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в современных работах по ландшафтному дизайну
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений ПК – 4.1 Хорошо ориентируется в современном ассортименте растительного материала, используемого в проектировании ландшафтных объектов ПК – 4.2 Сочетает элементы зеленых насаждений с архитектурными формами ПК – 4.3 Знает и учитывает местные особенности ландшафта, исторических застроек, традиций местности в привлечении конкретных зеленых объектов для гармоничной реализации ландшафтного проекта

	<p>ПК 4.4 Проектирует ландшафтные объекты с учетом знаний о растительных элементах</p> <p>ПК – 5.1 Решает задачи по современному озеленению различных территорий</p> <p>ПК – 5.2 Использует знания об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Уметь разбираться в ассортименте декоративно-цветочного материала, имеющегося на современных рынках данной продукции</p> <p>Иметь представление о характерных требованиях, предъявляемых к современным ландшафтным дизайн-проектам, создаваемым на основе декоративных цветочных материалов.</p> <p>Владеть навыками отбора декоративно-цветочного материала для создания вариантов конструкционной основы будущего дизайн-проекта</p> <p>Иметь представление об общепринятых требованиях к ландшафтному проекту с участием декоративных травянистых растений (создание клумб, рабаток, газонов и пр.).</p> <p>Уметь обосновывать свой ассортиментный выбор для реализации проектной идеи на основе научных знаний о декоративных травянистых растениях, как основных единицах конкретной ландшафтной композиции</p> <p>Владеть основными приемами посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями (в том числе: многолетниками, однолетниками, луковичными, корневищными и др.) с целью достижения максимального декоративного эффекта в ландшафтной композиции;</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Основные декоративные и биоэкологические свойства травянистых растений и их оценка</p> <p>Тема 2. Декоративные луковичные и клубнелуковичные растения, используемые в современном ландшафтном дизайне</p> <p>Тема 3. Декоративные корневищные растения, используемые в современном ландшафтном дизайне</p> <p>Тема 4. Декоративные многолетние цветочные культуры, используемые в современном ландшафтном дизайне</p> <p>Тема 5. Декоративные одно- и двулетние цветочные культуры, используемые в современном ландшафтном дизайне</p> <p>Тема 6. Декоративные травянистые лианы, ампельные и почвопокровные растения, используемые в современном ландшафтном дизайне</p> <p>Тема 7. Цветовые, фактурные и композиционные решения при подборе травянистых растений для цветников разного типа</p> <p>Тема 8. Методы комплексных научных исследований и оценка состояния цветников на территории объектов ландшафтного дизайна</p>
Разработчики	Губарева И.Ю., кандидат биологических наук, доцент.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа медиа и дизайна**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Освещение в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«Освещение в ландшафтном дизайне»

Шифр: 54.04.01

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль: «Ландшафтный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины является приобретение студентами знаний и практических навыков в области архитектурно-дизайнерского проектирования, овладение основными методами и принципами организации светоцветового архитектурного пространства. Задачи дисциплины: - осознать значимость дисциплины, как специального объекта архитектурно - дизайнерского проектирования. - знать основные принципы организации светоцветового пространства, как новой области творческой деятельности. - знать основные принципы организации светового и цветового пространства, как важного средства в формообразовании архитектурно-дизайнерской среды. - знать методику проектирования светоцветового пространства, овладеть техническими средствами проектирования.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта

	ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать</p> <p>принципы объемно-пространственного формообразования, логику построения архитектурной формы в процессе исторического развития;</p> <p>композиционное построение и стилистические особенности разных МАФ;</p> <p>о необходимости учета влияния всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды;</p> <p>нормативные и методические документы, в том числе строительные нормы по освещению транспортных автомагистралей, наземных и внеуличных пешеходных переходов; требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации;</p> <p>нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения;</p> <p>основные нормативные документы в области утилитарного наружного освещения (УНО) городов (общефедеральные Строительные нормы и правила СНиП 23-05-95, Федеральный закон от 13.03.2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»);</p> <p>светотехнические типы рекламных конструкций (лазерные установки, электронные табло (видеоэкраны), электронные светодиодные табло (бегущая строка), газосветные статические и динамические рекламные конструкции, световые коробки с внутренним подсветом, тумбы (пилларсы), объемные рекламные конструкции с внутренним подсветом, рекламные конструкции с внешним освещением рекламного поля, световые элементы, составляющие рекламную композицию, стробоскопические элементы рекламных конструкций); варианты внешнего освещения (светильники располагаются сверху, снизу, сбоку);</p> <p>основные ограничения к вариантам внешнего освещения (средства освещения, которые используются для комфорта и безопасности световой среды города, для улучшения его архитектурно- художественных качеств в вечерне-ночное время.</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать свет и цвет для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения в городских и ландшафтных ситуациях,</p> <p>сделать выбор средств для решения задач;</p> <p>использовать опыт создания светоцветового облика в других городах с описаниями новаторских и традиционных подходов к созданию выразительных и запоминающихся световых образов различных территорий и объектов города в будничном и праздничном режиме;</p> <p>применять полученные знания в практической деятельности.</p> <p>Владеть полученным знанием в практической деятельности</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Свет в организации городской среды.</p> <p>Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности</p> <p>Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства</p>

	Светотехнические типы рекламных конструкций. Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация. Нормативные и методические документы по освещению. Применение разнообразных стиливых решений установок наружного освещения. Архитектурно-художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление.
Разработчики	Душутин Н.Н., доцент

