

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»**

**Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации**

**АННОТАЦИИ  
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

**Шифр: 45.04.01**

**Направление подготовки: «Филология»**

**Программа: «Литература в кросс-культурном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград

2023

<b>АННОТАЦИЯ</b> рабочей программы дисциплины <b>«История и философия науки и образования»</b> по направлению подготовки 45.04.01 <i>Филология</i> профилю подготовки <i>«Литература в кросс-культурном пространстве»</i> квалификация выпускника <i>магистр</i>	
Цель изучения дисциплины	Ознакомление магистрантов с основными философскими и историческими подходами, детерминирующими современную профессиональную педагогическую деятельность и образовательный процесс.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.</p> <p>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p> <p>ОПК-2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии</p> <p>ОПК-2.2. Использует оптимальные методологические принципы и методические приемы в ходе филологического исследования</p> <p>ОПК-2.3. Ориентируется в современной научной парадигме в области филологии</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: современные подходы в области философии образования; способы выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы, в том числе с философской точки зрения, этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.</p> <p>Уметь: планировать и осуществлять собственную педагогическую деятельность, а также анализировать ее для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации на основе системного подхода.</p> <p>Владеть: методологическим инструментарием философии для проектирования педагогической деятельности в области инклюзивного образования, включая разработку стратегии действий при разрешении проблемных ситуаций; навыками определения и оценивания практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p>

	<p>Знать: современные подходы в области философии образования; способы выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы, в том числе с философской точки зрения, этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.</p> <p>Уметь: планировать и осуществлять собственную педагогическую деятельность, а также анализировать ее для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации на основе системного подхода.</p> <p>Владеть: методологическим инструментарием философии для проектирования педагогической деятельности в области инклюзивного образования, включая разработку стратегии действий при разрешении проблемных ситуаций; навыками определения и оценивания практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Философско-методологический анализ науки и образования.</p> <p>Тема 2. Этапы становления и развития философии образования.</p> <p>Тема 3. Философия практической образовательной деятельности.</p> <p>Тема 4. Философия и методология учебной деятельности.</p>
Разработчики	<i>Мычко Е.И., д.пед.н., профессор</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b>  рабочей программы дисциплины  <b>«Методология и методы научного исследования»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве»  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Ознакомление магистрантов с основными научными подходами, реализуемыми в профессиональной педагогической деятельности (инклюзивные практики), а также в приобретении ими практических навыков использования основных методик, обеспечивающих проведение грамотного психолого-педагогического исследования в условиях инклюзивного образования.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>ПК-2. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература»</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>ОПК-2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии.</p> <p>ОПК-2.2. Использует оптимальные методологические принципы и методические приемы в ходе филологического исследования.</p> <p>ОПК-2.3. Ориентируется в современной научной парадигме в области филологии.</p> <p>ПК-2.1. Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, современными методами обучения литературе.</p>

	ПК-2.2. Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: актуальные направления современных научных педагогических и психологических исследований.</p> <p>Уметь: обосновывать свою позицию в условиях выбора методологической основы научных психолого-педагогических исследований, защищать основные положения своего исследования.</p> <p>Владеть: навыками анализа своей профессиональной исследовательской деятельности с целью ее оптимизации.</p> <p>Знать: методологические основы организации психолого-педагогического исследования и методы его проведения.</p> <p>Уметь: определять методологические основания своего исследования, отбирать методы проведения исследования.</p> <p>Владеть: современными технологиями организации сбора, обработки данных, их анализа и интерпретации для проведения психолого-педагогического научного исследования.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Научная деятельность и принципы научного познания.</p> <p>Тема 2. Методология науки и психолого-педагогических исследований.</p> <p>Тема 3. Методы психолого-педагогического исследования.</p> <p>Тема 4. Организация и проведение психолого-педагогического исследования.</p>
Разработчики	<i>Мычко Е.И., д.пед.н., профессор</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b>  рабочей программы дисциплины  <b>«Проблемы художественной антропологии»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки <i>«Литература в кросс-культурном пространстве»</i>  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Сформировать у магистрантов соответствующее современным научно-теоретическим воззрениям представление о новом литературоведческом дискурсе, объектом которого является воссозданный в художественном произведении человек и человеческий мир, выработать у обучаемых навыки исследования литературного текста в антропологическом аспекте
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.</p> <p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p>
Результаты освоения образовательной	ОПК-1.1. Выбирает коммуникативные стратегии, применяет риторические и стилистические приемы в разных сферах

<p>программы (ИДК)</p>	<p>коммуникации.</p> <p>ОПК-1.2. Грамотно использует оптимальные способы решения коммуникативных задач.</p> <p>ОПК-2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии.</p> <p>ОПК-2.2. Использует оптимальные методологические принципы и методические приемы в ходе филологического исследования.</p> <p>ОПК-2.3. Ориентируется в современной научной парадигме в области филологии.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: принципы организации публичного доклада с учетом специфики восприятия информации различной аудиторией.</p> <p>Уметь: представлять итоги самостоятельной исследовательской работы по отдельным темам изучаемой дисциплины в форме научного доклада.</p> <p>Владеть: навыками представления информации, в том числе результатов собственных научных исследований, с учетом специфики восприятия различной аудиторией.</p> <p>Знать: принципы и методы антропологического подхода при исследовании литературного произведения.</p> <p>Уметь: методологически грамотно проводить антропологический анализ текстов русской и зарубежной литературной классики.</p> <p>Владеть: навыками методически корректного применения методических приемов антропологического анализа в ходе филологического исследования.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Тема 1. Художественная антропология как литературоведческий дискурс.</p> <p>Тема 2. Антропология древнерусского писателя и принципы изображения человека в литературе Древней Руси.</p> <p>Тема 3. XVIII век: антропология писателей эпохи русского Просвещения.</p> <p>Тема 4. Кросс-культурные связи и антропологические смыслы русской литературы первой трети 19 в.</p> <p>Тема 5. Антропология прозы Н.В. Гоголя в средневековом дискурсе.</p> <p>Тема 6. Концепция личности в творчестве А.С. Пушкина</p> <p>Тема 7. Человек в художественном сознании Ф.М. Достоевского</p> <p>Тема 8. Личность в художественном мире Л.Н. Толстого: путь искателя истины</p> <p>Тема 9. Личность и мир в поздней прозе А.П. Чехова</p> <p>Тема 10. Проблема человека в русской литературе XX в.: специфика восприятия и изображения.</p> <p>Тема 11. Идеал человека в художественном мире И. Шмелева.</p> <p>Тема 12. Образ человека в русской прозе 60-80 годов: антропологический аспект.</p> <p>Тема 13. Антропологические аспекты современной русской</p>

	реалистической прозы и древнерусская традиция.
Разработчики	<i>Жилина Т. П., д. филол. наук, профессор, Дорофеева Л. Г., д. филол. наук, профессор</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b>  рабочей программы дисциплины  <b>«Русская классика в контексте мировой литературной традиции»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве»  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Формирование у магистрантов знаний, умений и представлений, позволяющих осуществить комплексный компаративный анализ текстов русской и мировой литературной классики как выражения индивидуального авторского миропонимания, национальной картины мира и универсальных смыслов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК.2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии ОПК.2.2. Использует оптимальные методологические принципы и методические приемы в ходе филологического исследования ОПК.2.3. Ориентируется в современной научной парадигме в области филологии
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: принципы научного осмысления русского и мирового литературного процесса, систему историко-литературных фактов, определивших развитие национальных литератур, их общие признаки и своеобразие  Уметь: методологически грамотно проводить компаративный анализ текстов русской и зарубежной литературной классики  Владеть: навыками методически корректного применения полученной системы историко-литературных знаний на практике в рамках профессиональной деятельности
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Аксиологический дискурс в английском и русском романтическом сознании. Тема 2. Структура и эволюция типического характера в системе русского и французского реализма Тема 3. Пушкин, Достоевский и Толстой: русская классическая модель романтизма и реализма в диалоге с традициями мировой литературы. Тема 4. Роль русской литературы в становлении экзистенциализма как направления европейской и американской литературно-философской мысли Тема 5. Концептуализм в России и на Западе: связи, влияния, расхождения.
Разработчики	<i>Жилина Н.П., д. филол. н., профессор, Мальцев Л.А., д. филол. н., профессор, Крысанова А.В., к. филол. н., доцент</i>

<b>АННОТАЦИЯ</b> рабочей программы дисциплины <b>«Литература и визуальные искусства»</b> по направлению подготовки 45.04.01 Филология профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве» квалификация выпускника <i>магистр</i>	
Цель изучения дисциплины	Сформировать целостное представление о специфике визуальных искусств и особенностях их взаимодействия с художественной литературой. Сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы и визуальных искусств как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели деятельности УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения. УК-3.1. Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды. УК-3.3. Адаптируется в профессиональном коллективе.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: правовые нормы достижения поставленной цели деятельности.  Уметь: формулировать в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.  Владеть: навыками определения круга задач в рамках поставленной цели.  Знать: принципы и приемы сотрудничества в профессиональном коллективе.  Уметь: Определять стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели.  Владеть: навыками взаимодействия с членами профессионального коллектива.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Понятие и природа визуального образа. Гегемония зрения. «Визуальный поворот» в художественной культуре. Литература и визуальные искусства: точки взаимодействия. Тема 2. Визуальные искусства: живопись. Визуальный образ человека и мира в живописи. Живопись и литература Тема 3. Визуальные искусства: художественная фотография. Визуальный образ человека и мира в фотографии. Художественная фотография и литература

	Тема 4. Визуальные искусства: скульптура. Визуальный образ человека и мира в скульптуре. Скульптура и литература Тема 5. Визуальные искусства: архитектура. Визуальный образ человека и мира в архитектуре. Архитектура и литература
Разработчики	<i>Жилина Н.П., д. филол. н., профессор</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b> рабочей программы дисциплины <b>«Сравнительное литературоведение»</b> по направлению подготовки 45.04.01 Филология профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве» квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. ПК-3. – Способен самостоятельно проводить научные исследования в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход. УК-1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации. ПК-3.1. Использует современные методики и технологии при проведении научных исследований. ПК-3.2. Свободно владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: основные аспекты критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода.  Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.  Владеть: способами разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации.  Знать: современные методики и технологии при проведении научных исследований; историю и теорию компаративистики в ее основных этапах и положениях; научные категории и понятийный минимум, необходимые для усвоения данной дисциплины; связь курса с другими гуманитарными дисциплинами, круг проблем, в ряду которых находятся проблемы и вопросы данного курса; обязательные блоки и разделы курса; основные методологические проблемы современной филологии.  Уметь: анализировать текст художественного произведения в синхроническом и диахроническом аспектах, используя принципы сравнительного литературоведения; расширять и углублять знания

	<p>на основе самостоятельного изучения специальной литературы; использовать полученные знания по дисциплине в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: современным понятийно- терминологическим аппаратом; собственным комплексным представлением о современной компаративистике; рядом культурологических, философских и литературоведческих терминов; навыками литературоведческого анализа художественного текста (вербального, визуального и аудиовизуального), определять один из возможных путей или подходов его интерпретации; собственным комплексным представлением о мировой художественной литературе и искусстве.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Тема 1. Предмет сравнительного изучения литератур. Место компаративистики в системе литературоведения.</p> <p>Тема 2. Поэтика эпохи синкретизма. Синкретизм как художественный принцип. Субъектная структура эстетического объекта.</p> <p>Тема 3. Словесный образ. Сюжет. Литературные роды. Жанры</p> <p>Тема 4. Эйдетическая (традиционалистская) поэтика. Художественные принципы эйдетической поэтики. Субъектная сфера. Словесный образ.</p> <p>Тема 5. Сюжет. Жанры. Завершение эйдетической поэтики.</p> <p>Тема 6. Поэтика художественной модальности. Принципы поэтики художественной модальности. Субъектная сфера.</p> <p>Тема 7. Словесный образ. Сюжет. Деканонизация жанров.</p> <p>Тема 8. Мимесис и парафразис. Литературная имагология.</p> <p>Тема 9. История сравнительного изучения культур в отечественной и зарубежной науке.</p> <p>Тема 10. Понятия национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная литература).</p> <p>Тема 11. Проблемы литературной периодизации, типы художественного сознания.</p> <p>Тема 12. Интертекст как проблема компаративистики</p> <p>Тема 13. Художественный перевод как форма взаимодействия литератур.</p> <p>Тема 14. Проблема синтеза искусств, «интермедальность», литература во взаимодействии с другими художественными формами.</p>
<p>Разработчики</p>	<p><i>Малащенко В.В., к.филол.н., доцент</i></p>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b>  рабочей программы дисциплины  <b>«Герменевтика художественного текста»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки <i>«Литература в кросс-культурном пространстве»</i>  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование у студентов профессионально значимых компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой</p>
<p>Компетенции,</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты</p>

формируемые в результате освоения дисциплины	собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: суть понятий «герменевтика», «герменевтический круг», «дискурс», «дискурсивный код», общеметодологические принципы понимания и интерпретации как научных, так и литературно-художественных произведений  Уметь: мыслить многофакторно с учетом «герменевтических кругов», основанных на различных дискурсивных кодах; формировать собственное представление о векторе развития истории культуры, в т.ч. на основе знания истории трансформации таких категорий (культурных концептов), как «знак», «слово», «символ», «образ» и т.п. от средних веков до постмодернизма  Владеть: навыками интерпретации художественных текстов различных эпох с учетом культурного дискурса; базовыми навыками выстраивания «ментальных мостов» между картиной мира современного человека, существующего в цифровой реальности, и картинами мира, существовавшими на более ранних этапах духовной истории человечества; может использовать данные навыки как при проведении научных исследований, так и при разработке методик преподавания гуманитарных дисциплин
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Введение. Герменевтика и гуманитарное знание. «Герменевтика»: история понятия от Аврелия Августина до Х.-Г. Гадамера Тема 2. «Искусство толкования» текстов до возникновения понятия «герменевтика»: герменевтика античной литературы. Тема 3. Герменевтика средневекового текста. Тема 4. Герменевтика художественного текста эпохи Возрождения – текст как «попытка синтеза». Тема 5. Герменевтика художественного текста с начала Нового времени до 20 века – текст как отражение «агонии прощания». Тема 6. Герменевтика художественного текста 20 века – «мы убили бога» в художественном тексте Тема 7. Герменевтика художественного текста эпохи постмодернизма.
Разработчики	<i>Гильманов В.Х., д.филол.н., профессор</i>

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины  
**«История и философия науки и образования»**  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология  
профилю подготовки «Онтология образования в контексте мировой литературы»

квалификация выпускника <i>магистр</i>	
Цель изучения дисциплины	Формирование у магистрантов понимания методологических и теоретических основ онтологии образования в контексте мировой литературы, представление о философском и религиозном онтологических основаниях педагогики, о подходах к преподаванию литературоведческих дисциплин в современной педагогической теории и практике (ценностно-ориентированный, культуроведческий, содержательно-предметный), онтологической направленности и ценностно-мировоззренческих условиях педагогической деятельности, представления о воспитании как духовно-нравственном становлении личности, обучении как организованном процессе передачи культурного опыта, роли духовных ценностей и нравственных идеалов в жизни человека, ценностно-смысловых аспектах русской литературы в контексте мировой литературы, педагогических идеях русских писателей XIX-XXI вв., представления о возможностях использования онтологического подхода для анализа педагогических феноменов и явлений мирового литературного процесса.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. ПК-1. Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования.
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК-1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации ПК-1.1 Демонстрирует знание основных принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по литературе ПК-1.2 Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: основы современной государственной политики в области образования и воспитания; современные научные представления об онтологии образования и воспитательной деятельности, аксиологическом подходе в педагогике.  Уметь: анализировать основные проблемы, связанные с изучением феномена онтологии образования и воспитательной деятельности; ориентироваться в актуальных проблемах современной педагогической науки.  Владеть: профессиональными знаниями в области педагогики средней и высшей школы; навыками научной дискуссии; основами методики преподавания дисциплин литературоведческой направленности

	<p>Знать: методику обучения дисциплинам литературоведческой направленности в поликультурной среде; педагогику средней и высшей школы; психологию обучающихся.</p> <p>Уметь: разрабатывать учебные и тематические планы преподавания дисциплин литературоведческой направленности с использованием ценностно-ориентированного подхода к образованию и воспитанию; разрабатывать планы-конспекты (технологические карты) занятий по дисциплинам литературоведческой направленности; формировать стратегию исследовательской работы с ориентацией на итоговый продукт (доклад на научно-методологическом семинаре, статья в высокорейтинговом журнале); разрабатывать диагностический инструментарий для оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.); формировать стратегию педагогической работы с ориентацией на разработку и апробацию результатов в научных текстах малых жанров (аналитический отчет, доклад на научно-методическом семинаре/конференции, статья в методическом журнале); представлять исследовательскую работу в форме устного выступления; анализировать исследовательскую деятельность и научные результаты.</p> <p>Владеть: профессиональными навыками разработки и оформления программ по дисциплинам литературоведческой направленности; навыками разработки и оформления планов-конспектов (технологических карт) занятий по дисциплинам литературоведческой направленности; навыками разработки и оформления учебных, тематических и календарных планов преподавания дисциплин литературоведческой направленности; навыками организации учебного процесса с учетом содержательно-методологических особенностей преподавания дисциплин литературоведческой направленности; различными формами педагогической диагностики и оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.); технологией представления результатов практики в научных текстах малых жанров (аналитический отчет, аннотация, рецензия, методическая статья); основами исследовательской и проектной деятельности.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Онтология образования и современные социокультурные вызовы.</p> <p>Тема 2. Онтология образования в поликультурной среде: теория и практика.</p> <p>Тема 3. Ценностно-мировоззренческие условия педагогической деятельности.</p> <p>Тема 4. Религиозная (православная) онтология образования.</p> <p>Тема 5. Ценности и смыслы русской культуры в духовно-нравственном воспитании.</p> <p>Тема 6. Аксиологические доминанты педагогики в современном духовно-нравственном образовании и воспитании.</p> <p>Тема 7. Ценностно-мировоззренческая позиция и коммуникативная культура педагога как проблема онтологии образования.</p>
Разработчики	<i>Кошечко А.Н., д. филол. н., профессор</i>

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины  
**«Духовно-нравственные идеалы в русской литературе»**  
 по направлению подготовки 45.04.01 Филология  
 профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве»  
 квалификация выпускника *магистр*

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование у магистрантов понимания духовно-нравственного содержания русской словесности и ее общечеловеческой значимости, умения с учетом специфики национальной духовной традиции выявлять и описывать содержательно-идеальную сферу текста; формирование научного взгляда на историю русской литературы как объект исследования, прочных навыков литературоведческого анализа художественного текста, способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Курс призван развивать способность самостоятельно анализировать духовно-нравственный контекст художественных произведений, выявлять ценностный потенциал творчества писателя, сопоставлять на духовно-ценностном уровне произведения разных писателей, эпох, национальных литератур, а также пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере истории литературы для собственных научных исследований, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, выстраивать на материале изучаемых произведений словесности и культуры систему ценностных ориентиров, моделировать обучающе-воспитательную ситуацию, формирующую ценностно-смысловую сферу учащегося.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.          ПК-2. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература».</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии.          УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп.          ПК-2.1. Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, современными методами обучения литературе.          ПК-2.2. Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: основные термины, понятия, концепты, позволяющие определить ценностно-смысловое содержание творчества писателя в связи с его мировоззренческой позицией, конфессиональной ориентированностью, причастностью определенной духовной традиции.</p> <p>Уметь: классифицировать на материале произведений разных эпох специфические формы выражения духовно-нравственного контекста в литературе Древней Руси и поэтические приемы создания художественного образа в литературе 19 – 20 вв.</p>

	<p>Владеть: навыками герменевтического, антропологического и ценностного анализа текста, современными методами обнаружения духовно-нравственного контекста произведений с учетом специфики разных этносов, конфессий и социальных групп</p> <p>Знать: Современные методики и технологии преподавания литературы, позволяющие освоить систему идеалов писателей Древней Руси, русской классики и литературы 20 в., формы народных преданий, участвующих в формировании национальной культурной традиции</p> <p>Уметь: Выявлять на уровне текста литературного произведения систему духовно-нравственных ценностей, используя метод аксиоанализа, и моделировать поведение в соответствии с полученными знаниями духовно-ценностного содержания, используя современные педагогические технологии.</p> <p>Владеть: новыми инновационно-педагогическими технологиями воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся аксиологической, коммуникативной и межкультурной компетенций</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Введение. Проблема идеала и идеального и ее осмысление в русском литературоведении. Основные категории. Идеальный герой: генезис и типология.</p> <p>Тема 2. Духовно-нравственные идеалы в древнерусской словесности: пути формирования и этапы развития. Формы выражения духовно-нравственной сферы в памятниках книжности Древней Руси.</p> <p>Тема 3. Древнерусская традиция в русской литературе 18 века: аксиология, концепты, герои, образы.</p> <p>Тема 4. Духовно-нравственные идеалы русской литературной классики 19 в.</p> <p>Тема 5. Евангельский текст и его осмысление в русской и зарубежной литературе 19 – 20 вв.</p> <p>Тема 6. Ценностно-смысловые аспекты в русской литературе и зарубежной литературе XX–XXI вв.</p> <p>Тема 7. Ценностно-смысловые аспекты в детской литературе XIX–XXI вв.</p> <p>Тема 8. Ценности и смыслы русской литературы в духовно-нравственном воспитании.</p>
Разработчики	<i>Дорофеева Л.Г., д. филол.наук, профессор, Кошечко А.Н., д. филол.наук, профессор</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b></p> <p>рабочей программы дисциплины  <b>«Методика преподавания родной литературы»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки <i>«Литература в кросс-культурном пространстве»</i>  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Выработка у магистрантов устойчивой системы методических принципов преподавания родной литературы в школе (учитывая запрос современной образовательной системы на подготовку профессиональных педагогических кадров)

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.  ПК-1. Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования.</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>УК-2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов.  УК-2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач.  ПК-1.1 Демонстрирует знание основных принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по литературе  ПК-1.2 Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: основные проблемы современного педагогического образования; основы современной государственной политики в области образования и воспитания; современные научные представления о литературном образовании, аксиологическом подходе в преподавании родной литературы; методику обучения родной литературе, внеурочной деятельности; педагогику средней, психологию обучающихся.</p> <p>Уметь: анализировать основные этапы проектной деятельности, связанные с преподаванием родной литературы; ориентироваться в актуальных проблемах современной педагогической науки.</p> <p>Владеть: профессиональными знаниями в области проектной деятельности для решения профессиональных задач; навыками научной дискуссии; основами методики преподавания дисциплин литературоведческой направленности.</p> <p>Знать: методику обучения дисциплинам литературоведческой направленности в поликультурной среде; педагогику средней и высшей школы; психологию обучающихся.</p> <p>Уметь: разрабатывать учебные и тематические планы преподавания дисциплин литературоведческой направленности с использованием ценностно-ориентированного подхода к образованию и воспитанию; разрабатывать планы-конспекты (технологические карты) занятий по дисциплинам литературоведческой направленности; формировать стратегию исследовательской работы с ориентацией на итоговый продукт (доклад на научно-методологическом семинаре, статья в высокорейтинговом журнале); разрабатывать диагностический</p>

	<p>инструментарий для оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.); формировать стратегию педагогической работы с ориентацией на разработку и апробацию результатов в научных текстах малых жанров (аналитический отчет, доклад на научно-методическом семинаре/конференции, статья в методическом журнале); представлять исследовательскую работу в форме устного выступления; анализировать исследовательскую деятельность и научные результаты.</p> <p>Владеть: профессиональными навыками разработки и оформления программ по дисциплинам литературоведческой направленности; навыками разработки и оформления планов-конспектов (технологических карт) занятий по дисциплинам литературоведческой направленности; навыками разработки и оформления учебных, тематических и календарных планов преподавания дисциплин литературоведческой направленности; навыками организации учебного процесса с учетом содержательно-методологических особенностей преподавания дисциплин литературоведческой направленности; различными формами педагогической диагностики и оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.); технологией представления результатов практики в научных текстах малых жанров (аналитический отчет, аннотация, рецензия, методическая статья); основами исследовательской и проектной деятельности.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Современные социокультурные вызовы и система образования.</p> <p>Тема 2. Нормативно-правовые условия и принципы развития литературного образования в Российской Федерации.</p> <p>Тема 3. Методические основы преподавания родной литературы.</p> <p>Тема 4. Ценности и смыслы русской культуры в урочной и внеурочной деятельности по родной литературе.</p> <p>Тема 5. Методическая грамотность педагога в преподавании родной литературы.</p> <p>Тема 6. Разработка элективных курсов по родной литературе.</p>
Разработчики	<i>Кошечко А.Н., д. филол.наук, профессор</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b>  рабочей программы дисциплины  <b>«Имагология»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве»  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Обеспечить формирование у студентов профессиональных компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой. Общая цель курса – обеспечить формирование представлений об имагологии как разделе литературной компаративистики и междисциплинарной отрасли знаний, связанной с межкультурной коммуникацией.
Компетенции, формируемые в результате	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

освоения дисциплины	
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: современные имагологические концепции мировой литературы и культуры  Уметь: систематизировать и реферировать современный литературно-критический и теоретический материал на русском и иностранных языках по теме исследования  Владеть: навыками применения современных имагологических концепций
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Теория имагологии. Тема 2. Рецепция и репрезентация образов Европы и Америки в русской литературе и в литературе славянского мира. Тема 3. Рецепция и репрезентация образов России и русских в зарубежных литературах Европы и Америки Тема 4. Имагологическая герография.
Разработчики	<i>Мальцев Л.А., д.филол.н., профессор</i>

<b>АННОТАЦИЯ</b> рабочей программы дисциплины <b>«Античные образы в мировой литературе»</b> по направлению подготовки 45.04.01 Филология профилю подготовки <i>«Литература в кросс-культурном пространстве»</i> квалификация выпускника <i>магистр</i>	
Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой. Главная цель курса – сформировать целостное представление о специфике возникновения, последующего бытования и трансформации античных образов в художественной литературе и различных видах искусства в эстетическом и историко-литературном аспектах от античности до современности. Сориентировать студентов в поле новейших эстетических идей и концепций, дать навыки работы с современным литературно-художественным материалом, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы и искусства как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ПК-1. Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования.
Результаты освоения	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном

образовательной программы (ИДК)	<p>взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп.</p> <p>ПК-1.1. Демонстрирует знание основных принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по литературе.</p> <p>ПК-1.2. Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: связь курса с другими гуманитарными дисциплинами; круг проблем, в ряду которых находятся проблемы и вопросы данного курса; место и значение античных образов в художественной литературе и искусстве в мировом историко- литературном и культурологическом процессе; основные термины и понятия, связанные с изучаемыми историко-литературными эпохами, основные вехи изучаемых литературных эпох, ориентироваться как в диахроническом, так и в синхроническом поле данного периода; специфику и закономерности развития русской и зарубежной литературы, культуры, а также специфику архаического, традиционалистского и индивидуально-творческого художественного сознания и разновидности художественного мышления: риторического, жанрового и художественного мышления XX-XXI вв.; процессы взаимодействия современной зарубежной литературы с культурой и литературой предшествующих периодов; своеобразие национальных и региональных литератур.</p> <p>Уметь: анализировать процесс становления, развития и дальнейшую судьбу античных образов в мировой литературе, искусстве и культуре в целом; определять их роль и место на различных этапах истории общества; раскрывать наиболее важные особенности художественного мастерства в пределах основных жанров и их крупнейших представителей; уметь интерпретировать отдельные литературные и культурные явления, особенности поэтики и стиля художественного произведения, как вербального, так и визуального.</p> <p>Владеть: анализом историко-художественного процесса и профессиональным взаимодействием с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп; рядом культурологических, философских и литературоведческих терминов; навыками литературоведческого анализа художественного текста (вербального, визуального и аудиовизуального), определять один из возможных путей или подходов его интерпретации; собственным комплексным представлением о мировой художественной литературе и искусстве.</p> <p>Знать: основные принципы проектирования основных и дополнительных образовательных программ по литературе.</p> <p>Уметь: вести самостоятельную организационно-методическую</p>

	<p>деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам.</p> <p>Владеть: методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Художественный образ</p> <p>Тема 2. Образ античности в художественной литературе и искусстве.</p> <p>Тема 3. Миф и мифологические образы богов и мифологических существ греческого/римского пантеона в художественной литературе и искусстве: в творчестве Тициана Вечеллио (1488-1490 — 1576, Итал., Венеция) и Питера Пауля Рубенса (1577-1640, Нидерланды).</p> <p>Тема 4. Образы героев «Илиады» и «Одиссеи» Гомера в художественной литературе и искусстве.</p> <p>Тема 5. Образ царя Эдипа в художественной литературе и искусстве.</p> <p>Тема 6. Образ Медеи в художественной литературе и искусстве.</p> <p>Тема 7. Образ Орфея в художественной литературе и искусстве.</p>
Разработчики	<i>Малащенко В.В., к.филол.н., доцент</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b></p> <p>рабочей программы дисциплины  <b>«Межкультурная коммуникация»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки <i>«Литература в кросс-культурном пространстве»</i>  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Формирование у магистрантов знаний в области лингвокультурных и этноспецифических особенностей языковой картины мира носителей русского языка как средства межкультурной коммуникации, позволяющих реализовать научно-исследовательские проекты, а также избегать культурных конфликтов и коммуникативных неудач в различных видах речевого общения в рамках межкультурной коммуникации.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп.</p>

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: основные понятия и термины курса, языковые средства хранения национально-культурной информации.</p> <p>Уметь: демонстрировать углубленные знания в области кросс-культурных исследований.</p> <p>Владеть: основами кросс-культурных фундаментальных и прикладных исследований с опорой на аналитический инструментарий современного гуманитарного знания.</p> <p>Знать: основные этноспецифические лингвокультурные концепты и социокультурные маркеры, характерные для русской языковой картины мира.</p> <p>Уметь: использовать в сопоставительных исследованиях основные принципы изучения ЯКМ и характерной для нее иерархии ценностей.</p> <p>Владеть: основными принципами изучения и критического осмысления этноспецифических лингвокультурных концептов и социокультурных маркеров, свойственных национальной языковой картине мира.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Тема 1. Язык и межкультурная коммуникация. Национальная ментальность и языковая картина мира.</p> <p>Тема 2. Теория языковой личности и теория лингвокультурного типажа.</p> <p>Тема 3. Этнокультурные стереотипы и их отражение в языковой картине мира.</p> <p>Тема 4. Языковые единицы как хранители культурной информации. Прецедентные феномены в русском языковом сознании и в МКК.</p> <p>Тема 5. Языковые единицы как хранители культурной информации. Фразеологические единицы и фразеорефлексы.</p> <p>Тема 6. Русское лингвокультурное поведение.</p> <p>Тема 7. Место и роль русского языка в системе современных коммуникативно-мощных языков.</p> <p>Тема 8. Проблема оценочных характеристик языков. Активные процессы в современном русском языке.</p>
<p>Разработчики</p>	<p><i>Шкапенко Т.М., д. филол. н., профессор</i></p>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b>  рабочей программы дисциплины  <b>«Библейские образы в мировой литературе»</b>  по направлению подготовки 45.04.01 Филология  профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве»  квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Ознакомление с фундаментальными культурологическими знаниями в области мировой литературы, расширение представлений студентов-филологов о влиянии библейских образов на русскую и западноевропейскую литературу и искусство.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>

дисциплины	
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: фундаментальные теории развития научной парадигмы в области библейской герменевтики и методологические принципы анализа текста; базовые правила подготовки научных публикаций, основные принципы проведения научного исследования и представления его результатов в форме статьи или доклада.</p> <p>Уметь: анализировать и использовать для проведения собственных исследований научные работы, прямо или косвенно связанные с темой реализации и трансформации библейских образов в различных национальных литературах, в т.ч. на иностранных языках; выявлять концептуальные особенности в изучаемых произведениях литературы, в т.ч. на иностранных языках; демонстрировать полученные знания в ходе дискуссии, публичного выступления, при подготовке текста научной статьи.</p> <p>Владеть: методическими приемами филологического анализа и интерпретации текста в широком контексте мировой литературы; навыками выбора актуальной темы, ее разработки и представления итогов собственного научного исследования разной аудитории.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Библия и художественная (авторская) литература: краткая история влияния (европейская литература).</p> <p>Тема 2. Библия в русской литературе.</p> <p>Тема 3. Образ Христа в мировой литературе</p> <p>Тема 4. Образ Сатаны/беса в мировой литературе</p> <p>Тема 5. Тема любви в Библии и ее трансформация в мировой литературе. Книга «Песнь Песней» Соломона в интерпретации русских и западноевропейских писателей</p> <p>Тема 6. Библейские образы и сюжеты в русский и западноевропейской литературе.</p>
Разработчики	<i>Гильманов В.Х., д.филол.н., профессор</i>

<p><b>АННОТАЦИЯ</b> рабочей программы дисциплины <b>«Локальный текст как объект литературоведческого исследования»</b> по направлению подготовки 45.04.01 Филология профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве» квалификация выпускника <i>магистр</i></p>	
Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов профессионально значимых компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
Результаты	УК-1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный

освоения образовательной программы (ИДК)	подход. УК-1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: основные принципы проведения научного исследования и представления его результатов в форме статьи или доклада; иметь представление об основных принципах ведения дискуссии. Иметь представление о векторе развития истории культуры на основе знания истории трансформации ответов на основные «философские вопросы» в текстах авторов региональной литературы на различных ее этапах (от литературы Орденского времени до современной калининградской литературы).</p> <p>Уметь: анализировать в данном гуманитарном контексте сегодняшнюю социокультурную ситуацию как в регионе, так и в приграничных странах; быть готовым к выбору темы, актуальной в контексте изучаемой дисциплины и отвечающей требованиям времени, к проведению соответствующего научного исследования, к представлению его итогов, пояснению и отстаиванию выводов самостоятельной исследовательской работы в ходе дискуссии.</p> <p>Владеть: базовыми навыками выстраивания «ментальных мостов» между картиной мира современного человека (с утверждением безусловной ценности отдельной личности с ее духовным опытом и мировосприятием), и картинами мира, существовавшими на более ранних этапах духовной истории региона и отраженных в текстах региональной литературы различных периодов; использовать данные навыки при представлении итогов собственного исследования в контексте курса для аудитории с различным уровнем подготовки.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Локальный текст и его дискурсивные коды в кросскультурном пространстве. Проблема «кенигсбергского текста» и его отражение в литературном процессе Калининградского региона. Древнепрусская мифология и литература Орденского времени. Литература восточно-прусского Возрождения и барокко. «Кенигсбергский поэтический кружок» и Симон Дах.</p> <p>Тема 2. Региональная философия и литература эпохи Просвещения.</p> <p>Тема 3. «Гений места» в жизни и творчестве Кристионаса Донелайтиса.</p> <p>Тема 4. Романтизм в Кенигсберге (М. фон Шенкендорф, Й. фон Эйхендорф и др). Кенигсберг и Генрих фон Клейст. Эрнст Теодор Амадей Гофман.</p> <p>Тема 5. Женская проза и поэзия Кенигсберга. Литература «внутренней эмиграции» в период национал-социализма: Эрнст Вихерт. Сарматия Иоганнеса Бобровского: в поисках потерянного рая.</p> <p>Тема 6. Кенигсберг в Калининграде: проблема региональной идентичности в калининградской прозе и лирике.</p>
Разработчики	<i>Гильманов В.Х., д.филол.н., профессор</i>

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины

<b>«Художественная аксиология»</b> по направлению подготовки 45.04.01 Филология профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве» квалификация выпускника <i>магистр</i>	
Цель изучения дисциплины	Формирование у магистранта соответствующего современным научно-теоретическим воззрениям представления о новом научном направлении, в основе которого лежит аксиологический подход к художественному произведению, основанный на аксиологии как философском учении о ценностях; выработка у студента-магистранта навыков исследования художественного текста в аксиологическом аспекте.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-3.1. Использует современные методики и технологии при проведении научных исследований. ПК-3.2. Свободно владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: основные особенности аксиологического подхода и его методологии.  Уметь: использовать углубленные знания основных особенностей аксиологического подхода и его методологии при анализе художественного текста.  Владеть: навыками анализа художественного текста в аксиологическом аспекте.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Аксиологический метод в литературоведении Тема 2. Аксиологические доминанты в русском литературном сознании Тема 3. Национальная модель мира в творчестве русских писателей Тема 4. Автор и персонажи в художественном мире произведения: аксиологические ориентиры Тема 5. Проблема идеала в русской классической литературе
Разработчики	<i>Жилина Н.П., д. филол. н., профессор</i>

<b>АННОТАЦИЯ</b> рабочей программы дисциплины <b>«Писатели Калининградской области»</b> по направлению подготовки 45.04.01 Филология профилю подготовки «Литература в кросс-культурном пространстве» квалификация выпускника <i>магистр</i>	
Цель изучения дисциплины	Изучение творчества писателей Калининграда и области с точки зрения их вклада в культурную жизнь региона, преемственности поколений, нравственно-воспитательного значения творчества писателей города и области для сознания современного поколения калининградцев, а также их творческой связи с традициями русской и зарубежной литературной классики.
Компетенции, формируемые в	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для

результате освоения дисциплины	академического и профессионального взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии. УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: биографические, культурно-исторические аспекты и особенности рецепции творчества писателей Калининграда в аспекте теории поколений.  Уметь: систематизировать и реферировать биографические и литературно-критические материалы по творчеству писателей Калининграда и области, классифицировать их творчество в соответствии с принципами теории поколений.  Владеть: навыками применения историко-литературного материала по творчеству калининградских писателей разных поколений публичных мероприятий научного и научно-популярного характера.  Знать: сравнительно-исторические аспекты творчества писателей Калининграда и области: их связи с русской литературной традицией и с литературами народов мира.  Уметь: анализировать наиболее значимые произведения писателей Калининграда и области в сравнении с произведениями русских и зарубежных авторов.  Владеть: навыками применения материала по литературе Калининградской области в исследованиях компаративистского характера.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Литература Калининградской области: общероссийский и зарубежный контекст, региональная специфика Тема 2. Проза и поэзия Калининградской области советского периода. Тема 3. Проза и поэзия Калининградской области постсоветского периода.
Разработчики	<i>Мальцев Л.А., д.филол.н., профессор</i>