

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»**

**ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Шифр: 46.04.01

Направление подготовки: «История»

Профиль: «Кураторство и продюсирование музейных проектов»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград

2023

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «История зарубежного искусства» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	сформировать у студентов представление о зарубежном и отечественном искусстве как целостности, специфической функции и модели человеческого бытия, дать студентам понимание целостности всемирной истории искусств, помочь усвоить основные закономерности развития истории зарубежного искусства в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса, помочь уяснить значение культурного наследия зарубежного, а также места истории зарубежного искусства в истории мировой цивилизации; познакомить студентов с понятийным аппаратом истории искусства, ее исследовательскими методами и научными концепциями.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ОК-1.1. Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач ОПК-1.2. Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач ОПК-2.1. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности ОПК-2.2. Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике ОПК-3.1. Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений ОПК-3.2. Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	ЗНАТЬ: движущие силы, закономерности и основные тенденции развития истории зарубежного и отечественного искусства и места человека в историческом процессе УМЕТЬ: разбираться в стилях и направлениях искусства, определяя характерные черты, присущие тому или иному этапу или периоду истории мировой и отечественной культуры в разные исторические эпохи ВЛАДЕТЬ: навыками выявления причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями в разные исторические эпохи и тенденциями развития зарубежного и отечественного искусства и культуры ЗНАТЬ: основные виды и формы организации научного исследования истории искусства; методы, методики организации и осуществления научно-исследовательской работы в области истории искусства

	<p>УМЕТЬ: планировать свою научно-исследовательскую работу и работу научного коллектива; определять стратегию, тактику и логику научно-исследовательской работы; осуществлять отбор адекватных объекту и предмету исследования методов и методик научного исследования; проводить сбор, обработку и апробацию результатов научно-исследовательской работы;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа и систематизации результатов научно-исследовательской работы, подготовки презентаций, научных отчетов, публикаций; использования результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности; проектирования научно-исследовательской работы с целью профессионального и личностного роста</p> <p>ЗНАТЬ: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа произведений искусства;</p> <p>УМЕТЬ: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы истории искусства;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых культурно-исторических проблем.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Греческое искусство эпохи классики 2. Культура и искусство эпохи эллинизма 3. Римское искусство эпохи республики 4. Римская культура эпохи империи 5. Искусство раннего средневековья. Каролингское возрождение 6. Культура Западной Европы в IX – XI вв. Романское искусство. Готическое искусство 7. Искусство Возрождения 8. Поздний Ренессанс. Маньеризм. Искусство Северного Возрождения 9. История искусства стран Западной Европы и США в Новое время 10. Романтизм в искусстве Англии, Франции, Германии и США 11. Реалистическое искусство в Англии, Франции, Германии и США. 12. Искусство Англии, Франции, Германии и США во второй половине XIX – начале XX в.
Разработчики	Шамардина Н.В., д-р искусствоведения, профессор

<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «PR и маркетинг музейных проектов» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	сформировать навыки и умения построения адекватной концепции позиционирования, атрибуции и продвижения музейных проектов на основе исследования целевой аудитории, учета маркетинговых метрик и современных кураторских практик в сфере культурных индустрий.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности</p>

Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой</p> <p>УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели</p> <p>УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач</p> <p>УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки</p> <p>УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию</p> <p>ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах.</p> <p>ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: успешные тактики и стратегии профессиональной коммуникации.</p> <p>Уметь: устанавливать цели, определять задачи и приоритеты, находить ресурсы, прогнозировать и учитывать ограничения.</p> <p>Владеть: навыками выбора и применения тактик и стратегий профессиональной коммуникации.</p> <p>Знать: механизмы функционирования авторского проекта, особенности делового этикета.</p> <p>Уметь: работать с обратной связью, сопровождать международные форумы с учетом профессионального делового этикета.</p> <p>Владеть: техниками обработки обратной связи, процедурами внесения коррективов, на основе полученных данных, техниками профессиональной международной коммуникации</p> <p>Знать: факты о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах., методологические основы поиска достоверной краеведческой информации на русском и иностранном языках.</p> <p>Уметь: находить и применять в проектной деятельности необходимую информацию.</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки достоверности и релевантности информации при реализации научно-исследовательской деятельности</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Public relations: история появления термина и сферы деятельности</p> <p>Тема 2. Виды PR</p> <p>Тема 3. PR в культуре – общие принципы и специфические подходы</p> <p>Тема 4. Пресс-служба в аспекте PR-технологий.</p> <p>Тема 5. Пресс-служба: тактики и стратегии</p> <p>Тема 6. Целевые аудитории пресс-службы</p> <p>Тема 7. Площадки и кейсы PR: кейсы крупнейших культурных институций.</p> <p>Тема 8. Инфоповоды как инструмент PR культурных институций.</p> <p>Тема 9. Работа со СМИ.</p> <p>Тема 10. Маркетинг и SMM</p>
Разработчики	Черняков А.Н., канд. филол. наук, доцент

<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины «Литературный туризм» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих последующее практическое использование полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности,

	способствующих подготовке квалифицированных и конкурентноспособных специалистов в сфере литературного туризма.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-4 Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-4.1. Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения ПК-4.2. Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: принципы отбора фактов биографии и творчества писателей для составления литературных маршрутов, путеводителей, текстов литературных экскурсий. особенности целевых групп для проведения литературных экскурсий. Уметь: осуществлять поиск необходимой информации биографического характера и анализ фактов творчества писателей для составления текстов литературных экскурсий и путеводителей. разрабатывать и организовывать литературные экскурсии. Владеть: навыками написания текста литературной экскурсии, статьи для литературного путеводителя. навыками проведения литературных экскурсий. Знать: краеведческие ресурсы, методологические основы поиска достоверной краеведческой информации на русском и иностранном языках. Уметь: находить и применять в проектной деятельности необходимую краеведческую информацию. Владеть: навыками анализа и оценки достоверности и релевантности краеведческой информации.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Литературный туризм как вид культурно-познавательного туризма. Литературные места. Литературные центры и литературные музеи. Литературные туры и литературные маршруты. Литературные путеводители. Принципы отбора фактов биографии и творчества авторов для составления литературного маршрута и литературной экскурсии. Визуализация литературного текста. Итоговая лекция-конференция с презентациями студентов.
Разработчики	Васкиневич Анжелика Игоревна, канд. филол. наук, доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «История искусства XX века» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	сформировать у студентов представление о зарубежном и отечественном искусстве как целостности, специфической функции и модели человеческого бытия, дать студентам понимание целостности всемирной

	<p>истории искусств, помочь усвоить основные закономерности развития истории зарубежного искусства в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса, помочь уяснить значение культурного наследия зарубежного, а также места истории зарубежного искусства в истории мировой цивилизации; познакомить студентов с понятийным аппаратом истории искусства, ее исследовательскими методами и научными концепциями.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p>ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике;</p> <p>ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>ОК-1.1. Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p> <p>ОПК-1.2. Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p> <p>ОПК-2.1. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности</p> <p>ОПК-2.2. Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике</p> <p>ОПК-3.1. Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений</p> <p>ОПК-3.2. Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>ЗНАТЬ: движущие силы, закономерности и основные тенденции развития истории зарубежного и отечественного искусства и места человека в историческом процессе</p> <p>УМЕТЬ: разбираться в стилях и направлениях искусства, определяя характерные черты, присущие тому или иному этапу или периоду истории мировой и отечественной культуры в разные исторические эпохи</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками выявления причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями в разные исторические эпохи и тенденциями развития зарубежного и отечественного искусства и культуры</p> <p>ЗНАТЬ: основные виды и формы организации научного исследования истории искусства; методы, методики организации и осуществления научно-исследовательской работы в области истории искусства</p> <p>УМЕТЬ: планировать свою научно-исследовательскую работу и работу научного коллектива; определять стратегию, тактику и логику научно-исследовательской работы; осуществлять отбор адекватных объекту и предмету исследования методов и методик научного исследования; проводить сбор, обработку и апробацию результатов научно-исследовательской работы;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа и систематизации результатов научно-исследовательской работы, подготовки презентаций, научных отчетов, публикаций; использования результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности; проектирования научно-исследовательской работы с целью профессионального и личностного роста</p>

	<p>ЗНАТЬ: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа произведений искусства;</p> <p>УМЕТЬ: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы истории искусства;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых культурно-исторических проблем.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство XX – XXI вв. 2. Архитектура XX – XXI вв.
Разработчики	Шамардина Н.В., д-р искусствоведения, профессор

<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Музееведение» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов-магистрантов с основами теории и истории музейного дела, изучение основных составляющих музейной деятельности, формирование навыков оценки работы по комплектованию, учету и организации хранения музейных предметов на основании открытых ресурсов, освещающих деятельность музея.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.</p> <p>ПК-4 Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию</p> <p>ПК-5 Способен обеспечить организацию комплексного хранения музейных предметов</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>ОПК-6.1. Имеет представление о способах разработки и осуществления культурно-просветительских проектов</p> <p>ОПК-6.2. Демонстрирует готовность к участию в популяризации исторического образования и исторических знаний</p> <p>ОПК-6.3. Реализует проекты, направленные на популяризацию профессиональных знаний</p> <p>ПК-4.1. Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения</p> <p>ПК-5.1. Имеет представление об основных принципах и подходах к организации и комплексному хранению музейных предметов</p> <p>ПК-5.2. Применяет современные технические средства в организации комплексного хранения музейных предметов</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: общую информацию об условиях материального и финансового обеспечения деятельности музеев в прошлом и настоящем, особенности реализации этой деятельности в отдельные исторические эпохи</p> <p>Уметь: предлагать возможные варианты (алгоритмы) реализации отдельных музейных проектов, соотносить информацию, полученную из основных гуманитарных курсов, с объемом визуальной и текстовой</p>

	<p>информации, представленной в музейных экспозициях, давать оценку качества подобного представления</p> <p>Владеть: навыками оценки потенциала возможностей использования различных материальных, нематериальных и финансовых ресурсов для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок, навыками поиска информации о музейных объектах и обстоятельствах их возникновения и текущего состояния, содержании музейных фондов, возможностями их использования в образовательной, воспитательной и организационно-досуговой деятельности</p> <p>Знать: принципы отбора фактов текстов экскурсий. особенности целевых групп для проведения экскурсий.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск необходимой информации биографического характера и анализ фактов для составления текстов экскурсий и путеводителей. разрабатывать и организовывать.</p> <p>Владеть: навыками написания текста экскурсии, статьи для путеводителя. навыками проведения \ экскурсий.</p> <p>Знать: основные вехи истории музейного дела в России и за рубежом, основы теории организации хранения, комплектования и учета музейных предметов, основы законодательства в области музейного дела, основные формы музейной коммуникации, включая деятельность по созданию экспозиций, проведению экскурсий, организации культурно-массовых мероприятий</p> <p>Уметь: использовать различные формы взаимодействия как с широкой аудиторией, так и с индивидуальными потребителями музейных услуг</p> <p>Владеть: навыками, предполагающими различные способы концентрации внимания, подачи главного контента, расположения к себе собеседника</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей как социально-культурный феномен. 2. Ранний период в истории музеев Европы: от Античности к Возрождению. 3. Музеи в культуре европейской цивилизации в Новое и Новейшее время. 4. Музейное дело в Российской империи от Петра Великого до начала XX века. 5. Музеи в советскую и постсоветскую эпохи. 6. Работа с фондами музеев: основы методики. 7. Массовая работа музеев.
Разработчики	Полх П.П., к.и.н., доцент

<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины «История русского искусства» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	сформировать у студентов представление об отечественном искусстве как целостности, специфической функции и модели человеческого бытия, дать студентам понимание целостности всемирной истории искусств, помочь усвоить основные закономерности развития истории искусства в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса, помочь уяснить значение культурного наследия отечественного, а также места истории отечественного искусства в истории мировой цивилизации; познакомить студентов с понятийным аппаратом истории искусства, ее исследовательскими методами и научными концепциями.

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p>ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике;</p> <p>ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>ОК-1.1. Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p> <p>ОПК-1.2. Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p> <p>ОПК-2.1. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности</p> <p>ОПК-2.2. Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике</p> <p>ОПК-3.1. Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений</p> <p>ОПК-3.2. Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>ЗНАТЬ: движущие силы, закономерности и основные тенденции развития истории зарубежного и отечественного искусства и места человека в историческом процессе</p> <p>УМЕТЬ: разбираться в стилях и направлениях искусства, определяя характерные черты, присущие тому или иному этапу или периоду истории мировой и отечественной культуры в разные исторические эпохи</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками выявления причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями в разные исторические эпохи и тенденциями развития зарубежного и отечественного искусства и культуры</p> <p>ЗНАТЬ: основные виды и формы организации научного исследования истории искусства; методы, методики организации и осуществления научно-исследовательской работы в области истории искусства</p> <p>УМЕТЬ: планировать свою научно-исследовательскую работу и работу научного коллектива; определять стратегию, тактику и логику научно-исследовательской работы; осуществлять отбор адекватных объекту и предмету исследования методов и методик научного исследования; проводить сбор, обработку и апробацию результатов научно-исследовательской работы;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа и систематизации результатов научно-исследовательской работы, подготовки презентаций, научных отчетов, публикаций; использования результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности; проектирования научно-исследовательской работы с целью профессионального и личностного роста</p> <p>ЗНАТЬ: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа произведений искусства;</p> <p>УМЕТЬ: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы истории искусства;</p>

	ВЛАДЕТЬ: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых культурно-исторических проблем.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Древнерусское искусство XI – начала XIII века 2. Искусство Новгорода, Пскова и среднерусских княжеств второй половины XIII – XIV веков. Творчество Феофана Грека. 3. Искусство Москвы, Новгорода и Пскова XV века. Творчество Андрея Рублёва 4. Древнерусское искусство конца XV – XVI веков. Творчество Дионисия 5. Древнерусское искусство конца XVI – XVII века. Строгановская школа, Симон Ушаков 6. Искусство первой половины XVIII века. 7. Эпоха Просвещения в России. 8. Пейзажисты второй половины XVIII века. 9. Крупнейшие мастера второй половины XVIII века 10. Портретисты эпохи романтизма первой половины XIX века 11. Искусство эпохи романтизма первой половины XIX века. Мастера жанровой живописи эпохи романтизма первой половины XIX века 12. Искусство эпохи романтизма первой половины XIX века. Мастера пейзажной живописи. 13. Искусство позднего романтизма 14. Искусство второй половины XIX века. 15. Искусство второй половины XIX века. Крупнейшие пейзажисты второй половины XIX века. 16. Искусство второй половины XIX века. Мастера бытового жанра. 17. Историческая живопись второй половины XIX века 18. Эволюция метода реализма. 19. Абрамцевский художественный кружок. Национально-романтическое направление 20. Поиски новых стилевых форм на рубеже XIX – XX веков 21. Русский символизм и модерн рубежа XIX – XX веков 22. Поиски новых форм синтеза на рубеже XIX –XX веков 23. Русский символизм, модерн и импрессионизм рубежа XIX – XX веков. 24. Вторая волна русского символизма рубежа XIX – XX веков.
Разработчики	Шамардина Н.В., д-р искусствоведения, профессор

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Музеи Калининградской области» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов-магистрантов с общими представлениями о деятельности в сфере сохранения культурного наследия, музейного фонда и музейных объектов на региональном уровне в субъекте Российской Федерации, изучение состава и наиболее значимых музейных объектов Калининградской области, формирование навыков оценки музейного потенциала отдельных муниципальных образований и конкретных объектов культурного наследия Калининградской области.
Компетенции, формируемые в	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

результате освоения дисциплины	ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности ПК-4. Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности ПК-4.1. Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения ПК-4.2. Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать факты о деятельности в сфере сохранения культурного наследия, музейного фонда и музейных объектов на региональном уровне в субъекте Российской Федерации, наиболее значимых музейных объектах Калининградской области Уметь: выстраивать профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных в процессе изучения музейных объектов региона Владеть навыками оценки музейного потенциала отдельных муниципальных образований и конкретных объектов культурного наследия Калининградской области Знать: общую информацию о географическом положении, истории и социально-экономическом развитии Калининградской области, и потенциале ее представления в музейной деятельности Уметь: оперативно находить и проверять возможную информацию о различных аспектах истории и текущего состояния региона в различных ресурсах Владеть: навыками представления информации о регионе в аудитории в зависимости от ее целевого характера и социальной структуры Знать: общие представления о материально-финансовом положении основных музейных объектов региона с позиций возможности их реализации Уметь: изыскивать и представлять информацию о возможных новых ресурсах для реализации музейных проектов в регионе Владеть: навыками представления музейных проектов в региональных условиях
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Регион Юго-Восточной Прибалтики до 1945 г.: территория, границы, население, основные вехи истории. Тема 2. Калининградская область с 1945 г. по настоящее время: история заселения, развитие культуры, геополитическая ситуация. Тема 3. Российское краеведение и его музейная составляющая: история и современность. Тема 4. Культурное наследие и музеи Калининградской области с 1945 г. до конца XX века.
Разработчики	Полх П.П., к.и.н., доцент

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Музейный менеджмент и формирование кураторских проектов

(семинар-практикум) по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки « Кураторство и продюсирование музейных проектов » квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	освоить основные направления, методы и формы менеджмента в музее; сформировать представление об особенностях менеджмента в музейном деле; освоить содержание ключевых понятий, используемых в современном менеджменте музеев; сформировать базовые практические навыки в области менеджмента музейной деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели ПК-4. Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию ПК-2. Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели ПК-4.1. Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения ПК-4.2. Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: общую информацию об условиях материального и финансового обеспечения деятельности музеев в прошлом и настоящем, особенности реализации этой деятельности в отдельные исторические эпохи Уметь: предлагать возможные варианты (алгоритмы) реализации отдельных музейных проектов Владеть: навыками оценки потенциала возможностей использования различных материальных, нематериальных и финансовых ресурсов для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок Знать: теоретические основы менеджмента применительно к музейной деятельности; основные тенденции развития музея в современной социокультурной ситуации и особенности их учета в организационно-управленческой работе; специфику музейной организации на уровне воспроизведения; Уметь: отбирать, анализировать и синтезировать управленческую информацию с учетом основных направлений деятельности музея;

	<p>Владеть: навыками осуществлять сотрудничество и взаимодействие в коллективных действиях, направленных на выполнение социальной миссии музея</p> <p>Знать: основы теории организации хранения, комплектования и учета музейных предметов, основы законодательства в области музейного дела, основные формы музейной коммуникации, включая деятельность по созданию экспозиций, проведению экскурсий, организации культурно-массовых мероприятий</p> <p>Уметь: использовать различные формы взаимодействия как с широкой аудиторией, так и с индивидуальными потребителями музейных услуг</p> <p>Владеть: навыками, предполагающими различные способы концентрации внимания, подачи главного контента, расположения к себе собеседника</p> <p>Знать: о современных достижениях и опыте передовых музейных организаций в России и за рубежом на уровне воспроизведения;</p> <p>Уметь: анализировать социально значимые проблемы применительно к практике деятельности музеев;</p> <p>Владеть: навыками критического осмысления и формулирования изменений во внутренней и внешней среде музейной организации</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Музей как организация. Организационные модели и структура.</p> <p>Тема 2. Управленческий труд в музее</p> <p>Тема 3. Мотивация персонала</p> <p>Тема 4. Психологические основы управления</p> <p>Тема 5. Организация деятельности персонала музейной организации</p> <p>Тема 6. Управление различными структурными элементами музея</p>
Разработчики	Баранова Елена Вячеславовна, канд. ист. наук, доцент
<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины</p> <p>«Основы формирования и продюсирования публичных музейных программ»</p> <p>по направлению подготовки 46.04.01</p> <p>профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов»</p> <p>квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области продюсирования социально-культурных проектов и программ и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых руководителю и специалисту организации культуры.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход</p> <p>УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации</p> <p>УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов</p> <p>УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах.</p> <p>ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: основы формирования всего спектра публичных музейных программ: от детских кружков по рисованию до кинопрограмм и специальных проектов</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональные функции и обязанности продюсера</p>

	<p>Владеть: навыками создания публичных программ в музее; понимать особенности и специфику подготовки публичных музейных программ.</p> <p>Знать: основные составляющие технологии создания и продвижения на рынок культурных услуг продуктов учреждений культуры</p> <p>Уметь: применять полученные знания и навыки в работе с творческими коллективами и социально-культурными проектами</p> <p>Владеть: навыками использования технологий продвижения и реализации публичных музейных программ</p> <p>Знать важнейшие традиционные культурные, идеологические ценности и ценностные системы при подготовке публичных музейных программ</p> <p>Иметь: с помощью научных методов и приемов формировать ценностные ориентации при реализации публичных музейных программ</p> <p>Владеть: приемами формировать ценностные ориентации при реализации публичных музейных программ</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Образование в музее</p> <p>Тема 2. Музеефикация кино.</p> <p>Музейный кинотеатр</p> <p>Тема 3. Работа с детской и семейной аудиторией в музее</p> <p>Тема 4. Экскурсионные программы и лекторий: специфика жанра, особенности организации, методика подготовки и проведения</p> <p>Тема 5. Особенности работы с аудиторией «серебряного возраста». Образовательные программы малых музеев Третьяковской галереи.</p> <p>Тема 6. Культурная интеграция и работа с людьми с миграционным опытом</p> <p>Тема 7. Инклюзивные программы в музее. Работа с посетителями с различными формами инвалидности.</p>
Разработчики	Цвигун Татьяна Валентиновна, канд. филол. наук, доцент

<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины</p> <p>«Основы хранения, учета и реставрации произведений искусства»</p> <p>по направлению подготовки 46.04.01</p> <p>профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов»</p> <p>квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	ознакомить учащихся с организацией работы служб и отделов, осуществляющих учёт, хранение и реставрацию произведений искусства в музее; основами законодательства, регулирующего сферу учёта и хранения музейных фондов, возможностями музейной информационной системы (МИС).
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-5 Способен обеспечить организацию комплексного хранения музейных предметов</p> <p>ПК-2. Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп</p> <p>ПК-5.1. Имеет представление об основных принципах и подходах к организации и комплексному хранению музейных предметов</p> <p>ПК-5.2. Применяет современные технические средства в организации комплексного хранения музейных предметов</p>

	<p>ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях</p> <p>ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий</p> <p>ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: основы законодательства РФ, регулирующие сферу учёта, хранения и реставрации в музее; основные требования к организации физической сохранности музейных предметов.</p> <p>Уметь: пользоваться возможностями музейной информационной системы (МИС) для описания музейного предмета и составления экспертного заключения по установленным правилам.</p> <p>Владеть: навыками описания музейного предмета с использованием доступа в музейную информационную систему</p> <p>Знать: особенности учёта и хранения разных видов музейных предметов: 1) имеющих в своём составе драгоценные металлы и камни; 2) произведения медиаискусства; 3) многосоставные произведения и др. Особенности оформления временных выдач музейных предметов внутри РФ и за рубежом.</p> <p>Уметь: составлять пакет документов для оформления временных выдач музейных предметов внутри Российской Федерации и за рубежом.</p> <p>Владеть: информацией о движении музейных предметов (внутренние и временные выдачи) и навыками составления сопутствующей документации.</p> <p>Знать: о современных достижениях и опыте передовых музейных организаций в России и за рубежом на уровне воспроизведения;</p> <p>Уметь: анализировать социально значимые проблемы применительно к практике деятельности музеев;</p> <p>Владеть: навыками критического осмысления и формулирования изменений во внутренней и внешней среде музейной организации</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема №1: Основы законодательства РФ в области культуры. Иерархия нормативно-правовых актов.</p> <p>Тема №2: Службы музея, обеспечивающие хранение, учёт и реставрацию произведений искусства.</p> <p>Тема №3: Режимы и типы музейного хранения.</p> <p>Тема №4: Реставрация произведений искусства.</p> <p>Тема №5: Учёт музейных предметов. Специальные учётные документы.</p> <p>Тема №6: Структура собрания музея на примере Третьяковской галереи.</p> <p>Тема №7: Комплектование. Концепция научного комплектования.</p>
Разработчики	Маслов Виталий Николаевич, канд. ист. наук, доцент

<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Музейный менеджмент» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	освоить основные направления, методы и формы менеджмента в музее; сформировать представление об особенностях менеджмента в музейном деле; освоить содержание ключевых понятий, используемых в современном менеджменте музеев; сформировать базовые практические навыки в области менеджмента музейной деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ПК-4 Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию</p>

	ПК-5 Способен обеспечить организацию комплексного хранения музейных предметов
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов</p> <p>УК-2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач</p> <p>УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач</p> <p>УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки</p> <p>УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию</p> <p>ПК-4.1. Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения</p> <p>ПК-5.1. Имеет представление об основных принципах и подходах к организации и комплексному хранению музейных предметов</p> <p>ПК-5.2. Применяет современные технические средства в организации комплексного хранения музейных предметов</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: общую информацию об условиях материального и финансового обеспечения деятельности музеев в прошлом и настоящем, особенности реализации этой деятельности в отдельные исторические эпохи</p> <p>Уметь: предлагать возможные варианты (алгоритмы) реализации отдельных музейных проектов</p> <p>Владеть: навыками оценки потенциала возможностей использования различных материальных, нематериальных и финансовых ресурсов для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок</p> <p>Знать: теоретические основы менеджмента применительно к музейной деятельности; основные тенденции развития музея в современной социокультурной ситуации и особенности их учета в организационно-управленческой работе; специфику музейной организации на уровне воспроизведения;</p> <p>Уметь: отбирать, анализировать и синтезировать управленческую информацию с учетом основных направлений деятельности музея;</p> <p>Владеть: навыками осуществлять сотрудничество и взаимодействие в коллективных действиях, направленных на выполнение социальной миссии музея</p> <p>Знать: основы теории организации хранения, комплектования и учета музейных предметов, основы законодательства в области музейного дела, основные формы музейной коммуникации, включая деятельность по созданию экспозиций, проведению экскурсий, организации культурно-массовых мероприятий</p> <p>Уметь: использовать различные формы взаимодействия как с широкой аудиторией, так и с индивидуальными потребителями музейных услуг</p> <p>Владеть: навыками, предполагающими различные способы концентрации внимания, подачи главного контента, расположения к себе собеседника</p> <p>Знать: о современных достижениях и опыте передовых музейных организаций в России и за рубежом на уровне воспроизведения;</p> <p>Уметь: анализировать социально значимые проблемы применительно к практике деятельности музеев;</p> <p>Владеть: навыками критического осмысления и формулирования изменений во внутренней и внешней среде музейной организации</p>

Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Музей как организация. Тема 2. Организационные модели и структура музеев. Управленческий труд в музее Тема 3. Организация деятельности персонала музейной организации Тема 4. Психологические основы управления Тема 5. Мотивация персонала Тема 6. Управление различными структурными элементами музея
Разработчики	Баранова Елена Вячеславовна, канд. ист. наук, доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Охрана культурного наследия» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с основными особенностями научной охраны культурного наследия, способах и методах сохранения историко-культурного наследия на государственном, региональном и муниципальном уровнях
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели ПК-5 Способен обеспечить организацию комплексного хранения музейных предметов
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели ПК-5.1. Имеет представление об основных принципах и подходах к организации и комплексному хранению музейных предметов ПК-5.2. Применяет современные технические средства в организации комплексного хранения музейных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: систему нормативно-правовых актов регулирующих вопросы связанные с памятниками культурного наследия Уметь: включать объекты культурного наследия при разработке стратегий развития охранной деятельности на федеральном, региональном, муниципальном (локальном) уровне и соответствующих уровням проектов. Владеть: информацией об изменениях в нормативно-правовой базе, регулирующей деятельность различных организаций в связи с охраной памятников культурного наследия. Знать: основы охранного законодательства Российской Федерации Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в вопросах охраны культурного наследия

	<p>Владеть: навыками оценки объектов культурного наследия, их состояния и attractiveness.</p> <p>Знать: особенности учёта и хранения разных видов музейных предметов: 1) имеющих в своём составе драгоценные металлы и камни; 2) произведения медиаискусства; 3) многосоставные произведения и др. Особенности оформления временных выдач музейных предметов внутри РФ и за рубежом.</p> <p>Уметь: составлять пакет документов для оформления временных выдач музейных предметов внутри Российской Федерации и за рубежом.</p> <p>Владеть: информацией о движении музейных предметов (внутренние и временные выдачи) и навыками составления сопутствующей документации.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и категории историко-культурного наследия и условий их использования. 2. Нормативно-правовая база в сфере сохранения культурного наследия. Единый государственный реестр. 3. XVIII век: «Время государственных инструкций» 4. XIX — начало XX в. Проекты специального закона об охране российской старины. 5. 1920—1930-е годы. «Пора убрать исторический мусор с площадей» 6. 1941—1945 гг. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР 7. 1965— 1985 гг. Охрана культурного наследия: начало диалога с обществом 1986—2000-е гг. 8. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период. 9. Новые подходы в сохранении культурного наследия
Разработчики	Ивлева О.В., к.п.н, доцент

<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Практикум письма об искусстве» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	сформировать у студентов представление о культурной журналистике как форме исследования культурного пространства, научить применять эти знания при продвижении музейных и иных проектов; продемонстрировать студентам основные закономерности развития и формирования информационного поля для существования событий культуры и искусства, их место и роль в современном обществе
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач

	<p>УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки</p> <p>УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>ЗНАТЬ: коммуникативные стратегии и тактики, языковые/речевые нормы; правила и приемы, принятые в разных сферах коммуникации</p> <p>УМЕТЬ: играть типичные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создавать условия для успешной коммуникации</p> <p>ВЛАДЕТЬ: моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации, принципами кооперации в коммуникативном процессе</p> <p>ЗНАТЬ: основные виды и формы организации научного исследования искусства; методы, методики организации и осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>УМЕТЬ: планировать свою научно-исследовательскую работу и работу научного коллектива; определять стратегию, тактику и логику научно-исследовательской работы; осуществлять отбор адекватных объекту и предмету исследования методов и методик научного исследования; проводить сбор, обработку и апробацию результатов научно-исследовательской работы;</p> <p>Владеть: навыками анализа и систематизации результатов научно-исследовательской работы, подготовки презентаций, научных отчетов, публикаций; использования результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Культурное событие как информационный повод</p> <p>Виды и жанры искусств в жанрах и форматах СМИ</p> <p>Блоги и социальные сети: влияние на журналистику</p> <p>Жанры: рецензия, аналитическая статья, интервью</p> <p>Критерии оценки художественного произведения и события. Авторская позиция журналиста. Проблема экспертности</p>
Разработчики	Черняков Алексей Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	сформировать основы теории и практики современного английского языка как языка международного общения, освоить профессиональную терминологию на иностранном языке
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ОПК-6.1. Имеет представление о способах разработки и осуществления культурно-просветительских проектов</p>

	<p>ОПК-6.2. Демонстрирует готовность к участию в популяризации исторического образования и исторических знаний</p> <p>ОПК-6.3. Реализует проекты, направленные на популяризацию профессиональных знаний</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и практики современного английского языка как языка международного общения; современные информационно-коммуникационные технологии и возможности их использования в профессиональной деятельности <p>Уметь: использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности, - общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности в области истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять иностранный язык в области знаний по другим предметам; - использовать для их осуществления методы изученных наук, информационно-технологические технологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций, как на русском, так и на иностранном языке, поиска информации в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности - профессиональную терминологию на иностранном языке. <p>с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: основные способы совершенствования деятельности на основе самооценки</p> <p>Уметь: - использовать знания иностранного языка в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций на иностранном языке; <p>Владеть: способами совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Знакомство с коллегами и партнерами</p> <p>Модуль 2. Поиск работы и трудоустройство</p> <p>Модуль 3. Корпоративная культура</p> <p>Модуль 4. Деловая переписка, составление официальных документов</p> <p>Модуль 5. Представление результатов деятельности</p> <p>Модуль 6. Аналитическое письмо</p> <p>Модуль 7. Академическая мобильность</p> <p>Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности</p>
Разработчики	к.ф.н., доцент Андреева Н.В.

<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины «Культура академического письма» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр</p>	
Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи, изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса, как учебных, так и собственно научных, формирование навыков создания письменных и устных

	учебных академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличий, овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: требования к исследовательской работе, включая организационную структуру различных типов научно-исследовательских работ и лексические особенности научных текстов, включая развитие моделей письменной речи (грамматические и лексические особенности научной письменной / устной коммуникации, особенности научных текстов, включая развитие письменных речевых моделей) Уметь: продолжать саморазвитие, самореализацию, использовать личное творчество; применять на практике аналитические лексико-грамматические знания Владеть: навыками чтения, понимания, обзора научных статей и т. д.; навыками использования знаний различных техник в академическом письме (аргументация, обобщение, резюмирование и т. д.) академического письменного общения ЗНАТЬ: основные виды и формы организации научного исследования искусства; методы, методики организации и осуществления научно-исследовательской работы УМЕТЬ: планировать свою научно-исследовательскую работу и работу научного коллектива; определять стратегию, тактику и логику научно-исследовательской работы; осуществлять отбор адекватных объекту и предмету исследования методов и методик научного исследования; проводить сбор, обработку и апробацию результатов научно-исследовательской работы; Владеть: навыками анализа и систематизации результатов научно-исследовательской работы, подготовки презентаций, научных отчетов, публикаций; использования результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности
Краткая характеристика учебной дисциплины	Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете Исследовательская работа: выбор темы и заглавия Исследовательская работа: материал Исследовательская работа: библиография Исследовательская работа: введение Исследовательская работа: основная часть Исследовательская работа: заключение Оформление письменной работы
Разработчики	Черняков Алексей Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Основы арт-критики» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование представлений об истории арт-критики и культурной журналистики и их современных трансформациях, ознакомление с форматами текстов, принятых в различных областях арт-критики и культурной журналистики, развитие навыков креативного письма.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ПК-2. Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: ресурсы и ограничения, коммуникативные технологии, связанные с деятельностью в сфере арт-критики и культурной журналистики Уметь: рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы, коммуникативные технологии для выполнения проектных разработок в области кураторства и продюсирования музейных проектов Владеть: навыками специализированного письма и речи для реализации проектов в сфере арт-критики и культурной журналистики ЗНАТЬ: основные виды и формы организации деятельности арт-критика; методы, методики организации и осуществления научно-исследовательской и проектной работы в области арт-критики УМЕТЬ: планировать свою научно-исследовательскую работу и работу научного коллектива; определять стратегию, тактику и логику научно-исследовательской и журналистской работы; осуществлять отбор адекватных объекту и предмету исследования методов и методик научного исследования; проводить сбор, обработку и апробацию результатов научно-исследовательской работы ВЛАДЕТЬ: навыками анализа и систематизации результатов научно-исследовательской работы, подготовки презентаций, научных отчетов, публикаций;
Краткая характеристика учебной дисциплины	1. Художественная критика и арт-журналистика: становление профессии 2. Жанры арт-критики 3. Театральное искусство и перформативные практики 4. Художественное событие и критерии его оценки 5. Современная кинокритика. Кинорецензия 6. Современный литературный процесс и арт-критика
Разработчики	Черняков Алексей Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Семинар-практикум по формированию кураторских проектов» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков кураторства и музейно-галерейного менеджмента, представлений об эволюции отечественной и зарубежной выставочной деятельности, формирование навыков кураторской деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ПК-2. Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов</p> <p>УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач</p> <p>УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой</p> <p>УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели</p> <p>ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях</p> <p>ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий</p> <p>ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: методики, используемые в проектном управлении для определения целей и постановки задач; инструменты проектного финансирования; методы и модели управления проектами;</p> <p>Уметь: вести деловые переговоры по различным сделкам с целью согласования взаимных интересов участников проекта; собирать, анализировать, систематизировать сведения и данные, документировать требования к проектам и процессам организации, их ресурсному обеспечению;</p> <p>Владеть: основными прикладными программными средствами и информационными технологиями, применяемыми в сфере управления проектами; методами исследования, правилами и условиями выполнения работ;</p> <p>Знать: способы выработки командной стратегии для решения управленческих задач; формы и стимулирующие механизмы ответственности за принятые организационно-управленческие решения в команде;</p> <p>Уметь: анализировать стандартные и нестандартные ситуации при принятии организационно-управленческих решений;</p> <p>Владеть: способностью самостоятельно принимать обоснованные организационно-управленческие решения, оценивать их эффективность,</p>

	социальную значимость, обеспечивать их реализацию в условиях командной работы; Знать: категориальный аппарат (термины, понятия, подходы), модели экономической, организационной и управленческой теорий в объеме, необходимом для решения профессиональных задач арт- менеджмента и проектирования в творческих индустриях; Уметь: использовать знание экономической, организационной и управленческой теорий в профессиональной деятельности;
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Художественная выставка: понятие, функции, виды Тема 2. Характеристика выставочного пространства Тема 3. Технология создания художественной выставки Тема 4. Коммуникативные возможности экспозиции Тема 5. Особенности кураторской деятельности Тема 6. Типы кураторов
Разработчики	Цвигун Татьяна Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Теория искусства и эстетика» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки «Кураторство и продюсирование музейных проектов» квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с основными понятиями, периодами и направлениями в теории и истории искусства преимущественно в его западноевропейской версии от античности до современности; раскрытие специфики теории искусства и эстетики как гуманитарных наук; рассмотрение актуальных теоретических проблем искусствознания; ознакомление с различными типами интерпретаций произведений искусства; углубление профессиональной подготовки студентов через их приобщение к различным исследовательским стратегиям
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ОПК-4. Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп ОПК-4.1. Имеет представление о теоретических и методологических принципах, а также методах научного познания ОПК-4.2. Отбирает и применяет современные теоретические и методологические принципы в профессиональной деятельности ОПК-4.3. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность на основе современных методологических подходов ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые	ЗНАТЬ: специальные методы искусствоведческого исследования и требования к научным статьям и исследовательским работам, а также

<p>в процессе изучения дисциплины</p>	<p>грамматические особенности научного письменного / устного академического общения; методы аргументированной письменной / устной речи</p> <p>УМЕТЬ: представлять результаты исследования в форме научного отчета, статьи или презентации; спонтанно общаться на профессиональные темы как в диалогических, так и в полилогических ситуациях, выявлять различия письменного и устного научного языка</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками использования соответствующей лексики, терминологии, различных грамматических структур и организационных структур исследовательской работы при проведении искусствоведческого исследования</p> <p>ЗНАТЬ: движущие силы, закономерности и основные тенденции развития истории зарубежного и отечественного искусства и места человека в историческом процессе</p> <p>УМЕТЬ: разбираться в стилях и направлениях искусства, определяя характерные черты, присущие тому или иному этапу или периоду истории мировой и отечественной культуры в разные исторические эпохи</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками выявления причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями в разные исторические эпохи и тенденциями развития зарубежного и отечественного искусства и культуры</p> <p>ЗНАТЬ: факты о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах при осуществлении профессиональной деятельности в сфере кураторства и арт-менеджмента</p> <p>УМЕТЬ: использовать факты о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах при исследовании произведений искусства</p> <p>ВЛАДЕТЬ: средствами коммуникации и общения на родном и иностранном языках при осуществлении деятельности в сфере искусствознания и эстетики</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое искусство. История понятия искусства. Основные подходы к определению понятия искусства 2. Классификация искусств. Виды искусства 3. Искусство как социальная коммуникация 4. Основы архитектуры. Архитектура как вид искусства. Формообразование в архитектуре. 5. Античная классика как культурная проблема. Типы организации пространства в архитектуре. 6. Романика и готика как фундамент европейской архитектуры. Архитектура в контексте культуры. 7. Скульптура и пластическое воображение. Скульптура как вид искусства. Эволюция скульптурного портрета. Интерпретация скульптурного изображения 8. История рисунка – древнейшей изобразительной практики. Графика как вид искусства. Интерпретация графического изображения. 9. Тиражная графика – эстамп. Печатная графика. Трансформация графического в романтизме. 10. Икона и картина. Живописная революция Ренессанса. Живопись как вид искусства. Перспективная живопись. 11. Портрет – изображение человека. 12. Натюрморт – изображение вещи. 13. Пейзаж – изображение природы. Романтический пейзаж и его интерпретация. 14. Жанр – изображение сюжета. Интерпретация живописного изображения.
<p>Разработчики</p>	<p>к.и.н., Якубинская А.Д.</p>

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Фандрайзинг» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки « Кураторство и продюсирование музейных проектов » квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	сформировать у обучаемых комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих привлекать финансовые и материальные средства для реализации проектов, в сфере культуры и искусства, в сфере международного сотрудничества, в сфере науки и образования и научить основам планирования и реализации проектов фандрайзинга; ознакомить обучаемых с особенностями финансирования музеев и иных культурных институций; научиться определять потребности проекта для разработки фандрайзинговой кампании.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: источники бюджетного и внебюджетного финансирования в сфере культуры, классификацию партнеров (корпоративные, частные и т.д.); Уметь: выделять имеющиеся ресурсы и партнеров проекта; определять потребности проекта для разработки фандрайзинговой кампании; готовить предложение для потенциальных партнеров и спонсоров; готовить отчетные документы для партнеров и спонсоров по результатам реализации проекта; Владеть: способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации Знать: типовые организационные формы и методы управления производством, методы ведения плановой работы в организации, применяемые формы учета и отчетности; Уметь: использовать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач в области планирования производства, оценивать их эффективность и качество; Владеть: навыками определения перспектив развития организации, разработке предложений по составлению бизнес-планов; организацией работы по проектированию методов выполнения управленческих процессов
Краткая характеристика учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бюджетное финансирование музейного учреждения 2. Внебюджетное финансирование музейного учреждения 3. Фандрайзинг 4. Классификация партнеров 5. Благотворительность и спонсорство 6. Программы лояльности. 7. Фонд целевого капитала, гранты 8. Процесс реализации проекта 9. Отчетность, оценка результатов проекта
Разработчики	Гафар Татьяна Ивановна

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Цифровое пространство современного музея» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки « Кураторство и продюсирование музейных проектов » квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	<p>формирование знаний в области развития информационной среды виртуальных музеев, архивов и библиотек. В ходе освоения дисциплины «Цифровое пространство современного музея» основное внимание уделяется задачам по изучению основ информатизации музеев, архивов и библиотек, анализу проблем формирования высокоразвитой информационной среды учреждений хранения, возможностей и ограничений в использовании ресурсов виртуальных музеев, архивов и библиотек в гуманитарных исследованиях и образовании, изучению правовых аспектов и вопросов авторского права и интеллектуальной собственности в формировании информационных ресурсов музеев, архивов и библиотек.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ПК-4 Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию</p> <p>ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПК-4.1. Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения</p> <p>ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах.</p> <p>ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать основные виды информационных ресурсов в области культуры и их стратегическую роль для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества.</p> <p>Уметь понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную научную терминологию, характерную для виртуальных музеев, архивов, библиотек.</p> <p>Владеть навыками анализа информационных ресурсов учреждений хранения культурного наследия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>Знать основные элементы информационных ресурсов учреждений хранения культурного наследия.</p> <p>Уметь самостоятельно находить, анализировать и использовать в профессиональной деятельности информационные ресурсы музеев, архивов, библиотек.</p> <p>Владеть навыками оценки информационных ресурсов музеев, архивов, библиотек при выполнении профессиональных задач.</p> <p>Знать: ресурсы, методологические основы поиска достоверной информации на русском и иностранном языках.</p> <p>Уметь: находить и применять в проектной деятельности необходимую информацию.</p>

	Владеть: навыками анализа и оценки достоверности и релевантности информации.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Введение. Информатизация учреждений хранения источников. Информационные ресурсы музеев, архивов, библиотек Тема 2. Виртуальные музеи: назначение, типология, ресурсы, возможности использования Тема 3. Электронные архивы: проблемы создания, организации информации и использования в гуманитарных исследованиях Тема 4. Электронные библиотеки: проблемы создания, организации информации и использования в науке и образовании
Разработчики	Баранова Елена Вячеславовна, канд. ист. наук, доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Экспозиционно-выставочная деятельность» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки « Кураторство и продюсирование музейных проектов » квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	ознакомление с общими и частными вопросами теории и практики организации выставочной работы в музее, а также методики проектирования выставочного проекта; овладение практическими навыками организации экспозиционной работы в музее.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ПК-4. Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию ПК-5. Способен обеспечить организацию комплексного хранения музейных предметов
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) ПК-4.1. Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения ПК-4.2. Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения ПК-5.1. Имеет представление об основных принципах и подходах к организации и комплексному хранению музейных предметов ПК-5.2. Применяет современные технические средства в организации комплексного хранения музейных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: общую информацию об условиях материального и финансового обеспечения деятельности музеев в прошлом и настоящем, особенности реализации этой деятельности в отдельные исторические эпохи

	<p>Уметь: предлагать возможные варианты (алгоритмы) реализации отдельных музейных проектов</p> <p>Владеть: навыками оценки потенциала возможностей использования различных материальных, нематериальных и финансовых ресурсов для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок</p> <p>Знать: понятийно-категориальный аппарат, применяемый в области музейно-выставочной деятельности, особенности развития выставочной деятельности в отечественном музейном деле, порядок организации и нормативно-правового регулирования музейно-выставочной деятельности, современные тенденции и направления работы в ходе выставочных мероприятий в музее, особенности выставочной деятельности по отношению к основным направлениям музейной работы, методику проектирования музейно-выставочной деятельности</p> <p>Уметь: профессионально оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов, разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом современных требований и тенденций развития музейных и технических новаций</p> <p>Владеть: методикой организации выставочной работы и разработки выставочного проекта, требованиями нормативно-правовых актов по организации и сопровождению музейно-выставочной работы</p> <p>Знать: основы проектирования выставок учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии, на уровне воспроизведения</p> <p>Уметь: анализировать выставочные проекты на основе предложенного инструмента</p> <p>Владеть: навыками определения целей и приоритетов выставочной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)</p> <p>Знать: основы коммуникации, терминологии, методы, основные этапы создания выставочных проектов, технологии разработки выставочной документации на уровне воспроизведения</p> <p>Уметь: применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, отбирать эмпирическую и теоретическую информацию для разработки содержания выставки</p> <p>Владеть: навыками работы с теоретической информацией и ее применения для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, разработки критериев отбора предметов и структуры экспозиции</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Основы музееведения и теория выставочной деятельности.</p> <p>Тема 2. Выставки в музейной и немuseumной практике. Типология и классификация выставок.</p> <p>Тема 3. Нормативно-правовое регулирование музейно-выставочной деятельности.</p> <p>Тема 4. Основные направления выставочной деятельности в музее. Проектирование музейно-выставочной деятельности.</p> <p>Тема 5. Этапы проектирование выставки.</p> <p>Тема 6. Сопроводительная документация выставочного проекта.</p> <p>Тема 7. Вопросы безопасности в процессе организации музейно-выставочной деятельности</p> <p>Тема 8. Техническое обеспечение выставочного проекта.</p>
Разработчики	<p>Полх Павел Петрович, кандидат исторических наук, доцент, Годованец Александр Юрьевич, кандидат искусствоведения, начальник Службы экспозиционно-выставочной деятельности Государственной Третьяковской галереи.</p>

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Юридическое сопровождение музейных проектов» по направлению подготовки 46.04.01 профилю подготовки « Кураторство и продюсирование музейных проектов » квалификация выпускника магистр	
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся комплексного представления о нормативно-правовом регулировании деятельности музеев, выставочной деятельности, соблюдении прав и законных интересов музеев как субъектов гражданского оборота, авторов объектов интеллектуальной собственности, их наследников, правообладателей, публично-правовых образований как собственников материальных носителей и другое.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации ОПК-5.1. Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности ОПК-5.2. Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: основы законодательства РФ и международные акты в области правового регулирования музейной и выставочной деятельности Уметь: применять положения нормативных правовых актов к конкретным ситуациям в сфере правового регулирования музейной деятельности, требующим правового толкования. Владеть: профессиональными поведенческими навыками толкования конкретной ситуации, исходя из стремления к саморазвитию, самореализации, повышения своих профессиональных качеств. Знать: основные требования нормативно-правовых актов в области обеспечения экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в музейной сфере. Уметь: применять информационные технологии для поиска актуальных нормативных правовых актов, составления юридических документов, формирования правовой позиции по конкретному делу в сфере осуществления музейной и выставочной деятельности. Владеть: навыками использования правовых баз данных и платформенных решений для осуществления профессиональной деятельности в в сфере осуществления музейной и выставочной деятельности
Краткая характеристика учебной дисциплины	. Правовая охрана памятников истории и культуры Правовой статус музеев как субъектов гражданского оборота Правовое регулирование выставочной деятельности Интеллектуальная собственность и музейное дело Договорные отношения в музейной и выставочной деятельности Правовое регулирование оборота культурных ценностей
Разработчики	Белая Олеся Валерьевна, кандидат юридических наук, доцент