

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»**

**Квалификация (степень) выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства
с дополнительной квалификацией**

**Калининград
2023**

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Анатомия и физиология» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	формирование знаний по важнейшим разделам анатомии и физиологии человека. Формирование понимания физиологических процессов, идущих в организме человека, интереса к изучению организма человека, к пониманию проблем, возникающих при патологии того или иного органа
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектной деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-1.12 Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - основы функционирования и строения органов, систем, организма; - основные закономерности морфофункционального развития организма; - возрастные особенности физиологии органов и систем органов человека; Уметь: - интерпретировать функциональные особенности организма, иметь представление об организме человека как целостной саморегулирующейся системе, существующей во взаимодействии с окружающей средой; - использовать знания анатомии и физиологии человека для проведения профилактических мероприятий, оказания первой медицинской помощи; - грамотно применять полученные практические навыки для определения функциональных показателей состояния организма человека; Владеть: - методологическими подходами к оценке механизмов нарушения физиологических функций и способов коррекции этих нарушений; - основной терминологией, характеризующей психическое и соматическое состояние человека; - общекультурными и профессиональными качествами педагога, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.
Краткая характеристика	Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека. Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.

учебной дисциплины	Тема 3. Сердечно-сосудистая система Тема 4. Система дыхания Тема 5. Система пищеварения Тема 6. Выделительная и половая система Тема 7. Общая физиология нервной системы Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности Тема 9. Жидкие среды организма. Тема 10. Сенсорные системы
Разработчики	Масленников П.В., кандидат биологических наук, доцент
АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Введение в карандашное программирование (PencilCode)» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	формирование компетенций у обучающихся, связанных с разработкой проектов в среде визуального программирования PencilCode
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: особенности работы в среде визуального программирования PencilCode Уметь: работать с инструментами среды визуального программирования PencilCode Владеть: навыками использования инструментов среды визуального программирования PencilCode, и использовать их в педагогических целях
Краткая характеристика учебной дисциплины	Изучение среды визуального программирования PencilCode Команды движения Команды повторения Разработка проектов в среде визуального программирования PencilCode
Разработчики	Храмова М.В., к.пед.н., доцент
АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Комплексный экзамен готовности к педагогической (профессиональной) деятельности» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с	

дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	формирование образовательных условий и процессов личностно-профессионального развития обучающихся в вузе на основе модуль-инжиниринга кастомизированных жизненно-образовательных маршрутов обучающихся
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ОПК-7.1 Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач ОПК-7.2 Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; Уметь: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами - грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. Владеть: - навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки - навыками создания проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии - умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Краткая характеристика учебной дисциплины	Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах: - презентация портфолио студента – в устной форме с представлением подтверждающих документов на электронном носителе (в ЭИОС); - тестирование по педагогике и психологии – письменно с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО; - защита курсового проекта по предметной деятельности – в устной форме. Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом
Разработчики	Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов

	Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова
АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Проектирование персонажа» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	развитие творческих способностей, креативного мышления, приобретение профессиональных художественных знаний и навыков, осознание себя в качестве индивидуальной творческой личности в сфере
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: основы прямой-линейной и воздушной перспективы; способы применения графической манеры при выполнении дизайнерского продукта Уметь: быстро и точно передавать силуэты объектов; творчески выполнять задания в манерах рисунка; Владеть: различными техниками ведения тона; свободно использовать различными видами графики; навыками линейно-пятнового рисунка; навыками выполнения задания на построение геометрических предметов с введением тона и применением воздушной перспективы; способами работы различными графическими материалами и инструментами. Знать: способы выявления и усиления образа по средствам формы линия, пятна и цвета. Формирование убедительного прототипа. Уметь: выполнять макет с различными цветовыми решениями, с различным назначением. Владеть: навыками графического решения пространства и плоскости, гармоничностью цветовых сочетаний. Навыками усиления эмоциональной яркости проекта; грамотностью композиционного решения при умении чисто подать проект.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Инструменты иллюстратора. Тема 2. Технология проектирования анимационного персонажа как элемент арт-проекта. Тема 3. История создания рекламного персонажа Тема 4. Рекламный персонаж Тема 5. Разработка фирменного (статического) персонажа. Тема 6. Разработка мульт-персонажа (динамического) персонажа.
Разработчики	Латышева Е.О., доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Мультимедийные технологии» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	сформировать опыт использования мультимедийных технологий в профессиональной деятельности
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2. Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста, образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучаемых.
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса.</p> <p>ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: возможности и границы использования электронной образовательной среды для решения задач образовательной практики;</p> <p>Уметь: создавать информационные ресурсы для формирования цифровой культуры младшего школьника с целью контроля и оценки формирования результатов обучения;</p> <p>Владеть: опытом использования электронной образовательной среды для формирования цифровой культуры младшего школьника.</p> <p>Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: приемами использования цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Цифровая культура школьника. Основные понятия.</p> <p>Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в цифровом пространстве. Информационная безопасность ребенка.</p> <p>История возникновения мультимедийных ресурсов общества.</p> <p>Современное состояние цифровой среды.</p> <p>Рациональные приёмы интеллектуальной работы современных пользователей информации.</p>
Разработчики	Куликовский Максим Юрьевич, преподаватель

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «История русского искусства» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	подготовка художника-дизайнера, владеющего знанием об общих и уникальных для национального региона и страны историко-художественных, социальных и национальных свойствах искусства, умеющего анализировать как отдельные произведения искусства, так и процессы развития мирового искусства
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-4 Способен использовать средства изобразительного искусства в реализации творческого замысла и создавать авторские работы в области графического дизайна и изобразительного искусства на основе чувственно-художественного восприятия окружающей действительности и креативного композиционного и образного мышления с учетом специфики выразительных средств ПК-8 Способен анализировать произведения различных видов искусств, иметь навыки работы с искусствоведческой периодикой и средствами массовой информации, навыками научно-исследовательской деятельности в области истории искусства
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК – 4.2 Создает произведение изобразительного искусства, исходя из знания основы прямой, линейной и воздушной перспективы; правил и законов построения гармоничных цветовых сочетаний; пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы; основ построения геометрических предметов ПК-8.1. Знает теоретические основы формообразования и основные проблемы в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур. ПК-8.2. Использует научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в структуре общей теории и истории искусства. ПК-8.3. Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: культурные различия социальных групп, слоев, классов, сформированные в процессе культурного взаимодействия на протяжении истории человеческой цивилизации; закономерности развития мирового художественного процесса; основные художественные стили; специфику развития изобразительного искусства, архитектуры, дизайна во времени и территориально; Уметь: взаимодействовать с понятиями, категориями, сформированными в искусствоведческой науке, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

	<p>относить произведения искусства к основным этапам развития культуры того или иного региона; анализировать художественный образ и определять художественные средства произведения искусства;</p> <p>Владеть: способами продуктивного взаимодействия с представителями различных социальных групп с учетом межкультурного разнообразия.</p> <p>Знать: закономерности развития мирового художественного процесса; основные художественные стили; специфику развития изобразительного искусства, архитектуры, дизайна во времени и территориально;</p> <p>Уметь: относить произведения искусства к основным этапам развития культуры того или иного региона; анализировать художественный образ и определять художественные средства произведения искусства;</p> <p>Владеть: навыками в использовании знаний о художественных стилях и направлениях в проектной деятельности по созданию объектов средового дизайна.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Тема №1. Общие условия развития культуры Древних славян. Пантеон древнеславянских богов.</p> <p>Тема №2. Русская цивилизация в Киевский период. Религиозный дуализм</p> <p>Тема №3. Русская культура и искусство в период Феодальной раздробленности.</p> <p>Тема №4. Искусство и культура Московского государства 14-15 вв.</p> <p>Тема №5. Искусство и культура Московского государства 16-17 вв.</p> <p>Тема №1. Искусство начала XVIII века. Петровское барокко.</p> <p>Тема №2. Искусство середины XVIII века. Елизаветинское барокко.</p> <p>Тема №3. Искусство конца XVIII века – начала XIX века. Русский классицизм.</p> <p>Тема №4. Искусство середины XIX века. Живопись, архитектура, скульптура.</p> <p>Тема №5. Искусство конца XIX века. Живопись, архитектура, скульптура.</p> <p>Тема №6. Искусство начала XX века. Живопись, архитектура, скульптура.</p> <p>Тема №7. Искусство середины XX века. Живопись, архитектура, скульптура.</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Куканос О.С., старший преподаватель</p>
<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины «Основы современного фитодизайна» Шифр: 44.03.05</p> <p>Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</p> <p>Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>ознакомление студентов с историей аранжировки в разных странах, современными тенденциями и направлениями в фитодизайне; правилами и принципами подбора аранжировочного материала, способами его сбора, транспортировки хранения и обработки, а также</p>

	использование его для оформления современных интерьеров
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-5 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в сфере графического дизайна и изобразительного искусства
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	ПК-5.1 Обосновывает художественный замысел проекта, основываясь на теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законах формообразования; систематизирующих и преобразующих методах формообразования
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: современные тенденции, стили и направления в области фитодизайна в России и зарубежных странах; основные тенденции в использовании популярных декоративных растительных материалов при создании дизайн-проекта в части интерьерного и экстерьерного оформления пространства; Уметь: находить и использовать в своей научной и практической деятельности сведения об эстетических качествах и приемах работы с декоративными древесными и травянистыми растениями предвидеть эффект окончательного варианта создаваемой цветочной композиции и ее места в оформляемом пространстве Владеть: практическими навыками самостоятельной работы с ассортиментом декоративных растений и аксессуаров при создании композиций разного стиля; навыками абстрактного мышления для создания первоначальной цифровой модели гармоничных композиций с использованием декоративных древесных и травянистых (горшечных и срезочных) культур.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Основные понятия, цели и задачи курса. Тема 2. Ассортимент основных декоративных растений, используемых в фитодизайне. Тема 3. Понятие композиции, принципы и техника в фитодизайне Тема 4. Современные стили и главные аранжировочные формы в фитодизайне Тема 5. Композиции в декоративном стиле Тема 6. Композиции в форма-линейном стиле Тема 7. Композиции в параллельном стиле Тема 8. Композиции в вегетативном и абстрактном стиле. Работы в двухмерном пространстве Тема 9. Тематические работы в интерьере и экстерьере (оформление офисов, бытовых пространств для будней и праздничных событий)
Разработчики	Губарева И.Ю., доцент
АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины	

<p>«Физическая культура и спорт» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня работоспособности и физической подготовленности к будущей жизни и профессиональной деятельности
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК 1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>Роль физической культуры и спорта в развитии личности, подготовке к профессиональной деятельности, влияние физической культуры на укрепления здоровья.</p> <p>Основные средства и методы физического воспитания.</p> <p>Методы оценки и контроля физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <p>Выполнять комплексы упражнений оздоровительной, адаптивной (лечебной) физической культуры и профессионально прикладной направленности.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методикой самостоятельно применять средства и методы физического воспитания, методами контроля состояния организма при физических нагрузках;</p> <p>Опытном ведения здорового образа жизни, участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</p> <p>Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>Лечебная физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях.</p>

	<p>Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p> <p>Физическая подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.</p> <p>Современные оздоровительные системы физических упражнений.</p> <p>Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.</p> <p>Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Основы судейства соревнований базовых видов спорта.</p>
Разработчики	Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель
<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы дисциплины</p> <p>«Стратегии личностно-профессионального развития»</p> <p>Шифр: 44.03.05</p> <p>Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</p> <p>Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»</p> <p>Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	изучения дисциплины является адаптация обучающихся первого курса к условиям осуществления основных направлений, процессов в деятельности вуза, знакомство с возможностями проектирования и построения жизненно-образовательного маршрута в университете
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектно-типичной деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта</p> <p>УК-1.5 Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа</p> <p>УК-1.10 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию</p> <p>УК-1.12 Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования</p>
Знания, умения и навыки,	Знать:

<p>получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - стратегии поведения в нестандартных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе коммуникации, пути их решения; - характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами - грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки - навыками создания проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии - умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза Введение в электронную среду вуза Введение в социо-коммуникативную среду вуза Введение в проектную среду вуза</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова</p>
<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, систематическое физическое самосовершенствование</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом</p>

	традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК 1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>Методы оценки и контроля физического развития, функционального состояния и физической подготовленности.</p> <p>Разнообразие средств и методов физической культуры и спорта, систем физических упражнений.</p> <p>Влияние физической культуры на сохранение и укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать разнообразные средства и методы физической культуры и спорта для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами контроля состояния организма при физических нагрузках, опытом участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и пропаганды здорового образа жизни.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Общефизическая подготовка с основами атлетической гимнастики</p> <p>Атлетическая гимнастика</p> <p>Плавание. Начальное обучение</p> <p>Спортивное плавание</p> <p>ОФП с основами волейбола</p> <p>Волейбол</p> <p>ОФП с основами с баскетбола</p> <p>Баскетбол</p> <p>Мини - футбол</p> <p>ОФП с основами с бадминтона</p> <p>Бадминтон</p> <p>ОФП с основами настольного тенниса</p> <p>Настольный теннис</p> <p>ОФП с основами ритмической гимнастики</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>ОФП с основами микс-аэробики</p> <p>Микс-аэробика</p> <p>ОФП + с основами самообороны</p> <p>Самооборона</p> <p>Рукопашный бой</p> <p>ОФП с основами танцевального фитнеса</p> <p>Танцевальный фитнес</p> <p>Общефизическая подготовка</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Специальная медицинская группа</p> <p>Специальная медицинская группа с основами программы «Скверданс» (Квадриль)</p>
Разработчики	Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель
АННОТАЦИЯ	

<p style="text-align: center;">рабочей программы дисциплины «Психология восприятия цвета» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	овладение теоретическими, методическими основами психологии восприятия цвета, дальнейшее развитие творческих способностей, креативного мышления, приобретение профессиональных, художественных знаний и навыков в работе с цветом, осознание себя качестве индивидуальной творческой личности
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: основные этапы работы с цветом: цветовая композиция, построение, пропорции, воздушная перспектива, цветовые и тональные отношения, колорит; Владеть: навыками формирования этапов создания живописного произведения с использованием художественных и композиционных средств; Уметь: применять полученные знания в проектной и творческой деятельности. Знать: основные этапы и приёмы в работе над живописным произведением, графическим проектом, применяя условный, образный, символический «язык» цвета; Уметь: абстрактно и образно мыслить, обобщать, творчески и индивидуально подходить к реализации художественного замысла. Владеть: художественными и живописными приёмами и «инструментами» для решения творческих и проектных задач с использованием цвета. - способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готовностью к самостоятельному созданию художественного образа, способностью разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Цвет и психика. Введение. История развития цветовой символики. Цветовой символизм в истории и культуре человека. Тема 2. Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета. Цветовые предпочтения. Тема 3. Психология познавательных процессов. Ощущения. Восприятие. Память. Воображение. Мышление. Тема 4. Воображение и творчество. Свойства восприятия. Виды восприятия. Внимание.

	<p>Тема 5. Творчество и эмоции. Образ и Цвет. Тема 6. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Творчество и эмоции. Образ и Цвет.</p>
Разработчики	Царенко Н.Е., доцент
<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы модуля «Модуль проектной и учебно-исследовательской деятельности» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	<p>модуля является формирование навыков организации и сопровождении будущими педагогами проектной, научно-исследовательской работы (в части психолого-педагогических исследований), волонтерской деятельности обучающихся и воспитанников, закрепление их интереса к проектной, исследовательской работе, развитию творчества в командах, формируя такие качества учащихся, как ответственность, упорство, взаимопонимание, уверенность в себе, стремление к достижению результата</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектом типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК-1.4. Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся БК-6.1 Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности БК-6.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в	<p>Знать: -теоретические основы проектной деятельности;</p>

процессе изучения дисциплины

- особенности организации проектной деятельности учащихся в образовательных учреждениях;
- основные принципы управления командой.

Уметь:

- критически оценивать проектные задачи и решения в рамках поставленной цели;
- осуществлять выбор оптимальных способов решения проектных задач;
- разрабатывать и оформлять отчеты, презентации, научные публикации по результатам проведенных исследований с обоснованием выполненных проектных задач;
- применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами;
- применять принципы социального взаимодействия и эффективно взаимодействовать с другими членами команды проекта;
- организовывать работу учащихся, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение;
- определять задачи учащихся и осуществлять контроль за их выполнением в ходе проектной работы.

Владеть:

- навыком организации команды и руководством ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- навыками анализа и систематизации информации, представления обработанных данных в виде отчетов, публикаций, презентаций;
- навыками использования принципов тайм-менеджмента и эффективного управления проектами для рационального распределения временных и информационных ресурсов;
- методами генерации новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
- навыками планомерного и результативного осуществления деятельности в ходе командной работы учащихся;
- навыками управления командой учащихся в ординарных и нестандартных ситуациях;
- навыком анализа реализованных мероприятий учащихся, выявляя проблемы и обозначая пути их решения.

Знать:

- основные понятия патриотического и гражданского воспитания
- особенности различных форм, методов, средств и приемов обучения и воспитания обучающихся
- социальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся

Уметь:

- применять знания закономерностей исторического развития в профессиональной деятельности
- проводить обучающие и воспитательные мероприятия

Владеть:

- навыками формирования патриотической и гражданской позиции обучающихся
- навыками педагогической организации собственного педагогического труда

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методологии и основные методы и методики педагогического исследования - основы методологии научного исследования для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методологический аппарат и современные методы педагогического исследования при реализации образовательных программ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования психолого-педагогических методик и применения методов математической обработки данных в педагогической деятельности. - навыками диагностики результативности психолого-педагогических условий реализации образовательных программ по сохранению и укреплению психологического и социального здоровья обучающихся.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>БФУ как проектный университет Особенности проектного мышления и деятельности Экспресс проектирование Защита проекта Общие положения о волонтерской деятельности, социальном проектировании. История развития института волонтерства. Технологии и способы организации сотрудничества. Правовое регулирование волонтерской деятельности Социальное проектирование Педагогическое исследование: общая характеристика. Методологический аппарат научно-педагогического исследования. Методы психолого-педагогических исследований. Методы обработки полученных результатов. Базовые принципы и задачи проектной деятельности учащегося Содержание и этапы проектной деятельности учащегося Методы и инструменты проведения исследований в ходе проектной деятельности учащегося Представление результатов проектной деятельности</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова Лощилова М.А., кандидат педагогических наук, доцент ОНК Института образования и гуманитарных наук Мычко Е.И., д. п. н., профессор, Азарова О.В., ст. преподаватель ОНК Институт образования и гуманитарных наук</p>
<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы модуля «Графический дизайн» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование»</p>	

<p>(с двумя профилями подготовки)»</p> <p>Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»</p> <p>Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	создать условия для эффективного формирования и развития навыков владения методами творческого и технологического процессов графических дизайнеров
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Б-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде Б-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства; используемые технологии и материалы;</p> <p>Уметь: качественно выполнения макета с учетом технологических особенностей лабораторного оборудования; ориентироваться в современных технологических тенденциях;</p> <p>Владеть: практическими навыками творческих и научных исследований в сфере графического дизайна; современными аналитическими методами научных исследований и передовым опытом научных разработок в графическом дизайне.</p> <p>Знать: основные виды графической продукции, как дизайнерское решение;</p> <p>Владеть: навыками формирования этапов дизайн-проекта графической работы с использованием художественных и композиционных средств;</p> <p>Уметь: применять полученные знания на практике.</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа; - основные этапы и приёмы в работе над живописным произведением и в работе с проектом, применяя условный, образный и символический «язык» цвета; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований; - абстрактно и образно мыслить, анализировать и быть готовым к решению сложных творческих и профессиональных задач; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественными и живописными приёмами и «инструментами» для решения творческих и проектных задач с использованием цвета; - знаниями, умениями и навыками, полученными в процессе обучения. <p>Знать: общие понятия о композиции, ее место в творчестве художника; о сущности художественного произведения и его составных элементах; о законах и средствах конструктивно-пластического и декоративного решения композиции, в том числе -</p>

размер и формат плоскости изображения, соразмерность и соподчиненность частей, композиционный центр, симметрия, ритм, горизонт и точка зрения, контраст, свет, тон, цвет и т.д.; подчиненность их идейному содержанию; о взаимодействии отдельных фигур и групп, роли интервалов (дистанций) между фигурами и группами в композиции, путем выделения, главного и т.д.;

Уметь: подробно разрабатывать сюжет и выявлять сюжетно-композиционный центр;

работать над типизацией и индивидуальной характеристикой образов,

применять контраст для усиления выразительности действия, характера фигур, их поз, жестов; мимики, психологических характеристик (этюды, натурные зарисовки);

применять различные средства композиции для соподчинения частей главному - достижению цельности и идейной выразительности произведения.

Владеть: навыками в использовании пейзажа, интерьера как среды, в которой развивается действие,

навыками выявления явной тематики важных деталей (эскизы, этюды, натурные зарисовки);

практическим применением законов и средств композиции в работе над форэскизом, эскизом художественного произведения.

Знать: различия – схожести шрифтовых групп; основы типографики; способы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; целесообразные варианты предоставления информации в актуальном формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в современном контексте специализированных графических программ, работающих со шрифтами;

Уметь: Чисто выполнять проекты с учетом технологических особенностей работы в графических редакторах при использовании наборных шрифтов.

Владеть: лэттерингом;

Навыками оценки шрифтовой культуры; сущностью единства эстетического и утилитарного в шрифтах как основы дизайна;

навыком подбора гарнитуры, соответствующей проекту; навыками рукописного шрифта и его применение в современной полиграфии.

Иметь представление: о требованиях к дизайн-проекту;

Уметь: грамотно сортировать выводы, полученные при анализе проектов, синтезировать данные выводы и возможные решения в личный проект;

Владеть: Владеть навыком разработки дизайн-проектов, оформления создаваемого дизайн-продукта; навыком разработки компоновочных и композиционных решений по размещению на страницах полиграфической продукции текстовых блоков, иллюстраций, фотографий и т.д.

Иметь представление: о требованиях к дизайн-проекту;

Владеть: составлением спецификаций требований к дизайн-проекту;

Уметь: выдвигать возможные решения задач или подходы к выполнению дизайн-проекта.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop
Раздел 2. Векторная графика. Программа Adobe Illustrator
Раздел 3. Веб-дизайн. Создание сайта
Тема 1. Введение в предмет. Понятие шрифта, его цели и задачи. Особенности письма ширококонечным пером.
Тема 2. Классификация шрифтов. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения.
Тема 3. История формирования письменных форм. Римская скоропись. Рустика. Унциальное, полуунциальное письмо, формирование выносных элементов. Каролингский минускул. Гуманистический курсив. Межбуквенные и межстрочные расстояния.
Тема 4. Эволюция шрифтовых форм. История формирования Готического шрифта и его дальнейшее развитие. Текстура. Фрактура. Ротунда Бастарда. Швабахер.
Тема 5. Славянская азбука. История возникновения шрифта устав, полуустав. Скоропись.
Тема 6. Строенные шрифты. Антиква: Лука Паччоли 1509г., Альбрехт Дюрер, Лука дела Роббиа, английская узкая антиква, английская атиква, Жоффруа Тори
Тема 7. Строенные шрифты. Итальянский шрифт с обратным контрастом, итальянский шрифт, египетский шрифт, трафаретный шрифт.
Тема 8. Русская вязь. Буквица. Петровский, Елизаветинский шрифты.
Тема 9. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии. Шрифт в рекламе и на плакате.
Тема 1. Изучение графической единицы «Точка».
Тема 2. Изучение графической единицы «Линия».
Тема 3. Изучение графической единицы «Пятно».
Тема 4. Выполнение серий графических листов с использованием всех изученных графических единиц в ахроматической гамме.
Тема 5. Анализ графики различных художников.
Тема 6. Выполнение копий работ художников и создание серий графических листов на основе копий
Тема 7. Пропорциональное увеличение.
Тема 8. Выполнение и поиск фактурных поверхностей.
Тема 9. Создание серий графических листов по принципу цветового отношения «Цвет - как фон».
Тема 10. Создание серий графических листов по принципу цветового отношения «Цвет - как акцент».
Тема 11. Анализ графики и цветовых предпочтений и сочетаний различных художников.
Тема 12. Выполнение копии работы выбранного художника и создание серии графических листов.
Тема 13. Анализ био мотивов по зарисовкам. Выполнение трансформаций и стилизаций на выбранные био мотивы.
Тема 14. Стилизация объекта по собственному или заданному свойству.
Тема 15. Иконический знак и знак символ. Знак индекс и символ индекс
Тема 16. Интерпретация знака.

Тема 17. Создание знака как части композиционного решения в различных пластических сочетаниях.
Тема 18. Структурные знаки. Фракталы.
Тема 19. Архетипы. Символические знаки.
Тема 20. Семиотические знаки. Рекламные персонажи.
Тема 21. Товарный знак. Словесные знаковые логотипы. Логотип. Пиктограммы.
Тема 22. Понятие «Торговая марка». Особенности.
Тема 23. Бирка, этикетка, упаковка. Эргономичность, технологичность.
Тема 24. Выполнение макетов проекта ТМ.
Тема 25. Анализ фирменного стиля и рекламных инструментов аналога.
Тема 26. Разработка фирменного стиля компании на основе аналога.
Тема 27. Подача выставочного варианта.
Тема 28. Дизайн – проект авторского фирменного стиля. Разработка концепции фирменного стиль и его элементов.
Тема 29. Разработка авторского логотипа с учетом направления деятельности.
Тема 30. Разработка полного пакета рекламной продукции.
Тема 31. Экспонирование.
Тема 32. Выбор тематики социального исследования. Освоение навыков интерактивного исследования и его оформления.
Тема 33. Разработка рекламных носителей соответственно теме.
Тема 34. Портфолио.
Тема 1. Типографика как понятие. Классификация шрифтов. Терминология.
Тема 2. Параметры верстки текста. Терминология. Приемы верстки
Тема 3. Ритмическая структура текста.
Тема 4. Шрифт как пластическая единица.
Тема 5. Характер оформления различных типов текстов в изданиях разной направленности
Тема 6. Архитектоника книги. Функции и характер оформления основных, специальных и служебных страниц.
Тема 7. Варианты конструкции макета издания. Издание как трехмерный объект.
Тема 8. Модульная сетка и ее роль в оформлении периодических изданий.
Тема 9. Основные и вспомогательные комплексы элементов периодических изданий.
Тема 10. Создание оригинал-макета журнального издания
Тема 11. Создание оригинал-макета литературно-художественного издания

Разработчики

Латышева Е.О., доцент, Баёва Н.В., доцент, Куканос О.С.. старший преподаватель

АННОТАЦИЯ

рабочей программы модуля

«Модуль воспитательной деятельности»

Шифр: 44.03.05

Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»

Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»

Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	формирование готовности обучающегося к проведению воспитательной работы в профессиональной педагогической среде в образовательных организациях различного типа и детских оздоровительных учреждениях (лагерях, центрах)
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых</p> <p>ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества</p>
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде</p> <p>БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</p> <p>ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации</p> <p>ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в образовательной среде. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в профессиональной деятельности ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий «педагогическая деятельность», «наставник», «педагогическое мастерство», «педагогический потенциал», структуру и содержание педагогической системы образовательной

организации детского оздоровительного центра, позволяющих вожатому, как начинающему педагогу, реализовать свой педагогический потенциал;

- моральные и нравственные требования к педагогической профессии, этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования.

- классические и современные концепции воспитания и организации воспитательной работы: формы, методы, средства и приемы воспитания обучающихся.

Уметь:

- руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства;

- создавать воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся

Владеть:

- навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам;

- методами отбора диагностических средств для определения уровня воспитанности обучающихся;

- методиками диагностики, мониторинга, оценки, изучения эффективности и анализа результатов воспитательной работы.

Знать:

- сущность понятий «педагогическая деятельность», «наставник», «педагогическое мастерство», «педагогический потенциал», структуру и содержание педагогической системы образовательной организации детского оздоровительного центра, позволяющих вожатому, как начинающему педагогу, реализовать свой педагогический потенциал;

- моральные и нравственные требования к педагогической профессии, этический кодекс педагога, значение культуры как формы человеческого существования.

- сущность понятий «проектирование образовательной системы», «профессиональная деятельность вожатого», теоретические основы воспитания, специфику индивидуального и совместного видов деятельности

Уметь:

- руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, уважительно и бережно относиться к педагогическому наследию наставничества и культурным традициям вожатства

- подбирать обоснованные формы и приемы воспитательной работы с детьми, разрабатывать мероприятия, содержание которых соответствует возрасту и интересам воспитанников

Владеть:

- навыками проектирования образовательной системы летнего оздоровительного центра и планирования профессиональной деятельности вожатого

- навыками применения технологии профессионального наставничества; навыками культурного поведения и высоких нравственных требований к себе и своим воспитанникам

Краткая характеристика учебной дисциплины

История религиозных культур
Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные и философские вопросы. Гносеология и эпистемология.
Религиозная философия и современные религиозные течения и концепции. Секты.
Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности.
Терпимость (толерантность) или паритетное уважение. Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям.
Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность.
Тема 2. Этическая система (этос) и воспитание в древних культурах.
Тема 3. Мораль и образование в Средние века.
Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.
Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.
Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.
Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем.
История вожатского дела
Нормативно-правовые основы вожатской деятельности
Психолого-педагогические основы вожатской деятельности
Сопровождение деятельности детского общественного объединения
Организация жизнедеятельности временного детского коллектива
Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере
Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности
Профессиональная этика и культура вожатого
Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива
Воспитание как педагогический процесс
Современные концепции воспитания
Нормативно-правовая база организации воспитательного процесса.
Цели воспитания и содержание образования и воспитания
Педагогическое взаимодействие в воспитании
Средства воспитания
Система форм и методов воспитания
Воспитательные системы
Технологии воспитания
Закономерности и принципы воспитания
Итоговое тестирование
Подготовительный этап
 Инструктаж по технике безопасности
 Получение и анализ задания
Производственный этап
 Выполнение задания
 Ведение дневника
Заключительный этап
 Оформление отчета
 Представление результатов

Разработчики	<p>Суровегин В.В., старший преподаватель ОНК «Институт образования гуманитарных наук»</p> <p>Ермакова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»</p> <p>Сиренко В.С., старший преподаватель, заместитель директора Высшей школы образования и психологии ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» по воспитательной работе БФУ им. И. Канта</p>
<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы модуля «Информатика» Шифр: 44.03.05</p> <p>Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</p> <p>Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»</p> <p>Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	<p>создать развитие интереса к профессии педагога информатики в целом и формирование готовности заниматься профессиональной деятельностью, а также общее знакомство студентов с ситуацией в сфере образования, что осуществляется посредством: получения общего представления о работе учителя в современной школе; ознакомления с основными теоретическими положениями обзора информации об основных направлениях работы учителя в современной школе</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых</p> <p>БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики</p> <p>ОПК-1Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования)</p> <p>ОПК-2Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-4Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии</p> <p>ОПК-5Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6Способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p> <p>ОПК-7Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся</p>

Результаты освоения образовательной программы (ИДК)

БК-3.1. Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий

БК-3.2. Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий

БК-4.1. Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся

ОПК-1.1 Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)

ОПК -1.2 Проектирует и реализует основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)

ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4.1 Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся

ОПК-4.2 Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся

ОПК-5.1 Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития

ОПК-5.2 Адаптирует применение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1 Иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся

ОПК-6.2 Создает психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся

ОПК-7.1 Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач

ОПК-7.2 Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: основные принципы цифровой педагогики и понятие цифровой профессионально-педагогической компетентности педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся; • психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов; • требования к современным электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам; <p>Уметь:</p> <p>применять современные технические средства обучения и образовательные технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать и выбирать электронные образовательные ресурсы по учебным предметам, • использовать при проектировании и реализации образовательных программ активные и интерактивные формы и методы проведения учебных занятий; <p>Владеть:</p> <p>навыками методического обеспечения разработки электронных учебных материалов, обеспечивающих реализацию программ образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • инновационными педагогическими технологиями обучения.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Теория информации Кодирование информации Передача информации Понятие «Информация» Компьютер и программное обеспечение Программное обеспечение ЭВМ Решение простейших задач на языке Pascal Основные управляющие конструкции Сложные типы данных Основополагающие положения Основные положения теории информационной безопасности Защита информации Раздел 1. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop Раздел 2. Векторная графика. Программа Adobe Illustrator Раздел 3. Веб-дизайн. Создание сайта Методы и средства компьютерного моделирования Примеры построения и использования компьютерных моделей Защита информации Информатика как наука и как учебный предмет в средней школе. Методика преподавания информатики. Цели и задачи школьной информатики. Содержание курса школьной информатики. Информатика как наука и как учебный предмет в средней школе. Методика преподавания информатики. Цели и задачи школьной информатики. Содержание курса школьной информатики.</p>

	<p>Организация учебного процесса по информатике. Урок информатики. Роль учителя.</p> <p>Кабинет информатики общеобразовательной школы. Оборудование кабинета и требования к нему.</p> <p>Анализ учебных пособий по курсу информатики. Школьные учебники информатики: концептуальные особенности и отличия.</p> <p>Оценивание результатов обучения по информатике в школе.</p> <p>Внеклассная работа по информатике.</p> <p>Пропедевтический курс информатики. Информатика в начальной школе.</p> <p>Пропедевтический курс информатики. Пропедевтика основ информатики в 5-6 классах.</p> <p>Базовый курс школьной информатики.</p> <p>Методика изучения темы «Информация и информационные процессы».</p> <p>Методика изучения темы «Представление информации».</p> <p>Методика изучения темы «Компьютер».</p> <p>Методика изучения понятия алгоритма и исполнителей алгоритмов.</p> <p>Методика знакомства с языком программирования.</p> <p>Методика изучения темы «Моделирование и формализация».</p> <p>Методика изучения информационных технологий. Текстовый процессор.</p> <p>Методика изучения информационных технологий. Графический редактор.</p> <p>Методика изучения информационных технологий. Электронные таблицы.</p> <p>Методика изучения информационных технологий. Базы данных.</p> <p>Методика изучения информационных технологий. Мультимедиа.</p> <p>Методика изучения темы «Основы кибербезопасности».</p> <p>Дифференцированное обучение информатике на старшей ступени школы. Базовый уровень.</p> <p>Дифференцированное обучение информатике на старшей ступени школы. Профильный уровень.</p> <p>Дифференцированное обучение информатике на старшей ступени школы. Элективные курсы</p> <p>Цифровизация образования в России</p> <p>Технологии в цифровом образовательном пространстве и их влияние на организации современного цифрового образовательного пространства ДОУ</p>
Разработчики	Латышева Е.О., доцент, Баёва Н.В., доцент, Куканос О.С.. старший преподаватель
<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы модуля</p> <p>«Цифровые инструменты профессиональной деятельности»</p> <p>Шифр: 44.03.05</p> <p>Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</p> <p>Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»</p> <p>Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций в программе подготовки выпускника

	высшего образования
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения современных теорий информационного общества; предпосылки и факторы формирования информационного общества; содержание, объекты и субъекты информационного общества; основные закономерности развития информационного общества; характерные черты информационного общества, его связь с предшествующими типами обществ; особенности процессов информатизации различных сфер деятельности; возможности информационно-коммуникационных технологий для личностного развития и профессиональной деятельности; - основные принципы разработки программ с применением языка Python; - фундаментальные понятия и теории представления и обработки знаний; теоретические основы проектирования интеллектуальных систем; основные инструментальные средства искусственного интеллекта; основные области применения интеллектуальных систем; современные проблемы искусственного интеллекта и проектирования прикладных интеллектуальных систем; - Основные понятия компьютерных сетей: типы, топологии, методы доступа к среде передачи; принципы пакетной передачи данных, понятие сетевой модели, протоколы, основные понятия, принципы взаимодействия, различия и особенности распространенных протоколов, установка протоколов в операционных системах, адресацию в сетях, организацию межсетевое воздействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и правильно использовать терминологию современных теорий информационного общества; самостоятельно оценивать и анализировать различные точки зрения на особенности информационного общества и пути его развития; исследовать закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий в конкретной прикладной области; - создавать современные программные и информационные решения; делать правильные выводы из сопоставления результатов теории и практики; осваивать новые предметные области, теоретические подходы и практические методики; работать на современном компьютерном оборудовании и с новыми программными системами; эффективно использовать информационные технологии и компьютерную технику для достижения практически значимых результатов; - Эффективно использовать аппаратные и программные компоненты компьютерных сетей при решении различных задач; работать с

	<p>протоколами разных уровней (на примере конкретного стека протоколов: TCP/IP, IPX/SPX).</p> <p>Владеть:</p> <p>практическими навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>- практическими навыками программирования на основе языка Python;</p> <p>- навыками освоения больших объемов информации, представленной в традиционной и электронной форме; навыками самостоятельной работы в лаборатории и Интернете; культурой постановки и моделирования практически значимых задач; навыками грамотной обработки результатов компьютерного моделирования и сопоставления их с теоретическими данными; практикой исследования и решения теоретических и прикладных задач; навыками теоретического анализа реальных задач, связанных с представлением и обработкой знаний.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Авторское право Цифровая этика Преступления в сфере информационных технологий Язык Python. Базовые типы данных. Функции. Модули. Классы, ООП. Стандартные библиотеки языка Python. Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ Интеллектуальные агенты Машинное обучение и его типы Модели нейронов в нейронных сетях Розенблата и импульсных сетях Виды нейронных сетей Общие сведения о компьютерной сети Аппаратные компоненты компьютерных сетей Передача данных по сети. Сетевые архитектуры</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Савкин Дмитрий Александрович, доцент</p>
<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы модуля «Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, формирование навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в экстремальных условиях, формирование способности и готовности к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации</p>

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач</p> <p>УК.1.15. Оценивает факторы риска и степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности</p> <p>УК.1.16. Применяет методы защиты в чрезвычайных ситуациях, навыки военной подготовки в условиях военных конфликтов в интересах Родины</p> <p>УК.1.17. Формирует культуру безопасного и ответственного поведения.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: основные способы научного поиска информации; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</p> <p>Уметь: развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; находить и использовать необходимую для саморазвития, взаимодействия с другими людьми и решения поставленных задач информацию;</p> <p>навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>Владеть: способностью к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умению проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные положения общевоинских уставов ВС РФ; <input type="checkbox"/> организацию внутреннего порядка в подразделении; <input type="checkbox"/> основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; <input type="checkbox"/> устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат. <input type="checkbox"/> предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений (мотострелкового отделения, взвода, роты); <input type="checkbox"/> основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; <input type="checkbox"/> общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; <input type="checkbox"/> правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; <input type="checkbox"/> тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; <input type="checkbox"/> основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; <input type="checkbox"/> тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; <input type="checkbox"/> основные положения Военной доктрины РФ; <input type="checkbox"/> правовое положение и порядок прохождения военной службы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; <input type="checkbox"/> осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; <input type="checkbox"/> оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; <input type="checkbox"/> выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; <input type="checkbox"/> читать топографические карты различной номенклатуры; <input type="checkbox"/> давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; <input type="checkbox"/> применять положения нормативно-правовых актов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> строевыми приемами на месте и в движении; <input type="checkbox"/> навыками управления строями взвода; <input type="checkbox"/> первичными навыками стрельбы из стрелкового оружия; <input type="checkbox"/> первичными навыками подготовки к ведению общевойскового боя; <input type="checkbox"/> навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; <input type="checkbox"/> первичными навыками ориентирования на местности по карте и без карты; <input type="checkbox"/> навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; <p>навыками работы с нормативно-правовыми документами.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Введение. Основные понятия, термины и определения. Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные производственные факторы Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом.</p> <p>ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.</p> <p>ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.</p> <p>ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП.</p>

	<p>Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура.</p> <p>Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-техническая документация.</p> <p>Безопасность на транспорте.</p> <p>Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации</p> <p>Строевая подготовка</p> <p>Огневая подготовка из стрелкового оружия</p> <p>Основы тактики общевойсковых подразделений</p> <p>Радиационная, химическая и биологическая защита</p> <p>Военная топография</p> <p>Основы медицинского обеспечения</p> <p>Военно-политическая подготовка</p> <p>Правовая подготовка</p>
Разработчики	<p>Масленников Павел Владимирович, к.б.н., доцент ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)»</p> <p>Судоплатов Константин Анатольевич, старший преподаватель ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)»</p> <p>Винокурова Наталья Владимировна, доцент ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)».</p> <p>капитан 1 ранга Балыко С.В., к.п.н., начальник военного учебного центра БФУ им. И.Канта;</p> <p>капитан 2 ранга Кужелев А.А., к.т.н., начальник учебной части - заместитель начальника военного учебного центра БФУ им. И.Канта;</p> <p>подполковник запаса Рак Е.Н., старший преподаватель военного учебного центра БФУ им. И.Канта»;</p> <p>подполковник запаса Жуков Б.В., преподаватель военного учебного центра БФУ им. И.Канта».</p>
<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы модуля</p> <p>«Модули дополнительной специализации»</p> <p>Шифр: 44.03.05</p> <p>Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</p> <p>Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»</p> <p>Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	<p>формирование образовательных условий и процессов личностно-профессионального развития обучающихся в вузе на основе модуль-инжиниринга кастомизированных жизненно-образовательных маршрутов обучающихся</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия</p>

<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.4. Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта</p> <p>УК-1.5. Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа</p> <p>УК.1.11. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.1.12. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК-1.13. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК-1.14. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегии поведения в нестандартных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе коммуникации, пути их решения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами - грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели <p>Знать: эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования</p> <p>Владеть: инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>Знать:</p>

- научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи.

Умеет

- составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление.

Владеет

- приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления.

Знать: способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.

Уметь: определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.

Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности.

Знать:

- методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- стратегии поведения в нестандартных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе коммуникации, пути их решения;

- характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности.

Уметь:

- выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития;

- грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом.

Владеть:

- навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

- принципы профессиональной этики;

- роль педагогической деятельности в обществе;

- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;

- современные методы и технологии обучения.

Уметь:

- выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития;

- применять современные методы и технологии обучения в педагогической деятельности;

- быстро находить, анализировать и синтезировать необходимую информацию в различных областях знаний;

- осуществлять рефлексию своей педагогической деятельности в реальных условиях современной школы.

Владеть:

	<p>- способностью анализировать, адаптировать и применять опыт ведущих педагогов-практиков;</p> <p>- навыками рефлексии своей педагогической деятельности.</p>
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры</p> <p>Тема 2. Моральная культура личности в современном мире</p> <p>Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений</p> <p>Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха</p> <p>Содержание процесса бизнес-планирования</p> <p>Продукты и услуги</p> <p>Описание бизнеса.</p> <p>Исследование и анализ рынка</p> <p>План маркетинга</p> <p>Производственный и организационный план</p> <p>Финансовый план, оценка эффективности инвестиций и рисков</p> <p>Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации</p> <p>Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма</p> <p>Тема 3. Психология коммуникации</p> <p>Тема 4. Культура официально-деловой речи</p> <p>Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация</p> <p>Тема 6. Этические нормы делового общения</p> <p>Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие</p> <p>Психолого-педагогический</p> <p>Предметный</p>
Разработчики	<p>доцент института гуманитарных наук Луговой Сергей Валентинович;</p> <p>доцент института гуманитарных наук Попова Варвара Сергеевна;</p> <p>доцент института образования Торопов Павел Борисович;</p> <p>доцент института образования Блаженко Анна Вячеславовна;</p> <p>доцент института образования Шахторина Екатерина Валентиновна;</p> <p>Шалыпина М.А., к.э.н., доцент ОНК «Институт управления и территориального развития».</p> <p>Зонин Н.А., к.э.н., доцент ОНК «Институт управления и территориального развития».</p> <p>Остапенко Анжелика Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент</p> <p>Несына С.В, к.психол.н., доцент Института образования</p>
<p>АННОТАЦИЯ</p> <p>рабочей программы модуля</p> <p>«Основные принципы организации и дифференциации педагогического труда»</p> <p>Шифр: 44.03.05</p> <p>Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»</p> <p>Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией»</p> <p>Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	создать условия для овладения обучающимися основными принципами организации и дифференциации педагогической деятельности и профессиональным менеджментом педагога
Компетенции, формируемые в результате	УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном

<p>освоения дисциплины</p>	<p>типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия</p> <p>БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых</p> <p>БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики</p> <p>БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</p> <p>БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>ОПК-1 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования)</p> <p>ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных</p> <p>ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии</p> <p>ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения</p> <p>БК-3.1 Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</p> <p>БК-3.2 Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</p> <p>БК-4.1 Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;</p> <p>БК-4.2 Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики</p> <p>БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде</p>

	<p>БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</p> <p>БК-6.1 Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности;</p> <p>БК-6.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-1.2 Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования);</p> <p>ОПК-1.3 Проектирует и реализует основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)</p> <p>ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации</p> <p>ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>ОПК-4.1 Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся;</p> <p>ОПК-4.2 Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся</p> <p>ОПК-5.1 Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях, обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития</p> <p>ОПК-5.2 Адаптирует применение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: основные платформы онлайн-обучения, продукты для применения VR/AR технологий для обучения, сайты для создания интерактивных заданий, опросов, анкет.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск готовых цифровых инструментов, проводить их анализ и отбор для целей обучения и внеурочной деятельности.</p> <p>Владеть: нормами права для осуществления деятельности по проектированию и использованию ЦОС.</p> <p>Знает дидактические средства и образовательные технологии проектирования деятельности педагога-корректировщика.</p> <p>Умеет применять образовательные технологии при проектировании и реализации образовательных и воспитательных программ</p> <p>Знает возрастные особенности обучающихся.</p>

	<p>Умеет оценить образовательные результаты обучающихся.</p> <p>Владеет современным инструментарием педагогической диагностики.</p> <p>Знает основы педагогических и обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</p> <p>Умеет создавать воспитывающую образовательную среду</p> <p>Владеет целевыми ориентирами и ценностными основами воспитательной деятельности в образовательной среде</p> <p>Знает научные основы педагогической деятельности. Умеет осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Владеет технологиями педагогической деятельности.</p> <p>Знает основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования).</p> <p>Умеет проектировать и реализует основные и дополнительные образовательные программы (по уровням и видам образования).</p> <p>Владеет технологиями проектирования образовательных программ.</p> <p>Знает требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет осуществлять организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеет методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Знает: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, возрастные особенности психологического развития обучающихся</p> <p>Умеет: выстраивать взаимодействие с обучающимися с учетом их культурных различий, возрастных особенностей</p> <p>Владеет: способами построения внеучебной деятельности с учетом индивидуальных различий обучающихся</p> <p>Знает принципы педагогического контроля и критерии оценки образовательных результатов.</p> <p>Умеет осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся.</p> <p>Владеет способностью выявления и коррекции трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся.</p> <p>Знает об особенностях образовательных потребностей обучающихся</p> <p>Умеет адаптировать психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеет психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Теоретические аспекты проблемы дифференциации и интеграции педагогического труда</p> <p>Тема 1.1. Теория разделения педагогического труда</p> <p>Тема 1. 2. Модели разделения педагогического труда</p> <p>Раздел 2. Новые компетенции учителя в условиях</p>

дифференциации и интеграции педагогического труда
Тема 2.1. Психологические компетенции педагога
Тема 2.2. Психолого-педагогическая помощь школьникам с дезадаптивным поведением
Тема 2.3. Организация индивидуального подхода в обучении школьников с трудностями в обучении и развитии
Тема 2.4. Психолого-педагогическая работа учителя с одаренными школьниками
Раздел 3. Развитие личности педагога в новых условиях профессиональной деятельности
Тема 3.1. Психологические закономерности становления и проявлений личности педагога в новых условиях профессиональной деятельности
Теоретические основы технологии модерации
Методы и технологии модерации
Методы диагностики при построении индивидуальных и групповых образовательных маршрутов
Особенности построения индивидуальных и групповых образовательных маршрутов
Модерация внеклассных образовательных проектов
Модерация внеклассных образовательных проектов в сфере патриотического воспитания
Модерация проектов в рамках внеурочной деятельности как формы организации дополнительного образования
Модерация проектов в сфере дополнительного образования
Теоретические основы тьюторства
Методы и технологии тьюторства
Методы и технологии тьюторского мониторинга в процессе адаптации детей в образовательном процессе
Методы и технологии тьюторского сопровождения процесса адаптации детей в образовательном процессе
Раздел 1. Методы и технологии мониторинга образовательных достижений в тьюторской деятельности
Раздел 2. Методы и технологии тьюторского мониторинга индивидуальных достижений
Раздел 1. Методы и технологии тьюторского мониторинга в процессе адаптации детей в образовательном процессе
Раздел 2. Методы и технологии тьюторского сопровождения процесса адаптации детей в образовательном процессе
Раздел 1. Основы психолого-педагогической диагностики
Раздел 2. Методы и приемы психолого-педагогической диагностики и мониторинга
Раздел 1. Основы исследовательско-прогностической деятельности педагога-корректировщика
Методы и приемы исследовательско-прогностической деятельности педагога-корректировщика
Основы коррекционно-педагогической профессиональной деятельности учителя
Основы проектирования цифровых образовательных сред (далее – ЦОС)
Трансформация образовательного процесса в условиях внедрения ЦОС

	Организация мониторинга цифрового следа обучающегося Применение анализа цифрового следа обучающегося для диагностики достижений
Разработчики	Саберов Р.А., старший преподаватель Самойлина В.Н., старший преподаватель наук» Фильченкова И.Ф., к.пед.н., доцент Храмова М.В., к.пед.н., доцент
АННОТАЦИЯ рабочей программы модуля «Психолого-педагогический модуль» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией	
Цель изучения дисциплины	формирование профессиональных знаний в области педагогики, психологии, первичных профессиональных умений и навыков в педагогической профессии, включая элементы научно-исследовательской деятельности
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	БК-1 Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам БК-2 Способность осуществлять образовательную деятельность на основе методологии и технологий инклюзивного образования БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся БК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-1 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования) ОПК-2 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3 Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества ОПК-4 Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для

	<p>индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6 Способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p> <p>ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся</p>
<p>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</p>	<p>БК-1.1 Демонстрирует знание основ учебно-методического обеспечения образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам</p> <p>БК-1.2 Осуществляет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам</p> <p>БК-2.1 Имеет представление о методологии и технологиях инклюзивного образования</p> <p>БК-2.2 Осуществляет отбор педагогических технологий для реализации образовательной деятельности в инклюзивной образовательной среде</p> <p>БК-3.1 Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</p> <p>БК-3.2 Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</p> <p>БК-4.1 Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся</p> <p>БК-4.2 Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики</p> <p>БК-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде</p> <p>БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</p> <p>БК-6.1 Демонстрирует знание научных основ педагогической деятельности</p> <p>БК-6.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-1.1 Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)</p> <p>ОПК-1.2 Проектирует и реализует основных и дополнительных образовательных программ (по уровням и видам образования)</p> <p>ОПК-2.1 Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной</p>

	<p>деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-2.2 Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.1 Демонстрирует знание сущности технологий наставничества и средств их реализации</p> <p>ОПК-3.2 Осуществляет формирование ценностных ориентиров обучающихся на основе учета их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>ОПК-4.1 Демонстрирует умение осуществлять педагогический контроль и объективную оценку образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-4.2 Выявляет и корректирует трудности в обучении, воспитании и развитии обучающихся</p> <p>ОПК-5.1 Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях, обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития</p> <p>ОПК-5.2 Адаптирует применение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.1 Иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p> <p>ОПК-6.2 Создает психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p> <p>ОПК-7.1 Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач</p> <p>ОПК-7.2 Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знает теоретические основы педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики и деятельностного подхода в образовании; требования нормативно-правовых актов в сфере образования к разрабатываемому учебно-методическому обеспечению образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам</p> <p>Умеет проводить анализ понятийного аппарата разрабатываемого учебно-методического обеспечения</p> <p>Владеет приемами реализации деятельностной направленности образования и учитывает их при разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса</p> <p>Знать: Методы и технологии инклюзивного образования</p> <p>Уметь: осуществлять образовательную деятельность на основе методологии и технологий инклюзивного образования</p>

Владеть: Методами и технологиями осуществления образовательной деятельности на основе методологии инклюзивного образования

Знает теоретические и правовые основы применения современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых, а также санитарно-эпидемиологические требования, гигиенические нормативы и требования к обеспечению их безопасности и безвредности в условиях о

Умеет осуществлять отбор современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых с целью применения в образовательной деятельности

Владеет приемами применения современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых в условиях дошкольной образовательной организации

Знает:

- отечественные и зарубежные подходы к таксономии образовательных результатов, основы проведения педагогической диагностики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

- сущностные характеристики человека как индивида, личности и индивидуальности; основные индивидуально-психологические характеристики личности и их влияние на индивидуальный стиль деятельности и общения обучающихся; основные подходы к определению индивидуальных особенностей; образовательные результаты определенного уровня образования и основные подходы к их определению.

Уметь:

- оценивать полученный образовательный результат в соответствии с требованиями ФГОС, давать рекомендации по коррекции образовательного процесса;

- дифференцировать индивидуальные особенности обучающихся и отбирать обоснованный диагностический инструментарий для количественного и качественного измерения индивидуально-психологических особенностей, обучающихся; подобрать современный инструментарий для оценки образовательных результатов.

Владеть:

- приемами выбора целесообразных методов, форм, средств достижения образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;

- навыком осмысленного и обоснованного отбора инструментария для количественного и качественного измерения индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

Знает:

- нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в российском образовании, целевые ориентиры и ценностные основы воспитательной деятельности в образовательной среде дошкольной образовательной организации

особенности общения и взаимодействия, функции, уровни, виды и средства общения, основные характеристики групп, этапы и факторы развития групп, особенности коллектива, лидерства, стилей руководства, закономерности межгруппового взаимодействия

Уметь:

- обосновывать применение методов, форм, средств и приемов организации воспитания дошкольников на основе специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики

- использовать психологические механизмы и закономерности взаимодействия в профессиональной деятельности

Владеть:

- приемами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, применяемых для создания воспитывающей образовательной среды

- навыками организации взаимодействия с участниками образовательного процесса

Знать: особенности психического отражения, функции психики, особенности сознания и самосознания; понятие индивида, личности, индивидуальности и субъекта, индивидуально-психологические характеристики и их значение: характеристики типов темперамента, индивидуального стиля деятельности, особенности формирования и развития характера, способностей, воли, потребностей, мотивов, эмоциональных явлений, Я-концепции, познавательных процессов, интеллекта, креативности и творческого мышления.

Уметь: дифференцировать индивидуально-психологические особенности (темперамента, характера, деятельности и поведения, способностей, познавательных процессов и когнитивного развития, потребностей, мотивов, воли, самосознания).

Владеть: навыками учета индивидуально-психологических особенностей в профессиональной деятельности

Знает требования нормативно-правовых актов в сфере образования, теоретические основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ в дошкольном образовании

Умеет создавать проекты основных и/или дополнительных программ образования дошкольников в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов

Владеет приемами отбора содержания и педагогических средств для включения их в проектируемую основную и/или дополнительную программу образования дошкольников

Знает подходы к организации обучения и воспитания в современном российском образовании и в зарубежном образовании с различным контингентом обучающихся

Умеет составлять индивидуальный образовательный маршрут с учетом особенностей контингента детей в дошкольной образовательной организации и согласно требованиям ФГОС

Владеет приемами отбора целесообразных методов, форм, средств образования дошкольников, в том числе с особыми образовательными потребностями, с целью организации их индивидуальной и совместной образовательной деятельности

Знает историю и подходы к реализации идеи наставничества в российском образовании, его направления и формы, технологии и средства реализации, особенности реализации при работе с детьми дошкольного возраста

	<p>Умеет составлять план воспитательной работы с дошкольниками с учетом их культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>Владеет приемами создания для детей дошкольного возраста ситуаций нравственного выбора</p> <p>Знает отечественные и зарубежные подходы к типологии образовательных трудностей, основы педагогического контроля и оценки, особенности их проведения в дошкольном образовании</p> <p>Умеет выявлять образовательные трудности у дошкольников, анализировать причины их возникновения, предлагать меры по коррекции образовательного процесса</p> <p>Владеет приемами выбора целесообразных методов, форм, средств для преодоления образовательных трудностей у дошкольников</p> <p>Знать: Особые образовательные потребности обучающихся</p> <p>Уметь: Адаптировать и применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Методами, формами, средствами и технологиями профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Знать: основные психологические закономерности познавательных процессов, когнитивного развития, структуру интеллекта, развития личности, основы психологического и социального здоровья</p> <p>Уметь: анализировать функционирование познавательных процессов и интеллекта, личности и создавать психолого-педагогические условия для развития личности индивидуальности образовательном процессе и укрепления социального и психологического здоровья обучающихся</p> <p>Владеть: навыками продуктивного взаимодействия с обучающимися</p> <p>Знает требования ФГОС к содержательным линиям образовательной деятельности, реализуемой в ДОО, имеет специальные научные знания в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач</p> <p>Умеет проектировать собственную педагогическую деятельность с учетом имеющихся специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики</p> <p>Владеет приемами отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся на основе специальных научных знаний в области педагогики, истории педагогики, сравнительной педагогики</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Общая характеристика педагогической профессии</p> <p>Теоретико-методологические основы педагогики</p> <p>Теоретико-методологические вопросы изучения истории педагогики и образования</p> <p>История зарубежной школы и педагогической мысли</p> <p>История отечественной педагогики</p> <p>Тенденции развития образования в современном мире</p> <p>Дошкольное и общее образование за рубежом</p> <p>Частный сектор образования за рубежом</p>

	<p>Педагогические и школьные музеи России и зарубежья Современное состояние и тенденции развития высшей школы и системы подготовки педагогических и научных кадров за рубежом Общие основы теории обучения (дидактики) Общие основы теории воспитания Современные теории и концепции обучения и воспитания Введение в психологию. Познавательные процессы и когнитивное развитие Психология личности Психология общения Введение в психологию развития и возрастную психологию Теории онтогенетического развития человека Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени Специальная педагогика и психология как наука Умственная отсталость. Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых детей. Дети с задержкой психического развития Коррекционная работа с детьми с ЗПР Дети с нарушениями слуха Дети с нарушениями зрения Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата Гиперактивность у детей Дети с аутизмом Психопатические формы поведения детей Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте Педагогические методы коррекции</p>
Разработчики	<p>Мычко Е.И., д-р, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Кайгородова О.В., канд. пед. наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Потменская Е.В., канд. пед. наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Несына С.В., доцент, кандидат психологических наук ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Старовойт Н.В., канд. пед. наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Митина Ю.С., кандидат педагогических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Якименко В. А., канд. пед. наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»</p>
<p style="text-align: center;">АННОТАЦИЯ рабочей программы модуля «Универсариум» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	

Цель изучения дисциплины	создать условия для эффективного формирования и развития универсальной компетенции, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	<p>УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач</p> <p>УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу</p> <p>УК-1.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения</p> <p>УК-1.4. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу</p> <p>УК-1.6 Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения и осуществляет переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК.1.8. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-1.9 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о философских аспектах, этических особенностях и социокультурных традициях различных социальных групп</p> <p>УК.1.10. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию.</p> <p>УК-1.11 Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК-1.18 Ориентируется в ходе развития экономических процессов, анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности</p> <p>УК-1.19 Анализирует способы поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, владеет методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: основные способы научного поиска информации; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

Уметь: развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; находить и использовать необходимую для саморазвития, взаимодействия с другими людьми и решения поставленных задач информацию;

навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

Владеть: способностью к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умению проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.

Знать: достижения современной исторической науки и смежных гуманитарных дисциплин; способы поиска информации

Уметь: объективно и научно оценивать существующие в историческом сознании стереотипы и мифы, причины их формирования, использовать компаративистский подход к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.; анализировать информацию и работать с большим количеством источников информации

Владеть: навыками осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи; навыками доказательства и опровержения тезиса

Знать: действующие правовые нормы и экономические условия, ресурсы и ограничения; ценностные ориентиры правового регулирования общественных отношений и необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы действующего законодательства.

Уметь: использовать оптимальные способы решения поставленных задач, опираясь на существующие правовые нормы и экономические условия, ограничения и ресурсы; грамотно применять правовые нормы для решения профессиональных задач, правильно толковать термины, используемые в законодательстве.

Владеть: инструментами решения поставленных задач, в рамках действующих норм и экономических условий, ограничений и ресурсов; базовыми навыками применения юридической техники в реализации права и в работе с нормативными правовыми актами и специальной юридической литературой, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.

Знать:

- основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии;
- особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках.

Уметь:

- - определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств;

определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации, построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств.

Владеть:

- навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности.

- навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров.

Знать: технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков; как вести запись основных мыслей и фактов, а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; виды и особенности письменных текстов; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты

Уметь: выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий; поддерживать контакты при помощи электронной почты, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, коллажей, постеров); понимать основное содержание несложных аутентичных специальных текстов, публицистических и прагматических текстов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.

Владеть: навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения; формами деловой переписки; навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности; владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.

Знать:

особенности российского исторического развития на общемировом фоне, многонациональный характер российского государства-цивилизации, строительства российской государственности на всех его этапах, наиболее существенные процессы в сфере экономической, социальной истории, развития духовной культуры, науки и просвещения.

основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии; особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках.

Уметь:

объективно и научно оценивать вклад России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияние в мировой политике в целом;

определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств;

определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации, построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств.

Владеть:

навыками формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории, руководствуясь принципом историзма.

навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности.

- навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров.

Знать: основные философские понятия и категории

Уметь: использовать знания в области философии для анализа социально-значимых проблем и процессов, решения социальных и профессиональных задач

Владеть: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы человека и общества

Знать:

фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость

- иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах; о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;

- основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии;

- особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках.

Уметь: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

	<p>определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств;</p> <p>определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации, построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств.</p> <p>Владеть: навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. - навыками личной и массовой коммуникации, способностью к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; - навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности. - навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров <p>Знать: способы выявления собственных экономических ресурсов, возможностей и ограничений, собственных экономических целей и путей их достижений с учетом различных этапов жизненного цикла объекта</p> <p>Уметь: сопоставлять собственные имеющиеся экономические ресурсы, возможности и ограничения с собственными экономическими целями</p> <p>Владеть: инструментами поиска путей достижения собственных экономических целей, исходя из выявленных экономических возможностей, ресурсов и ограничений</p> <p>Знать: основы развития происходящих экономических процессов</p> <p>Уметь: анализировать основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности и обосновывать выводы по результатам анализа</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки основных тенденций развития экономики применительно к профессиональной деятельности</p> <p>Знать: права и обязанности потребителя финансовых услуг</p> <p>Уметь: анализировать информацию о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг и содержание договора с финансовыми организациями</p> <p>Владеть: навыками анализа основных положений договора с финансовыми организациями</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Место и роль философии в культуре.</p> <p>Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии.</p> <p>Философское учение о бытии.</p> <p>Сознание как философская проблема.</p> <p>Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.</p> <p>Философское учение об обществе</p> <p>Природа человека и смысл его существования.</p>

Философское учение о ценностях.
Философские проблемы науки и техники
Что такое Россия
Российское государство-цивилизация
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации
Политическое устройство России
Вызовы будущего и развитие страны

1. История как наука.
2. Периодизация и факторы российской истории.
3. Северная Евразия: от каменного века к эпохе цивилизаций древности.
4. Евразия в период раннего Средневековья. Образование государства Русь
5. Русь в контексте развития средневековых цивилизаций Запада и Востока (XI – начало XIII в.)
6. Русские земли в XIII — первой половине XV в.
7. Формирование и развитие единого русского государства во второй половине XV–XVI вв.
8. Смутное время: от национальной катастрофы к восстановлению суверенитета и единства.
9. Русское государство в XVII веке: процессы консервативной модернизации и социальные катаклизмы.
10. Новые рубежи России: процессы колонизации и расширения границ в отечественной истории XVII века.
11. Россия в период реформ Петра I. От царства к империи.
12. Процессы модернизации в истории Российской империи середины – второй половины XVIII в.
13. Россия на международной арене «века Просвещения».
14. Российская империя в первой половине XIX в.: государственные реформы и внешняя политика.
15. Великие реформы Александра II как модернизационный проект.
16. Власть и общество во второй половине XIX в.
17. Россия как континентальная империя. Национальная политика и дипломатия.
18. Россия в начале XX века: процессы модернизации, революция и реформы.
19. Великая российская революция (1917–1922 гг.) и ее международный резонанс.
20. СССР в 1920-е гг.
21. Время «Великого перелома». СССР в 1930-е гг.
22. Начальный этап Великой Отечественной войны.
23. Коренной перелом и завершающий этап Великой Отечественной войны.
24. СССР в первые послевоенные годы: восстановление экономики и международные отношения.
25. Советское общество и государство в середине 1950-х – начале 1980-х гг.
26. «Перестройка» и распад СССР.
27. Россия в 1990-е гг.: экономические и политические преобразования, внешняя политика.
28. Российская Федерация в начале XXI в. и современный мир.

Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений

	<p>Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений</p> <p>Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации</p> <p>Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста</p> <p>Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции</p> <p>Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта.</p> <p>Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации.</p> <p>Вербальная и невербальная коммуникация</p> <p>Коммуникативные стратегии и тактики.</p> <p>Успешная и эффективная коммуникация.</p> <p>Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов</p> <p>Деловое общение в сфере математики.</p> <p>Еда; Спорт; Семья (Food: fuel or pleasure; Famous cheating moments in sport; We are family)</p> <p>Деньги; Измени свою жизнь; Путешествия (Ka-ching; Changing your life; Travelling)</p> <p>Современные манеры; Внешность; Успех и неудачи (Modern manners; Judging by appearances; If at first you don't succeed)</p> <p>Образование; Идеальный мир; Мой дом; Дружба (Back to school, aged 35; In an ideal world; Friends)</p> <p>Современный образ жизни; Работа; Мужчины и женщины (Slow down, you move too fast; Job swap; Same planet, different worlds)</p> <p>Магазины и покупки; Кино; Иконы и герои 21 века (Love in the supermarket; See the film-get on a plane; I need a hero)</p> <p>Удача, как привлечь удачу; Преступления; Привычки (Can we make our own luck?; Murder mysteries; Your habits)</p> <p>Экология; Защита окружающей среды (Ecology; Environment and pollution)</p> <p>Национальные стереотипы: правда или вымысел?; Одежда и мода (National stereotypes: truth or myth?; Clothes and fashion)</p> <p>Психология музыки; Экстренный выпуск новостей (The psychology of music; Breaking news)</p> <p>Принятие решений и анализ экономической информации</p> <p>Жизненный цикл индивида, как экономического агента</p> <p>Ведение личного бюджета</p> <p>Финансовые услуги и инструменты</p> <p>Налогообложение физических лиц</p> <p>Система обеспечения финансовой безопасности граждан</p> <p>Общие положения о праве и государстве.</p> <p>Основы конституционного права.</p> <p>Основы гражданского права.</p> <p>Основы семейного права.</p> <p>Основы уголовного права.</p> <p>Основы административного права.</p>
Разработчики	<p>Тищук М.О., канд. экон. наук, доцент ОНК ИУТР, Щепкова И.В., ст. препод ОНК Институт управления и территориального развития</p> <p>Манкевич Д.В., к.и.н., доцент, Жданович Людмила Николаевна, к.и.н.</p>

	<p>доцент ОНК Институт образования и гуманитарных наук Светлов Роман Викторович, доктор философских наук, профессор ОН Институт образования и гуманитарных наук Усенко Юлиан Николаевич, старший преподаватель ОНК «Институт управления и территориального развития». Богомолов А.В., кандидат философских наук, доцент ОНК Институт образования и гуманитарных наук</p>
<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы модуля «Профессиональные пробы» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций в программе подготовки выпускника высшего образования
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК.1.1. Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения современных теорий информационного общества; предпосылки и факторы формирования информационного общества; содержание, объекты и субъекты информационного общества; основные закономерности развития информационного общества; характерные черты информационного общества, его связь с предшествующими типами обществ; особенности процессов информатизации различных сфер деятельности; возможности информационно-коммуникационных технологий для личностного развития и профессиональной деятельности; - основные принципы разработки программ с применением языка Python; - фундаментальные понятия и теории представления и обработки знаний; теоретические основы проектирования интеллектуальных систем; основные инструментальные средства искусственного интеллекта; основные области применения интеллектуальных систем; современные проблемы искусственного интеллекта и проектирования прикладных интеллектуальных систем; - Основные понятия компьютерных сетей: типы, топологии, методы доступа к среде передачи; принципы пакетной передачи данных, понятие сетевой модели, протоколы, основные понятия, принципы взаимодействия, различия и особенности распространенных

	<p>протоколов, установка протоколов в операционных системах, адресацию в сетях, организацию межсетевое воздействия.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и правильно использовать терминологию современных теорий информационного общества; самостоятельно оценивать и анализировать различные точки зрения на особенности информационного общества и пути его развития; исследовать закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий в конкретной прикладной области; - создавать современные программные и информационные решения; делать правильные выводы из сопоставления результатов теории и практики; осваивать новые предметные области, теоретические подходы и практические методики; работать на современном компьютерном оборудовании и с новыми программными системами; эффективно использовать информационные технологии и компьютерную технику для достижения практически значимых результатов; - Эффективно использовать аппаратные и программные компоненты компьютерных сетей при решении различных задач; работать с протоколами разных уровней (на примере конкретного стека протоколов: TCP/IP, IPX/SPX). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> практическими навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - практическими навыками программирования на основе языка Python; - навыками освоения больших объемов информации, представленной в традиционной и электронной форме; навыками самостоятельной работы в лаборатории и Интернете; культурой постановки и моделирования практически значимых задач; навыками грамотной обработки результатов компьютерного моделирования и сопоставления их с теоретическими данными; практикой исследования и решения теоретических и прикладных задач; навыками теоретического анализа реальных задач, связанных с представлением и обработкой знаний.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Педагогическая деятельность и педагогическое образование</p> <p>Теоретические основы логопедии</p> <p>Актуальные проблемы современной логопедии.</p> <p>Речь и ее механизмы (в логопедическом плане)</p> <p>Анатомо - физиологическая и психолингвистическая характеристика речи</p> <p>Закономерности и этапы развития речи у детей. Речевой онтогенез.</p> <p>Норма и патология речевой деятельности. Этиология речевых нарушений</p> <p>Классификация звуков русского языка</p> <p>Классификация речевых нарушений. Клинико-педагогическая классификация. Психолого-педагогическая классификация</p> <p>Принципы анализа речевых нарушений.</p> <p>Дислалия</p>

	<p>Нарушения звуковой стороны речи. Дизартрия. Нарушение звуковой стороны речи. Ринопалалия. Алалия Афазия Нарушения голоса Нарушения темпа речи Нарушение темпо-ритмической организации речи - заикание Обследование детей с нарушениями речи. Способы и приемы выявления недостатков звукопроизношения Теоретические основы введения в модуль «Графический дизайн» Практические основы введения в модуль «Графический дизайн» Русский язык как учебный предмет. Основные принципы обучения РКИ. Содержание обучения РКИ учащихся. Госстандарты ТРКИ (Элементарный, 1- 4 уровни) Методы и технологии обучения РКИ. Средства обучения формы обучения. Наглядные пособия. Технические средства обучения. Лингвострановедческая компетенция. Организация процесса обучения Аспекты языка как аспекты обучения. Речевая деятельность как аспект обучения Сертификационные уровни и формы контроля освоения речевых умений</p>
Разработчики	<p>Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова Латышева Е.О., доцент Баёва Н.В., доцент</p>
<p>АННОТАЦИЯ рабочей программы модуля «Основная квалификация «Изобразительное искусство» Шифр: 44.03.05 Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профиль: «Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией» Квалификация выпускника: педагог, учитель изобразительного искусства с дополнительной квалификацией</p>	
Цель изучения дисциплины	создать приобретение графических, живописных, скульптурных и прочих пропедевтических навыков для формирования компетенций учителя изобразительного искусства и графического дизайнера
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-4 Способен использовать средства изобразительного искусства в реализации творческого замысла и создавать авторские работы в области графического дизайна и изобразительного искусства на основе чувственно-художественного восприятия окружающей действительности и креативного композиционного и образного мышления с учетом специфики выразительных средств
Результаты освоения	ПК – 4.2 Создает произведение изобразительного искусства, исходя из знания основы прямой, линейной и воздушной перспективы; правил и законов построения гармоничных цветовых сочетаний;

образовательной программы (ИДК)	пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы; основ построения геометрических предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы применения законов перспективы при визуализации авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта; - принципы применения законов перспективы при визуализации концептуального проекта ландшафтной организации территории; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы; применять законы перспективы при выполнении авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта; - применять законы перспективы при выполнении концептуального проекта ландшафтной организации территории. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками перспективных построений для любых объектов дизайна среды. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поэтапность планового построения работы и пути его реализации. - основы прямой, линейной и воздушной перспективы; - способы применения графической манеры при выполнении дизайнерского продукта. - правила и законы построения гармоничных цветовых сочетаний. - способы выявления и усиления образа по средствам формы и цвета; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить дополнительную литературу и другие информационные источники, относящиеся к проекту; - ставить и решать инновационные задачи; - эффективно применять новые технологии для решения профессиональных задач. - быстро и точно передавать силуэты объектов; - творчески выполнять задания в манерах рисунка. - применять правила колористического единства и воздушной перспективы в объёмно-пространственной и плоскостной живописи и декоративных работах. - выполнять макет с различными цветовыми решениями, с различным назначением. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникабельностью; - правильностью постановки задач перед собой и коллегами для решения общей идеи; - обладать наличием комплекса информационно-технологических знаний; - различными техниками ведения тона; - свободно использовать различные виды графики; - навыками линейно-пятнового рисунка; - навыками выполнения задания на построение геометрических предметов с введением тона и применением воздушной перспективы; - способами работы с различными графическими материалами и инструментами. - навыками выполнения задания с учетом основных законов и методов создания художественного образа по средствам применения

эмоционального воздействия цвета и грамотном использовании материала и метода работы в нем

- гармоничностью цветовых сочетаний;
- усилением эмоциональной яркости проекта;
- грамотностью композиционного решения при умении чисто подать проект.

Знать:

основополагающие основы работы с цветом и понимать, как решить поставленные задачи

основополагающие основы работы с цветом, основные этапы в работе с проектами, в решении композиции, пропорций и колорита

Уметь:

практически применить полученные знания в творческих практических и проектных заданиях

решить поставленные творческие задачи, используя полученные знания в области цветоведения и колористики

Владеть:

всеми приёмами и навыками в работе с цветом, используя новые технологии и ресурсы

практическими навыками в области цветового конструирования в живописных проектах и в любой области дизайна

Знать: основы пропедевтики, возможности деформации бумаги;

Владеть: объёмно – пространственным мышлением;

Уметь: чисто подавать макет; выполнять объёмные фигуры из бумаги и картона; применять полученные навыки в процессе создания графического произведения.

Иметь представление: об основных принципах и методах проектного рисования;

Знать: отличия художественного графического стиля от графических направлений в дизайне;

Владеть: навыками формирования необходимого стиля в зависимости от требований и ситуации, формировать характерный стилистический образ работы;

Уметь: применять полученные знания в проектной и творческой деятельности.

Знать: стили проектной графики, характеристики материалов и методы достижения необходимого результата;

Владеть: полным спектром художественных приёмов, процессом проектного рисования от поисковых до демонстративных изображений, навыками переложения теоретической базы в практический результат;

Уметь: применять полученные навыки в процессе идейно-поисковых и проектных зарисовок разной сложности.

Знать:

основополагающие основы работы с цветом и понимать, как решить поставленные задачи

основные этапы работы над академической постановкой: композиционное решение, пропорциональные, цветовые и тональные отношения изображаемых предметов в композиции.

Уметь:

практически применить полученные знания в творческих практических и проектных заданиях, используя новые технологии и ресурсы

используя полученные знания и практические навыки в технике и технологии живописи, выполнить поставленные задачи, как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно

Владеть:

живописными приёмами и навыками в работе с цветом, используя новые технологии и ресурсы

основными методами работы с цветом: различные техники акварельной живописи и техники живописи гуашью. Методами целостного восприятия и изображения натуры: тональные и цветовые отношения (колорит и воздушная перспектива).

Знать: истоки социального и культурного различия социальных групп, слоев, классов, сформированные в процессе культурного взаимодействия на протяжении истории человеческой цивилизации; закономерности развития мирового художественного процесса; основные художественные стили; специфику развития изобразительного искусства, архитектуры, дизайна во времени и территориально;

Уметь: взаимодействовать с понятиями, категориями, сформированными в искусствоведческой науке, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

относить произведения искусства к основным этапам развития культуры того или иного региона; анализировать художественный образ и определять художественные средства произведения искусства;

Владеть: способами продуктивного взаимодействия с представителями различных социальных групп с учетом межкультурного разнообразия.

Знать: стили проектной графики, характеристики материалов и методы достижения необходимого результата;

Владеть: полным спектром художественных приёмов, процессом проектного рисования от поисковых до демонстративных изображений, навыками переложения теоретической базы в практический результат;

Уметь: применять полученные навыки в процессе идейно-поисковых и проектных зарисовок разной сложности.

Знать: основы академической живописи, цветоведения и колористики в контексте создания живописного произведения, основы композиционного и конструктивного построения, о конструировании цвета, о цветовых контрастах и основных группах цветовых гармоний.

Владеть: навыками создания живописного произведения с учетом специфики различных техник и приёмов в живописи.

Уметь: применять полученные навыки в процессе создания живописного произведения.

Иметь представление:

о многообразии способов создания графического произведения;

Знать:

	<p>технологии и техники исполнения графической композиции в материале.</p> <p>Уметь: применять полученные навыки в процессе создания графического произведения.</p> <p>Владеть: техниками офорта.</p> <p>Знать: законы, правила, приемы и средства скульптуры, художественно-композиционную организацию трехмерного пространства;</p> <p>Владеть: техникой круглой скульптуры и рельефа; умением и навыком работы с различными скульптурными изобразительными инструментами, пластическими материалами;</p> <p>Уметь: применять полученные навыки в процессе создания скульптурного или пластического произведения.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Теоретические основы перспективных сокращений Практическое применение теоретических основ перспективных сокращений</p> <p>Тема 1. «Уравновешенная формальная композиция». Тема 2. «Не уравновешенная формальная композиция». Тема 3. «Формальная композиция на динамическое равновесие с выделением композиционного центра». Тема 4. «Формальная композиция на статическое равновесие». Тема 5. «Формальные упражнения по членению плоскости на части с помощью линии и при использовании геометрических фигур». Тема 6. «Вариативная творческая организации натюрморта из предметов реквизита, стоящих вразброс на подиуме с передачей эмоционального состояния по заданной характеристике». Тема 7. «Творческая композиция на основе организации натюрморта из предметов реквизита путём стилизации пластики предметов с привнесением свойства». Тема 8. «Творческая композиция в жанре городского пейзажа».</p> <p>Теоретические основы цветоведения и колористики Практические задания по темам лекционного типа Наименование раздела</p> <p>Тема 1. Основы бумажной пластики. Тема 2. Тактильные фактуры и поверхности. Тема 3. Линейные орнаменты. Тема 4. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Тема 5. Простые объемные. Тема 6. Шрифты. Тема 7. Модуль. Модульные системы Тема 8. Пластика и пластичные формы. Тема 9. Геометрия и природная пластика в структурах. Тема 10. Выполнение дизайн макета по декорированию фасада. Тема 11. Объемное решение в типографских изданиях. Тема 12. Объемное стилевое решение выставочного стенда / пространства.</p> <p>Конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел Тоновый рисунок натюрморта Рисунок архитектурного элемента Рисунок элементов головы человека</p>

	<p>Рисунок головы человека Рисунок анатомической модели Гудона Живопись. Акварель. Живопись. Гуашь. Искусство Древнего Мира. Искусство Средних веков Искусство Возрождения Искусство Западной Европы в XVII в. Искусство Западной Европы XVIII-XIX веков. Искусство Западной Европы в XX веках. Особенности работы с архитектурными формами. Особенности работы с пластичными формами. Создание стилистических образов методом использования разных графических приёмов. Перспектива. Масштаб. Особенности профессиональных графических приёмов. Методы поиска альтернативных графических приёмов. Мировые тенденции проектной графики в архитектуре. Тема 1. Офорт. Сухая игла. Тема 2. Линогравюра (черно-белая). Тема 3. Оформление, экспонирование и хранение офорта. Тема 1. Фактура. Тема 2. Точка и линия в пространстве. Высокий рельеф. Тема 3. Высокий рельеф "Настроение". Тема 4. Куб, шар и конус в объёме. Тема 5. Абстрактная скульптура, выражающая статику. Тема 6. Абстрактная фигура, выражающая динамику. Тема 7. Лепка головы и плечевого пояса. Тема 8. Лепка частей лица. Тема 9. Лепка автопортрета. Тема 10. Эскизы к работе «Мифологический образ». Тема 11. Лепка «Мифологический образ». Круглая скульптура. Тема 12. Лепка панно на тему выбранного архитектурного стиля: барокко, классицизм, модерн.</p>
Разработчики	Миронов Б.К., профессор, Латышева Е.О., доцент, Баёва Н.В., доцент, Куканос О.С.. старший преподаватель