ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
34219E685EE8D891F77F96F99B3B8407
Владелец: Федоров Александр Александрович
Действителен: с 28.12.2022 до 22.03.2024

Матрица компетенций 54.04.01 профиль «Графический дизайн»

Универсальные компетенции												
Код и наименование универсальной компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)**	**Наименование дисциплины**	**Семестр**									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Дизайн-проектирование	+	+	+							
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.		+	+	+							
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.		+	+	+							
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.		+	+	+							
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации		+	+	+							
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Коммуникативный дизайн		+								
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.			+								
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.			+								

	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.			+								
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации			+								
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Креативный дизайн		+								
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.			+								
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.			+								
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.			+								
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации			+								
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Современные проблемы дизайна		+								
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.			+								
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.			+								
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.			+								

	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации			+								
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Авторское право в дизайн-проектировании		+								
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.			+								
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.			+								
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.			+								
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации			+								
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Психология общения с клиентом		+								
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.			+								
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.			+								
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.			+								
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации			+								

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Производственная преддипломная практика				+						
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.					+						
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.					+						
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.					+						
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации					+						
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.					+						
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.					+						
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.					+						
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации					+						
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной	УК 2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Дизайн-проектирование	+	+	+							

цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.		+	+	+							
	УК.2.3. УК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.		+	+	+							
	УК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.		+	+	+							
	УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.		+	+	+							
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Коммуникативный дизайн		+								
	УК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.			+								
	УК.2.3. УК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.			+								
	УК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.			+								
	УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.			+								
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК 2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Креативный дизайн		+								
	УК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.			+								

действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.3. УК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.			+								
	УК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.			+								
	УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.			+								
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Производственная проектная практика			+	+						
	УК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.				+	+						
	УК.2.3. УК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.				+	+						
	УК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.				+	+						
	УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.				+	+						
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК 2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Производственная преддипломная практика				+						
	УК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.					+						

действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.3. УК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.					+						
	УК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.					+						
	УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.					+						
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	УК 2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.					+						
	УК.2.3. УК 2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.					+						
	УК 2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.					+						
	УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.					+						
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию	УК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.	Сервисная деятельность в дизайн-проектировании			+							
	УК 3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.				+							

для достижения поставленной цели	УК 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.				+							
	УК 3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.				+							
	УК 3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.				+							
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	УК 3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.					+						
	УК 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.					+						
	УК 3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.					+						
	УК 3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.					+						

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности			+							
	УК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.				+							
	УК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.				+							
	УК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.				+							
	УК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.				+							
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	УК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.					+						
	УК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.					+						

	УК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.					+						
	УК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.					+						
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Защита выпускной квалификационной работы				+						
	УК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.					+						
	УК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.					+						
	УК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.					+						
	УК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.					+						
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Современные проблемы дизайна		+								

процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.			+								
	УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.			+								
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.					+						
	УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.					+						

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.	Психология и педагогика		+								
	УК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.			+								
	УК 6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.			+								
	УК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.			+								
	УК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности.			+								
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.	Производственная проектная практика			+	+						
	УК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.				+	+						
	УК 6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.				+	+						
	УК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.				+	+						

	УК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности.				+	+						
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	УК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.					+						
	УК 6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.					+						
	УК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.					+						
	УК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности.					+						
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в	ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства.											
	ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.											
	ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства.											

широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей.											

Общепрофессиональные компетенции												
Код и наименование общепрофессиональной компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)**	**Наименование дисциплины**	**Семестр**									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства.	История и методология дизайн-проектирования	+									
	ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.		+									
	ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства.		+									
	ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей.		+									
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и	ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства.	Современные проблемы дизайна		+								

теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.			+								
	ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства.			+								
	ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей.			+								
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.					+						
	ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства.					+						
	ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей.					+						
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную	ОПК 2.1. Владеет практическими навыками научных исследований в сфере дизайна.	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение		+								
	ОПК 2.2. Имеет потенциал самостоятельно осуществлять исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.			+								

информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.	первичных навыков научно-исследовательской работы))		+								
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК 2.1. Владеет практическими навыками научных исследований в сфере дизайна.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		+	+							
	ОПК 2.2. Имеет потенциал самостоятельно осуществлять исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.			+	+							
	ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.			+	+							

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК 2.1. Владеет практическими навыками научных исследований в сфере дизайна.	Производственная преддипломная практика				+						
	ОПК 2.2. Имеет потенциал самостоятельно осуществлять исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.					+						
	ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.					+						
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную	ОПК 2.1. Владеет практическими навыками научных исследований в сфере дизайна.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	ОПК 2.2. Имеет потенциал самостоятельно осуществлять исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.					+						

информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.					+						
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Дизайн-проектирование	+	+	+							
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.		+	+	+							
	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.		+	+	+							

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Коммуникативный дизайн		+								
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Креативный дизайн		+								
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Рекламные медиастратегии и визуальные технологии в дизайне		+								
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Коммерческая иллюстрация		+								

идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Производственная проектная практика			+	+						
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.				+	+						
	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.				+	+						

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Производственная преддипломная практика				+						
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.					+						
	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.					+						
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.					+						

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.					+						
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Обладает знанием об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания.	Музейная сценография		+								
	ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
	ОПК-3.3. Владеет комплексом научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.			+								
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;	ОПК-4.1. Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности.	Сервисная деятельность в дизайн-проектировании			+							
	ОПК- 4.2 Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр.				+							

разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.				+							
	ОПК-4.4. Организовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.				+							
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
	ОПК- 4.2 Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр.					+						
	ОПК-4.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.					+						
	ОПК-4.4. Организовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.					+						
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	Психология и педагогика		+								
	ОПК-5.2. Умеет спроектировать учебный процесс в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования.			+								
	ОПК-5.3. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.			+								

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования		ОПК-5.1. Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
		ОПК-5.2. Умеет спроектировать учебный процесс в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования.					+						
		ОПК-5.3. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.					+						
Профессиональные компетенции													
Задача ПД	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)**	**Наименование дисциплины**	**Семестр**									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Подготовка специалиста в следующих сферах - культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурн	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Дизайн-проектирование	+	+	+							
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.		+	+	+							
	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Коммуникативный дизайн		+								
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.			+								
	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Рекламные медиастратегии и визуальные технологии в дизайне		+								
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.			+								

о-просветительской и художественно-творческой деятельности); - средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) в соответствии с требованиями ФГОС	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Коммерческая иллюстрация		+								
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.			+								
	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Типографика и современные информационные системы			+							
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.				+							
	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Технологии издательского дела и полиграфии			+							
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.				+							
	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Производственная проектная практика			+	+						
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.				+	+						
	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Производственная преддипломная практика				+						
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.					+						
	ПКС-1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
		ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.					+						
	ПКС-1. Проведение	ПКС.1.1. Ориентируется в стадиях процесса дизайн-проектирования и предпроектного анализа.	Креативный дизайн		+								

	предпроектных дизайнерских исследований	ПКС.1.2. Осуществляет подготовку проектного задания с учетом результатов предпроектных дизайнерских исследований.			+								
	ПКС-2 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-2.1 Ориентируется в этапах разработки и согласования проектного задания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Дизайн-проектирование	+	+	+							
		ПКС-2.2 Применяет знания о свойствах, технических характеристиках материалов, особенностях конструкций создаваемых объектов в процессе разработки и согласования с заказчиком проектного задания.		+	+	+							
		ПКС-2.3 Осуществляет проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом требований заказчика.		+	+	+							
	ПКС-2 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-2.1 Ориентируется в этапах разработки и согласования проектного задания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Производственная проектная практика			+	+						
		ПКС-2.2 Применяет знания о свойствах, технических характеристиках материалов, особенностях конструкций создаваемых объектов в процессе разработки и согласования с заказчиком проектного задания.				+	+						
		ПКС-2.3 Осуществляет проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом требований заказчика.				+	+						
	ПКС-2 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной	ПКС-2.1 Ориентируется в этапах разработки и согласования проектного задания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Производственная преддипломная практика				+						
		ПКС-2.2 Применяет знания о свойствах, технических характеристиках материалов, особенностях конструкций создаваемых объектов в процессе разработки и согласования с заказчиком проектного задания.					+						

	информации, идентификации и коммуникации	ПКС-2.3 Осуществляет проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом требований заказчика.					+						
	ПКС-2 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-2.1 Ориентируется в этапах разработки и согласования проектного задания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
		ПКС-2.2 Применяет знания о свойствах, технических характеристиках материалов, особенностях конструкций создаваемых объектов в процессе разработки и согласования с заказчиком проектного задания.					+						
		ПКС-2.3 Осуществляет проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом требований заказчика.					+						
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Дизайн-проектирование	+	+	+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.		+	+	+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.		+	+	+							
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Коммуникативный дизайн		+								
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.			+								

	дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.			+								
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Креативный дизайн		+								
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.			+								
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.			+								
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Шрифт в графическом дизайне	+									
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.		+									
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.		+									
	ПКС-3 Концептуальная и	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Цвет в графическом дизайне	+									

	художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.		+									
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.		+									
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Пропедевтика	+									
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.		+									
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.		+									
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Рисунок	+	+								
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.		+	+								
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.		+	+								

	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Живопись	+	+								
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.		+	+								
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.		+	+								
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Компьютерная графика	+									
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.		+									
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.		+									
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Motion графика		+								
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.			+								

	дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.			+								
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Цифровой скульптуринг			+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Каллиграфия			+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							
	ПКС-3 Концептуальная и	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Пиктографика			+							

	художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Видеографика			+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Художественная анимация и фотография			+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							

	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Типографика и современные информационные системы			+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Технологии издательского дела и полиграфии			+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Производственная проектная практика			+	+						
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+	+						

	дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+	+						
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Производственная преддипломная практика				+						
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.					+						
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.					+						
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+						
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.					+						
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.					+						
	ПКС-3 Концептуальная и	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Музейная сценография		+								

	художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.			+								
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.			+								
	ПКС-3 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1 Пользуется методами экспериментального творчества, приемами создания графического и живописного произведения.	Станковая графика			+							
		ПКС-3.2 Владеет инструментом для создания визуального продукта средствами современного программного обеспечения.				+							
		ПКС-3.3 Работает над проектным заданием по созданию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации самостоятельно, осознанно, креативно.				+							