

Матрица компетенций 54.04.01 «Дизайн», профиль «Ландшафтный дизайн»

Универсальные компетенции						
Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Наименование дисциплины	Семестр			
			1	2	3	4
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Современные проблемы дизайна	+			
		Дизайн-проектирование		+	+	
		Производственная практика (научно-исследовательская работа)		+	+	
		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+
		Защита выпускной квалификационной работы				+
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Дизайн-проектирование		+	+	
		Коммуникативный дизайн			+	
		Ландшафтное и экологическое планирование и проектирование			+	
		Производственная проектная практика			+	+
		Производственная преддипломная практика				+

		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+	
		Защита выпускной квалификационной работы				+	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	Сервисная деятельность в дизайн-проектировании				+	
		Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности ландшафтного дизайнера		+			
		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					+
		Защита выпускной квалификационной работы					+
		Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности					+
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+	
		Защита выпускной квалификационной работы				+	
		Презентации и публичные выступления				+	

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии	Современные проблемы дизайна	+					
	УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+		
		Защита выпускной квалификационной работы					+	
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач	Психология и педагогика	+					
		Производственная проектная практика			+	+		
	УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки	Производственная преддипломная практика					+	
		УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					+
			Защита выпускной квалификационной работы					+

Общепрофессиональные компетенции						
Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Наименование дисциплины	Семестр			
			1	2	3	4
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	ОПК-1.1. Обладает информацией о теоретических основах формообразования и основных проблемах в истории развития культуры и искусства.	Современные проблемы дизайна	+			
		История и методология дизайн-проектирования		+		

<p>философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.2. Определяет хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.</p>	<p>Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))</p>		+			
	<p>ОПК-1.3. Пользуется научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей определенных видов искусств, их места в структуре общей теории и истории искусства.</p>	<p>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</p>					+
	<p>ОПК-1.4. Применяет полученные навыки в процессе разработки проектных идей.</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>					+
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК 2.1. Эффективно проводит научные исследования в сфере дизайна.</p>	<p>История и методология дизайн-проектирования</p>		+			
	<p>ОПК 2.2. Самостоятельно осуществляет исследовательские работы в сфере дизайна с применением современных научных методов.</p>	<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p>		+	+		
	<p>ОПК 2.3. Пользуется навыками, связанными со сбором, обработкой и предоставлением необходимых научных материалов для участия в научно-практических конференциях, в том числе с чтением научных докладов и сообщений.</p>	<p>Производственная преддипломная практика</p>					+
		<p>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</p>					+
		<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>					+

<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ОПК-3.1. Знает об этапах дизайн-проектирования, методах проектирования и способах решения проектного задания для целей последующего создания концептуальной проектной идеи. ОПК-3.2. Пользуется алгоритмами дизайнерского формообразования в целях разработки концептуальной проектной идеи, дальнейшего её воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. ОПК-3.3. Использует комплекс научных и практических знаний для обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	Дизайн-проектирование		+	+		
		Коммуникативный дизайн				+	
		Производственная проектная практика				+	+
		Производственная преддипломная практика					+
		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					+
		Защита выпускной квалификационной работы				+	
<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК-4.1. Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности. ОПК-4.2. Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр. ОПК-4.3. Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей. ОПК-4.4. Организует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации,</p>	Сервисная деятельность в дизайн-проектировании				+	
		Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))			+	+	

	инсталляции, проявляет творческую инициативу.	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+	
		Защита выпускной квалификационной работы				+	
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<p>ОПК-5.1. Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования в целях проектирования учебного процесса.</p> <p>ОПК-5.2. Умеет спроектировать учебный процесс в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p> <p>ОПК-5.3. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>	Психология и педагогика	+				
		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+	
		Защита выпускной квалификационной работы				+	
Профессиональные компетенции							
Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Наименование дисциплины	Семестр			
				1	2	3	4
Получение технического задания на разработку части	ПК-1 Способен к системному пониманию		Дизайн-проектирование		+	+	
			Коммуникативный дизайн			+	

<p>проектной или проектно-изыскательской документации, определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации поиск, подготовка, обработка и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование, получение текстовых, цифровых графических исходные данные, подготовка проектно-изыскательской информации, ее обработка, систематизация, натурные обследования объекта ландшафтной архитектуры</p>	<p>художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	<p>ПК-1.1 Знает особенности проектирования территорий городских поселений на региональном и локальном уровнях ПК – 1.2 Понимает степень влияния природных, социально-экономических функций территорий на принятие проектных решений в дизайн-проектировании ПК – 1.3 Оценивает региональные особенности, в том числе различные типы землеустройства и степень их влияния на проектирование в ландшафтном дизайне ПК – 1.4 Грамотно составляет ландшафтную программу, рамочный ландшафтный план различного масштаба ПК – 1.5 Анализирует и применяет статистические материалы и исходно-разрешительную документацию для дизайн-проектирования территорий городских поселений ПК – 1.6 Прогнозирует динамику ландшафтных программ для территорий городских поселений</p>	Цветочное оформление в ландшафтном дизайне	+			
			Дендрологические объекты в ландшафтном дизайне	+			
			Пропедевтика	+			
			Основы современного садово-паркового дизайна		+		
			Вопросы безопасности в ландшафтном дизайне		+		
			Освещение в ландшафтном дизайне		+		
			Ландшафтное и экологическое планирование и проектирование			+	
			Особенности ландшафтного дизайна при разработке проектов разных функциональных назначений в урбосреде			+	
			Производственная проектная практика			+	+
			Производственная преддипломная практика				+
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+			

			Защита выпускной квалификационной работы				+
			Основы современного фитодизайна		+		
<p>Оформление текстовых и графических материалов раздела проектно-сметной документации на объекты ландшафтной архитектуры</p> <p>Планирование экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна</p>	<p>ПК-2 Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	<p>ПК – 2.1 Пользуется в процессе создания рисунка, живописного и скульптурного произведения знаниями пластической анатомии, основами построения формы в пространстве, основами перспективы, основами цветоведения и колористики</p> <p>ПК – 2.2 Выбирает технику, технологию, инструменты, материалы для выполнения рисунка, живописного или скульптурного произведения с учетом создаваемого художественного образа</p> <p>ПК – 2.3 Сознает себя в качестве творческой индивидуальности, осуществляет шаги в целях своей реализации</p>	Основы композиции и цветоведения в ландшафтном дизайне	+			
			Рисунок	+	+		
			Живопись	+	+		
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+
			Защита выпускной квалификационной работы				+
<p>Общий анализ полученной исходной информации для разработки проектных решений, оформление информации в виде схем, диаграмм, таблиц и чертежей, подготовка отчетов и презентационных материалов по анализу и формализации</p>	<p>ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>ПК - 3.1 Ориентируется в методах научных и творческих исследований для составления подробной спецификации ландшафтных проектов</p> <p>ПК – 3.2 Работает с проектными материалами и документацией и при этом использует творческий подход при реализации задуманного ландшафтного проекта</p> <p>ПК – 3.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей</p>	Дизайн-проектирование		+	+	
			Коммуникативный дизайн			+	
			Освещение в ландшафтном дизайне		+		
			Ландшафтное и экологическое планирование и проектирование			+	
			Инженерные сети, для обеспечения работ по ландшафтному дизайну			+	

полученных исходных данных			Объекты и методы фенонаблюдений при подготовке проекта озеленения территорий		+		
			Урбомониторинг и кадастровый учет зелёных насаждений		+		
			Производственная проектная практика			+	+
			Производственная преддипломная практика				+
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+
			Защита выпускной квалификационной работы				+
Сбор, обработка и документальное оформление данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта, натурные обследования для проведения анализа участка ландшафтного строительства, подготовка отчета и презентационных материалов по предварительным	ПК-4 Способен к проектированию ландшафтных объектов с учетом живописного размещения растительных элементов и сочетания их с архитектурными формами на основе максимального учета местных особенностей,	ПК – 4.1 Хорошо ориентируется в современном ассортименте растительного материала, используемого в проектировании ландшафтных объектов ПК – 4.2 Сочетает элементы зеленых насаждений с архитектурными формами ПК – 4.3 Знает и учитывает местные особенности ландшафта, исторических застроек, традиций местности в привлечении конкретных зеленых	Цветочное оформление в ландшафтном дизайне	+			
			Дендрологические объекты в ландшафтном дизайне	+			
			Особенности ландшафтного дизайна при разработке проектов разных функциональных назначений в урбосреде			+	

<p>исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта</p> <p>Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры, разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры, согласование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектно-сметной документации, корректировка проектной документации</p>	<p>знания истории и традиций</p>	<p>объектов для гармоничной реализации ландшафтного проекта ПК 4.4 Проектирует ландшафтные объекты с учетом знаний о растительных элементах</p>	<p>Объекты и методы фенонаблюдений при подготовке проекта озеленения территорий</p>		+		
			<p>Производственная проектная практика</p>			+	+
			<p>Производственная преддипломная практика</p>				+
			<p>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</p>				+
			<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>				+
<p>Согласование задания на разработку ландшафтно-архитектурного концептуального проекта с заказчиком, анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов ландшафтного строительства,</p>	<p>ПК-5 Владеет знаниями об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала, применяемого в</p>	<p>ПК – 5.1 Решает задачи по современному озеленению различных территорий ПК – 5.2 Использует знания об эстетических и биоэкологических особенностях ассортимента растительного материала</p>	<p>Цветочное оформление в ландшафтном дизайне</p>	+			
			<p>Дендрологические объекты в ландшафтном дизайне</p>	+			

<p>планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов ландшафтно-архитектурного концептуального проекта, осуществление и обоснование выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, разработка сложных ландшафтно-архитектурных и объемно-планировочных решений</p> <p>Контроль соответствия строительных и посадочных материалов, применяемых в процессе ландшафтного строительства, принятым ландшафтно-архитектурным и планировочным решениям</p> <p>Разработка, согласование с заказчиком и контроль исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных дефектов</p>	современных работах по ландшафтному дизайну		Объекты и методы фенонаблюдений при подготовке проекта озеленения территорий		+			
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+	
			Защита выпускной квалификационной работы				+	
			Основы современного фитодизайна		+			
		ПК-6 Владеет широким спектром дизайнерских и научно-исследовательских методов в области художественного преобразования	ПК – 6.1 Реализует ландшафтные проекты с учетом полученных дизайнерских и научно-исследовательских методов работы в урбанизированных ландшафтах, в том числе на территориях объектов разного функционального назначения	Дизайн-проектирование		+	+	
				Производственная практика (научно-исследовательская работа)		+	+	
				Производственная преддипломная практика				

<p>Разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>Планирование экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна</p>	<p>окружающей среды (природных и урбанизированных ландшафтов, в том числе с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды)</p>	<p>ПК – 6.2 Работает над составление проектной документации с учетом функциональных особенностей объектов урбосреды</p>	<p>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</p>				+
			<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>				+
	<p>ПК-7 Способен составлять программы исследований, содержащие основные этапы и ландшафтные планы конкретной территории</p>	<p>ПК – 7.1 Составляет поэтапные планы съемки территорий ландшафтного проектирования, в том числе с учетом ревизии ассортиментного состава зеленых насаждений, их состояния (эстетического и санитарного), наличия застройки и коммуникаций, наличия дорожно-тропиночной сети и малых архитектурных форм</p>	<p>Дизайн-проектирование</p>		+	+	

			Производственная проектная практика			+	+
			Производственная преддипломная практика				+
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+
			Защита выпускной квалификационной работы				+
	ПК-8 Владеет основами кадастрового учета зеленых насаждений, составляет технико-экономическую документацию при проектировании ландшафта	ПК – 8.1 Составляет сметные расчеты различными методами ПК – 8.2 Эффективно использует нормативно-методическую и справочную литературу ПК – 8.3 Пользуется нормативной и технико-экономической базой в вопросах ценообразования и сметного нормирования в строительстве	Урбомониторинг и кадастровый учет зелёных насаждений		+		
			Производственная проектная практика			+	+
			Производственная преддипломная практика				+
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+
			Защита выпускной квалификационной работы				+

	ПК-9 Способен организовывать и осуществлять необходимые технические работы и применять современные технологии при подготовке и эксплуатации объектов ландшафтного комплекса	ПК – 9.1 Пользуется современными техническими методами эксплуатации объектов ландшафтного комплекса ПК-9.2 Организует соответствующий уход за объектами ландшафтного комплекса в городской среде	Организация технических работ и технологии в ландшафтном дизайне		+		
			Технико-экономические расчеты и сметы при ландшафтном проектировании		+		
			Программное обеспечение в ландшафтном дизайне		+		
			Производственная проектная практика			+	+
			Производственная преддипломная практика				+
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+
			Защита выпускной квалификационной работы				+

	ПК-10 Способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту, осуществлять основные технико-экономические расчеты и составлять сметы по проекту при ландшафтном проектировании с позиций его экологического обоснования и эстетических качеств	ПК – 10.1 Готовит качественную документацию по дизайн-проекту, связанному с разработкой ландшафтных объектов ПК – 10.2 Проводит технико-экономические расчеты и составляет сметы по проекту ПК – 10.3 Аргументированно защищает с позиций экологического обоснования и эстетического анализа свою точку зрения на предлагаемый к разработке ландшафтный проект	Технико-экономические расчеты и сметы при ландшафтном проектировании		+		
			Производственная проектная практика			+	+
			Производственная преддипломная практика				+
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+

			Защита выпускной квалификационной работы				+
<p>Разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>Планирование экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна</p>	<p>ПК-11 Способность к описанию, сравнению и интерпретации важнейших памятников садового и паркового искусства, выявлению типологии и специфики этих памятников, формированию умения воспринимать данный вид искусства и вводить его в широкий исторический и культурный контекст</p>	<p>ПК – 11.1 Ориентируется в мировой практике памятников садово-паркового искусства</p> <p>ПК – 11.2 Применяет данные знания при реализации работ по уходу, реставрации и частичной трансформации данных объектов без потери их исторической специфики</p>	История и традиции ландшафтного дизайна	+			
			Философия и символика ландшафтных концептуальных решений	+			
			Основы современного садово-паркового дизайна		+		
			Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				+
			Защита выпускной квалификационной работы				+