

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Комплексный экзамен готовности к
педагогической (профессиональной) деятельности»**

образовательные программы базового высшего образования

Направления подготовки:

- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Калининград
2023

Лист согласования

Составители:

Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов
Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова

Рабочая программа утверждена на заседаниях Ученых советов образовательной научных кластеров:

Образовательно-научный кластер	Протокол
Институт образования и гуманитарных наук	№ 7 от 21 июня 2023 г.
Институт управления и территориального развития	№ 9 от 21 июня 2023 г.
Институт медицины и наук о жизни	№ 5 от 21 июня 2023 г.
Институт высоких технологий	№ 10 от 21 июня 2023 г.

1. Наименование:

«Комплексный экзамен готовности к педагогической (профессиональной) деятельности»
(далее – КЭГ)

Целью проведения комплексного экзамена является обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной педагогической деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

- определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям образовательного стандарта и работодателей;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов в области педагогики, психологии, определяющих профессиональные способности выпускника;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей педагогической деятельности;
- оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	Знать: - методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; Уметь: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами - грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. Владеть: - навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки - навыками создания проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии

		- умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
<i>для ОПОП по направлению подготовки</i> 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
ОПК-7 Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	ОПК-7.1 Демонстрирует знания основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач ОПК-7.2 Осуществляет организацию образовательного процесса на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся	Знать: - методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; Уметь: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами - грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. Владеть: - навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки - навыками создания проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии - умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
<i>для ОПОП по направлению подготовки</i> 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование		
ОПК-4 Способен в разных институциональных условиях осуществлять организацию деятельности обучающихся разного возраста с ограниченными возможностями здоровья по	ОПК-4.1 Знает: Сущность и специфику деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе освоения образовательной программы; принципы, содержание, способы и средства организации деятельности обучающихся с ограниченными	Знать: Сущность и специфику деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе освоения образовательной программы; принципы, содержание, способы и средства организации деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по освоению программного содержания образовательных

<p>освоению программного содержания образовательных областей и коррекционной работы с учетом нозологии</p>	<p>возможностями здоровья по освоению программного содержания образовательных областей и коррекционной работы с учетом нозологии</p> <p>ОПК-4.2 Умеет: Организовать в разных институциональных условиях деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по освоению программного содержания образовательных областей и коррекционной работы с учетом нозологии</p>	<p>областей и коррекционной работы с учетом нозологии</p> <p>Уметь:</p> <p>Организовать в разных институциональных условиях деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по освоению программного содержания образовательных областей и коррекционной работы с учетом нозологии</p>
--	--	---

3. Место в структуре образовательной программы

Для решения заявленных целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание психолого-педагогического модуля, Модуля проектной и учебно-исследовательской деятельности и Модуля воспитательной деятельности, а также профильной подготовки на 1 и 2 курсе, 3 курсе (5 семестр).

4. Содержание комплексного экзамена

Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах:

- презентация портфолио студента – в устной форме с представлением подтверждающих документов на электронном носителе (в ЭИОС);
- тестирование по педагогике и психологии – письменно с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО;
- защита курсового проекта по предметной деятельности – в устной форме.

Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом

5. Общие рекомендации по подготовке к комплексному экзамену

Рекомендации по оформлению портфолио.

В портфолио накапливаются документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности.

Оценка портфолио проводится на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом, ФГОС ВО и требованиями работодателей.

При формировании портфолио перед аттестуемым ставятся задачи проанализировать и обобщить индивидуальные достижения, связать воедино все аспекты и полно их представить. В портфолио не допускается включение недостоверной информации.

При подготовке портфолио обучающиеся университета используют электронный личный кабинет и организуют подтверждение своих достижений

Рекомендации по подготовке к тестированию.

Тестирование носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в области педагогики и психологии, необходимых для осуществления трудовых действий в соответствии с Профессиональным стандартом. Аттестуемый самостоятельно систематизирует полученные ранее знания, умения, навыки по психолого-педагогическим дисциплинам, включенным в содержание КЭ. Тестирование может проводиться с использованием кейс-заданий (кейсов), контекстных задач и др.

Кейс-задание представляет собой описание ситуации, моделирующей профессиональную задачу (проблему), направленную на проверку планирования последовательности профессиональных действий и полноту их реализации. К ситуации, описанной в кейсе, формулируются подзадачи (задачи, вопросы), требующей соответствующей реакции аттестуемого или ее решения. В зависимости от содержания и трудности вопросов определяется минимальное время решения кейса.

Кейс-задание имеет следующую структуру:

1. Название кейса.
2. Формулировка компетенций и трудовых действий из Профессионального стандарта.
3. Формулировка образовательных результатов, подлежащих оцениванию.
4. Инструкция для аттестуемых «Как работать с кейсом?»
5. Формулировка проблемы или задачи.
6. Подробное описание практической (их) ситуации (ий).
7. Сопутствующие описанной ситуации факты, положения. Учебно-методическое обеспечение (сопровождение): наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал.

Контекстная задача – задача, условие которой сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, и для ее разрешения необходимо использовать знания и умения из разных разделов психологии и педагогики, на которые нет явного указания в тексте задачи. Деятельность аттестуемого в ситуации, описанной в задании, должна обеспечивать возможность комплексной оценки уровня достижений образовательных результатов, сформулированных на основе компетенций ФГОС ВО и трудовых действий Профессионального стандарта педагога.

Контекстная задача имеет следующую структуру:

1. Условие задачи, включающее описание реальной или близкой к ней практикоориентированной ситуации.
2. Требование задачи, направленной на представление результата анализа, осмысление ситуации и поиск способов действий в описанной ситуации в контексте будущей профессиональной деятельности.
3. Базис задачи, включающий теоретические факты, законы, закономерности, принципы, служащие основанием решения задачи.
4. Решение задачи, представляющее собой реализацию аттестуемым перехода от условия задачи к требованию и обоснованию предлагаемых способов решения.
5. Интерпретация результатов решения задачи

Рекомендации по подготовке к защите курсового проекта.

Курсовой проект – продукт самостоятельной работы аттестуемого/ аттестуемых по заданной теме (проблеме), направленный на решение значимой для участников КЭГ, в том числе аттестуемого и работодателей, проблемы (учебно-практической или учебноисследовательской).

Курсовой проект оформляется в соответствии с требованиями к курсовым работам, действующем на момент проведения КЭГ. Представление полученных в ходе выполнения курсового проекта результатов осуществляется в форме защиты посредством выступления с докладом и презентацией.

При оценке курсового проекта учитывается актуальность заявленной проблемы, реалистичность в описании цели и задач проекта, эффективность механизмов реализации, результативность и качество проекта.

Курсовой проект имеет следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. План работы над курсовым проектом.
3. Введение, в котором приводится обоснование актуальности курсового проекта, формулируются цели и задачи.
4. Текстовое изложение материала представляется в соответствии с блоками решаемых задач. В текстовом материале каждого блока необходимо указать ссылки на используемые источники, в том числе на организации, в которых собиралась необходимая информация. В выводах по каждому блоку желательно высказать авторскую позицию и привести комментарий по исследуемой проблеме.

5. Заключение.

6. Список используемой литературы.

При подготовке к представлению курсового проекта необходимо продумать иллюстративный материал, способствующий более полному пониманию содержания проделанной работы и ее результатов.

Примерные этапы работы над курсовым проектом:

1. Выбор проблемы, ее обоснование, формулирование темы.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики исследования, составление плана.
8. Реализация плана, написание работы.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.
11. Редакторская правка.
12. Оформление и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

Правила оформления курсового проекта:

Объем работы — не более 40 страниц.

Работа выполняется на белых листах формата А4, текст размещается с одной стороны листа.

При компьютерной верстке текста задается полуторный межстрочный интервал, шрифт-Times New Roman, размер шрифта 14.

ГОСТ определяет следующие требования к отпечатанному документу: на каждом листе не более 30 строк, в строке — до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаки препинания). Поля: слева — 3 см; справа — 1,5 см; сверху — 2,5 см; снизу — 2,5 см. Отступ первой строки-1,27.

Текст печатается с абзацами. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу пробелом в один интервал.

Страницы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, со сквозной нумерацией по всему тексту. Нумерация начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре без точки шрифтом №10

Главы, параграфы, пункты и подпункты (кроме введения, заключения, списка использованной литературы и приложений) нумеруются арабскими цифрами, например:

глава 2, параграф 2.2, пункт 2.2.1, подпункт 1.2.2.1.

Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны кратко и четко отражать содержание соответствующей структурной части работы.

Заголовки главы, а также названия: «Содержание», «Аннотация», «Введение», «Заключение», «Приложения», «Список использованной литературы» должны располагаться в середине строки, без точки в конце. Их следует печатать прописными буквами, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Иллюстрации, поясняющие текст, должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанное место их разместить невозможно.

Иллюстрации должны иметь названия, которые следует помещать под иллюстрациями. Все иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы и т.п.), помещенные в текстовой части работы, именуется рисунками, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе. Все рисунки сопровождаются подрисуночной подписью непосредственно после номера рисунка. В конце наименования рисунка ставится точка.

Если иллюстрация одна в работе, она не нумеруется и слово «Рисунок» под ней не пишут.

Цифровой материал больших объемов рекомендуется помещать в Приложение в виде таблиц. Табличные данные небольшого объема можно помещать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы, помещенные в текстовой части работы, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе, номер следует размещать в правом верхнем углу над содержательным заголовком таблицы после слова «Таблица». При ссылке на таблицу пользуются сокращением. Например: См. табл. 23 – смотрите таблицу 23.

В случае если на одной странице таблица не размещается, продолжают ее на следующей странице. В этом случае на следующей странице над таблицей производится запись «Продолжение табл. 23».

При ссылке на литературный источник после упоминания о нем в тексте работы проставляют в квадратных (косых) скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы. При необходимости указывается страница источника, на которую производится ссылка через запятую после номера источника.

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В списке применяется общая нумерация литературных источников. В список включаются все литературные источники, использованные автором работы независимо от того, где они опубликованы в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д. и имеются ли в тексте ссылки на них.

Приложения оформляются как продолжение работы и размещаются в конце. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу которой обозначается «Приложение». Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок. Если в работе имеются несколько приложений, то они нумеруются.

6. Критерии оценки ответов на комплексном экзамене

Оценка ответа обучающегося на комплексном экзамене определяется в ходе заседания комиссии по приему комплексного экзамена, состоящей из специалистов в области педагогики, представителей работодателя (образовательных организаций) и регионального органа управления образованием. Ответственность за создание комиссии и организацию проведения комплексного экзамена несет вуз.

Балльно-рейтинговая оценка по комплексному экзамену должна отражать уровень достигнутых образовательных результатов, аргументированность и полноту ответов, уровень мотивационной готовности.

Комплексный экзамен оценивается по 100-балльной шкале на каждом из его трех этапов. Максимальное количество баллов за комплексный экзамен – 300 баллов (100 за каждый этап).

Рейтинг-план комплексного экзамена

Компоненты экзамена	Баллы
Портфолио	100
Экзамен по педагогике и психологии (тестирование)	100
Защита курсового проекта	100

Результаты решения комиссии могут определяться оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценивание по каждому компоненту экзамена:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

Итоговая оценка:

165-210 баллов – «удовлетворительно»;

213-255 баллов – «хорошо»;

258 – 300 баллов – «отлично».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Азарская, М. А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М. А. Азарская, В. Л. Поздеев. - Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 228 с. - ISBN 978-5-8158-1785-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875792>

2. Сапогова, Е. Е. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие / Е.Е. Сапогова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 638 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/997107. - ISBN 978-5-16-018823-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1985770>

3. Баданина, Л. П. Бадагина, Л. П. Основы общей психологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Баданина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-9765-0705-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454594>

4. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 427 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25026. - ISBN 978-5-16-018433-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2006020>

Дополнительная литература:

1. Вербицкий, А. А. Теория и технологии контекстного образования : учебное пособие / А. А. Вербицкий. - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. - ISBN 978-5-4263-0384-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341042>

2. Цибульникова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В. Е. Цибульникова, Е. А. Леванова ; под общ. ред. д-ра пед. наук. проф. Е. А. Левановой. - Москва : МПГУ 2017. - 148 с. - ISBN 978-5-4263-0490-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316696>

3. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5c4efe94f12440.58691332. - ISBN 978-5-16-014583-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2000880>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта - <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»

образовательные программы базового высшего образования

Направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Калининград
2023**

Лист согласования

Составитель: Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Председатель Учёного совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

А.О. Бударина

И.о. директора высшей школы образования и психологии

М.В. Храмова

Содержание

1. Наименование дисциплины «**Физическая культура и спорт**»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Физическая культура и спорт».

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня работоспособности и физической подготовленности к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК 1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	Знать: Роль физической культуры и спорта в развитии личности, подготовке к профессиональной деятельности, влияние физической культуры на укрепления здоровья. Основные средства и методы физического воспитания. Методы оценки и контроля физического развития и физической подготовленности. Уметь: Использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни; Выполнять комплексы упражнений оздоровительной, адаптивной (лечебной) физической культуры и профессионально прикладной направленности. Владеть: Методикой самостоятельно применять средства и методы физического воспитания, методами контроля состояния организма при физических нагрузках; Опытом ведения здорового образа жизни, участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Физическая культура и спорт**» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов и направлена на сохранение и укрепление здоровья, подготовку студентов к профессиональной деятельности, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами при изучении теоретического и практического курса дисциплины.

5.1. Содержание основных разделов теоретического курса

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1	Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Нормативно-правовая основа физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Ценности физической культуры. физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении, в БФУ им.И.Канта.
2	Универсиады. История	История становления и развития Олимпийского

	комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.	движения. Возникновение олимпийских игр. Возрождение олимпийской идеи. Олимпийское движение. Олимпийские комитеты в России. Универсиады. Универсиада в Казани. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс: цель, задачи, структура, основные требования.
3	Социально-биологические основы физической культуры.	Организма человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.
4	Основы здорового образа жизни студента.	Здоровье человека как ценность. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье. Основные требования к организации здорового образа жизни (ЗОЖ). Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.
5	Лечебная физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях.	Значение лечебной физической культуры. Клинико-физиологическое обоснование и механизмы лечебного действия физических упражнений. Средства лечебной физической культуры. Классификация и характеристика физических упражнений. Методика лечебного применения физических упражнений. Дозировка. Формы лечебной физической культуры. Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Показания и противопоказания к применению

		<p>лечебной физической культуры при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Роль физических упражнений в профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы.</p> <p>Лечебная физкультура при заболеваниях органов дыхания. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Лечебная физкультура при заболеваниях органов пищеварения и нарушениях обмена веществ. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях органов пищеварения и нарушениях обмена веществ.</p> <p>Основы методики лечебной физкультуры органов пищеварения и нарушениях обмена веществ.</p>
6	<p>Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p>	<p>Основные понятия. Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов. Влияние периодичности ритмических процессов в организме на работоспособность студентов. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения. Работоспособность студентов в период экзаменационной сессии. Здоровье и работоспособность студентов. Заболеваемость студентов в период учебы и ее профилактика. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов. Физические упражнения как средство активного отдыха. Основные причины изменения состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.</p>
7	<p>Физическая подготовка в системе физического воспитания.</p>	<p>Характеристика физической подготовки студентов. Воспитание физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка, цели и задачи. Спортивная подготовка. Структура подготовленности спортсменов. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значения мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями.</p>

		Учебно-тренировочное занятие как основная формы обучения физическим упражнениям. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.
8	Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.	Спорт. Многообразие видов спорта. Классификация. Краткая характеристика базовых видов спорта. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Модельные характеристики спортсмена высокого класса. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий. Специальные зачетные требования и нормативы по годам (семестрам) обучения студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Требования спортивной классификации и правил соревнований по избранному виду спорта. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Студенческий спорт. Его организационные особенности. Олимпийские игры и Универсиады. Участие в спортивных соревнованиях.
9	Современные оздоровительные системы физических упражнений.	Основные понятия и характеристика современных оздоровительных технологий. Их классификация. Требования. Современные оздоровительные системы:- атлетическая гимнастика, спортивная аэробика, гидроаэробика, стрейтчинг, шейпинг, калланетика, изотон, бодифлекс, велнес и др., системы дыхательной гимнастики оздоровительная методика фитнеса. Классификация фитнес программ по функциональной направленности.
10	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для студентов. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена и безопасность самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
11	Профессионально-прикладная	Личная и социально-экономическая необходимость

	<p>физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.</p>	<p>специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия «профессионально-прикладная физическая подготовка» (ППФП), ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Особенности форм и подбора средств ППФП студентов, отнесенных к специальной медицинской группе.</p> <p>Понятие производственная физическая культура, ее содержание и составляющие. Роль нетрадиционной гимнастики в профессиональной деятельности специалиста. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов. Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственный коллектив.</p>
12	<p>Основы судейства соревнований базовых видов спорта.</p>	<p>Виды физкультурно-спортивных массовых мероприятий и их значение. Цели, задачи, принципы, особенности организации и проведения физкультурно-спортивных массовых мероприятий. Правила поведения болельщиков на соревнованиях.</p> <p>Обязанности судейской бригады. Характеристика видов деятельности. Положения о соревнованиях.</p>

5.2. Содержание основных разделов практического курса

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы практических занятий
1.	<p>Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p>	<p>Комплексы упражнений для регулирования работоспособности с учетом учебной и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Средства физической культуры для профилактики утомления, связанного с учебной и интеллектуальной деятельностью.</p>
2.	<p>Физическая подготовка в системе физического воспитания.</p>	<p>Двигательная и функциональная подготовленности средствами физической культуры и спорта.</p> <p>Основы совершенствования двигательных действий и воспитание физических качеств средствами общефизической подготовки.</p> <p>Формирование психических качеств в процессе физического воспитания студентов.</p> <p>Упражнения на воспитание выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости:</p>

		<p>общеразвивающие упражнения, упражнения с предметами, упражнения в парах, упражнения с собственным весом и с отягощениями.</p> <p>Комплекс разминки для сдачи упражнений ВФСК ГТО.</p>
3.	<p>Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.</p>	<p>Легкая атлетика. Обучение и совершенствование техники легкоатлетических упражнений. Упражнения на воспитание скоростных качеств и координации: совершенствование двигательных реакций на различные сигналы, старты из различных исходных положений, ускорения, бег на короткие дистанции, обучение технике высокого и низкого старта и стартового ускорения, финиширования. Техника бега по дистанции. Челночный бег. Скоростно-силовые упражнения: техника прыжков и метаний.</p> <p>Упражнения на воспитание выносливости:</p> <p>Бег и разновидности ходьбы на средние и длинные дистанции. Обучение технике бега по дистанции: беговой цикл, постановка стопы, работа рук, дыхание.</p> <p>Кроссовая подготовка. Техника бега по дистанции, обгон, преодоление препятствий. Развитие общей и специальной выносливости (равномерный, переменный, повторный бег)</p> <p>Эстафетный бег: техника передачи и приема эстафетной палочки на месте и в движении, техника эстафетного бега по дистанции.</p> <p>Эстафеты с предметами и без, различные способы передвижений, преодоления препятствий.</p> <p>Способы передвижения и преодоления препятствий в командной эстафете.</p> <p>Передвижения с предметами, партнером.</p> <p>Преодоление препятствий, движение по заданной траектории. Выполнение заданий на станциях эстафеты.</p> <p>Спортивные игры. Подвижные игры и эстафеты. Основы спортивных игр. Правила соревнований в игровых видах спорта.</p> <p>Подвижные игры на внимание, координацию, скорость и точность выполнения команд.</p>
4.	<p>Современные оздоровительные системы физических упражнений.</p>	<p>Гимнастика. Техника гимнастических упражнений на развитие силы, координации и гибкости. Дыхательные упражнения, упражнения на расслабление.</p> <p>Комплексы упражнений оздоровительной гимнастики с предметами (гимнастическая палка, мяч, скакалка, гантели, медицинболл)</p> <p>Комплексы упражнений утренней гимнастики.</p> <p>Комплексы упражнений производственной гимнастики.</p> <p>Комплексы упражнений на растягивание и</p>

		восстановление.
5.	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Методика составления комплексов упражнений оздоровительной направленности. Терминология, основные принципы построения. Примеры комплексов. Показ и разучивание комплексов с группой.
6.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Методика составления комплексов упражнений профессионально-прикладной направленности. Особенности будущей профессиональной деятельности, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры. Основные принципы построения. Примеры комплексов. Показ и разучивание комплексов с группой.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы
1	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Составление комплекса упражнений оздоровительной направленности. Выполнение комплексов упражнений оздоровительной направленности
2.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Составление комплекса упражнений производственной гимнастики. Выполнение комплексов упражнений профессионально-прикладной направленности.

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Составление комплекса упражнений оздоровительной направленности предусматривает составление конспекта комплекса утренней гигиенической гимнастики из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования материалов лекций, двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

2. Составление комплекса упражнений производственной гимнастики предусматривает составление конспекта комплекса упражнений для профилактики утомления и повышения работоспособности из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования материалов лекций, двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

Пример конспекта:

№ п/п	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1	И.П. – основная стойка 1-4 – поворот головы вправо	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.

	5-8 – поворот головы влево		
2	И.П. – ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулаках 1-4 – круговые движения кистями внутрь 5-8 – круговые движения предплечьями внутрь 9-16 – круговые движения прямыми руками вперед	3 раза в каждую сторону поочередно	Вращения выполнять с усилиями. Следить за осанкой, спина прямая.
3	И.П. – О.С., руки на пояс 1-4 – наклон туловища вправо 5-8 – наклон туловища влево	8 раз	При наклонах в сторону голова направлена в сторону наклона
4	И.П. – О.С. 1 – выпад правой ногой 2, 4 – И.П. 3 – выпад левой ногой	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести краткое конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать

преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические занятия.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия разучиваются двигательные действия, выполняются практические упражнения, указанной дозировки, осуществляется педагогический контроль и самоконтроль физического состояния и реакции на нагрузку, отрабатывается работа в группе (команде).

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, самостоятельное выполнение комплексов упражнений оздоровительной и профессионально-прикладной направленности с использованием методов самоконтроля и восстановления.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанной компетенции при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	УК 1.14	Тестовые задания по теме. (вопросы для самоконтроля)
Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности
Социально-биологические основы физической культуры.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)
Основы здорового образа жизни студента.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)
Лечебная физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
различных заболеваниях.		
Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)
Физическая подготовка в системе физического воспитания.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности
Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности
Современные оздоровительные системы физических упражнений.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности
Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	УК 1.14	Конспект комплекса УГГ Конспект комплекса ПГ
Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), участие в соревнованиях Спартакиады БФУ и соревнованиях различного уровня
Основы судейства соревнований базовых видов спорта.	УК 1.14	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), судейская практика на занятиях, на соревнованиях в рамках Спартакиады БФУ и других спортивных мероприятиях.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Целью тестирования теоретического курса является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Примерные тестовые задания

1. Педагогический процесс, направленный на системное освоение рациональных способов управления своими движениями, приобретение необходимых двигательных навыков, умений, а так же связанных с этим процессом знаний, называется...
 - а) физическим воспитанием;
 - б) физическим развитием;
 - в) физической культурой;
 - г) обучение движениям;
 - д) физической рекреацией.

2. Спорт, обусловленный коммерческими интересами и являющийся источником существования спортсменов – это спорт ...
 - а) олимпийский;
 - б) адаптивный;
 - в) массовый;
 - г) профессиональный;
 - д) любительский.

3. К основным составляющим ЗОЖ относят: 1) режим труда и отдыха; 2) организацию сна; 3) режим питания; 4) организацию двигательной активности; 5) выполнение требований санитарии и гигиены; 6) профилактику вредных привычек; 7) занятие спортом.
Выбери правильный ответ.
 - а) 1, 2, 3, 4, 5, 6;
 - б) 1, 3, 4, 6, 7;
 - в) 1, 2, 4, 5, 6;
 - г) 2, 3, 4, 5, 6, 7;
 - д) 1, 2, 3, 4, 6, 7.

4. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:
 - а) основная, подготовительная, специальная;
 - б) основная, специальная, лечебная;
 - в) подготовительная, основная, спортивная;
 - г) спортивная, специальная, подготовительная;
 - д) спортивная, основная, специальная.

5. Процесс развития двигательных качеств и приобретения двигательных навыков это:
 - а) физическое развитие;
 - б) физическое воспитание;
 - в) физическая культура и спорт;
 - г) комплекс физических упражнений;

6. К циклическим упражнениям относится
 - а) спортивные игры;
 - б) бокс;
 - в) езда на велосипеде;
 - г) прыжки в высоту;
 - д) фигурное катание.

7. К ациклическим упражнениям относится:
 - а) бег;

- б) плавание;
 - в) езда на велосипеде;
 - г) гребля;
 - д) спортивные игры.
8. Физическим качеством человека не является
- а) сила;
 - б) быстрота;
 - в) ловкость;
 - г) уравновешенность;
 - д) выносливость.
9. Основатель отечественной системы физического образования:
- а) П.Ф. Лесгафт;
 - б) Л.П. Матвеев;
 - в) М.В. Ломоносов;
 - г) Пьер де Кубертен;
 - д) С.П. Евсеев.
10. Выносливость – это способность:
- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
 - б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
 - в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
 - г) организма противостоять утомлению;
 - д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.
11. Быстрота – это способность человека выполнять:
- а) движения с минимальным усилием;
 - б) движения с максимальной амплитудой;
 - в) движения в минимальный промежуток времени;
 - г) движения в максимальный промежуток времени;
 - д) движения с максимальным усилием.
12. Гибкость – это способность человека выполнять:
- а) движения с максимальной скоростью;
 - б) движения с максимальным усилием;
 - в) сложно координационные движения;
 - г) движения с большой амплитудой;
 - д) движения с минимальной затратой времени.

Практический раздел реализуется в виде учебно-тренировочных, методико – практических занятий. Обучающиеся выполняют комплексы физических упражнений и двигательных действий под контролем преподавателя, совершенствуя двигательные умения и навыки, развивая двигательный опыт и физические качества: координацию, силу, выносливость, быстроту, гибкость.

Примерные практические задания:

1. Преодоление дистанции 1-2 км спортивной ходьбой
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений
3. Челночный бег 3х10м
4. Кроссовый бег 2 км
5. Подвижная игра «Борьба за мяч»

6. Эстафетный бег по кругу

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Физическое здоровье - это _____

Выберите один ответ:

- а. комплекс соматических, эмоциональных, интеллектуальных и социальных аспектов сексуального существования человека, позитивно обогащающих личность, повышающих коммуникабельность человека и его способность к любви
- б. комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной основы жизнедеятельности человека
- в. состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения
- г. уровень развития и функциональных возможностей органов и систем организма

2. Что из перечисленного относится к "малым формам" физической культуры?

Выберите один или несколько ответов:

- а. физкультурная пауза
- б. утренняя гигиеническая гимнастика
- в. закаливание
- г. бег

3. В каком году был впервые введен комплекс ГТО?

Выберите один ответ:

- а. 1910
- б. 1939
- в. 1980
- г. 1931

Шкала оценки образовательных достижений для теоретического тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	оценка	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 - 100	5	Отлично/ зачтено
70 ÷ 79	4	Хорошо/ зачтено
51 ÷ 69	3	Удовлетворительно/ зачтено
менее 51	2	Неудовлетворительно/ не зачтено

Критерием успешности освоения практического учебного материала являются тесты по физической подготовленности для основной и подготовительной групп

ТЕСТЫ физической подготовленности		Нормативы и баллы									
		Юноши					Девушки				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Челночный бег 3 x10м (с)	7,1	7,7	8,2	8,7	9,2	8,2	8,8	9,2	9,7	10,2
2	Подтягивание из виса на высокой перекладине	13	10	7	4	2	-	-	-	-	-
3	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	-	-	-	-	-	16	11	9	6	3
4	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	8	6	3	0	16	11	8	5	0

Тесты по физической подготовленности для специальной медицинской группы

Контрольное упражнение		Нормативы и оценки									
		Юноши					Девушки				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши)	35	25	20	10	5	25	20	15	10	5
2.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены за 1 мин. (девушки и юноши)	50	40	30	25	20	40	35	30	25	15
3.	Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши)	9	7	5	3	1	15	10	8	6	2
4.	Прыжки в длину с места, см (девушки, юноши.)	210	205	200	190	180	170	165	160	155	150
5.	Подтягивание (юноши) количество раз	8	6	5	3	1	-	-	-	-	-

Обязательно сдача: 3 теста на выбор

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, выполняют индивидуальные проектные задания по темам:

1. Самоконтроль и методики оценки физического и функционального состояния организма
2. Здоровый образ жизни. Основы правильного питания.
3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом. Утренняя гигиеническая гимнастика.
4. Основы методики самостоятельных занятий. Физические упражнения в течение учебного дня студента.

Критерии оценивания:

«зачтено» - задание выполнено и оформлено полностью в соответствии с требованиями, отражены все компоненты заданий.

«не зачтено» - задание выполнено и оформлено с ошибками, не раскрыто содержание выделенных в заданиях компонентов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	зачтено	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	зачтено	55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	не зачтено	Менее 55
---------------	---	------------	----------

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Физическая подготовка: курс лекций / сост. Д. Г. Денисов, А. Ю. Овчинников, А. В. Муравьев [и др.]. - Владимир: ВЮИ ФСИН России, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-93035-706-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864492> (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 424 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт(1) Свободны: ЭБС Юрайт(1)
2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва: МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Кобяков Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учеб. пособие для вузов/ Ю. П. Кобяков. - 2-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 . - 252, [1] с.: ил., табл.. - (Высшее образование). - Вариант загл: Основы здорового образа жизни. - Библиогр: с. 237-251 (180 назв.). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (третьего поколения). - ISBN 978-5-222-21445-9: 235.29, 235.29, р. Имеются экземпляры в отделах: МБ(ЧЗ)(1) Свободны: МБ(ЧЗ)(1)
4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с.. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1) Свободны: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1)
5. Коледа, В. А. Основы физической культуры: учеб. пособие для учреждений высш. образования / В. А. Коледа, В. Н. Дворак; Белорус. гос. ун-т - Минск: Изд-во БГУ, 2016. - 190, [1] с. - Библиогр.: с. 186-189. - ISBN 978-985-566-269-4: 110.00 р. - Текст непосредственный
6. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.- метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с.

: ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.) . - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст: непосредственный.

7.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующая ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий используются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
**ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

образовательные программы базового высшего образования

Направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Калининград
2023**

Лист согласования

Составитель: Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Председатель Учёного совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

А.О. Бударина

И.о. директора высшей школы образования и психологии

М.В. Храмова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, систематическое физическое самосовершенствование.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК 1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	Знать: Методы оценки и контроля физического развития, функционального состояния и физической подготовленности. Разнообразие средств и методов физической культуры и спорта, систем физических упражнений. Влияние физической культуры на сохранение и укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек. Уметь: Использовать разнообразные средства и методы физической культуры и спорта для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть: Методами контроля состояния организма при физических нагрузках, опытом участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и пропаганды здорового образа жизни.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к вариативной части дисциплин и является обязательной для освоения в объеме не менее 328 академических часов, которые в зачетные единицы не переводятся. Дисциплина направлена на сохранение и укрепление здоровья, подготовку студентов к учебному труду

и профессиональной деятельности, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе преподавателя со студентами при изучении практического курса дисциплины. Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» включают практические занятия на основе избранного обучающимся вида двигательной активности (модуля) с профессионально-прикладной направленностью. Содержание избранного модуля направлено на решения таких задач, как: приобретение опыта творческой практической деятельности, развитие самостоятельности, повышение уровня двигательных способностей, функционального состояния организма, достижение физического совершенствования, формирования физических качеств и индивидуальных свойств личности.

5.1. Содержание основных модулей практического курса

№ п/п	Наименование вида двигательной активности/модуля	Содержание
1.	Общефизическая подготовка с основами атлетической гимнастики	Ознакомление с правилами техники безопасности. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи). Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения. Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных игр, гимнастических упражнений. Упражнения для воспитания быстроты.

		Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.
2.	Атлетическая гимнастика	Ознакомление с правилами техники безопасности. Изучение методических основ выполнения упражнений на тренажерах. Техника безопасности выполнения отдельных упражнений на тренажерах. Локальность воздействия отдельных упражнений на группы мышц. Разучивание и выполнение комплексов упражнений различного уровня воздействия. Упражнения для укрепления мышц с партнёром и с собственным весом. Использование тренажёрных снарядов (набивные мячи, эспандеры, гимнастические скакалки) для работы на мышцы рук, ног, брюшного пресса и спины. Работа на специализированных тренажёрах.
3.	Плавание. Начальное обучение	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с плавательной доской. Общеразвивающие упражнения в воде для развития основных физических качеств. Изучение подготовительных упражнений для освоения с водой, подводящие, имитационные упражнения для освоения гребковых движений, дыхания, работы рук и ног, согласования движений в способах плавания. Изучение основ техники спортивных способов плавания, кроль на груди и кроль на спине. Обучение технике стартов поворотов. Игры и эстафеты на воде.
4.	Спортивное плавание	Ознакомление с правилами техники безопасности. Общеразвивающие упражнения в воде для развития основных физических качеств. Имитационные упражнения. Упражнения для разучивания и совершенствования техники спортивных способов плавания, старта с тумбочки, старта в плавании кролем на спине, поворотов в данных спортивных способах плавания. Упражнения спортивной тренировки пловца. Плавание с использованием равномерного, переменного, интервального методов. Проплавание отрезков и дистанций с использованием повторного метода. Соревновательный и контрольный методы. Игровые задания. Правила соревнований. Судейство. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами плавания.
5	ОФП с основами волейбола	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование

		<p>двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Техника перемещений (ходьба; бег; скачок). Подачи (нижняя прямая; нижняя боковая; верхняя прямая; верхняя боковая). Передачи (вперед; назад). Нападающий удар. Прием мяча (снизу двумя руками; снизу одной рукой). Блок. Тактика игры (тактика защиты; тактика нападения). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка волейболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами волейбола.</p>
6.	Волейбол	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; скачок). Подачи (нижняя прямая; нижняя боковая; верхняя прямая; верхняя боковая). Передачи (вперед; назад). Нападающий удар. Прием мяча (снизу двумя руками; снизу одной рукой). Блок. Тактика игры (тактика защиты; тактика нападения). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка волейболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами волейбола.</p>
7.	ОФП с основами с баскетбола	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; приставные шаги; прыжки; остановки; повороты). Техника нападения (ловля мяча; передача мяча; ведение мяча; броски). Техника защиты (выбивание; вырывание; накрывание; перехват; овладение мячом, отскочившим от щита или корзины). Тактика игры (тактика нападения; индивидуальные действия с мячом и без мяча; групповые взаимодействия). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка баскетболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами баскетбола.</p>
8.	Баскетбол	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; приставные шаги; прыжки; остановки; повороты). Техника нападения (ловля мяча; передача мяча; ведение мяча; броски). Техника защиты (выбивание; вырывание; накрывание; перехват; овладение мячом, отскочившим от щита или корзины). Тактика игры (тактика нападения; индивидуальные действия с мячом и без мяча; групповые взаимодействия). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка</p>

		баскетболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами баскетбола.
9.	Мини - футбол	Ознакомление с правилами техники безопасности. Правила соревнований. Техника игры (передвижения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки; удары по мячу: ногой, головой; ведение мяча; обманные движения (финты); прием мяча (остановка). Тактика игры. Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка футболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами футбола.
10.	ОФП с основами с бадминтона	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Правила соревнований. Освоение техники основных технических приемов в бадминтоне (стойки, подачи, удары, перемещения). Тактика игры, особенности парной игры. Особенности смешанной игры. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами бадминтона.
11.	Бадминтон	Ознакомление с правилами техники безопасности. Освоение техники основных технических приемов в бадминтоне. (стойки, подачи, удары, перемещения. Тактика игры, Особенности парной игры. Особенности смешанной игры. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами бадминтона.
12.	ОФП с основами настольного тенниса	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Правила соревнований. Упражнения с мячом и ракеткой. Основные положения теннисиста. Способы удержания ракетки. Удары по мячу. Вращение мяча. Исходные положения, выбор места. Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски. Подачи. Тактика одиночных игр. Игра в защите. Основные тактические комбинации. Основы тренировки теннисиста. Тренировка двигательных реакций. Игра у стола. Игровые комбинации.
13.	Настольный теннис	Ознакомление с правилами техники безопасности. Правила соревнований. Способы удержания ракетки. Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером». Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи».

		<p>Удары по мячу накатом. Удар по мячу с полулета, удар подрезкой, срезка, толчок. Игра в ближней и дальней зонах. Вращение мяча. Основные положения теннисиста. Исходные положения, выбор места. Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски. Одношажные и двухшажные перемещения. Поддача (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением). Подачи: короткие и длинные. Поддача накатом, удары слева, справа, контркат (с поступательным вращением). Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске. Тактика одиночных игр. Игра в защите. Основные тактические комбинации. Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника. Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка. Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях. Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре. Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны). Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность. Игра у стола. Игровые комбинации. Подготовка к соревнованиям (разминка общая и игровая).</p>
14.	ОФП с основами ритмической гимнастики	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций в ритмической гимнастике.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p>

15.	Ритмическая гимнастика	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций в ритмической гимнастике.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p>
16.	ОФП с основами микс-аэробики	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций аэробики различных направлений.</p> <p>Средства танцевальной аэробики с элементами шейпинга: общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Фитбол-аэробика. Особенности содержания занятий по фитбол-аэробике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Степ-аэробика: обучение различным вариантам шагов с подъемом на платформу (гимнастическую скамейку), танцевальным движениям, переходам с изменением ритма и направления движений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов</p>

		стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.
17.	Микс-аэробика	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций аэробики различных направлений (базовая, танцевальная, степ)</p> <p>Средства танцевальной аэробики с элементами шейпинга: общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Фитбол-аэробика: Особенности содержания занятий по фитбол-аэробике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Степ-аэробика: обучение различным вариантам шагов с подъемом на платформу (гимнастическую скамейку) и спуском с нее, танцевальным движениям, переходам с изменением ритма и направления движений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p>
18.	ОФП + с основами самообороны	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Бег на короткие дистанции. Челночный бег. Развитие выносливости. Бег на длинные дистанции. Овладение навыками самостраховки. Кувырки, падения. Удары рукой и ногой. Прямой удар. Удар снизу. Удар сбоку. Удары ногой сбоку и назад. Защитные действия руками и ногами. Освобождение от захватов противника. Освобождение от захвата рук. Освобождение от захвата</p>

		за шею спереди. Освобождение от захвата туловища и рук сзади. Освобождение от захвата туловища спереди.
19.	Самооборона	Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Бег на короткие дистанции. Челночный бег. Развитие выносливости. Бег на длинные дистанции. Овладение навыками самостраховки. Кувырки, падения. Удары рукой и ногой. Прямой удар. Удар снизу. Удар сбоку. Удары ногой сбоку и назад. Защитные действия руками и ногами. Подставка предплечья. Болевые приемы. Загиб руки за спину. Сваливание для связывания. Рычаг руки наружу и внутрь. Броски. Задняя подножка. Бросок через спину. Освобождение от захватов противника. Освобождение от захвата рук. Освобождение от захвата за шею спереди. Освобождение от захвата туловища и рук сзади. Освобождение от захвата туловища спереди.
20.	Рукопашный бой	Основные стойки и позиции: ритуальные, информационные, тренировочные, боевые. Удары руками: прямой, боковой, апперкот, удары локтем. Удары в движении. Серии ударов. Удары ногами. Передвижение с нанесением ударов руками и ногами. Обучение защите от ударов руками и ногами. Блоки, уклоны, нырки, сбивы, уходы, захваты, встречные удары. Приемы страховки и самостраховки при падении. Борьба в стойке: приемы выведения из равновесия, бросковая техника, освобождение от захватов. Борьба в партере: позиции удержания, контроль, перевороты, болевые и удушающие приемы.
21.	ОФП с основами танцевального фитнеса	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Разучивание базовых шагов танцевального фитнеса: меренге, сальса, реггетон, кумбия. Разучивание техники фитнес танцев. Разучивание силового комплекса и стрейтчинга на гимнастических ковриках. Кардиотренировка.
22.	Танцевальный фитнес	Разучивание базовых шагов и ритмов танцевальной программы: танго, кебрадита, сока, фламенко, самба. Разучивание техники фитнес танцев "Habaneros", сока "Zoka Zumba"; кебрадита "Quiebra"; фламенко "Lolita"; самба "Alegria", меренга "El amore, el amore", кумбия "Bla bla bla", реггетон "Zumba mami", сальса "Gozando". Разучивание силового комплекса и стрейтчинга на гимнастических ковриках. Кардиотренировка.
23.	Общефизическая	Ознакомление с правилами техники безопасности.

	подготовка	Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата и внимания. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Упражнения на развитие выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Бег на короткие, средние, длинные дистанции. Челночный бег. Эстафетный бег. Подвижные игры и эстафеты. Гимнастические упражнения, упражнения с предметами: мяч, скакалка, обруч. Упражнения с партнерами и в команде.
24	Легкая атлетика	Ознакомление с правилами техники безопасности. Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для развития координации и внимания. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты и выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Старты из различных положений: низкий, высокий. Бег по дистанции, финиширование. Барьерный бег, бег с препятствиями. Эстафетный бег, старт, передача эстафетной палочки, финиш. Прыжки с места, с разбега. Метание мяча, гранаты, медицинбола. Легкоатлетические нормативы комплекса ГТО. Правила соревнований по легкой атлетике. Судейская практика.
25	Специальная медицинская группа	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств с учетом патологии организма). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Средства корригирующей и оздоровительно-профилактической направленности. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата и внимания. Упражнения для развития ловкости. Упражнения на развитие выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Гимнастические упражнения, упражнения с предметами: мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка. Упражнения с партнерами, с медицинболами, жгутами и ремнями. Подвижные игры с различной психофизической нагрузкой. Упражнения на коррекцию осанки. Индивидуально-дифференцированный подход в зависимости от уровня функциональной и физической подготовленности, характера и выраженности структурных и функциональных нарушений в организме. Ограничения двигательной нагрузки с учетом имеющихся противопоказаний, обусловленных конкретным

		заболеванием и в соответствии с рекомендациями врача. Статические и динамические дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, статико-динамические упражнения, упражнения в равновесии, элементы стретчинга, пилатеса, йоги.
26	Специальная медицинская группа с основами программы «Сквер-данс» (Квадриль)	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов (на русском и английском языке) История возникновения и развития сквер-данса в зарубежных странах и в России, влияние занятий сквер-дансом на организм и психологические особенности человека. Терминология сквер-данса. Положение партнеров перед началом танца и во время танца. Основные позиции танцев, направления движения партнеров. Фигуры танца. Изучение основной ступени 48 фигур программы американского сквер-данса уровня Basic (B).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы
1	Самоконтроль и техника безопасности при самостоятельных занятиях физическими упражнениями.	Мониторинг физического развития и функциональные пробы. Методы самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. Определение личного уровня физической подготовленности.
2.	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Составление комплекса общеразвивающих упражнений
3	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.	Составление комплекса упражнений для профилактики утомления.
4	Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Составление комплекса упражнений в избранном виде двигательной активности
5	Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Заполнение дневника самоконтроля: измерение показателей физического развития (антропометрия и индексы) и функционального состояния (функциональные пробы), используя методы самоконтроля и самонаблюдений.

2. Составление комплекса общеразвивающих упражнений предусматривает составление конспекта комплекса из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

3. Составление комплекса упражнений для профилактики утомления предусматривает составление конспекта комплекса упражнений для профилактики утомления и повышения работоспособности из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

4. Составление комплекса упражнений в избранном виде двигательной активности предусматривает составление конспекта комплекса упражнений специальной физической подготовки из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

5. Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности предусматривает составление конспекта комплекса поготовительных упражнений для освоения будущей профессии из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

Пример конспекта:

№ п/п	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1	И.П. – основная стойка 1-4 – поворот головы вправо 5-8 – поворот головы влево	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.
2	И.П. – ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулаках 1-4 – круговые движения кистями внутрь 5-8 – круговые движения предплечьями внутрь 9-16 – круговые движения прямыми руками вперед	3 раза в каждую сторону поочередно	Вращения выполнять с усилиями. Следить за осанкой, спина прямая.
3	И.П. – О.С., руки на пояс 1-4 – наклон туловища вправо 5-8 – наклон туловища влево	8 раз	При наклонах в сторону голова направлена в сторону наклона
4	И.П. – О.С. 1 – выпад правой ногой 2, 4 – И.П. 3 – выпад левой ногой	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические занятия.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия разучиваются двигательные действия, выполняются практические упражнения, указанной дозировки, осуществляется самоконтроль физического состояния и реакции на нагрузку, отрабатывается работа в группе (команде).

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Техника безопасности самоконтроль в избранном виде двигательной активности	УК 1.14	Оценка физического развития, функционального состояния и уровня физической подготовленности
Общая физическая подготовка в избранном виде двигательной активности.	УК 1.14	Разучивание и выполнение комплексов общеразвивающих упражнений подготовительной и заключительной частей занятия
Специальная физическая подготовка в избранном виде двигательной активности. Техника основных двигательных действий	УК 1.14	Разучивание и выполнение комплексов упражнений основной части занятия в избранном виде двигательной активности
Физическая подготовленность	УК 1.14	Контрольные упражнения и

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
для социальной и профессиональной деятельности		тесты по физической подготовленности

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практический раздел реализуется в виде учебно-тренировочных, методико – практических занятий. Обучающиеся выполняют комплексы физических упражнений и двигательных действий под контролем преподавателя, совершенствуя двигательные умения и навыки, развивая двигательный опыт и физические качества: координацию, силу, выносливость, быстроту, гибкость.

Примерные практические задания:

1. Преодоление дистанции 1-2 км спортивной ходьбой (бегом)
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений
3. Выполнение комплекса степ-аэробики
4. Бросок баскетбольного мяча в кольцо со штрафной линии
5. Подвижная игра «Голова дракона»
6. Упражнения с отягощениями для мышц плечевого пояса
7. Упражнения на развитие гибкости тазобедренного сустава

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Целью тестирования физической подготовленности в избранном виде двигательной активности является закрепление, углубление и систематизация знаний, умений и двигательных навыков студентов, полученных на занятиях и в процессе самостоятельной работы; для определения уровня физической подготовленности используются контрольные задания по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» - контрольные упражнения.

Примеры контрольных упражнений:

Контрольные упражнения для оценки физической подготовленности по виду двигательной активности БАСКЕТБОЛ 1 курс

Контрольное упражнение	Нормативы и оценки									
	Юноши					Девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Прыжок в длину с места (см)	235	225	220	205	190	190	180	170	160	150
2. Ведение с последующим броском после двух шагов	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3. Штрафные броски. Количество попаданий из 10	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

бросков										
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 курс

Контрольное упражнение		Нормативы и оценки									
		Юноши					Девушки				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.	Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны	16,0	16,5	17,5	18,5	19,5	17,5	18,0	18,5	19,5	20,5
2.	Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3.	Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков	6	5	4	3	1	6	5	4	3	1

3 курс

Контрольное упражнение		Нормативы и оценки									
		Юноши					Девушки				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.	Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны	15,5	16,0	17,0	18,0	19,0	17,5	18,0	18,5	19,0	20,0
2.	Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов	6	5	3	2	1	6	4	3	2	1
3.	Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков	6	5	4	3	2	6	5	4	3	2

Требования к выполнению контрольных упражнений по баскетболу

1. Прыжок в длину с места. (1 курс)

Прыжок выполняется толчком двумя ногами в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает ИП: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки (попытка не засчитывается): заступ за линию отталкивания или касание ее; выполнение отталкивания с предварительного подскока; отталкивание ногами поочередно.

1. Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны. (2 и 3 курс)

По периметру баскетбольной штрафной зоны стандартного размера расставить 4 конуса (по внешним углам зоны). Все перемещения выполнять лицом к противоположному щиту. Высокий старт из-за лицевой линии слева от щита, правая рука на конусе. По сигналу начинать перемещения приставным шагом в защитной стойке правым боком (коснуться конуса левой рукой), затем вперед до штрафной линии (коснуться конуса левой рукой), затем приставным шагом левым боком в защитной стойке вдоль штрафной линии (коснуться конуса правой рукой), затем спиной вперед до лицевой линии (коснуться конуса правой рукой). Второй круг выполнять в обратном направлении: вперед, правым боком, спиной вперед, левым боком. На каждой смене передвижения – коснуться конуса рукой.

Время выполнения в секундах: от стартового сигнала до последнего касания конуса.

Ошибки: Перемещения неуказанным способом, нарушение границ штрафной зоны.

2. Ведение с последующим броском после двух шагов. (1 курс)

Ведение мяча справа и слева от центральной линии с последующим выполнением броска после двух шагов соответствующей рукой. Выполнять по 3 раза с левой и правой стороны. Считается количество попаданий (из 6 бросков). Засчитываются попадания, выполненные без игровых нарушений. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

Ошибки: Нарушение двушажного ритма (1 или 3 шага), выполнение шагов не в той последовательности, броски в кольцо разноименной рукой, пробежки, нарушения техники ведения.

2. Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов. (2 и 3 курс)

Поставить по 5 конусов с правой и левой стороны площадки (расстояние между конусами 2 метра). Выполнять по 3 раза с левой и правой стороны. Ведение мяча с изменением направления (змейка) дальней рукой от конуса и бросок после двух шагов соответствующей рукой. Считается количество попаданий (из 6 бросков). Засчитываются попадания, выполненные без игровых нарушений. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

Ошибки: Нарушение двушажного ритма (1 или 3 шага), выполнение шагов не в той последовательности, броски в кольцо разноименной рукой, пробежки, нарушения техники ведения.

3. Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков.

Выполнить 10 штрафных бросков без игровых нарушений. Попадание с нарушением не засчитывается. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

Ошибки: Заступ штрафной линии.

Для прохождения промежуточной аттестации по дисциплине студент демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности. Тесты по физической подготовленности варьируются с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента.

**Тесты для оценки физической подготовленности
студентов 1-3 курсов
специальная медицинская группа**

Контрольное упражнение		Нормативы и оценки									
		Юноши					Девушки				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши)	35	25	20	10	5	25	20	15	10	5
2.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены за 1 мин. (девушки и юноши)	50	40	30	25	20	40	35	30	25	15
3.	Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши)	9	7	5	3	1	15	10	8	6	2
4.	Ходьба 2 км, мин., с (девушки, юноши)	14.0 0	14.3 0	15.3 0	16.0 0	16.3 0	16.3 0	17.3 0	18.4 0	20.0 0	20.3 0
5.	Прыжки в длину с места, см (девушки, юноши.)	210	205	200	190	180	170	165	160	155	150
6.	Подтягивание (юноши) количество раз	8	6	5	3	1	-	-	-	-	-

**Обязательный тест –ходьба 2 км и дополнительно 2 теста на выбор студента
Требования к выполнению тестов по физической подготовленности
для специальной медицинской группы**

1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши)

Исходное положение: примите упор лежа на плоскости, поставьте руки на ширине плеч, кисти смотрят вперед, локти разведены, но не больше, чем на 45 гр., плечи, корпус и бедро выстроены в прямую линию, стопы упираются прямо в плоскость.

Ошибки:

- прикосновение к полу бедрами или тазом
- отсутствие прямой линии от плеч до туловища;
- не было фиксации с исходной позиции
- поочередное разгибание рук;
- разведение локтей в стороны больше, чем на 45 гр.

2. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки и юноши)

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подъемов за 1 мин., касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки:

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы рук за головой разомкнуты;
- смещение таза.

3. Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши)

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из ИП: стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см.

При выполнении испытания (теста) на полу участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и фиксирует результат в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье по команде участник выполняет два предварительных наклона, скользя пальцами рук по линейке измерения. При третьем наклоне участник максимально сгибается и фиксирует результат в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже - знаком «+».

Ошибки:

- сгибание ног в коленях;
- фиксация результата пальцами одной руки;
- отсутствие фиксации результата в течение 2 с.

4. Ходьба 2 км.

Положение корпуса прямое, плечи расслаблены и расправлены немного отведены назад и вниз, голова приподнята, живот подтянут. Движение рук и ног согласованы.

Ошибки:

- нога ставится на опору недостаточно выпрямленной в коленном суставе;
- нога ставится на опору не с пятки;
- руки недостаточно согнуты в локтях;

- движения рук пассивные и не по полной амплитуде.

5. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает исходное положение (далее - ИП): ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- заступ за линию измерения или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами разновременно.

6. Подтягивание из виса на высокой перекладине

Участник висит хватом сверху, при этом кисти рук расположены на ширине плеч. Ноги и туловище выпрямлены. Ступни должны быть сведены вместе, а ноги при этом не касаются пола.

Ошибки:

- выполнение упражнения рывками;
- сильное размахивание ногами;
- подбородок не поднимается выше перекладины;
- нет фиксации на 0,5 с;
- происходит поочередное сгибание рук.

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, выполняют индивидуальные проектные задания по темам:

1 курс:

1. Оценка физического развития и функциональной подготовленности
2. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента
3. Корректирующая гимнастика для глаз
4. Влияние физических упражнений на организм и здоровье студента
5. Характеристика форм самостоятельных занятий
6. Методика составления комплексов ЛФК при различных заболеваниях
7. Составление комплекса общеразвивающих упражнений
8. Двигательная активность студента

2 курс:

1. Организация спортивно - массовых и оздоровительных мероприятий
2. Основы судейства (секретариата) в проведении спортивных соревнований и праздников.
3. Характеристики упражнений и их подбор для составления комплекса лечебной гимнастики.
4. Физическая подготовленность студентов 4 функциональной группы.

3 курс:

1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля
2. Физические упражнения. Методика подбора индивидуальных видов двигательной активности.

3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Профессиограмма.
 4. Утомление и восстановление человека. Треккер здоровых привычек.
 5. Физическая культура и умственный труд.
 6. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
 7. Основы оздоровительной тренировки для людей с отклонениями в здоровье.
 8. Итоговый самоконтроль занимающихся физическими упражнениями.
- Подведение итогов ведения дневника самоконтроля за учебный год.

Критерии оценивания:

«зачтено» - задание выполнено и оформлено полностью в соответствии с требованиями, отражены все компоненты заданий.

«не зачтено» - задание выполнено и оформлено с ошибками, не раскрыто содержание выделенных в заданиях компонентов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и демонстрировать на практике полученные умения и навыки	зачтено	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Демонстрация в пределах задач курса практически контролируемого материала	зачтено	55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура студентов специальной медицинской группы вуза. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1865089> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Фитнес-аэробика : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Е. В. Серженко, С. В. Плетцер, Т. А. Андреевко, Е. Г. Ткачева. - Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. - 76 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615114> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 424 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт(1) Свободны: ЭБС Юрайт(1)
2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва : МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1070927. - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1070927> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с.. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1) Свободны: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1)
5. Лечебная физическая культура при терапевтических заболеваниях : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 158 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1042644. - ISBN 978-5-16-015592-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042644> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

6. Лечебная физическая культура при различных заболеваниях позвоночника у студентов специальной медицинской группы : учебное пособие / В. Ф. Прядченко, М. Д. Кудрявцев, А. С. Сундуков [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-7638-3973-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816561> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

7. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.-метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.) . - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст: непосредственный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- Электронно-библиотечная система IBOOKS.RU
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа WEBINAR.RU
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения практических занятий используются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа медиа и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Анатомия и физиология»

образовательные программы базового высшего образования

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили:

Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией (по второму профилю подготовки)

Дошкольное образование с дополнительной квалификацией (по второму профилю подготовки)

Начальное образование с дополнительной квалификацией (по второму профилю подготовки)

Калининград
2023

Лист согласования

Составители: Масленников П.В., кандидат биологических наук, доцент.

Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа образовательно-научного кластера) ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Анатомия и физиология».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Анатомия и физиология».

Целью дисциплины является формирование знаний по важнейшим разделам анатомии и физиологии человека. Формирование понимания физиологических процессов, идущих в организме человека, интереса к изучению организма человека, к пониманию проблем, возникающих при патологии того или иного органа

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектно-деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.12 Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы функционирования и строения органов, систем, организма;- основные закономерности морфофункционального развития организма;- возрастные особенности физиологии органов и систем органов человека; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- интерпретировать функциональные особенности организма, иметь представление об организме человека как целостной саморегулирующейся системе, существующей во взаимодействии с окружающей средой;- использовать знания анатомии и физиологии человека для проведения профилактических мероприятий, оказания первой медицинской помощи;- грамотно применять полученные практические навыки для определения функциональных показателей состояния организма человека; Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методологическими подходами к оценке механизмов нарушения физиологических функций и способов коррекции этих нарушений;- основной терминологией, характеризующей психическое и соматическое состояние человека;- общекультурными и профессиональными качествами педагога, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анатомия и физиология» представляет собой дисциплину обязательной части учебного плана.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека.	Наука анатомия, виды и связь с другими науками История развития науки Методы, применяемые в изучении науки Потребности человека Условные плоскости, оси, отделы человека
2	Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.	Определение "ткань". Эпителиальные ткани, виды Соединительные ткани, виды Мышечные ткани, виды Нервная ткань, особенность строения Органы, системы органов Типы телосложения человека Учение о костях Значение скелета

		<p>Кость -орган Химический состав костей Классификация костей Виды соединения костей Строение сустава Строение позвонка Особенности строения позвонков по отделам Строение ребер Строение грудины Соединения костей туловища Строение костей черепа</p>
3	Тема 3. Сердечно-сосудистая система	<p>Характеристика сердечнососудистой системы Строение сосудов, виды их Строение сердца - поверхности, камеры, сосуды Оболочки сердца, клапаны Границы сердца Проводящая система сердца</p>
4	Тема 4. Система дыхания	<p>Значение органов дыхательной системы, особенности строения Строение носа,пазухи Строение гортани Трахея и бронхиальное дерево Строение легких Бронхиальное дерево Границы легких и плевры Строение плевры. плевральная полость Средостение Механизм вдоха и выдоха Первый вдох новорожденного Дыхательные объемы легких Фазы дыхательного цикла Регуляция дыхания</p>
5	Тема 5. Система пищеварения	<p>Питательные вещества, состав пищи Значение пищеварительной системы Особенности строения органов пищеварительной системы. Оболочки Строение брюшины Паренхиматозные органы Полость рта и ее органы(зубы, язык, слюнные железы) Строение и значение глотки, пищевода Строение и значение желудка Строение и значение тонкого кишечника строение и значение толстого кишечника Чувство голода и аппетита Чувство жажды Значение микрофлоры для пищеварения Дисбактериоз</p>
6	Тема 6. Выделительная и половая система	<p>Процесс выделения Макроскопическое .строение почек Микроскопическое строение почек Особенности кровоснабжения почек</p>

		<p>Мочеводящие и мочевыделительные пути Мочеиспускательные каналы, отличие Функции почек Образование мочи Состав и свойства вторичной мочи Регуляция мочеобразования Механизм мочеиспускания Выделительные функции других органов Репродуктивная система мужчины Строение яичка Семявыносящий проток и семенной канатик Семенные пузырьки, бульбоуретральные железы Предстательная железа Наружные половые органы - половой член и мошонка Строение и функции яичников Строение маточных труб Строение и функции матки Строение и значение влагалища Наружные половые органы женщины Молочные железы Промежность</p>
7	Тема 7. Общая физиология нервной системы	<p>Классификация нейронов(повторить изученный материал) Нервные волокна (повторить изученный материал) Классификация рецепторов (повторить изученный материал) Строение и значение синапсов Рефлекс и рефлекторная дуга Классификация нервной системы Строение спинного мозга Проводящие пути спинного мозга Процессы возбуждения и торможения Функциональная единица высшей нервной деятельности. Виды рефлексов Первая и вторая сигнальные системы Электроэнцефалография Типы высшей нервной деятельности Критерии высшей нервной деятельности</p>
8	Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности	<p>Общая характеристика обмена веществ и энергии Виды обмена веществ: водно-солевой обмен, белков, углеводов, жиров Витамины Распад и окисление питательных веществ Теплообмен Теплорегуляция</p>
9	Тема 9. Жидкие среды организма.	<p>Сосуды малого круга кровообращения Артерии головы, шеи, верхних конечностей Артерии грудной полости Артерии брюшной полости: пристеночные и висцеральные Артерии таза</p>

		Артерии нижних конечностей Система верхней полой вены-вены головы, шеи, верхних конечностей Система нижней полой вены-вены нижних конечностей, таза, брюшной полости (парные вены и пристеночные) Система воротной вены Анастомозы. Кровообращение плода Движение крови по сосудам Лимфатическая система. особенности строения сосудов Строение лимфатических узлов
10	Тема 10. Сенсорные системы	Строение и значение анализаторов Орган зрения. Оболочки Ядро глазного яблока Вспомогательный аппарат органа зрения Физиология органа зрения Орган слуха и равновесия. Значение Наружное ухо Среднее ухо Внутреннее ухо, отделы Орган обоняния Орган вкуса Строение кожи. Слои Придатки кожи Железы кожи

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека

1. Наука анатомия, виды и связь с другими науками
2. История развития науки
3. Методы, применяемые в изучении науки
4. Потребности человека
5. Условные плоскости, оси, отделы человека

Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.

Тема 3. Сердечно-сосудистая система

Тема 4. Система дыхания

Тема 5. Система пищеварения

Тема 6. Выделительная и половая система

Тема 7. Общая физиология нервной системы

Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности

Тема 9. Жидкие среды организма.

Тема 10. Сенсорные системы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека.

Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.

Тема 3. Сердечно-сосудистая система

- Тема 4. Система дыхания
- Тема 5. Система пищеварения
- Тема 6. Выделительная и половая система
- Тема 7. Общая физиология нервной системы
- Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности
- Тема 9. Жидкие среды организма.
- Тема 10. Сенсорные системы

Примерная тематика рефератов:

1. Расположение, строение и функция органа (любого).
2. Деятельность сердечно-сосудистой системы при физической работе.
3. Значение физической тренировки мышц.
4. Принципы координации в деятельности ЦНС.
5. Формы психической деятельности человека.
6. Дыхание при различных условиях.
7. Методы изучения деятельности пищеварительных желез.
8. Жизнь и научная деятельность И.П. Павлова.
9. Возможности и особенности человеческого глаза.
10. Для чего нужен язык?
11. Загадки межполушарной асимметрии.
12. Взаимосвязь группы крови, характера человека и болезней.
13. Химические элементы в организме человека.
14. Органы кроветворения и иммунной защиты.
15. Витамины и их роль в жизнедеятельности человека.
16. Сигнальные системы человека, их значение.
17. Типы ВНД человека. Соотношение типов с особенностями темперамента и характера.
18. Физиологические механизмы сна и сновидений.
19. Желудочковая система головного мозга.
20. Анатомические структуры и функции ретикулярной формации и лимбической системы.
21. Кожа – удивительное изобретение природы.
22. Эндокринология: настоящее и будущее.
23. Живая крепость: лейкоциты, иммунитет.
24. Физиология зрения.
25. Вестибулярный аппарат, резервные возможности.

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Введение в анатомию и физиологию человека; Костно-суставная и мышечная система; Сердечно-сосудистая система; Система дыхания; Система пищеварения; Выделительная и половая система; Общая физиология нервной системы; Метаболические основы жизнедеятельности; Жидкие среды организма; Сенсорные системы

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Введение в анатомию и физиологию человека; Костно-суставная и мышечная система; Сердечно-сосудистая система; Система дыхания; Система пищеварения; Выделительная и половая

система; Общая физиология нервной системы; Метаболические основы жизнедеятельности; Жидкие среды организма; Сенсорные системы

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека.	УК-1.12	- Тестирование
Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.	УК-1.12	- Тестирование
Тема 3. Сердечно-сосудистая система	УК-1.12	- Тестирование - Реферат
Тема 4. Система дыхания	УК-1.12	- Тестирование - Реферат
Тема 5. Система пищеварения	УК-1.12	- Тестирование - Реферат
Тема 6. Выделительная и половая система	УК-1.12	- Тестирование - Реферат
Тема 7. Общая физиология нервной системы	УК-1.12	- Тестирование - Реферат
Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности	УК-1.12	- Тестирование
Тема 9. Жидкие среды организма.	УК-1.12	- Тестирование - Реферат
Тема 10. Сенсорные системы	УК-1.12	- Тестирование - Реферат

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерные варианты тестов:

Тема 8

Тестирование по теме "Сенсорная система"

1 Вариант

1. Адаптация отсутствует у рецепторов

- 1) вкусовых и обонятельных
- 2) тепловых и холодовых
- 3) зрительных
- 4) вестибулярных и проприоцептивных

2. К тактильным рецепторам и рецепторам давления кожи относятся соответственно

- 1) колбы В.Краузе и тельца Г.Мейснера
- 2) тельца Г.Мейснера и тельца А.Фатера -Ф.Пачини
- 3) тельца А.Фатера -Ф.Пачини и диски Ф.Меркеля
- 4) тельца А.Руффини и колбы Краузе

3. Орган зрения воспринимает информацию из внешнего мира около %

- 1) 30
- 2) 50
- 3) 70
- 4) 80

4. Функция двигательного анализатора свойственна мышцам

- 1) сердца
- 2) скелетным
- 3) сосудов
- 4) внутренних органов

5. Очень богата нервными окончаниями и не имеет кровеносных сосудов

- 1) радужка
- 2) роговица
- 3) склера
- 4) ресничное тело

6. Заднюю камеру глаза ограничивает спереди и сзади соответственно

- 1) роговица и радужка
- 2) стекловидное тело и цинновыми связки
- 3) ресничное тело и цинновыми связки
- 4) радужка и хрусталик с цинновыми связками и ресничным телом

7. Старческая зрение. Развивающееся у людей после 40-45 лет - это

- 1) миопия
- 2) гиперметропия
- 3) эметропия
- 4) пресмиопия

8. Орган зрения иннервируется парой ЧМН

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 7
- 4) 8

9. Ушная сера, образующая при ее избытке в наружном слуховом проходе серные пробки, вырабатывается железами

- 1) потовыми
- 2) серными
- 3) слизистыми
- 4) мейбомиевыми

10. Внутри внутреннего уха находится жидкость

- 1) водянистая влага
- 2) эндолимфа
- 3) перилимфа
- 4) плазма

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень вопросов к аттестации

1. Перечислите основные положения клеточной теории строения живых организмов.
2. Что такое митоз и мейоз? Как они протекают и чем различаются?
3. Перечислите известные вам виды тканей. Каково их функциональное предназначение?
4. Что такое гомеостаз? Почему он необходим живому организму?
5. Какие ткани являются возбудимыми? Какие свойства характеризуют эти ткани?
6. Какие органы образуют сердечно-сосудистую систему? Что называется большим, малым и сердечным кругами кровообращения?
7. Каковы основные свойства сердечной мышцы?
8. Опишите строение сердца. Как происходит перекачивание сердцем крови по сосудам большого и малого кругов кровообращения?
9. Какой вид ткани образует кровь? Каковы ее функции в организме. Из чего состоит кровь? Охарактеризуйте состав и функции плазмы и форменных элементов.
10. Перечислите виды лейкоцитов и соотношение их количества в крови.
11. Что такое группы крови и резус-фактор? Какое значение имеет их выявление?
12. Опишите строение лимфатического узла. Каковы его функции?
13. Какими органами образована лимфатическая система? В чем состоит ее отличие от сердечно-сосудистой системы? Какие функции в организме выполняет лимфатическая система?
14. Каковы функции и строение мышц? Как устроены сухожилия и фиксация мышц к кости. Каковы основные свойства мышц?
15. Что такое надкостница? Каковы ее функции? Как происходит рост кости?
16. Что такое мышцы-антагонисты? Как их согласованная деятельность обуславливает мышечную координацию?
17. Почему позвонки имеют разное строение? Объясните название I шейного позвонка («атлант»), II шейного позвонка («эпистрофей»).
18. Схематически изобразите строение черепа, позвоночника, грудной клетки, плечевого и тазового поясов, конечностей. Укажите основные кости, их образующие.
19. Какие физиологические изгибы позвоночника вам известны? В какие возрастные сроки они формируются?
20. Перечислите основные функции скелета и виды костей, его образующих. Опишите строение кости.
21. Как устроен нейрон? Нарисуйте схему строения чувствительного и двигательного нейронов.

22. Что такое миелиновая оболочка? Чем отличаются миелинизированные и безмиелиновые нервные волокна?
23. Каково функциональное значение нейроглии?
24. Что понимается под нейронным ансамблем? Как происходит формирование нейронных ансамблей в онтогенезе?
25. Перечислите основные принципы рефлекторной теории И.М. Сеченова. Из каких отделов состоит рефлекторная дуга? Чем отличаются моно- и полисинаптические рефлекторные дуги? Изобразите схему рефлекторной дуги.
26. Нарисуйте схему строения синапса. Каковы механизмы передачи нервного импульса в синапсе?
27. Охарактеризуйте топографию и перечислите основные структурные отделы головного мозга. Как они изменяются в онтогенезе? Охарактеризуйте строение и функции продолговатого мозга. Ядра каких пар черепных нервов расположены в продолговатом мозгу? Каковы их функции? Какие нервные центры расположены в продолговатом мозгу?
28. Какова физиологическая роль мозжечка? Как формируются его структуры филогенетически?
29. Какие органы образуют центральную и какие — периферическую нервную систему? На чем основано разделение нервной системы на соматическую и вегетативную? Какие отделы выделяют в вегетативной нервной системе?
30. Опишите топографию и строение спинного мозга и его онтогенетические особенности. Схематически изобразите поперечное сечение спинного мозга, охарактеризуйте его основные морфологические образования. Какие функции осуществляет спинной мозг?
31. Охарактеризуйте структурно-функциональные особенности среднего мозга.
32. В чем состоит различие между пресинаптическим и постсинаптическим торможением? Какое из них раньше формируется в онтогенезе? Каковы механизмы поступательного, возвратного, реципрокного и латерального торможения?
33. Какие отделы входят в промежуточный мозг? Охарактеризуйте строение и функции таламуса, гипоталамуса, эпифиза и метаталамуса.
34. Что представляет собой рецептор? Какими свойствами обладают рецепторы? Как рецепторы подразделяются по строению, расположению, модальности, дистантности?
35. Что такое легочное дыхание и тканевое дыхание? Как они осуществляются?
36. Какие органы составляют дыхательную систему? Перечислите органы, составляющие верхние дыхательные пути, и органы, составляющие нижние дыхательные пути.
37. Каковы функции органов дыхания?
38. Опишите строение легких и их морфофункциональную единицу — ацинус. Каковы возрастные особенности строения легких?
39. Какая кровь течет по артериям малого круга кровообращения, а какая по венам малого круга?
40. Что такое оксигемоглобин? Где он образуется?
50. Как осуществляется нейрогуморальная регуляция дыхания? Каковы ее возрастные особенности?
51. Что называется объемом дыхательного воздуха, минутным объемом дыхания, максимальной произвольной вентиляцией легких? Как изменяются эти показатели с возрастом?
52. Как осуществляется нейрогуморальная регуляция дыхания? Каковы ее возрастные особенности? Что называется объемом дыхательного воздуха, минутным объемом дыхания, максимальной произвольной вентиляцией легких? Как изменяются эти показатели с возрастом?
53. Как изменяется активность пищеварительных ферментов в онтогенезе?
54. Опишите морфологические особенности пищеварительного тракта ребенка и подростка.
55. Что такое меконий? Из чего он формируется?

56. Какие условия необходимы для оптимального формирования моторной и пищеварительной функций пищеварительного тракта?
57. Какое значение для организма человека имеет микробный биоценоз толстого кишечника? Как происходит заселение толстого кишечника микрофлорой?
58. Обоснуйте значение изотермии для человеческого организма. Балансом каких процессов она обеспечивается?
59. Чем отличается гуморальная регуляция человеческого организма от нервной регуляции? В каких условиях может быть более эффективна гуморальная регуляция, в каких — нервная регуляция?
60. Строение и функции почек. Система мочевыделения, и её возрастные особенности.
61. Возрастные особенности кожи. Строение и функции кожи.
62. Железы внутренней секреции организма человека и их функции. Эндокринная система и её возрастные особенности.
63. Гипоталамо-гипофизарная система и её роль в регуляции деятельности желез внутренней секреции.
64. Период полового созревания. Половые железы, их роль в процессах роста и развития организма, полового созревания.
65. Обмен веществ и энергии – основа процессов жизнедеятельности организма.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	хорошо		71-85

	большей степени самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

- Орехова, И. Л. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебно-методическое пособие / И.Л. Орехова, Н.Н. Щелчкова, Д.В. Натарева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 201 с. — (Высшее образование). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

- Тюрикова, Г. Н. Анатомия и возрастная физиология : учебник / Г.Н. Тюрикова, Ю.Б. Тюрикова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 178 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849>

Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584>

Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931>

Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый

доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928>

Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- <https://kantiana.ru/students/digital-educational-environment/>;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в карандашное программирование (PencilCode)»

Шифр: 44.03.05

Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование с дополнительной квалификацией

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель:

Храмова М.В., к.пед.н., доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседаниях Ученых советов образовательной научных кластеров

Образовательно-научный кластер	Протокол
Институт образования и гуманитарных наук	№ 12 от 23 июня 2023 г.

1. Наименование дисциплины:
«Введение в карандашное программирование (PencilCode)».

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций у обучающихся, связанных с разработкой проектов в среде визуального программирования PencilCode.

Задачи:

- обеспечить подготовку к будущей профессиональной деятельности педагогического образования в области программирования в среде PencilCode;
- познакомить с возможностями среды визуального программирования PencilCode для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	БК-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: особенности работы в среде визуального программирования PencilCode Уметь: работать с инструментами среды визуального программирования PencilCode Владеть: навыками использования инструментов среды визуального программирования PencilCode, и использовать их в педагогических целях

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела (темы)
1	Изучение среды визуального программирования PencilCode	PencilCode: введение в карандашное программирование. Общий обзор. Характеристика среды. ART-блок.
	Команды движения	Программируемое построение графических изображений. Условия.
	Команды повторения	Текст. Музыка. Блочный режим → CoffeeScript → JavaScript.
	Разработка проектов в среде визуального программирования PencilCode	Проект «Геометрия». Проект «Графы». Проект «Рисование дугами».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» и представлен в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в ЭИОС университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	отлично	зачтено	86-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1 Кучунова, Е. В. Программирование. Процедурное программирование: Учебное пособие / Кучунова Е.В., Олейников Б.В., Чередниченко О.М. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 92 с.: ISBN 978-5-7638-3555-7. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/978627>

2. Златопольский, Д. М. Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы : учебное пособие / Д. М. Златопольский. — 4-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 226 с. — ISBN 978-5-00101-789-9. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1094359>

Дополнительная литература

1. Грацианова, Т. Ю. Программирование в примерах и задачах : учебное пособие / Т. Ю. Грацианова. - 6-е изд. - Москва : Лаборатория знаний, 2020. - 373 с. - (ВМК МГУ -

школе). - ISBN 978-5-00101-927-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1987454>

2. Липовка, А. Ю. Креативное программирование: Учебное пособие / Липовка А.Ю., Бундова Е.С., Жоров Ю.В. - Краснояр.:СФУ, 2015. - 280 с.: ISBN 978-5-7638-3356-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966701>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта - <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.10.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Коммуникативная культура педагога»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**

Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: к. филол. наук, доцент К.А. Дегтяренко.

Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа образовательно-научного кластера) ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

1. Наименование дисциплины: «Коммуникативная культура педагога».

Цель изучения дисциплины: формирование и развитие профессиональной коммуникативной компетентности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	ОПК-2.1. Демонстрирует знание требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-2.2. Осуществляет организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: федеральные государственные образовательные стандарты к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Уметь: осуществить организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Владеть: навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-5.1. Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с	Знать: особые образовательные потребности обучающихся с целью индивидуализации обучения,

<p>ОПК-5</p>	<p>целью индивидуализации обучения, воспитания и развития</p> <p>ОПК-5.2. Адаптирует применение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>воспитания и развития</p> <p>Уметь: применять психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>ОПК-6</p>	<p>ОПК-6.1. Иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p> <p>ОПК-6.2. Создает психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p>	<p>Знать: условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p> <p>Уметь: создавать психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p> <p>Владеть: способами сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела (темы)
1	Раздел 1. Азбука педагогического общения	Понятие общения как процесса установления и развития взаимодействия между субъектами образовательного процесса. Структура общения: коммуникация, интеракция, перцепция. Барьеры в общении, затруднения в педагогическом общении. Конфликты в педагогической практике. Виды конфликтов. Управление конфликтными ситуациями. Коммуникативная толерантность педагога. Функции обратной связи; факторы, нарушающие обратную связь (помехи). Стереотипы. Классификация стереотипов.
2	Раздел 2. Вербальные и невербальные	Вербальные и невербальные средства

	компоненты культуры общения	общения в работе педагога. Соотношение вербального и невербального воздействия. Характеристика и виды вербальных и невербальных средств общения.
3	Раздел 3. Речевая культура общения	Искусство риторики. Приёмы ораторского искусства. Техника самопрезентации. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации). Тренинг ораторского искусства
4	Раздел 4. Функциональные стили языка.	Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.
5	Раздел 5. Коммуникативные качества речи	Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.
6	Раздел 6. Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога	Коммуникативно-значимые качества личности педагога. Виды и стили педагогического общения. Функции педагогического общения. Модели педагогического общения

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» и представлен в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в ЭИОС университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая)

		сформированности)			оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессional ьной деятельности, нежели по образцу с большой степени самостоятель ности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетвори тельный (достаточны й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Чудинов А.П., Нахимова Е.А. Деловое общение. Учебное пособие ВО -
Бакалавриат. Издательство: Флинта, 2022. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС
«Znanium» (1).

Дополнительная литература

Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений.
Издательство: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС
«Znanium» (1).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта - <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.10.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории),

оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
**ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Стратегии личностно-профессионального развития»

Шифр: 44.03.05

Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями)»

Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация (степень) выпускника: педагог, учитель начального образования с
дополнительной квалификацией**

**Калининград
2023**

Лист согласования

Составители:

Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов
Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Председатель Учёного совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
И.о. директора высшей школы образования и психологии

А.О. Бударина

М.В. Храмова

1. Наименование дисциплины:

«Стратегии личностно-профессионального развития».

Целью изучения дисциплины является адаптация обучающихся первого курса к условиям осуществления основных направлений, процессов в деятельности вуза, знакомство с возможностями проектирования и построения жизненно-образовательного маршрута в университете.

Задачи дисциплины:

Адаптация обучающихся первого курса в университете, знакомство со спецификой осваиваемой образовательной программы:

– знакомство обучающихся с особенностями организации процесса обучения и воспитания в рамках осваиваемой образовательной программы, программ дополнительного профессионального образования, молодежной и международной политики университета в рамках расширения возможностей обучающихся;

– адаптация к условиям и формам организации деятельности университета как следующей ступени образования;

Знакомство обучающихся с возможностями проектирования и построения жизненно-образовательного маршрута:

– определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки, инструментов диагностики;

– создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;

– формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.5 Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа УК-1.10 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую	Знать: - методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - стратегии поведения в нестандартных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе коммуникации, пути их решения; - характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности. Уметь: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами

<p>российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия</p>	<p>позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию УК-1.12 Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования</p>	<p>- грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. Владеть: - навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки - навыками создания проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии - умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>
--	--	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Цикл (раздел) ОПОП: Факультативная дисциплина

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым

образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза	Философия будущего: что такое современный университет? Трансформация БФУ (стратегия и стратегические проекты), структура университета и организация основных процессов в университете Введение в ОПОП Индивидуальная карта развития студента (инструменты диагностики, возможности построения маршрутов) Рейтинг студентов Мониторинг удовлетворенности студентов
2	Введение в электронную среду вуза	Знакомство с ЭИОС вуза (личный кабинет, электронное расписание, электронная зачетка, образовательная программа) Электронные библиотечные системы вуза Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д. Электронное портфолио. Структура портфолио. Мониторинг удовлетворенности студентов
3	Введение в социо-коммуникативную среду вуза	Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие Технологии управления конфликтами и стрессами Командная работа и лидерство Мониторинг удовлетворенности студентов.
4	Введение в проектную среду вуза	Проектный университет: возможности студентов «Вход в науку» - участие в научно - исследовательских проектах Социально -образовательная инициатива – социальные проекты От инновационного проекта к молодежному предпринимательству Распределение по проектным группам, проектная работа Мониторинг удовлетворенности студентов

6. Перечень учебно-методического обеспечения для работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Философия будущего: что такое современный университет?
2. Трансформация БФУ (стратегия и стратегические проекты), структура университета и организация основных процессов в университете.
3. Введение в ОПОП.
4. Индивидуальная карта развития студента (инструменты диагностики, возможности построения маршрутов).
5. Рейтинг студентов.
6. Знакомство с ЭИОС вуза (личный кабинет, электронное расписание, электронная зачетка, образовательная программа).
7. Электронные библиотечные системы вуза.
8. Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.
9. Электронное портфолио. Структура портфолио.
10. Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие.
11. Технологии управления конфликтами и стрессами.
12. Командная работа и лидерство.
13. Проектный университет: возможности студентов.
14. «Вход в науку» - участие в научно - исследовательских проектах.
15. Социально -образовательная инициатива – социальные проекты.
16. От инновационного проекта к молодежному предпринимательству.
17. Распределение по проектным группам, проектная работа.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью формирования компетенций. Самостоятельная работа осуществляется в виде: изучения литературы; эмпирических данных по публикациям и из практики работы педагога; работы с теоритичеким материалом; самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска и обзора литературы и электронных источников; чтения и изучения учебника и учебных пособий; подготовки эссе; составления структурно-логических схем; подготовки групповых или индивидуальных проектов и мультимедийных презентаций к ним.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза	УК-1.10 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию УК-1.12 Планирует и достраивает	Индивидуальная карта развития

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования	
Введение в электронную среду вуза	УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	Портфолио
Введение в социо-коммуникативную среду вуза	УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.5 Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа	Эссе
Введение в проектную среду вуза	УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.5 Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа	Проект

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

- Индивидуальная карта развития
- Портфолио
- Эссе
- Проект

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится с использованием бально-рейтинговой системы оценивания по результат выполнения контрольных заданий.

Вид оценочного средства	Критерии оценивания	Балл (максимально)
Индивидуальная карта развития	1. Пройдено тестирование на площадке Центра развития компетенций и карьеры БФУ. 2. Представлена информация не менее чем в 50% разделов индивидуальной карты развития обучающегося.	30
Портфолио	Представлена информация не менее чем в 50%	30

	разделов портфолио	
Эссе	<p>1. Структура и организация: эссе должно иметь четкую структуру и логическое построение, включая введение, тезис, аргументы и заключение.</p> <p>2. Глубина и качество анализа: обучающийся должен продемонстрировать глубокое понимание темы, а также способность к анализу и оценке различных точек зрения.</p> <p>3. Использование источников: эссе должно быть основано на широком круге достоверных источников, включая академические статьи, книги и другие публикации.</p> <p>4. Языковые навыки: обучающийся должен продемонстрировать достаточный уровень языковых навыков, включая грамматику, пунктуацию, правописание и стиль.</p> <p>5. Оригинальность: не менее 80% оригинальности текста, объем – не менее 3000 и не более 5000 знаков с пробелами.</p> <p>6. Развитие аргументации: обучающийся должен развивать свои аргументы и поддерживать их примерами и доказательствами.</p> <p>7. Критическое мышление: обучающийся должен проявлять критическое мышление и способность к анализу и оценке различных точек зрения.</p> <p>8. Соответствие теме: эссе должно соответствовать теме и заданию, представленному преподавателем.</p>	10
Проект	<p>1. Проект отражает современные тенденции и проблемы в области создания проекта.</p> <p>2. Описание проекта соответствует поставленным целям и имеет логичную структуру.</p> <p>3. Используются различные ресурсы для получения информации и поддержки своего проекта.</p> <p>4. Степень самостоятельности в выполнении проекта и принятии решений.</p> <p>5. Учтены рекомендаций полученные от преподавателя (при наличии) для улучшения проекта или приведены аргументы в пользу внедрения иных улучшений.</p>	30
Итого		0

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенны	Творческая	<i>Включает</i>	отлично	зачтено	86-100

й	деятельность	<i>нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает</i> <i>нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Марчук, Н. Ю. Профессиональное становление и развитие личности : профессионально-личностная направленность : монография / Н. Ю. Марчук. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 261 с. - ISBN 978-5-9765-2565-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844007>
2. Стратегические коммуникации. Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Евстафьев, Т. Э. Гринберг, М. А. Кузьменкова [и др.] ; под ред. В. А. Евстафьева, Т. Э. Гринберг. - Москва : Издательство «АспектПресс», 2023. - 262 с. - ISBN 978-5-7567-1261-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2052257>
3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1895-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042547>

Дополнительная литература:

1. Пахтусова, Н. А. Становление сетевой идентичности личности в условиях виртуальной образовательной среды : монография / Н. А. Пахтусова, Н. В. Уварина, А. В. Савченков. - (изм. и доп.). - Москва : Первое экономическое издательство, 2021. - 234 с. - ISBN 978-5-91292-370-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1976019>

2. Пикулева, О. А. Психология самопрезентации личности : монография / О.А. Пикулёва. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 320 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006926-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2072447>

3. Психологическое воздействие: механизмы, стратегии, возможности противодействия / под ред. А. Л. Журавлева, Н. Д. Павловой. - Москва : Институт психологии РАН, 2012. - 368 с. - (Труды Института психологии РАН). - ISBN 978-5-9270-0220-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059530>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- электронная информационно-образовательная среда БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Webinar;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные

специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Балтийский федеральный
университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Музейная педагогика»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация выпускника: педагог, учитель начального образования с
дополнительной квалификацией**

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Потменская Е.В., доктор педагогических наук, доцент
Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа образовательно-научного кластера) ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Председатель ученого совета
доктор педагогических наук,
профессор

Бударина Анна Олеговна

Руководитель ОНК «Институт
образования и гуманитарных наук»

Руководитель ОП

Ширшова Елена Олеговна

Содержание

1. Наименование дисциплины «Музейная педагогика».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Музейная педагогика».

Цель дисциплины (факультатив): раскрыть возможности музейной педагогики в формировании *эмоциональной культуры* будущих педагогов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности ОПК-5 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-5.1 Демонстрирует знания об особых образовательных потребностях обучающихся с целью индивидуализации обучения, воспитания и развития ОПК-5.2 Адаптирует применение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: закономерности музейной педагогики и языка художественной экспозиции; пути и направления развития музейной педагогики на современном этапе Уметь: делать обобщения, анализируя художественные экспозиции; планировать деятельность музейного педагога; пользоваться источниками для решения задач музейно-педагогической деятельности; формировать, обосновывать маршрут и текст экскурсии, а также иную педагогическую деятельность в музее.</p>
<p>Психолого-педагогическое сопровождение ОПК-6 Способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления</p>	<p>ОПК-6.1 Иметь представления об особенностях сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся ОПК-6.2 Создает психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и</p>	<p>Знать: Особенности сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся на занятиях по музейной педагогике Уметь: Создавать психолого-педагогические условия реализации образовательных программ по музейной педагогике для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся</p>

психологического и социального здоровья обучающихся	социального здоровья обучающихся	
---	----------------------------------	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музейная педагогика» представляет собой факультативную дисциплину части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	I Введение в музейную педагогику	Теоретико-методологические основы. Цели и задачи. Основные категории. Объект, предмет, задачи музейной педагогики. Музейная культура и общекультурная компетентность.

2	Краткий исторический обзор развития музейного дела.	Философский, культурологический, педагогический аспекты музея. Виды музеев. Образовательная деятельность музеев
3	Педагогические и школьные музеи России и зарубежья	Педагогические и школьные музеи России и зарубежья. Их роль и значение в воспитании и гуманитаризации образования
4	Музей, его функции и содержательные смыслы.	Музей как педагогическая система. Образы художественно-педагогического музея.
5	Музейная коммуникация и общение.	Музейная коммуникация и общение. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога
6	Перспективы музейной педагогики.	Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности. Перспективы музейной педагогики. Защита проектов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Теоретико-методологические основы. Цели и задачи.
2. Основные категории. Объект, предмет, задачи музейной педагогики.
3. Музейная культура и общекультурная компетентность.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Философский, культурологический, педагогический аспекты музея.
2. Виды музеев.
3. Образовательная деятельность музеев.
4. Педагогические и школьные музеи России и зарубежья. Их роль и значение в воспитании и гуманитаризации образования.
5. Музей как педагогическая система.
6. Образы художественно-педагогического музея. Музей как педагогическая система.
7. Образы художественно-педагогического музея. Музейная коммуникация и общение.
8. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога.

9. Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности.
10. Перспективы музейной педагогики.
11. Защита проектов.

Требования к самостоятельной работе студентов

Проработка конспектов по следующим темам:

1. Теоретико-методологические основы. Цели и задачи.
2. Основные категории. Объект, предмет, задачи музейной педагогики.
3. Музейная культура и общекультурная компетентность.

Составление презентаций плана-конспекта по следующим темам:

1. Философский, культурологический, педагогический аспекты музея.
2. Виды музеев.
3. Образовательная деятельность музеев.
4. Педагогические и школьные музеи России и зарубежья. Их роль и значение в воспитании и гуманитаризации образования.
5. Музей как педагогическая система.
6. Образы художественно-педагогического музея. Музей как педагогическая система.
7. Образы художественно-педагогического музея. Музейная коммуникация и общение.
8. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога.
9. Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности.
10. Перспективы музейной педагогики.
11. Защита проектов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций текущий контроль по дисциплине
Введение в музейную педагогику	ОПК – 5 ОПК - 6	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы,</i>

		<i>решение проблемных ситуаций</i>
Краткий исторический обзор развития музейного дела.	ОПК – 5 ОПК - 6	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Педагогические и школьные музеи России и зарубежья	ОПК – 5 ОПК - 6	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Музей, его функции и содержательные смыслы.	ОПК – 5 ОПК - 6	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Музейная коммуникация и общение.	ОПК – 5 ОПК - 6	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Перспективы музейной педагогики.	ОПК – 5 ОПК - 6	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тема 1. Музейная культура и общекультурная компетентность
Тема 2. Краткий исторический обзор развития музейного дела, философский, культурологический, педагогический аспекты музея.
Тема 3. Педагогические и школьные музеи России и зарубежья.
Тема 4. Музей, его функции и содержательные смыслы
Тема 5 Музейная коммуникация и общение. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога
Тема 6. Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Развернуть философское обоснование сущности музея и его включения в образовательный процесс по работе Федорова Н.Ф. «Музей, его смысл и назначение».
2. Ознакомиться с деятельностью Российского центра музейной педагогики при Государственном Русском музее по его сайту [http:// center.rusmuseum.ru](http://center.rusmuseum.ru).
3. Обозначить основные положения концепции педагогического взаимодействия художественного музея и системы образования Б.А.Столярова, А.Г. Бойко. Выделить ее цель, задачи, направления деятельности, методы и формы работы с аудиторией.
4. Выявить основные направления современных научных исследований в области музейной педагогики.
5. Определить основные виды музеев, их назначение и задачи в области образования и воспитания.
6. Написать минисочинение на тему: «Для меня музей - это...»
7. Развернуть категориальный аппарат музейной педагогики: ее определение, объект, предмет, задачи.
8. Выделить основные методологические подходы в музейной педагогике.
9. Определить основные категории: музейный предмет, его общие свойства, виды музейных предметов, музейная экспозиция, язык художественной экспозиции и его функции, принципы экспонирования, методы экспонирования, музейная коммуникация и ее модели.
10. Посетить действующие выставки и музеи и определить принципы и методы экспонирования, способы реализации языка художественной экспозиции.
11. Проанализировать экспозиции, определить их сильные и слабые стороны, доступность зрителю, возможность использования для социально-педагогической деятельности.
12. Посетить экскурсию по выставке или посмотреть видеозаписи экскурсий и определить виды музейной коммуникации, воспитательные и образовательные

задачи экскурсии, методы и приемы воспитания и обучения, наличие музейных игр, сценариев, методы экспонирования и виды музейных предметов, характеристики музейной среды, педагогические условия успешной реализации образовательного потенциала музейной среды (на конкретных примерах).

Доказать, что музей - пространство диалога.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	удовлетворительно		55-70

		материала			
Недостаточный	Отсутствие	признаков	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55
	удовлетворительного уровня				

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730> (дата обращения: 12.03.2022).

Дополнительная литература

2. Сизова, И. А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов / И. А. Сизова. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета. 2017. - 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1681627> (дата обращения: 12.03.2022).
3. Музеи университетов Евразийской ассоциации: Аннотированный справочник / Под ред. В.А. Садовниченко, В.Н. Семина. 3-е издание. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 392 с. - ISBN 978-5-211-06464-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023062> (дата обращения: 12.03.2022).
4. Харитоновна, А.А. Становление социокультурного опыта ребенка в музейной образовательной среде : монография / А. А. Харитоновна. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1754-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066684> (дата обращения: 12.03.2022).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849>

Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584>

Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931>

Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928>

Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения практических занятий, выполнения заданий, самостоятельной работы и консультаций используются специальные помещения:

- учебная аудитория № 1_19, корпус 22, ул. А.Невского, 14, оборудованная техническими средствами обучения – персональными компьютерами (моноблоками MSI AE222G-257XRU-W341708G50SXANXH, 21 шт.) и мультимедийной проекционной техникой (телевизор LG Ultra HD 49UB830V) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;

- учебные аудитории цоколь_1 и цоколь_2, корпус 35, ул. А. Невского, 14, оборудованные техническими средствами обучения – персональными компьютерами (моноблоками MSI AE222G-257XRU-W341708G50SXANXH) и мультимедийной проекционной техникой (телевизор LG Ultra HD 49UB830V) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование персонажа»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**

Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация выпускника: Педагог, учитель начального образования с
дополнительной квалификацией**

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Латышева Е.О., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа образовательно-научного кластера) ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Председатель ученого совета доктор
педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОНК «Институт
образования и гуманитарных наук»

Руководитель ОП

Кваша И.Н.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Проектирование персонажа».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Проектирование персонажа».

Цель изучения дисциплины: развитие творческих способностей, креативного мышления, приобретение профессиональных художественных знаний и навыков, осознание себя в качестве индивидуальной творческой личности в сфере.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
Б-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Б-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде	Знать: основы прямой-линейной и воздушной перспективы; способы применения графической манеры при выполнении дизайнерского продукта Уметь: быстро и точно передавать силуэты объектов; творчески выполнять задания в манерах рисунка; Владеть: различными техниками ведения тона; свободно использовать различными видами графики; навыками линейно-пятнового рисунка; навыками выполнения задания на построение геометрических предметов с введением тона и применением воздушной перспективы; способами работы различными графическими материалами и инструментами.
	Б-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: способы выявления и усиления образа по средствам формы линия, пятна и цвета. Формирование убедительного прототипа. Уметь: выполнять макет с различными цветовыми решениями, с различным назначением. Владеть: навыками графического решения пространства и плоскости, гармоничностью цветовых сочетаний. Навыками усиления эмоциональной яркости проекта; грамотностью композиционного решения при умении чисто подать проект.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование персонажа» представляет собой дисциплину по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.01.04).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теория	Тема 1. Инструменты иллюстратора.
		Тема 2. Технология проектирования анимационного персонажа как элемент арт-проекта.
		Тема 3. История создания рекламного персонажа
		Тема 4. Рекламный персонаж
2	Практика	Тема 5. Разработка фирменного (статического) персонажа.
		Тема 6. Разработка мульт-персонажа (динамического) персонажа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «Инструменты иллюстратора».

Карандаши

Бывают разной жесткости. 6Н, 7Н, 8Н настолько твердые, что не используются для обычного рисования. Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н, F дают серую, жесткую линию и годятся для четких рисунков и чистовиков. Карандаши с пометкой В — мягкие, их грифель более темный и рыхлый. Очень мягкие карандаши 6В и 5В используются для рисования теней и набирания тона, менее мягкие 4В и 3В хорошо подходят для эскизов и набросков. 2В, В и НВ считаются универсальными. Более мягкие карандаши быстрее стачиваются и легче размазываются по листу в процессе работы, зато они дают более черную линию и не оставляют следов на бумаге после стирания. Твердые карандаши долго остаются острыми, что позволяет рисовать очень тонкие линии, но ими невозможно набрать темный тон. При стирании на бумаге остаются следы от давления.

Восковые карандаши

Отлично подходят для рисования поверх краски. Их пигмент светится почти так же ярко, как у масляной пастели, но при этом они достаточно жесткие, чтобы некоторое время давать тонкую линию. Для особо хозяйственных иллюстраторов, желающих использовать эти дорогие игрушки до последнего сантиметра, придуманы наконечники, удлиняющие сточившиеся экземпляры.

Перья

Бывают писчие и плакатные. Существует много разных вариантов с кончиками различной толщины и формы. Перьями интересно не только делать красивые надписи, но и рисовать, однако нужна некоторая сноровка, чтобы линии получались однородными. В современной иллюстрации перья часто используются для создания «художественных клякс» и подчеркнуто рукотворных надписей.

Кисти

Есть синтетические и натуральные. В последние годы синтетические кисти покорили рынок, потому что они дешевле натуральных, практически не стираются и хорошо держат форму. Чтобы рисовать толстые линии с очень тонкими концами, стоит покупать самую тонкую кисть, буквально состоящую из нескольких волосков (при нажиме линия от такой кисти может расширяться до 5 мм и больше). Многие иллюстраторы покупают японские кисти для каллиграфии, потому что они дают очень «мохнатую» и живую линию, хотя быстро теряют форму и ими трудно управлять.

Фломастеры

Делятся на водорастворимые и водостойкие, или «перманентные». Водостойкие, как правило, больше растекаются, сильно пахнут ядовитыми растворителями и «пробивают» бумагу, оставляя следы на обратной стороне листа (что делает их непригодными для рисования в тетрадках). Зато после нанесения рисунка таким фломастером его можно спокойно красить водорастворимыми красками — он не растечется. Фирма «Копик» (Copic) производит специальные фломастеры для иллюстраторов. В ассортимент входят полупрозрачные и металлические лаки и все цвета палитры «Пантон». Хотя их розничная цена значительно выше средней, в постоянном использовании «копики» обходятся дешевле. Один фломастер можно бесконечно заправлять специальными дешевыми чернилами, заправки хватает надолго, а фитиль снашивается значительно медленнее, чем у фломастеров других производителей. С одним корпусом можно использовать несколько разных наконечников.

Фломастеры-кисточки

Довольно новое изобретение. Изначально их наконечник повторял форму кисти, но был сделан из кусочка поролона. Сейчас появились кисти-фломастеры с настоящими волосками. Они отличаются от обычной кисти только тем, что не нужно разводить краску и макать в нее кисточку. Поролоновые кисти очень быстро теряют форму и с космической скоростью расходуют чернила. Дольше всего и здесь живут товары фирмы «Копик», благодаря стабильным наконечникам и возможности заправлять их.

Бумага

Сегодня существует около семидесяти сортов бумаги с бесчисленными подвидами. Она может стоить копейки или целое состояние: десятиметровый рулон японской бумаги для набросков можно купить за доллар, в то время как специальные сорта продаются отдельными листами стоимостью до двадцати долларов. Большинство чистовиков можно сделать на обычной бумаге для принтеров. Она легко впитывает тушь, на ней хорошо рисуют фломастеры, плотности хватает, чтобы чисто отсканировать рисунок, но при этом она достаточно прозрачна, чтобы перенести контур через копировальный стол. Из дорогих сортов иллюстраторам стоит обратить внимание на специальную бумагу для фломастеров — она продается в альбомах, отличается ослепительной белизной и тонкостью (около 60 г/м²), но через нее не пробиваются даже самые черные и жидкие фломастеры. Краска моментально впитывается, так что нет опасности размазать ее руками, и даже самая черная заливка не оставляет никаких следов на обратной стороне листа. Этого эффекта производители добились, поместив между тонкими слоями бумаги слой пластика.

Калька

Это прозрачная бумага, на которой можно делать чистовик, подложив черновой рисунок снизу. Калька бывает гладкая и рыхлая, разной степени прозрачности и толщины. Удобнее всего работать на гладкой кальке — не только потому, что через нее лучше просвечивает рисунок, но и потому, что на ней меньше растекается тушь. Чем толще калька, тем она дороже, реже рвется и меньше заворачивается на углах. Многие иллюстраторы не хотят работать на кальке кистью и тушью, потому что разведение туши водой кажется им напрасной тратой времени. Однако стоит учесть, что фломастер сохнет на кальке в десятки раз дольше, чем тушь. Если рисовать на кальке фломастером, уже через несколько штрихов нужно следить за тем, чтобы не размазать рисунок рукой. Через короткое время к работе практически невозможно спокойно прикоснуться, а полного высыхания нужно ждать десять — пятнадцать минут. Тушь впитывается моментально, и уже через две-три секунды на рисунок можно опираться рукой.

Сканер

В последние годы стал обязательным инструментом каждого иллюстратора. Для перенесения рисунка в компьютер и сканирования декоративных материалов для коллажей и монтажа годится любая модель, поддерживающая разрешение не менее 1200 dpi, правдоподобно передающая цвета и равномерно высвечивающая плоскость по всей ширине.

Копировальный стол

По сути, представляет собой стекло, под которым светится лампа. Многие пробовали переводить рисунки с одного листа на другой, приложив два слоя бумаги к оконному стеклу — принцип тот же, только в случае с окном через пять минут затекают руки, и фокус удастся только в светлое время суток. В детстве я видела много самодельных копировальных столов: самый простой представляет собой покрытую стеклом деревянную раму около двадцати сантиметров высотой (дешевле всего сделать ее из половой доски), в которую вставлена неоновая лампа. Непременно нужно использовать лампы с «холодным» светом, потому что от обычных лампочек стекло нагревается через считанные минуты и обжигает руки. К тому же от тепла начинает деформироваться бумага. Стекло необходимо заклеить с обратной стороны несколькими слоями зернистой кальки или тонким белым листом, чтобы свет не бил в глаза. Разумеется, готовый копировальный стол продается в специальном магазине для художников. Если на профессиональный копировальный стол не

хватает денег, можно купить в магазине с фототоварами лайтбокс для просмотра негативов. Он отличается от профессионального стола только размером (примерно двадцать на тридцать сантиметров).

Цифровой фотоаппарат

Тоже может сильно облегчить иллюстратору работу. Для фотографирования моделей в разных позах, а также структур и фактур достаточно любой «мыльницы». Для съемки частей будущих коллажей желательно иметь камеру с хорошей оптикой и функцией макросъемки, позволяющей делать резкие снимки с расстояния минимум сорок сантиметров.

Планшет или дигитайзер

Отличный инструмент для рисования контуров прямо в графических программах. Покупать для работы планшет, у которого меньше 1024 ступеней чувствительности, не имеет смысла — слишком мало контроля над линией. Зато размер не так важен: многие профессионалы годами прекрасно работают с планшетом формата А6.

Несколько полезных советов по работе с планшетом

Покупая планшет, рекомендуется прикинуть, поместится ли он на столе. Некоторые иллюстраторы не учитывают, что к официальному размеру рабочего поля прибавится рама шириной в четыре — шесть сантиметров, и удивляются, когда новый инструмент не влезает на стол. Чем больше увеличение, тем тверже линия. Если провести штрих через всю плоскость на картинке с очень большим разрешением, при увеличении на ней обнаружится множество неточностей. Если нужно изобразить очень большой объект, рекомендуется нарисовать его в удобном масштабе, потом сделать слой полупрозрачным, сильно увеличить изображение и нарисовать линию еще раз на новом слое. Обычно достаточно двух или трех слоев, чтобы добиться идеальной линии. На последнем слое особо сложные места можно исправить с помощью ластика и инструмента «лассо», убрав лишние неровности.

Тема №2. «Технология проектирования анимационного персонажа как элемент арт-проекта».

Художественный арт-проект – это комплексная система реализации разнообразных видов и форм творческой деятельности одной, из которых может быть разработка серии анимационных роликов.

Основным элементом создания анимации является проектирование главного героя и персонажей, которое осуществляется традиционными приемами поиска: набросками и зарисовками. Трансформация же эскиза найденного образа в материальное воплощение осуществляется на стадии подготовки всей структуры анимации, куда включен и поиск, и разработка всех персонажей, составляющих типажный ансамбль проекта.

Одним из важнейших моментов поиска художественного образа при проектировании персонажа является соотношение реалистического объекта к стилизации и трансформации его изображения. Общее положение, от которого стоит отталкиваться при создании анимации – это композиция, условность, образное обобщение персонажа, пространство, должны быть прямо пропорциональны времени анимационного эпизода.

Целесообразно при трансформации художественного образа героя его изображение свести к конструктивному рисунку, разложить антропоморфные признаки персонажа на геометрические составляющие, т.е. упростить. Например, разложить схематичное изображение человека на составляющие его простые геометрические фигуры, такие как круг, прямоугольник, треугольник, овал и др. Следует помнить, что при передаче динамики наиболее вариативными считаются круглые формы потому, что во время движения и вращения они мало изменяются. Такой конструктивный рисунок дает художнику-аниматору больше свободы в динамическом обращении к персонажу. Чем

прост, лаконичнее и условнее персонаж, тем более он подвижен, анимационен. Излишняя детализация усложняет динамику формы.

Стилизация персонажа требует выявления, прежде всего, основных характерных черт внешнего облика, что является главной особенностью анатомии типажа, с которой необходимо правильно работать. В анимации лица наиболее выразительны, например, треугольник: глаза – нос, именно работа с этой областью анатомического строения, ее графическое изменение дает яркую вариативную палитру типажей.

Обычные антропоморфные пропорции в анимации трудны для одушевления, движение с большой вероятностью будет механическим и неубедительным. В случае предельной стилизации и понимания принципов их сочленения персонаж рисуется в ракурсных поворотах и положениях. Отдельно прорабатываются более выразительные ракурсы и жесты. Найти такие жесты и варианты положения фигуры помогает раскадровка, в которой чем больше поисковых рисунков, тем больше разнообразие дальнейшего спектра характера персонажа.

Учитывая то, что лишь в движении проявляется его характер, следует избегать статических маловыразительных поз. Сам типаж, не является законченным персонажем, таковым его сделают лишь совокупность графики, движения и звука. И здесь мы подходим к такому важному этапу в развитии персонажа, как движение, которое полностью придумано и продумано аниматором. Жизнь в пластику персонажа вдыхает точное понимание аниматором принципов движения и их умелая интерпретация. Более чем за век создания и совершенствования анимации была выработана масса схем движения и шаблонов.

Походка персонажа. Перемещение персонажа в пространстве – пожалуй, наиболее сложная и, одновременно, наиболее выразительная и характерно читаемая часть анимации.

Шаговое движение передается от ног ко всему телу. Как именно это происходит, вплотную зависит от конструкции персонажа, его физического состояния и настроения. Длинноногие фигуры раскачиваются вверх и вниз, вперед и назад резче, чем коротконогие. У толстых фигур с широкой расстановкой ног походка вперевалку, с раскачкой вправо и влево. При агрессивной походке корпус наклоняется вперед, при гордой и помпезной – напротив, откидывается назад.

Практически любое состояние персонажа, любое его настроение можно выразить через походку. Но для этого при работе над движением не просто механически выполнять этапы анимационной технологии, но и в полной мере представлять, какой результат стремимся достичь. Например, есть огромная разница между рисованием: человек подошел к почтовому ящику, опустил письмо, отошел или юноша, томящийся от невысказанной влюбленности и собственной неуверенности, отправляет письмо своей возлюбленной.

Если наш, ожидаемый результат – передача механики движения, то это первый пример изображения, но если наша цель – передача эмоционального состояния через движение персонажа, то это второй.

Бег. Бег более динамичное движение, которое невозможно выразить простыми линиями и цветовой заливкой. Наверное, потому, что он состоит из слияния мелких сложных элементов и нюансов: содрогания мышц, движения развевающихся волос и одежды, не воспринимаемой глазом скорости движения рук и ног.

Передавать движение ходьбы в анимации сложнее, чем движение бега. Возможно, из-за того, что глаз улавливает динамику скорости движения, и зритель имеет

исчерпывающее представление о процессе. Однако, движения живых существ в анимации помимо движения человека воспринимаются зрителем менее требовательно.

Костюм. Костюм анимационного героя должен максимально отвечать таким параметрам, как лаконичность и читаемость, следует по возможности отказаться от избыточной детализации, например, складок, пуговиц, украшений и др. Особенности культурной эпохи, личной визуальной характеристики персонажа сводим к общим чертам, на столько, насколько это возможно без потери индивидуальности. Прорисовывать следует только необходимое - просто и понятно.

Этот подход следует применять к разработке любого персонажа художественного арт-проекта в любой анимационной технологии: flash, 3D-cinema и др.

Количество методов создания анимационных персонажей сопоставимо с числом художников, когда-либо бравшихся за эту задачу. А количество источников вдохновения многократно его превосходит.

Таким образом, процесс создания анимационного персонажа – это сложный сплав теоретических знаний, технологий и творческого начала. Только настоящие мастера, в совершенстве понимающие всю сложность анимационных процессов в состоянии воплотить удачные динамические решения и передать секреты своего мастерства, желающим освоить искусство анимации.

Тема №3. «История создания рекламного персонажа».

Сегодня мы все уже привыкли, что в рекламном ролике товар нам представляет какой-то рекламный персонаж: забавный человечек или животное, фрукт, растение или даже сам товар, оживший, с помощью анимации, сам себя рекламирует - баночка с йогуртом, например, или шоколадный батончик. Как же развивалось искусство разработки рекламного персонажа, почему любая рекламная информация доносится до зрителя эффективнее, если в рекламном сообщении присутствует рекламный персонаж?

Фирменный персонаж (*рекламный персонаж, корпоративный персонаж*) – это графический образ, представляющий собой человека, животное, фантастическое существо или оживший неодушевленный предмет, который ассоциируется с продуктом компании.

Говоря об историческом развитии такого элемента стиля, как фирменный персонаж, нужно начать с такого древнейшего понятия, как тотем. Тотем (англ. totem, от индейского "его род") — изображение животного или растения, которое, согласно древнейшим верованиям, является предком рода, племени людей. Так, в Древнем Египте тотемами богов и богинь были животные, например, тотемы Нехбет и Уто — коршун и змея. В Древней Греции тотемы присутствуют в "снятом виде", в форме атрибутов, свидетельствующих о более древних религиозных представлениях: орел — спутник Зевса, пантера сопровождает Диониса, лань — Артемиду. В византийском эпосе воин Дигенис Акрит побеждает львов, поэтому их изображают рядом с ним с поджатыми хвостами. Тотемизм особенно развит в религиозных представлениях Африки, Океании, в древнеамериканском искусстве.

В средние века в Европе появились родовые гербы, на которых часто изображались различные животные: львы, леопарды, единороги. Иногда можно встретить совершенно фантастические *персонажи*: виверна - у этого животного есть только передняя пара конечностей, в то время как задняя её часть плавно переходит в мощный шипастый драконий хвост; кентавр - наполовину мужчина, наполовину конь; морская дева - это наполовину женщина, наполовину рыба (у морской девы есть разновидность – мелузина, русалка, имеющая два хвоста, встречается в немецкой геральдике).

Первым фирменным персонажем в том виде, в котором мы привыкли видеть персонажи в рекламе, можно считать рекламного персонажа компании Quaker Oats, которая выпускала овсяные хлопья. «Quakers Company» существует с 1876 года, но лишь в 1886

году компания начинает активную рекламную политику. Это было связано с тем, что в эти годы главный конкурент компании American Cereal Company начинает заговаривать рынок, а спрос на овсяные хлопья остается прежним. Тогда глава компании Quaker Oats Генри Парсон Кроуэлл понял, что изменить ситуацию в его пользу может только реклама. В 1887 году овсяные хлопья «Quaker Oats» выходят в бумажной упаковке с изображением Quaker Oats Man. Это был человек полного телосложения, в парике с доброй улыбкой и отдаленно напоминавший Бенджамина Франклина. Персонаж говорил о здоровье и пользе от овсяных хлопьев. В 1888 «Quaker Oats Man» появляется в газетных рекламных объявлениях. А уже в 1889 году Quaker Oats Man появляется в журналах, на трамваях, досках объявлений, дегустационных образцах, в витринах, на карточках внутри упаковок, в календарях, поваренных книгах и на игральных картах. За несколько лет торговый знак Quaker Oats стал известен в каждом штате Америки. Рекламный персонаж Quaker Oats Man существует по сей день, как и сама компания. «Quaker Oats» - хороший пример того, как торговцы сумели превратить вполне заурядную крупу в очень популярный и узнаваемый продукт. И все благодаря грамотно выстроенной рекламной компании «Quaker Oats».

Вслед за «Quaker Oats» в 1893 году «Chris Rutt Milling Company» запускает новую рекламную компанию, Aunt Jemima это была чернокожая тетушка, предлагавшая всем попробовать чудо-продукт – блинную муку. Образ Aunt Jemima придумал газетчик и предприниматель Крис Ратт. Вместе с деловым партнером Чарльзом Андервудом Ратт разработал блинную муку быстрого приготовления. Оставалось придумать название будущего бренда и соответствующий *рекламный образ* для планируемой рекламной кампании. Помог, как всегда, случай. Однажды вечером Ратт присутствовал на шоу, где звучал хит тех годов — песня «Тетушка Джемайма», которую исполняла чернокожая певица в традиционном кухонном фартуке и с платком-банданой на голове. Она и стала главным образом компании, который сохранился и по сей день.

В 1896 году «Michelin Company» и рекламный художник О'Гэллап создают самого необыкновенного рекламного персонажа XIX столетия - Michelin Man или Бибендума. Это был человек сложенный из шин тучного телосложения с удивительной харизмой и бунтарским характером. Бибендум стал не просто постоянным коммуникантом «Michelin Company» он стал олицетворением духа и образа жизни «Michelin Company». Бибендум постоянно информирует потребителей «Michelin Company» о технологических новшествах в шинопроизводстве. И по сей день Бибендум остается главным символом «Michelin Company».

В 1914 компания «Morton Salt Company» запускает рекламную компанию с новым рекламным персонажем Morton Umbrella Girl. Это было изображением маленькой девочки, держащей зонтик в одной руке, чтобы отразить падающий дождь и пакет соли в другой руке, которую она должна была донести домой. Данный рекламный персонаж существует и сегодня. И каждый житель Америки и Европы знает, что соль «Morton Salt Company» не растает даже в дождь.

В 1921 году малоизвестная мукомольная фирма «General Mills Company», решает создать мифического эксперта по кулинарии, чтобы тот отвечал на письма клиентов. Мифического эксперта называют Betty Crocker. Она отвечает на письма и дает полезные советы. Среди работниц фабрики был проведен конкурс на лучшую подпись Betty Crocker. Самую красивую подпись начали ставить в конце писем. В этом же году выходит наружная реклама в виде плакатов. А уже в 1924 году рекламный персонаж, который физически не существует, начинает вести кулинарное радишоу которое транслировалось по NBC. За свою долгую историю образ Betty Crocker менялся восемь раз, приспосабливаясь к стереотипам, бытовавшим в ту или иную эпоху. В разные годы фирма корректировала макияж Бетти или черты ее лица. В итоге, из чопорной домохозяйки сред них лет героиня постепенно превращалась то в двадцатичетырехлетнюю карьеристку, то в леди почтенного возраста. Оставалась неизменная деталь – красная кофта, которую, впрочем, иногда заменяли красным деловым костюмом. Недавно вместо портрета Betty Crocker на

упаковках более чем 200 наименований товаров появилось изображение красной ложки, но мифическая женщина продолжает участвовать рекламных кампаниях «General Mills».

В 1925 году Лео Барнетт создает свое собственное рекламное агентство «Leo Burnett Worldwide». А в 1926 году впервые в рекламе продуктовой компании «Green Giant Company» появляется Jolly Green Giant. Улыбающийся великан с зеленой кожей был одет в тунику из зеленых листьев. Лео Барнетт использовал образ языческого бога урожая, дабы запечатлеть "дар плодородной земли" и ...продать зеленый горошек. Имя нового бога урожая возникло из сорта необычно крупного зеленого горошка "Зеленый великан", который консервировала и продавала компания «Green Giant». В последствии Jolly Green Giant обрел широкую известность, и его именем в Америке стали называть что-нибудь особенно большое и зеленое. Так, вертолет HH-53, отличающийся своими крупными габаритами и зеленым цветом получил прозвище "Super Jolly Green Giant". Jolly Green Giant и ныне является символом «Green Giant Company».

В 1931 году «Coca-Cola Company» в рамках зимней рекламной компании запускает самого доброго рекламного персонажа Santa-Cola. «Coca-Cola Company» обратила свой взор на Санта-Клауса в 1931 году, когда в связи с рядом судебных разбирательств она была вынуждена исключить детей из рекламы, теряя, таким образом, важного потребителя, чего очень не хотелось. Руководство компании и отдел маркетинга решили найти *персонажа*, который стал бы посредником между миром детей и взрослых, и был бы способен одним своим присутствием стимулировать воображение детей. Выбор пал на Санта-Клауса.

В 1954 году Л. Барнетт приступил к запуску рекламной кампании Marlboro Man табачной продукции Philip Morris. Перед Лео стояла задача популяризировать сигареты с фильтром, которые в то время считались женскими. Рекламная кампания, направленная на мужскую аудиторию должна была изменить слоган "Мягкие, как май" и запечатлеть в сознании потребителей образ "крутой" мужественности. У Лео Барнетта была профессиональная привычка просматривать старые газеты и журналы. Как-то в одном из номеров журнала Life внимание Лео привлекла фотография ковбоя, которая вдохновила его создать образ Marlboro Man. Хотя существовало несколько образов Marlboro Man, образ ковбоя оказался наиболее популярным и стал основным в последующих рекламных кампаниях Marlboro Cowboy и Marlboro Country. Marlboro Man - это крепкий молчаливый ковбой в седле на фоне суровой природы американских прерий. Архетип мужественного покорителя дикого Запада нашел живой отклик не только в сердцах американцев, он сделал «Marlboro» самой продаваемой маркой в мире. А рекламная кампания Marlboro Man вошла в учебные пособия как самая успешная в истории рекламы. Л. Барнетт создал ряд анимационных героев среди них: Tony the Tiger (1951), и Pillsbury Doughboy (1965), маленький человечек, сделанный из теста. Эти *персонажи* со своим безграничным обаянием и дружелюбием завоевали сердца любителей сухих завтраков и домашней выпечки. Лео Барнетт был непревзойденным создателем образов, герои, которых он создал, до сих пор добросовестно служат компаниям, а его имя навсегда будет запечатлено в американской истории рекламы XX века.

В 1954 году появляются самые обаятельные и смешные рекламные герои XX века - M&M's, которые производила компания «Mars». Вся рекламная компания конфет M&M's основана, как это ни странно звучит, на конфетах. Анимационные конфеты M&M's стали фирменными персонажами «Mars Company». Данные персонажи вбирают в себя не только дух самой компании Марс, но и дух времени. Каждая реклама M&M's это маленький мультфильм или детский комикс, заставляющий даже взрослого захотеть купить молочный шоколад, который тает во рту, а не в руках.

В 1957 году «Procter & Gamble» запускает своего нового рекламного персонажа Mr. Clean (в России - Мистер Пропер), который начинает рекламировать моющие средства. Появишись на свет как средство для чистки корабельных палуб, Мистер Пропер был вскоре продан Procter&Gamble, которые с его помощью построили самый сильный бренд для чистки дома. Рекламный персонаж Мистер Пропер демонстрирует силу чистящего

средства. Очевидно стремление разработчиков этого рекламного персонажа придать ему сходство с джином, выполняющим любые пожелания повелителя относительно наведения чистоты в доме. Характерная для джина поза – руки, сложенные на груди; бритая наголо голова, густые брови, серьга в ухе.

В 1966 году появляется детский рекламный герой - Ronald McDonald. Образ знаменитого клоуна был взят с тоже не менее известного в 50-70 годах клоуна Бодо. Поначалу Ronald McDonald выглядел нелепо он носил на голове коробку из под пиццы и носил полосатую одежду. Позже коробку заменят на красные волосы, а полосатую одежду на желтый комбинезон и весь этот образ завершат большие красно-белые клоунские ботинки. С тех пор «McDonald's» не расстается со своим рекламным персонажем. Макдональдс добился сегодняшнего успеха благодаря стратегии привлечения в рестораны семей с детьми. Рональд Макдональд же существенно поспособствовал этому, став любимцем детишек, а значит, и их родителей.

В 1968 г. На свет появился Юлиус Принглс - улыбающееся лицо с банок чипсов Принглс. Юлиус Принглс, также называемый Мистером Пи, узнаваем, позитивен и улыбчив, но кроме того помогает Принглс отличаться от других брендов. Юлиус не так часто появляется в рекламных кампаниях Принглс, но только благодаря ему Принглс - один из немногих брендов чипсов, обладающий собственным лицом.

В 1973 году Duracell снял рекламу с розовым плюшевым зайчиком, чтобы наглядно показать, как долго работают их батарейки. Зайчик запомнился едва ли не сильнее батареек, но сама компания Duracell осознала это лишь несколько лет спустя. И сразу же привлекла его в качестве главного лица своего бренда. Роль в рейтинге бренда зайчик играет важную: все батарейки одинаковые, но только у Duracell есть зайчик, которого любят покупатели и поставщики.

Когда Duracell добился ошеломительного успеха со своим зайчиком, Energizer – также производитель батареек - начали думать о том, как отыграть конкурентное преимущество, и решили первыми запатентовать права на зайца. Сделав это в США и Канаде, Energizer тем самым лишил Duracell возможности использовать зайчика в своей рекламе. Ответ Duracell не заставил ждать - они запатентовали зайца в других странах мира, в том числе, в Европе и России. Любопытно, что из-за правовой неразберихи в России, сегодня только в здесь оба бренда имеют право параллельно использовать рекламный персонаж зайца в своей коммуникации.

В том же самом 1973 году шоколадный напиток Nesquik представил своего *персонажа*: активного, подвижного и радостного кролика Quiky. Он буквально олицетворял ту энергию, которую должны были получать дети, попивая Nesquik поутру. У Nesquik было не так много конкурентов, поэтому создание фирменного персонажа сыграло не самую важную роль в продвижении торговой марки. Но кролик, несомненно, добавил энергетики и предал напитку позитивный характер.

В 1982 году «Trix Company» создает нового рекламного персонажа Trix Rabbit для рекламирования сухих завтраков. Это был обаятельный и немного сумасшедший заяц, который говорил о пользе сухих завтраков и привлекал детей своей необычайной игривостью и юмором.

Аналитики отмечают, что в двадцать первом веке уже не создаётся такого количества удачных с точки зрения маркетинга и продвижения рекламных персонажей, как в прошлом столетии. Во-первых, многие корпоративные персонажи, созданные в XX столетии, существуют и в XXI. С ними тяжело соревноваться новым брендам и их фирменным персонажам. Во-вторых, большинство рекламных персонажей прошлого века создавали художники, а не коммерсанты, которые в слепой погоне за быстрой наживой вкладывают средства в разработку безликих персонажей-однодневок.

Грамотные рекламодатели находят новые пути для использования фирменного персонажа в рекламной продукции. Чтобы новый персонаж на рынке был конкурентоспособен, оригинального внешнего вида мало – нужна новая Личность, со своей

уникальной предысторией, биографией, личностными характеристиками, эмоциями и привычками.

Тема №4. «Рекламный персонаж».

Рекламный персонаж (фирменный персонаж, корпоративный персонаж) - это графический образ, представляющий собой человека, животное, фантастическое существо или оживший неодушевленный предмет, который ассоциируется с продуктом компании.

В связи с тем, что покупатель идентифицирует себя не с торговой маркой, а с действующим лицом рекламы, удачное и своевременное введение в сообщение того или иного персонажа может сделать товар или услугу более привлекательными в глазах потребителя. Р. Батра, Дж. Майерс, Д. Аакер выделяют три положительных момента, связанных с участием в рекламе персонажа. Во-первых, персонажи расширяют круг потребителей (зрителей, слушателей) рекламы. Во-вторых, персонажи могут вызвать положительное изменение отношения к компании и ее продуктам. В-третьих, личные качества персонажа могут ассоциироваться с образом торговой марки. Персонаж рекламный графический образ.

Обращение от лица персонажа представлено в рекламе достаточно интенсивно, "именно человек, как партнер по общению, может выступать авторитетным свидетелем, носителем индивидуального опыта потребления, доброжелателем, компетентным экспертом, авторитарным руководителем или придирчивым оценщиком". Но надо отметить, что рекламный персонаж по отношению к потребителю выступает не только как партнер по общению, но и как объект идентификации.

В литературе, посвященной исследованиям рекламной деятельности, встречаются следующие названия персонажа в рекламном сообщении:

- . Рекламный образ
- . Рекламный герой (герой рекламы)
- . Рекламный персонаж (персонал рекламы)
- . Персонаж марки (лицо марки)
- . Действующее лицо рекламы
- . Персонифицированный рекламный образ
- . Субъект действия

Отмечаются также более узкие определения: герой рекламного сообщения, герой рекламного ролика, герой рекламного фильма, герой рекламного сюжета.

Фирменный персонаж (рекламный персонаж, корпоративный персонаж) - это графический образ, представляющий собой человека, животное, фантастическое существо или оживший неодушевленный предмет, который ассоциируется с продуктом компании. От персонажей рекламы во многом зависит успех или неуспех ролика, да и всей рекламной кампании. Персонажи становятся живым символом товара, поэтому они должны быть привлекательными, вызывать доверие и, прежде всего, быть уместными.

Уместность в данном случае означает ни больше, ни меньше, как актуальность образа персонажа в сегодняшнем дне, его соотнесенность с психофизическими данными аудитории, на которую он рассчитан. Рекламист должен представлять себе внутренний мир человека, к которому обращается: зритель и его внутренний мир, его отношение к людям, его мотивы поведения, чего он хочет, цель в жизни. Реклама создает особый имидж товара, впечатление, миф о нем. Этот миф особенно хорошо воспринимается, если он сконцентрирован в четком и лаконичном символе, в нашем случае - персонаже, позволяющем ощутить его суть. Он должен обладать способностью, доходчиво доносить до аудитории заложенные рекламистом идеи.

По мнению исследователей, человек нуждается в мифах. Всех когда-либо придуманных персонажей вряд ли возможно подвергнуть какой-либо градации, ведь персонажем может стать все материальное. Но главный и любимый на все века персонаж, это, конечно же, сам человек. В отличие от остальных героев, рисующих некие рекламные

абстракции, человек единственный может создать хотя бы иллюзию достоверности происходящего, сказать: "ребята, то, что вы видите, часть вашей жизни". Особенно популярным жанром рекламы, подчеркивающим эту фразу, является Свидетельство.

Наилучший источник свидетельства - довольный покупатель. Ничего сложного в создании героя, как может показаться нет. Но, у специалистов есть привычка все усложнять. Они придумали, как из массы любых выбрать такого в персонажи, с кем реклама была бы максимально эффективной. Условно такой выбор назван "живой силуэт". Он создается на основе статистических данных о потенциальной аудитории потребителей, т.е. это персонаж, изображающий наиболее вероятного потребителя товара или услуги. Рекламист снабжает его воображаемыми данными: именем, домом, прошлым, семьей.

Как правило, вместе с "живым силуэтом" в ролике участвует еще один персонаж, своего рода промоутер, который предлагает этому наиболее вероятному потребителю попробовать какой-либо товар. Главная же задача "живого силуэта" - дать реального адресата рекламного обращения. Будто бы он сам из лагеря потребителей, но находится по ту сторону экрана. И в результате ознакомления с товаром Он свою убежденность в его отличных качествах пытается донести до себе подобных, сидящих перед телевизором. Считается, что лучшая реклама создается тогда, когда есть возможность напрямую с экрана потолковать с конкретной личностью. "Живой силуэт" как раз обеспечивает такую возможность. Этот принцип рекламирования используется креаторами в случае рекламы пропаганды товаров ежедневного потребления: бытовая химия, предметы личной гигиены и т.д.

Для зрителей ролик должен быть предельно понятным, привлекательным. Удачным приемом в этом случае является введение постоянно действующего персонажа. Это может быть "оживший" товарный знак, персонаж мультфильма, определенный рекламный символ фирмы. Он является действующим лицом ролика, он "живет" в нем, делая его интересным для зрителя. Высказывания, исходящие от такого персонажа, воспринимаются зрителями легче, быстрее принимаются на веру. Например, в рекламе детской косметики "Морозко" используется мультипликационный дед Мороз. Сказочные герои есть в рекламе маргарина "Делми", пельменей "Сам Самыч", шоколада "Альпен голд", чая "Беседа", какао "Несквик", молочной продукции "Рыжий Ап", детской косметики "Мое солнышко" и т.д.

Может показаться логичным, что рекламные ролики с героями-мультяшками должны быть направлены на детей, однако на практике так не всегда происходит. "Старательные крошки "Сорти" рекламируют, наверное, самое скучное из того, что можно себе приставить - стиральный порошок. Розовый пушистый зайчик-барабанщик - батарейки Energizer. Психологически расчет креаторов довольно точен. Из серого однообразия продуктов так называемого ежедневного потребления несчастные взрослые наверняка выберут тот, который им будет просто симпатичен, потому, что в их сознании с ним связывается замечательная игрушка-персонаж, как часть давно ушедшего детства.

Однако свержувленность производителей рекламы компьютерной анимацией может привести к неприятным для рекламодателя последствиям. Пример тех же батареек Energizer. Замечательный заяц-барабанщик благодаря батарейкам мог долго-долго барабанить и в таком варианте переходил из одного ролика в другой. Но, наконец, рекламисты решили вывести на сцену и самого виновника торжества, добавить вторым героем батарейку, созданную опять, же в мультяшном виде. Но особой эстетики на базе батарейки создать трудно, и в результате герой получился отталкивающим, тем более, что эта батарейка выбрасывает из кадра полюбившегося зайчика. Увлечшись мультипликацией, авторы нанесли себе уже вряд ли поправимый вред - своими руками разрушили благоприятный образ, заменив его гораздо более неудачным.

Итак, основные требования к рекламным персонажам:

1) Метафора - фирменный персонаж должен отражать особенности товара или бренда или быть его символическим воплощением.

- 2) "Соответствие" или "сходство" с функциональными или психологическими преимуществами, которые торговая марка обещает потребителю (рекламный персонаж должен нести идею уникального торгового предложения - чем товар или бренд отличается от других).
- 3) Фирменный персонаж должен эмоционально окрасить отношение к товару или бренду, сделать его личностью и с характером.
- 4) Индивидуальность и уникальность (исключение составляет задача "присоединиться" к имиджу другой марки, например, зайцы Дюрасел и Энерджайзер).
- 5) Герой рекламы должен отражать особенности целевой аудитории и национальные традиции.
- 6) Психологическая идентификации. В этом случае рекламист стремится, чтобы зритель вольно или невольно представил себя на месте популярного персонажа и "ощутил", как тот получает удовольствие от приобретаемого товара.

На основе вышеизложенного материала, можно выделить виды рекламных персонажей:

Рекламные персонажи - анимированный товар или бренд.

Выдуманные персонажи

Самые необычные рекламные персонажи

Персонажи животные в рекламе

Персонажи мультфильмов в рекламе

Кукольные персонажи в рекламе

Отрицательные персонажи и антигерои в рекламе

Рекламные персонажи - монстры и страшилки

Женские персонажи в рекламе

Эротические персонажи рекламы

Мужские персонажи в рекламе

Персонажи - герои и супергерои

Дети персонажи - детские персонажи в рекламе

Группа персонажей в рекламе

Символические персонажи человечки

Люди в роли фирменных персонажей

3D Персонажи компьютерных игр в рекламе

Технологичные персонажи - роботы в рекламе

Анимированные одушевленные логотипы

Персонажи комиксов в рекламе

Политические персонажи

Спортивные персонажи и талисманы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема №5. Разработка фирменного (статического) персонажа.

Материалы: Бумага, простой карандаш, цветные графические материалы, калька, техническое оборудование (компьютер с программным обеспечением Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, графический планшет).

Задачи:

Разработать фирменного персонажа на долгосрочное использование в рекламных компаниях, оформлении веб-сайтов и полиграфии являющимся лицом бренда и визуальным олицетворением его идеологии и качества продукта. Внешний вид, характер, привычки и поведение персонажа разрабатываются с учетом будущего позиционирования торговой марки.

Этапы выполнения:

1. изучить идеологию бренда, для которого он разрабатывается.

2. Выделить целевую аудиторию
3. Составление технического задания
4. Описание внешнего вида персонажа (развернуто представить характер, внешний образ и т.д.)
5. Поиск правильных пропорций и соотношения частей тела персонажа
6. Финальная отрисовка персонажа с помощью графического редактора Adobe Photoshop, , Adobe Illustrator

Ключевые моменты работ:

1. Создание фирменного персонажа начинается с определения его ключевых особенностей и назначения. Как правило, если речь идет об образе фирмы, то при разработке учитываются качества, которые она стремится включить в свой корпоративный имидж. Нередко идея персонажа рождается у руководителя организации или находит свое основание в уже существующем фирменном стиле.
2. Далее следует выполнение дизайнерского эскиза и последующая прорисовка. Здесь необходимы услуги хорошего дизайнера и художника, так как будущий персонаж должен быть не только внешне привлекательным, но и «мобильным» - иметь возможность разнообразного использования. В дальнейшем, он может не только красоваться на упаковочных материалах, присутствовать в иллюстрациях печатной полиграфии, но и быть героем видеороликов, комиксов, интерактивных заставок и т.д. Поэтому важно создать живой, объемный образ, способный, буквально, быть в движении, развиваться, преобразовываться и заинтересовывать.
3. После подготовки визуальной составляющей (или параллельно с данными работами) осуществляется «оживление», «одушевление» образа. Он наделяется собственным именем, характером или полностью биографией, которая будет в последующем прослеживаться в рекламных и маркетинговых материалах, акциях с участием персонажа. Это позволит превратить его из двухмерного рисунка в «живого» спутника компании.
4. Завершающим этапом создания является тестирование образа, при необходимости – его корректировка.

Фирменный персонаж обычно представляет собой изображение флоры, фауны или Homo Sapiens в необычном, забавном, оригинальном виде. Он должен:

- вызывать положительные эмоции, доверие;
- быть ненавязчивым, но хорошо запоминающимся;
- соответствовать общему стилю, тематике и специфике фирмы или рекламной кампании;
- способствовать достижению поставленных целей – увеличению уровня продаж, доведению информации до сведения и т.д.

Тема №6. Разработка мульт-персонажа (динамического) персонажа.

Материалы: Бумага, простой карандаш, цветные графические материалы, калька, техническое оборудование (компьютер с программным обеспечением Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, графический планшет).

Задачи:

Спроектировать вымышленного персонажа, обладающего определенным характером и уникальными внешними данными удобного для анимации механикой.

Этапы выполнения:

- поиск визуального образа героя на основе литературного и режиссерского сценария фильма (эскизы, наброски);

- визуальная разработка характера героя (характерные позы), стиль одежды (костюм), особенности походки, эмоции (карта эмоций) и т.д.;
- выбор для работы над персонажем ярких сценических кадров фильма с участием персонажа;
- различные ракурсы персонажа (обычно: фас, профиль, три четверти, со спины. Дополнительные ракурсы, как правило, рисуются специально для конкретной сцены);
- схема построения персонажа (конструкция);
- сравнительная таблица персонажей (пропорциональное соотношение персонажей);
- для анимационных фильмов с ярко выраженным гротеском показывается максимально возможная деформация персонажа, его гибкость (на отечественных студиях не применяется. Самостоятельно определить степень деформации персонажа).

Следует заострить внимание на сохранение силуэта и множественности вариантов.

Главное в персонаже — это его узнаваемость и читаемость. Соответственно без четкого силуэта добиться этого сложно. Поэтому первым делом стоит залить персонажа черным и проверить как он вообще выглядит в качестве пятна. Следует нарисовать несколько разных концептов и выбрать наиболее удачный. С отвергнутых вариантов можно взять интересные детали.

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Инструменты иллюстратора, Технология проектирования анимационного персонажа как элемент арт-проекта, История создания рекламного персонажа, Рекламный персонаж

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Разработка фирменного (статического) персонажа, Разработка мульт-персонажа (динамического) персонажа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Теория	Б-5.1 Б-5.2	тестирование
Практика	Б-5.1 Б-5.2	выполнение практического задания

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практические задания:

Темы для практических занятий:

Тема №5. Разработка фирменного (статического) персонажа.

Материалы: Бумага, простой карандаш, цветные графические материалы, калька, техническое оборудование (компьютер с программным обеспечением Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, графический планшет).

Задачи: Разработать фирменного персонажа на долгосрочное использование в рекламных компаниях, оформлении веб-сайтов и полиграфии являющимся лицом бренда и визуальным олицетворением его идеологии и качества продукта. Внешний вид, характер, привычки и поведение персонажа разрабатываются с учетом будущего позиционирования торговой марки.

1. изучить идеологию бренда, для которого он разрабатывается;
2. Выделить целевую аудиторию;
3. Составление технического задания;
4. Описание внешнего вида персонажа (развернуто представить характер, внешний образ и т.д.);
5. Поиск правильных пропорций и соотношения частей тела персонажа;
6. Финальная отрисовка персонажа с помощью графического редактора Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Тема №6. Разработка мульт-персонажа (динамического) персонажа.

Материалы: Бумага, простой карандаш, цветные графические материалы, калька, техническое оборудование (компьютер с программным обеспечением Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, графический планшет).

Задачи: Спроектировать вымышленного персонажа, обладающего определенным характером и уникальными внешними данными удобного для анимации механикой.

1. Поиск образа персонажа, соответствующего техническому заданию проекта (эскизы, наброски);
2. Поиск основной «изюминки» в образе персонажа, отличающей его от многих других существующих героев (это может быть необычный элемент одежды, прически, аксессуар и др.);
3. Создание схем построения персонажа и уточнение отдельных элементов (их работа в анимации);
4. Разработка характерных поз и жестов, присущих персонажу, в соответствии с особенностями его характера;
5. Разработка эмоций персонажа;
6. Разработка цветовых схем и карты светотеней.

Тестирование:

1. Какое количество поз дают полное представление о характере персонажа?
 - 1-2
 - 2-3
 - 3-5
 - 4-7

2. Как называемая главная поза персонажа?
 - 1-ведущая
 - 2- персональная
 - 3- золотая

3. Перед создание рисунка персонажа, составляют?
 - 1- Мудборд
 - 2- Фиксборд
 - 3- Спейсборд

4. Узнаваемость персонажа определяет
 - 1- Характерные детали
 - 2- Цветовая гамма
 - 3- Четкий силуэт

5. Проще и правильнее начинать рисование с
 - 1- простых форм
 - 2- сложных форм
 - 3- частей тела
 - 4- характерных деталей персонажа

6. Скейтч это?
 - 1- сюжетная линия поведения персонажа
 - 2- эскиз, набросок, зарисовка
 - 3- раскадровка поз персонажа

7. Маскоты-это?
 - 1-культовые персонажи из кинематографии
 - 2-мультипликационные талисманы восточных стран
 - 3-персонажи-талисманы, олицетворяющие компанию, бренд, спортивную команду, коллектив

8. Комикс -это?
 - 1- Разновидность книжно- журнальной иллюстрации
 - 2- рисованная история
 - 3- Разновидность журнальной иллюстрации
 - 4- Разновидность книжно- иллюстрации

9. Антропоморфные персонажи- это?
 - 1- персонажи, заимствованные с популярных рекламных компаний
 - 2- растения, животные, природные стихии, роботы, фантастические существа, вещи

3- перерисованные первобытные наскальные сюжеты

10. Антигерой относится к?

1. основному персонажу
2. второстепенному персонажу
3. вспомогательному персонажу
4. персонажу -функции

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к зачету:

1. Понятие фирменного персонажа
2. Особенности создания фирменного персонажа
3. Бренд-персонаж
4. Рекламный персонаж и его функция
5. Назначение сравнительной таблицы персонажей при создании анимационных персонажей
6. Карта эмоций персонажа
7. Построение анимационного персонажа
8. Этапы построения плоскостного персонажа
9. Разработка образа персонажа
10. Разработка анимационного мульт- персонажа
11. Назначение анализа бренда при разработке фирменного персонажа
12. Виды персонажей. Образ главных и второстепенных героев
13. Значение проектирования характерных поз персонажа
14. Анализ целевой аудитории при создании персонажа.
15. Предварительный анализ характера персонажа. Основные критерии его оценки
16. Что такое история персонажа, дефекты, амбиции и преграды
17. С чего начинается поиск вдохновения и референсов
18. Муд борды, зарисовки с натуры и на местности, анализ стилистики и цветовой гаммы
19. Назначение «обкатка» персонажа
20. Значение силуэта персонажа, его роль в дизайне
21. Работать с формой персонажа и его пропорциями.
22. Что такое «линии действия и взаимодействия» персонажей, их необходимость
23. Как разработать естественные, привычные и постановочные позы персонажа
24. Осанка персонажа. Влияет на его характер
25. Что такое «карта эмоций» персонажа
26. Мимика, жесты и позиция головы персонажа
27. Как придать персонажу индивидуальность, зачем нужны детали и аксессуары
28. Разработка цветовой гаммой в проектирование персонажей
29. «Линейка персонажей»
30. «Модель персонажа»

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание	Основные выделения	признаки уровня	Пятибалльная шкала	Двухбалльная	БРС, % освоени
--------	-------------------------	--------------------	-----------------	--------------------	--------------	----------------

	уровня	(этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	шкала, зачет	я (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. - 2-е изд. - Москва : Прометей, 2020. - 300 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849>

Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584>

Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931>

Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928>

Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- <https://kantiana.ru/students/digital-educational-environment/>;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Мультимедийные технологии»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**

Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация выпускника: Педагог, учитель начального образования с
дополнительной квалификацией**

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Куликовский Максим Юрьевич, преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа образовательно-научного кластера) ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Председатель ученого совета доктор
педагогических наук, профессор

Бударина А. О.

Руководитель ОНК «Институт
образования и гуманитарных наук»

Руководитель ОП

Кваша И. Н.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Мультимедийные технологии».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Мультимедийные технологии».

Цель изучения дисциплины: сформировать опыт использования мультимедийных технологий в профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста, образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.	ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса.	Знать: возможности и границы использования электронной образовательной среды для решения задач образовательной практики; Уметь: создавать информационные ресурсы для формирования цифровой культуры младшего школьника с целью контроля и оценки формирования результатов обучения; Владеть: опытом использования электронной образовательной среды для формирования цифровой культуры младшего школьника.
	ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации.	Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; Уметь: использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: приемами использования цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мультимедийные технологии» представляет собой дисциплину базовой части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Цифровая культура школьника. Основные понятия.	Цифровизация. Цифровая грамотность. ИКТ-компетентность. ИКТ-культура. Медийная грамотность.
2	Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в цифровом пространстве. Информационная безопасность ребенка.	Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Конституция РФ. Способы информационной защиты современного школьника.
3	История возникновения	Понятие мультимедиа. Применение

	мультимедийных ресурсов общества. Современное состояние цифровой среды.	ресурсов состоянии	мультимедиа технологий образовательной организации. Возможности использования мультимедиа для учителя начальной школы.
4	Рациональные приёмы интеллектуальной работы современных пользователей информации.	приёмы работы пользователей	Различия мультимедийных технологий. Возможности подготовки к учебным занятиям с помощью мультимедийных технологий.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цифровая культура обучающихся. Основные понятия.

Тема 2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в цифровом пространстве. Информационная безопасность ребенка.

Тема 3. История возникновения информационных ресурсов общества. Современное состояние цифровой среды.

Тема 4. Рациональные приёмы интеллектуальной работы современных пользователей информации.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Цифровая культура обучающихся. Основные понятия.

Тема 2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в цифровом пространстве. Информационная безопасность ребенка.

Тема 3. История возникновения информационных ресурсов общества. Современное состояние цифровой среды.

Тема 4. Рациональные приёмы интеллектуальной работы современных пользователей информации.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Цифровизация. Цифровая грамотность. ИКТ-компетентность. ИКТ-культура. Медийная грамотность.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Понятие мультимедиа. Применение мультимедиа технологий в образовательной организации. Возможности использования мультимедиа для учителя начальной школы. Различия мультимедийных технологий. Возможности подготовки к учебным занятиям с помощью мультимедийных технологий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Цифровая культура обучающихся. Основные понятия.	ПК-2.1.	Комплексные ситуационные задачи
Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в цифровом пространстве. Информационная безопасность ребенка.	ПК-2.1.	Контрольная работа
История возникновения информационных ресурсов общества. Современное состояние цифровой среды.	ПК-2.1. ПК-2.2.	Отчёт по практической работе
Рациональные приёмы интеллектуальной работы современных пользователей информации.	ПК-2.1. ПК-2.2.	Контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Информационная безопасность личности в информационном обществе: из чего складывается, от чего зависит? Информационная безопасность фирмы (предприятия): что бы я предпринял, если бы был президентом (генеральным директором)?

2. Конкурентная разведка и промышленный шпионаж: сходство и различие.

3. Конкурентная разведка – работа для бакалавра прикладной информатики: что я уже могу, а чему еще надо научиться?

4. Информационное право: степень разработанности в мире и в России.

5. Сетевой этикет: миф или реальность?

6. Информационная этика: есть или нет?

7. Интернет: друг или враг? Опыт студенческого расследования.

8. Интернет: цензуре быть или не быть?

9. Компьютерные игры: вред или польза?

10. Электронная переписка как показатель информационной культуры современного человека.

11. Информационная культура и информационная грамотность: сходство и различие.

12. Информационное мировоззрение: правда или вымысел?

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Факторы становления информационной культуры как самостоятельного научного направления.

2. Многозначность понятия «информационная культура». Виды информационной культуры.

4. Информационная культура и информационная грамотность: сходство и различие.

5. Концепции формирования информационной культуры личности: содержание и отличительные черты.

6. Основные принципы формирования информационной культуры личности.

7. Информационный взрыв: был или не был?

8. Сколько информационных революций пережило человечество?

9. Информация как товар и принцип свободного доступа к информации: возможен ли компромисс?

10. Информационные ресурсы – стратегические ресурсы общества: факт или метафора?

11. Информационное общество: преимущества и опасности.

12. Вхождение человечества в информационное общество: страны-лидеры и страны-аутсайдеры.

13. Вошла ли Россия в информационное общество?

14. Информационные войны: подлинная опасность или мнимая угроза?

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов,	отлично	зачтено	86-100

		технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Сулейманов, М. Д. Цифровая грамотность: учебник / М. Д. Сулейманов, Н. С. Бардыго. — Москва: Креативная экономика, 2021. — 324 с.
2. Цифровое общество в культурно-исторической парадигме: монография / под редакцией Т. Д. Марцинковской [и др.]. — Москва: МПГУ, 2021. — 264 с.

Дополнительная литература

1. Культура сетевых коммуникаций цифрового поколения: ресоциализация отношений и доместикация социальных медиа (сборник материалов исследования) : сборник научных трудов / А. П. Глухов, М. Н. Бычкова, И. В. Гужова [и др.] ; под редакцией А. П. Глухов. — Томск : ТГУ, 2018. — 120 с.

2. Баракина, Т. В. Формирование элементов компьютерной грамотности у младших школьников : учебно-методическое пособие / Т. В. Баракина. — Омск : ОмГПУ, 2015. — 100 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584>

Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931>

Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2013, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»**

**ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Обучение русской орфографии»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация (степень) выпускника:
педагог, учитель начального образования с дополнительной квалификацией**

Лист согласования

Составитель: Вертинская О.М., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №12 от «23» июня 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Обучение русской орфографии».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.

5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Обучение русской орфографии».

Цель дисциплины: дать студенту комплексное представление об орфографии как науке, составляющей нормативную базу любого языка, системе и типологических свойствах орфографических норм русского языка и методике обучения орфографии иностранных учащихся.

Задачи дисциплины: формирование понимания и обоснование теоретических основ орфографической культуры; углубление, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков по орфографии русского языка, полученных студентами во время обучения в средней школе; знакомство студентов с теоретическими основами русской орфографии, позволяющее установить связи орфографии и фонологии, орфографии и морфологии и сделать грамотное письмо осознанным; сформировать профессиональную языковую компетенцию будущих преподавателей русского языка как иностранного.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПК-2</i> способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	<i>ПК-2.1.</i> Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса <i>ПК-2.2.</i> Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образо-	Знать: принципы русской орфографии, систему орфографических норм русского языка; обусловленность написания слов языковыми факторами (особенностями организации формы и значения языкового знака); основные методы, формы, средства формирования и контроля орфографических знаний, умений и навыков (включая компьютерные технологии, тестовые материалы и др.) при обучении русской орфографии иностранных учащихся. Уметь: видеть языковые ошибки и не допускать их в своей речи; предупреждать и исправлять языковые ошибки в письменной речи иностранных учащихся; продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка и применять полученные знания в профессиональной деятельности. Владеть: навыками грамотного письма, методическими приемами совершенствования орфографической грамотности и способами обучения русской орфографии иностранных учащихся.

	вательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	
--	--	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Обучение русской орфографии» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Русская орфография	Русская орфография и состояние

1		орфографической грамотности общества. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционно-исторический, дифференцирующий). Понятие орфографической нормы. Орфографическая норма и вариантность (разведение понятий «варианты орфограмм» и «варианты трудностей орфограммы»). Классификация орфограмм. Трудные орфограммы русского языка по частям слова и частям речи.
2	2 Орфография в структуре КИМ ГИА и ЕГЭ.	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ на обязательной государственной итоговой аттестации (ГИА и ОГЭ) и на едином государственном экзамене по русскому языку (ЕГЭ). Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей ГИА и ЕГЭ.
3	3 Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи	Учет, анализ и классификация орфографических ошибок. Оценка знаний по орфографии. Способы исправления ошибок. Причина рецидива неграмотности. Предупреждение орфографических ошибок. Индивидуальная программа коррекции грамотности. Компьютерные орфографические тренажеры.
4	4 Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного	Соотношение орфоэпии, графики, словообразования, морфологии и орфографии на уроках РКИ. Методы и приемы введения орфографии на уроках РКИ на различных этапах обучения. Контроль орфографических навыков.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Вспомните орфографическое правило, используя справочную литературу.
 2. Разработайте комплекс упражнений, предполагающий использование следующих методов работы над орфограммами: а) догматический метод - моторное заучивание, без понимания; б) репродуктивный (воспроизведение усвоенного); в) объяснительно - иллюстративный (понимание - примеры); г) продуктивный (применение полученных знаний); д) частично - поисковый (моменты поиска); е) проблемный; ж) исследовательский.
 3. Подготовьте графическую схему или таблицу, иллюстрирующую правило.
 4. Подберите примеры и тестовые задания на данное правило.
 5. Напишите текст, позволяющий закрепить данное правило при написании выборочно-распределительного или творческого диктанта.
 6. Придумайте игру, позволяющую запомнить сложные случаи правописания.
- 8.3. Вопросы для самопроверки, обсуждений, дискуссий Актуальные тенденции развития русской орфографии. Неканоническая орфография: актуальные проблемы феномена. «Падон-

каффский» или «олбанский» йезыг или йазык падонкафф как игровая форма существования языка. Современные тенденции использования знаков препинания в естественно-письменной речи. Смайлы и иконки вместо знаков препинания: проблемы упрощения пунктуации в виртуальном общении.

Требования к *самостоятельной* работе студентов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время.

Рекомендуемая тематика для самостоятельной работы:

Русская орфография. Работа со справочной литературой. Составление сводной таблицы Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

Орфография в структуре КИМ ГИА и ЕГЭ. Работа с материалами образцов КИМ ГИА и ЕГЭ и методической справочной литературой. Составление сводной таблицы Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи. Работа со справочной литературой. Составление сводной таблицы. Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного: анализ государственных по РКИ разных уровней владения языком с точки зрения представления в них орфографического материала. Оценка контроля орфографических навыков на в процессе обучения РКИ. Составление сводной таблицы. Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Данный курс является корректирующим и не должен дублировать школьный курс русского языка. В связи с этим необходимо в самом начале курса провести тестирование, выявляющее основные пробелы в языковой подготовке слушателей. В дальнейшем на каждом занятии проводится небольшая самостоятельная работа для проверки результатов коррекции грамотности. Можно использовать индуктивный метод подачи материала, двигаясь от разбора и объяснения примеров к формулировке правила.

Эффективность данного практического курса зависит от активной индивидуальной работы каждого студента. Самостоятельная подготовка к занятиям предполагает работу со справочниками, повторение вопросов, вызывающих затруднения, выполнение закрепляющих упражнений. В случае уверенного владения основными нормами русского языка возможна работа по индивидуальной программе, нацеленная на отработку более сложных случаев.

По разделам «Орфография: элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ на едином государственном экзамене по русскому языку» и «Роль компьютера в процессе овладения орфографией. Компьютерные орфографические тренажеры»: обсуждение и разработка тестовых заданий.

По разделу «Русская орфография и состояние орфографической грамотности общества» запланировано участие в дидактической и деловой игре (квиз, викторина).

По разделам «Учет, анализ и классификация орфографических ошибок. Оценка знаний по орфографии. Способы исправления ошибок» и «Индивидуальная программа коррекции грамотности» – проверка и оценивание проекта учебной программы или конспекта цикла уроков.

По разделу «Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного» – проверка и оценивание проекта учебной программы или конспекта цикла уроков.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Русская орфография	ПК-2.1. ПК-2.2.	<i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i>
Орфография в структуре КИМ ГИА и ЕГЭ.	ПК-2.1. ПК-2.2.	<i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i>
Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи	ПК-2.1. ПК-2.2.	<i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i>
Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного	ПК-2.1. ПК-2.2.	<i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i>

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) трепетать, бастион, уплотнить
- 2) макулатура, заплетать, выращенный
- 3) развевающийся (флаг), примерять (платье), воспевать
- 4) безотлагательный, запирается, вырос
- 5) изложение, горелка, сжигать

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..вратник, пр..зидент, пр..важный (вид)
- 2) пр..славянский (язык), пр..писная (буква), нед..смотреть
- 3) меж..здательский, дез..нфекция, пост..ндуриальный
- 4) о..дать, на..пилить, пре..писание

5) бе..вкусный, ра..жалобить, и..гонять

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие (пчёлы), хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

Задание 4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

Задание 5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАССТАВЛЯТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) РЕШЕНА (задача) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) ПРИКАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (устал от) НЕУДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (объяснялся) ПО-НЕМЕЦКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине:

Вопросы к зачету не предусмотрены, поскольку промежуточная аттестация осуществляется на основе данных текущего контроля (включая результаты тестирования) и признания разработанного обучающимся проекта теста как соответствующего основным предъявляемым к данному средству оценивания требованиям.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая)
--------	--------------------------------	---	---	---------------------------	-------------------------------

					оценка)
Повышен- ный	Творческая деятельность	<i>Включает низшего- щий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/зада- чу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, тех- нологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и уме- ний в более широких кон- текстах учеб- ной и профес- сиональной деятельности, нежели по образцу с большой степени само- стоятельности и инициативы	<i>Включает низшего- щий уровень.</i> Способ- ность собирать, си- стематизировать, ана- лизировать и грамотно использовать информа- цию из самостоятельно найденных теоретиче- ских источников и иллюстрировать ими теоретические положе- ния или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетво- рительный (достаточ- ный)	Репродуктив- ная деятель- ность	Изложение в пределах задач курса теоретиче- ски и практически контролируемого мате- риала	удовлетво- рительно		55-70
Недостаточ- ный	Отсутствие признаков удовлетвори- тельного уровня		неудовле- творитель- но	не зачтено	Менее 55

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в письменной форме, в виде выполнения упражнений и тестовых заданий, написания диктантов и выполнения корректорской правки текстов с ошибками. Предусмотрено и осуществляется обязательное тестирование обучающихся после освоения ими части объема и полного объема материала дисциплины (в середине и в конце семестра).

Степень усвоения студентом учебного материала курса «Обучении русской орфографии» оценивается с помощью методики балльно-рейтингового контроля. Итоговый рейтинг складывается из оценивания следующих видов и форм работы студента:

№	Виды и формы работы	Кол-во баллов
1.	Участие в дискуссиях на интерактивных практических занятиях.	0—5 баллов за занятие, максимум — 25

		баллов (5 занятий)
2.	Выступление с докладами на интерактивных практических занятиях.	0—20 баллов (4 балла за занятие)
3.	Составление аннотирующих резюме по проблематике интерактивных практических занятий.	0—20 баллов (0 – 4 балла за тему)
4.	Посещение занятий.	0–10 баллов. (оценка 0 ставится при пропуске более чем половины занятий)
5.	Устный ответ на зачете	0-25 баллов
	Максимальный итоговый рейтинг	100 баллов

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

- 1 Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В. Ф. Греков, С. Е. Крюков, Л. А. Чешко. – М. : Просвещение, 2008. – 367 с.
- 2 Розенталь, Д. Э. Русский язык: орфография : пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М. : Айрис-пресс, 2009. – 381 с.
- 3 Тренировочные тесты по русскому языку / Авт.-сост. Н.А. Артеменко. – Томск : издательство ТГПУ, 2009. – 384 с.

Дополнительная литература:

- 4 Бабайцева В. В. Русский язык. Теория. 5-9 классы : учебник для общеобразовательных учебных заведений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2002. – 330 с.
- 5 Былинский К. И. Справочник по орфографии и пунктуации / К. И. Былинский, Н. Н. Никольский ; редкол. : А. В. Западов [и др.]. – М. : Издательство МГУ, 1970. – 343 с.
- 6 Валгина Н. С., Светлышева, В. Н. Русский язык : Орфография и пунктуация : Правила и упражнения / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. – М. : Неолит, 2000. – 414 с.
- 7 Голев Н.Д. Орфография и лингвистическая культура [Электронный вариант] / Н.Д. Голев. – Режим доступа: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/v93.html>.
- 8 Голев Н.Д. Русская орфография как "вещь в себе" //Человек. Коммуникация. Текст. - Вып.2.- Ч.1/Под ред. А.А. Чувакина. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 1998. - С.83-85.
- 9 Граник Г. Г. Секреты орфографии: книга для учащихся 5-7 классов / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М.:Просвещение, 1991. – 221с.
- 10 Дейкина А. Д. Русский язык. 10-11 классы: учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: Вербум-М, 2003. – 414 с.
- 11 Единый государственный экзамен 2015. Русский язык: универсальные материалы для подготовки учащихся / Федеральный институт педагогических измерений; [сост. : В. И. Капинос и др.]. – М.: Интеллект-Центр, 2015. – 256 с.
- 12 Иванова В. Ф. Современная русская орфография: Учебное пособие для вузов / В. Ф. Иванова. – М.: Высшая школа, 1991. – 190 с.
- 13 Кайдалова А. И. Современная русская орфография: учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика" / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – М.: Высшая школа, 1983. – 239 с.
- 14 Леонович Е. Н. Орфографический словарь русского языка: Начальная школа: Пособие для учащихся / Е. Н. Леонович. – М.: АСТ, 2003. – 110 с.

15 Ожегов С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; РАН. Институт русского языка. – М.: А ТЕМП, 2004. – 939 с.

16 Панов М. В. Занимательная орфография: книга для внеклассного чтения учащихся 7-8 классов / М. В. Панов. – М.: Просвещение, 1984. – 158 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (1956) на Информационно-справочном портале “Русский язык” - www.gramota.ru

Тренажер по русскому языку на сайте “Культура письменной речи” - <http://gramma.ru/RUS/?id=12.0>

Проверка орфографии он-лайн - <http://online.orfo.ru/>

Электронная версия книги Д.Э. Розенталя "Справочник по правописанию и стилистике" - <http://www.rosental-book.ru/>

База электронных программ "Электронный тренажер по русскому языку" - <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f/90147>

Тесты по русскому языку на сайте «Интерактивные технологии в образовании» - <http://www.saharina.ru/>

Тренажер по русскому языку - <http://opensystem.tspu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- *специализированное ПО (при наличии):*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Организация логопедической деятельности в начальной школе»

**Направление подготовки: «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**

Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация выпускника: Педагог, учитель начального образования с
дополнительной квалификацией**

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Бабаджанова-Павлова А.В. к.псх.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании ОНК Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23»июня 2023г.

Председатель научно-методического
совета Института образования
Д.пед.н., профессор ОНК «Институт
образования и гуманитарных наук»
Руководитель ОП

Бударина А.О.

Кваша И.Н.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Организация логопедической деятельности в начальной школе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Организация логопедической деятельности в начальной школе».

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с процессом организации логопедической деятельности в начальной школе, обязанностями логопеда по коррекции речевых нарушений школьников с различной речевой патологией .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности (игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую) с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	ПК-4.1 Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона	Знать: - базовые научно-теоретические знания в профессиональной логопедической деятельности в начальной школе Уметь: участвовать в коррекционно-образовательном процессе с обучающимися в начальной школе Владеть: знаниями, умениями, навыками коррекции речевых нарушений школьников с различной речевой патологией, нарушениями в звукопроизношении
	ПК-4.2 Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся	Знать: современные методические подходы и образовательные технологии, в том числе в числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей обучающихся Уметь: - осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией Владеть: практическими умениями в профессиональной деятельности педагога, учителя начального образования

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация логопедической деятельности в начальной школе» представляет собой дисциплину вариативной части блока Б1В, индекс Б1 В.ДВ.02.01 дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Направления коррекционной логопедической работы в начальной школе	Направления коррекционной работы в начальной школе. Функции логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе по логопедической работе. Особенности коррекционно-педагогической работы в начальной школе для детей с нарушениями речи.
2	Логопедическая деятельность педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе	Деятельность логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе. Особенности

	<p>3 Основные формы и направления взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи</p> <p>4 Особенности работы коллектива начальной школы с семьями детей, с речевыми нарушениями</p> <p>5 Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы</p>	<p>фронтальной и индивидуальной коррекционной работы логопеда и педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией с группами детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи, общим недоразвитием речи, заиканием. Краткая психолого-педагогическая характеристика контингента детей данных групп. Перспективные и календарные планы по логопедической работе с младшими школьниками в начальной школе</p> <p>Основные формы и направления взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи.</p> <p>Комплексный подход к реализации коррекционно- педагогического процесса. Основные направления, составляющие содержание педагогической деятельности логопеда и воспитателя как субъектов коррекционно - педагогической системы. Формы взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи.. Коррекционные задачи. Разграничение деятельности и совместная деятельность логопеда ,педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи в структуре коррекционно - развивающей работы.</p> <p>Особенности работы коллектива школы с семьями детей, с речевыми нарушениями</p> <p>Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной логопедической работы логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной</p>
--	--	--

		<p>квалификацией в начальной школе. Особенности проведения игровых, фронтальных и индивидуальных занятий с детьми логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе. Коррекционно – воспитательная работа (развитие у детей общей, тонкой и артикуляционной моторики, закрепление навыков правильной речи у детей).</p>
--	--	---

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Направления коррекционной логопедической работы в начальной школе.

Логопедия как наука, изучающая ребенка с отклонениями в речевом развитии и приемы коррекционно-педагогической работы с ним. Объект изучения логопедии, ее задачи, методы, принципы, приемы и средства формирования правильной, чистой речи у детей, связь с медицинскими и психолого-педагогическими науками. Общие сведения о языке и речи. Импрессивная, экспрессивная речь, внутренняя речь. Речь устная и письменная. Структурные компоненты речи: звукопроизношение, словарь, грамматический строй, интонационно-выразительные средства. Речевой онтогенез. Физиологические несовершенства речи. Общие сведения о причинах нарушений речи. Анатомо-физиологическая характеристика речи. Центральные и периферические механизмы: роль коры головного мозга, органов слуха, дыхания, голоса, артикуляции и зрения в речевом акте. Классификация речевых нарушений. Отрицательное влияние речевых нарушений на формирование личности ребенка. Система организации логопедической помощи детям в начальной школе с нарушениями речи.

Тема 2 Логопедическая деятельность педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе.

Классификация речевых нарушений. Клинико-педагогическая классификация. Психолого-педагогическая классификация

Проблема систематизации речевых расстройств. Современные классификации речевых нарушений. Клинико-педагогическая классификация. Этиопатогенетические, клинические и психолого-лингвистические критерии разграничения речевой патологии. Виды речевых нарушений. Психолого-педагогическая классификация. Лингвистические и психолого-педагогические критерии построения классификации. Группы речевых нарушений и их виды. Проблемы дальнейшего совершенствования систематизации речевых нарушений.

Тема 3 Основные формы и направления взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи. Комплексный подход реализации коррекционно- педагогического процесса. Основные направления, составляющие содержание педагогической деятельности логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи как субъектов коррекционно - педагогической системы. Формы взаимодействия. Коррекционные задачи логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в

начальной школе для детей с нарушениями речи.. Разграничение деятельности и совместная деятельность логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи. в структуре коррекционно - развивающей работы.

Тема 4 Особенности работы коллектива начальной школы с семьями детей, с речевыми нарушениями. Особенности координации работы коллектива школы с с родителями. Обучение родителей некоторым приемам коррекционной логопедической работы.

Тема 5 Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы. Обследование детей с нарушениями речи. Способы и приемы выявления недостатков звукопроизношения
Методы и приемы обследования детей с нарушениями речи. Организация логопедического обследования.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Направления коррекционной логопедической работы в начальной школе. Вопросы для обсуждения: Оборудование кабинетов логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе. Специфика деятельности логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе по логопедической работе. Коррекционная направленность педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе.

Тема 2 Логопедическая деятельность педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе. Вопросы для обсуждения: Особенности коррекционной работы логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе (фонетико - фонематическое недоразвитием речи, общее недоразвитие речи, заикание). Краткая психолого-педагогическая характеристика контингента детей данных групп. Изучение программных материалов по вопросам воспитания и обучения в начальной школе. Перспективные и календарные планы общеобразовательной и коррекционно-развивающей логопедической работы в начальной школе.

Тема 3 Основные формы и направления взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи. Вопросы для обсуждения: формы , направления взаимодействия.

Тема 4 Особенности работы коллектива начальной школы с семьями детей, с речевыми нарушениями. Вопросы для обсуждения: координация логопедической работы коллектива школы с родителями. Обучение родителей некоторым приемам коррекционной логопедической работы

Тема 5 Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы. Вопросы для обсуждения: Особенности проведения логопедических занятий с младшими школьниками. Коррекционно – воспитательная

работа (развитие у детей общей, тонкой и артикуляционной моторики, закрепление навыков правильной речи у детей).

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривает проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Направления коррекционной логопедической работы в начальной школе, Логопедическая деятельность педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Основные формы и направления взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи, Особенности работы коллектива начальной школы с семьями детей, с речевыми нарушениями, Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю

уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<p><i>Тема 1:</i> Направления коррекционной логопедической работы в начальной школе.</p> <p><i>Тема 2</i> Логопедическая деятельность педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе.</p> <p><i>Тема 3</i> Основные формы и направления взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной</p>	<p><i>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2)</i></p>	<p>Опрос, контрольная работа, доклад, презентация, реферат, обсуждение на круглом столе, дискуссия, диспут</p> <p>Опрос, дискуссия, доклад, презентация</p> <p>Опрос, дискуссия, доклад, презентация</p>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<p>квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи.</p> <p><i>Тема 4</i> Особенности работы коллектива начальной школы с семьями детей, с речевыми нарушениями.</p> <p><i>Тема 5</i> Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы.</p>		<p>Опрос, дискуссия, доклад, презентация, контрольная работа, реферат</p> <p>Опрос, дискуссия, доклад, презентация, тест</p>

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	<p>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p> <p>Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной</p>	<p>Темы рефератов (докладов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Норма речи и речевое нарушение. 2. Роль наследственности в возникновении речевых нарушений. 3. Сравнительная характеристика клинико-педагогической и психолого-педагогической классификаций речевых нарушений. 4. Логопедическая помощь детям, подросткам и взрослым в системе здравоохранения. 5. Оказание

		<p>темы.</p> <p>Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.</p>	<p>логопедической помощи лицам с речевыми нарушениями в системе российского образования.</p> <p>6. Использование игр и игровых упражнений в работе с детьми-логопатами.</p> <p>7. Общие принципы коррекционно-педагогической работы с детьми-логопатами.</p> <p>8. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.</p> <p>9. Функциональная дислалия. Разновидности. Коррекция.</p> <p>10. Органическая дислалия. Причины. Комплексный характер преодоления</p> <p>11. Нарушения темпа речи.</p> <p>12. Ринопалалия. Симптоматика, причины, комплексный характер коррекционной работы.</p> <p>13. Дизартрия. Симптоматика, причины, комплексный характер коррекционной работы.</p> <p>14. Организация логопедической помощи в нашей стране.</p> <p>15. Психокоррекционная работа с детьми логопатами.</p> <p>16. Роль семьи в развитии ребенка с речевой патологией.</p> <p>17. Особенности речевого развития и логопедической работы при дизартрии.</p> <p>18. Комплексный характер преодоления</p>
--	--	--	--

			<p>заикания.</p> <p>19. Система логопедической работы по формированию произношения у детей с дислалией.</p>
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	<p>Комплект контрольных заданий по вариантам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите логопедию как науку. 2. Раскройте предмет, цели и задачи логопедии. 3. Назовите методы, используемые в логопедии. Охарактеризуйте их. 4. Раскройте теоретические и методологические основы логопедии. 5. С какими науками связана логопедия и в чем эта связь проявляется? 6. Дайте характеристику принципам, используемым в логопедии. 7. Назовите актуальные проблемы современной теории и практики логопедии. 8. Раскройте основные принципы анализа речевых нарушений. 9. Перечислите специальные учреждения в системе образования, здравоохранения, социального обеспечения, в которых оказывается логопедическая помощь. 10. Расскажите об отборе детей в специальные учреждения 5 вида. 11. Охарактеризуйте речь как высшую психическую функцию.

			<p>12. Охарактеризуйте виды речи. Проанализируйте функции речи.</p> <p>13. Охарактеризуйте основные структурные компоненты речи.</p> <p>14. Каково влияние речевого развития на психические процессы ребенка?</p> <p>15. Назовите функцию центрального речевого аппарата и его отделов.</p> <p>16. Расскажите о локализации и функции корковых центров речи.</p> <p>17. Какие блоки выделяют в деятельности мозга?</p> <p>18. Назовите функции отделов периферического речевого аппарата.</p> <p>19. Перечислите черепно-мозговые нервы, иннервирующие речевой аппарат.</p> <p>20. Что иннервирует тройничный нерв?</p> <p>21. Охарактеризуйте структуру и функции речедвигательного анализатора.</p> <p>22. Охарактеризуйте структуру и функции речеслухового анализатора.</p> <p>23. Назовите органы, которые входят в дыхательный отдел периферического речевого аппарата.</p> <p>24. Перечислите основные типы дыхания (грудное, ключичное, брюшное и т.д.). Продемонстрируйте разные по силе и длительности выдохи, покажите возможность регуляции силы и</p>
--	--	--	--

			<p>длительности выдыхаемой струи.</p> <p>25. Назовите отличия речевого и физиологического типов дыхания.</p> <p>26. Сопоставьте речевое дыхание взрослого и ребенка.</p> <p>27. Назовите акустические признаки голоса и расскажите, от чего они зависят.</p> <p>28. Что такое надставная труба? Её строение и значение.</p> <p>29. Назовите подвижные органы периферического речевого аппарата, их строение и роль в звукообразовании.</p> <p>30. Какие существуют виды контроля за осуществлением речевого акта?</p>
4	<p>Обсуждение на «круглом столе», дискуссии, полемика, диспут, дебаты</p>	<p>Осуществляется по итогам каждого выступления. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.</p>	<p>Перечень вопросов для обсуждения, дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Предмет и задачи логопедии. 2. Связь логопедии с другими науками. 3. Этиология речевых нарушений. 4. Роль наследственности в возникновении речевой патологии. 5. Принципы классификации речевых нарушений. 6. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.

			<p>7. Клинико-педагогическая классификация речевых нарушений.</p> <p>8. Лингвистическая характеристика речевых нарушений.</p> <p>9. Общие дидактические принципы и методы обучения.</p> <p>10. Специальные дидактические принципы и методы обучения.</p> <p>11. Организация логопедической помощи.</p> <p>12. Профилактика речевых нарушений.</p> <p>13. Основные задачи логопедии. Назвать методы, применяемые для изучения и устранения речевых нарушений.</p> <p>14. Что составляет естественнонаучную основу учения о речи. Назвать и раскрыть основные методологические принципы логопедии.</p> <p>15. В чем заключается системный подход к преодолению и предупреждению речевых нарушений у детей.</p>
5	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	<p>Вопросы по темам/разделам дисциплины</p> <p>1. Нарушение понимания речи у младших умственно отсталых школьников.</p> <p>2. Особенности фонетической стороны речи учащихся младших классов спец. школы 8 вида.</p> <p>3. Коррекция звуковой стороны речи умственно отсталых</p>

			<p>школьников.</p> <p>4. Совершенствование лексической стороны речи умственно отсталых школьников.</p> <p>5. Коррекционная работа над предложением в условиях спец. школы 8 вида.</p> <p>6. Зависимость нарушений письменной речи умственно отсталых школьников от состояния их устной речи.</p> <p>7. Развитие устной связной речи детей - олигофренов.</p> <p>8. Система работы по написанию сочинений</p> <p>9. Содержание подготовительной работы к написанию сочинений умственно отсталыми учащимися.</p> <p>10. Организация работы с умственно отсталыми учащимися по написанию изложений.</p> <p>11. Развитие монологической речи умственно отсталых учащихся (в связи с различными видами деятельности: познавательной, учебной, трудовой)</p> <p>12. Состояние орфографической грамотности умственно отсталых учащихся.</p> <p>13. Роль наглядности и технических средств обучения в работе по коррекции речи умственно отсталых детей.</p> <p>14. Организация</p>
--	--	--	---

			<p>речевых игр с учащимися младших классов спец. школы 8 вида.</p> <p>15. Характеристика речи умственно отсталых дошкольников.</p>
6	Тест	<p>Проводится на семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.</p>	Фонд тестовых заданий
7	Зачет с оценкой	<p>Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.</p>	<p>Комплект вопросов к зачету с оценкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Логопедия как наука. Определение, предмет, объект логопедии; структура и задачи. Связь логопедии с другими науками. 2. Понятие нормы и патологии речевой деятельности. Условия необходимые для формирования правильной речи. 3. Онтогенез речевого развития. Критические периоды в развитии речевой функции. 4. Анатомо-физиологические механизмы речи. Роль слуха и зрения в развитии речи детей. 5. Классификация звуков русского языка. 6. Клинико-педагогическая классификация речевых

		<p>нарушений.</p> <p>7. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.</p> <p>8. Дислалия. Определение. Сведения о распространении. История изучения.</p> <p>9. Классификация дислалии. Основные формы.</p> <p>10. Классификация дислалии (психолингвистический аспект). Механизмы. Симптоматика.</p> <p>11. Этиология дислалии. Характер повреждения различных отделов речевого аппарата. Механизмы нарушения произношения звуков.</p> <p>12. Функциональная Дислалия. История изучения, причины, виды, симптоматика.</p> <p>13. Механическая дислалия. История изучения, причины, проявления, специфика устранения.</p> <p>14. Обследование лиц с дислалией: структура, задачи, принципы, методы, приемы.</p> <p>15. Методы и приёмы выявления нарушений фонематического слуха.</p> <p>16. Принципы логопедической работы.</p> <p>17. Этапы логопедической работы по формированию правильного произношения.</p> <p>18. Подготовительный этап. Основные направления логопедического воздействия.</p> <p>19. Этап формирования</p>
--	--	---

		<p>первичных произносительных умений и навыков. Основные направления коррекционной работы.</p> <p>20. Особенности устранения различных форм дислалии.</p> <p>21. Система коррекционной работы по развитию фонематического слуха.</p> <p>22. Структура логопедического занятия по устранению дислалии.</p> <p>23. Артикуляционная гимнастика. Методика поведения.</p> <p>24. Профилактика: предупреждение возникновения дислалии; предупреждение возникновения на основе дислалии других речевых нарушений.</p> <p>25. Система логопедической помощи. Организация работы по устранению дислалии в различных типах логопедических учреждений.</p> <p>26. Недостатки произношения свистящих (шипящих; звуков р, р'; звуков л, л'; заднеязычных; йотированных, звуков т, т'; д, д'; дефекты озвончения; дефекты смягчения).</p> <p>27. Система коррекционной работы по преодолению нарушений свистящих (шипящих; заднеязычных; йотированных, звуков т, т'; д, д'; дефекты озвончения; дефекты</p>
--	--	---

			<p>смягчения).</p> <p>28. Приведите примеры использования лингвистического материала на различных этапах (автоматизация и дифференциация) формирования звука с (с', з, з', ц, ш, ж, щ, ч, й, р, л, г).</p> <p>29. Нарисовать профиль артикуляции звука с (с', з, з', ц, ш, ж, щ, ч, й, р, л, г). Дать артикуляционную характеристику. Продемонстрировать комплекс артикуляционных упражнений для постановки данного звука.</p>
--	--	--	--

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Логопедия как наука. Определение, предмет, объект логопедии; структура и задачи. Связь логопедии с другими науками.
2. Понятие нормы и патологии речевой деятельности. Условия необходимые для формирования правильной речи.
3. Онтогенез речевого развития. Критические периоды в развитии речевой функции.
4. Анатомо-физиологические механизмы речи. Роль слуха и зрения в развитии речи детей.
5. Классификация звуков русского языка.
6. Клинико-педагогическая классификация речевых нарушений.
7. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.
8. Дислалия. Определение. Сведения о распространении. История изучения.
9. Классификация дислалии. Основные формы.
10. Классификация дислалии (психолингвистический аспект). Механизмы. Симптоматика.
11. Этиология дислалии. Характер повреждения различных отделов речевого аппарата. Механизмы нарушения произношения звуков.
12. Функциональная Дислалия. История изучения, причины, виды, симптоматика.
13. Механическая дислалия. История изучения, причины, проявления, специфика устранения.
14. Обследование лиц с дислалией: структура, задачи, принципы, методы, приемы.
15. Методы и приёмы выявления нарушений фонематического слуха.
16. Принципы логопедической работы.
17. Этапы логопедической работы по формированию правильного произношения.
18. Подготовительный этап. Основные направления логопедического воздействия.

19. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Основные направления коррекционной работы.
20. Особенности устранения различных форм дислалии.
21. Система коррекционной работы по развитию фонематического слуха.
22. Структура логопедического занятия по устранению дислалии.
23. Артикуляционная гимнастика. Методика поведения.
24. Профилактика: предупреждение возникновения дислалии; предупреждение возникновения на основе дислалии других речевых нарушений.
25. Система логопедической помощи. Организация работы по устранению дислалии в различных типах логопедических учреждений.
26. Недостатки произношения свистящих (шипящих; звуков р, р'; звуков л, л'; заднеязычных; йотированных, звуков т, т'; д, д'; дефекты озвончения; дефекты смягчения).
27. Система коррекционной работы по преодолению нарушений свистящих (шипящих; заднеязычных; йотированных, звуков т, т'; д, д'; дефекты озвончения; дефекты смягчения).
28. Приведите примеры использования лингвистического материала на различных этапах (автоматизация и дифференциация) формирование звука с (с', з, з', ц, ш, ж, щ, ч, й, р, л, г).
29. Нарисовать профиль артикуляции звука с (с', з, з', ц, ш, ж, щ, ч, й, р, л, г). Дать артикуляционную характеристику. Продемонстрировать комплекс артикуляционных упражнений для постановки данного звука.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	хорошо		71-85

	профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

-Антипова Ж.Е. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников
Издательство: НИЦ ИНФРА-М Год издания: 2023, 2022, 2021, 2020, 2019 Кол-во страниц: 313 Вид издания: Учебник Уровень образования: ВО - Бакалавриат

-Бенилова С.Ю. Логопедия. Системные нарушения речи у детей (этиопатогенез, классификации, коррекция, профилактика). Издательство: Флинта Год издания: 2023 Кол-во страниц: 484 Вид издания: Учебник для вузов. Уровень образования: ВО - Бакалавриат

-Китик Е.Е. Основы логопедии Издательство: Флинта Год издания: 2018 Кол-во страниц: 194 Вид издания: Учебное пособие Уровень образования: ВО - Бакалавриат

Дополнительная литература

-Азова О.И. Логопедия. Дизорфография. Издательство: НИЦ ИНФРА-М Год издания: 2024, 2021, 2020, 2019 Кол-во страниц: 180 Вид издания: Учебное пособие Уровень образования: ВО - Бакалавриат

-Смирнова И.А. Логопедия: иллюстрированный справочник Издательство: КАРО Год издания: 2014 Кол-во страниц: 232 Вид издания: Справочная литература Уровень образования: ВО - Бакалавриат

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: MicrosoftWindows 7, MicrosoftOfficeStandart 2010, антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity.
- *специализированное ПО (при наличии):*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Приложение 9.

АННОТАЦИЯ

программы модуля

«Организация логопедической деятельности в начальной школе»

по направлению подготовки «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией». Квалификация выпускника: Педагог, учитель начального образования с дополнительной квалификацией

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с процессом организации логопедической деятельности в начальной школе, обязанностями логопеда по коррекции речевых нарушений школьников с различной речевой патологией .

Характеристика модуля

1. Образовательные цели и задачи

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с процессом организации логопедической деятельности в начальной школе, обязанностями логопеда по коррекции речевых нарушений школьников с различной речевой патологией .

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Обучение студентов способности организовывать различные виды внеурочной деятельности (игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую) с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.
2. Научить студентов определять направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона
3. Способствовать овладению студентами проектированием внеурочной деятельности с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий обучающихся.

.2. Образовательные результаты выпускника

Код компетенции	ИДК	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности (игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую) с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона	ПК-4.1 Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона	<p>Знает : - базовые научно-теоретические знания в профессиональной логопедической деятельности в начальной школе</p> <p>Умеет: участвовать в коррекционно-образовательном процессе с обучающимися в начальной школе</p> <p>Владеет: знаниями, умениями, навыками коррекции речевых нарушений школьников с различной речевой патологией, нарушениями в звукопроизношении</p>
	ПК-4.2 Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся	<p>Знает: современные методические подходы и образовательные технологии, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей обучающихся</p> <p>Умеет: - осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией</p> <p>Владеет: практическими умениями в профессиональной деятельности педагога, учителя начального образования</p>

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Модуль-дисциплины по выбору
- основы орфографии и пунктуации
 - психология восприятия цвета
 - введение в карандашное программирование (Penci Gode)
 - педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками
 - обучение русской орфографии
 - мультимедийные технологии
 - проектирование персонажа

Разработчики: Бабджанова-Павлова А.В.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы орфографии и пунктуации»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация (степень) выпускника:
педагог, учитель начального образования с дополнительной квалификацией**

Лист согласования

Составитель: Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №12 от «23» июня 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Практикум по орфографии и пунктуации»

Цель дисциплины – повторение и систематизация знаний по русскому языку, полученных в школе; формирование теоретических основ правописания, орфографических и пунктуационных навыков, необходимых в практической деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
------------------------------	---	-----------------------------------

<p>ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности (игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую) с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона</p>	<p>ПК-4.1 Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона</p> <p>ПК-4.2 Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое норма языка, виды норм; - правила орфографии и пунктуации; - основные типы словарей; - основные принципы русской пунктуации, функции пунктуационных знаков; - теоретические основы русского правописания; - принципы правописания; - основные орфографические и пунктуационные правила <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике; - анализировать орфографические явления различного типа; - находить орфограмму в словах и определять ее место; - соотносить найденную орфограмму с орфографическим правилом и воспроизводить формулировку правила; - применять орфографическое правило; - анализировать языковой материал; - работать с учебными пособиями и словарями и отбирать дидактический материал по орфографии; - правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами; - подбирать дидактический материал с учетом изученных пунктуационных правил и анализировать его; - говорить и писать грамотно и правильно; - находить орфограммы и пунктограммы; - сознательно применять на практике правила орфографии и пунктуации; - самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотного письма; - навыками орфографического
--	--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы орфографии и пунктуации» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правила русского правописания как система.	Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов, графические сокращения.
2.	Принципы русской	Принципы русской орфографии. Вопрос об основном

	орфографии.	принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.
3.	Орфографический анализ текста.	Определить орфограммы в словах текста, установить, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны орфографические правила в каждом случае.
4.	Пунктуационный анализ текста.	Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации. Определить пунктограммы в тексте, установить, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны пунктуационные правила в каждом случае.
5.	Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении.	Правописание согласных, парных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости, в корнях. Правописание непроизносимых согласных в корнях и суффиксах. Двойные согласные в корнях, на морфемном шве. Правописание приставок на -З, -С. Тире между подлежащим и сказуемым .
6.	Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.	Правописание безударных проверяемых гласных в разных частях слова. Правописание безударных непроверяемых гласных в разных частях слова. Буквы Э-Е в иноязычных словах. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.
7.	Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правописание чередующихся гласных в корнях слова – <i>лог-/-лаж-, -кос-/-кас-, -рост-/-раст- (-рац-), -зор-/-зар-, -гор-/-гар-, -клон-/-клан-, -твор-/-твар-, -скоч-/-скак- (-скач-), -плов-/-плав- (-плы-), -ровн-/-равн-, (-моч-) –мок-/-мак-; -бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -мер-/-мир-, -стел-/-стил-, -жег-/-жиг-, -чет-/-чит-, -блест-/-блист-; -жа-/-жим-, -ня-/-ним-, -ча-/-чин-, -мя-/-мин-, -кля-/-клян-.</i> Знаки препинания с однородными членами, не соединенными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.
8.	Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правописание гласных после шипящих в корне. Правописание гласных О – Е после шипящих в окончаниях и суффиксах. Правописание гласных Ы – И после Ц в корнях, окончаниях и суффиксах Однородные члены, соединенные двойными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
9.	Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и	Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ- Правописание Ы/И после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.

	неоднородные определения и приложения.	
10.	Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.	Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения мягкости на письме. Употребление Ь для обозначения грамматических форм Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
11.	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.	Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.
12.	Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями	Правописание суффиксов имен прилагательных <i>ИВ-/-ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-, -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-/-ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-; -ЕЧ-/-АЧ-. , -ЧАТ-</i> Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями.
13.	Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями.	Правописание числительных количественных, порядковых, дробных. Правописание числительного ПОЛ- Предложения с уточняющими и пояснительными оборотами. Предложения с обращениями.
14.	Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.	Правописание личных окончаний глаголов настоящего времени. Правописание личных окончаний глаголов прошедшего времени. Правописание личных окончаний переходных глаголов с приставкой обез-(обес-). Правописание личных окончаний глаголов будущего времени и повелительного наклонения. Правописание суффиксов <i>-ЫВА- (-ИВА-), -ОВА- (-ЕВА-)</i> глаголов. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.
15.	Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание суффиксов страдательных причастий. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с однородными соединениями частей, входящих в состав предложения. Сложноподчиненные предложения с составными союзами.
16.	Н-НН в разных частях	Н-НН в прилагательных, образованных от

	речи. Знаки препинания при союзах <i>как, что, чем</i> в различных синтаксических конструкциях.	существительных. НН в полных прилагательных и причастиях. Н-НН в кратких прилагательных и причастиях. Пунктуация при союзах КАК, ЧТО, ЧЕМ в различных синтаксических конструкциях.
17.	Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах.	Правописание сложных существительных с соединительными гласными О и Е. Сложные слова без соединительных гласных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание существительных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание прилагательных. Пунктуации при прямой речи. Пунктуация при ссылке на автора и на источник цитаты.
18.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Отрицательные и усилительные частицы. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.
19.	Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.	Прописные буквы в именах прилагательных со значением принадлежности. Прописные буквы в именах географических и астрономических названиях. Прописные буквы в названиях исторических эпох, событий, геологических периодов. Прописные буквы в названиях праздников, народных движений. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.
20.	Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения.	Основные правила и принципы переноса слов. Типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Принципы русский орфографии
2. Принципы русский пунктуации
3. Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении
4. Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных.
5. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире
6. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
8. Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения
9. Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями

10. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями
11. Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями
12. Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями
13. Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом
14. Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах как, что, чем в различных синтаксических конструкциях
15. Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах
16. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
17. Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках
18. Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Правила русского правописания как система.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа, реферат
Принципы русской орфографии.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа, реферат
Орфографический анализ текста.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Пунктуационный анализ текста.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание гласных после шипящих и Ц в разных	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах <i>как, что, чем</i> в различных синтаксических конструкциях.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Правописание НЕ и НИ с	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа
Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения.	<i>ПК-2</i>	Тест, контрольная работа, реферат

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1 вариант

1. Укажите ударения в словах.

Аналог, из арбитража, аргумент, из аэропорта, включишь, газопровод, диалог, добыча, договор, индустрия, каталог, квартал, маркетинг, мышление, нажитый, новорожденный, обеспечение, облегчить, оптовый, осужденный, предложить, позвонишь, разгосударствление, таможня, углубить, украинский, упрочение, феномен, ходатайство.

2. Найдите ошибки в словоупотреблении, охарактеризуйте их и предложите вариант исправления.

Неустанная любовь художника к динамике в искусстве нам глубоко известна.

Постепенно формировался характер девочки, определялась ее склонность к музыке.

Места зимних переправ должны быть оснащены спасительными средствами.

Назначение председателя всем показалось очень удачным.

Большая половина студентов сдает экзамен по русскому языку с первого раза.

В кинотеатре мы посмотрели ужасно смешной фильм про страшно красивую девушку.

Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи.

Конфликт можно разрешить, если нет другой альтернативы.

Молодая балерина впервые дебютировала в балете «Жизель».

Активисты активно участвуют в жизни группы.

Плохо обстоит вопрос и с безопасностью в пожарном отношении.

Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.

Даже не зная слов, пение певца производит очень прекрасное впечатление.

3. Объясните различия в значении паронимов. Составьте словосочетания с любыми пятью паронимическими парами.

Абонемент – абонент; бережный – бережливый; драматичный – драматический; единичный – единый; значимость – значительность; искусно – искусственно; компания – кампания; кон-структивный – конструкторский; логический – логичный; представить – предоставить; представительный – представительский; эффективный – эффектный.

4. Объясните значение заимствованных слов, укажите их русские синонимы. Составьте словосочетания с любыми пятью словами каждой группы.

а) адаптация, альтернатива, антагонизм, апелляция, атрибут, бойкот, дефицит, дивиденд, ди-лемма, дискриминация, консенсус, лимит, оппозиция, приоритет, протекция, резюме, суве-ренитет, юрисдикция;

б) адекватный, актуальный, аналогичный, вакантный, гипертрофированный, капитальный, колоссальный, компактный, конкретный, негативный, оптимальный, потенциальный, ради-кальный, спонтанный, тотальный, феноменальный, эквивалентный;

в) аргументировать, баллотироваться, дезинформировать, дискутировать, доминировать, дублировать, имитировать, интерпретировать, компенсировать, конкурировать, корректиро-вать, монополизировать, санкционировать, функционировать.

5. Составьте небольшой текст, в котором попытайтесь убедить своих читателей в необходимости соблюдения культуры речи и правил речевого этикета.

2 вариант

1. Вставьте пропущенные буквы.

Заря разг...рается, нак...сить травы, прик...саться к печи, прик...снуться к знаниям, зар... стать травой, изл...жить на бумаге, приг...релое молоко, ярко разг...ревшийся костер, отр...стить волосы, выр...щенный в теплице.

2. Вставьте, где нужно, ь.

Грамотная реч(ь), острый меч(ь), детский врач(ь), много красивых дач(ь), отсроч(ь)те пла-теж(ь), распахнуть дверь настеж(ь), назнач(ь)те встречу, умнож(ь)те не два, стрич(ь)ся ко-ротко, ударить наотмаш(ь), бросиш(ь) камень.

3. Образуйте имена прилагательные по модели: без сердца – бессердечный.

Без ума, без страха, без смысла, без денег, без снега, без системы, без опасности, без срока, без чувств, без остановки.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...бывать гвозди, знаки пр...пинания, пр...украсить рассказ выдумкой, пр...крыть дверь, пр...озерный край, пр...милый ребенок, пр...ступить границы дозволенного.

5. н или нн?

Глиня(н,нн)ая посуда, журавли(н,нн)ое гнездо, осе(н,нн)яя погода, урага(н,нн)ый ветер, не-паха(н,нн)ое поле, нехоже(н, нн)ые тропы, орли(н,нн)ый взгляд, тка(н,нн)ая скатерть, вы-тка(н,нн)ый ковер, каме(н,нн)ые ворота, правле(н,нн)ый редактором текст, песча(н,нн)ый пляж, телефо(н,нн)ый разговор, калё(н,нн)ые орехи, раскалё(н,нн)ая печь, ветря(н,нн)ая мельница.

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова при однородных членах предложения.

1) Дьякон встал оделся взял свою толстую суковатую палку и тихо вышел из дому.

2) Приходили художники в высоких грязных сапогах рассматривали этюды и говорили себе в утешение, что Волга даже в дурную погоду имеет свою прелесть.

3) В первый год юристу посылались книги преимущественно легкого содержания романы со сложной любовной интригой уголовные и фантастические рассказы комедии.

4) Робкие послушники тишина низкие потолки запах кипариса скромная закуска дешевые занавески на окнах все это трогало ее умиляло и располагало к созерцанию и хорошим мыс-лям.

5) В это время в кухню пришел солдат, приносивший нам раза два в неделю, неизвестно от кого, чай французские булки и рябчиков.

7. Вставьте в предложения подходящие по значению вводные слова, выражающие чувства говорящего, дающие оценку, указывающие на источник сообщения.

Образец. Мать тревожилась больше всех. Конечно, мать тревожилась больше всех. Сестра, кажется (конечно, по-видимому), тревожилась меньше всех. По словам брата, мать тревожи-лась больше всех.

1. Задача несложная. 2. Погода меняется. 3. Я поступлю учиться. 4. Лето в этом году будет жаркое.

8. Вставьте недостающие запятые. Подчеркните вводные конструкции.

1. Если вы хотите пожить, то садитесь в вагон и отправляйтесь туда, где воздух пропитан запахом сирени и черемухи где лаская ваш взор своей нежной белизной и блеском алмазных росинок наперегонки цветут ландыши и ночные красавицы. Там на просторе под голубым сводом в виду зеленого леса и воркующих ручьев в обществе птиц и зеленых жуков вы поймете, что такое жизнь!

2. Для меня человека беззаботного ищущего оправдания для своей постоянной праздности эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны.

3. В эту же невеселую осень какая-то добрая душа очевидно желая хоть немного облегчить мое существование изредка присылала мне то чаю и лимонов то печений то жареных рябчиков.

4. Было восхитительное июньское утро. Деревья смотрели на нас так ласково, шептали нам что-то такое должно быть очень хорошее, нежное...

9. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните.

1) Нина несла кашу Витя пустую кастрюльку с ложкой.

2) Не говоря ни слова ни с кем не прощаясь он покинул нас.

3) Птицы быстро поднялись испугавшись неожиданного шума и разлетелись в разные стороны.

4) Лёгкий ветерок врывавшийся иногда с озера разливал в воздухе запах сырой почвы.

5) Ты не пой косарь про широку степь!

6) Все жаловались на холод и дождь стучал в окно.

7) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.

8) Той самой поздней ночью когда уже все спали к нам кто-то приехал.

10. Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания
Школа

Школа как извест(т)но формирует людей, закладывает основы лич(ь)ности. То, что не привито в школе упущено позднее наверстывать и исправлять очень трудно. Что же такое школа? Это, прежде всего воспитательное уч(е)реждение. Воспитательное а не просто учебное. Учащийся должен выходить из школы, будучи готовым освоить любую профе(с, сс)ию кото-рую внезапно по тем или иным причина, может пр(е, и)дложить ему жизнь. Поста(н, нн)о рождаются новые профе(с, сс)ии. Их нужно осваивать быстро. Причем часто самому. Попыт-ка слишком Ра(н, нн)ей специализации пр(е, и)носит сомнительные результаты. Знания быст-ро уст(о, а)ревают. Следовательно надо поста(н, нн)о переучиватьс, что рискует вылиться в процесс бе(з, с)конечный. Выход один выпускник школы должен обл(о, а)дать научным мышлением которое едино для всех наук. Именно владение научным мышлением на совре-ме(н, нн)ом уровне позволяет быстро осваивать ту или иную только что возникшую специ-альность.

Высокий уровень мышления всегда сказывается во всем. Высокая квалификация мышления позволяла от древних времен успешно осваивать иной раз даже не смежные а как бы диаметрально противоположные профе(с, сс)ии. Причем везде быть на высоте. Примеров тому множество. Что же касается узкой квалификации то она оказалась троянским конем ограничила кругозор сковала мысль а главное пр(е, и)вела к (не)умению увид(и, е)ть любую научную или эстетически(-)художественную проблему в общественном контексте. Вместе с узкой квалификацией пришла мастеровитость но стала угасать обдума(н, нн)ая и ответстве(н, нн)ая смелость поступков и решений. Уверен что серьезнейш... внимание в школе должно быть уделено пр(и, е)подаванию логики. Вообще понятию логического мышления. Без этого ученик не сумеет спорить, не сумеет отстаивать свои убеждения. Не владея логическим мышлением личность не способна к само(?)совершенствованию, духовному росту.

(Д.С. Лихачев)

8.2.1 Комплекс тестовых заданий

Правописание окончаний имен существительных

Задание 1. *Укажите слово, в котором пропущена буква Ы.*

1. Познакомиться с Некрасов...м.
2. Сражение под Бородин...м.
3. Жить под Королев...м.
4. Заключить контракт с Сигал...м

Задание 2. *Укажите слово, в котором пропущена буква О.*

1. Зайти за Калинин...м.
2. Склониться над Плещеев...м.
3. Знакомиться с Кинчев...м.
4. Турбаза за Калинин...м.

Задание 3. *Укажите слово, в котором окончание А.*

1. Болотищ... . Петушищ...
2. Пожарищ... 4. Ручищ...

Задание 4. *Укажите слово, в котором окончание А.*

1. Хлебушк...
2. Домишк...
3. Ершишк...
4. Полюшк...

Правописание суффиксов имен существительных

Задание 5. *Укажите слово с суффиксом -ик.*

1. Человеч...к.
2. Сверточ...к.
3. Ёж...к.
4. Цветоч...к.

Задание 6. *Укажите слово с суффиксом -ек.*

1. Ломт...к.
2. Краеш...к.
3. Будильн...к.
4. Стол...к.

Задание 7. *Укажите слово с суффиксом -чик.*

1. Перебе...ик.
2. Опытный бетон...ик.
3. Юный барабан...ик.
4. Кровель...ик.

Задание 8. *Укажите слово с суффиксом -енк.*

1. Миндал...нка.
2. Череш...нка.
3. Бус...нка.
4. Жемчуж...нка.

Задание 9. *Укажите слово с суффиксом -инк.*

1. Купал...нка.
2. Колокол...нка.
3. Неж...нка.
4. Протал...нка.

Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями

Задание 10. *Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются и НЕ отделяются запятыми.*

1. Бедный гость *с ободранной лапой и до крови оцарапанный* скоро отыскивал безопасный угол.
2. О, сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух, и опыт *сын ошибок трудных*, и гений *парадоксов друг*.
3. Старик чабан *оборванный и босой* в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.
4. Небо звезды роняет без шума *над умолкшей* заснеженной чащей.

Задание 11. *Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.*

Увидев в своей комнате человека (1) уносящего стул (2) Авессалом Владимирович
взмахнул (3) выглаженными у портного (4) брюками (5) и подпрыгнул.

1) 1, 5. 2) 1, 3, 5. 3) 1, 3, 4, 5. 4) 1,2.

Задание 12. *Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.*

То и дело тучки (1) похожие на пушистые комки ваты (2) набегали на светлый круг луны
(3) и вдруг окрашивались причудливым (4) золотым сиянием.

1) 1, 2, 3. 2) 1, 3, 4 3) 1, 2 4) 1, 4

8.2.2 Реферативное задание

Примерная тематика рефератов

1. Правила русского правописания как система.
2. Понятие об орфограмме и пунктограмме.
3. Оознавательные признаки орфограмм.
4. Принципы русской орфографии.
1. Орфографические словари и справочники.

8.2.3. Контрольная работа

Вариант 1

1. Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! (Н.)
2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.
3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. (Лыньк.)
4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. (Л. Т.)
5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.
6. Оставив людям великое множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. (Алекс.)
7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (Н. О.)
8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных вёснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви. (Кунр.)
9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава,
Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. (Исак.)

Вариант 2

1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, – с одними (не) желая сходитьсь, а к другим (не) решаясь подойти, – сел около памятника Казарского... (Л. Т.)
2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. (Твард.)
3. Только (не) сжата полоска одна. (Н.)

4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.
5. А у вороники вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. (*Скреб.*)
6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. (*Скреб.*)
7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.
8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямы, чисты, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. (*Л. Т.*)
9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. (*Л. Т.*)
10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чёсанная голова, дымчатая борода от самых глаз. (*А. Н. Т.*)

Вариант 3

1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
2. Скажу слова без прежней веры в них,
То, (не) успев их выдать повсеместно,
Еще (не) зная отклика живых,
Я ваш укор услышу бессловесный. (*Твард.*)
3. Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно-желтый листочек. (*Скреб.*)
4. Солдатский сын, что вырос без отца
И раньше срока возмужал заметно,
Ты памятью героя и отца
(Не) отлучен от радостей заветных. (*Твард.*)
5. И памятью той, вероятно,
Душа моя будет больна,
Покамеет бедой (не) возвратной
Не станет для мира война. (*Твард.*)
6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. (*Н. О.*)
7. Пробегает по склону спокойный и скромный,
(Не) изведавший силы своей ветерок,
И ладонь окропляет зеленою кровью,
С материнскою веткой расставшись листок. (*Гамз.*)
8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.
9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.
10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Правила русского правописания как система. Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения.

2. Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.
3. Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации.
4. Правописание проверяемых безударных гласных.
5. Правописание непроверяемых безударных гласных.
6. Правописание чередующихся гласных.
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в корне. Буква Э.
8. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные.
9. Правописание двойных согласных.
10. Правописание непроизносимых согласных.
11. Правила употребления прописных букв.
12. Правила употребления разделительных Ъ, Ь.
13. Правописание приставок на з- / с-.
14. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.
15. Гласные Ы и И после приставок.
16. Правила переноса слов.
17. Правописание гласных О – Е, Ы – И после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах.
18. Правописание окончаний имен существительных.
19. Правописание суффиксов имен существительных.
20. Правописание окончаний имен прилагательных.
21. Правописание суффиксов имен прилагательных
22. Правописание сложных слов с соединительными гласными О и Е.
23. Правописание сложных существительных.
24. Правописание сложных прилагательных.
25. Правописание имен числительных (количественных, порядковых, дробных).
26. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
27. Правописание личных окончаний глаголов.
28. Употребление буквы Ь в глагольных формах.
29. Правописание суффиксов глаголов.
30. Правописание окончаний причастий.
31. Правописание суффиксов причастий.
32. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
33. Правописание гласных на конце наречий.
34. Правописание наречий на шипящую.
35. Правописание отрицательных наречий.
36. Слитное, дефисное, раздельное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений.
37. Правописание предлогов и союзов.
38. Правописание частиц НЕ и НИ.
39. Раздельное и дефисное написание частиц.
40. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в сложных междометиях.
41. Знаки препинания в конце предложения и при перерывах речи.
42. Тире между подлежащим и сказуемым.
43. Тире в неполном предложении.
44. Тире для обозначения пределов пространственных, временных, количественных.
45. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами.
46. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися словами.

47. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами.
48. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.
49. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными двойными союзами.
50. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.
51. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
52. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
53. Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями.
54. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
55. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
56. Знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
57. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
58. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем* и т.п.
59. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
60. Знаки препинания при прямой речи.
61. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.
62. Вводные слова и предложения. Обращения. Междометие.
63. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	хорошо		71-85

	учебной и профессиональной деятельности, нежеле по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Князев, С.В. Пожарицкая, С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика и орфография.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками»

**Направление подготовки: «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**
Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация выпускника: Педагог, учитель начального образования с
дополнительной квалификацией**

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Бабаджанова-Павлова А.В. к.псх.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании ОНК Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23»июня 2023г.

Председатель научно-методического
совета Института образования
Д.пед.н., профессор ОНК «Институт
образования и гуманитарных наук»
Руководитель ОП

Бударина А.О.

Кваша И.Н.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками ».

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с педагогическими технологиями в работе с заикающимися школьниками.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста	ПК-2.1 Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса	<p>Знать: - образовательные технологии, образовательные практики по работе с заикающимися школьниками -базовые научно-теоретические знания в профессиональной логопедической деятельности в начальной школе</p> <p>Уметь: -определять методы, технологии , необходимые для использования в образовательной и информационной среде -участвовать в коррекционно-образовательном процессе с обучающимися в начальной школе с использованием педагогических технологий</p> <p>Владеть: знаниями, умениями, навыками коррекции заикания у школьников</p>
	ПК-2.2 Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации	<p>Знать: -методы обучения и образовательные технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Уметь: - осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией</p> <p>Владеть: -практическими умениями в</p>

		профессиональной деятельности педагога, учителя начального образования. -навыками работы на цифровом учебном и коммуникационном оборудовании образовательной организации
--	--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками» представляет собой дисциплину вариативной части блока Б1В, индекс Б1 В.ДВ.01.01 дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Современное состояние Развития логопсихокоррекционного направления реабилитации заикающихся и особенности	Направления коррекционной работы в начальной школе. теоретические концепции научной школы Ю.Б.Некрасовой. Принципы

	<p>выбора методов логопсихокоррекционной работы в зависимости от возраста, характера нарушения и этапа работы.</p>	<p>комплексной психолого-педагогической системы коррекции заикающихся Ю.Б. Некрасовой, Е.Ю.Рау. Этапы процесса логопедической коррекции: активная и поддерживающая логопсихокоррекция.</p>
2	<p>Современные технологии логопсихокоррекционной работы на разных этапах социореабилитации заикающихся школьников</p>	<p>Особенности коррекционно-педагогической работы в начальной школе для заикающихся школьников. Деятельность логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе. Особенности индивидуальной коррекционной работы логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией с заикающимися школьниками. Краткая психолого-педагогическая характеристика контингента детей данных групп. Перспективные и календарные планы по логопедической работе с младшими школьниками в начальной школе</p>
3	<p>Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками</p>	<p>Основные технологии работы логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для заикающихся школьников . Комплексный подход к реализации коррекционно-педагогического процесса. Формы взаимодействия логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе для детей с нарушениями речи.. Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм</p>

		<p>коррекционно-воспитательной логопедической работы логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе.</p> <p>Особенности проведения игровых, фронтальных и индивидуальных занятий с детьми логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе. Коррекционно – воспитательная работа (развитие у детей общей, тонкой и артикуляционной моторики, закрепление навыков правильной речи у детей).</p>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Современное состояние развития логопсихокоррекционного направления реабилитации заикающихся и особенности выбора методов логопсихокоррекционной работы в зависимости от возраста, характера нарушения и этапа работы. Вопросы для обсуждения: Теоретические концепции научной школы Ю.Б.Некрасовой. Принципы комплексной психолого-педагогической системы логопсихокоррекции заикающихся Ю.Б. Некрасовой, Е.Ю.Рау. Этапы процесса логопсихокоррекции:

Тема 2 Современные технологии логопсихокоррекционной работы на разных этапах социореабилитации заикающихся школьников.

Вопросы для обсуждения: Специфика, содержание и современные технологии логопсиходиагностики заикающихся школьников направленные на выявление структуры нарушения с целью разработки лично- ориентированной программы логопсихокоррекции.

Тема 3 Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками.

Вопросы для обсуждения: Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы. Обследование детей с нарушениями речи. Способы и приемы выявления недостатков звукопроизношения. Методы и приемы обследования детей с нарушениями речи. Организация логопедического обследования.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Направления коррекционной логопедической работы в начальной школе с заикающимися школьниками

Вопросы для обсуждения: Оборудование кабинетов логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе. Специфика деятельности логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе по логопедической работе. Коррекционная направленность педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе.

Тема 2 Современные технологии логопсихокоррекционной работы на разных этапах социореабилитации заикающихся школьников

Вопросы для обсуждения: Особенности коррекционной работы логопеда, педагога, учителя начального образования с дополнительной квалификацией в начальной школе с заикающимися школьниками. Краткая психолого-педагогическая характеристика контингента детей данных групп. Изучение программных материалов по вопросам воспитания и обучения в начальной школе. Перспективные и календарные планы общеобразовательной и коррекционно-развивающей логопедической работы в начальной школе.

Тема 3 Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками

Вопросы для обсуждения: формы, направления взаимодействия с заикающимися школьниками. Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы. Коррекционно – воспитательная работа (развитие у детей общей, тонкой и артикуляционной моторики, закрепление навыков правильной речи у детей).

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривает проработку конспекта лекций и учебной литературы

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях. Обучение студентов подготовке и проведению отдельных форм коррекционно-воспитательной работы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<p><i>Тема 1:</i> Современное состояние развития логопсихокоррекционного направления реабилитации заикающихся и особенности выбора методов логопсихокоррекционной работы в зависимости от возраста, характера нарушения и этапа работы.</p> <p><i>Тема 2</i> Современные технологии логопсихокоррекционной работы на разных этапах социореабилитации заикающихся школьников</p> <p><i>Тема 3</i> Педагогические технологии в работе с заикающимися школьниками</p>	ПК-2, ПК-2.1, ПК-2.2	<p>Опрос, контрольная работа, доклад, презентация, реферат, обсуждение на круглом столе, дискуссия, диспут</p> <p>Опрос, дискуссия, доклад, презентация, контрольная работа, реферат</p> <p>Опрос, дискуссия, доклад, презентация, тест</p>

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также	<p>Темы рефератов (докладов)</p> <p>1. Норма речи и речевое нарушение. 2. Роль наследственности в возникновении речевых нарушений. 3. Сравнительная характеристика клинико-педагогической</p>

		<p>собственные взгляды на нее.</p> <p>Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы.</p> <p>Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.</p>	<p>и психолого-педагогической классификаций речевых нарушений.</p> <p>4. Логопедическая помощь детям, подросткам и взрослым в системе здравоохранения.</p> <p>5. Оказание логопедической помощи лицам с речевыми нарушениями в системе российского образования.</p> <p>6. Использование игр и игровых упражнений в работе с детьми-логопатами.</p> <p>7. Общие принципы коррекционно-педагогической работы с заикающимися детьми.</p> <p>8. Психолого-педагогическая характеристик заикающихся детей</p> <p>9. Нарушения темпа речи.</p> <p>10. Организация логопедической помощи заикающимся школьникам в нашей стране.</p> <p>11. Роль семьи в развитии заикающихся школьников.</p> <p>12. Особенности речевого развития и логопедической работы при заикании.</p> <p>13. Комплексный характер преодоления заикания.</p> <p>14. Использование педагогических технологий в работе с заикающимися школьниками</p>
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа	Комплект контрольных заданий по вариантам

		по теме или разделу	<ol style="list-style-type: none">1. Определите логопедию как науку.2. Раскройте предмет, цели и задачи логопедии.3. Назовите методы, используемые в логопедии. Охарактеризуйте их.4. Раскройте теоретические и методологические основы логопедии.5. С какими науками связана логопедия и в чем эта связь проявляется?6. Дайте характеристику принципам, используемым в логопедии.7. Назовите актуальные проблемы современной теории и практики логопедии.8. Раскройте основные принципы анализа речевых нарушений.9. Перечислите специальные учреждения в системе образования, здравоохранения, социального обеспечения, в которых оказывается логопедическая помощь.10. Охарактеризуйте виды речи. Проанализируйте функции речи.11. Охарактеризуйте основные структурные компоненты речи.12. Каково влияние речевого развития на психические процессы ребенка?15. Назовите функцию центрального речевого аппарата и его отделов.16. Расскажите о
--	--	---------------------	---

			<p>локализации и функции корковых центров речи.</p> <p>17.Какие блоки выделяют в деятельности мозга?</p> <p>18.Назовите функции отделов периферического речевого аппарата.</p> <p>19.Перечислите черепно-мозговые нервы, иннервирующие речевой аппарат.</p> <p>20.Что иннервирует тройничный нерв?</p> <p>21. Охарактеризуйте структуру и функции речедвигательного анализатора.</p> <p>22.Охарактеризуйте структуру и функции речеслухового анализатора.</p> <p>23. Назовите органы, которые входят в дыхательный отдел периферического речевого аппарата.</p> <p>24.Перечислите основные типы дыхания (грудное, ключичное, брюшное и т.д.).Продемонстрируйте разные по силе и длительности выдохи, покажите возможность регуляции силы и длительности выдыхаемой струи.</p> <p>25.Назовите отличия речевого и физиологического типов дыхания.</p> <p>26.Сопоставьте речевое дыхание взрослого и ребенка.</p> <p>27.Назовите акустические признаки голоса и расскажите, от чего они зависят.</p> <p>28.Что такое надставная труба? Её строение и</p>
--	--	--	---

			<p>значение.</p> <p>29. Назовите подвижные органы периферического речевого аппарата, их строение и роль в звукообразовании.</p> <p>30. Какие существуют виды контроля за осуществлением речевого акта?</p>
4	<p>Обсуждение на «круглом столе», дискуссии, полемика, диспут, дебаты</p>	<p>Осуществляется по итогам каждого выступления. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.</p>	<p>Перечень вопросов для обсуждения, дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов</p> <p>3. Этиология речевых нарушений. Логоневроз</p> <p>4. Роль наследственности в возникновении речевой патологии - логоневроз.</p> <p>5. Принципы классификации речевых нарушений.</p> <p>6. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.</p> <p>10. Специальные дидактические принципы и методы обучения.</p> <p>11. Организация логопедической помощи заикающимся школьникам.</p> <p>12. Профилактика речевых нарушений.</p> <p>15. В чем заключается системный подход к преодолению и предупреждению заикания у детей.</p>
5	<p>Устный опрос</p>	<p>Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-</p>	<p>Вопросы по темам/разделам дисциплины</p> <p>1. Коррекция заикания</p>

		<p>20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.</p>	<p>у школьников. 5. Коррекционная работа с заикающимися школьниками над предложением в условиях школы 7. Развитие устной связной речи у заикающихся школьников 8. Система работы по написанию сочинений с заикающимися школьниками. 9. Содержание подготовительной работы к написанию сочинений заикающимися школьниками. 10. Использование педагогических технологий в работе с заикающимися школьниками</p>
6	Тест	<p>Проводится на семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.</p>	<p>Фонд тестовых заданий</p>
7	Зачет с оценкой	<p>Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию</p>	<p>Комплект вопросов к зачету с оценкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Логопедия как наука. Определение, предмет, объект логопедии; структура и задачи. Связь логопедии с другими науками. 2. Понятие нормы и

		<p>дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.</p>	<p>патологии речевой деятельности. Условия необходимые для формирования правильной речи.</p> <p>3. Онтогенез речевого развития. Критические периоды в развитии речевой функции.</p> <p>4. Анатомо-физиологические механизмы речи. Роль слуха и зрения в развитии речи детей.</p> <p>5. Классификация звуков русского языка.</p> <p>6. Клинико-педагогическая классификация речевых нарушений.</p> <p>7. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.</p> <p>8. Методы и приёмы выявления нарушений фонематического слуха.</p> <p>9. Принципы логопедической работы.</p> <p>10. Этапы логопедической работы по формированию правильного произношения.</p> <p>11. Подготовительный этап. Основные направления логопедического воздействия.</p> <p>12. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Основные направления коррекционной работы.</p> <p>13. Особенности устранения различных форм дислалии.</p> <p>14. Система коррекционной работы по развитию фонематического слуха.</p>
--	--	---	--

			<p>15. Структура логопедического занятия по устранению дислалии.</p> <p>16. Артикуляционная гимнастика с заикающимися школьниками. Методика поведения.</p>
--	--	--	--

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Форма итоговой аттестации: защита проекта на тему «Современные педагогические технологии логопсихокоррекционной работы с заикающимися школьниками».

Форма защиты данной проектной работы – очная.

Требования к аттестационной работе:

- Подобрать и описать 1 из педагогических технологий для заикающихся школьников, направленных на выявление структуры нарушения в рамках личностно-ориентированного подхода (например, изучение самооценки, тревожности, мотивационной сферы).

Исходя из выбранной технологии логопсиходиагностики, подобрать, описать и продемонстрировать пример использования одной из педагогических технологий, используемых в процессе социореабилитации заикающихся школьников (указать, с какой целью проводится и каким образом, подобрать дидактический материал (если это необходимо для выполнения задания), уметь демонстрировать выбранную логопсихокоррекционную технологию).

Подобрать рекомендации семье заикающегося и педагогам, направленные на установление их адекватного взаимодействия.

Материалы итоговой работы представить в виде проекта (текстового файла) и быть готовым к практической демонстрации выбранных логопсихокоррекционных технологий с использованием необходимого дидактического материала.

Аттестационная работа оценивается положительно при условии, если в ней представлены следующие позиции:

- описана одна из педагогических технологий, направленная на выявление структуры нарушения в рамках личностно-ориентированного подхода;
- описана одна из логопсихокоррекционных технологий, используемых в процессе социореабилитации заикающихся.

При описании педагогических технологий обязательно должно быть указано: - с какой целью проводится и каким образом, - на каком этапе и для какого возраста, - какой диагностический материал необходим. - рекомендации семье заикающегося и педагогам, направленные на установление их адекватного взаимодействия.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования)	Пятибалльная шкала (академическая)	Двухбалльная шкала	БРС, % освоения
--------	--------------------------------	---	------------------------------------	--------------------	-----------------

		компетенции, критерии оценки (сформированности)	сая) оценка	зачет	(рейтинговая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

-Антипова Ж.Е. **Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников** Издательство: НИЦ ИНФРА-М Год издания: 2023, 2022, 2021, 2020, 2019 Кол-во страниц: 313 Вид издания: Учебник Уровень образования: ВО - Бакалавриат

-Бенилова С.Ю. Логопедия. Системные нарушения речи у детей (этиопатогенез, классификации, коррекция, профилактика). Издательство: Флинта Год издания: 2023 Кол-во страниц: 484 Вид издания: Учебник для вузов.Уровень образования: ВО - Бакалавриат

-Китик Е.Е. Основы логопедии Издательство: Флинта Год издания: 2018 Кол-во страниц: 194 Вид издания: Учебное пособие Уровень образования: ВО - Бакалавриат

Дополнительная литература

-Азова О.И. Логопедия.Дизорфография. Издательство: НИЦ ИНФРА-М Год издания: 2024, 2021, 2020, 2019 Кол-во страниц: 180 Вид издания: Учебное пособие Уровень образования: ВО - Бакалавриат

-Смирнова И.А. Логопедия: иллюстрированный справочник Издательство: КАРО Год издания: 2014 Кол-во страниц: 232 Вид издания: Справочная литература Уровень образования: ВО - Бакалавриат

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: MicrosoftWindows 7, MicrosoftOfficeStandart 2010, антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология восприятия цвета»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**

Профиль: «Начальное образование с дополнительной квалификацией»

**Квалификация выпускника: Педагог, учитель начального образования с
дополнительной квалификацией**

Лист согласования

Составитель: Царенко Н.Е., доцент.

Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа образовательно-научного кластера) ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 12 от «23» июня 2023 г.

Председатель ученого совета доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Руководитель ОП

Кваша И.Н.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Психология восприятия цвета».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Психология восприятия цвета».

Цель изучения дисциплины: овладение теоретическими, методическими основами психологии восприятия цвета, дальнейшее развитие творческих способностей, креативного мышления, приобретение профессиональных, художественных знаний и навыков в работе с цветом, осознание себя в качестве индивидуальной творческой личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
Б-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Б-5.1 Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде	Знать: основные этапы работы с цветом: цветовая композиция, построение, пропорции, воздушная перспектива, цветовые и тональные отношения, колорит; Владеть: навыками формирования этапов создания живописного произведения с использованием художественных и композиционных средств; Уметь: применять полученные знания в проектной и творческой деятельности.
	Б-5.2 Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Знать: основные этапы и приёмы в работе над живописным произведением, графическим проектом, применяя условный, образный и символический «язык» цвета; Уметь: абстрактно и образно мыслить, обобщать, творчески и индивидуально подходить к реализации художественного замысла. Владеть: художественными и живописными приёмами и «инструментами» для решения творческих и проектных задач с использованием цвета. - способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готовностью к самостоятельному созданию художественного образа, способностью разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология восприятия цвета» представляет собой дисциплину по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.02.03).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теория психологии восприятия цвета	Тема 1. Цвет и психика. Введение. История развития цветовой символики. Цветовой символизм в истории и культуре человека.
		Тема 2. Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета. Цветовые предпочтения.
		Тема 3. Психология познавательных процессов. Ощущения. Восприятие. Память. Воображение. Мышление.
		Тема 4. Воображение и творчество. Свойства

		восприятия. Виды восприятия. Внимание.
		Тема 5. Творчество и эмоции. Образ и Цвет.
		Тема 6. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации.
2	Практика психологии восприятия цвета	Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации.
2		Творчество и эмоции. Образ и Цвет.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цвет и психика. Введение. История развития цветовой символики. Цветовой символизм в истории и культуре человека.

Тема 2. Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета. Цветовые предпочтения.

Тема 3. Психология познавательных процессов. Ощущения. Восприятие. Память. Воображение. Мышление.

Тема 4. Воображение и творчество. Свойства восприятия. Виды восприятия. Внимание.

Тема 5. Творчество и эмоции. Образ и Цвет.

Тема 6. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Практическое задание № 1. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Цветовые ассоциации на тему «Города мира». Формальные цветовые композиции.

Задачи:

Выполняются 6 композиций (формат А- 4, акварель, гуашь, смешанная техника, коллаж).

Уметь создать цветовые композиции, с учётом полученных знаний по темам: «Цветовые контрасты», «Гармонические сочетания цветов».

Уметь выполнить формальные цветовые композиции (динамика и статика, композиция цветowych пятен).

В практических заданиях при выполнении цветowych ассоциативных композиций передать образ, впечатление, настроение.

Практическое задание №2. Творчество и эмоции. Образ и Цвет. Цветовые ассоциации на музыку (классическая музыка и музыка разных стилей).

Задачи:

Выполняются 6 цветowych композиций (формат А- 4, акварель, гуашь, смешанная техника, коллаж).

С помощью цветового композиционного решения, знаний цветовых контрастов, цветовых гармоний, передать настроение, образ, впечатление от музыкального произведения.

Уметь выполнить формальные цветовые композиции (динамика и статика, композиция цветовых пятен).

Практическое задание №3. Творчество и эмоции. Образ и Цвет. На основе выполненных цветовых композиций в Практическом задании № 2, представить варианты решений плакатов, постеров, и др. рекламной продукции, связанной с темой задания.

Задачи:

Используя графические программы, представить концепцию и графическое решение плакатов, постеров, и др. вариантов рекламной продукции. Композиционное, цветовое и графическое решение должны отражать образ, ассоциации и впечатление от первоначального цветового решения.

Практическое задание №4. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Цветовые композиции на тему: «Психотипы человека».

Задачи:

На формате А-4 выполнить формальные композиции. Передать через композиционный строй, цветовые ассоциации и цветовое решение психологический портрет человека (материалы: гуашь, акварель, мягкий материал, коллаж, смешанная техника. Возможно использование графических программ).

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Цвет и психика. История развития цветовой символики. Цветовой символизм в истории и культуре человека. Психофизиологическое и психологическое воздействие цвета. Цветовые предпочтения. Психология познавательных процессов. Ощущения. Восприятие. Память. Воображение. Мышление. Воображение и творчество. Свойства восприятия. Виды восприятия. Внимание. Творчество и эмоции. Образ и Цвет. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

Цветовые ассоциации на тему «Города мира»

Цветовые ассоциации на музыку (классическая музыка и музыка разных стилей).

Цветовые ассоциации в форме плаката/постера.

Цветовые композиции на тему: «Психотипы человека».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и

(или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируе мой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Теория психологии восприятия цвета	Б-5.1 Б-5.2	Реферат
Практика психологии восприятия цвета	Б-5.1 Б-5.2	Выполнение практического задания

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерная тематика рефератов

1. Цветовая символика Древнего Китая
2. Цветовая символика древней Индии
3. Цвет как символ. Древний Египет
4. Средние века. Ближний и средний Восток. Цветовая символика Ислама
5. Древний Рим. Византия. Цвет в искусстве мозаики
6. Цветовая символика Христианства
7. Средние века. Западная Европа. Цвет в искусстве витража
8. Ренессанс. Леонардо да Винчи - создатель новой цветовой системы
9. Европа 18-19век. Научные труды в области исследования цвета. И.Ньютон
10. Учение о цвете. Й.В.Гёте
11. Цвет и стиль. Барокко
12. Цвет и стиль. Классицизм
13. Цвет и стиль. Ампиризм
14. Цвет и стиль. Модернизм
15. Филипп Отто Рунге. Учение о цвете. Цветовой шар
16. Цвет в творчестве художников импрессионистов
17. Оптическое смешение цвета. Пуантилизм. Творчество Ж.Сёра, П.Синьяка
18. Язык красок В.Кандинского
19. Ян ванн Эйк. Портрет четы Арнольфини. Цвет – как средство передачи
20. естественности вещей.
21. Эль Греко. Мастер экспрессии и колорита
22. Рембрандт. Живописец светотени
23. Э.Делакруа – предшественник неоимпрессионизма
24. Соборы К.Моне. Свет и цвет
25. Цветовые контрасты. П.Сезан
26. Пейзажи Д.Тёрнера. Цвет – как средство эмоционального воздействия
27. Серебряный век. З.Серебрякова. Цветовая композиция
28. Живописная система Борисова-Мусатова
29. К.Коровин – русский импрессионист
30. П.Клее. Музыка и Цвет
31. В.Серов – русский импрессионист
32. Цвет – как символ. Япония
33. П.Гоген. Декоративность – язык символов
34. М.Сарьян. Живопись без полутонов. Праздник цвета
35. Кубизм. Пикассо П. Брак Ж. Цвет и форма в натюрморте
36. Единство формы и цвета. Натюрморты А. Лентулова, Р.Фалька, Н.Гончаровой
37. А. Марке. Линия и цвет. Парижские набережные

38. А.Матисс. Цветовые контрасты

Тематика практических заданий:

Цветовые ассоциации на тему «Города мира»

Цветовые ассоциации на музыку (классическая музыка и музыка разных стилей).

Цветовые ассоциации в форме плаката/постера.

Цветовые композиции на тему: «Психотипы человека».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

На итоговый просмотр учащийся предоставляет все работы, выполненные по темам практических заданий.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	хорошо		71-85

	большей степени самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Грибер, Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства: Монография / Грибер Ю.А. - Москва :Согласие, 2018. - 178 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849>

Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584>

Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931>

Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928>

Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- <https://kantiana.ru/students/digital-educational-environment/>;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.