

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Введение в гуманитарную информатику»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** к.и.н., доцент Маслов Виталий Николаевич

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 1 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Введение в гуманитарную информатику».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Введение в гуманитарную информатику»

Цель дисциплины - Изучение теоретических основ гуманитарной информатики и применение их в профессиональной деятельности будущими филологами, историками и документоведом связано с методологической значимостью данного курса и его большим образовательным потенциалом. Изучение дисциплин курса в значительной степени повысит уровень подготовки выпускников вуза.

Главными целями изучения дисциплины являются:

- формирование уровня информационной культуры будущих специалистов;
- использование различных средств информационных и коммуникационных технологий при организации профессиональной деятельности;
- развитие видов будущей профессиональной деятельности с применением средств ИКТ;
- современный подход к организации профессиональной деятельности с учетом знаний в научной области информатики;
- формирование умений и навыков при решении практических задач, получаемых студентами в профессиональной деятельности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход  УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать: об основных видах информационных ресурсов общества и о стратегической роли этих ресурсов для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества.  Уметь: понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную научную терминологию, характерную для предметной области гуманитарной информатики  Владеть: навыками аналитического метода исследования и синтеза полученных знаний и умений в профессию.
ОПК -3 способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе	ОПК-3.1. – Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений ОПК-3.2. – Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач	Знать: Об информационных аспектах современного этапа процесса развития цивилизации и об основных закономерностях глобального процесса информатизации общества.  Уметь: самостоятельно оценивать влияние процесса информатизации общества на развитие науки, культуры, системы образования, информационных и



междисциплинарных подходов;	профессиональной деятельности	коммуникационных процессов общества Владеть: навыками четкого и быстрого реагирования в постоянно изменяющихся условиях информационного общества.
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;	ОПК-4.1. Имеет представление о теоретических и методологических принципах, а также методах научного познания ОПК-4.2. Отбирает и применяет современные теоретические и методологические принципы в профессиональной деятельности ОПК-4.3. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность на основе современных методологических подходов	Знать: современные методики гуманитарной информатики в различных гуманитарных научных дисциплинах Уметь: проводить исследования при помощи инструментов гуманитарной информатики, анализировать новые способы переработки и преобразования информации в профессиональной деятельности.. Владеть: навыками интерпретации знаний и умений в профессиональной деятельности. навыками создания полноценных исторических информационных ресурсов.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в гуманитарную информатику» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение в цифровую гуманитаристику.	Введение в цифровую гуманитаристику. Основные понятия цифровой гуманитаристики. Digital Humanities. История становления гуманитарной информатики. Развитие ДН в мировой науке. Развитие ДН в России.
2	Тема 2. Основные направления Digital Humanities.	Математическое моделирование. Междисциплинарные исследования. Математические методы. Виды математических методов
3	Тема 3. Использование гуманитарной информатики в научных исследованиях.	Гуманитарно-ориентированные геоинформационные системы. Этапы создания ГИС. 3-D моделирование.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в цифровую гуманитаристику.

Тема 2. Основные направления Digital Humanities.

Тема 3. Использование гуманитарной информатики в научных исследованиях.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Введение в цифровую гуманитаристику (4 ч.)

Вопросы:

1. Понятия гуманитарной информатики
2. Понятия цифровой гуманитаристики
3. Блогосферы
4. Определения и типология определений цифровых гуманитарных наук.

Рекомендации по подготовке к практическому занятию:

Практическое занятие пройдет в виде семинара по книге «Цифровые гуманитарные науки», для успешного выступления на семинаре необходимо составить конспект по книге

(от руки или в печатном варианте). Конспект следует разделить на 4 части соответственно вопросам выше.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Задание:

Написание конспекта по книге Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия : [пер. с англ.]/ под ред. М. Террас- Красноярск: СФУ, 2017.

Тема 2. Основные направления Digital Humanities. (6 ч.)

Вопросы:

1. Проекты под эгидой Ассоциации «История и компьютер».
2. Проекты по цифровой гуманитаристике.
3. Проблемы развития Digital Humanities.

Рекомендации по подготовке к практическому занятию:

Развитие современного общества сопровождается появлением цифровых ресурсов и технологий, которые оказывают существенное влияние на гуманитарные науки. Цифровые технологии, стремительно меняющие мир, внедряются и в исследовательские процессы, меняют природу и расширяют информационное поле гуманитарных исследований. Гуманитарные науки превращаются в цифровые с помощью цифровых инструментов и ресурсов. Цифровые технологии используются не только в процессе исследований, но и для расширения их границ, организации научных коммуникаций и транснациональных исследовательских коллективов, для интерпретации текстов культуры, содержащих латентную информацию, и реконструкции объектов прошлого, для трехмерной визуализации процессов, характеризующих социокультурные феномены. Именно поэтому, необходимо быть в курсе последних проектов в сфере ДН не только зарубежных коллег, но и в большей степени российских исследователей.

Для выполнения задания необходимо проанализировать и сделать краткие описания статей результатов исследований российских ученых. Данные статьи можно найти на сайтах:

- Сайт журнала "Гуманитарная информатика" <http://journals.tsu.ru/huminf/>
- Российская ассоциация цифровых гуманитарных наук <http://dhrussia.ru/>
- Сайт журнала «Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании» <http://kleio.asu.ru/>

А так же в открытом доступе в Интернете.

Задание:

Найти и проанализировать проекты российских исследователей в сфере гуманитарной информатики.

Тема 3. Использование гуманитарной информатики в научных исследованиях. (6 ч.)

Вопросы:

1. Информационные технологии, используемые в современных гуманитарных исследованиях
2. Методы, используемые в области цифровой гуманитаристики
3. Современные решения Digital Humanities.

Рекомендации по подготовке к практическому занятию:

ДН в последние годы становится едва ли не самым динамичным направлением развития гуманитарных наук на фоне общего гуманитарного кризиса и свертывания гуманитарных исследований во многих университетских и академических центрах. Этому способствует не только трансформационный процесс в гуманитарных исследованиях, но и значительное продвижение в алгоритмах и вычислительных инструментах, применяемых к комплексным данным, а также социальные связи через новое понимание языка, культуры и истории. Использование современных технологий, апелляция к естественнонаучному и математическому знанию повышают статус ДН в научном сообществе и расширяют возможности для динамичного развития этого направления. При этом цифровые гуманитарные науки рассматриваются как естественное продолжение и расширение традиционной сферы гуманитарных наук, а не замена или отказ от традиционных гуманитарных запросов. Для выполнения задания к семинару, можно использовать наработки по Теме 2. Данные по проектам и краткие описания можно найти на сайте Российского фундаментального фонда исследований <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/>

Задание:

Составить таблицу с кратким описанием научных исследований с междисциплинарными подходами Digital Humanities.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ (не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Введение в цифровую гуманитаристику.

Тема 2. Основные направления Digital Humanities.

Тема 3. Использование гуманитарной информатики в научных исследованиях.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Тема 1. Введение в цифровую гуманитаристику

Тема 2. Использование гуманитарной информатики в научных исследованиях

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Компьютерное источниковедение: предмет, история становления, основные тенденции развития	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Опрос на практическом занятии
Тема 2. Сфера применения методов компьютерного источниковедения	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Электронные исторические источники	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Опрос на практическом занятии, тестирование

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

№	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1.	Какое высказывание является истинным?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Термины «информатизация» и «компьютеризация» обозначают одни и те же процессы.</li> <li>2. Термины «информатизация» и «компьютеризация» обозначают принципиально различные процессы.</li> <li>3. Термин «информатизация» значительно шире термина «компьютеризация».</li> <li>4. Термин «информатизация» значительно уже термина «компьютеризация».</li> </ol>	3
2.	Термин «информатизация общества» означает:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увеличение количества избыточной информации в обществе</li> <li>2. Увеличение роли средств массовой информации</li> <li>3. Эффективное использование информации в обществе</li> <li>4. Эффективное использование компьютеров в обществе.</li> </ol>	3
3.	Этапы появления средств и методов обработки информации, вызвавшие кардинальные изменения в обществе, называются:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационными технологиями</li> <li>2. Информационными революциями</li> <li>3. Информационным взрывом</li> <li>4. Информационными ресурсами</li> </ol>	2
4.	Совокупность условий, средств и методов на базе компьютерных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная индустрия</li> <li>2. Информационная технология</li> <li>3. Информационная среда</li> </ol>	3

	систем, предназначенных для создания и использования информационных ресурсов, - это:	4. Информационный процесс	
5.	Процессы, направленные на обеспечение полного использования современного знания во всех видах человеческой деятельности, называются	1. Компьютеризация 2. Информатизация 3. Медиатизация	2
6.	Какую специфику имеет виртуальный объект по сравнению с реальным объектом?	1. виртуальный объект полностью повторяет реальный объект 2. виртуальный объект полностью отличается от реального объекта 3. виртуальный объект имеет сходства и различия с реальным объектом	3
7.	Какой из этапов математического моделирования должен проводиться перед остальными?	1. Численное решение 2. Постановка экономической проблемы и ее качественный анализ 3. Математический анализ модели 4. Подготовка исходной информации 5. Построение математической модели	2
6.	Модель межотраслевых связей является ...	1. Структурно-функциональной 2. Структурной 3. Функциональной 4. Имитационной	2
5.	Метод – это	1. подходы, пути и способы постановки и решения той или иной задачи в различных областях человеческой деятельности 2. описание особенностей задачи (проблемы) и условий ее решения 3. требования к условиям решения той или иной задачи	1
4.	Какое из перечисленного ниже оборудования не является необходимым для нормального функционирования ГИС?	1. Системный блок 2. Сканер 3. Монитор 4. Мышь	2
5.	Как называется операция отыскания ближайшего центра сети для каждой точки местности?	1. аллокация 2. селекция 3. визуализация 4. геопривязка	1
5.	Какая из ниже перечисленных ГИС является бесплатной?	1. ArcInfo 2. MapInfo 3. GRASS	3

		4. WinGIS	
5.	Базы данных (БД) – это:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. совокупность электронных таблиц и всего комплекса аппаратно - программных средств для их хранения; изменения и поиска информации; для взаимодействия с пользователем;</li> <li>2. организованная совокупность данных, предназначенная для длительного хранения во внешней памяти компьютера и постоянного применения;</li> <li>3. программное обеспечение, управляющее хранением и обработкой данных;</li> <li>4. настраиваемые диалоговые окна, сохраняемые в компьютере в виде объектов специального типа.</li> </ol>	1
5.	По характеру хранимой информации БД бывают:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фактографические</li> <li>2. Централизованные</li> <li>3. Иерархические</li> </ol>	1
4.	Цифровая гуманитаристика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. область исследований, обучения и созидания, созданная на стыке компьютерных и гуманитарных наук.</li> <li>2. компьютерная программа по созданию текстовых документов</li> <li>3. подходы, пути и способы постановки и решения той или иной задачи в различных областях человеческой деятельности</li> </ol>	1

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к зачету\экзамену:

1. Эволюция цифровой гуманитаристики как фундаментальной науки.
2. Современное состояние информатизации в России.
3. Тенденции развития гуманитарной информатики.
4. Основные направления цифровой гуманитаристики.
5. Понятие Digital Humanities.
6. Развитие Digital Humanities в России.
7. Digital Humanities.
8. Основные понятия автоматизированной обработки информации, базовые вычислительные технологии.
9. Математическое моделирование в гуманитарных науках.
10. Историко-ориентированные ГИС.
11. Статистические методы анализа данных.
12. Использование баз данных в гуманитарных исследованиях.
13. Компьютерные реконструкции.
14. Востребованность цифровых технологий в гуманитарных науках.



15. Что такое ДН (цифровые гуманитарные науки).
16. Что не относится к цифровым гуманитарным наукам.
17. Есть ли необходимость в ДН в информатизированном обществе.
18. ДН революционный или традиционный характер?
19. Проблемы цифровой гуманитаристики.
20. Разница между цифровыми гуманитарными науками и гуманитарной информатикой.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55
---------------	----------------------	---------------------	------------	----------

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Агапов Е.П. Социальная информатика: учеб. пособие [для вузов]/ Е. П. Агапов; М-во образования и науки РФ, Южн. федер. ун-т. - Москва: РИОР; Москва: ИНФРА-М, 2016.
2. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии: учеб. для бакалавров/ М. В. Гаврилов, В. А. Климов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2013.
3. Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия : [пер. с англ.]/ под ред. М. Террас-Красноярск: СФУ, 2017. - 1 on-line

### **Дополнительная литература**

1. Историк в информационном мире: проблем.-темат. сб./ Рос. гос. ун-т им. И. Канта, Регион. ресурс. центр развития единой образоват. информ. среды; отв. ред. Е. А. Маслов. - Калининград: БФУ им. И. Канта, 2005.
2. Советов Б. Я. Информационные технологии: учеб. для бакалавров/ Б. Я. Советов, В. В. Цехановский; С.-Петербур. гос. электротехн. ун-т. - 6-е изд.. - М.: Юрайт, 2012.
3. Турецкий В. Я. Математика и информатика: Учеб.пособие для студ.вузов,обуч.по гуманитарным направлениям и спец. М.: ИНФРА-М, 2002.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Интеллектуальный поиск информации»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** к.и.н., доцент Володин А.Ю.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 1 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Интеллектуальный поиск информации».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 1. Наименование дисциплины: «Интеллектуальный поиск информации»

Целью освоения дисциплины является формирование знаний в области информационного поиска с помощью современных баз данных, баз знаний, информационно-поисковых систем.

В дисциплине «Интеллектуальный поиск информации» основное внимание уделяется задачам по изучению принципов интернет-эвристики, возможностей современных научно-тематических электронных ресурсов с использованием новейших поисковых алгоритмов и программ, рассматриваются фактографический, библиографический, документальный, аналитический типы поиска, изучаются принципы архитектуры современных поисковых систем: от принципов работы алгоритма до принципов искусственного интеллекта.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике;	<p>ОПК-2.1. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности</p> <p>ОПК-2.2. – Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике</p>	<p>Знать: теоретические основы и методику работы с информационно-поисковыми системами с целью реализации творческого потенциала</p> <p>Уметь: использовать творческий потенциал для реализации эвристических задач в научно-поисковой деятельности</p> <p>Владеть: навыками реализации творческого потенциала в процессе поиска научной информации</p> <p>Знать: основные понятия, методы, способы и средства поиска, отбора, хранения и переработки научной информации с целью решения перспективных научно-исследовательских и прикладных задач</p> <p>Уметь: выбирать поисковое средство на основе знания их основных параметров для создания качественного научно-исследовательского проекта</p> <p>Владеть: навыками использования инструментов различных научных баз данных для создания принципиально нового информационного продукта</p>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальный поиск информации» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня	Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня Интернет-эвристика – область прикладных знаний и навыков информационного поиска, необходимых для эффективного решения поисковых задач в сетях общего доступа. Интернетика: история, технология и исследования Интернет. Всемирная паутина: история, топология сети, тенденции развития. Веб 2.0, семантическая паутина. Научная информация и научно-информационная



		<p>деятельность. Информационные источники, электронные ресурсы и информационные системы в Интернете: типы и их отличительные свойства. Электронные ресурсы и авторское право.</p>
2	<p>Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты</p>	<p>Информационный поиск: теория, цели, типы, классификация задач. Цикл информационного поиска. Особенности ретроспективного поиска информации. Релевантность и пертинентность. Общая характеристика поисковых инструментов: каталоги, информационно-поисковые системы, метапоисковые системы, визуальные поисковые системы, специализированные поисковые системы, специализированные программы. Поисковые каталоги исторической тематики: автоматические, редакционные, профессиональные, справочные, рейтинги.</p>
3	<p>Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы</p>	<p>Информационно-поисковые системы (ИПС): общая характеристика. Информационный запрос: ключевые слова, булева логика, инструменты уточнения запроса. ИПС крупным планом: особенности, способности, инструменты ведущих универсальных поисковых систем (Google, Яндекс). Метапоисковые системы: принципы формирования итогов запросов и способы работы с полученными результатами. Опыты кластеризации поисковых результатов (Vivisimo, Nigma). Персональные системы сложного поиска (Copernic).</p> <p>Системы пользовательского поиска. Создание «предметной области» или ядра ключевых слов. Формулировка сложных запросов (различные системы поисковых операторов). Создание «собственного» поисковика.</p> <p>Справочные онлайн-ресурсы по историческим наукам. Обзор электронных исторических энциклопедий, справочников и словарей. Особенности поисковых запросов (на примерах энциклопедий «Рубрикон», «Яndex.Энциклопедии», «Кругосвет»,</p>

		Britannica, Encyclopedia.com). Феномен Wikipedia: редактируемые энциклопедии, достоверность информации и троллинг.
4	Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов	<p>Библиографический поиск в Интернет: понятие, цели и методы. Электронные каталоги и собрания ведущих библиотек мира: обзор поисковых сервисов. Каталоги и тезаурусы РГБ, РНБ, БАН, ИНИОН, Библиотеки Конгресса, Британской библиотеки, Национальной библиотеки Франции, Немецкой национальной библиотеки.</p> <p>Метапоисковые библиографические системы. Протокол Z 39.50. Проект Sigla.ru. Персональные системы управления библиографической информацией (EndNote, ProCite, RefViz, LibNavigator).</p> <p>Библиографические онлайн-ресурсы (ResearcherID, MyEndNoteWeb). Реферативные базы данных, инструменты поиска и информационные продукты (Web of Knowledge, Scopus).</p>
5	Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов	<p>Документальный поиск в Интернет: понятие, цели и методы. Электронный документ: понятие, форматы и атрибуты. Исторический документ: проблемы ретроверсии, правила и стандарты публикации. Оцифровка текстов и образов исторических документов в электронных форматах. Правила библиографического описания электронных документов (ГОСТ, APA, MLA).</p> <p>Поиск опубликованных документов (и их частей), архивных коллекций и описей фондов. Тематические историко-документальные электронные коллекции. META- и micro-данные: принципы описания исторической информации и возможности поиска.</p> <p>Электронные научные журналы и электронные архивы научных журнальных статей: особенности поиска. Особенности поиска информации в международных электронных архивах (Jstor, Project MUSE, EBSCO).</p> <p>«Скрытая» Всемирная паутина: явление и закономерности его развития. Проблемы индексирования онлайн-ресурсов и их</p>

		<p>доступности пользователям. Особенности индексирования нетекстового содержания. Особенности поиска материалов на ресурсах «скрытой» Всемирной паутины (УИС «Россия»). Мультимедиа-поиск. Современные сетевые базы данных по истории. FTP-поиск. Поиск torrent-потоков.</p>
6	<p>Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов</p>	<p>Принципы критической оценки достоверности, полноты и представительности найденной в сетях открытого доступа информации (отдельного электронного документа, коллекции электронных документов, электронного ресурса). Программы и онлайн-сервисы для работы с электронными документами (Mendeley, Zotero, CiteULike).</p> <p>Стратегии информационного поиска – определение последовательности операций, осуществляемых в процессе поиска с целью повышения его эффективности. Определение информационной потребности, выявление держателей информации. Выбор верного поискового средства, принципы удачной формулировки запроса. Принципы и методы оценки результатов поиска. Принципы и методы критической оценки найденной информации.</p>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня

Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты

Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы

Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Рекомендации по подготовке к практическому занятию:

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ (не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня

Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты

Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы

Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня	ОПК-2	Тестирование Опрос на практическом занятии

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

### Вариант тест № 1 (ограничение по времени – 15 минут, тест можно пройти один раз)

- 1) Что такое гипертекст? Дайте развернутый ответ.
- 2) В 1973 г. появилось понятие internet, которое означало...  
Выберите один ответ.
  - a. in-out terminal network
  - b. interconnected networks
  - c. international networking
- 3) Что такое Семантическая паутина? Дайте развернутый ответ.
- 4) В каком году появилась Всемирная паутина (Веб)?  
Выберите один ответ.
  - a. 1948
  - b. 1956
  - c. 1964
  - d. 1979
  - e. 1982
  - f. 1991
  - g. 2000
- 5) Что такое ARPANET?  
Выберите один ответ.
  - a. Название первого браузера (прообраз Internet Explorer)
  - b. Название первой поисковой системы (прообраз Google)
  - c. Название первого языка разметки текста (прообраз HTML)
  - d. Название первой в мире компьютерной сети (прообраза Интернета)
- 6) Как бы Вы определили Web 2.0? Дайте развернутый ответ.
- 7) Какие проблемы развития есть у Интернет сегодня? Дайте развернутый ответ.

8) Опишите своими словами, что такое интернет-эвристика? Дайте развернутый ответ.

9) Что такое IP-адрес?

Выберите один ответ.

a. Система доменных имён, позволяющая преобразовывать символьные имена доменов

b. Стандартный протокол, разработанный для обмена гипертекстовой информацией в Интернете

c. Уникальный идентификатор интернет-страницы, опубликованной в Интернете

d. Уникальный идентификатор устройства, подключённого к локальной сети или Интернету

10) Тим Бернерс-Ли изобрёл

Выберите один ответ.

a. Гипертекст

b. Всемирную паутину

c. Компьютерную мышь

d. Микрокомпьютер

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к зачету\экзамену:

1. Понятие информации
2. Структура универсума информации
3. Социальная информация и ее особенности
4. Понятие и особенности научной информации
5. Научная информация и научные знания
6. Документ как форма представления информации
7. Типология издательской продукции
8. Структура документа (книги), его внутренние и внешние элементы
9. Структура научного издания
10. Научно-справочный аппарат к тексту документа: состав и особенности
11. Формы представления научной информации
12. Определение библиографии
13. Библиографическая информация и ее формы
14. Библиографическая запись и ее элементы
15. Библиографическое описание и его виды
16. Типы библиографических пособий
17. Виды библиографических пособий: особенности классификации
18. Государственная система научно-технической информации и ее структура
19. Российская книжная палата, ее деятельность. Издания РКП
20. Всероссийский институт научной и технической информации РАН, его деятельность. Издания ВИНТИ РАН
21. Институт научной информации по общественным наукам РАН, его деятельность. Издания ИНИОН РАН
22. Система каталогов и картотек библиотеки
23. Российская государственная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РГБ
24. Российская национальная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РНБ
25. Государственная публичная историческая библиотека России и ее библиографическая деятельность
26. Библиотека РГГУ. Состав фондов, каталоги и картотеки. Библиографическая деятельность.

27. Фундаментальные библиографические пособия по социальным и гуманитарным наукам. Характеристика отдельных указателей
28. Информационный поиск и его виды
29. Этапы информационного поиска
30. Основные виды учебной и научной работы

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55



## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Бурьков, Д. В. Практикум по информатике: учеб. пособие/ Д. В. Бурьков, Н. К. Полуянович. - Москва: Дашков и К<sup>о</sup>; Ростов-на-Дону: Наука-Спектр, 2015. - 191 с.

Воронков, Ю.С. История и методология науки: учеб. для бакалавриата и магистратуры/ Ю.С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж.В. Уманская; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 489 с.

Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита: учеб. для вузов/ под ред. В. И. Беляева. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КноРус, 2014.

Мартишин, С. А. Базы данных. Практическое применение СУБД SQL и NoSQL-типа для проектирования информационных систем: учеб. пособие для вузов/ С. А. Мартишин, В. Л. Симонов, М. В. Храпченко. - Москва: Форум; Москва: ИНФРА-М, 2017. - 367 с.:

Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры/ Л. А. Станкевич. - Москва: Юрайт, 2017. - 1 on-line, 397 с.

Основы теории передачи информации: учеб. пособие для вузов/ О. С. Литвинская, Н. И. Чернышев. - Москва: КноРус, 2017. - 1 on-line, 168 с.

Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия : [пер. с англ.]/ под ред. М. Террас [и др.]. - Красноярск: СФУ, 2017. - 1 on-line, 352 с

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учеб. пособие/ М. Ф. Шкляр. - 6-е изд.. - Москва: Дашков и К<sup>о</sup>, 2016.

### Дополнительная литература

Информационные технологии в документационном обеспечении управления и архивном деле: учеб. для вузов/ [Н. Н. Куняев [и др.] ; под общ. ред. Н. Н. Куняева. - Москва: Логос, 2015. - 406 с.

Комлацкий В. И. Планирование и организация научных исследований: учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов). Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 204 с.

Корнеев, И. К. Информационные технологии в работе с документами. [Основы информационных технологий, технические средства информационных технологий, информационные технологии в архивном деле, технологии архивного хранения документов]: учеб. для вузов/ И. К. Корнеев. - Москва: Проспект, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Кузнецов, И. Н. Архивоведение. Документооборот и делопроизводство: учеб. и практикум для приклад. бакалавриата/ И. Н. Кузнецов; Белорус. гос. ун-т им. В. И. Ленина. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 611 с.

Лукин, В. Н. Введение в проектирование баз данных: учеб. пособие для вузов/ В. Н. Лукин. - Москва: Вуз. кн., 2013. - 143 с.

Новиков Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ: учеб. пособие. СПб.: Лань, 2014. 29 с.

Основы научных исследований: учеб. пособие/ [Б. И. Герасимов [и др.]. - 2-е изд., доп.. - Москва: Форум; Москва: ИНФРА-М, 2015.

Первушин, В.А. Практика управления инновационными проектами: [учеб. пособие]/ В. А. Первушин; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва: Дело, 2015. - 205 с.

Подготовка выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): метод. указания. М.: АСВ, 2016. 36 с.

Славин, Б. Б. Эпоха коллективного разума. О роли информации в обществе и о коммуникационной природе человека/ Б. Б. Славин. - 2-е изд.. - Москва: Кн. Дом ЛИБРОКОМ, 2014. - 316 с.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Информационные системы и анализ данных»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** к.и.н., доцент Володин А.Ю.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 1 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Информационные системы и анализ данных».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## **1. Наименование дисциплины: «Информационные системы и анализ данных»**

Цели изучения дисциплины - формирование и развитие компетенций в области статистики, подготовки и анализа данных, сформировать умения собирать, обрабатывать и анализировать статистическую информацию, релевантную предметной области «история»

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;	ОПК-3.1. – Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений ОПК-3.2. – Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности	Знать возможности основных методов анализа данных и границы их применимости. Уметь выбирать и применять наиболее оптимальные методы анализа данных для использования в исторических исследованиях. Владеть практическими навыками выбора и применения наиболее оптимальных методов анализа данных для использования в исторических исследованиях.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Информационные системы и анализ данных» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Данные	Тема 1. Данные. Основные понятия (данные, генеральная совокупность, статистическая выборка) Измерения. Шкалы измерений. Типы данных (дискретные и непрерывные). Основные этапы анализа данных. Качественный и количественный анализ.
2	Тема 2. Описательная статистика	Тема 2. Описательная статистика. Вероятность. Формула Бернулли. Основные статистические характеристики (типы среднего, минимум, максимум, квартиль, доверительный интервал). Меры рассеяния (дисперсия случайной величины, среднеквадратичное отклонение). Нормальное распределение. Распределение Стьюдента.
3	Тема 3. Анализ табличных данных	Тема 3. Анализ табличных данных. Сводные таблицы Excel. Применение сводных таблиц для анализа данных. Создание и редактирование сводных таблиц. Форматирование сводных таблиц, использование слайсеров (Slicers).
4	Тема 4. Регрессионный анализ	Тема 4. Регрессионный анализ. Понятие регрессии. Линейная регрессия. Многомерная линейная регрессия.
5	Тема 5. Корреляционный анализ	Тема 5. Корреляционный анализ. Положительная и отрицательная корреляция. Коэффициент корреляции.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Данные

Тема 2. Описательная статистика

Тема 3. Анализ табличных данных

Тема 4. Регрессионный анализ

Тема 5. Корреляционный анализ

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Шкалы измерений. Допустимые операции и отношения на каждой из шкал.

Законы распределения для непрерывной случайной величины: равномерное распределение; показательное распределение;

Сводные диаграммы

Многомерная линейная регрессия.

Множественная корреляция

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ (не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Данные

Тема 2. Описательная статистика

Тема 3. Анализ табличных данных

Тема 4. Регрессионный анализ

Тема 5. Корреляционный анализ

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Шкалы измерений. Допустимые операции и отношения на каждой из шкал.

Законы распределения для непрерывной случайной величины: равномерное распределение; показательное распределение;

Сводные диаграммы

Многомерная линейная регрессия.

Множественная корреляция

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)



групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Данные Тема 2. Описательная статистика Тема 3. Анализ табличных данных Тема 4. Регрессионный анализ Тема 5. Корреляционный анализ	ОПК-3	Тестирование Опрос на практическом занятии
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование
		Опрос на практическом занятии, тестирование

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля**

№	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы				
1	Как называется полная совокупность изучаемых объектов, интересующая исследователя?	<table border="1"> <tr><td>выборка</td></tr> <tr><td>генеральная совокупность</td></tr> <tr><td>статистика</td></tr> <tr><td>вероятность</td></tr> </table>	выборка	генеральная совокупность	статистика	вероятность	2
выборка							
генеральная совокупность							
статистика							
вероятность							
2	Чьими числовыми характеристиками являются статистики?	<table border="1"> <tr><td>выборки</td></tr> <tr><td>генеральной совокупности</td></tr> <tr><td>генеральной выборки совокупности</td></tr> </table>	выборки	генеральной совокупности	генеральной выборки совокупности	1	
выборки							
генеральной совокупности							
генеральной выборки совокупности							
3	Процесс присвоения чисел характеристикам изучаемых объектов согласно определенному правилу это -	<table border="1"> <tr><td>Выборка</td></tr> <tr><td>Решение</td></tr> <tr><td>Измерение</td></tr> <tr><td>Прикидка</td></tr> </table>	Выборка	Решение	Измерение	Прикидка	3
Выборка							
Решение							
Измерение							
Прикидка							
4	Как называется правило, в соответствии с которым объектам присваиваются числа?	<table border="1"> <tr><td>Выборка</td></tr> <tr><td>Шкала</td></tr> <tr><td>Измерение</td></tr> <tr><td>Прикидка</td></tr> </table>	Выборка	Шкала	Измерение	Прикидка	2
Выборка							
Шкала							
Измерение							
Прикидка							

5	Если данные являются значениями признака, общее число которых конечно либо бесконечно, но может быть подсчитано при помощи натуральных чисел от одного до бесконечности, то речь идет о:	<table border="1"> <tr><td>непрерывных данных</td></tr> <tr><td>дискретных данных</td></tr> <tr><td>символьных данных</td></tr> <tr><td>бинарных данных</td></tr> </table>	непрерывных данных	дискретных данных	символьных данных	бинарных данных	2	
непрерывных данных								
дискретных данных								
символьных данных								
бинарных данных								
6	Данные, значения которых могут принимать какое угодно значение в некотором интервале это -	<table border="1"> <tr><td>непрерывные данные</td></tr> <tr><td>дискретные данные</td></tr> <tr><td>символьные данные</td></tr> <tr><td>бинарные данные</td></tr> </table>	непрерывные данные	дискретные данные	символьные данные	бинарные данные	1	
непрерывные данные								
дискретные данные								
символьные данные								
бинарные данные								
7	Примерами какой шкалы являются профессии, город проживания, семейное положение.	<table border="1"> <tr><td>Номинальная шкала</td></tr> <tr><td>Порядковая шкала</td></tr> <tr><td>Интервальная шкала</td></tr> <tr><td>Относительная шкала</td></tr> <tr><td>Дихотомическая шкала</td></tr> </table>	Номинальная шкала	Порядковая шкала	Интервальная шкала	Относительная шкала	Дихотомическая шкала	1
Номинальная шкала								
Порядковая шкала								
Интервальная шкала								
Относительная шкала								
Дихотомическая шкала								
8	Место (1, 2, 3-е), которое команда получила на соревнованиях, номер студента в рейтинге успеваемости (1-й, 23-й, и т.д.) при этом неизвестно, насколько один студент успешней другого, известен лишь его номер в рейтинге. Это примеры какой шкалы?	<table border="1"> <tr><td>Номинальная шкала</td></tr> <tr><td>Порядковая шкала</td></tr> <tr><td>Интервальная шкала</td></tr> <tr><td>Относительная шкала</td></tr> <tr><td>Дихотомическая шкала</td></tr> </table>	Номинальная шкала	Порядковая шкала	Интервальная шкала	Относительная шкала	Дихотомическая шкала	2
Номинальная шкала								
Порядковая шкала								
Интервальная шкала								
Относительная шкала								
Дихотомическая шкала								
9	Вес новорожденного ребенка (4 кг и 3 кг). Первый в 1,33 раза тяжелее. Это пример какой шкалы?	<table border="1"> <tr><td>Номинальная шкала</td></tr> <tr><td>Порядковая шкала</td></tr> <tr><td>Интервальная шкала</td></tr> <tr><td>Относительная шкала</td></tr> <tr><td>Дихотомическая шкала</td></tr> </table>	Номинальная шкала	Порядковая шкала	Интервальная шкала	Относительная шкала	Дихотомическая шкала	4
Номинальная шкала								
Порядковая шкала								
Интервальная шкала								
Относительная шкала								
Дихотомическая шкала								
10	Пол (мужской и женский). Это пример какой шкалы?	<table border="1"> <tr><td>Номинальная шкала</td></tr> <tr><td>Порядковая шкала</td></tr> <tr><td>Интервальная шкала</td></tr> <tr><td>Относительная шкала</td></tr> <tr><td>Дихотомическая шкала</td></tr> </table>	Номинальная шкала	Порядковая шкала	Интервальная шкала	Относительная шкала	Дихотомическая шкала	5
Номинальная шкала								
Порядковая шкала								
Интервальная шкала								
Относительная шкала								
Дихотомическая шкала								
11	Экссесс нормального распределения равен	<table border="1"> <tr><td>0</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td></tr> <tr><td>0,5</td></tr> </table>	0	1	-1	0,5	1	
0								
1								
-1								
0,5								
12	В представленной ниже формуле линейного коэффициента корреляции x это: $r_{xy} = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2] \cdot [n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$	<table border="1"> <tr><td>значение факторного признака</td></tr> <tr><td>число пар данных</td></tr> <tr><td>значение результативного признака</td></tr> <tr><td>значение финального признака</td></tr> </table>	значение факторного признака	число пар данных	значение результативного признака	значение финального признака	1	
значение факторного признака								
число пар данных								
значение результативного признака								
значение финального признака								
13	В представленной ниже формуле линейного коэффициента корреляции n это: $r_{xy} = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2] \cdot [n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$	<table border="1"> <tr><td>значение факторного признака</td></tr> <tr><td>число пар данных</td></tr> <tr><td>значение результативного признака</td></tr> <tr><td>значение финального признака</td></tr> </table>	значение факторного признака	число пар данных	значение результативного признака	значение финального признака	2	
значение факторного признака								
число пар данных								
значение результативного признака								
значение финального признака								

14	В представленной ниже формуле линейного коэффициента корреляции у это: $r_{xy} = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2] \cdot [n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$	значение факторного признака	3
		число пар данных	
		значение результативного признака	
		значение финального признака	
15	Выберите наиболее подходящий вариант связи, характеризующий наличие или отсутствие линейной связи между признаками: большие значения из одного набора данных связаны с большими значениями другого набора	наличие прямой линейной связи	1
		отсутствие линейной связи	
		наличие отрицательной линейной связи	
		наличие прямой связи	
16	Выберите наиболее подходящий вариант связи, характеризующий наличие или отсутствие линейной связи между признаками: малые значения одного набора связаны с большими значениями другого	наличие прямой линейной связи	3
		отсутствие линейной связи	
		наличие отрицательной линейной связи	
		наличие прямой связи	
17	Выберите наиболее подходящий вариант связи, характеризующий наличие или отсутствие линейной связи между признаками: данные двух диапазонов никак не связаны	наличие прямой линейной связи	2
		отсутствие линейной связи	
		наличие отрицательной линейной связи	
		наличие прямой связи	
18	Что изучает статистика как наука?	единичные явления	2
		массовые явления	
		периодические события	
		не периодические события	
19	В какой из указанных временных периодов зародилась статистика и оформилась как самостоятельная учебная дисциплина?	до новой эры, в Китае и Древнем Риме	3
		в 12-13 веке, на Востоке	
		в 17-18 веках, в Европе	
		в 20 веке, в России	
20	Посредством чего статистика изучает явления и процессы?	определенной информации	4
		признаков различных явлений	
		атрибутов различных явлений	
		статистических показателей	

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к зачету\экзамену:

1. Данные. Типы шкал
2. Понятие абсолютного показателя. Виды абсолютных показателей
3. Относительные показатели. Их роль и типология
4. Понятие средней величины. Область применения средних величин в статистическом исследовании

5. Виды средних величин и методы их расчета
6. Структурные характеристики выборочной совокупности. Мода и медиана
7. Средние степенные характеристики выборочной совокупности
8. Понятие вариации. Размах выборки
9. Понятие вариации. Среднее линейное отклонение
10. Понятие вариации. Дисперсия
11. Дисперсия и среднее квадратическое отклонение
12. Коэффициент вариации
13. Нормальное распределение
14. t-распределение. t-статистика
15. Сводные таблицы
16. Статистика хи-квадрат Пирсона
17. Временные ряды в статистических наблюдениях. Хронологическая средняя
18. Расчет сезонных колебаний и тренда временного ряда
19. Сущность корреляционной связи
20. Коэффициент линейной корреляции Пирсона
21. Понятие о выборочном наблюдении. Виды выборки. Способы формирования выборки
22. Понятие о данных в генеральной совокупности. Методы распространения выборочного наблюдения на генеральную совокупность
23. Статистические графики и диаграммы
24. Основные понятия регрессионного анализа. Парная линейная регрессия
25. Корреляция. Создание матрицы корреляции.
26. Множественная регрессия. Модели регрессии с несколькими параметрами.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	хорошо		71-85

	профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Борисова, Л. Р. Математика и анализ данных с поддержкой MS Excel и языка R : учебное пособие / Л. Р. Борисова, Н. А. Светлова, И. Ю. Седых ; под. ред. И. Ю. Седых. - Москва : Прометей, 2023. - 728 с. - ISBN 978-5-00172-445-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2124863> (дата обращения: 20.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика: учеб. пособие для бакалавров/ В. Е. Гмурман. - 12-е изд.. - М.: Юрайт, 2012 on-line, 478, [1]: табл. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Бакалавр. Базовый курс). - Предм. указ.: с. 474-479. - ISBN 978-5-9916-2157-1. - ISBN 978-5-9692-1278-7: 10214.01, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1).
3. Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике: учеб. пособие для бакалавров/ В. Е. Гмурман. - 11-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2013. - 403, [1] с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2220-2: 10214.01, 339.02, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 3: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1), ч.з.N3(1).

#### Дополнительная литература

(библиотека БФУ им. И. Канта)

1. Ермолаев-Томин, О. Ю. Математические методы в психологии: учеб. для бакалавров/ О. Ю. Ермолаев-Томин. - 5-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 511 с.: ил, табл.. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 507-511 (74 назв.). - Лицензия до 27.10.2020 г.. - ISBN 978-5-9916-3219-5: 20476.17, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1).
2. Высоков, И. Е. Математические методы в психологии: учеб. и практикум для акад. бакалавриата/ И. Е. Высоков; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 386 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 373-374 (29 назв.) и в конце гл.. - Лицензия до 27.10.2020 г.. - ISBN 978-5-9916-5848-5: 17325.99, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1).

3. Маликова, Н. Н. Дизайн и методы социологического исследования: учеб. пособие/ Н. Н. Маликова, О. В. Рыбакова ; М-во образования и науки РФ, Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. - 1 on-line, 232 с.: ил., табл. - Библиогр. в подстроч. примеч.. - Лицензия до 18.01.2018. - ISBN 978-5-7996-1333-4: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Ун. б-ка online(1).
4. Вуколов, Э. А. Основы статистического анализа: практикум по статист. методам и исслед. операций с использованием пакетов STATISTICA и EXCEL : учеб. пособие для вузов/ Э. А. Вуколов. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Форум; Москва: ИНФРА-М, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 463 с.: ил., табл. - Библиогр. в конце кн.. - Лицензия до 23.06.2020 г.. - ISBN 978-5-91134-231-9. - ISBN 97805-16-006359-1: 15100.00 р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1).

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы программирования в гуманитарной науке»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** к.и.н., доцент Маслов Виталий Николаевич

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 1 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы программирования в гуманитарной науке».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Основы программирования в гуманитарной науке»

Целью освоения дисциплины является формирование базовых знаний и навыков программирования в решении профессиональных задач.

В дисциплине «Основы программирования» основное внимание уделяется задачам по освоению принципов разработки и проектирования прикладных программ, а также формированию умения постановки задач для профессиональных программистов и знаний о видах и назначении различных языков программирования.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	ОПК-5.1. Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности ОПК-5.2. Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности	Знать: основы проектирования компьютерных программ и виды языков программирования Уметь: составлять алгоритмы и писать простейшие программы для решения профессиональных задач Владеть: навыками проектирования программ и постановок задач для профессиональных программистов Знать: основные понятия, методы, способы и средства хранения лингвистической информации в памяти компьютера с целью написания программ для решения перспективных научно-исследовательских и прикладных задач Уметь: взаимодействовать с профессиональными программистами с целью совместного решения перспективных научно-исследовательских и прикладных задач Владеть: навыками постановки задач профессиональным программистам для решения перспективных научно-исследовательских и прикладных задач

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в гуманитарную информатику» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	<b>Тема 1.</b> Введение в курс. Прикладное программное обеспечение	Тема 1. Введение в курс. Прикладное программное обеспечение. Определение основных терминов: программа, программное обеспечение (ПО), прикладное программное обеспечения, системное программное обеспечение. Состав ПО. Целевая аудитория и категории пользователей. ПО для разработчика. Современные технологии программирования, при которых нет необходимости создавать программу с нуля. Понятия пакета (библиотеки) программ и среды программирования. Универсальное прикладное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение для решения профессиональных задач в областях филологии, истории, документоведения и пр.

2	<p><b>Тема 2.</b> Компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности.</p>	<p>Тема 2. Компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности. Понятия оптимизации и автоматизации профессиональной, научной и учебной деятельности. Автоматизированные и автоматические программы. Формулировка задач научной и учебной деятельности, которые необходимо и возможно оптимизировать и автоматизировать с использованием компьютера. Задачи, решение которых с помощью компьютера сложно или невозможно. Автоматизация научных исследований и используемые для этого программные инструменты. Офисное ПО, его состав и возможности использования в профессиональной деятельности. Недостатки офисного ПО. Специализированные компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности в областях филологии, истории, документоведения.</p>
3	<p><b>Тема 3.</b> Определение алгоритма. Виды алгоритмов. Среды программирования</p>	<p>Тема 3. Определение алгоритма. Виды алгоритмов. Среды программирования. Определение алгоритма. Линейные алгоритмы и способы их описания. Использование псевдо-алгоритмических языков. Графическое описание алгоритма с использованием блок-схем. Логика работы программы. Логические (булевы) выражения и проверка условий в программировании. Алгоритмы с ветвлениями. Назначение и виды циклов. Требования к оформлению программ. Понятие скриптового языка высокого уровня. Создание и выполнение скриптов. Основы разработки программ в специализированных программных средах. Тестирование и отладка программ.</p>
4	<p><b>Тема 4.</b> Способы хранения информации. Переменные и типы данных.</p>	<p>Тема 4. Способы хранения информации. Переменные и типы данных. Хранение и обработка данных в программах. Переменная – основной механизм хранения и обработки данных в программах. Типология данных и переменных. Строковый тип данных и особенности его использования. Массивы и списковые структуры для хранения больших объемов взаимосвязанных</p>

		<p>данных. Подпрограммы и функции. Описание и вызов функций. Функции с параметрами и без параметров. Основы работы с файлами. Мультимедиа и особенности программирования прикладных программ с использованием средств мультимедиа.</p>
5	<p><b>Тема 5.</b> Классификация языков и сред программирования</p>	<p>5. Классификация языков и сред программирования. Классификация языков программирования по различным признакам. Системные языки программирования. Языки программирования высокого и низкого уровня. Назначение различных языков программирования. Зависимость языка программирования от операционной среды. Технологии программирования для различных устройств. Понятие мультиплатформенности. С-подобные языки программирования. Скриптовые языки программирования. Языки программирования, наиболее подходящие для обработки текстовой информации. Языки разметки и их отличие от языков программирования. Выбор языка программирования для решения различных классов задач.</p>
6	<p><b>Тема 6.</b> Основы проектирования программ.</p>	<p>Тема 6. Основы проектирования программ. Жизненный цикл программы. Понятие интерфейса. Особенности взаимодействия заказчика на разработку программного обеспечения и исполнителя (программиста). Компетенции заказчика и исполнителя. Язык и формы коммуникации в процессе обсуждения постановки задачи. Техническое задание (ТЗ) на разработку ПО: понятие, структура, особенности разработки. Понятия мультязычности и интернационализации в разработке программ. Объектное мышление. Введение в объектно-ориентированное проектирование и программирование. Введение в проектирование программ и интерфейсов. Постановка задач для профессиональных программистов. Версионность в проектировании и разработке программ.</p>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Прикладное программное обеспечение

Тема 2. Компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности.

Тема 3. Определение алгоритма. Виды алгоритмов. Среды программирования

Тема 4. Способы хранения информации. Переменные и типы данных.

Тема 5. Классификация языков и сред программирования

Тема 6. Основы проектирования программ.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Прикладное программное обеспечение.

Тема 2. Компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности.

Тема 3. Среды программирования.

Тема 4. Способы хранения информации.

Тема 5. Классификация языков и сред программирования.

Тема 6. Основы проектирования программ.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ (не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Введение в курс. Прикладное программное обеспечение

Тема 2. Компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности.

Тема 3. Определение алгоритма. Виды алгоритмов. Среды программирования

Тема 4. Способы хранения информации. Переменные и типы данных.

Тема 5. Классификация языков и сред программирования

Тема 6. Основы проектирования программ.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Тема 1. Прикладное программное обеспечение.

Тема 2. Компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности.

Тема 3. Среды программирования.

Тема 4. Способы хранения информации.

Тема 5. Классификация языков и сред программирования.

Тема 6. Основы проектирования программ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и



свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение в курс. Прикладное программное обеспечение	ОПК-5	Тестирование Опрос на практическом занятии
Тема 2. Компьютерные программы для решения задач научной и учебной деятельности.		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Определение алгоритма. Виды алгоритмов. Среды программирования		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 4. Способы хранения информации. Переменные и типы данных.		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 5. Классификация языков и сред программирования		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 6. Основы проектирования программ.		Опрос на практическом занятии, тестирование

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Доклад «Характеристики прикладного программного обеспечения для решения профессиональных задач»

Сообщение «Обзор одной или нескольких компьютерных программ для решения задач научной и учебной деятельности»

Разработать алгоритм и написать программу(ы) для решения любой профессиональной задачи

Спроектировать и описать необходимые для решения любой профессиональной задачи переменные и структуры данных, разработать алгоритм и написать программу.

Сообщение «Анализ языка/среды программирования».

Создать проект программного решения и/или интерфейса с целью постановки задачи профессиональному программисту

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к зачету\экзамену:

1. Эволюция цифровой гуманитаристики как фундаментальной науки.
2. Современное состояние информатизации в России.
3. Тенденции развития гуманитарной информатики.
4. Основные направления цифровой гуманитаристики.
5. Понятие Digital Humanities.
6. Развитие Digital Humanities в России.
7. Digital Humanities.
8. Основные понятия автоматизированной обработки информации, базовые вычислительные технологии.
9. Математическое моделирование в гуманитарных науках.
10. Историко-ориентированные ГИС.
11. Статистические методы анализа данных.
12. Использование баз данных в гуманитарных исследованиях.
13. Компьютерные реконструкции.
14. Востребованность цифровых технологий в гуманитарных науках.
15. Что такое ДН (цифровые гуманитарные науки).
16. Что не относится к цифровым гуманитарным наукам.
17. Есть ли необходимость в ДН в информатизированном обществе.
18. ДН революционный или традиционный характер?
19. Проблемы цифровой гуманитаристики.
20. Разница между цифровыми гуманитарными науками и гуманитарной информатикой.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	хорошо		71-85

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

Окулов, С. М. Основы программирования / С. М. Окулов. — 10-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 339 с. — (Развитие интеллекта школьников). — ISBN 978-5-00101-759-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094357> (дата обращения: 20.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература

1. Историк в информационном мире: проблем.-темат. сб./ Рос. гос. ун-т им. И. Канта, Регион. ресурс. центр развития единой образоват. информ. среды; отв. ред. Е. А. Маслов. - Калининград: БФУ им. И. Канта, 2005.

2. Советов Б. Я. Информационные технологии: учеб. для бакалавров/ Б. Я. Советов, В. В. Цехановский; С.-Петерб. гос. электротехн. ун-т. - 6-е изд.. - М.: Юрайт, 2012.

3. Турецкий В. Я. Математика и информатика: Учеб.пособие для студ.вузов,обуч.по гуманитарным направлениям и спец. М.: ИНФРА-М, 2002.

#### 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Проектная деятельность в музейно-экскурсионной работе»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** к.и.н., доцент Маслов Виталий Николаевич

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 1 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Проектная деятельность в музейно-экскурсионной работе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине



## 1. Наименование дисциплины: «Проектная деятельность в музейно-экскурсионной работе»

Цель дисциплины - формирование у магистрантов устойчивых знаний и представлений о специфике проектной деятельности, навыков разработки и презентации музейных и экскурсионных проектов.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение основных понятий управления проектами, знакомство с источниками ресурсов для реализации научно-образовательных, музейных и экскурсионных проектов;
- выработка умений анализировать проблему, формулировать целеполагание, планировать деятельность и прогнозировать ее результаты;
- овладение навыками проектирования и разработки бюджета проекта

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания	ОПК-6.1. Имеет представление о способах разработки и осуществления культурно-просветительских проектов ОПК-6.2. Демонстрирует готовность к участию в популяризации исторического образования и исторических знаний ОПК-6.3. Реализует проекты, направленные на популяризацию профессиональных знаний	Знать основы управления коллективными проектами, иметь представление о специфике научных, образовательных, социальных, музейных и экскурсионных проектов Уметь применять основные принципы проектного менеджмента при выполнении экспертных и аналитических работ, нацеленных на популяризацию исторического знания и образования Владеть навыками анализа проблем, включая анализ социальных, возрастных, профессиональных и иных различий, характерных для целевых групп, посещающих музеи и экскурсии
ПКС-2. Способен организовать комплексное хранения музейных предметов	ПКС-2.1. Классифицирует, атрибутирует музейные предметы ПКС-2.2. Соотносит знания о музейном предмете, его специфике с требованиями музейных регламентов ПКС-2.3. Организует и контролирует комплексное хранение музейных предметов	Знает основные требования к обеспечению сохранности музейных предметов и условиям их размещения в хранилищах; Уметь применять знания по организации хранения музейных предметов в одном помещении; Владеть навыками хранения музейных предметов разных типов и из различных материалов

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность в музейно-экскурсионной работе» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение	Место дисциплины «Проектная деятельность в музейно-экскурсионной работе» в структуре образовательной программы. Предмет и задачи курса. Проблематика дисциплины «Проектная деятельность в музейно-экскурсионной работе». Определение понятия «проект». Теоретические аспекты проектной деятельности (управления проектами). Стиль управления проектом. Калининградские музеи и экскурсионные учреждения. Проектная деятельность в работе калининградских музеев и экскурсионных бюро.

2	Тема 2. Специфика и принципы проектной деятельности.	Классификация проектов. Жизненный цикл проекта. Правовые аспекты проектной деятельности. Национальный стандарт по управлению проектами. Организация управления проектом: инициирование, планирование, разработка расписания и бюджета, планирование персонала и закупок, информационного обмена, планирование реагирования на риски и управление изменениями, исполнение, контроль и завершение проекта. Требования к управлению документами проекта. Этические аспекты проектной деятельности. Организация проектной команды. Дистанционная организация проектной деятельности. Проекты и современные технологии.
3	Тема 3. Общие требования к разработке и презентации проекта	Этапы разработки проекта. Методика предпроектного анализа. Контекст (внешнее окружение) проекта. SWOT-анализ. Актуальность проекта. Цель и задачи проекта. Целевые группы проекта и учет их потребностей. Планирование мероприятий. Распределение ответственности в проекте. Критерии и способы оценки результативности проекта. Бюджетирование проекта. Источники ресурсов для реализации проектов. Статьи расходов на мероприятия, оплату труда и иные выплаты физическим лицам, приобретение оборудования, административные расходы. Налогообложение в Российской Федерации и исчисление налогов в ходе осуществления проектов. Непредвиденные расходы. Софинансирование и собственный вклад. Реализация проекта: формирование рабочей группы, распределение обязанностей, управление людьми, поддержание графика работ, завершение проекта, отчетность. Мониторинг проекта и оценка оказанного им воздействия. Методика защиты проектов.
4	Тема 4. Организация учета, хранения и использования музейных предметов.	Состав фондов. Оформление документов. Способы ведения основной учетной документации, ее страховое копирование.

		Инвентарные книги. Параметры микроклимата для музейного хранения. Система контроля и управления доступа. Виды хранения. Особенности хранения разных видов музейных предметов. Специфика хранения цифровых музейных предметов. Регламентация передачи музейных предметов. Требования к транспортировке предметов. Маркировка, переучет музейных предметов. Порядок их использования, экспонирования, публикации. Ограничение доступа к музейным ценностям. Проектная деятельность в музее. Особенности учебного музейного проекта.
5	Тема 5. Основы экскурсионной деятельности	Понятие «экскурсия». Особенности музейной экскурсии. Основные элементы экскурсии. Методика подготовки экскурсии. Требования к проведению экскурсии. Проблема восстановления внимания группы. Современные виртуальные экскурсии с использованием смартфонов. Этапы создания и реализации учебного экскурсионного проекта: подготовка; планирование; исследование; разработка проекта; презентация (защита) проекта; реализация проекта; оценка результатов.
6	Тема 6. Практическая работа по разработке и реализации музейных и экскурсионных проектов	Практическая работа выполняется индивидуально или малыми студенческими группами в соответствии с договорами между БФУ им. И. Канта и музеями Калининграда (Областной историко-художественный музей, Музей Мирового океана и др.) по заданию музейного учреждения

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Специфика и принципы проектной деятельности.

Тема 3. Общие требования к разработке и презентации проекта

Тема 4. Организация учета, хранения и использования музейных предметов.

Тема 5. Основы экскурсионной деятельности

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Специфика и принципы проектной деятельности.	1. Правовые аспекты управления проектами 2. Национальный стандарт по управлению проектами 3. Современные технологии в управлении проектами
2	Общие требования к разработке и презентации проекта	1. Презентация источников ресурсов для реализации проектов — фондов и программ 2. Неинституционализованные источники ресурсов (краудфандинг, волонтариат)
3	Организация учета, хранения и использования музейных предметов.	1. Правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов 2. Способы ведения основной учетной документации, ее страховое копирование.
4	Основы экскурсионной деятельности	1. Современные виртуальные экскурсии 2. Этапы создания и реализации учебного экскурсионного проекта
5	Практическая работа по разработке и реализации музейных и экскурсионных проектов	1. Разработка проекта 2. Апробация проекта 3. Защита проекта

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ (не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Введение

Тема 2. Специфика и принципы проектной деятельности.

Тема 3. Общие требования к разработке и презентации проекта

Тема 4. Организация учета, хранения и использования музейных предметов.

Тема 5. Основы экскурсионной деятельности

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Тема 1. Специфика и принципы проектной деятельности.

Тема 2. Общие требования к разработке и презентации проекта

Тема 3. Организация учета, хранения и использования музейных предметов.

Тема 4. Основы экскурсионной деятельности

Тема 5. Практическая работа по разработке и реализации музейных и экскурсионных проектов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно

связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение	ОПК-6 ПКС-2	Тестирование
Тема 2. Специфика и принципы проектной деятельности.	ОПК-6 ПКС-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Общие требования к разработке и презентации проекта	ОПК-6 ПКС-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 4. Организация учета, хранения и использования музейных предметов.	ОПК-6 ПКС-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 5. Основы экскурсионной деятельности	ОПК-6 ПКС-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 6. Практическая работа по разработке и реализации музейных и экскурсионных проектов	ОПК-6 ПКС-2	Проект

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1	Понятие «проект» объединяет разнообразные виды деятельности, характеризуемые рядом следующих признаков:	<ul style="list-style-type: none"> <li>неограниченная протяженность во времени</li> <li>направленность на достижение конкретных целей</li> <li>обособленное выполнение многочисленных, взаимосвязанных действий;</li> <li>все перечисленные признаки</li> </ul>	2
2	С точки зрения системного подхода проект — это:	<ul style="list-style-type: none"> <li>документально оформленный план сооружения или иной конструкции</li> <li>группа элементов, организованных таким образом, что они в состоянии действовать как единое целое в целях достижения поставленных перед ними целей</li> <li>некоторая задача без определённых данных и результатов, которая должна быть решена в максимально возможный короткий срок времени</li> </ul>	2

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		процесс перехода из исходного состояния в конечное — результат при участии ряда ограничений и механизмов	
3	Метод SWOT-анализа обеспечивает	оценку эффективности реализованного проекта оценку потребностей целевой группы оценку внешней и внутренней среды проекта	3
4	Какие существуют ограничения при реализации проекта?	культурологические логистические время нормативно-правовые финансовые все перечисленные	6
5	Необходимость в самостоятельной дисциплине «Управление проектами» возникла:	В США в 1930—1940-х гг. В России в 1990-х гг. В странах Запада с развитой рыночной экономикой в 1950-х гг. В Китае во время «культурной революции»	1
6	Основные причины появления (источники идей) проектов:	избыточные ресурсы удовлетворённый спрос реакция на политическое давление наличие нерешённой проблемы	4
7	Проект повышения конкурентоспособности ведущих российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров — это:	минипроект макропроект мегапроект	3
8	Промежуток времени между моментом инициирования (появления идеи, зарождения) проекта и моментом его завершения называется:	проект жизненный цикл проекта стадия развития проекта	2
9	Какая последовательность фаз проекта верна:	предынвестиционная, инвестиционная, эксплуатационная предынвестиционная, эксплуатационная, инвестиционная	1



№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>эксплуатационная, предынвестиционная, инвестиционная</p> </div>	
10	Оценка постпроектной перспективы — это:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>характеристика перспективы работы исполнителей в рамках проекта</p> <hr/> <p>характеристика дальнейших действий исполнителей проекта после его окончания</p> <hr/> <p>характеристика перспективы развития событий в случае, если проект не будет реализован</p> </div>	2
11	Благотворительные фонды в обществе относятся к:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>первому сектору</p> <hr/> <p>второму сектору</p> <hr/> <p>третьему сектору</p> </div>	3
12	Автономные некоммерческие организации относятся к:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>первому сектору</p> <hr/> <p>второму сектору</p> <hr/> <p>третьему сектору</p> </div>	3
13	Органы местного самоуправления относятся к:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>первому сектору</p> <hr/> <p>второму сектору</p> <hr/> <p>третьему сектору</p> </div>	1
14	Процедура выделения финансирования, при которой участников конкурса определяет сам донор, называется:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>открытый конкурс</p> <hr/> <p>закрытый конкурс</p> <hr/> <p>внеконкурсное финансирование</p> </div>	2

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы				
15	В сфере гуманитарных наук основной фонд, выделяющий гранты, — это:	<table border="1"> <tr><td>Фонд Владимира Потанина</td></tr> <tr><td>Фонд президентских грантов</td></tr> <tr><td>Российский фонд фундаментальных исследований</td></tr> </table>	Фонд Владимира Потанина	Фонд президентских грантов	Российский фонд фундаментальных исследований	3	
Фонд Владимира Потанина							
Фонд президентских грантов							
Российский фонд фундаментальных исследований							
16	Авторское право регулируется:	<table border="1"> <tr><td>административным правом</td></tr> <tr><td>гражданским правом</td></tr> <tr><td>уголовным правом</td></tr> </table>	административным правом	гражданским правом	уголовным правом	2	
административным правом							
гражданским правом							
уголовным правом							
17	Что не является объектом авторского права:	<table border="1"> <tr><td>изображение</td></tr> <tr><td>концепция</td></tr> <tr><td>литературное произведение</td></tr> </table>	изображение	концепция	литературное произведение	2	
изображение							
концепция							
литературное произведение							
18	Национальный стандарт по управлению проектами утверждён:	<table border="1"> <tr><td>Министерством образования и науки РФ</td></tr> <tr><td>Министерством экономического развития РФ</td></tr> <tr><td>Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии</td></tr> </table>	Министерством образования и науки РФ	Министерством экономического развития РФ	Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии	3	
Министерством образования и науки РФ							
Министерством экономического развития РФ							
Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии							
19	Команда проекта — это:	<table border="1"> <tr><td>совокупность всех заинтересованных в проекте лиц</td></tr> <tr><td>совокупность действующих как единое целое участников проекта, обеспечивающая под руководством проект-менеджера достижение целей проекта</td></tr> <tr><td>персонал проекта</td></tr> <tr><td>нет правильного ответа</td></tr> </table>	совокупность всех заинтересованных в проекте лиц	совокупность действующих как единое целое участников проекта, обеспечивающая под руководством проект-менеджера достижение целей проекта	персонал проекта	нет правильного ответа	2
совокупность всех заинтересованных в проекте лиц							
совокупность действующих как единое целое участников проекта, обеспечивающая под руководством проект-менеджера достижение целей проекта							
персонал проекта							
нет правильного ответа							
20	Окружающая среда проекта — это:	<table border="1"> <tr><td>совокупность факторов и объектов, непосредственно не принимающих участия в проекте, но влияющих на проект и осуществляющих взаимодействие с проектом и отдельными его элементами</td></tr> <tr><td>совокупность всех участников проекта и других физических и юридических лиц, заинтересованных в его результатах</td></tr> <tr><td>совокупность независимых хозяйствующих субъектов, взаимодействующих с участниками проекта напрямую</td></tr> </table>	совокупность факторов и объектов, непосредственно не принимающих участия в проекте, но влияющих на проект и осуществляющих взаимодействие с проектом и отдельными его элементами	совокупность всех участников проекта и других физических и юридических лиц, заинтересованных в его результатах	совокупность независимых хозяйствующих субъектов, взаимодействующих с участниками проекта напрямую	1	
совокупность факторов и объектов, непосредственно не принимающих участия в проекте, но влияющих на проект и осуществляющих взаимодействие с проектом и отдельными его элементами							
совокупность всех участников проекта и других физических и юридических лиц, заинтересованных в его результатах							
совокупность независимых хозяйствующих субъектов, взаимодействующих с участниками проекта напрямую							

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Верно 1, 2 и 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">нет правильного ответа</div>	
21	Руководитель проекта относится к:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">активным непосредственным участникам</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">пассивным участникам</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">пассивным непосредственным участникам</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">непосредственным участникам</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">пассивным косвенным участникам</div>	1
22	Инициатором проекта является:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">субъект деятельности, заинтересованный в достижении основной цели результатов проекта</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">участник, осуществляющий финансирование проекта и заинтересованный в достижении финансовых результатов проекта</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">субъект, являющийся носителем основной идеи проекта и инициативы по его реализации</div>	1
23	Задачи проекта — это:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">характеристика миссии проекта</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">представленные в обобщённом виде конкретные действия по достижению цели</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">проблемы, на решение которых направлен проект</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">нет правильного ответа</div>	2
24	Целевая группа проекта — это:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">категория людей, в интересах которой реализуется проект</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">группа экспертов, формулирующих цели проекта</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">категория людей, цели которых состоят в реализации проекта</div>	1
25	В качественном проекте должны быть указаны:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">качественные результаты</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">качественные и количественные результаты</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">качественные, количественные и ожидаемые результаты</div>	2
26	Софинансирование проекта — это:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">сумма средств, привлечённых для реализации проекта из других источников</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">совокупный объём финансовых средств, затрачиваемых на проект</div>	1

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		часть бюджета проекта, направляемая на обслуживание финансовых операций по проекту	
27	Укажите формулировку, соответствующую цели заявленной темы исследовательского проекта: «Боевые действия русской армии в восточнопрусских землях в годы Семилетней войны»:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>выявить причины Семилетней войны и участия в ней России</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>охарактеризовать основные сражения русской армии в годы Семилетней войны</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>проанализировать соотношение сил русской и прусской армий в Семилетней войне</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>изучить и дать подробную характеристику боевых действий русской армии в восточнопрусских землях в годы Семилетней войны</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>нет правильного ответа</p> </div>	4
28	Укажите, как называется автор письменного отзыва на исследовательскую работу:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Референт</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Рецензент</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Аспирант</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Консультант</p> </div>	2
29	Нормы научной этики, принятые Обществом Макса Планка, носят	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>общий (универсальный) характер</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>специальный характер</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>характер правового документа</p> </div>	1
30	Заниматься историей честно, в соответствии с профессиональными стандартами Американской исторической ассоциации, означает	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>придерживаться нейтральной точки зрения</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>выявлять разные, в том числе противоречащие точки зрения на предмет исследования</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>не иметь точки зрения</p> </div>	2
31	Какие онлайн-сервисы из указанных предназначены для коллективной работы над проектом?	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Basecamp</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>HiTask</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Microsoft Word</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Power Point</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Trello</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Zotero</p> </div>	1,2,5
32	Какие из указанных фондов относятся к числу государственных?	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Фонд В. Потанина</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Российский научный фонд</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Российский фонд фундаментальных исследований</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Фонд поддержки детей в трудной жизненной ситуации</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Фонд «Русский мир»</p> </div>	2,3,4

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы				
33	Группа людей, в интересах которой реализуется проект, называется	<table border="1"> <tr><td>Команда проекта</td></tr> <tr><td>Партнёры проекта</td></tr> <tr><td>Фокус-группа</td></tr> <tr><td>Целевая группа</td></tr> </table>	Команда проекта	Партнёры проекта	Фокус-группа	Целевая группа	4
Команда проекта							
Партнёры проекта							
Фокус-группа							
Целевая группа							
34	Какая из указанных задач не входит в число задач Проекта повышения конкурентоспособности российских вузов?	<table border="1"> <tr><td>Интернационализация всех областей деятельности университета</td></tr> <tr><td>Производство интеллектуальных продуктов мирового уровня</td></tr> <tr><td>Развитие взаимодействия между университетами, промышленностью и бизнесом</td></tr> <tr><td>Техническое переоснащение российских университетов</td></tr> </table>	Интернационализация всех областей деятельности университета	Производство интеллектуальных продуктов мирового уровня	Развитие взаимодействия между университетами, промышленностью и бизнесом	Техническое переоснащение российских университетов	4
Интернационализация всех областей деятельности университета							
Производство интеллектуальных продуктов мирового уровня							
Развитие взаимодействия между университетами, промышленностью и бизнесом							
Техническое переоснащение российских университетов							
35	Найдите ошибочную формулировку проблемы проекта:	<table border="1"> <tr><td>Дефициты в организации системной работы по патриотическому воспитанию молодёжи</td></tr> <tr><td>Недостаточная эффективность работы системы патриотического воспитания молодёжи</td></tr> <tr><td>Низкий уровень патриотического воспитания молодёжи</td></tr> <tr><td>Развитие патриотического воспитания молодёжи</td></tr> </table>	Дефициты в организации системной работы по патриотическому воспитанию молодёжи	Недостаточная эффективность работы системы патриотического воспитания молодёжи	Низкий уровень патриотического воспитания молодёжи	Развитие патриотического воспитания молодёжи	4
Дефициты в организации системной работы по патриотическому воспитанию молодёжи							
Недостаточная эффективность работы системы патриотического воспитания молодёжи							
Низкий уровень патриотического воспитания молодёжи							
Развитие патриотического воспитания молодёжи							
36	Найдите ошибочную формулировку задачи проекта:	<table border="1"> <tr><td>Злоупотребление психоактивными веществами населением</td></tr> <tr><td>Информирование населения об опасности злоупотребления психоактивными веществами</td></tr> <tr><td>Повышение осведомлённости населения об опасностях злоупотребления психоактивными веществами</td></tr> <tr><td>Профилактика злоупотребления психоактивными веществами населением</td></tr> </table>	Злоупотребление психоактивными веществами населением	Информирование населения об опасности злоупотребления психоактивными веществами	Повышение осведомлённости населения об опасностях злоупотребления психоактивными веществами	Профилактика злоупотребления психоактивными веществами населением	1
Злоупотребление психоактивными веществами населением							
Информирование населения об опасности злоупотребления психоактивными веществами							
Повышение осведомлённости населения об опасностях злоупотребления психоактивными веществами							
Профилактика злоупотребления психоактивными веществами населением							
37	Укажите, какой результат не относится к числу качественных:	<table border="1"> <tr><td>Повышение доли участия граждан в общественных обсуждениях</td></tr> <tr><td>Получение опыта участия граждан в общественных обсуждениях</td></tr> <tr><td>Создание сети организаций, вовлекающих граждан в общественные обсуждения</td></tr> <tr><td></td></tr> </table>	Повышение доли участия граждан в общественных обсуждениях	Получение опыта участия граждан в общественных обсуждениях	Создание сети организаций, вовлекающих граждан в общественные обсуждения		1
Повышение доли участия граждан в общественных обсуждениях							
Получение опыта участия граждан в общественных обсуждениях							
Создание сети организаций, вовлекающих граждан в общественные обсуждения							
38	Укажите, какой результат не относится к числу количественных:	<table border="1"> <tr><td>Обучение не менее 150 человек навыкам подготовки презентаций</td></tr> <tr><td>Рост числа подписчиков блога организации на 10%</td></tr> <tr><td>Создание организации, обеспечивающей сервис консультирования</td></tr> </table>	Обучение не менее 150 человек навыкам подготовки презентаций	Рост числа подписчиков блога организации на 10%	Создание организации, обеспечивающей сервис консультирования	3	
Обучение не менее 150 человек навыкам подготовки презентаций							
Рост числа подписчиков блога организации на 10%							
Создание организации, обеспечивающей сервис консультирования							

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы				
39	Что, с точки зрения SWOT-анализа, не относится к числу сильных сторон организации?	<table border="1"> <tr><td>Интерес СМИ к организации</td></tr> <tr><td>Наличие собственного СМИ</td></tr> <tr><td>Опыт эффективной работы со СМИ</td></tr> <tr><td>Умение работать со СМИ</td></tr> </table>	Интерес СМИ к организации	Наличие собственного СМИ	Опыт эффективной работы со СМИ	Умение работать со СМИ	1
Интерес СМИ к организации							
Наличие собственного СМИ							
Опыт эффективной работы со СМИ							
Умение работать со СМИ							
40	Чем для организации, запланировавший международный исследовательский проект, является факт наличия визового режима с другими странами?	<table border="1"> <tr><td>Риск</td></tr> <tr><td>Сильная сторона</td></tr> <tr><td>Слабая сторона</td></tr> </table>	Риск	Сильная сторона	Слабая сторона	1	
Риск							
Сильная сторона							
Слабая сторона							
41	Какое из приведённых понятий отвечает понятию миссии проекта?	<table border="1"> <tr><td>Имидж проекта в средствах массовой информации</td></tr> <tr><td>Система мероприятий проекта</td></tr> <tr><td>Стратегическая цель проекта</td></tr> </table>	Имидж проекта в средствах массовой информации	Система мероприятий проекта	Стратегическая цель проекта	3	
Имидж проекта в средствах массовой информации							
Система мероприятий проекта							
Стратегическая цель проекта							
42	Инициирование проекта — это	<table border="1"> <tr><td>Апробация проектной технологии до начала жизненного цикла проекта</td></tr> <tr><td>Реализация первой фазы проекта</td></tr> <tr><td>Формирование замысла (идеи) проекта</td></tr> </table>	Апробация проектной технологии до начала жизненного цикла проекта	Реализация первой фазы проекта	Формирование замысла (идеи) проекта	3	
Апробация проектной технологии до начала жизненного цикла проекта							
Реализация первой фазы проекта							
Формирование замысла (идеи) проекта							
43	Локализация проекта — это	<table border="1"> <tr><td>Нахождение места проекта в стратегическом плане организации</td></tr> <tr><td>Определение территории, на которой будет реализован проект</td></tr> <tr><td>Перенос успешно апробированной проектной технологии в другие места</td></tr> </table>	Нахождение места проекта в стратегическом плане организации	Определение территории, на которой будет реализован проект	Перенос успешно апробированной проектной технологии в другие места	2	
Нахождение места проекта в стратегическом плане организации							
Определение территории, на которой будет реализован проект							
Перенос успешно апробированной проектной технологии в другие места							
44	Краудфандинг — это	<table border="1"> <tr><td>вклад добровольцев в реализацию проекта</td></tr> <tr><td>привлечение ресурсов для реализации проекта</td></tr> <tr><td>способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах</td></tr> </table>	вклад добровольцев в реализацию проекта	привлечение ресурсов для реализации проекта	способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах	3	
вклад добровольцев в реализацию проекта							
привлечение ресурсов для реализации проекта							
способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах							
45	Фандрайзинг — это	<table border="1"> <tr><td>вклад добровольцев в реализацию проекта</td></tr> <tr><td>привлечение ресурсов для реализации проекта</td></tr> <tr><td>способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах</td></tr> </table>	вклад добровольцев в реализацию проекта	привлечение ресурсов для реализации проекта	способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах	2	
вклад добровольцев в реализацию проекта							
привлечение ресурсов для реализации проекта							
способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах							

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы			
46	Определение видов работ и сроков их реализации, построение календарных графиков осуществляется на	<table border="1"> <tr><td>предынвестиционной фазе</td></tr> <tr><td>фазе инвестирования</td></tr> <tr><td>фазе эксплуатации</td></tr> </table>	предынвестиционной фазе	фазе инвестирования	фазе эксплуатации	
предынвестиционной фазе						
фазе инвестирования						
фазе эксплуатации						
47	К какому виду расходов относятся услуги банка?	<table border="1"> <tr><td>Административные расходы</td></tr> <tr><td>Индивидуальная финансовая поддержка</td></tr> <tr><td>Расходы на мероприятия</td></tr> </table>	Административные расходы	Индивидуальная финансовая поддержка	Расходы на мероприятия	1
Административные расходы						
Индивидуальная финансовая поддержка						
Расходы на мероприятия						
48	К какому виду расходов в бюджете проекта относится оплата услуг по договору гражданско-правового характера?	<table border="1"> <tr><td>Административные расходы</td></tr> <tr><td>Индивидуальная финансовая поддержка</td></tr> <tr><td>Расходы на мероприятия</td></tr> </table>	Административные расходы	Индивидуальная финансовая поддержка	Расходы на мероприятия	2
Административные расходы						
Индивидуальная финансовая поддержка						
Расходы на мероприятия						
49	К какому виду расходов в бюджете проекта относится публикация книги по вопросам администрирования индивидуальной финансовой поддержки?	<table border="1"> <tr><td>Административные расходы</td></tr> <tr><td>Индивидуальная финансовая поддержка</td></tr> <tr><td>Расходы на мероприятия</td></tr> </table>	Административные расходы	Индивидуальная финансовая поддержка	Расходы на мероприятия	3
Административные расходы						
Индивидуальная финансовая поддержка						
Расходы на мероприятия						
50	Какая из формулировок является не целью, а задачей проекта?	<table border="1"> <tr><td>Повышение качества социального обслуживания через организацию консультирования группы риска</td></tr> <tr><td>Создание условий для оказания эффективной консультативной помощи группе риска</td></tr> <tr><td>Создание центра консультирования и психологической помощи группе риска</td></tr> </table>	Повышение качества социального обслуживания через организацию консультирования группы риска	Создание условий для оказания эффективной консультативной помощи группе риска	Создание центра консультирования и психологической помощи группе риска	3
Повышение качества социального обслуживания через организацию консультирования группы риска						
Создание условий для оказания эффективной консультативной помощи группе риска						
Создание центра консультирования и психологической помощи группе риска						

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие «проект».
2. Место и роль управления проектами в науке и образовании.
3. Классификация проектов.
4. Жизненный цикл и структура проекта.
5. Предпроектная подготовка.
6. Этапы разработки проекта, структура проекта.
7. Идентификация проблемы.
8. Цель и задачи проекта.
9. Научная и общественная актуальность проекта.
10. Качественные и количественные результаты проекта.
11. Постпроектная перспектива и способы оценки эффективности проекта.

12. Бюджет проекта.
13. Государственный стандарт по управлению проектами.
14. Правовые аспекты проектной деятельности.
15. Этические аспекты научной деятельности.
16. Этика публикационной деятельности в науке.
17. Психологические аспекты управления проектами.
18. Способы организации работы по управлению проектами на основе современных информационных технологий.
19. Виды и источники ресурсов для реализации проектов.
20. Благотворительные фонды для поддержки проектов в сфере науки и образования в России.
21. Организация учета музейных предметов
22. Особенности хранения разных видов музейных предметов
23. Регламентация передачи музейных предметов. Требования к транспортировке предметов.
24. Порядок использования, экспонирования, публикации музейных предметов.
25. Проектная деятельность в музее. Особенности учебного музейного проекта.
26. Понятие «экскурсия». Особенности музейной экскурсии.
27. Основные элементы экскурсии. Методика подготовки экскурсии.
28. Требования к проведению экскурсии.
29. Современные виртуальные экскурсии с использованием смартфонов.
30. Этапы создания и реализации учебного экскурсионного проекта.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	хорошо		71-85



	деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций. Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 827.

Романова М. В. Управление проектами [Текст]: учебное пособие / М. В. Романова, 2022. - 1 on-line

Управление проектами. Фундаментальный курс : учебник для студентов бакалавриата и магистратуры вузов / А. В. Алешин, В. М. Аньшин, К. А. Багратиони [и др.] ; под ред. В. М. Аньшина, О. Н. Ильиной ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. шк. экономики, 2023.

Цителадзе Д. Д. Управление проектами [Текст] : учебник / Д. Д. Цителадзе, 2023. - 1 on-line

### **Дополнительная литература**

Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Иркут. гос. ун-т", Ист. фак. . - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013.

Баумгартен, Л. В. Стандарты качества проведения экскурсий : учеб. пособие / Л. В. Баумгартен. - Москва : Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2019.

Грей, К. Ф. Управление проектами: Практическое руководство / Клиффорд Ф.Грей,Эрик У.Ларсон;Пер.с англ. - М. : Дело и Сервис, 2003.

Кук, Х. С. Управление проектами. [Изучаем основы управления проектами. Удобный учебный план и тексты для самопроверки к каждой главе] : [учебник] / Хелен С. Кук, Карен Тейт ; пер. с англ. М. С. Павловой. - М. : Поколение, 2007

Курило, Л. В. Основы экскурсионной деятельности : учеб. пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова ; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва : Сов. спорт, 2012.

Первушин, В. А. Практика управления инновационными проектами : [учеб пособие] / В. А. Первушин ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва : Дело, 2015.

Товб, А. С. Управление проектами: стандарты, методы, опыт : учебное пособие / А.С.Товб,Г.Л.Ципес. - М. : Олимп-Бизнес, 2003.

Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства : учеб. пособие для вузов / И. С. Барчуков [и др.] ; [под общ. ред. Ю. Б. Башина]. - М. : Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2012.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Цифровые методы в изучении источников»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** к.и.н., доцент Маслов Виталий Николаевич

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 1 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Цифровые методы в изучении источников».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Цифровые методы в изучении источников»

Цель дисциплины - формирование информационно-коммуникационной компетентности магистранта.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	ОПК-5.1. Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности ОПК-5.2. Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности	Знание проблем в области современного историографического и исторического информационного пространства, средств, способов и форм работы с историческими источниками. Умение формулировать и решать перспективные научно-исследовательские задачи на основе компьютерных методов изучения исторических источников. Владение навыками историографического анализа научных исследований в области квантитативной истории. Знание особенностей тематических сетевых ресурсов, компьютерных технологий создания баз данных, специфики их использования в науке и образовании. Умение использовать тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы в профессиональных целях. Владение навыками проведения собственных исследований на основе применения компьютерных технологий: <ul style="list-style-type: none"><li>• работа с электронными текстами;</li><li>• эффективное использование методов поиска информации в сети Интернет;</li><li>• работа с электронными каталогами ведущих библиотек России и мира;</li><li>• работа с Интернет-ресурсами архивной службы России и других стран;</li><li>• создание баз данных по материалам источников разных типов.</li></ul>

		<p>Знание основных информационных технологий, специфики их использования в науке и образовании.</p> <p>Умение соотносить суть применяемых компьютерных методов сущности изучаемых с их помощью исторических явлений и процессов.</p> <p>Владение навыками решения задач на основе информационных методов.</p>
--	--	---

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Цифровые методы в изучении источников» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.



№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Компьютерное источниковедение: предмет, история становления, основные тенденции развития	<p>Предмет, цели, задачи и содержание курса.</p> <p>Становление и развитие отечественной школы квантитативной истории в 1960-е – середине 1980-х годов. Особенности технического и программного обеспечения исторических исследований в эпоху больших ЭВМ.</p> <p>«Микрокомпьютерная революция» конца 1980-х – начала 1990-х годов и активизация использования компьютеров в исторических исследованиях.</p> <p>Институализация исторической информатики. Историческая информатика, компьютерное источниковедение и цифровая гуманитаристика.</p> <p>Теоретические и методологические основы компьютерного источниковедения.</p> <p>Компьютерное источниковедение на современном этапе и основные тенденции его развития.</p>
2	Тема 2. Сфера применения методов компьютерного источниковедения	<p>Вовлечение в научный оборот обширных комплексов массовых источников. Задачи адекватной формализации и репрезентации информации источников. Источниковедческая эвристика.</p> <p>Технологии создания баз данных. Репрезентация исторических источников в сети Интернет.</p> <p>Аналитическое источниковедение. Изучение происхождения источника. Атрибуция источника. Определение достоверности и репрезентативности источника. Определение сравнительной достоверности нескольких источников с помощью корреляционного анализа.</p> <p>Решение проблемы репрезентативности конкретно-исторических данных на основе выборочного метода математической статистики. Проверка случайности «естественных выборок» с помощью метода «критерия знаков».</p> <p>Компьютерные методы анализа нарративных источников. Проблемы формализации и измерения</p>

		индивидуальных историко-культурных явлений.
3	Тема 3. Электронные исторические источники	Основные этапы компьютеризированного исторического исследования. Специфика моделирования исторических источников. Статистические источники. Структурированные источники. Текстовые источники (свободный текст). Изобразительные и картографические источники.
4	Тема 4. Хранение электронных источников	Сохранность мастер-копий и производных от них копий следующих поколений. Сохранность копий на дисках, серверах, ленточных электронных библиотеках.
5	Тема 5. Российские и международные организации по хранению и стандартизации исторических источников	Программа информатизации Росархива и подведомственных ему учреждений на 2011—2020 гг. Создание информационной базы, позволяющей анализировать и проводить мониторинг проектов оцифровки, осуществляемых на местах. Программа ЮНЕСКО «Память мира».
6	Тема 6. Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ	Системы подготовки текстов. Основные функции текстового процессора. Электронный текст как информационный ресурс. Жизненный цикл электронного текста. Структура потребностей в электронных текстах. Концепции электронного текста. Методы извлечения информации в полнотекстовых системах. Общие принципы работы. Методы уточнения результатов поиска. Контент-анализ: основные понятия и термины, проблемы методологии и методики. Суть методов контент-анализа и его основные стадии. Возможности применения контент-анализа при изучении различных типов источников. Проблема объективности контент-анализа – различные оценки. Ресурсы сети Internet для историков.
7	Тема 7. Требования для электронных копий	Задача формирования перспективного поэтапного плана оцифровки с последующим его мониторингом. Программа информатизации Росархива на 2012—2013 гг. Оцифровка уникальных и

		особо ценных документов. Оцифровка наиболее востребованных документов. Оцифровка ветхих документов (документов в плохом физическом состоянии). Оцифровка тематических коллекций. Стандартизация описания электронной копии.
8	Тема 8. Базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткая история возникновения и развития технологии баз данных. Основные понятия теории баз данных.</li> <li>2. Проектирование базы данных. Концептуальная модель базы данных. Логическая модель базы данных. Физическая структура базы данных.</li> <li>3. Реляционная база данных. Нормализация реляционной базы данных. Ограничения целостности.</li> <li>4. Принципы работы реляционных СУБД. Основные операции реляционной алгебры: объединение, пересечение, разность, произведение, соединение, селекция. Структурированный язык запросов (SQL).</li> </ol> <p>Основные этапы работы с реляционной базой данных. Создание и модификация структуры базы. Ввод данных. Просмотр, информационный поиск и редактирование записей базы данных. Работа с несколькими таблицами.</p>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Компьютерное источниковедение: предмет, история становления, основные тенденции развития

Тема 2. Сфера применения методов компьютерного источниковедения

Тема 3. Электронные исторические источники

Тема 4. Хранение электронных источников

Тема 5. Российские и международные организации по хранению и стандартизации исторических источников

Тема 6. Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ  
Тема 7. Требования для электронных копий

Тема 8. Базы данных

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Компьютерное источниковедение: предмет, история становления, основные тенденции развития

Сфера применения методов компьютерного источниковедения

Электронные исторические источники

Хранение электронных источников

Российские и международные организации по хранению и стандартизации исторических источников

Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ

Требования для электронных копий

Базы данных

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ (не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Компьютерное источниковедение: предмет, история становления, основные тенденции развития

Тема 2. Сфера применения методов компьютерного источниковедения

Тема 3. Электронные исторические источники

Тема 4. Хранение электронных источников

Тема 5. Российские и международные организации по хранению и стандартизации исторических источников

Тема 6. Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ

Тема 7. Требования для электронных копий

Тема 8. Базы данных

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Компьютерное источниковедение: предмет, история становления, основные тенденции развития

Сфера применения методов компьютерного источниковедения

Электронные исторические источники

Хранение электронных источников

Российские и международные организации по хранению и стандартизации исторических источников

Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ

Требования для электронных копий

Базы данных

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Компьютерное источниковедение: предмет, история становления, основные тенденции развития	ОПК-5	Тестирование
Тема 2. Сфера применения методов компьютерного источниковедения	ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Электронные исторические источники	ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 4. Хранение электронных источников	ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 5. Российские и международные организации по хранению и стандартизации исторических источников	ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 6. Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ	ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 7. Требования для электронных копий	ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 8. Базы данных	ОПК-5	Проект

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

№	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1.	Информация достоверна, если она	отражает истинное положение дел Полезна достаточна для принятия решений используется в современной системе обработки информации	1
2.	Чем, прежде всего, обусловлен процесс математизации и компьютеризации научного знания	Микрокомпьютерной революцией Состоянием самой науки Новыми информационными технологиями Появлением информационных барьеров социально-экономического управления	2
3.	Какова форма математизации научного знания на современном этапе	Построение научных теорий Численное выражение изучаемой реальности Моделирование Формализация	3

4.	Кто является основателем отечественной школы квантитативной истории	И.Д. Ковальченко Л.И. Бородкин С.О. Шмидт Л.В. Милов	1
5.	Главная задача источниковедения – это	Обеспечение сохранности исторических источников Изучение исторических источников и разработка методов получения из них достоверной информации Составление научно-справочного аппарата к историческим источникам Переведение содержания источников в машиночитаемую форму	2
6.	Источниковедение как особая дисциплина складывалась в рамках	историографии литературоведения политологии социологии	1
7.	В качестве исторического источника может выступать	Только исторический документ, имеющий признаки подлинности Любое сочинение на историческую тему Абсолютно любой документ, содержащий информацию о прошлом Только исторический документ, созданный для фиксации информации о прошлом	3
8.	Под научно-историческим фактом в источниковедении понимается	реально существовавшее событие результат работы историка над источником, каким бы он ни был результат работы историка над источником, снабженный доказательной базой показание самого исторического источника	3
9.	НЕ являются видами исторических источников	Статистика Мемуары Фольклор Пресса	3
10.	Расширение источниковой базы современных исследований происходит в основном за счет вовлечения в научный оборот	актов массовых источников летописей литературных памятников	2
11.	С помощью какого метода можно определить сравнительную достоверность источников	Выборочный метод Корреляционный анализ Регрессионный анализ Кластерный анализ	2
12.	Решение проблем атрибуции источников требует знания понятий	аноним топоним криптоним псевдоним	1,3,4

13.	Назовите метод, с помощью которого решается задача атрибуции источника	Выборочный метод		3
		Корреляционный анализ		
		Метод анализа парных встречаемостей грамматических классов слов		
		Контент-анализ		
14.	С помощью какого метода можно изучать содержание нарративных источников	Выборочный метод		2
		Контент-анализ		
		Факторный анализ		
		Кластерный анализ		
15.	Какие методы позволяют осуществлять классификацию исторических явлений	Выборочный метод		3,4
		Контент-анализ		
		Факторный анализ		
		Кластерный анализ		
16.	В каких сферах исторических исследований применяются сегодня математические и компьютерные методы	Социально-экономических		1,2,3,4
		Социально-политических		
		Историко-культурных		
		Археологических		
17.	Важнейшими задачами источниковедческого анализа массовых источников являются	атрибуция		3,4
		герменевтика		
		установление достоверности		
		установление репрезентативности		

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к зачету\экзамену:

1. Историческая информатика: история становления и основные этапы развития.
2. Теоретические и методологические основы компьютерного источниковедения.
3. Компьютерное источниковедение на современном этапе и основные тенденции его развития.
4. Сфера применения методов компьютерного источниковедения.
5. Основные этапы компьютеризированного исторического исследования.
6. Специфика моделирования исторических источников.
7. Количественные методы в изучении происхождения древних текстов.
8. Атрибуция анонимных текстов на основе формализованного анализа.
9. Количественные методы в источниковедении массовых источников.
10. Количественные методы анализа нарративных источников.
11. Интернет для историка.
12. Хранение электронных источников.
13. Оцифровка (сканирование) документов. Общие подходы и требования.
14. Оцифровка уникальных и особо ценных документов.
15. Контроль качества электронных копий.
16. Методы создания ЭФП. Критерии отбора архивных фондов для создания электронных копий.
17. Электронный текст как современный объект исторического исследования.
18. Виды электронных текстов.
19. Принципы и методы создания электронной таблицы.



20. Суть и цели программы информатизации Федерального архивного агентства и подведомственных ему учреждений на 2011—2020 гг.
21. Цель, задачи, содержание проекта «Память мира в цифровую эпоху: оцифровка и сохранение».
22. Данные и базы данных.
23. Система управления базами данных (СУБД).
24. Модели данных.
25. Источнико-ориентированные и проблемно-ориентированные базы данных.
26. Типология баз данных.
27. Создание и наполнение структуры базы данных.
28. Проектирование базы данных.
29. Инфологическое проектирование.
30. Даталогическое проектирование.
31. Нормализация реляционной базы данных.
32. Принципы работы реляционных СУБД.
33. Особенности программы Access.
34. Создание и модификация структуры базы.
35. Создание и редактирование таблиц базы данных.
36. Просмотр и редактирование записей базы данных.
37. Работа с несколькими таблицами.
38. Информационный поиск в базе данных.
39. Запросы к базе данных в СУБД MSAccess.
40. Базы данных в сетевых ресурсах и исторических исследованиях

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	хорошо		71-85

	деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

Количественные методы в исторических исследованиях: учеб. пособие для вузов/ под ред. Н. Б. Селунской. - Москва: Инфра-М, 2017. – 253с.

Несмелова М. Л. Информационные технологии в историческом образовании [Текст]: учебно-методическое пособие / М. Л. Несмелова, 2012. - 237 с.

Сиренов А. В. Источниковедение : учеб. для акад. бакалавриата вузов/ А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филюшкин ; под ред. А. В. Сиренова; С.-Петербург. гос. ун-т. -Москва: Юрайт, 2015. - эл. опт.диск (CD-ROM), 395с.

Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия : [пер. с англ.]/ под ред. М. Террас [и др.]. - Красноярск: СФУ, 2017. - 1 on-line, 352 с.

Шендерюк М.Г. Количественные методы в источниковедении: Учеб.пособие. Калининград, 1997.

### **Дополнительная литература**

Бородкин Л.И. Многомерный статистический анализ в исторических исследованиях. М., 1986.

Бородкин Л.И. Квантитативная история в системе координат модернизма и постмодернизма //Новая и новейш. история. - 1998. N5. - С. 3-16.

Гарскова И.М. О сути непонимания. О проблемно-ориентированном и источникориентированном подходах в технологии баз данных (материалы «круглого стола») // Новая и новейшая история. — 1997.— № 4.

Историк, источник и Интернет. «Круглый стол» // Новая и новейшая история. 2001, №2.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 1987, 2003.

Ковальченко И.Д., Сивачев Н.В. Структурализм и структурно-количественные методы в современной исторической науке // История СССР. 1976. № 5.

Количественные методы в исторических исследованиях: Учеб. пособие / Под ред. И.Д. Ковальченко. М., 1984.

Компьютерные технологии и математические методы в исторических исследованиях: материалы междунар. науч. конф., Калининград, 30 окт.-1 нояб. 2015 г./ Ассоц. "История и компьютер"; [отв. ред. А. Г. Рябченко [и др.]. - Калининград: БФУ им. И. Канта, 2015. –

123с. - (Информационный бюллетень Ассоциации "История и компьютер"; № 44, окт. 2015 г.).

Краткий клиометрический словарь / Сост. М.Г. Шендерюк. Калининград, 1994.

Массовые источники по социально-экономической истории России периода капитализма. М., 1979.

Массовые источники по социально-экономической истории советского общества. М., 1979. Математические методы в исследованиях по социально-экономической истории. М., 1975.

Математические методы в историко-экономических и историко-культурных исследованиях. М., 1977.

Математические методы в социально-экономических и археологических исследованиях. М., 1981.

Математические методы и ЭВМ в историко-типологических исследованиях. М., 1989. Математические методы и ЭВМ в исторических исследованиях. М., 1985.

Миронов Б.Н. История в цифрах. Л., 1991.

Пантюхина, Р. Ф. Оцифровка документов Архивного фонда Самарской области и создание автоматизированной информационно-поисковой системы/ Р. Ф. Пантюхина. - (Статьи и сообщения). - (История и практика архивного дела) //О5/2012/2Отечественные архивы. - 2012.

Россия и США на рубеже XIX – XX столетий (Математические методы в исторических исследованиях). М., 1992.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Академическое письмо в цифровую эпоху»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического  
наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Дементьев И.О., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Академическое письмо в цифровую эпоху».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Академическое письмо в цифровую эпоху».

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи, изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса, как учебных, так и собственно научных, формирование навыков создания письменных и устных учебных академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличий, овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать: требования к исследовательской работе, включая организационную структуру различных типов научно-исследовательских работ и лексические особенности научных текстов, включая развитие моделей письменной речи (грамматические и лексические особенности научной письменной / устной коммуникации, особенности научных текстов, включая развитие письменных речевых моделей) Уметь: продолжать саморазвитие, самореализацию, использовать личное творчество; применять на практике аналитические лексико-грамматические знания Владеть: навыками чтения, понимания, обзора научных статей и т. д.; навыками использования знаний различных техник в академическом письме (аргументация, обобщение, резюмирование и т. д.) академического письменного общения

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическое письмо в цифровую эпоху» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений блока подготовки студентов.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине



Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете	1. Особенности научного дискурса: кто и зачем читает научные тексты и что из этого следует для автора. Базовые понятия о научном стиле. Объективность, логичность, верифицируемость. Фигура автора в научном тексте: <i>я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось</i> . Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся. Процесс создания академической работы в университете. Как выстроить общение с научным руководителем. Переписка в рамках научного общения. Этапы академического пути.
2	Исследовательская работа: выбор темы и заглавия	2. Выбор темы и заглавия для исследовательской работы. Формулировка темы. Типичные ошибки при формулировании темы.

		Заглавие работы, возможные структуры заглавия. Два компонента в заглавии и их формулировка: контекст и тема. Понятие ключевых слов; где они используются.
3	Исследовательская работа: материал	3. Материал исследования. Что может быть материалом научной работы по лингвистике. Полевая работа, корпуса, словари, грамматики, анкетирование – что еще? Что, где и как сообщить о материале исследования в научной работе.
4	Исследовательская работа: библиография	4. Литература к исследованию: для чего она нужна и как ее искать. Библиотеки. Электронные библиотечные ресурсы. Виды цитирования научной литературы. Цитирование VS плагиат: в чем разница или как лишиться поста премьер-министра в Германии. Библиография. Оформление списка литературы: принятые модели оформления и распространенные ошибки. Роль библиографического списка в научных работах разных типов.
5	Исследовательская работа: введение	5. Введение. Что читатель хочет найти во введении? Роль и структура введения к научной работе. Четыре основных компонента введения: тема исследования, подход к теме, формулировка проблемы исследования, организация текста статьи. Тема исследования: апелляция к известным фактам, создание общей с читателем базы знания. Подход к теме: обозначение собственного места в существующих научных парадигмах. Упоминание наиболее важных научных источников, обозначение используемых методов, угла зрения. Сужение темы. Формулировка проблемы – наиболее важный компонент введения. Что такое исследовательский вопрос и как его сформулировать ясно и коротко. Описание структуры статьи: ориентиры для читателя.
6	Исследовательская работа: основная часть	6. Основная часть. Раздел о методах, материале, ходе исследования. Результаты исследования - возможная логика текста (хронологический

		порядок / компоненты описываемого объекта / типы описываемых объектов / последовательность аргументации). Разделы и подразделы: нумерация подразделов и допустимая глубина нумерации. Иллюстративный материал: его значимость и способы подачи. Примеры, списки, таблицы и «картинки».
7	Исследовательская работа: заключение	7. Заключение. Роль заключения в тексте статьи: квинтэссенция работы – для тех, у кого нет времени; ответ на вопрос «ну и что?». Ограничения исследования. Компоненты заключения: переход от основной части, формулировка результатов, последствия исследования, перспективы исследования, «последний аккорд». Благодарность. Где, зачем и как выразить свою признательность другим людям.
8	Оформление письменной работы	8. Оформление письменной работы. Понятие stylesheet. Аннотация к научной статье. Для чего нужна аннотация? Структура аннотации: постановка проблемы, ее актуальность, основной результат и следствия из него.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете
2. Исследовательская работа: выбор темы и заглавия
3. Исследовательская работа: материал
4. Исследовательская работа: библиография
5. Исследовательская работа: введение
6. Исследовательская работа: основная часть
7. Исследовательская работа: заключение
8. Оформление письменной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Особенности научного дискурса. Выбор темы и заглавия для исследовательской работы, материала и литературы для исследования. Оформление списка литературы.
2. Лексические и синтаксические проблемы академического и научного текста. Подбор академического вокабуляра. Конструкции сравнения, сопоставления, ссылки и т.д. Модели академического письма и принципы их написания.

3. Структура и правила составления CVs. Академическая грамотность и критерии оценки письма. Report. Структура и правила работы с визуальной информацией. Лексика, обозначающая изменения.
4. Аннотация к научной статье, ее структура.
5. Устные жанры научной речи. Отличия устной речи от письменной. Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах.
6. Виды устных выступлений в научной сфере: доклад на конференции, доклад на научном семинаре. Требования к содержанию устного выступления. Структура доклада. Подготовка текста выступления.
7. Подготовка вспомогательного материала: слайд-шоу, хендауты (handouts). Структура и содержание слайд-шоу. Дизайн слайда. Типичные ошибки организации слайд-шоу. Начало выступления. Приемы удержания внимания аудитории. Соблюдение регламента. Ответы на вопросы.
8. Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре). Требования к тезисам: объем, оформление. Структура и содержание тезисов.

### Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю

уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете	УК-4	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Исследовательская работа: выбор темы и заглавия	УК-4	написание эссе
Исследовательская работа: материал	УК-4	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Исследовательская работа: библиография	УК-4	контрольная работа
Исследовательская работа: введение	УК-4	написание эссе

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Исследовательская работа: основная часть	УК-4	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Исследовательская работа: заключение	УК-4	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Оформление письменной работы	УК-4	контрольная работа

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### *Примеры заданий.*

Сравните предложенные преподавателем списки заглавий к эссе на одну тему. Какие отличия вы видите?

Прочитайте введение к статье, предложенной вам преподавателем. Найдите в нем формулировку темы исследования, подхода к теме, проблемы исследования, информацию об организации текста статьи.

Сформулируйте проблему работы, которую вы пишете в настоящий момент, в одном предложении.

Рассмотрите примеры неудачных слайд-шоу к докладам. Какие ошибки вы видите?

Рассмотрите примеры хендаутов (handouts), предложенных преподавателем. В чем отличия между ними? В каком случае уместно использование каждого из них? Какую информацию стоило бы вынести в хендаут, если бы вы делали доклад по своей теме?

Подготовьте слайд-шоу, сделайте доклад по англоязычной статье, которую предложил вам преподаватель.

Пользуясь Интернетом, найдите информацию о международной конференции на интересующую вас тему. Какие требования к тезисам выдвигаются организаторами?

Напишите тезисы в соответствии с требованиями этой конференции.

### *Примеры заданий контрольной работы.*

Найдите формулировку проблемы исследования в предложенном вам введении.

Составьте введение к курсовой работе на основании предложенных вам данных.

Найдите ошибки в оформлении библиографии.

Сделайте презентацию из 10 слайдов по предложенному преподавателем тексту.

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к итоговому контролю и для самопроверки студентов.

- 1) Какие цели преследует научный текст? Как эти цели определяют особенности научного стиля?
- 2) Какими средствами создается объективность научного текста?
- 3) Каковы особенности фигуры автора в научных текстах?
- 4) Кому адресован академический текст и как это определяет особенности текста?

- 5) Назовите основные жанры академической письменной речи.
- 6) Каким требованиям должно отвечать заглавие академического текста?
- 7) Основные черты эссе как академического жанра. Объем, структура, язык, стиль.
- 8) Структура текста: введение.
- 9) Структура текста: основная часть.
- 10) Структура текста: заключение.
- 11) Что такое термин и каким он должен быть? Как подобрать нужный термин?
- 12) Для чего служит цитирование в научном тексте?
- 13) Как оформить цитату?
- 14) Устный академический дискурс. Структура научного доклада.
- 15) Как организовать слайд-шоу к научному докладу?
- 16) Что такое handout, для чего он служит?
- 17) Процедура подачи тезисов на конференцию.
- 18) Тезисы на конференцию: объем, структура, язык, стиль.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Цителадзе, Д. Д. Управление проектами : учебник / Д. Д. Цителадзе. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 361 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1817091. - ISBN 978-5-16-018658-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2038340> (дата обращения: 24.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Радаев В. В. Как организовать и представить исследовательский проект. 75 простых правил / В. В. Радаев. - М. : ГУ ВШЭ ; [Б. м.] : ИНФРА-М, 2001.

#### **Дополнительная литература**

1. Михельсон Т. Н. Как писать по-английски научные статьи, рефераты и рецензии : методические указания / Т. Н. Михельсон, Н. В. Успенская. - СПб. : Спец. лит., 1995.  
Материалы Writing Center Гарвардского университета  
<http://isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k33202>  
Учебные пособия по академическому письму  
<http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:



- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Актуальные проблемы гуманитарных исследований в области истории»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** к.и.н., доцент Дементьев Илья Николаевич  
Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Актуальные проблемы гуманитарных исследований в области истории».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Наименование дисциплины:** «Актуальные проблемы гуманитарных исследований в области истории».

Цель дисциплины - создание необходимой теоретической базы для восприятия магистрантами дисциплин учебного плана.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Знать основные понятия, методы и приемы исследования в области гуманитарных, социальных и экономических наук Уметь: анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов Владеть навыками инновационной деятельности; постановки и решения перспективных научно-исследовательских и прикладных задач, выработки стратегии действий
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию	Знать современные методы и методики научного исторического исследования Уметь: применять знание теории и методологии исторической науки в научно-исследовательской и учебной деятельности Владеть навыками применения современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования
ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач,	ОПК-1.1. Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	Знать: основные понятия, методы и приему источниковедческого анализа при решении исследовательских задач Уметь: применять знания по источниковедению при работе с исторической информацией;

<p>комплексно работать с исторической информацией;</p>	<p>ОПК-1.2. Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач ОПК-4.3. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность на основе современных методологических подходов</p>	<p>Владеть: навыками осуществления научно-исследовательской деятельности на основе современных подходов в области источниковедения</p>
<p>ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике;</p>	<p>ОПК-2.1. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности ОПК-2.2. – Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике</p>	<p>Знать: понятия, явления и процессы отечественной и всеобщей истории и историографии Уметь: анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития российской цивилизации, критическое оценивать различные интерпретации прошлого Владеть навыками критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы гуманитарных исследований в области истории» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение	<p>Введение.</p> <p>Содержание понятия «актуальные проблемы истории», критерии их актуальности. Классификация исследовательских проблем в исторической науке: конкретно-исторические, теоретические, историографические, источниковедческие. Сущность и функции исторического исследования.</p> <p>Соотношение понятий «теория», «методология», «метод», «методика».</p> <p>Предмет, содержание и организационно - методические особенности преподавания дисциплины.</p>
2	Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.	<p>Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.</p> <p>Признаки научного исследования: целенаправленность процесса исследования, достижение поставленной цели и четко сформулированной задачи; строгая доказательность и последовательное обоснование сделанных обобщений и выводов.</p> <p>Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности (субъект, объект, средства).</p>

		<p>Этапы и уровни научного исследования. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.</p> <p>Проблема как начало научного исследования и особая форма знания.</p> <p>Место исторических исследований в системе научных знаний. Цель научного исследования. Типы научных исследований. Связь содержания исторического исследования и его формы.</p>
3	Тема 2. Связь исторической науки с современностью.	<p>Тема 2. Связь исторической науки с современностью.</p> <p>Диалектическое переплетение прошлого, настоящего и будущего как основа гносеологической связи изучения прошлого с настоящим. Влияние исторического прошлого на характер современных политических, социальных, экономических, демографических процессов. Концепция «присутствие прошлого в настоящем».</p> <p>Социальная полезность истории. Значение воспитательной функции исторической науки. Историческое миропонимание - доминанта общественного сознания.</p> <p>Гносеологическое значение современности в историческом познании. Влияние современности на различие интерпретаций исторических событий.</p>
4	Тема 3. Современные методы исторического исследования	<p>Тема 3. Современные методы исторического исследования</p> <p>Понятие «метод исторического исследования». Классификация современных методов исторического исследования. Общенаучные методы, их место в историческом исследовании. Эмпирический и теоретический уровни в историческом исследовании. Абстрактный и конкретный методы в истории. Метод моделирования. Метод системного анализа. Роль гипотезы в историческом исследовании.</p> <p>Специальные исторические методы. Историко-генетический</p>



		<p>метод. Историко-сравнительный метод. Историко-системный метод. Историко-типологический метод. Метод исторической диахронии. Историческая ретроспекция.</p> <p>Инновационные методы исторического исследования. Измерение исторических явлений (клиометрия). Моделирование исторических явлений и процессов. Основные типы моделей.</p>
5	Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания	<p>Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания</p> <p>Критерии истинности исторического знания. Дискуссии о критериях истинности исторического знания. Эмпирическая верификация гипотез. Методы проверки истинности исторического знания. Практика исторического процесса как критерий истинности знания.</p> <p>Проблема ценности и оценки в истории. Объективная ценность и субъективная оценка исторического знания.</p>
6	Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход.	<p>Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход.</p> <p>Современные дискуссии о предмете истории и ее месте в системе наук. Направление «нового историцизма» - признание постмодернистской теории и антропологических концепций культуры как символической сети значений.</p> <p>Соотношение тенденций дифференциации и интеграции научного знания и их воздействие на предмет исторической науки. Появление новых областей истории: глобальная история, микроистория, антропологическая история, история повседневности, гендерная история, история ментальностей, устная история, клиометрика и др.</p> <p>Цивилизационный и культурно-исторический подходы к изучению прошлого. Теория и история</p>

		цивилизаций. Российская цивилизация.
7	Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.	Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в. Основные направления развития исторической мысли в первом десятилетии XXI в. Рост осознания необходимости повышения социальной активности истории, ее воздействия на общественно-политическую мысль и практику. Движение за аналитическую междисциплинарную историю. Квантификация в изучении истории. Возрождение нарратива в историографии и методологии истории. Проблема альтернативности в историческом развитии и историческом познании. История современности и «историзация» настоящего.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.

Тема 2. Связь исторической науки с современностью.

Тема 3. Современные методы исторического исследования

Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания

Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований.

Цивилизационный подход.

Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Понятийно-терминологический аппарат дисциплины.

Классификация исследовательских проблем в исторической науке

Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности.

Типы научных исследований. Концепция «присутствие прошлого в настоящем».

Классификация современных методов исторического исследования.

Дискуссии о критериях истинности исторического знания

Современные дискуссии о цивилизационном подходе к истории и российской цивилизации

Появление новых областей истории

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ (не предусмотрены)*

## Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.

Тема 2. Связь исторической науки с современностью.

Тема 3. Современные методы исторического исследования

Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания

Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований.

Цивилизационный подход.

Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Понятийно-терминологический аппарат дисциплины.

Классификация исследовательских проблем в исторической науке

Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности.

Типы научных исследований. Концепция «присутствие прошлого в настоящем».

Классификация современных методов исторического исследования.

Дискуссии о критериях истинности исторического знания

Современные дискуссии о цивилизационном подходе к истории и российской цивилизации

Появление новых областей истории

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.	УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 2. Связь исторической науки с современностью.	УК-2 ОПК-2 ОПК-1	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Современные методы исторического исследования	УК-6 ОПК-2 ОПК-1	Опрос на практическом занятии, тестирование

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания	УК-2 ОПК-1 ОПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход.	УК-2 ОПК-2 ОПК-1	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.	УК-6 ОПК-1 ОПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры тестовых заданий:	<p><i>Область общих представлений об истории в целом или о тех или иных процессах, высший уровень исторического познания называется</i></p> <p>А. Историография Б. Методология истории В. <b>Теория истории</b></p> <p><i>Науки, которые изучают повторяющиеся явления, в неокантианской парадигме называются</i></p> <p>А. гуманитарными Б. естественными В. идиографическими Г. <b>номотетическими</b></p> <p><i>Идею о том, что память социально и коллективно обусловлена, предложил</i></p> <p>А. Юрий Лотман Б. Пьер Нора В. <b>Морис Хальбвакс</b></p>
Примеры тестовых заданий:	<p>Область общих представлений об истории в целом или о тех или иных процессах, высший уровень исторического познания называется</p> <p>А. Историография Б. Методология истории В. Теория истории</p> <p>Науки, которые изучают повторяющиеся явления, в неокантианской парадигме называются</p> <p>А. гуманитарными Б. естественными В. идиографическими Г. номотетическими</p>

	<p>Идею о том, что память социально и коллективно обусловлена, предложил  А. Юрий Лотман  Б. Пьер Нора  В. Морис Хальбвакс</p> <p>Примеры тем для презентаций:           1. Первое поколение школы «Анналов» и исторический синтез.  2. Третье поколение школы «Анналов»: антропология Ж. Ле Гоффа и Ф. Арьеса.  3. Устная история (по П. Томпсону).  4. Новая культурная история (по П. Бёрку).  5. Современная историческая антропология (по М.М. Крому).  6. Историческая компаративистика (по М.М. Крому).  7. Современные исследования в области интеллектуальной истории: презентация трёх последних выпусков альманаха «Диалог со временем».</p>
--	---

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности (субъект, объект, средства).
2. Этапы и уровни научного исследования. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
3. Проблема как начало научного исследования и особая форма знания.
4. Место исторических исследований в системе научных знаний. Цель научного исследования.
3. Диалектическое переплетение прошлого, настоящего и будущего как основа гносеологической связи изучения прошлого с настоящим.
4. Концепция «присутствие прошлого в настоящем».
5. Социальная полезность истории. Значение воспитательной функции исторической науки.
6. Гносеологическое значение современности в историческом познании.
7. Современные методы исторического исследования
8. Роль гипотезы в историческом исследовании.
9. Специальные исторические методы.
10. Инновационные методы исторического исследования.
11. Проблема истинности и объективности исторического знания
12. Проблема ценности и оценки в истории. Объективная ценность и субъективная оценка исторического знания.
13. Цивилизационный подход.
14. Современные дискуссии о предмете истории и ее месте в системе наук.
15. Появление новых областей истории: глобальная история, микроистория, антропологическая история, история повседневности, гендерная история, история ментальностей, устная история, клиометрика и др.
16. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.
17. Движение за аналитическую междисциплинарную историю. Квантификация в изучении истории.
18. Проблема альтернативности в историческом развитии и историческом познании.
19. История современности и «историзация» настоящего.

#### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

Гребенюк А. В. Теория и методология истории. Цивилизациография [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Гребенюк, И. В. Колосова, 2019. - 1 on-line, 266 с.

Потемкина М.Н. Теория и методология истории : учебное пособие / М. Н. Потемкина. - 2-е изд. - Москва : ИЦ РИОР : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 200 с. - (Высшее

образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101407-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007936>. – Режим доступа: по подписке.

Шебалин, И. А. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Шебалин. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 201 с. – ISBN 978-5-9765-1950-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048269> (дата обращения: 08.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

Лачаева М.Ю. История исторической науки России (дореволюционный период): учеб. для бакалавров. - М.,2018 – 644 с.

Соколов А.Б. Историография новой и новейшей истории: учеб. для акад. бакалавриата/ 2-е изд., испр. и доп. – М.,2019 - 309 с.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими



средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Виртуальные музеи, архивы и библиотеки»**

**Шифр: 46.03.01**  
**Направление подготовки: «История»**  
**Профиль: «История»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Поврозник Н.Г., к.ист.н, доцент кафедры междисциплинарных исторических исследований ПГНИУ.

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Института гуманитарных наук

Протокол № 10 от «02» февраля 2022 г.

Председатель Научно-методического  
совета Института гуманитарных наук

Доцент, к.ист.н.  
Ведущий менеджер

В.Н. Маслов  
Л.О. Овчинникова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Виртуальные музеи, архивы и библиотеки».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Цифровая гуманитаристика».

Целью изучения курса «Виртуальные музеи, архивы и библиотеки» является формирование знаний в области развития информационной среды виртуальных музеев, архивов и библиотек. В ходе освоения дисциплины «Виртуальные музеи, архивы и библиотеки» основное внимание уделяется задачам по изучению основ информатизации музеев, архивов и библиотек, анализу проблем формирования высокоразвитой информационной среды учреждений хранения, возможностей и ограничений в использовании ресурсов виртуальных музеев, архивов и библиотек в гуманитарных исследованиях и образовании, изучению правовых аспектов и вопросов авторского права и интеллектуальной собственности в формировании информационных ресурсов музеев, архивов и библиотек.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей  УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знать основные виды информационных ресурсов в области культуры и их стратегическую роль для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества. Уметь понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную научную терминологию, характерную для виртуальных музеев, архивов, библиотек. Владеть навыками анализа информационных ресурсов учреждений хранения культурного наследия при выполнении профессиональных задач.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.2. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста УК-6.3. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда УК-6.4. Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов	Знать основные элементы информационных ресурсов учреждений хранения культурного наследия. Уметь самостоятельно находить, анализировать и использовать в профессиональной деятельности информационные ресурсы музеев, архивов, библиотек. Владеть навыками оценки информационных ресурсов музеев, архивов, библиотек при выполнении профессиональных задач.

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Виртуальные музеи, архивы и библиотеки» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части блока дисциплин подготовки студентов.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение. Информатизация учреждений хранения источников. Информационные ресурсы музеев, архивов, библиотек	Информатизация музеев, архивов, библиотек в России и за рубежом. Государственная политика в сфере информатизации учреждений хранения. Основные направления, цели и задачи информатизации музеев, архивов, библиотек. Типология информационных ресурсов музеев, архивов, библиотек. Проблемы стандартов данных, документирование и каталогизация. Особенности метаописания ресурсов в среде информационных ресурсов музеев, архивов, библиотек. Проблемы формирования высокоразвитой информационной среды учреждений хранения. Правовые аспекты, вопросы авторского права и интеллектуальной собственности в формировании информационных ресурсов музеев, архивов и библиотек.
2	Тема 2. Виртуальные музеи: назначение, типология, ресурсы, возможности использования	Информатизация музеев. Понятие «виртуальный музей», «виртуальная музейная среда», «виртуальная коллекция». Виртуальная музеология. Особенности виртуальных музеев. Назначение и целевая аудитория виртуальных музеев. Подходы к созданию виртуальных музеев как информационных ресурсов. Виртуальный музейный ресурс, виртуальная музейная экспозиция. Типология

		<p>виртуальных музеев. Функциональная специфика виртуальных музеев. Особенности источниковой базы виртуальных музеев. Проблема поиска и анализа музейных ресурсов. Преимущества виртуальной среды музеев по сравнению с реальными учреждениями хранения. Информационные музейные ресурсы-агрегаторы. EUROPEANA. Возможности и ограничения в использовании ресурсов виртуальных музеев в гуманитарных исследованиях и образовании. Просветительские функции виртуальных музеев. Социальные аспекты использования информационных ресурсов виртуальных музеев. Информационная модель виртуального музея. Особенности проектирования виртуальных музеев как информационных ресурсов.</p>
3	<p>Тема 3. Электронные архивы: проблемы создания, организации информации и использования в гуманитарных исследованиях</p>	<p>Информатизация архивной отрасли. Понятие «электронный архив». Электронные справочно-поисковые системы. Информационные системы в архивах: организация, документирование, каталогизация, репрезентация источников. Архивное общепрограмное обеспечение. Архивные информационные ресурсы. Жизненный цикл документа в электронном архиве. Условия эффективности функционирования электронных архивов. Информационная система «Архивный фонд». Законодательные аспекты работы с архивными источниками. Модели организации электронных архивов. Электронные полнотекстовые архивы: проблемы создания и возможности использования. Интеграция электронных архивов. Развитие архивной информационной среды. Экспертиза качества ресурсов электронных архивов. Критерии экспертизы ценности. Проблемы и перспективы развития электронных архивов.</p>
4	<p>Тема 4. Электронные библиотеки: проблемы создания, организации информации и использования в науке и образовании</p>	<p>Информатизация библиотек. Автоматизированные библиотечные информационные системы (АБИС). Крупнейшие электронные библиотеки России и мира. РГБ, РНБ, ГПИБ, Нью-Йоркская Публичная библиотека, Библиотека Конгресса США, Британская библиотека, OCLC. Библиотечная информационная среда. Электронный каталог. Стандарты представления данных в электронных библиотеках. ISO 2709. Форматы MARC21 и RUSMARC и их использование в российских библиотеках. Динамичность структуры электронного библиотечного каталога. Типология электронных библиотек. Тематические электронные библиотеки. Научные электронные библиотеки. Структурные элементы научной электронной библиотеки. Объединенные электронные библиотеки. Электронная библиотека «Научное наследие России». НЭБ. Smithsonian Libraries. World Digital Library. Особенности электронных библиотек как информационных ресурсов. Цифровые репозитории и электронные библиотеки. Системы управления электронными библиотеками. Форматы и технологии представления книжных памятников. Национальная информационно-библиотечная компьютерная сеть ЛИБНЕТ. Система каталогизации «Сводный каталог</p>

		библиотек России». Библиотечная компьютерная сеть «Сигла». Пользовательские возможности электронных библиотек. Личный кабинет пользователя. Электронные библиотеки как базы знаний. Открытые базы знаний. Тенденции и перспективы развития электронных библиотек. Многофункциональные интернет-библиотеки.
--	--	--



## **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме практических занятий.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

В самостоятельной работе применяется «метод проектов». Освоение дисциплины предполагает написание аналитических записок, то есть письменных работ, содержащих описание цели, задач, подходов, технологий и процесса анализа информационных ресурсов, а также основных выводов. Ключевые разделы предполагают самостоятельную подготовку и создание презентаций с визуализацией полученных данных и отражением основных выводов.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

В ходе изучения дисциплины «Виртуальные музеи, архивы, библиотеки» студенты могут посещать аудиторные занятия (лекции, практические занятия, консультации). Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что лекция эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке преподавателем необходимых акцентов.

В основу обучения по дисциплине «Виртуальные музеи, архивы и библиотеки» положен проблемный принцип освоения материала и применяются образовательные технологии, которые построены на принципах обучения как учебного исследования:

а) проблемная лекция, проходящая в диалоговом режиме с обсуждением конкретных информационных ресурсов, их структуры, содержания и сформулированных лектором дискуссионных вопросов;

б) практические занятия предполагают опору на развитые в течение предшествующих курсов навыки, умения и компетенции по курсам, связанным с информационными технологиями, для проведения практических занятий используются как индивидуальные задания, так и формы группового взаимодействия при решении отдельных проблем с последующим обсуждением с участием лектора. Важной формой занятий является научно-исследовательская разработка конкретно-исторической проблемы, которая выбирается и формулируется студентом самостоятельно. Практические занятия построены таким образом, что одну тему студент рассматривает с различных сторон, выявляя источниковый и историографический потенциал информационных ресурсов рассматриваемых типов – виртуальных музеев, электронных архивов и библиотек.

В качестве одной из форм практических занятий предлагается знакомство с докладами о проектах-агрегаторах историко- и крупнейших источнико-ориентированных информационных ресурсах России и зарубежья с последующим коллективным обсуждением с участием преподавателя. Кроме того, используется такая форма практических занятий как подготовка и презентация ментальных карт, посвященных разработке «идеальных» моделей

виртуальных музеев определенной тематики.

в) в самостоятельной работе применяется «метод проектов». Освоение дисциплины предполагает написание аналитических записок, то есть письменных работ, содержащих описание цели, задач, подходов, технологий и процесса анализа информационных ресурсов, а также основных выводов. Ключевые разделы предполагают самостоятельную подготовку и создание презентаций с визуализацией полученных данных и отражением основных выводов.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента.

Самостоятельная работа магистрантов нацелена на развитие самостоятельности и должна стимулировать научную, поисковую и творческую деятельность. Необходимо добиваться, чтобы магистрант мог самостоятельно ставить научно-исследовательские цели и задачи, находить нужные и качественные информационные ресурсы, самостоятельно анализировать и критически оценивать представленную информацию и делать самостоятельные выводы.

Самостоятельная работа занимает  $\frac{2}{3}$  всего отведенного на данную дисциплину учебного времени, предполагает взаимосвязь одних заданий с последующими, а также комплексную итоговую работу, созданную на основе исследовательских компонентов и выводов пройденных этапов. Поэтому преподаватель должен пояснить студенту генетический характер исследовательского процесса и помочь обучающемуся спланировать свою работу на весь семестр на основе предложенного преподавателем плана занятий с указанием форм и сроков отчетности, а также перечня индивидуальных заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа магистрантов ведется: 1. При подготовке к практическим и лекционным занятиям. 2. Во время подготовки ментальных карт и презентаций, посвященным отдельным этапам работы и итогов комплексного исследования. 3. При подготовке к экзамену.

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- рабочие тетради;
- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Цель презентации аналитических работ - развить полученные студентами ранее навыки самостоятельной работы с поисковыми системами, информационными ресурсами, учебной и научной литературой; выработать умение правильно отбирать и систематизировать фактический материал, делать аргументированные выводы и обобщения.

Выбор темы. Магистрантам предоставляется возможность самостоятельно выбрать тему для последующего анализа и презентации результатов работы в соответствии с исследовательскими интересами студента из предлагаемого преподавателем списка тем, также студент может предложить свою тему для последующей работы. В этом случае он должен обсудить с преподавателем формулировку темы и основную проблематику для изучения. Необходимо формулировать и выбирать тему таким образом, чтобы она была достаточно широкой, чтобы существовала соответствующая информационная научная и источниковая инфраструктура, поскольку узкая тематика может не иметь достаточных доступных в сети исследований, научной литературы и источников.

Работа над темой. Подготовка к презентации аналитической работы по отдельным изучаемым темам и выступление на практическом занятии состоит из проработки рассматриваемых вопросов по учебной, научной и справочной литературе, знакомства с различными точками зрения по изучаемым вопросам на материале опубликованных научных исследований, поиск и анализ соответствующих информационных ресурсов, оформление работы в виде аналитической записки и презентации, содержащей основные выводы и информационно-аналитические данные и их визуализацию в виде схем, таблиц, графиков и др.

Презентация аналитической работы в ходе практического занятия должна быть структурирована согласно логике изложения научно-исследовательских работ с постановкой целей, задач, указанием методологии исследования, а также процедуры анализа и основных выводов. Рекомендуется особое внимание обратить на поиск качественных информационных ресурсов, содержащих как российские ресурсы, так и зарубежные, тщательно их отбирать и представлять в аудитории наиболее перспективные для исследования, которые содержат наиболее ценные источники, в большей мере раскрывающие суть рассматриваемых вопросов проблемы, а не все ресурсы подряд без представления логики презентации данных ресурсов.

В разработке конкретного плана работы, последовательности изложения материала и его компоновке студент может и должен проявить самостоятельность и творческий -подход. Примерный объем текста аналитической записки — 7-10 страниц компьютерного набора (14 кегль; 1,5 интервала). Работа содержит следующие основные части:

План или оглавление, в котором перечисляются названия основных частей работы с указанием на соответствующие страницы.

Введение. В этом разделе необходимо определить значение темы, сформулировать задачи работы и дать краткую характеристику используемых источников и литературы.

Основная часть должна состоять, как правило, из двух глав. Одна глава посвящена описанию этапов, поиска, организации информации, исследовательского инструментария. Вторая глава посвящена анализу данных и интерпретации результатов. Раскрывая содержание темы, необходимо сосредоточиться только на тех вопросах, которые являются предметом исследования, не уклоняться в сторону от решения поставленных во введении задач.

Заключение существует для подведения итогов и изложения выводов по всей теме. Именно завершая работу, автор может изложить свои собственные суждения по затронутым вопросам, высказать гипотезу или сформулировать ждущую своего разрешения проблему.

Список использованных информационных ресурсов и литературы составляется в следующем порядке: а) российские информационные ресурсы; б) зарубежные информационные ресурсы; в) учебная и научная литература (в алфавитном порядке). Работа должна быть снабжена наглядным и иллюстративным материалом в виде самостоятельно

выполненных таблиц, диаграмм, скриншотов, которые помещаются в приложении к работе и не входят в рекомендованный текстовый объем аналитической записки.

Отдельно следует выделить подготовку к экзамену как особый вид самостоятельной работы. Основное его отличие от других видов изучения литературы в том, что студенты готовятся к экзамену по имеющейся программе и ищут в учебниках и различных источниках ответы на конкретные вопросы. Информационные источники не изучаются сплошным методом, а выборочно по оглавлению и ключевым терминам (которые можно найти в конце большинства учебников). Проведение экзамена предполагает презентацию итогового обобщающего исследования на основе ресурсов, проанализированных в рамках трех блоков (по виртуальным музеям, электронным архивам и библиотекам), а также полученных выводов. В рамках итогового исследования студенты подготавливают аналитическую записку с описанием целей и задач исследования, методологии и основных этапов работы, создают мультимедийную презентацию, отражающие основные процедурные и аналитические данные и содержащую визуализацию этих данных. Итоговая оценка зависит от качества представленной презентации, уровня аналитики, осмысления и обобщения рассматриваемых вопросов. В спорных ситуациях преподавателем могут быть заданы дополнительные вопросы по теории курса. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Каждый студент имеет право воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение. Информатизация учреждений хранения источников. Информационные ресурсы музеев, архивов, библиотек	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	тестирование, не менее 60% правильных ответов
Тема 2. Виртуальные	УК-5 Способен анализировать и	контрольная работа «Основные направления развития виртуальных

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
музеи: назначение, типология, ресурсы, возможности использования	учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	музеев» оценка «зачтено»
Тема 3. Электронные архивы: проблемы создания, организации информации и использования в гуманитарных исследованиях	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	контрольная работа «Основы информатизации архивов» оценка «зачтено»
Тема 4. Электронные библиотеки: проблемы создания, организации информации и использования в науке и образовании	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Презентация аналитической работы оценка зачтено

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

### Комплекс тестовых заданий.

№	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1.	Выберите правильное определение виртуального музея:	а) это тип информационного ресурса, синонимичный виртуальному туру  б) это созданная с помощью компьютерных технологий модель придуманного музея, существующая исключительно в	г

		<p>виртуальном пространстве</p> <p>в) как коллекция электронных копий предметов ИКН, имеющая доступ через Интернет</p> <p>г) это информационная система, содержащая концептуально единую электронную коллекцию или совокупность коллекций предметов (экспонатов) с метаданными, имеющая характеристики музея и позволяющая осуществлять научную, просветительскую, экспозиционную и экскурсионную деятельность в виртуальном пространстве.</p>	
2.	<p>Что понимается под совокупностью задач, этапов реализации и результатов разработки и создания уникального музейного информационного ресурса?</p>	<p>а) виртуальные музейные проекты</p> <p>б) музейный каталог</p> <p>в) информационная система генерации метаданных музейных объектов</p> <p>г) архив выставки.</p>	а
3.	<p>Поиск в среде информационных систем документации и каталогизации архивов реализован на:</p>	<p>а) запросах к базе данных системы</p> <p>б) на поиске соответствий в метаописании</p> <p>в) на алгоритме верификации</p> <p>г) на свойстве электронных таблиц создавать визуализации в виде диаграмм и графиков.</p>	а

4.	Какие типы исторических источников могут быть представлены в информационной среде виртуальных музеев?	а) письменные, б) изобразительные, в) картографические, г) аудио- и видео-материалы д) все ответы верны	д
5.	Выберите из перечисленных ниже элемент информационной системы, функционирующей в музее, архиве или библиотеке, идентификатор предметов, позволяющий верифицировать данные электронной копии источника, проверить при необходимости соответствие оригиналу.	а) база данных б) метаданные в) индекс цитирования г) индикатор качества	б
6.	Какие типы объектов исторического и культурного наследия могут экспонироваться в виртуальных музеях?	а) вещественные, б) письменные, в) изобразительные, г) картографические, д) аудио- и видео-материалы е) все перечисленные	е
7.	Назовите основную платформу, посвященную историческому и культурному наследию России, на котором представлены 3D-панорамы музеев и музейных комплексов России:	а) Портал «История России» б) Виртуальный музей «Музеи Кремля» в) Портал «Культура РФ» г) DigitalHistory.ru	в
8.	Можно ли назвать информационные системы библиотек историко-ориентированными ресурсами?	а) да б) нет в) можно, если они содержат исторические источники и / или историческую литературу	в
9.	Перечислите признаки высокоразвитой информационной среды музеев, архивов, библиотек	а) наличие информационных систем учета и хранения б) наличие информационно	г

		справочных и библиографических информационных систем  в) наличие систем коммуникации с пользователями в среде онлайн  г) все вышеперечисленное.	
10.	Верно ли утверждение, что при создании информационных систем каталогизации и документирования для музеев, архивов, библиотек используются одинаковые стандарты метаописания?	а) верно  б) неверно	б
11.	Верно ли утверждение, что гибридный стандарт метаописания основан на заимствовании элементов метаописания из разных стандартов?	а) верно  б) неверно	а
12.	Верно ли утверждение, что проблема обеспечения долговременного хранения цифровых ресурсов (как цифровых копий реальных объектов, так и цифровых реплик) является важной проблемой информационной безопасности?	а) верно  б) неверно.	а
13.	Особенность виртуального музея как информационного ресурса заключается в том, что:	а) виртуальный музей имеет информацию о работе конкретного музея или галереи и можно составить план посещения  б) виртуальный музей имеет разнообразие цифровых инициатив, позволяющих использовать онлайн среду для взаимодействия разных категорий пользователей с экспонатами  в) виртуальный музей предлагает широкий спектр цифрового искусства к рассмотрению пользователем и использовать его по своему усмотрению.	б
14.	Как называется подход, наиболее подходящий для разработки архивного	а) историко-	в



	информационного ресурса, ориентированного на воспроизведение исторического источника?	ориентированный б) проблемно-ориентированный в) источник-ориентированный г) функциональный.	
15.	Восстановите этапы создания информационного ресурса историко-культурного наследия и памяти:	а) моделирование информационного ресурса б) проектирование и дизайн сайта в) наполнение ресурса информацией г) определение аудитории ресурса и ее запросов д) формулирование назначения ресурса е) подбор и формирование данных ж) изучение аналогичного опыта	д, г, ж, а, е, б, в

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Для успешного завершения дисциплины студент обязан посетить все теоретические и практические занятия, на экзамене продемонстрировать все практические задания, выполненные во время занятий. В случае посещения всех занятий и выполнения всех заданий экзамен проходит в форме просмотра и обсуждения работ. В случае пропуска 1 или 2 занятий – студент обязан отработать самостоятельно материал по предложенным преподавателем презентациям, литературе и видеурокам, самостоятельно выполнить все пропущенные практические задания, экзамен также проходит в форме просмотра и обсуждения работ. В случае пропуска 3 и более занятий – экзамен проводится в форме собеседования по темам занятий и выполнении практической работы. Студент в случае пропуска 3 и более занятий также обязан выполнить все пропущенные практические задания и предоставить их на экзамен в распечатанном виде.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Каждый студент имеет право воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

По итогам экзамена выставляется оценка по шкале порядка: «зачтено», «не зачтено».

*Вопросы к зачету в 3 семестре:*

1. Информатизация музеев, архивов, библиотек в России и за рубежом.
2. Государственная политика в сфере информатизации учреждений хранения.
3. Основные направления, цели и задачи информатизации музеев, архивов, библиотек.
4. Типология информационных ресурсов музеев, архивов, библиотек.
5. Особенности метаописания ресурсов в среде информационных ресурсов музеев, архивов, библиотек.
6. Проблемы формирования высокоразвитой информационной среды учреждений хранения.
7. Правовые аспекты, вопросы авторского права и интеллектуальной собственности в формировании информационных ресурсов музеев, архивов и библиотек.
8. Информатизация музеев.
9. Основное содержание понятий «виртуальный музей», «виртуальная музейная среда», «виртуальная коллекция».
10. Особенности виртуальных музеев как информационных ресурсов.
11. Функциональная специфика виртуальных музеев.
12. Особенности источниковой базы виртуальных музеев.
13. Преимущества виртуальной среды музеев по сравнению с реальными учреждениями хранения.
14. Возможности и ограничения в использовании ресурсов виртуальных музеев в гуманитарных исследованиях и образовании.
15. Социальные аспекты использования информационных ресурсов виртуальных музеев.
16. Информатизация архивной отрасли.
17. Информационные системы в архивах: организация, документирование, каталогизация, репрезентация источников.
18. Жизненный цикл документа в электронном архиве.
19. Условия эффективности функционирования электронных архивов.
20. Законодательные аспекты работы с архивными источниками.
21. Электронные полнотекстовые архивы: проблемы создания и возможности использования.
22. Экспертиза качества ресурсов электронных архивов.
23. Проблемы и перспективы развития электронных архивов.
24. Информатизация библиотек.
25. Автоматизированные библиотечные информационные системы (АБИС): назначение и использование.
26. Типология электронных библиотек.
27. Особенности электронных библиотек как информационных ресурсов.
28. Пользовательские возможности электронных библиотек.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**(библиотека БФУ им. И. Канта):**

1. Библиотека и закон: юрид. журн.-справ. : [документы, комментарии, консультации, юрид. советы на каждый день]/ отв. ред. Олег Бородин. - М.: Либерея-Бибинформ, 2017.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / Е. А. Черткова, 2019. - 1 on-line, 250 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Алексеева Е. В. Архивоведение: учеб. для учреждений нач. проф. обр./ Е. В. Алексеева, Л. П. Афанасьева, Е. М. Бурова ; ред. В. П. Козлов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2004. - 271 с.
2. Библиотеки за рубежом. Открытый доступ: сборник/ Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино, Центр междунар. библиотековедения; [редкол.: ... С. В. Пушкина (отв. ред.) [и др.]. - М.: Центр книги Рудомино 2010. - 271 с.
3. Галева И. С. Путеводитель библиографа по Интернету: [учеб.-практ. пособие]/ И. С. Галева. – С.-Петербург: Профессия, 2013. - 239, [1] с.
4. Городов, О. А. Комментарий к Федеральному закону "Об информации, информатизации и защите информации"/ О. А. Городов. - СПб.: Питер, 2003. - 265 с.
5. Евстигнеева Г. А. Научные библиотеки в информационном обеспечении науки // Сборник научно-популярных статей - победителей конкурса РФФИ ... года / Рос. фонд фундам. исслед.. - М.: Октопус, 2008. вып. 12. ч. 2/ под ред. А. М. Желтикова. - 2009. С. 246-255.
6. Земсков А.И. Электронные библиотеки [Электронный ресурс]: Интерактивный учебный комплекс; более 25 000 наименований литературы деловой, учебной и справочной тематики/ А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. - Электрон. текстовые дан.. - М.: КноРус: ГПНТБ России, Б.г.. - CD.
7. Меркоски Д. Книга 2.0. Прошлое, настоящее и будущее электронных книг глазами создателя Kindle/ Джейсон Меркоски ; пер. с англ. Александра Коробейникова. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 293, [3] с.
8. Морозова Н.В. Электронные каталоги библиотек, архивов и музеев: Проблемы интеграции // Восьмые Денисьевские чтения. Материалы региональной (с международным участием научно-практической конференции по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Орел, 27-28 октября 2011 г. Орел, 2011. С. 163-170.
9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конференции. Томск, 18-20 марта 2002г./ Томск. гос. ун-т, Томск. межрегион. ин-т обществ. наук. - М.: Изд-во Томск. ун-та, 2002. - 418 с.
10. Основные направления развития Общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети ЛИБNET на 2011–2020 годы / Мин-во культуры Рос. Федерации. М., 2011. 29 с. // Библиотека и закон: юрид. журн.-справ. : [документы, комментарии, консультации, юрид. советы на каждый день]/ отв. ред. Олег Бородин. - М.: Либерея-Бибинформ, 1996. - (Справочник) Вып. 33 (2' 2012). - 2012.
11. Поврозник Н.Г. Виртуальные музеи как средство сохранения историко-культурного наследия // Компьютерные технологии и математические методы в исторических исследованиях: материалы междунар. науч. конф., Калининград, 30 окт.-1 нояб. 2015

г./ Ассоц. "История и компьютер"; [отв. ред. А. Г. Рябченко [и др.]. - Калининград: БФУ им. И. Канта, 2015. С. 96-99.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Архивы Санкт-Петербурга. URL: <https://spbarchives.ru>
2. Виртуальный музей ГУЛАГа. URL: <http://www.gulagmuseum.org>
3. Государственный архив Российской Федерации. Электронный архив. URL: <http://statearchive.ru/384>
4. Портал Культура.РФ. Музеи. URL: <https://www.culture.ru/museum/>
5. Портал Архивы России. Федеральное архивное агентство. Электронные описи федеральных архивов. URL: <http://www.rusarchives.ru/elektronnye-opisi-federalnyh-arhivov>
6. Портал Архивы России. Федеральное архивное агентство. Архивные online проекты. URL: <http://www.rusarchives.ru/arhivnye-online-proekty>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. URL: <http://www.prlib.ru>
8. Сигла. Совместный информационный проект Научной библиотеки МГУ и компании "Библиотечная компьютерная сеть". URL: <http://www.sigla.ru/about/about.jsp>
9. Электронная библиотека Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино URL: <http://hyperlib.libfl.ru>
10. Электронная библиотека «Научное наследие России». URL: <http://e-heritage.ru>
11. Электронная библиотека РГБ. URL: <http://search.rsl.ru>
12. BIBLIOPHIKA. Электронная библиотека ПГИБ. URL: <http://www.bibliophika.ru>
13. British Library. URL: <http://www.bl.uk>
14. EUROPEANA. URL: <http://www.europeana.eu>
15. V-must. Virtual Museum Transnational Network. URL: <http://www.v-must.net/virtual-museums>

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени  
Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»  
направлению 46.04.01 История  
Программа «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

Калининград

2022

## **Лист согласования**

Составитель: Н.В. Андреева, к.п.н., доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Профессиональный английский язык».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Общая характеристика дисциплины

Учебная дисциплина «Английский в профессиональной сфере» относится к обязательной части учебного плана. Изучение учебной дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных магистрантами ранее в ходе освоения программного материала других учебных дисциплин.

### Цель изучения дисциплины:

формирование у магистрантов иноязычной коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык в научной деятельности, а также дает возможность продолжить обучение и вести научную деятельность в иноязычной среде.

### Задачи дисциплины:

1. формирование и совершенствование профессионально значимых умений иноязычного общения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо), исходя из стартового уровня владения иностранным языком;
2. развитие коммуникативно-когнитивной автономии магистрантов для осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком для академических целей, а также для осуществления научной и профессиональной деятельности на иностранном языке;
3. овладение нормами иноязычного этикета в научной сфере.

**Язык реализации дисциплины – русский.**

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - основы теории и практики современного английского языка как языка международного общения; - профессиональную терминологию на иностранном языке. Уметь: - общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности в области истории; - применять иностранный язык в области знаний по другим предметам;

		- использовать для их осуществления методы изученных наук, информационно-технологические технологии; Владеть: - навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций, как на русском, так и на иностранном языке с использованием информационно-коммуникационных технологий
ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	ОПК-5.1. Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности ОПК-5.2. Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и возможности их использования в профессиональной деятельности Уметь: использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности Владеть: навыками поиска информации в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности

## 2. Объём дисциплины

Вид учебной работы	Всего , час.	Объём по семестрам	
		1	2
Контактная работа обучающегося с преподавателем по видам учебных занятий (КР):	28	28	0
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	0	0	0
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	24	24	0
<i>КСР</i>	4	4	0
Самостоятельная работа обучающегося, в том числе подготовка к промежуточной аттестации (СР)	44	44	0
Вид промежуточной аттестации: Зачет (З), Зачет с оценкой (ЗО), Экзамен (Э), Кандидатский экзамен (КЭ)		3	3

Общий объём	В часах	72	72	0
	В зачетных единицах	2	2	0

### 3. Учебно-тематический план дисциплины

Номер раздел а, темы	Наименование разделов, тем	Количество часов					Форма контро ля
		Всего	К Р	Л	ПЗ	СР	
	<b>Семестр 1</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>Зачет</b>
Тема 1	<b>Учебная и научная деятельность в вузе:</b> университеты как научные центры; дистанционное обучение в вузе; информационно-коммуникационные технологии в профессиональной подготовке в вузе.	13	4		4	9	
Тема 2	<b>Научная деятельность магистранта:</b> научные школы; сущность и характеристики научного исследования; фундаментальные и прикладные исследования; исследовательские проекты; этапы научного исследования: выбор темы исследования; актуальность исследования; предмет, объект научного исследования; цель, задачи, гипотеза исследования.	14	4		4	10	
Тема 3	<b>Научные публикации:</b> виды и цели академических текстов; особенности академических текстов; структура академических публикаций.	7	2		2	5	
Тема 4	<b>Реферирование научного текста (Summarizing):</b> содержание и структура реферата; алгоритм составления реферата.(формирование навыка написания	7	2		2	5	

	реферата текста)						
Тема 5	<b>Составление аннотации научного текста (Writing an abstract):</b> сущность и назначение аннотаций; виды аннотаций; структура аннотации; алгоритм написания аннотации; описание визуальной информации (графиков, таблиц, гистограмм и др.)	7	2		2	5	
Тема 6	<b>Академическая презентация:</b> этапы подготовки презентации; разработка структуры презентации; выбор содержания для включения в презентацию; использование визуализации; подготовка устного выступления; подбор средств воздействия на аудиторию.	16	6		6	10	
	<b>Общий объем</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

#### 4. Учебно-методическое сопровождение самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы обучающихся заключается в глубоком, полном усвоении учебного материала и в развитии навыков самообразования. Помимо работы над материалами в рамках учебно-тематического плана дисциплины, магистрантам предлагается самостоятельно пройти курс на онлайн-платформе ЛМС БФУ «Подготовка студентов высшей школы неязыковых специальностей к олимпиадам по английскому языку всероссийского и международного уровней». Целью данного курса является развитие лексико-грамматических навыков обучающихся, формирование навыка просмотрового и поискового чтения, а также навыка самостоятельной работы с материалами на английском языке.

Задания для самостоятельной работы

**Тема 1. Учебная и научная деятельность в вузе: университеты как научные центры; дистанционное обучение в вузе; информационно-коммуникационные технологии в профессиональной подготовке.**

1.1. Изучите тексты по теме Teaching and learning at higher education institutions (English for academics, или из других источников). Выполните задания к текстам. Обратите внимание на ключевые слова при передаче основного содержания текстов.

**Примеры дополнительных упражнений на формирование и закрепление навыка использования лексики**

- Выполните задание на словообразование и постарайтесь определить, в каком контексте может быть употреблена каждая лексическая единица, с чем сочетается (e.g.: art – artistic - artist, Arts/ Humanities; differ – difference - different; frustrate – frustrated - frustration; recognize - recognition – recognized - recognizable; graduate – postgraduate - graduation; science – scientific - scientist; combine – combination; know – knowledge – knowledgeable; create – creative – creativity; regard – regarding – regardless; mental – mentality; collaborate – collaboration – collaborative; encourage – discourage; identify – identity – identical; develop – development; local – location – localization; short – shortage; sustain – sustainable – sustainability; transform – transformation; commit – committed – commitment; compete – competition – competitive).
- Выпишите лексические единицы с предлогами, обратите внимание на их употребление в контексте (например, be fascinated with; interest in smth; collaborate on smth; with regard to smth; to be in touch with; turn attention to smth; demand for smth; need for smth; be of benefit to).
- Также, обратите внимание на многозначность лексических единиц и их сочетаемость (например, to launch a project; degree; combine; environment; project; to make a choice; range; to make a decision; develop; apply; application; issue; make use of smth; challenge; experience smth; solution; to undertake the research; to meet smb's expectations).

1.2. Изучите материалы по теме Virtual learning environments (English for academics или другой источник на выбор), выполните задания. Обращайте внимание на ключевую лексику по теме.

Расскажите об электронных образовательных платформах, известных вам (Coursera, Юрайт, и др.)

Ответьте на вопросы:

What are the advantages of electronic educational platforms?

What opportunities do they offer to teachers and learners?

1.3. Прослушайте лекцию на платформе TED Talks Daphne Koller *What we are learning from online education*. Выпишите ключевую лексику и сочетания, передайте содержание прослушанного.

**Текущий контроль по теме:** 1. Беседа по темам раздела 2. Составление глоссария (50 единиц) с возможностью воспроизведения каждой лексической единицы в контексте темы 3. Написание эссе объемом 1800 - 2000 знаков (примерные темы: преимущества и недостатки дистанционного обучения; возможности электронных образовательных платформ; трансформации в высшем образовании РФ).

**Тема 2. *Научная деятельность магистранта:*** научные школы; сущность и характеристики научного исследования; фундаментальные и прикладные исследования; исследовательские проекты; этапы научного исследования: выбор темы исследования; актуальность исследования; предмет, объект научного исследования; цель, задачи, гипотеза исследования.

2.1. Прочитайте материалы раздела 1 (учебное пособие Т.В. Минаковой. Стр 4 -12), обращая внимание на различия в терминологии, касающейся научной деятельности, в русском и английском языках. Выполните упражнения 1.1.1. - 1.1.5. Изучите текст Taking a Post-Graduate Course, выполните упражнения 1.2.5. - 1.2.7. Изучите текст My research work, выполните упражнение 1.2.9. Изучите текст 1.4. Some Aspects of Research Work Organization.

2.2. Изучите раздел The nature of research (Никульшина, стр 4-11) и выполните задания раздела.

2.3. Изучите текстовые материалы раздела 2 (учебное пособие Никульшиной Н.Л., Гливенковой О.А., стр 15), выполните упражнения из Focus on information №2-4. Затем выполните упражнения раздела Focus on language №5-10.

2.4. Изучите текстовые материалы Focus on information раздела 3 (учебное пособие Никульшиной Н.Л., Гливенковой О.А., стр 26), выполните упражнения из Focus on language № 7-12.

**Текущий контроль по теме:** 1. Беседа по темам раздела (The nature of research; Why you have taken the post-graduate course; Basic and applied research; The stages of research process; The object and subject of research; The goal and objectives of research; Analyzing the concept of research hypothesis; Clarifying the research topic). 2. Составление глоссария (50 единиц) с возможностью воспроизведения каждой лексической единицы в контексте темы 3. Написание эссе объемом 1800 - 2000 знаков (примерные темы: Research at Immanuel Kant Baltic Federal

University; My research; Outstanding scholars in my research field; The stages in my research; Why my research is topical/urgent; How my research will contribute to the wider field of knowledge).

**Тема 3. Научные публикации:** *виды и цели академических текстов; особенности академических текстов; структура академических публикаций. (формирование навыков ознакомительного и поискового чтения).*

Изучите текстовые материалы урока 1 раздела 3 Academic publications (Module 1 Reading, учебного пособия English for Academics, стр 38), выполните упражнения №4-10, 13. Определите целевые аудитории, на которые рассчитаны представленные тексты. Из представленных текстов, выпишите сочетания noun+noun (например, computer systems), найдите их русскоязычные эквиваленты.

Изучите текстовые материалы урока 3 раздела 3 Academic publications (Module 1 Reading, учебного пособия English for Academics, стр 46, упр 1-14).

Дополнительно: TED Talks Tom Griffiths *Three ways to make better decisions by thinking like a computer.*

**Текущий контроль по теме:** 1. Беседа по темам раздела (The stages of preparing a research report; How to make a research report) 2. Составление глоссария (30 единиц сочетаний noun+noun) с возможностью воспроизведения каждой лексической единицы в контексте темы 3. Найти два отчета об исследовании (research reports) в рамках вашей темы, проанализировать их структуру с точки зрения полноты представленной информации (устно).

**Тема 4. Реферирование научного текста (Summarizing):** *содержание и структура реферата; алгоритм составления реферата.(формирование навыка написания реферата текста)*

Изучите текстовые материалы раздела 6.1 учебного пособия Т.В. Минаковой, стр 64-68. Изучите материалы и проделайте задания раздела 2 Writing a summary (Module 4, Writing, учебного пособия English for Academics, стр 142-146).

**Текущий контроль по теме:** Составление рефератов двух научных текстов.

**Тема 5. Составление аннотации научного текста (Writing an abstract):** *сущность и назначение аннотаций; виды аннотаций; структура аннотации; алгоритм написания аннотации; описание визуальной информации (графиков, таблиц, гистограмм и др.).*



Изучите текстовые материалы раздела 6.2 учебного пособия Т.В. Минаковой, стр 68-70. Изучите материалы и проделайте задания раздела 3 Writing an abstract (Module 4, Writing, учебного пособия English for Academics, стр 147-154).

**Текущий контроль по теме:** 1. Проанализировать две аннотации по теме научного исследования (использование релевантной лексики, средств связи частей аннотации и др.). 2. Написать аннотацию к своей статье.

**Тема 6. Академическая презентация:** *этапы подготовки презентации; разработка структуры презентации; выбор содержания для включения в презентацию; использование визуализации; подготовка устного выступления; подбор средств воздействия на аудиторию.*

Изучите материалы и проделайте задания раздела 2 Presentation skills (Module 3, Speaking, учебного пособия English for Academics, стр 107-122.)

**Текущий контроль по теме:** Подготовить презентацию по теме научного исследования.

#### **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Текущий контроль успеваемости</b>
1	<b>Учебная и научная деятельность в вузе</b>	1. Беседа по темам раздела 2. Составление глоссария (50 единиц) с возможностью воспроизведения каждой лексической единицы в контексте темы 3. Написание эссе объемом 1800 - 2000 знаков (примерные темы: преимущества и недостатки дистанционного обучения; возможности электронных образовательных платформ; трансформации в высшем образовании РФ).
2	<b>Научная деятельность магистранта</b>	1. Беседа по темам раздела (The nature of research; Why you have taken the post-graduate course; Basic and applied research; The stages of research process; The object and subject of research; The goal and objectives of

research; Analyzing the concept of research hypothesis; Clarifying the research topic).

2. Составление глоссария (50 единиц) с возможностью воспроизведения каждой лексической единицы в контексте темы

3. Написание эссе объемом 1800 - 2000 знаков (примерные темы: Research at Immanuel Kant Baltic Federal University; My research; Outstanding scholars in my research field; The stages in my research; Why my research is topical/urgent; How my research will contribute to the wider field of knowledge).

### 3 Научные публикации

1. Беседа по темам раздела (The stages of preparing a research report; How to make a research report)

2. Составление глоссария (30 единиц сочетаний noun+noun) с возможностью воспроизведения каждой лексической единицы в контексте темы

3. Найти два отчета об исследовании (research reports) в рамках вашей темы, проанализировать их структуру с точки зрения полноты представленной информации (устно).

4 **Реферирование научного текста** Составление рефератов двух научных текстов.

5 **Составление аннотации научного текста** 1. Проанализировать две аннотации по теме научного исследования (использование релевантной лексики, средств связи частей аннотации и др.).

2. Написать аннотацию к своей статье.

6 **Академическая презентация** Подготовить презентацию по теме научного исследования.

**Промежуточная аттестация (зачет)** 1. Портфолио, состоящее из материалов текущего контроля по каждой теме семестра. Беседа по портфолио.

2. Прохождение онлайн-курса ДПО «Подготовка студентов высшей школы неязыковых специальностей к олимпиадам по английскому языку всероссийского и международного уровней».

3. Презентация по теме научного исследования.

## 6. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

### Текущая аттестация

#### *1. Устное высказывание по теме раздела (монолог, диалог).*

Устные высказывания оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

«Зачтено» ставится при выполнении следующих критериев:

1. Содержание: Высказывание соответствует теме, однако не отражены некоторые аспекты, указанные в задании. Стилиевое оформление речи соответствует условию задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

2. Взаимодействие с собеседником: коммуникация немного затруднена.

3. Лексика: Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи.

4. Грамматика: Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи.

5. Произношение: Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

2. *Составление терминологического словаря (двуязычного глоссария, либо одноязычного с объяснением лексических единиц).*

«Зачтено» ставится при выполнении следующих критериев:

Глоссарий соответствует изучаемой теме; части речи идентифицируются; перевод или объяснения правильные; список содержит исходные формы лексики (глаголы в форме инфинитива, существительные в единственном числе, прилагательные в положительной степени).

### *3. Эссе.*

Эссе оценивается по пяти критериям:

- 1) решение коммуникативной задачи (содержание);
- 2) организация текста;
- 3) лексика;
- 4) грамматика;
- 5) орфография и пунктуация.

«**Зачтено**» ставится при достижении следующего:

1) задание в целом выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы.

2) высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания.

3) используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен; лексика в целом использована правильно (3-7 ошибок);

4) имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (3-7 ошибок);

5) орфографические ошибки практически отсутствуют; текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (1-2 ошибки).

### *4. Анализ письменного дискурса.*

«**Зачтено**» ставится при выполнении следующих критериев:

В тексте идентифицированы как необходимые компоненты, так и отсутствующие. Определены лексические и стилистические средства (их наличие или отсутствие).

### *5. Составление реферата (summary) научного текста.*

«**Зачтено**» ставится при выполнении следующих критериев:

1) Содержание: содержание оригинала в целом передано точно и адекватно; правильно определена основная идея; четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения); не выражается собственное мнение.

2) Организация: присутствуют все пункты структуры реферата (цели написания статьи; вопросы, обсуждаемые в статье; начало статьи; переход к изложению следующей части статьи; конец изложения статьи; оценка статьи) в нужной последовательности.

3) Лексика и грамматика: лексические, грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.

#### *6. Написание аннотации (abstract).*

«Зачтено» ставится при выполнении следующих критериев:

1) общий контекст исследования: сформулировано достаточно четко с некоторыми (2-3) грамматическими, лексическими стилистическими ошибками.

2) цель исследования и масштаб исследования: сформулировано достаточно четко с некоторыми (2-3) грамматическими, лексическими стилистическими ошибками.

3) описание методологии исследования: сформулировано достаточно четко с некоторыми (2-3) грамматическими, лексическими стилистическими ошибками.

4) наиболее значимые результаты исследования: сформулировано достаточно четко с некоторыми (2-3) грамматическими, лексическими стилистическими ошибками.

5) заключение, вывод, или рекомендации: сформулировано достаточно четко с некоторыми (2-3) грамматическими, лексическими стилистическими ошибками.

#### *7. Краткое устное изложение прочитанной информации (резюме).*

«Зачтено» ставится при выполнении следующих критериев:

1) Организация: присутствуют все пункты структуры реферата (цели написания статьи; вопросы, обсуждаемые в статье; начало статьи; переход к изложению следующей части статьи; конец изложения статьи; оценка статьи) в нужной последовательности.

2) Содержание: содержание оригинала в целом передано точно и адекватно; правильно определена основная идея; четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы, причины, следствия, предложенные пути решения); не выражается собственное мнение.

3) Лексика и грамматика: лексические, грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.

4) Беглость и связность: Логично организует идеи; эффективно используются словосвязки и фразы-клише для устного реферирования; говорит бегло, без пауз, не ищет

подходящие слова.

## **Промежуточная аттестация**

### **Зачет**

*1. Портфолио, состоящее из материалов текущего контроля по каждой теме семестра.*

*Беседа по портфолио.*

*2. Прохождение онлайн-курса ДПО «Подготовка студентов высшей школы неязыковых специальностей к олимпиадам по английскому языку всероссийского и международного уровней»*

*3. Презентация по теме научного исследования.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Модуль 1. Знакомство с коллегами и партнерами	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 2. Поиск работы и трудоустройство	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 3. Корпоративная культура	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 4. Деловая переписка, составление официальных документов	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 5. Представление результатов деятельности	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 6. Аналитическое письмо	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 7. Академическая мобильность	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности	УК-4 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низший уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает низший уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70



Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55
---------------	---	---------------------	------------	----------

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

Меркулова, С. Г. Иностраный язык: курс английского языка для магистратуры неязыковых профилей обучения : методические указания для преподавателей / С. Г. Меркулова, М. В. Луканина. - Москва : Издательский Дом НИТУ «МИСиС», 2022. - 73 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914814> (дата обращения: 16.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская [и др.] ; под ред. Т. А. Барановской, 2019. - 1 on-line, 198 с.

Чикилева Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Чикилева, 2019. - 1 on-line, 167 с.

### **Дополнительная литература**

Appleby, Rachel et al.. Business One to One (Intermediate +). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 136 с.

Behrens, Laurence; Rosen, Leonard J.. Writing and Reading Across the Curriculum. – Longman, 2010. – 816 с.

Booth, Wayne C. et al.. The Craft of Research (Chicago Guides to Writing, Editing and Publishing)

Cotton, David et al.. Market Leader Intermediate. Coursebook. - Harlow: Longman: Pearson Education, 2001. - 176 с.

Cracking the TOEFL iBT (with CDs), 13th Edition. - Princeton: Princeton Review, 2012. – 560 с.

Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с.

Harrison, Mark. CPE Practice Tests. Four New Tests for the Revised Cambridge Certificate of Proficiency in English (Cambridge Level 5). - Oxford, New York: Oxford University Press, 2001. – 232 с.

IELTS. Specimen Materials 2003 (Updated January 2005). IELTS Australia. – Manchester: UCLES: British Council, 2005. – 84 с.

Jakeman, Vanessa; Kenny, Nick. Proficiency. Practice Tests. – Harlow: Longman: Pearson Education, 2003. – 216 с.

Jordan, R.R. English for Academic Purposes. A Guide and Resource Book for Teachers. – Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1997. – 404 с.

Leki, Ilona. Academic Writing. Exploring Processes and Strategies. - Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1998. – 433 с.

Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.

McCarter, Sam; Ash, Judith. IELTS Testbuilder. – Oxford: Macmillan, 2003. – 176 p. Точка доступа: Библиотека РГУ им. Канга, ч.з. N1 (1)

O'Brien, Josephine. English for Business. – Boston, Massachusetts: Thomson Heinle, 2007. – 107 с.

Swales, John M.; Feak, Christine. Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills. 3rd Edition. – University of Michigan Press/ELT, 2012. - 432 с.

Агабекян И.Л.. Деловой английский. English for Business. Серия «Высшее образование». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 320 с.

- Власенко, С.В. Договорное право: практика профессионального перевода в языковой паре английский-русский. – М.: Волтерс Клувер, 2006. – 301 с.
- Девятова, И.Е. Академическая мобильность студентов: уровень вуза / И. Е. Девятова. - (ЮУПИ: стратегии развития) //В37/2012/6Высшее образование в России. - 2012. - № 6. - С.112-116.
- Мирская, Е.З. Государственные гранты как инструмент модернизации российской академической науки/ Е. З. Мирская //В19/2006/3Вестник Российского гуманитарного научного фонда. - 2006. - N 3. - С. 134-141.
- Нехаева Г.Б., Пичкова В.П.. Business English in Practice. – М.: ТК Велби, Изд-во «Проспект», 2007. – 456 с.
- Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с.
- Юденко, М. Н. Академическая мобильность в свете Болонской декларации/ М. Н. Юденко //В37/2011/8/9Высш. образование в России. - М., 2011. - N 8/9. - С. 107-112.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным

лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Интерактивные приложения в области культурного наследия»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического  
наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель: Жеребятъев Д.И., кандидат исторических наук, старший преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова**

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Интерактивные приложения в области культурного наследия».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Интерактивные приложения в области культурного наследия».

Цель дисциплины

- изучить общие принципы и специфику пространственного моделирования объектов историко-культурного наследия;
- изучить методику анализа пространственной информации;
- изучить технологии анализа исторических источников с помощью инструментария программ трёхмерного моделирования;
- сформировать принципы критической оценки виртуальных реконструкций, навыков оценки степени достоверности восстановленного облика и степени соответствия результата работы источниковой базе;
- сформировать профессиональные навыки синтеза исторических источников в программах трёхмерного моделирования в решении задачи построения виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Демонстрирует знание предмета и методологии современного источниковедения, типов и классов исторических источников, составляющих единое информационно-коммуникативное поле, и методов их анализа, структуры источниковедческого исследования</p> <p>ОПК-1.2. Применяет приемы практического использования методологии и методов современного источниковедения, этапов источниковедческого исследования при проведении комплексной работы с исторической информацией, решении исследовательских, прикладных педагогических задач</p> <p>ОПК-1.3. Разрабатывает стратегию проведения комплексной работы с исторической информацией, содержащейся во всех видах исторических источников, при решении исследовательских,</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- современные подходы к изучению исторических процессов на основе 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия;</li><li>- современные информационные методики и медиа технологии необходимые для исторической реконструкции как эффективной формы исторического исследования;</li><li>- понятийный аппарат курса (понятия, определения, термины)</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать медийные и цифровые технологий в профессиональной деятельности;</li><li>- использовать базы данных и информационно-поисковые системы для исследовательской 3D реконструкторской работы;</li><li>- представлять результаты собственного исследования в медийной, устной и письменной форме, а также в виртуальном пространстве.</li><li>- анализировать исторические источники посредством программ трёхмерного моделирования; осуществлять синтез описательной и графической информации в</li></ul>

	<p>педагогических и прикладных задач с опорой на основные принципы, методы и этапы источниковедческого исследования</p>	<p>трёхмерную модель или графический плоскостной чертёж; разработать концепцию информационной интерактивной системы виртуальной реконструкции с возможностью её научной верификации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа исторического контекста с учетом возможности использования 3D реконструкции прошлого в компьютерной среде и медийном пространстве;</li> <li>- способностью к инновационной деятельности, к постановке и решению перспективных научно-исследовательских и прикладных задач;</li> <li>- способностью работы в цифровой и медийной исследовательской среде</li> </ul>
--	---	---

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интерактивные приложения в области культурного наследия» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-



заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Предмет и проблематика дисциплины	Историография исследований с применением 3D технологий в исторических и археологических исследованиях. Типология виртуальных исторических реконструкций. Методология виртуальных исторических реконструкций. Научные центры и лаборатории.
2.	Тема 2. Навыки работы с историческими источниками.	Навыки работы с историческими источниками при построении виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия. Существующие проблемы и пути их решения. Источниковедческий анализ, синтез источников в задаче виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия
3.	Методы и технологии построения 3D моделей в программах 3D моделирования.	Методы и технологии построения 3D моделей в программах 3D моделирования, на примере алгоритмов лазерного сканирования и фотограмметрии. Основные проблемы и пути решения. Построение виртуальной реконструкции. Визуализация и репрезентация результатов исследования. Технологии репрезентации.
4.	Верификация результатов работы.	Разработка программного модуля научной верификации результатов работы
5.	Презентация отчётного проекта.	Представление и обсуждение отчетного проекта

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и проблематика дисциплины.

Тема 2. Навыки работы с историческими источниками при построении виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия.

Тема 3. Методы и технологии построения 3D моделей в программах 3D моделирования

Тема 4. Разработка программного модуля научной верификации результатов работы.

Тема 5. Презентация отчётного проекта

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Предмет и проблематика дисциплины

Вопросы для обсуждения: Историография исследований с применением 3D технологий в исторических и археологических исследованиях. Типология виртуальных исторических реконструкций. Методология виртуальных исторических реконструкций. Научные центры и лаборатории.

Тема 2. Навыки работы с историческими источниками

Вопросы для обсуждения: Навыки работы с историческими источниками при построении виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия. Существующие проблемы и пути их решения. Источниковедческий анализ, синтез источников в задаче виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия.

Тема 3. Методы и технологии построения 3D моделей в программах 3D моделирования

Вопросы для обсуждения: Методы и технологии построения 3D моделей в программах 3D моделирования, на примере алгоритмов лазерного сканирования и фотограмметрии. Основные проблемы и пути решения. Построение виртуальной реконструкции. Визуализация и репрезентация результатов исследования. Технологии репрезентации.

Тема 4. Разработка программного модуля научной верификации результатов работы.

Вопросы для обсуждения: Этапы построения виртуальной реконструкции. Существующие технологии визуализации результатов работы, программное обеспечение. Потенциальные ошибки в процессе построения виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия.

#### Требования к самостоятельной работе студентов

Предмет и проблематика дисциплины	Подготовить обзор методической литературы и учебно-методических практик преподавания курса в российской высшей школе (обоснование курсов, цель и задачи, оценка содержания, методика преподавания)
Навыки работы с историческими источниками.	Ознакомление с существующими публикациями зарубежных и российских исследователей по данной проблематике
Методы и технологии построения 3D моделей в программах 3D моделирования	Ознакомление с существующими публикациями зарубежных и российских исследователей по данной проблематике
Верификация результатов работы.	Создание прототипа системы верификации виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия.
Презентация отчётного проекта	Подготовка отчётного проекта в рамках курса

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Предмет и проблематика дисциплины	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Опрос
Тема 2. Навыки работы с историческими источниками.	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Опрос
Методы и технологии построения 3D моделей в программах 3D моделирования.	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Опрос
Верификация результатов работы.	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Опрос
Презентация отчётного проекта.	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Проект

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

1. Используя рисунок и чертеж в программе Google SketchUp создайте трёхмерную модель деревянной крепостной башни Центрального Черноземья XVII в. Сделайте экспорт модели в формат .3ds, сохраните в формат .pdf с возможностью просмотра 3D модели созданной башни.

2. На базе плагина Real World Terrain программы Unity3D скачать данные дистанционного зондирования LIDAR со спутника Google территории полуострова Абрау поверхность высот и космоснимки. На основании данных создать 3D модель рельефа полуострова Абрау, обозначить Чёрное море и основные водоёмы с помощью инструментов Unity3D.

Используя данные спутниковых снимков Google Map и Яндекс карты найти местоположение Лютеранского храма Св. Петра и Павла в Москве. После чего найти это место на плане Москвы А.Хотеева 1852 г. в проекте Retromap (<http://www.retromap.ru/>).

Нажмите кнопку на клавиатуре принтскрин и скопируйте данные плана 1852 г. в буфер обмена (в кадр должен попасть сам храм и окружающие его постройки). На основании плана в программе Photoshop CS3 создайте текстуру разрешением 4096 на 4096 пикселей. Скопируйте созданную текстуру в директорию программы Unity3D. Создайте объект plane и нанесите на него текстуру плана.

Отталкиваясь от контуров зданий на плане, обведите их в программе Unity3D и создайте макеты 3D моделей зданий города. Поместите созданные модели на ландшафт, добавьте растительность. Из макетов зданий создайте облик городской застройки Москвы середины XIX в. Из библиотеки моделей вставьте 3D модель храма на созданную территорию. Скомпилируйте web проект html страницу с 3D контентом.

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Назовите основателя направления digital archaeology?
2. Кто автор проекта по виртуальной реконструкции Рима IV в. н.э. Rome Reborn. Расскажите о этапах реализации проекта и основных проблемах.

3. Дайте перечень существующих научных центров и лабораторий, специализирующихся на построении виртуальных исторических реконструкций.
4. Какую роль в методологии историка занимает компьютерное моделирование исторических процессов.
5. С какими целями создаются виртуальные реконструкции объектов историко-культурного наследия (возможности 3D моделирования). Приведите 2-3 примера.
6. Типология виртуальных исторических реконструкций. Примеры соответствующих разработок.
7. Задачи виртуальной реконструкции исторического облика городов. Критический анализ разработок, примеры успешных разработок.
8. В чём отличия 3D моделей объектов историко-культурного наследия, выполненных в жанре иллюстративно-познавательных реконструкций от научно-обоснованных виртуальных реконструкций.
9. Назовите цели и задачи, которые преследовали авторы проекта Khufu Reborn.
10. Какого рода исторические гипотезы были проверены с помощью методов компьютерного моделирования?
11. Назовите первые эксперименты с помощью программ 3D моделирования и дополненной реальности экспедиции Брауновского университета в Иордании (Пьетра) под руководством археолога Марты Шарп Жуковской. К каким результатам удалось прийти в ходе применения программ 3D моделирования?
12. Дайте сравнительную характеристику проведения двух экспериментов археологов Деборна-Байера и историка Бернарда Фишера на материале археологической экспедиции, проводившей раскопки башен инков в районе озера Титикака. Что нового привнес в историческую науку и методологию компьютерный эксперимент Бернарда Фишера?
13. Насколько оправдано при реконструкции исторической городской застройки применение компьютерных программ и алгоритмов автоматической генерации городских ландшафтов. Насколько успешен компьютерный эксперимент японских учёных, занимающихся виртуальной реконструкцией г. Киото XVII века? Назовите имена исследователей.
14. Существует ли различие подхода реставраторов и историков/археологов при реконструкции объектов культурного наследия? Существует ли отличия методов работы, подходов к анализу исторических источников?
15. Технологии пространственного анализа. Место 3D технологий в пространственном анализе.
16. Библиотеки электронных публикаций по виртуальным реконструкциям. Дайте их обзор.
17. Применение суперкомпьютеров в исторических исследованиях. Место 3D технологий.
18. Возможности алгоритмов моделирования исторических процессов. Эксперименты лаборатории IBM Бермингемского университета по моделированию миграционных процессов, градообразующих, систем полевой службы в районе Стоунхенджа. Насколько успешны эксперименты, новые исторические знания.
19. Методы оцифровки исторических источников.
20. Подготовка материала в интеграции в программы 3D моделирования.
21. Источниковедческий анализ, синтез источников в задаче виртуальной реконструкции объекта историко-культурного наследия.
24. Создать аналог информационной системы верификации виртуальной реконструкции на основе предоставленных преподавателем материалов, включающий в себя описание утраченного объекта историко-культурного наследия и виртуальную реконструкцию.

#### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

Методы компьютерной обработки изображений : учеб. пос. для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. дипломир. спец. "Прикладная математика" / Под ред. В. А. Соифера. - Изд.2-е,испр. - М. : Физматлит, 2003.

Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие для вузов / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2018.

Новейшие методы обработки изображений/ А. А. Потапов [и др.] ; под общ. ред. А. А. Потапова. - М.: Физматлит, 2008.

Яковлева, Е. С. 3D-графика и видео в Photoshop CS4 Extended/ Елена Яковлева. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2010. - 266 с.: ил., табл. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - (Мастер). - Предм. указ.: с. 261-266. - ISBN 978-5-9775-0486-7: 322.75, 322.75, р. Параллельные издания: DVD: 3D-графика и видео в Photoshop CS4 Extended/ Е. Яковлева. - Москва, 2010.

### **Дополнительная литература**

Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений / Р. Гонсалес, Р. Вудс; пер. с англ. П. А. Чочиа. - М.: Техносфера, 2006.

Графический дизайн. Мастер-класс: [пер. с англ.] / [авт. текста: Боб Гордон, Мэгги Гордон]. - Москва: РИП-холдинг, 2012.

Жеребятьев Д.И. Методы трёхмерного компьютерного моделирования в задачах исторической реконструкции монастырских комплексов Москвы. М.: Макс-Пресс. 2004. 200 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.academia.edu/7532602>.

Кончаков Р.Б., Жеребятьев Д.И. Технологии трехмерного моделирования в ракурсе исторической информатики // Круг идей: Методы и технологии исторических реконструкций. Под ред. Л.И. Бородкина, В.Н. Владимирова, Г.В. Можяевой. М.: Изд-во МГУ, 2010. С. 145 – 175. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://www.aik-sng.ru/text/krug/2010/11.pdf>.

Логдачева Е.В., Швембергер С.В. Проблемы и методики трехмерной реконструкции [Электронный ресурс]. URL: <http://www.neredita.ru/3D/article.htm>.

Мураховский, В. И. Большая книга цифровой фотографии / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. - 2-е изд. - Москва: Питер, 2012.

Тимофеев, Г. С. Графический дизайн: учеб. пособие / Г. С. Тимофеев, Е. В. Тимофеева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

Фищев А.В. Реконструкция исторического прошлого в виртуальной среде компьютера // Вопросы информатизации образования. Вып. 14/2010 [Электронный ресурс]. URL: [http://www.npstoik.ru/vio/in-side.php?ind=articles&article\\_key=328](http://www.npstoik.ru/vio/in-side.php?ind=articles&article_key=328).

Флери Ф., Мадлен С. Виртуальная интерактивная реконструкция античного Рима IV в. н. э. Новый взгляд. Лаборатория Социальной истории ТГУ им. Г.Р. Державина. Международный сборник работ молодых историков. Тамбов. Издательство «Юлис». 2007. С. 46-51. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://www.hist.msu.ru/VLE/file>

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Интерактивный дизайн»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Жеребятьев , кандидат исторических наук, старший преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Интерактивный дизайн».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### **1.Наименование дисциплины: «Интерактивный дизайн».**

Цель дисциплины – изучение теории, методов и технологий интерактивного дизайна для дальнейшей обработки объектов культурного наследия

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	ОПК-6.1. Осознает социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов, популяризации научных знаний по истории. ОПК-6.2. Осуществляет выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории ОПК-6.3. Владеет стратегиями осуществления функций по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории	Знать: пределы и возможности применения методологии 3D моделирования в исторических и археологических исследованиях; Уметь: работать с материалами лазерного сканирования, владеть процедурами адаптации результатов для задачи архивации, репрезентации полученных результатов в удобном для просмотра формате Владеть: специализированным программным обеспечением для построения программных модулей виртуальной реконструкции Adobe Acrobat X, Issuu, Prezi, Zoho Creator и уметь их интегрировать в структуру сайта

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Интерактивный дизайн» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательного процесса.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Компьютерное моделирование в исторических исследованиях.	Построение простейших трёхмерных моделей. Построение трёхмерной модели на основе фотографии. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика). Типология виртуальных исторических реконструкций (опыт соответствующих разработок).
2.	Технологии лазерного сканирования и аэрофотосъёмки.	Построение простейших трёхмерных моделей. Построение трёхмерной модели на основе фотографии. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика).
3.	Технологии оцифровки объектов историко-культурного наследия и их репрезентации.	Технологии оцифровки трёхмерных пространственных исторических данных; общие принципы и специфика пространственного моделирования объектов историко-культурного наследия. Технологии дополненной реальности, виртуальные панорамы, флеш технологии.
4.	Разработка программного модуля научной верификации виртуальной реконструкции	Регистрация облаков точек в сторонних программах и создание геометрии. Доработка геометрии и текстуры объекта в программах 3D скульптинга.

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Компьютерное моделирование в исторических исследованиях.
2. Технологии фотограмметрии, лазерного сканирования и аэрофотосъёмки.

3. Технологии оцифровки объектов историко-культурного наследия и их репрезентации.
4. Разработка программного модуля научной верификации виртуальной реконструкции

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Ознакомление с онлайн проектами виртуальных исторических реконструкций.

Вопросы для обсуждения Построение простейших трёхмерных моделей. Построение трёхмерной модели на основе фотографии. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика).

Тема 2. Построение простейших трёхмерных моделей. Построение трёхмерной модели на основе фотографии. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика).

Вопросы для обсуждения. Построение простейших трёхмерных моделей. Построение трёхмерной модели на основе фотографии. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика).

Тема 3. Построение простейших трёхмерных моделей. Построение трёхмерной модели на основе фотографии. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика).

Вопросы для обсуждения

Технологии фотограмметрии в решении задач анализа графических источников. Аэрофотосъёмка.

Тема 4. Технологии оцифровки трёхмерных пространственных исторических данных; общие принципы и специфика пространственного моделирования объектов историко-культурного наследия.

Вопросы для обсуждения.

Технологии анализа исторических источников посредством программ трёхмерного моделирования, фотограмметрии, лазерного сканирования и аэрофотосъёмки.

Требования к самостоятельной работе студентов

*1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:* Компьютерное моделирование в исторических исследованиях. Технологии фотограмметрии, лазерного сканирования и аэрофотосъёмки. Технологии оцифровки объектов историко-культурного наследия и их репрезентации. Разработка программного модуля научной верификации виртуальной реконструкции

*2. При подготовке к практическим занятиям проработка вопросов и выполнение тематических заданий:* как технологии оцифровки объектов историко-культурного наследия и их репрезентации могут помочь в сохранении культурного наследия? Расскажите о международном опыте в данной сфере. Назовите теоретические и практические навыки по оцифровке объектов музейных коллекций, экспозиций залов музеев, археологических находок, а также навыки разработки виртуальных туров в задаче популяризации историко-культурного туризма по утраченным объектам культурного наследия.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную

деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Компьютерное моделирование в исторических исследованиях.	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос
Технологии фотограмметрии, лазерного сканирования и аэрофотосъёмки.	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос
Технологии оцифровки объектов историко-культурного наследия и их репрезентации.	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос
Разработка программного модуля научной верификации виртуальной реконструкции	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры практических заданий на семинарских занятиях:

### Вариант задания № 4.

Используя 12 сферических фотографий (6 фотографий реальных и 6 рендеров территории) создать виртуальный тур по территории Сретенского монастыря в программе Kolor Panotour с картой территории, подписями зданий, переходами между панорамами, сделать привязку панорам к спутнику Microsoft – Bing Map, используя ключ предоставленный преподавателем.





*Примерный образец сферических фотографий территории*

### **Вариант задания № 7.**

Используя 20 фотографий памятника Ломоносова с помощью технологий фотограмметрии создайте 3D модель памятника. Уделите особое внимание построению маски на фотографиях, отсекайте лишний фон. Для сшивки фотографий используйте маркеры (по 1-2 маркера на кадр) Полученную 3D модель сохраните в формат PDF.



*Примерный образец текстуры плана 1852 г.*

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Какую роль в методологии историка занимает компьютерное моделирование исторических процессов.
2. С какими целями создаются виртуальные реконструкции объектов историко-культурного наследия (возможности 3D моделирования). Приведите 2-3 примера.
3. Виртуальные реконструкции памятников историко-культурного наследия: научная составляющая. Примеры.
4. Задачи технологий фотограмметрии в исторических и археологических исследованиях.
5. Виды источников, используемых для построения виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия. Задачи синтеза источников.
6. Технологии аэрофотосъемки в исторических и археологических исследованиях.
7. Виртуальные панорамы в музейной деятельности, археологических и исторических исследованиях.
8. Технологии дополненной реальности в решении задач репрезентации объектов культурного наследия. Историко-культурный туризм, применение в музейной экспозиционной деятельности.

### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академиче	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтин

		оценки сформированности)	ская) оценка		говая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

а) основная литература:

Кончаков Р.Б., Жеребятъев Д.И. Технологии трехмерного моделирования в ракурсе исторической информатики // Круг идей: Методы и технологии исторических реконструкций. Под ред. Л.И. Бородкина, В.Н. Владимирова, Г.В. Можяевой. М.: Изд-во МГУ, 2010. С. 145 – 175. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://www.aik-sng.ru/text/krug/2010/11.pdf> (дата обращения: 10.02.2011).

Жеребятъев Д.И., Малышев А.А., Моор В.В., Королёва С.В. Воссоздание виртуальной 3D реконструкции антропогенного ландшафта полуострова Абрау в античную эпоху по данным

археологии // Историческая информатика: Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании, №4, 2013. С. 45-54.

Логдачева Е.В., Швембергер С.В. Проблемы и методики трехмерной реконструкции [Электронный ресурс]. URL: <http://www.neredita.ru/3D/article.htm> (дата обращения: 10.02.2011).

Простов В.А., Жеребятъев Д.И. Формирование источникового комплекса для построения виртуальной интерактивной реконструкции Скорбященского монастыря // Историография и источниковедение отечественной истории. Под ред. С.Г. Кащенко. СПб, 2011 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://www.hist.msu.ru/Labs/HisLab/News/lmns2010.pdf> (дата обращения: 10.02.2011).

Фищев А.В. Реконструкция исторического прошлого в виртуальной среде компьютера // Вопросы информатизации образования. Вып. 14/2010 [Электронный ресурс]. URL: [http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article\\_key=328](http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article_key=328) (дата обращения: 10.02.2011).

Флери Ф., Мадлен С. Виртуальная интерактивная реконструкция античного Рима IV в. н. э. Новый взгляд. Лаборатория Социальной истории ТГУ им. Г.Р. Державина. Международный сборник работ молодых историков. Тамбов. Издательство «Юлис». 2007. С. 46-51. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: [http://www.hist.msu.ru/VLE/file.php/39/Article/Sofi\\_Madlen\\_Rome\\_Reborn\\_Novyj\\_vzgljad\\_.pdf](http://www.hist.msu.ru/VLE/file.php/39/Article/Sofi_Madlen_Rome_Reborn_Novyj_vzgljad_.pdf) (дата обращения: 10.02.2011).

б) дополнительная литература:

Борисов Н.В., Горончаровский В.А., Швембергер С.В., Щербаков П.П. Компьютерная 3D реконструкция археологических памятников (по материалам боспорского города-крепости Илурат) // 10-я юбилейная международная конференция «EVA 2007 Москва». [Электронный ресурс]. URL: [http://conf.cpic.ru/eva2007/rus/reports/theme\\_1112.html](http://conf.cpic.ru/eva2007/rus/reports/theme_1112.html) (дата обращения: 10.02.2011).

Баранов Ю.М., Баранов М.Ю. Поселенческие памятники коренного населения Средней Оби нового времени: опыт виртуальных реконструкций (по материалам поселений Сырой Аган 11, 12) // Институт истории и археологии. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.ihist.uran.ru/index.php/ru/articles?paper\\_id=2](http://www.ihist.uran.ru/index.php/ru/articles?paper_id=2) (дата обращения: 11.11.2011).

Курлаев Е.А. Реконструкция облика металлургического завода XVIII в. в виде компьютерной модели // Информационно-аналитический бюллетень Научного Совета Российской Академии Наук по проблемам российской и мировой экономической истории, № 6, М., 2008, С.9-17.

Жеребятъев Д.И. Построение открытой информационной среды в задачах 3D моделирования историко-культурного наследия: онлайн доступ к источникам виртуальной реконструкции монастырского комплекса XX в. // Историческая информатика: Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании, №1, 2012. С.80-93.

Reilly P., Rahtz S. Archaeology and the information age: a global perspective. Routledge, 1992.

Reilly P. Towards a virtual archaeology // Computer Applications in Archaeology, ed. by K. Lockyear and S. Rahtz. Oxford: British Archaeological Reports, 1990, p.133-139.

Archéovision. Publications dans l'environnement de la PFT3D ou bien de projets de recherche 3D auxquels la PFT3D a collaboré. [Электронный ресурс]. URL: <http://archeovision.cnrs.fr/spip.php?rubrique29> (дата обращения: 10.02.2011).

Donald H. Sanders. Why do Virtual Heritage? // Archaeology magazine, March 13, 2008 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.archaeology.org/online/features/virtualheritage/> (дата обращения: 10.02.2011).

Frischer B. et al. Beyond illustration: 2d and 3d digital technologies as tools for discovery in archaeology, ed. by B. Frischer, A. Dakouri-Hild, Oxford: Archaeopress, 2008. p.106-111. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: [http://archive1.village.virginia.edu/spw4s/Beyond/BAR/BeyondIllustration\\_final.pdf](http://archive1.village.virginia.edu/spw4s/Beyond/BAR/BeyondIllustration_final.pdf) (дата обращения: 11.11.2011).



Isoda, Y., Tsukamoto, A., Kosaka, Y., Okumura, T., Sawai, M., Yano, K., Nakata, S. and Tanaka, S. Reconstruction of Kyoto of the Edo Era based on arts and historical documents: 3d urban model based on historical Gis data // International Journal of Humanities and Art Computing / Editor David J. Bodehamer and Paul S. Ell, Edinburgh University Press, vol.3. № 1-2- 2009, p.21 – 38 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: [https://cga-download.hmdc.harvard.edu/publish\\_web/CGA\\_Presentations/Akihiro\\_Tsukamoto/Kyoto.pdf](https://cga-download.hmdc.harvard.edu/publish_web/CGA_Presentations/Akihiro_Tsukamoto/Kyoto.pdf) (дата обращения: 10.02.2011).

Reconstitution virtuelle de la Rome antique (Epuise). Collection Les Cahiers de la M.R.S.H., numero 14 (1998), 120 pages, En vente aux Presses universitaires de Caen a la M.R.S.H [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://www.unicaen.fr/services/cireve/rome/publications/pdf/cahier14.pdf> (дата обращения: 10.02.2011).

Lecocq F. et al. Reconstitution virtuelle de la Rome antique (Epuise) // Collection Les Cahiers de la M.R.S.H., №14 (1998), p.39 – 40. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://www.unicaen.fr/services/cireve/rome/publications/pdf/cahier14.pdf> (дата обращения: 11.11.2011).

Wells, S., Frischer, B., et al., 2010. "Rome Reborn in Google Earth," in CAA 2009. Making History Interactive. 37th Proceedings of the CAA Conference March 22-26, 2009, Williamsburg, Virginia. Archaeopress: Oxford, 2010. P. 373-379. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: [http://www.romereborn.virginia.edu/rome\\_reborn\\_2\\_documents/papers/Wells2\\_Frischer\\_Rome\\_Reborn.pdf](http://www.romereborn.virginia.edu/rome_reborn_2_documents/papers/Wells2_Frischer_Rome_Reborn.pdf) (дата обращения: 10.02.2011).

Computer applications and quantitative methods in archaeology (CAA), [Электронный ресурс]. URL: <http://www.leidenuniv.nl/caa/index.htm> (дата обращения: 10.02.2011).

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- *специализированное ПО (при наличии):*
- – графический редактор Adobe Photoshop;
- – трёхмерный редактор Google SketchUp;
- – трёхмерный конвертер файлов Deep Exploration;
- – редактор Adobe Acrobat X;
- – Agisoft Photoskan;
- – PtGui
- – Kolor Panotour
- – Object2VR.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Литературный туризм»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического  
наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Васкиневич Анжелика Игоревна, канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Литературный туризм».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Литературный туризм».

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих последующее практическое использование полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности, способствующих подготовке квалифицированных и конкурентноспособных специалистов в сфере литературного туризма.

Задачами изучения дисциплины «Литературный туризм» являются:

- формирование знаний об основах литературного туризма, навыков владения соответствующей терминологией;
- формирование знаний о принципах отбора фактов биографии и творчества авторов для составления литературной экскурсии;
- формирование знаний о биографиях и творчестве региональных авторов для составления литературной экскурсии;
- формирование знаний о круге писателей, посещавших регион, для составления литературной экскурсии;
- формирование знаний о маршрутах путешествий региональных авторов и героев их произведений;
- формирование умения осуществлять поиск биографических данных и научной литературы о региональных авторах и писателях, посещавших регион;
- выработка навыков извлечения информации, необходимой для составления литературной экскурсии, из художественной, научно-биографической, регионоведческой литературы;
- выработка навыков работы с Интернет-ресурсами, касающимися литературного туризма;
- выработка навыков пользования существующими литературными путеводителями;
- выработка навыков использования информации, расположенной на сайтах литературных музеев;
- овладение навыками составления текста литературной экскурсии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать: принципы отбора фактов биографии и творчества писателей для составления литературных маршрутов, путеводителей, текстов литературных экскурсий. особенности целевых групп для проведения литературных экскурсий. Уметь: осуществлять поиск необходимой информации биографического характера и анализ фактов творчества писателей для составления текстов литературных экскурсий и путеводителей. разрабатывать и организовывать

		литературные экскурсии. Владеть: навыками написания текста литературной экскурсии, статьи для литературного путеводителя. навыками проведения литературных экскурсий.
ПКС-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности	ПКС-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПКС-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности	Знать: краеведческие ресурсы, методологические основы поиска достоверной краеведческой информации на русском и иностранном языках. Уметь: находить и применять в проектной деятельности необходимую краеведческую информацию. Владеть: навыками анализа и оценки достоверности и релевантности краеведческой информации.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературный туризм» представляет собой факультативную дисциплину подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Литературный туризм как вид культурно-познавательного туризма.	Туризм. Виды туризма. Цели культурно-познавательного туризма. Литературный туризм.
2	Литературные места. Литературные центры и литературные музеи.	Фактические, символические и прагматические литературные места. Уникальные свойства литературных мест. Литературный центр. Литературные музеи. Путеводители по литературным музеям.
3	Литературные туры и литературные маршруты.	Мотивация в литературном туризме. Цель литературных туров. Виды литературных туров. Литературные маршруты.
4	Литературные путеводители.	Путеводитель. Тематический путеводитель. Литературный путеводитель: основные функции.
5	Принципы отбора фактов биографии и творчества авторов для составления литературного маршрута и литературной экскурсии. Визуализация литературного текста.	Сбор биографических данных. Мемориальные места и ландшафты. Тексты в экспозиционно-выставочной деятельности.
6	Итоговая лекция-конференция с презентациями студентов.	Презентации разработок, самостоятельно подготовленных студентами.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Литературный туризм как вид культурно-познавательного туризма.
2. Виды литературных туров.
3. Биографии и произведения региональных авторов.
4. Фактические, символические и прагматические литературные места.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Литературные центры и литературные музеи.
2. Литературные маршруты России и Европы.
3. Литературные места Калининградской области.
4. Литературные маршруты Калининграда. Разработка литературных экскурсий.

5. Литературный путеводитель: анализ и подготовка статей.
6. Литературный текст в экспозиционно-выставочной деятельности.
7. Презентации разработок, самостоятельно подготовленных студентами.

#### Требования к самостоятельной работе студентов

В целях достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций, необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Происходящая в настоящее время реформа высшего образования связана по своей сути с переходом от парадигмы обучения к парадигме образования. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Цель самостоятельной работы – научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Самостоятельная работа студентов – это любая деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала. Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя с учетом уровня подготовки обучающихся и других факторов.

При изучении дисциплины «Литературный туризм» самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих взаимосвязанных формах:

1. Аудиторная самостоятельная работа на практических занятиях и на лекции-конференции, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
2. Внеаудиторная самостоятельная работа в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
3. Внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом учебных и творческих задач.

При изучении дисциплины «Литературный туризм» планируются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- 1) Подготовка к текущим аудиторным занятиям.

Самостоятельная работа студентов в форме подготовки к текущим аудиторным занятиям включает в себя:

- чтение, перевод, реферирование научно-биографических статей и художественных текстов;
- самостоятельный поиск информации, в том числе в Интернете;
- подготовка к зачету;
- подготовка презентаций / экскурсии.

Тематика занятий, самостоятельных работ, литература по теме и Интернет-сайты приводятся в соответствующих разделах рабочей программы.

2) Поиск (подбор) и обзор литературы и Интернет-ресурсов по проблеме курса, а также обращение к рекомендованной литературе; аналитический разбор публикаций.

Данный вид работы способствует формированию самостоятельности суждений, личной ответственности, более широкому знанию и глубокому пониманию проблем, обсуждаемых в рамках курса. Особое внимание следует обратить на Интернет-ресурсы, поскольку *новейшую* информацию часто можно найти только в электронной форме.

3) Подготовка литературной экскурсии.

Цель данного вида работы - формирование навыков разработки и проведения экскурсий, представления выполненных презентаций. При разработке экскурсии необходимо выбрать не только необходимый материал, но и стиль изложения, соответствующий условной целевой группе реципиентов. При подготовке презентации необходимо обратить внимание на порядок и форму подачи материала. Публичное обсуждение и защита проекта повышают роль самостоятельной работы и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Любая презентация должна включать глубокую самостоятельную проработку теоретического материала, обработку и интерпретацию данных.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Литературный туризм как вид культурно-познавательного туризма.	УК-1 ПКС-1	<i>Тестирование, контрольная работа</i>
Литературные места. Литературные центры и литературные музеи.	УК-1 ПКС-1	<i>Беседа, доклад, презентация</i>
Литературные туры и литературные маршруты.	УК-1 ПКС-1	<i>Беседа, доклад, презентация</i>
Литературные путеводители,	УК-1 ПКС-1	<i>Проектная деятельность</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли- руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
путеводители по литературному музею.		
Принципы отбора фактов биографии и творчества авторов для составления литературного маршрута, литературной экскурсии, Визуализация литературного текста.	УК-1 ПКС-1	<i>Проектная деятельность</i>
Итоговые презентации студентов.	УК-1 ПКС-1	<i>Презентация Проведение экскурсии</i>

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Примеры тестовых заданий

1. Литературный туризм является видом
  - a) делового туризма
  - b) экотуризма
  - c) культурно-познавательного туризма
  - d) религиозного туризма  
  - a) Формой литературного туризма не является
    - a) посещение мест, связанных с жизнью писателя
    - b) посещение мест, где развивается сюжет произведения
    - c) экранизация произведения
    - d) следование маршруту путешествий писателя
  
3. К литературным местам не относится
  - a) дом писателя
  - b) музей писателя
  - c) адрес литературного героя
  - d) библиотека
  
4. «Литературное гнездо» - это...
  - a) дом, где родился писатель
  - b) университет, где учился писатель
  - c) места социально-культурной жизни  
литературного сообщества
  - d) место разыгрывания литературного сюжета
  
5. «Locus poesiae» - это...



- a) места социально-культурной жизни литературного сообщества
- b) место разыгрывания литературного сюжета
- c) дом, где родился писатель
- d) город, где были написаны важнейшие произведения писателя
6. Дом писателя относится к...
- a) фактическим литературным местам
- b) символическим литературным местам
- c) прагматическим литературным местам
- d) условным литературным местам
7. Парк развлечений «Волшебный Мир Гарри Поттера» относится к...
- a) фактическим литературным местам
- b) символическим литературным местам
- c) прагматическим литературным местам
- d) условным литературным местам
7. Литературные туры бывают
- a) стационарные
- b) амбулаторные
- c) маршрутные
- d) международные
9. Кенигсбергского поэта XVII века звали
- a) Симон Дах
- b) Симон Маг
- c) Семён Дарк
- d) Симеон Столпник
10. Барочное поэтическое общество в Кенигсберге называлось
- a) Общество любителей юности
- b) Общество почитателей вечности
- c) Общество ревнителей бренности
- d) Общество сторонников лености
11. Как называли Кенигсбергские поэты домик, в котором они собирались?
- a) Пряничный домик
- b) Тростниковый шалашик
- c) Райский уголок
- d) Тыквенная хижина
12. В Кенигсберге родился
- a) Г. фон Клейст
- b) Э.Т.А. Гофман
- c) А. фон Арним
- d) Й. фон Эйхендорф
13. Что изучал Г. фон Клейст в Кенигсберге?
- a) камералистику
- b) журналистику

- c) юриспруденцию
- d) философию
14. Над какой пьесой Г. фон Клейст работает в Кенигсберге?
- a) «Разбитый кувшин»
- b) «Семейство Шроффенштейн»
- c) «Кетхен из Гейльбронна»
- d) «Пентесилея»
15. Как звали владелицу литературно-музыкального салона в Кенигсберге, у которой бывал Г. фон Клейст?
- a) Софи Тик
- b) Рахиль Фарнгаген
- c) Элизабет Штегеман
- d) Аврора Дюдеван
16. В каком городе находится музей Г. фон Клейста?
- a) в Калининграде
- b) в Берлине
- c) в Ниде
- d) во Франкфурте-на-Одере
17. Кто из писателей провел свое детство в Кенигсберге?
- a) А. фон Арним
- b) Г. фон Клейст
- c) Э.Т.А. Гофман
- d) Й. фон Эйхендорф
18. Кому установлен памятник в Светлогорске?
- a) Томасу Манну
- b) Генриху Манну
- c) Герману Зудерману
- d) Герхарду Гауптману
19. Как называется одно из произведений Г. Зудермана?
- a) «Путешествие в Кенигсберг»
- b) «Путешествие в Петербург»
- c) «Путешествие из Петербурга в Москву»
- d) «Путешествие в Тильзит»
20. В каком жанре написаны многие произведения Агнес Мигель?
- a) баллады
- b) сонета
- c) трагедии
- d) романа

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

**Примерная тематика литературных экскурсий / презентаций.**

№ п/п	Наименование темы
1	Литературные прогулки по городам мира. Дублин.
2	Литературные прогулки по городам мира. Веймар.
3	Литературные прогулки по городам мира. Москва.
4	Литературные прогулки по городам мира. Литературный Кенигсберг / Калининград.
5	Прогулки по Шекспировским местам.
6	Путешествие по местам героев Ч. Диккенса.
7	Путешествие по следам Чайльд-Гарольда.
8	Путешествие по следам Э.Т.А. Гофмана.
9	Генрих фон Клейст в Кенигсберге.
10	По следам героев Г. Зудермана. Путешествие в Тильзит.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно разработать экскурсию, либо литературный маршрут, либо фрагмент путеводителя, либо другой проект, связанный с литературным туризмом.	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, не менее по образцу с большей степени самостоятельности и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников для разработки текста литературной экскурсии / литературного путеводителя.	хорошо		71-85

	инициативы				
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 1 on-line, 383 с. *Точка доступа:* URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000385> - Режим доступа: по подписке.
2. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства : учебное пособие для вузов / ред. Ю. Б. Башин. - Москва : ИНФРА-М : Вуз. учеб., 2020. - 1 on-line, 204 с. - *Точка доступа:* URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039259> - Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

3. Овчаров, А. О. Туристический комплекс России: тенденции, риски, перспективы : монография / А. О. Овчаров. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 1 on-line, 280 с. - (Научная мысль). - *Точка доступа:* URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=978142> - Режим доступа: по подписке.
4. Изотова М.А. Инновации в социокультурном бизнесе и туризме. М., 2006. *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 3 (1)*
5. Квартальнов В.А. Теория и практика туризма. М., 2003. *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 3 (1)*
6. Курило Л.В. Основы экскурсионной деятельности: учеб. пособие. М., 2012. *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 3 (1)*
7. Линчевский Э.Э. Типология и психология туризма: Учеб. пособие для вузов. М., 2008. *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 2 (1)*
8. Цецохо С.П. Экскурсоведение: пособие. Минск, 2009. *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 3 (1)*
9. Гильманов В.Х. Проблемы региональной литературы: «кенигсбергский текст» как предмет художественного опыта: учеб. пособие. Калининград: РГУ, 2010. - *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА (3), ИБО (1), ЧЗ 4 (1),*
10. Лурье, Л. Я. Петербург Достоевского: ист. путеводитель. Петербург, 2017. *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА(1)*
11. Фатеев, М. К. Походы по литературным местам. - М.: Учпедгиз, 1960. - *Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА(1)*

*Принятые сокращения:*

УБ — абонемент учебной литературы

НА — научный абонемент

АИЛ — отдел иностранной литературы

ИБО – информационно-библиографический отдел

ОРК – отдел редкой книги

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по MBA
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)
- 

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа MicrosoftTeams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: MicrosoftWindows 7, MicrosoftOfficeStandart 2010, антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Образовательные ресурсы в цифровой сфере»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Баранова Е.В., кин., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Образовательные ресурсы в цифровой сфере».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Образовательные ресурсы в цифровой сфере».

Цель дисциплины – изучение теории, методов и технологий интерактивного дизайна для дальнейшей обработки объектов культурного наследия

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	<i>Знание</i> основных понятий, фактов, теоретических положений, связанных с особенностями, возможностями и перспективными направлениями использования цифровых образовательных ресурсов, электронного и сетевого обучения. <i>Умение</i> использовать теоретические и практические знания о цифровых образовательных ресурсах в сфере профессиональной деятельности. <i>Владение</i> методами и приёмами поиска и применения цифровых образовательных ресурсов в учебной и педагогической деятельности.
ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	ОПК-5.1. Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности ОПК-5.2. Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности	<i>Знание</i> специфики различных типов и видов цифровых образовательных ресурсов. <i>Умение</i> самостоятельно искать и анализировать информацию, правильно использовать понятийно-терминологический аппарат электронного и сетевого обучения. <i>Владение</i> методами и приёмами поиска и применения цифровых образовательных ресурсов в учебной и педагогической деятельности.

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Образовательные ресурсы в цифровой сфере» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательного процесса.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Тема 1. Введение. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): понятие, общая характеристика.	Объект, предмет и задачи дисциплины. Междисциплинарные связи. Основные формы учебной аудиторной и внеаудиторной работы. Характеристика учебной литературы и других информационных ресурсов. Проблематика курса в исследованиях российских и зарубежных ученых. Центры и направления изучения цифровых образовательных ресурсов в России. Формы контроля знаний и навыков, сформированности компетенций. Требования к уровню подготовки магистрантов на момент проведения промежуточной аттестации. Понятие "цифровые образовательные ресурсы" (ЦОР) в современной педагогике, методике, научном дискурсе. История понятия. Особенности его использования в научных публикациях, учебно-методических изданиях,

		<p>нормативно-справочных документах. Специфика ЦОР, ее связь с особенностями применения цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе и самообразовании. Роль ЦОР в создании интерактивной образовательной среды, организации дистанционного обучения, самообразовании. Технические средства и программное обеспечение, необходимые для использования ЦОР.</p>
2.	<p>Тема 2. Основные типы и виды цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>Принципы и подходы к классификации ЦОР. Виды ЦОР по образовательно-методическим функциям. Классификации ЦОР по видам информации, форме использования, особенностям участников процесса обучения. Отношение педагогического и научного сообщества к ЦОР, дискуссия об их роли и месте в процессе обучения.</p> <p>Демонстрационная графика. Интерактивные компоненты в системе ФОС. Электронные учебные пособия и учебно-методические комплексы, обучающие системы. Базы данных, информационно-поисковые и информационно-справочные системы. Электронные библиотеки. Образовательные порталы. Образовательный потенциал социальных сетей.</p> <p>Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) как педагогический ресурс.. Что такое массовые открытые онлайн-курсы (МООК). Разновидность МООК (сМООС, Task-based МООСs, xМООС, SOOCs, SPOC). Образовательные МООК-платформы (Coursera, EdX, Udacity, NovoEd,Canvas Network, FutureLearn, Khan Academy, Универсариум, Лекториум). Причины появления МООК в образовательном пространстве. Внедрение МООК в образовательный процесс. Слабые и сильные стороны МООК. Нормативная документация использования МООК в образовательном процессе.</p>
3.	<p>Тема 3: Теоретические и практические аспекты разработки цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>Основные принципы и технологии создания ЦОР. Психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования (нормы). Общая характеристика и структура</p>

		<p>производственного цикла по созданию образовательных ресурсов (материалов). Постановка дидактических задач, формирование контента, определение оптимального программного обеспечения для создания ЦОР. Стандартное и специализированное программное обеспечение разработки ЦОР. Использование Flash-технологии. Возможности социальных сервисов (социальные сети, блоги, вики). Особенности создания ЦОР различного типа: мультимедийные и интерактивные презентации, коллекции демонстрационной графики, электронные учебники, базы данных, порталы и сайты, материалы для проведения онлайн-тестирования, обучающие видеоролики и др.</p> <p>Разработка массовых открытых онлайн-курсов: принципы, инструменты, практика. Разработка технического задания. Создание педагогического сценария курса. Моделирование структуры MOOK. Создание курса, его тестирование. Внедрение и сопровождение курса. Экспертиза и оценка качества.</p>
4.	<p>Тема 4: Электронное обучение (e-learning). Методика применения цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе.</p>	<p>Сущность понятия «электронное обучение», его основные характеристики. Дистанционные образовательные технологии. Системы управления обучением (LMS – learning management system). LMS для коммерческих организаций (iSpring Online, Mirapolis LMS, ShareKnowledge, Microsoft SharePoint, WebTutor). LMS для образовательных учреждений (Moodle, Прометей, eLearning Server 4G). Авторские средства для разработки электронных курсов (authoring tools). Российские авторские средства (iSpring Suite, CourseLab).</p> <p>Существующие и перспективные направления применения ЦОР в образовании. Задачи и содержание методического анализа цифровых образовательных ресурсов. Дидактические качества ЦОР, принципы,</p>

		<p>критерии, технология и методика их оценки. Использование объективных показателей, анкетирования, тестирования, опросов. Психолого-педагогические основы использования ЦОР. Образовательные модели использования ЦОР.</p> <p>Особенности педагогического проектирования учебного процесса на основе ЦОР. Возможности и инструменты образовательных порталов БФУ им. И. Канта (<a href="http://brs.kantiana.ru">brs.kantiana.ru</a> и <a href="http://lms-2.kantiana.ru">lms-2.kantiana.ru</a>). Методические особенности организации обучения и контроля с использованием ЦОР. Внедрение MOOK в учебный процесс. Специфика проведения лекционных и практических занятий в вузе, уроков различного типа в школе с использованием ЦОР. Организация самостоятельной работы студентов, учащихся на основе ЦОР.</p>
--	--	--

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): понятие, общая характеристика.

Тема 2. Основные типы и виды цифровых образовательных ресурсов.

Тема 3: Теоретические и практические аспекты разработки цифровых образовательных ресурсов.

Тема 4: Электронное обучение (e-learning). Методика применения цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Ознакомление с онлайн проектами виртуальных исторических реконструкций.

Вопросы для обсуждения Построение простейших трёхмерных моделей. Построение трёхмерной модели на основе фотографии. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика).

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Введение. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): понятие, общая характеристика.

Тема 2. Основные типы и виды цифровых образовательных ресурсов.

Тема 3: Теоретические и практические аспекты разработки цифровых образовательных ресурсов.

Тема 4: Электронное обучение (e-learning). Методика применения цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе.

2. При подготовке к практическим занятиям проработка вопросов и выполнение тематических заданий:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

**Лекционные занятия.**

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

**Практические и семинарские занятия.**

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): понятие, общая характеристика.	УК-4 ОПК-5	Опрос тестирование
Тема 2. Основные типы и виды цифровых образовательных ресурсов.	УК-4 ОПК-5	Опрос
Тема 3: Теоретические и практические аспекты разработки цифровых образовательных ресурсов.	УК-4 ОПК-5	Опрос тестирование
Тема 4: Электронное обучение (e-learning). Методика применения цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе.	УК-4 ОПК-5	Опрос

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1.	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
----	---------------	------------------	-------------------



2.	К цифровым образовательным ресурсам не могут быть отнесены	Мультимедийные презентации Магнитофонные аудиозаписи Диапозитивы Интерактивная инфографика		2, 3
3.	К электронным образовательным ресурсам могут быть отнесены	Обучающие компьютерные программы Текстовые файлы Коллекции демонстрационной графики Звуковые записи на грампластинках		1, 2, 3
4.	К последствиям информатизации образования относятся	Резкое увеличение объема доступных информационных ресурсов Отказ от индивидуализации образования Изменение роли преподавателя в образовательном процессе Реорганизация учебно-методической работы		1, 3, 4
5.	Цифровые образовательные ресурсы в современном образовании являются частью	Учебно-методической подсистемы образования Образовательной среды УМКД Всех перечисленных информационных комплексов		4
6.	Любая информация, для воспроизведения которой необходимы электронные устройства, является	Цифровым информационным ресурсом Распределенным информационным ресурсом Электронным информационным ресурсом Сетевым информационным ресурсом		3
7.	Любая информация, размещенная на компьютерных носителях и/или в сети Интернет является	Цифровым информационным ресурсом Распределенным информационным ресурсом Электронным информационным ресурсом Сетевым информационным ресурсом		1, 3

8.	К основным параметрам цифрового информационного ресурса, используемым при классификации ЦОР, не относится	Предметная образовательная область		4
		Тип электронного ресурса		
		Рекомендуемая форма и направление образования		
		Объем ресурса		
9.	Классификация ЦОР по функциональному признаку позволяет выделить такие группы, как	Конвекционные учебные издания		2, 3
		Программно-методические ресурсы		
		Вспомогательные ЦОР		
		ЦОР для организаций общего среднего образования		
10	Типовая классификация ЦОР позволяет выделить такие группы, как	Учебно-методические ЦОР		3, 4
		Программированные учебные издания		
		Компьютерный (электронный) учебник		
		Тестирующая система		
11	Классификация ЦОР по способу организации текста позволяет выделить такие группы, как	Практикумы		2, 3
		Моноиздания		
		Сборники		
		Глоссарии		
12	Классификация ЦОР по характеру представляемой информации позволяет выделить такие группы, как	Учебник		1, 4
		Текстовые файлы		
		Коллекции демонстрационной графики		
		Практикум		
13	Классификация ЦОР по формату основной информации позволяет выделить такие группы, как	Графические ЦОР		4
		Звуковые ЦОР		
		Программные ЦОР		
		Все перечисленные		
14	Классификация ЦОР по технологии распространения информации позволяет выделить такие группы, как	Локальный ЦОР		1, 4
		Электронное издание		
		Графический ЦОР		
		Сетевой ЦОР		

15	Компьютерный учебник может быть создан в трех формах...	Текстографической Интегрированной Гипертекстовой Мультимедийной	1, 3, 4
16	К модульным учебным средам относится	Wiki Moodle Google Scholar Web of Science	2
17	С основными принципами организации и работы Moodle связаны аббревиатуры	LMS SCS CMS AMRAAM	1, 2
18	Основной учебной единицей Moodle являются	Учебные тексты Учебные курсы Wiki Объекты мультимедиа	2
19	Для организации взаимодействия преподавателя и студентов в Moodle используются	Форумы Чаты Объекты wiki Все перечисленные средства	4
20	Проверка знаний обучающихся в Moodle проводится посредством	Тестов Заданий Объектов wiki Всех перечисленных средств	1, 2
21	Обязательной составной частью образовательной программы, используемой в процессе преподавания и изучения дисциплины, является	УМО УМКД ЭОР ЦОР	2
22	К обязательным элементам УМКД не относится	Рабочая программа дисциплины Фонд оценочных средств Практикум Иллюстративные материалы	4

23	В структуру рабочей программы дисциплины входят	<table border="1"> <tr><td>Содержание дисциплины</td></tr> <tr><td>Тестовая система</td></tr> <tr><td>Пояснительная записка</td></tr> <tr><td>Учебно-методическое обеспечение дисциплины</td></tr> </table>	Содержание дисциплины	Тестовая система	Пояснительная записка	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	1, 3, 4
Содержание дисциплины							
Тестовая система							
Пояснительная записка							
Учебно-методическое обеспечение дисциплины							
24	Критериями оценки качества цифрового образовательного ресурса являются	<table border="1"> <tr><td>Функциональность</td></tr> <tr><td>Удобочитаемость</td></tr> <tr><td>Доступность</td></tr> <tr><td>Стоимость</td></tr> </table>	Функциональность	Удобочитаемость	Доступность	Стоимость	1, 2, 3
Функциональность							
Удобочитаемость							
Доступность							
Стоимость							
25	Оптимальным для восприятия и использования студентами считается электронный текст, занимающий...	<table border="1"> <tr><td>2-3 экрана монитора</td></tr> <tr><td>Не более 15 страниц</td></tr> <tr><td>Не более 30 страниц</td></tr> <tr><td>Не более 50 страниц</td></tr> </table>	2-3 экрана монитора	Не более 15 страниц	Не более 30 страниц	Не более 50 страниц	1
2-3 экрана монитора							
Не более 15 страниц							
Не более 30 страниц							
Не более 50 страниц							
26	Средствами повышения эффективности текста электронного учебника являются	<table border="1"> <tr><td>Структурирование текста</td></tr> <tr><td>Использование интересных и точных заголовков</td></tr> <tr><td>Использование наглядности</td></tr> <tr><td>Все перечисленные приемы</td></tr> </table>	Структурирование текста	Использование интересных и точных заголовков	Использование наглядности	Все перечисленные приемы	4
Структурирование текста							
Использование интересных и точных заголовков							
Использование наглядности							
Все перечисленные приемы							
27	При использовании графических файлов в процессе создания ЦОР, как правило, целесообразно стремиться к _____ их объема.		Минимизации				
28	При создании иллюстраций в цифровых образовательных ресурсах наиболее часто используются два формата графических файлов: _____ и _____.		GIF, JPEG				
29	Основным структурным элементом мультимедийной презентации является _____		Слайд				

--	--	--	--

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие "цифровые образовательные ресурсы". Специфика ЦОР.
2. Роль ЦОР в создании интерактивной образовательной среды, организации дистанционного обучения, самообразовании.
3. Технические средства и программное обеспечение, необходимые для использования ЦОР.
4. Принципы и виды классификации цифровых образовательных ресурсов.
5. Демонстрационная графика. Интерактивные компоненты в системе ФОС.
6. Базы данных, информационно-поисковые и информационно-справочные системы.
7. Электронные учебные пособия и учебно-методические комплексы, обучающие системы.
8. Электронные библиотеки. Образовательные порталы. Образовательный потенциал социальных сетей.
9. Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) как педагогический ресурс.
10. Общая характеристика и структура производственного цикла по созданию образовательных ресурсов (материалов).
11. Стандартное и специализированное программное обеспечение разработки ЦОР.
12. Общие принципы разработки ЦОР. Психолого-педагогические требования к ЦОР.
13. Состав учебно-методической документации. Структура УМКД. Место ЦОР в УМКД.
14. Разработка массовых открытых онлайн-курсов: принципы, инструменты, практика.
15. Сущность понятия «электронное обучение», его основные характеристики. Дистанционные образовательные технологии.
16. Системы управления обучением (LMS – learning management system).
17. Существующие и перспективные направления применения ЦОР в образовании.
18. Особенности педагогического проектирования учебного процесса на основе ЦОР.
19. Возможности и инструменты образовательных порталов БФУ им. И. Канта ([brs.kantiana.ru](http://brs.kantiana.ru) и [lms-2.kantiana.ru](http://lms-2.kantiana.ru)).
20. Методические особенности организации обучения и контроля с использованием ЦОР. Внедрение МООК в учебный процесс.
21. Специфика проведения лекционных и практических занятий в вузе, уроков различного типа в школе с использованием ЦОР.
22. Организация самостоятельной работы студентов, учащихся на основе ЦОР.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### Основная литература

а) основная литература:

Корнеев И.К. Информационные технологии в работе с документами. [Основы информационных технологий, технические средства информационных технологий, информационные технологии в архивном деле, технологии архивного хранения документов]: учеб. для вузов/ И. К. Корнеев. – М.: Проспект, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 297 с.

Лобачев С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов: учеб. курс. 2-е изд., испр. Москва: ИНТУИТ.РУ, 2016. - 1 г-on-line, 189 с.

Советов Б.Я. Базы данных: учебник / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский, В. Д. Чертовской; С.-Петерб. гос. электротехн. ун-т «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина). - 2-е изд. – М.: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск, 463 с.

Черткова Е.А. Компьютерные технологии обучения: учеб. для вузов. М: Юрайт, 2016. 297 с.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

*(библиотека БФУ им. И. Канта)*

Абдалова О.И. Особенности использования массовых открытых онлайн-курсов в очном обучении // Высшее образование сегодня. 2014. № 8: Специальный выпуск. С.39-41.

Аксенова В.В. Экспериментируем на уроке истории. Сценарии учебных эпизодов. Интерактивные карты // Народное образование. 2014. № 7.

Алексашкина Л.Н., Алексашкина Л.Н. Электронные формы учебников истории: образовательный потенциал и использование в школьной практике // Преподавание истории и обществознания в школе. 2017. № 2. С.28-38.

Аллен М. E learning: как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным// Управление персоналом. 2016. № 9 (373). С.48-57.

Анализ активности студентов в электронной образовательной среде университета: опыт России и Словакии // Информатика и образование. 2016. № 9. С.22-27.

Андреева А.В. Проблемы формирования информационно-образовательной среды учебного заведения // Информатика и образование. - 2012. - № 8. - С.90-91.

Баранков В.Л., Баранков В.Л. Правовые аспекты использования сетевой, электронной и дистанционной форм реализации образовательных программ// Журнал российского права. 2017. № 3. С.129-137.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
  
- *специализированное ПО (при наличии):*
- – графический редактор Adobe Photoshop;
- – трёхмерный редактор Google SketchUp;
- – трёхмерный конвертер файлов Deep Exploration;
- – редактор Adobe Acrobat X;
- – Agisoft Photoskan;
- – PtGui
- – Kolor Panotour
- – Object2VR.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Сетевой анализ»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Баранова Елена Вячеславовна, кандидат исторических наук, доцент Института гуманитарных наук.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Сетевой анализ».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 1. Наименование дисциплины: «Сетевой анализ».

Цель дисциплины – изучение теории, методов и технологий сетевого анализа, сферы применения в исторических исследованиях

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4	<p>УК-4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.)</p> <p>УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные</p> <p>УК-4.3. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знать концептуальный аппарат науки о сетях;</li><li>• Уметь выявлять сетевые задачи в социальных данных;</li><li>• Владеть навыками применения структурного анализа к проблемам исторического наследия</li></ul>
ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Демонстрирует знание современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей их использования в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5.2. Владеет методикой применения информационно-коммуникационных технологий в решении исследовательских, педагогических и культурно-просветительских задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5.3. Способен осваивать и применять информационно-коммуникационные</p>	

	технологии с учетом требований информационной безопасности	
--	--	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сетевой анализ» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательного процесса.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **Персональные сети.**

Социальный капитал. Small world concept: сколько рукопожатий отделяет вас от английской королевы? Изучение общества через эго-сети.

#### **Организации и сети.**

Рынки и иерархии. Сетевой анализ в экономической социологии и менеджменте. Связи между организациями. Кооперация, инновации, потоки знания.

#### **Сети ученых, артистов и художников.**

Социология творческой жизни. Сетевые теории и сетевая эмпирика. Изучение

#### **Сети и компьютерная коммуникация.**

Интернет. Социально-сетевые сайты и их изучение. Вызов и возможности огромных массивов данных. Модели и эмпирика Интернет-коммуникации.

### **Структурные основы сетевого анализа.**

Основные закономерности структуры сетей. Основные теоретические модели сетей: random graph, preferential attachment, small world. Связь структуры и функции сетей.

### **Базовые понятия сетевого анализа данных и основы работы в интерактивном визуализаторе сетевых данных Gephi.**

Основные характеристики сетей. Подготовка сетевых данных для анализа. Разбор основных команд и функций программы. Пример визуализации.

### **Дескриптивный анализ связей в сети и основы работы в программе сетевого анализа данных Stylo**

Подготовка сетевых данных для анализа. Разбор основных команд и функций программы. Расчет мер центральности, коэффициентов кластеризации, построение унимодальных сетей из бимодальной сети. Основные операции с сетями. Номинальные и интервальные атрибуты узлов.

## 8. Образовательные технологии

Разбор практических задач и кейсов, компьютерные симуляции.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение.	Предмет и задачи курса. Задача о семи мостах. Основы теории графов
2.	Персональные сети	Социальный капитал. Small world концерт: сколько рукопожатий отделяет вас от английской королевы? Изучение общества через эго-сети.
3.	Организации и сети	Рынки и иерархии. Сетевой анализ в экономической социологии и менеджменте. Связи между организациями. Кооперация, инновации, потоки знания
4.	Сети ученых, артистов и художников	Социология творческой жизни. Сетевые теории и сетевая эмпирика.
5.	Сети и компьютерная коммуникация.	Интернет. Социально-сетевые сайты и их изучение. Вызов и возможности огромных массивов данных. Модели и эмпирика Интернет-коммуникации
6.	Структурные основы сетевого анализа.	Основные закономерности структуры сетей. Основные теоретические модели сетей: random graph, preferential attachment, small world. Связь структуры и функции сетей
7.	Базовые понятия сетевого анализа данных и основы работы в интерактивном визуализаторе сетевых данных Gephi.	Основные характеристики сетей. Подготовка сетевых данных для анализа. Разбор основных команд и функций программы. Пример визуализации.
8.	Дескриптивный анализ связей в сети и основы работы в программе сетевого анализа данных Stylo	Подготовка сетевых данных для анализа. Разбор основных команд и функций программы. Расчет мер центральности, коэффициентов кластеризации, построение

		унимодальных сетей из бимодальной сети. Основные операции с сетями. Номинальные и интервальные атрибуты узлов.
--	--	--

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение.

Тема 2. Персональные сети

Тема 3. Организации и сети

Тема 4. Сети ученых, артистов и художников

Тема 5. Сети и компьютерная коммуникация.

Тема 6. Структурные основы сетевого анализа.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Структурные основы сетевого анализа..

*Вопросы для обсуждения:* Основные закономерности структуры сетей. Основные теоретические модели сетей: random graph, preferential attachment, small world. Связь структуры и функции сетей

Тема 2. Базовые понятия сетевого анализа данных и основы работы в интерактивном визуализаторе сетевых данных Gephi

*Вопросы для обсуждения:* Основные характеристики сетей. Подготовка сетевых данных для анализа. Разбор основных команд и функций программы. Пример визуализации.

Тема 3. Дескриптивный анализ связей в сети и основы работы в программе сетевого анализа данных Stylo

*Вопросы для обсуждения:* Подготовка сетевых данных для анализа. Разбор основных команд и функций программы. Расчет мер центральности, коэффициентов кластеризации, построение унимодальных сетей из бимодальной сети. Основные операции с сетями. Номинальные и интервальные атрибуты узлов.

Тема 4. Визуализация собственных данных в интерактивном визуализаторе сетевых данных Gephi

*Вопросы для обсуждения:* представление проектной работы.

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**



## 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение.	УК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Персональные сети	УК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Организации и сети	УК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Сети ученых, артистов и художников	УК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Сети и компьютерная коммуникация.	УК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Структурные основы сетевого анализа.	УК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Базовые понятия сетевого анализа данных и основы работы в интерактивном визуализаторе сетевых данных Gephi.	УК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Представление проекта

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примеры практических заданий на семинарских занятиях:

Создать сетевой граф на основе собственной страницы социальной сети «ВКонтакте» с помощью приложения <https://220vk.com/>

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Социальный капитал (по Бурдье, Коулмену, Патнэму).
2. Операционализация социального капитала через сетевой подход. Position generators, Name generators, Resource generators.
16. Связи между организациями. Типы связей.
19. Сети соавторства и со-цитирования. Сетевой подход в анализе науки.
21. Политическое действие: партии, политики и сети.
22. Социальные движения и коллективное действие.
23. Интернет и всемирная паутина через призму сетевого анализа.
24. Социально-сетевые сайты (Фейсбук, Вконтакте, LinkedIn и другие) и их изучение.
25. Терминология сетей и графов.
26. Сетевая дескрипция: основные характеристики узлов, ребер и сетей.
27. Сетевые модели: случайные графы, модель «small world», модель «power law»
28. Меры центральности

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических	хорошо		71-85

	нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

Journal of Historical Network Research <https://jhn.uni.lu/index.php/jhn/index>

Бородкин Л. И. Сетевой анализ в исторических исследованиях: специфика предметной области //Информационный бюллетень ассоциации История и компьютер. – 2016. – №. 45. – С. 7-8.

Кунавин К.С. Основы сетевого анализа (презентация): [https://vk.com/doc101697611\\_483194009?hash=EXDQJVEduPdJSLZ5bHC3r7xGzKqRy9m5hD7GIvZXNIT&dl=mPFnCH7pCKHROmX1xMMUGAs4ziT7qYZYDpsVE1D66z0](https://vk.com/doc101697611_483194009?hash=EXDQJVEduPdJSLZ5bHC3r7xGzKqRy9m5hD7GIvZXNIT&dl=mPFnCH7pCKHROmX1xMMUGAs4ziT7qYZYDpsVE1D66z0)

### **Дополнительная литература**

Акашева А. А. Межевые планы Нижнего Новгорода конца XVIII в. Восстановленные взаимосвязи и сетевой анализ //Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2020. – Т. 11. – №. 9. – С. 1-1.

Бородкин Л. И. Сетевой анализ в исторических исследованиях: микро-макроподходы //Историческая информатика. – 2017. – №. 1. – С. 110-124.

Волкова А. В. и др. Сетевой анализ публичной политики. – 2013.

Гарскова И. М. Библиометрический и сетевой анализ историографии //Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер. – 2011. – №. 37. – С. 39-48.

Гарскова И. М. Научные школы в исторической информатике: сетевой анализ //Информационный бюллетень ассоциации История и компьютер. – 2016. – №. 45. – С. 15-18.

Гарскова И. М. Сетевой анализ историографии: динамика формирования региональных центров исторической информатики //Историческая информатика. – 2017. – №. 3. – С. 94-115.

Дегтерев Д. А. Сетевой анализ международных отношений //Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. – 2015. – №. 4. – С. 119-138.

Сафонова М. А., Винер Б. Е. Сетевой анализ социотирований этнологических публикаций в российских периодических изданиях: предварительные результаты //Социология: методология, методы, математическое моделирование (Социология: 4М). – 2013. – №. 36. – С. 140-176.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)
- <https://ezlinavis.dracor.org/>
- <https://dracor.org/rus>
- <http://info.filg.uj.edu.pl/~jrybicki/>
- <https://hum.hse.ru/digital/data>
- Карта лидеров образования <https://s-ol.ru/> и <https://s-ol.ru/ru/2017/04/21/kartalio-20170420/>
- Map of Sceince <http://eigenfactor.org/projects/mappingScience/> и <http://eigenfactor.org/projects/mappingScience/interactiveBrowser.php>

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security,
- Специализированное ПО:  
Gephi ([gephi.org](http://gephi.org))  
Pajek (<http://pajek.imfm.si/doku.php?id=download>)

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Сетература и социология виртуальной культуры»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Цвигун Татьяна Валентиновна, канд. филол. наук

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Сетература и социология виртуальной культуры».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине



## 1. Наименование дисциплины: «Сетература и социология виртуальной культуры».

Целью дисциплины является углубленное изучение отношений между литературой и обществом на новейшем этапе, формирование у студентов системного представления о сущности литературоведческих подходов к изучению литературы, проблеме отношений писателя и общества, писателя и системы, формах репрезентации современной литературы в виртуальном пространстве, систематизация знаний о литературных интернет-ресурсах и их месте в современной культуре.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	Знать: основные теоретические труды в области социологии литературы; основные методы, используемые в области социологии литературы; механизмы бытования текстов классической и современной русской литературы, мемуаров, научной литературы в сети Интернет с учетом разнообразия культур  Уметь: анализировать художественные произведения с точки зрения их функционирования в современном культурном пространстве; выбирать интернет-ресурсы, соответствующие различным прикладным задачам литературоведческого труда  Владеть: необходимыми знаниями по теории и истории литературы, навыками литературоведческого анализа; навыками сбора, обработки и интерпретации материалов, необходимых для выполнения конкретных задач, продиктованных научно-производственной деятельностью
<i>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и</i>	УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач	Знать: систему основных общенаучных, гуманитарных и литературоведческих ресурсов сети Интернет; их специфику и эвристическую ценность

<p><i>способы ее совершенствования на основе самооценки</i></p>	<p>УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию</p>	<p>Уметь: использовать средства расширенного поиска во всех основных общенаучных, гуманитарных и литературоведческих ресурсах сети Интернет  Владеть: методами эвристического планирования в научной работе, включая соотношение ресурсов сети Интернет с библиотечными и архивными ресурсами</p>
---	---	---

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сетература и социология виртуальной культуры» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки магистрантов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. История и практики сетевой литературы. Сетевая литература как завершение постмодерна	Сетевая литература (сетература) как литература новых технологических возможностей. Нелинейность, интерактивность и мультимедийность современного литературного текста. Сетевая литература как литература новых формальных и жанровых предпочтений. Роль интерактивности сетевой литературы. Сетевой текст с множеством гипертекстов.
	Тема 2. Литературный Рунет: профессиональные и непрофессиональные ресурсы	Формирование и развитие литературных ресурсов в Рунете. Сайты поэзии, прозы, литературной критики. Специализированные и неспециализированные, профессиональные и непрофессиональные интернет-ресурсы. Сайты поэзии и прозы в сети. Социально-культурный статус литературных и околосетевых ресурсов в Рунете.
	Тема 3. Интеракция автора и читателя в современных литературных практиках. Литературные сообщества в Рунете	Влияние интернет-технологий на читательский опыт. Изменения в структуре произведения сетевого издания. Сетевой автор. Понятие вседозволенности. Профессиональная и любительская литературная критика в сети. Формы существования литературного комьюнити.
	Тема 4. Гипертекст и интертекст в современной литературе	Гипертекстуальность как способом разрушения детерминированности и линейности изложения. Исчезновение авторской индивидуальности, превалирование текста. Разветвленная структура гипертекстуальной поэтики. Семантический и образный потенциал гипертекста. Нетекстовые приемы в гипертексте. Изменение коммуникации между адресантом и адресатом.
	Тема 5. Место массовой литературы в современном литературном процессе	Понятие «массовая литература». «Массовая» и «элитарная культура». Составляющие масскультуры: тривиальная литература, СМИ (включая телевидение и радио), спорт, кинематограф, музыка и т. д. Термины-корреляты: «тривиальная», «формульная», «популярная», «паралитература». Эстетический статус тривиальных текстов. Функции тривиальной литературы. Трансформация

		классического художественного текста как феномен современной массовой литературы.
--	--	---

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Литературная деятельность как форма социальной практики. Литература как социальный институт.
2. Сетература как новый этап литературной деятельности.
3. Литературный Рунет: профессиональные и непрофессиональные ресурсы.
4. Гипертекст и интертекст в современной литературе.
5. Трансформация классического художественного текста как феномен современной массовой литературы.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Нелинейность, интерактивность и мультимедийность современного литературного текста. Текст как гипертекст.
2. Влияние интернет-технологий на читательский опыт. Новые формы литературной коммуникации.
3. Литературные и околотературные группы и сообщества в Рунете.
4. Современная массовая литература как культурный феномен.
5. Стратегии продвижения и институционализации современного литератора.

Требования к самостоятельной работе студентов

Курс носит междисциплинарный характер, особое внимание уделяется изучению специфических связей между обществом и литературой, в связи с чем предполагается знакомство студентов с базовыми понятиями теории и практики социологии. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Подобрать, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии, для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.). Реализация дискуссионного метода при организации семинаров требует от студентов самостоятельной работы, предварительного формулирования поисковых запросов и согласования их с преподавателем. Приветствуется поиск дополнительной информации с использованием не упоминавшихся в лекциях и на семинарах интернет-ресурсов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно

связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. История и практики сетевой литературы. Сетевая литература как завершение постмодерна	УК-5, УК-6	Опрос, выполнение индивидуальных исследовательских проектов
Тема 2. Литературный Рунет: профессиональные и непрофессиональные ресурсы	УК-5, УК-6	Опрос, контрольная работа, дискуссия
Тема 3. Интеракция автора и читателя в современных литературных практиках. Литературные сообщества в Рунете	УК-5, УК-6	Опрос, выполнение индивидуальных исследовательских проектов
Тема 4. Гипертекст и интертекст в современной литературе	УК-5, УК-6	Опрос, контрольная работа, дискуссия
Тема 5. Место массовой литературы в современном литературном процессе	УК-5, УК-6	Выполнение коллективных исследовательских проектов, дискуссия

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

*Примеры типовых заданий практических, контрольных работ и проектов:*

1. Прочитайте статью П. Бурдые «Поле литературы». Подготовьте письменную аннотацию (примерно 150 слов) одного из разделов статьи (по выбору). Приведите примеры из современной литературы, которые бы иллюстрировали основные тезисы Бурдые (из аннотируемого фрагмента).
2. Познакомьтесь со статьей Х. Яусса «История литературы как провокация литературоведения». Напишите аннотацию к одному из разделов статьи (по выбору). Каковы сильные и слабые стороны предложенного Яуссом подхода? Как, на Ваш взгляд, изменилась ситуация в изучении читательских реакций с момента выхода статьи Яусса? Каковы эти изменения?
3. Составьте аннотированный перечень литературных ресурсов Рунета в самостоятельно выбранной тематической области (поэзия, проза, фанфикшн, литературная критика и др.).
4. Составьте аннотированный перечень электронных библиотек Рунета в самостоятельно выбранной тематической области (поэзия, проза, фанфикшн, литературная критика и др.).
5. Подготовьте развернутый анализ сайта писателя (по выбору).

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Основные направления исследований литературы в социологическом ключе. Социология литературного производства, социология литературного поля, социология рецепции и др.
2. Социология Пьера Бурдьё, роль литературы и искусства в его построениях.
3. Рецептивная эстетика и изучение читателя. Коммуникация «автор — читатель» в современной литературе.
4. Литература и массовое общество. Феномен массовой литературы: история и современность.
5. Писатель в современном литературном процессе.
6. Проблема литературной иерархии и понятие литературного канона.
7. Сетевая литература (сетература) как литература новых технологических возможностей. Роль интерактивности сетевой литературы.
8. Академическая электронная библиотека русской классической литературы <http://www.rvb.ru>
9. Интернет-библиотека Алексея Комарова <http://ilibrary.ru>
10. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru>
11. Литературный портал «Новости литературы» <http://novostiliteratury.ru/>
12. Литературный портал «Точка зрения» <http://lito1.ru/>
13. Международные литературные сообщества поэтов и прозаиков
14. Национальные сайты современной поэзии и прозы.
15. Официальные сайты союзов писателей России
16. Портал «ГодЛитературы.РФ»
17. Портал «Сетевая словесность» <http://netslova.ru/>
18. Сайты современных писателей
19. Электронная библиотека «Стихия» <http://www.litera.ru/stixiya>
20. Электронные библиотеки литературных журналов.
21. Электронные библиотеки книжных издательств

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

Тараносова Г.Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лебявская. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 1 on-line, 210 с. - ).  
 - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1017351>. - Режим доступа: по подписке.  
 - ISBN 978-5-16-107606-4 : Б. ц. - Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

Бурдые П. Социология социального пространства. СПб.: Алетейя, 2017.  
 Буслакова, Т. П. Современная русская литература: тенденции последнего десятилетия : [учеб. пособие] / Т. П. Буслакова. - М. : Высш. шк., 2008.  
 Современная русская литература, (1990-е гг.- начало XXI в.) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология / С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филол. фак. - М. : Academia ; СПб. : СПбГУ, Филол. фак., 2005. -  
 Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. М.: Флинта, Наука, 2011.  
 Тодд III У.М. Социология литературы: идеология, институты, нарратив. СПб.: БиблиоРоссика, 2020.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

– НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания



- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Фандрайзинг в сфере искусства и культуры»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического  
наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Гафар Татьяна Ивановна

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Фандрайзинг в сфере искусства и культуры».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Фандрайзинг в сфере искусства и культуры».

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих привлекать финансовые и материальные средства для реализации проектов, в сфере культуры и искусства, в сфере международного сотрудничества, в сфере науки и образования и научить основам планирования и реализации проектов фандрайзинга; ознакомить обучающихся с особенностями финансирования музеев и иных культурных институций; научиться определять потребности проекта для разработки фандрайзинговой кампании.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход  УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать: источники бюджетного и внебюджетного финансирования в сфере культуры, классификацию партнеров (корпоративные, частные и т.д.); Уметь: выделять имеющиеся ресурсы и партнеров проекта; определять потребности проекта для разработки фандрайзинговой кампании; готовить предложение для потенциальных партнеров и спонсоров; готовить отчетные документы для партнеров и спонсоров по результатам реализации проекта; Владеть: способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать: типовые организационные формы и методы управления производством, методы ведения плановой работы в организации, применяемые формы учета и отчетности; Уметь: использовать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач в области планирования производства, оценивать их эффективность и качество; Владеть: навыками определения перспектив развития организации, разработке предложений по составлению бизнес-планов; организацией работы по проектированию методов

		выполнения управленческих процессов
--	--	-------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фандрайзинг в сфере искусства и культуры» представляет собой факультативную дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Бюджетное финансирование музейного учреждения	Государственное финансирование, региональное финансирование, эффективный контракт
2	Внебюджетное финансирование музейного учреждения	Фандрайзинг, гранты, проекты, крауд и аутсорсинг, монетизация музейных продуктов
3	Фандрайзинг	Понятие и основные механизмы взаимодействия, специальные технологии
4	Классификация партнеров	Типы партнерства. Корпоративные партнеры, частные партнеры.

		Специфика работы, принципы взаимодействия.
5	Благотворительность и спонсорство	Основные понятия. Принципы взаимодействия и принципы распределения ресурсов. Проблемы и история развития спонсорства и благотворительности в России. Обзор современных исследований в области филантропии.
6	Программы лояльности.	Создание программы лояльности. Анализ эффективности программы. Развитие программы лояльности.
7	Фонд целевого капитала, гранты	Цели создания и принципы функционирования фонда целевого капитала. Грант – дополнительное направление по поиску ресурсов. Обзор существующего механизма и основных грантодателей
8	Процесс реализации проекта	Анализ проекта. Определение имеющихся ресурсов и партнеров проекта. Определение потребностей проекта для разработки фандрайзинговой кампании. Подготовка предложения. Этапы и процесс взаимодействия с партнером
9	Отчетность, оценка результатов проекта	Основные параметры эффективности проекта. Коэффициенты эффективности. Формы отчетности перед спонсорами и благотворителями

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Бюджетное финансирование музейного учреждения
2. Внебюджетное финансирование музейного учреждения
3. Фандрайзинг
4. Классификация партнеров
5. Благотворительность и спонсорство
6. Программы лояльности.
7. Фонд целевого капитала, гранты
8. Процесс реализации проекта
9. Отчетность, оценка результатов проекта

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Типы источников средств и методы работы с ними
2. Основные способы привлечения средств
3. Откуда берутся фандрайзеры и как ими стать?
4. Пример привлечения средств корпоративных доноров

5. Размер частных пожертвований
6. Пример комплексных источников средств

Требования к *самостоятельной* работе студентов

Пример заданий к занятию:

1. выявление потребности компании-партнера; разработка предложения исходя из потребностей компании-партнера
2. разработка рекламной кампании проекта в СМИ, соц. Сетях
3. создание отчета для партнеров проекта

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.



На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Бюджетное и внебюджетное финансирование музейного учреждения	УК-1 УК-4	<i>Работа на семинарах, подготовка и обсуждение тем раздела</i>
Фандрайзинг	УК-1 УК-4	<i>Работа на семинарах, подготовка и обсуждение тем раздела</i>
Классификация партнеров	УК-1 УК-4	<i>Работа на семинарах, обсуждение тем раздела</i>
Благотворительность и спонсорство Программы лояльности	УК-1 УК-4	<i>Работа на семинарах, обсуждение тем раздела</i>
Фонд целевого капитала, гранты	УК-1 УК-4	<i>Работа на семинарах, подготовка и обсуждение тем раздела</i>
Процесс реализации проекта Отчетность, оценка результатов проекта	УК-1 УК-4	<i>Подготовка презентации проекта к зачету, в котором должны быть отражены все этапы реализации проекта, пройденные во время семестра</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Типовые задания практических, контрольных работ и проектов:

По теме «Бюджетное финансирование музейного учреждения»

1. Выбрать любой региональный музей и проанализировать источники его финансирования.

По теме «Фонд целевого капитала»

1. Найти музей (и) РФ, имеющие фонды целевого капитала. Рассказать об одном фонде (какая компания предоставила средства, кем управляется фонд, на какие цели в музее используются средства фонда целевого капитала).

По теме «Гранты»:

1. Заполнить грантовую заявку фонда Потанина для своего проекта

## **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. История развития фандрайзинга как специальной деятельности.
2. Сферы профессиональной деятельности, основанной на фандрайзинге, благотворительность, культура, инновации, реклама, PR, политика, бизнес.
3. Фандрайзинг как профессиональная деятельность.
4. Фандрайзинг как процесс: поиск источников финансирования и составление базы; определение общих интересов и подготовка к переговорам; оценка стоимости проекта и определение доли поддержки; презентация проекта; переговорный процесс в фандрайзинге; условия поддержки и оформление документов; получение поддержки и мониторинг расхода средств; отчет и представление результатов; перспективы проекта.
5. Требования к успешному фандрайзингу. Компетенции успешного фандрайзера.
6. Сложившиеся формы фандрайзинга.
7. Спонсорство, меценатство, донорство.
8. Внутренний фандрайзинг: социальное предпринимательство, оптимизация расходов, членские взносы.
9. Сложившиеся формы фандрайзинга.
10. Внешний фандрайзинг. Функции донаторов: финансовый спонсор; спонсор на условиях бартера; инвестор; грантодатель; меценат; донор.
11. Источники привлечения ресурсов: государственные органы; компании; фонды; частные лица.
12. Государственная поддержка. Спонсорская поддержка.
13. Поддержка благотворительных и целевых фондов, грантовая поддержка.
14. Спонсорская поддержка, спонсорство. Примеры спонсоров, меценатов, благотворителей, различия между ними.
15. Спонсоры для социокультурных проектов различных форм деятельности: досуговых, молодежных, социальных, образовательно-просветительских и других.

## **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Шевченко, Д. А. Фандрайзинг образовательной организации : учебное пособие / Д. А. Шевченко. - 5-е изд. - Москва : Дашков и К, 2022. - 335 с. - ISBN 978-5-394-05091-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2085550> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учеб. пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский ; Гос. ун-т - высш. шк. экономики, С.-петерб. фил. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2010.

2. Самарина, В. П. Основы предпринимательства : учеб. пособие / В. П. Самарина. - 2-е изд., перераб. - Москва : КНОРУС, 2015.

#### **Дополнительная литература**

1. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Культурология" / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. СПб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2003.

2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; Гос. ун-т - высш. шк. экономики, СПб. фил. - СПб. [и др.] : Лань ; [Б. м.] : Планета музыки, 2010.

3. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; Гос. ун-т - высш. шк. экономики, СПб. фил. - СПб. [и др.] : Лань ; [Б. м.] : Планета музыки, 2009.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки городского пространства»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Жеребятьев Д.И., кандидат исторических наук, старший преподаватель МГУ им. М. В. Ломоносова

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки городского пространства».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине



**1. Наименование дисциплины:** «Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки городского пространства».

Цель дисциплины – изучение теории, методов и технологий фотограмметрической обработки городских объектов культурного наследия

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5	ОПК-5.1. Демонстрирует знание современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей их использования в профессиональной деятельности ОПК-5.2. Владеет методикой применения информационно-коммуникационных технологий в решении исследовательских, педагогических и культурно-просветительских задач профессиональной деятельности ОПК-5.3. Способен осваивать и применять информационно-коммуникационные технологии с учетом требований информационной безопасности	Знать: Новейшие информационные технологии 3D оцифровки и репрезентации объектов историко-культурного наследия, включая 3D моделирование, фотограмметрию, лазерное сканирование, видео 360, дополненную реальность и необходимое специализированное оборудование Уметь: Осуществлять обработку и представление цифровых 3D данных с использованием новейших компьютерных программ Владеть: навыками использования 3D моделирования, фотограмметрии, лазерного сканирования, видео 360, необходимого специализированного оборудования

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки городского пространства» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательного процесса.

**4. Виды учебной работы по дисциплине**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение.	Предмет и задачи курса. Новейшие технологии оцифровки и репрезентации 3D объектов в историко-культурных исследованиях
2.	Выбор технологии для оцифровки, реконструкции объекта культурного наследия.	3D реконструкция утраченных объектов историко-культурного наследия. Мониторинг состояния памятника культурного наследия. Технологии 3D в археологических исследованиях. Технологии 3D в этнографических исследованиях. Технологии 3D в музейной деятельности. Технологии 3D в популяризации объектов историко-культурного наследия.
3.	Технология фотограмметрии: цели задачи, методы работы.	Подготовительные работы к наземной и воздушной и подводной фотосъемке. Оцифровка музейных экспонатов. Применение технологий фотограмметрии при археологических раскопках. Оцифровка разрушенных памятников культурного наследия. Обработка электронного документа. Исправление ошибок при оцифровке.
4.	Постобработка фотограмметрических 3D данных.	Регистрация облаков точек в сторонних программах и создание геометрии. Доработка геометрии и текстуры объекта в программах 3D скульптинга.
5.	Технология лазерного и оптического	Лазерное и оптическое 3D сканирование

	3D сканирования: цели задачи, методы работы.	объектов культурного наследия. Подготовительные работы перед оцифровкой исследуемого объекта. 3D фиксация и документация исследуемого объекта. 3D сканирование рельефа. 3D сканирование интерьера и экстерьера. 3D сканирование археологических артефактов. 3D сканирование музейных предметов
6.	Постобработка материалов лазерного и оптического 3D сканирования.	Инструменты реинженеринга и 3D скульптинга в задачах оцифровки и реконструкции культурного наследия.
7.	3D данные в Интернете.	Интернет сервисы популяризации 3D данных объектов культурного наследия. Sketchfab и его аналоги. Сервисы публикации облаков точек Pointbox и PointScene. Augment дополненная реальность. Youtube видео 360 градусов.
8.	Использование открытых 3D данных в своем проекте.	Конвертация 3D данных в необходимый рабочий формат. Импорт 3D данных в рабочую среду.
9.	Публикация цифровых 3D данных в сети.	Подготовка 3D данных для публикации к сети. Подготовка облака точек. Подготовка 3D модели.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение.

Тема 2. Выбор технологии для оцифровки, реконструкции объекта культурного наследия.

Тема 3. 3D данные в Интернете.

Тема 4. Использование открытых 3D данных в своем проекте.

Тема 5. Публикация цифровых 3D данных в сети.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Технология фотограмметрии: цели задачи, методы работы.

*Вопросы для обсуждения:* Подготовительные работы к наземной и воздушной и подводной фотосъемке. Оцифровка разрушенных памятников культурного наследия. Исправление ошибок при оцифровке.

Тема 2. Постобработка фотограмметрических 3D данных.

*Вопросы для обсуждения:* Регистрация облаков точек в сторонних программах и создание геометрии. Доработка геометрии и текстуры объекта в программах 3D скульптинга.

Тема 3. Технология лазерного и оптического 3D сканирования: цели задачи, методы работы.

*Вопросы для обсуждения:* 3D фиксация и документация исследуемого объекта. 3D сканирование рельефа. 3D сканирование интерьера и экстерьера. 3D сканирование музейных предметов

Тема 4. Постобработка материалов лазерного и оптического 3D сканирования.

*Вопросы для обсуждения:* Инструменты реинженеринга и 3D скульптинга в задачах оцифровки и реконструкции культурного наследия.

Тема 5. 3D данные в Интернете.

*Вопросы для обсуждения:* Sketchfab и его аналоги. Сервисы публикации облаков точек Pointbox и PointScene. Augment дополненная реальность. Youtube видео 360 градусов.

Тема 6. Использование открытых 3D данных в своем проекте.

*Вопросы для обсуждения:* Конвертация 3D данных в необходимый рабочий формат. Импорт 3D данных в рабочую среду.

Тема 7. Публикация цифровых 3D данных в сети.

*Вопросы для обсуждения:* Подготовка 3D данных для публикации к сети. Подготовка облака точек. Подготовка 3D модели.

Требования к самостоятельной работе студентов

*1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:* Введение. Выбор технологии для оцифровки, реконструкции объекта культурного наследия. 3D данные в Интернете. Использование открытых 3D данных в своем проекте. Публикация цифровых 3D данных в сети.

*2. При подготовке к практическим занятиям проработка вопросов и выполнение тематических заданий:* Как технологии фотограмметрии могут помочь в разработке виртуальной исторической реконструкции? Каким образом технологий лазерного сканирования используются в исторических исследованиях? Пределы и возможности применения технологии фотограмметрии в анализе исторических и археологических источников. Зарубежный и отечественный опыт применения технологий оцифровки пространственных исторических данных посредством программ 3D редакторов, фотограмметрии, лазерных сканеров, беспилотных модулей для аэрофотосъемки. Основы построения трёхмерной модели рельефа по аэрофотоснимкам с БПЛА в программе Agisoft Photoscan. На каком этапе работы построения виртуальной реконструкции вступают технологии фотограмметрии?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Выбор технологии для оцифровки, реконструкции объекта культурного наследия.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Технология фотограмметрии: цели задачи, методы работы.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Постобработка фотограмметрических 3D данных.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Технология лазерного и оптического 3D сканирования: цели задачи, методы работы.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Постобработка материалов лазерного и оптического 3D сканирования.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
3D данные в Интернете.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Использование открытых 3D данных в своем проекте.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос
Публикация цифровых 3D данных в сети.	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры практических заданий на семинарских занятиях:

- В программе Adobe Photoshop используя инструменты пакетной обработки, подготовьте материалы аэрофотосъемки крепости Каламита (Инкерман) с БПЛА DJI Phantom 4 Standart к работе в программах фотограмметрии: настройте яркость, четкость, цветобаланс и др. Импортируйте фотографии с квадрокоптера в программу Agisoft Metashape. Постройте облако точек и сохраните их в формат xyz для дальнейшей работы в программе ArchiCAD.



*Инкерман. Остатки пещерного монастыря. Фотография с коптера DJI Phantom 4 Standart после пакетной обработки*

- Используя материалы наземной фотосъемки каменной скульптуры Павлова И.П. в программе Agisoft Metashape создайте плотное облако точек, расположите правильно полученный 3D объект в пространстве, присвойте ему масштаб и постройте 3D модель с нанесенной текстурой. Подготовьте модель памятника Павлова И.П. для публикации в сети на сайте Sketchfab.com и облака точек на сайте pointbox.xyz.



*Пример снимков каменной скульптуры Павлова И.П.*

- Используя материалы наземной фотосъемки каменной скульптуры Павлова И.П. в программе Agisoft Metashape создайте плотное облако точек, расположите правильно полученный 3D объект в пространстве, присвойте ему масштаб и постройте 3D модель с нанесенной текстурой. Подготовьте модель памятника Павлова И.П. для публикации в сети на сайте Sketchfab.com и облака точек на сайте pointbox.xyz.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

- Как производится фотосъемка объекта культурного наследия для последующей обработки с помощью программ фотограмметрии?
- Каким образом используют облака точек?
- Что происходит на этапе постобработки 3D модели? Можно ли откорректировать геометрию фотограмметрической 3D модели в рабочей среде и заново нанести материал на исправленную в стороннем редакторе геометрию?
- Цели и задачи технологий скульптинга при работе с данными полученными с помощью инструментов и технологий 3D оцифровки?
- В каких программах и как выполняют реинженеринг 3D данных полученных с помощью лазерного или оптического 3D сканирования или фотограмметрии?
- Каким образом готовят 3D данные для публикации в сети?
- Как производится наземная и воздушная аэрофотосъемка?
- Как производится фотосъемка интерьера для задачи построения фотограмметрической 3D модели?
- Технологии лазерного и оптического 3D сканирования в археологии.
- Технологии лазерного и оптического 3D сканирования в задачах мониторинга и архивации цифровых 3D данных об объекте культурного наследия.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	хорошо		71-85



	образцу с большей степени самостоятель ности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетвори тельный (достаточно й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

Назаров А. С. Фотограмметрия : учеб. пособие для вузов / А. С. Назаров. - Минск : ТетраСистемс, 2006

Новейшие методы обработки изображений / А. А. Потапов [и др.] ; под общ. ред. А. А. Потапова. - М. : Физматлит, 2008.

#### **Дополнительная литература**

Лимонов, А. Н. Фотограмметрия и дистанционное зондирование : учеб. для вузов / А. Н. Лимонов, Л. А. Гаврилова. [2-е изд.]. - Москва : Акад. Проект, 2018.

Тимофеев, Г. С. Графический дизайн : учеб. пособие / Г. С. Тимофеев, Е. В. Тимофеева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. -

Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие для вузов / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2018.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- *специализированное ПО (при наличии): Agisoft Metashape, Meshmixer, Geomagic Studio, Sculptiris, Adobe Photoshop CS6 или выше*

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Цифровой видеоконтент»**

**Шифр: 46.03.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Мегем М.Е., к.ист.н, директор Центра исследований исторической памяти  
Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Института гуманитарных наук

Протокол № 10 от «02» февраля 2022 г.

Председатель Научно-методического  
совета Института гуманитарных наук

Доцент, к.ист.н.  
Ведущий менеджер

В.Н. Маслов  
Л.О. Овчинникова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Цифровой видеоконтент».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Цифровой видеоконтент».

Целью изучения курса «Цифровой видеоконтент» является получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, в области разработки электронных образовательных видеоресурсов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция
ПКС-1 Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции	ПКС-1.1. Имеет прочные знания о современных подходах к организации науки, о роли инициативы и креативности в успешном осуществлении исследовательской и педагогической деятельности, о значении сформированной гражданской позиции для эффективной и социально востребованной профессиональной деятельности ПКС-1.2. Демонстрирует способность самостоятельно и осознанно организовывать свою познавательную активность, планировать исследовательскую деятельность с учетом своих способностей и потребностей, а также современных научных подходов	Знать основные виды обучающего видеоконтента; Уметь разрабатывать учебный видеоконтент разных форматов; Владеть навыками знаний в области ведения учебного видеопортала на сайте YouTube;
ПКС-3 Подготовка текста экскурсии и составление методической разработки	ПКС-3.1. Умеет планировать экскурсию на основе достоверного научного знания и с учетом требований к грамотности и наглядности изложения материала ПКС-3.2. Способен составить методическую разработку на высоком профессиональном уровне на основе знания основных методических требований и понимания критериев результативности методической работы	Знать процесс интеграции созданного мультимедийного учебного материала в образовательный и экскурсионный процесс; Уметь делать монтаж созданных видео экскурсий; Владеть технологией съемки видео в прямом эфире и «на местности»

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровой видеоконтент» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части блока дисциплин подготовки студентов.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого Продюсирование видеоконтента по истории	Основы видеопроизводства Драматургия телевизионного фильма Проектная работа в медиасфере Фестивальное кино Телевизионное кино
2	Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки Процесс проведения видеосъемки Видеомонтаж: этапы и основные ошибки	кинорежиссура (этапы производства, работа с актерами, мизансцены, режиссерский тренинг); кинодраматургия (конфликт, композиция, жанры, характер, сценарный формат); операторское мастерство (композиция, свет, оптика, движение камеры, съемка киноэтюдов)
3	Тема 3. Методическое сопровождение видеокурсов	Почему учебное видео находит широкое применение в обучении (диаграмма запоминания материала). История учебного видео. Учебное видео и революция медиа. Учебное видео и мотивация слушателей Учебное видео как тип взаимодействия Преподаватель – Слушатель.
4	Тема 4. Продвижение и размещение видеоконтента в социальных сетях и на образовательных платформах	Создание видео контента. Установка дополнительного программного обеспечения для редактирования видео. Установка и настройка дополнительных библиотек. Создание видео с применением футажей из открытых источников. Реклама видеоконтента в социальных сетях и на образовательных платформах

## **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме практических занятий.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

В самостоятельной работе применяется «метод проектов». Освоение дисциплины предполагает написание аналитических записок, то есть письменных работ, содержащих описание цели, задач, подходов, технологий и процесса анализа информационных ресурсов, а также основных выводов. Ключевые разделы предполагают самостоятельную подготовку и создание презентаций с визуализацией полученных данных и отражением основных выводов.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

### **Лекционные занятия.**

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

### **Практические и семинарские занятия.**

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

### **Самостоятельная работа.**

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.



Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого Продюсирование видеоконтента по истории	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект
Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки Процесс проведения видеосъемки Видеомонтаж: этапы и основные ошибки	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект
Тема 3. Методическое сопровождение видеокурсов	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект
Тема 4. Продвижение и размещение видеоконтента в социальных сетях и на образовательных платформах	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Групповой проект «Создание Youtube-канала для выбранного бренда». Защита в форме презентации. Структура: 1. Бренд (продукт): сильные и слабые стороны 2. Для чего вашему бренду нужен видеоконтент. Цели 3. Кто ваша целевая аудитория: социально-экономические, демографические характеристики 4. Кто ваши конкуренты. Сильные, слабые стороны 5. Создание креатива. (По разным видам контента. Теоретическая разработка). 6. Контент-план 7. Каналы продвижения видеоконтента.

## **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация Промежуточная аттестация проводится в форме составления слушателем портфолио, содержащего готовые проекты видеоконтента, разработанные с использованием различных технологий, в ходе выполнения практических работ.

Практическая работа № 1 Содержание: слушатели создают и конвертируют видео файлы с использованием специализированного ПО.

Критерии оценивания: • владеют различными приёмами видеосъемки для дальнейшей обработки в программах нелинейного видеомонтажа; • используют инструменты конвертирования мультимедийных файлов; • создан видео файл. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2 Содержание: создают и настраивают проект видео контента в специализированном ПО для нелинейного видеомонтажа.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты создания видеопроектов; • ориентируются в интерфейсе программ нелинейного видеомонтажа; • создан видео контент  
Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 3 Содержание: Использование инструментов для менеджмента видеопроекта проекта. Работа со звуком. Критерии оценивания задач: • используют инструменты для тонкой настройки видеопроекта; • владеют функциями работы со звуком; • оформляют звуковую дорожку; • видео контент имеет хорошо выстроенный звуковой ряд.  
Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 4 Содержание: Использование дополнительных графических элементов для монтажа видео. Работа с титрами.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты для добавления графики, визуальных эффектов и т.п.; • владеют функциями работы с титрами; • видео контент имеет титры. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 5 Содержание: Создание видео с использованием технологии хромакей. Критерии оценивания задач: • используют необходимое оборудования для съемки с использованием технологии; • владеют технологией монтажа видео, снятое с использованием специального оборудования; • создан видео контент.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 6 Содержание: Подключение дополнительных модулей и плагинов для монтажа видео.

Критерии оценивания задач: • владеют инструментами подключения новых модулей и плагинов для работы с видео; • используют дополнительные модули и их инструменты для монтажа видео; • смонтирован видео контент. Оценивание: зачет/незачет. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем практических работ, получивших положительную оценку. Требования: слушателем выполнены и оценены положительно (зачтены) все практические работы.

Критерии оценивания: Выполнены указанные требования. Оценивание: зачет / незачет

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низсостоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу</i>	отлично	зачтено	86-100

		теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

**9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(библиотека БФУ им. И. Канта):**

Список литературы

1. Adobe Premiere Pro CS3. Официальный учебный курс (+ DVD-ROM). - М.: Триумф, 2015. - 448 с.
2. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей / Торелли Джо. - М.: Эком, 2018. - 620 с.
3. Кирьянов Дмитрий Самоучитель Adobe Premiere Pro / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 448 с.
4. Кузнецов, Игорь Самоучитель видео на ПК (+ CD-ROM) / Игорь Кузнецов. - М.: БХВ-Петербург, 2020. - 416 с.
5. Пташинский Владимир Видеомонтаж в Canon Edius (+ CD-ROM) / Владимир Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2017. - 232 с

**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

Видеокурс по истории Калининградской области. URL: <https://stepik.org/course/52801/promo>  
Видеокурс по истории Восточно-Прусской операции: URL: <https://stepik.org/course/105588/promo#toc>  
Видеоистория русской культуры за 25 минут. URL: <https://arzamas.academy/about>  
Документальный фильм «Первые» о первых переселенцах в Калининградскую область. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bg0PLABgDoY>

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- *специализированное ПО (при наличии):*  
Adobe Premiere Pro CS3

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Цифровой дизайн и проектирование образовательных видеокурсов»**

**Шифр: 46.03.01**  
**Направление подготовки: «История»**  
**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Мегем М.Е., к.ист.н.

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Института гуманитарных наук

Протокол № 10 от «02» февраля 2022 г.

Председатель Научно-методического  
совета Института гуманитарных наук

Доцент, к.ист.н.  
Ведущий менеджер

В.Н. Маслов  
Л.О. Овчинникова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Цифровой дизайн и проектирование образовательных видеокурсов».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Цифровой дизайн и проектирование образовательных видеокурсов».

Целью изучения курса «Цифровой дизайн и проектирование образовательных видеокурсов» является получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, в области разработки электронных образовательных видеокурсов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция
ПКС-1 Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции	ПКС-1.1. Имеет прочные знания о современных подходах к организации науки, о роли инициативы и креативности в успешном осуществлении исследовательской и педагогической деятельности, о значении сформированной гражданской позиции для эффективной и социально востребованной профессиональной деятельности ПКС-1.2. Демонстрирует способность самостоятельно и осознанно организовывать свою познавательную активность, планировать исследовательскую деятельность с учетом своих способностей и потребностей, а также современных научных подходов	Знать основные виды обучающего видеоконтента; Уметь разрабатывать учебный видеоконтент разных форматов; Владеть навыками знаний в области ведения учебного видеопортала на различных сайтах;
ПКС-3 Подготовка текста экскурсии и составление методической разработки	ПКС-3.1. Умеет планировать экскурсию на основе достоверного научного знания и с учетом требований к грамотности и наглядности изложения материала ПКС-3.2. Способен составить методическую разработку на высоком профессиональном уровне на основе знания основных методических требований и понимания критериев результативности методической работы	Знать процесс интеграции созданного мультимедийного учебного материала в образовательный и экскурсионный процесс; Уметь делать монтаж созданных видео экскурсий; Владеть технологией съемки видео в прямом эфире и «на местности»

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровой дизайн и проектирование образовательных видеокурсов» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части блока дисциплин подготовки студентов.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том



числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого. Цифровой дизайн. Образовательные видеокурсы.	Основы видеопроизводства Драматургия телевизионного фильма Проектная работа в медиасфере Фестивальное кино Продюсирование видеоконтента по истории Телевизионное кино
2	Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки Процесс проведения видеосъемки Видеомонтаж: этапы и основные ошибки	кинорежиссура (этапы производства, работа с актерами, мизансцены, режиссерский тренинг); кинодраматургия (конфликт, композиция, жанры, характер, сценарный формат); операторское мастерство (композиция, свет, оптика, движение камеры, съемка киноэтюдов)
3	Тема 3. Методическое сопровождение образовательных видеокурсов	Почему учебное видео находит широкое применение в обучении (диаграмма запоминания материала). История учебного видео. Учебное видео и революция медиа. Учебное видео и мотивация слушателей Учебное видео как тип взаимодействия Преподаватель – Слушатель.

4	Тема 4. Продвижение и размещение видеокурсов на образовательных платформах	Создание видео контента. Установка дополнительного программного обеспечения для редактирования видео. Установка и настройка дополнительных библиотек. Создание видео с применением футажей из открытых источников. Реклама видеоконтента в социальных сетях и на образовательных платформах
---	--	---

## **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме практических занятий.

Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого.

Цифровой дизайн.

Образовательные видеокурсы.

Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки

Процесс проведения видеосъемки

Видеомонтаж: этапы и основные ошибки

Тема 3. Методическое сопровождение образовательных видеокурсов

Тема 4. Продвижение и размещение видеокурсов на образовательных платформах

Требования к самостоятельной работе студентов

В самостоятельной работе применяется «метод проектов». Освоение дисциплины предполагает написание аналитических записок, то есть письменных работ, содержащих описание цели, задач, подходов, технологий и процесса анализа информационных ресурсов, а также основных выводов. Ключевые разделы предполагают самостоятельную подготовку и создание презентаций с визуализацией полученных данных и отражением основных выводов.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого. Цифровой дизайн. Образовательные видеокурсы.	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект
Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки Процесс проведения видеосъемки Видеомонтаж: этапы и основные ошибки	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект
Тема 3. Методическое сопровождение образовательных видеокурсов	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект
Тема 4. Продвижение и размещение видеокурсов на образовательных платформах	ПКС-1.1 ПКС-1.2. ПКС-3.1. ПКС-3.2.	Проект

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля**

Групповой проект «Создание Youtube-канала для выбранного бренда». Защита в форме презентации. Структура: 1. Бренд (продукт): сильные и слабые стороны 2. Для чего вашему бренду нужен видеоконтент. Цели 3. Кто ваша целевая аудитория: социально-экономические, демографические характеристики. 4. Кто ваши конкуренты. Сильные, слабые стороны 5. Создание креатива. (По разным видам контента. Теоретическая разработка). 6. Контент-план 7. Каналы продвижения видеоконтента.

## **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация Промежуточная аттестация проводится в форме составления слушателем портфолио, содержащего готовые проекты видеоконтента, разработанные с использованием различных технологий, в ходе выполнения практических работ.

Практическая работа № 1 Содержание: слушатели создают и конвертируют видео файлы с использованием специализированного ПО.

Критерии оценивания: • владеют различными приёмами видеосъемки для дальнейшей обработки в программах нелинейного видеомонтажа; • используют инструменты конвертирования мультимедийных файлов; • создан видео файл. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2 Содержание: создают и настраивают проект видео контента в специализированном ПО для нелинейного видеомонтажа.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты создания видеопроектов; • ориентируются в интерфейсе программ нелинейного видеомонтажа; • создан видео контент. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 3 Содержание: Использование инструментов для менеджмента видеопроекта проекта. Работа со звуком. Критерии оценивания задач: • используют инструменты для тонкой настройки видеопроекта; • владеют функциями работы со звуком; • оформляют звуковую дорожку; • видео контент имеет хорошо выстроенный звуковой ряд. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 4 Содержание: Использование дополнительных графических элементов для монтажа видео. Работа с титрами.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты для добавления графики, визуальных эффектов и т.п.; • владеют функциями работы с титрами; • видео контент имеет титры. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 5 Содержание: Создание видео с использованием технологии хромакей. Критерии оценивания задач: • используют необходимое оборудования для съемки с использованием технологии; • владеют технологией монтажа видео, снятое с использованием специального оборудования; • создан видео контент.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 6 Содержание: Подключение дополнительных модулей и плагинов для монтажа видео.

Критерии оценивания задач: • владеют инструментами подключения новых модулей и плагинов для работы с видео; • используют дополнительные модули и их инструменты для монтажа видео; • смонтирован видео контент. Оценивание: зачет/незачет. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем практических работ, получивших положительную оценку. Требования: слушателем выполнены и оценены положительно (зачтены) все практические работы.

Критерии оценивания: Выполнены указанные требования. Оценивание: зачет / незачет

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	отлично	зачтено	86-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

**9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(библиотека БФУ им. И. Канта):**

Список литературы

1. Adobe Premiere Pro CS3. Официальный учебный курс (+ DVD-ROM). - М.: Триумф, 2015. - 448 с.
2. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей / Торелли Джо. - М.: Эком, 2018. - 620 с.
3. Кирьянов Дмитрий Самоучитель Adobe Premiere Pro / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 448 с.
4. Кузнецов, Игорь Самоучитель видео на ПК (+ CD-ROM) / Игорь Кузнецов. - М.: БХВ-Петербург, 2020. - 416 с.

5. Пташинский Владимир Видеомонтаж в Canonus Edius (+ CD-ROM) / Владимир Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2017. - 232 с

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

Видеокурс по истории Калининградской области. URL: <https://stepik.org/course/52801/promo>  
Видеокурс по истории Восточно-Прусской операции: URL: <https://stepik.org/course/105588/promo#toc>  
Видеоистория русской культуры за 25 минут. URL: <https://arzamas.academy/about>  
Документальный фильм «Первые» о первых переселенцах в Калининградскую область. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bg0PLABgDoY>

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- *специализированное ПО (при наличии):*  
Adobe Premiere Pro CS3

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике»**

**Шифр: 46.04.01**

**Направление подготовки: «История»**

**Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель:** Забоенкова А.С., к.и.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Наименование дисциплины:** «Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике».

Целью изучения дисциплины является формирование у студента комплекса компетентностных характеристик, позволяющих определять и исследовать юридическую научную проблематику в области цифровой гуманитаристики и успешно действовать в возникающих при этом правовых ситуациях.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-3	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой  УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	1. Знать: - основы правового регулирования информационных отношений. 2. Уметь: - определять типовую правовую ситуацию в сфере информационных отношений и выбрать в ее рамках оптимальный порядок действий. 3. Владеть: - навыками правомерного поведения.
УК-5	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	1. Знать: - основные правовые акты в сфере регулирования информационных отношений. 2. Уметь: - анализировать правовые акты и давать правовую оценку своей профессиональной деятельности. 3. Владеть: - навыками работы с правовыми базами данных и информационными системами.
ОПК-6	ОПК-6.1. Осознает социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов, популяризации научных знаний по истории. ОПК-6.2. Осуществляет выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории ОПК-6.3. Владеет стратегиями осуществления функций по разработке и реализации	1. Знать: - основные направления научных исследований в юриспруденции и области применения в них методов цифровой гуманитаристики. 2. Уметь: - выбирать и применять цифровые технологии в юридических исследованиях. - использовать в коммуникативной деятельности знания юридических норм 3. Владеть: - навыками использования эвристических возможностей

	культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории	цифровых технологий в юридических исследованиях. - понятийно-терминологический аппарат и принципы устройства содержания образовательного процесса в области филологии - приемами ориентации филологических дисциплин на основе изученных правовых норм к различным прикладным формам социальной деятельности
--	---	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательного процесса.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
---	----------------------	--------------------

1.	Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики	Информационные отношения и их правовое регулирование. Защита интеллектуальной собственности: авторское право, открытый доступ и лицензирование. Защита конфиденциальности: государственная, коммерче-ская и иные тайны; персональные данные. Правовые ограничения в сфере документооборота, архивного, музейного и библиотечного дела.
2.	Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования	Правовые базы данных и информационные системы. Области применения методов цифровой гуманитаристики в юриспруденции и связанных с ней трансдисциплинарных исследованиях (история государства и права; социология права; криминология; криминалистика; статистическая юриспруденция; юрислингвистика и др.).

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики

Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Правовые ограничения в сфере архивного дела.

Правовые ограничения в сфере музейного дела.

Правовые ограничения в сфере библиотечного дела

Требования к самостоятельной работе студентов

*1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:*

Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики

Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования

*2. При подготовке к практическим занятиям проработка вопросов и выполнение тематических заданий:*

Правовые ограничения в сфере архивного дела.

Правовые ограничения в сфере музейного дела.

Правовые ограничения в сфере библиотечного дела

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики	УК-3 УК-5 ОПК-6	Тестирование Опрос
Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования		Тестирование Опрос

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

№ п/п	Текст вопроса	Варианты ответов
1	Режим общественного достояния устанавливается для	любой общедоступной информации
		сведений, которые являются уникальными, незаменимыми по своей природе
		информации, доступ к которой ограничен любой информацией, не содержащей персональные данные
2	Сроки хранения документов в Архивном фонде РФ устанавливается	федеральным законом
		федеральным законом и актами Федерального архивного агентства
		актами Федерального архивного агентства и локальными актами соответствующего архивного учреждения
		локальными актами соответствующего архивного учреждения
3	Засекречиванию подлежат сведения о	состоянии демографии
		состоянии преступности
		фактах нарушения прав и свобод человека и гражданина
		силах и средствах гражданской обороны

4	Согласие субъекта персональных данных на их обработку требуется, когда обработка персональных данных осуществляется	для доставки почтовых отправлений	
		в целях профессиональной деятельности исследователя	
		в целях профессиональной деятельности оператора	
		для защиты жизненно важных интересов субъекта персональных данных, если получить его согласие невозможно	
5	С точки зрения информационного права информация – это	сведения о законодательстве, правовых явлениях, правоприменительной деятельности	
		данные о развитии конкретной правовой науки и ее практическом применении	
		сведения независимо от формы их представления	
		форма выражения объективных знаний	
6	Открытость информации в архивных фондах обеспечивается	различными режимами доступа к информации	
		переходом информации из одной категории доступа в другую	
		правовым статусом архивного фонда	
		различными режимами доступа к информации и переходом информации из одной категории доступа в другую	
7	Признак, не относящийся к коммерческой тайне	информация имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность	
		сведения, содержащие коммерческую тайну, устанавливаются	
		учредительными документами	
		отсутствует свободный доступ к информации	
8	Какая информация не относится к специальным категориям персональных данных	обладатель информации принимает меры к охране ее конфиденциальности	
		информация о состоянии здоровья лица	
		информация об имени и фамилии лица	
		информация о религиозных убеждениях лица	
9	Какая информация относится к специальным категориям персональных данных	информация о философских убеждениях лица	
		информация о расовой принадлежности лица	
		информация об образовании лица	
		информация о семейном положении лица	
10	Какая информация не может быть отнесена к коммерческой тайне?	информация о культурном досуге лица	
		информация о прибыли предприятия	
		информация о заключенных предприятием декларациях о намерениях	
		информация о юридическом адресе предприятия	
		информация о бизнес-идеях и результатах их исследований	



11	Какая информация не составляет служебную тайну?	тайна совещательной комнаты судей	
		информация о ходе предварительного следствия	
		информация о золотовалютных запасах государства	
		информация о содержании актов гражданского состояния	
12	В правовой режим свободного доступа не входит режим	исключительных прав	
		ограниченной информации	
		общественного достояния	
		массовой информации	
13	Ограничения информационных прав личности	не могут вводиться в целях защиты основ конституционного строя, обеспечения обороны и безопасности государства	
		не могут вводиться с целью сохранения исторического и культурного наследия страны	
		не могут вводиться в целях защиты здоровья и нравственности	
		не могут быть ограничены	

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие и виды информации.
2. Понятие информационных отношений.
3. Правовые акты, регулирующие информационные отношения.
4. Понятие интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав.
5. Авторские права.
6. Открытый доступ и лицензирование.
7. Государственная, коммерческая и иные тайны.
8. Защита персональных данных.
9. Правовые ограничения в сфере документооборота.
10. Правовые ограничения в сфере архивного дела.
11. Правовые ограничения в сфере музейного дела.
12. Правовые ограничения в сфере библиотечного дела.
13. Типы правовой информации в базах данных.
14. Правовые базы данных и информационные системы.
15. Система юриспруденции.
16. Проблемы применения методов цифровой гуманитаристики в юриспруденции.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	---	---	---------------------------	--------------------------------------

Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионал ьной деятельности, нежели по образцу с большой степени самостоятель ности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетвори тельный (достаточны й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

а) основная литература:

1. Информационное право: учеб. для академического бакалавриата/ И. Л. Ба-чило. - 5-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 419 с. (ЭБС Кантиана (1)).

Дополнительная учебная литература  
(библиотека БФУ им. И. Канта)

1. Авторское право и смежные права: учебник/ Рос. гос. акад. ин-теллект. собственности; под ред. И. А. Близнаца. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Проспект, 2016. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 452 с. (ЭБС Кантиана (1)).

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие/ Е. В. Михеева. - 13-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 380 с. (ЭБС Кантиана (1)).

3. Правовая информатика. Теория и практика: учеб. пособие/ под ред. В.Д. Элькина. – М.: Юрайт, 2013. – 334 с.: рис. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- *специализированное ПО (при наличии):*
  - графический редактор Adobe Photoshop;
  - трёхмерный редактор Google SketchUp;
  - трёхмерный конвертер файлов Deep Exploration;
  - редактор Adobe Acrobat X;
  - Agisoft Photoskan;
  - PtGui
  - Kolor Panotour
  - Object2VR.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.