Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» ОНК "Институт образования и гуманитарных наук"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 20 om 10.02. 2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

А.А. Федоров

УТВЕРЖДАЮ

54.03.01

54.03.01 Дизайн

по программе бакалавриата

Профиль: Мультимедийный дизайн и анимация Высшая школ Высшая школа медиа и дизайна

Квалификация: бакалавр Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественный	
+	проектный	

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1015 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности

/ И.Ф. Фильченкова/

Директор департамента организации

образовательной деятельности

Директор высшей школы медиа и дизайна

Руководитель ОП

Календарный учебный график

Mec	C	ентя	брь			Он	стябр	рь			Ноя	ябрь		,	Дека	брь		Я	нвар	Ъ		Фє	еврал	1Ь			Ма	рт			Аг	ірель	•			Ma	ій			Ию	НЬ			ı	⁄1юлі	Ь			Авг	густ	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40 4	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*							Э Э Э	*	* K K K					-	*	-	*							-	*	*					*		Э Э Э У У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	Э Э Э	*																						-	Э Э Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	к
III																	Э Э Э Э	*										У	У												Э	П	П	к	К	К	К	К	К	к	К
IV																Э Э Э	Э		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8		ИТОГО
	Теоретическое обучение	16 2/6	22 1/6	38 3/6	17 3/6	22 3/6	40	17 2/6	20	37 2/6	16 3/6	4/6	17 1/6	133
Э	Экзаменационные сессии	3/6	4/6	1 1/6	3/6	3/6	1	4/6	1	1 4/6	1 3/6		1 3/6	5 2/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6					2	2				3 2/6
П	Производственная практика					2	2		2	2				4
Пд	Преддипломная практика											17 2/6	17 2/6	17 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	6 дн	56 дн	62 дн		56 дн	56 дн		56 дн	56 дн		63 дн	63 дн	237 дн
1 7	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	6 дн		6 дн	6 дн		6 дн	6 дн		6 дн	31 дн
Про	должительность	133 дн	232 дн	365 дн	133 дн	232 дн	365 дн	133 дн	232 дн	365 дн	133 дн	232 дн	365 дн	
Висо	окосный год		False			False			False			False		
Студ	центов		16											
Груг	п		1											

				Фог		2000		-				Ито	FO 21/28 11	acon.			Кур	с 1	Кур	oc 2	Кур	эс 3	Кур	oc 4
-	-	-		Ψυμ	ма конт	КІГОС		3.	е.			ино	го акад.ч	асов	•	•	Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.							
Блок 1.Д	цисциплины	(модули)						194	194	7312	7312	4828	4618	2304	180		23	34	26	32	25	29	25	
Обязате	льная часть							134	134	4824	4824	3202	3052	1478	144		18	29	22	25	13	15	12	
+	Б1.О.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности		34				5	5	180	180	132	120	48					3	2				
+	Б1.О.01.01	Цифровая культура						1	1	36	36	20	16	16					1					
+	Б1.О.01.02	Язык Python						2	2	72	72	44	40	28					2					
+	Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект						1	1	36	36	34	32	2						1				
+	Б1.О.01.04	Компьютерные сети						1	1	36	36	34	32	2						1				
+	Б1.О.01.05(K)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"		34																				
+	Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		3344				5	5	180	180	106	100	74					2	3				
+	Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	34	32	38					2					
+	Б1.О.02.02	Основы военной подготовки		4				3	3	108	108	72	68	36						3				
+	Б1.О.02.03(K)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"		34																				
+	Б1.О.03	История России	3	2				4	4	144	144	124	116	20				2	2					
+	Б1.О.04	Философия		1				2	2	72	72	38	36	34			2							
+	Б1.О.05	Основы композиции	1					2	2	72	72	38	36	16	18		2							
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2				2	2	72	72	38	36	34				2						
+	Б1.О.07	Авторское право		2				2	2	72	72	38	36	34				2						
+	Б1.О.08	Основы предпринимательской деятельности		2				2	2	72	72	38	36	34				2						
+	Б1.О.09	Инклюзивное образование		2				2	2	72	72	38	36	34				2						
+	Б1.О.10	Культурология		2				1	1	36	36	34	32	2				1						
+	Б1.О.11	Критическое мышление		2				2	2	72	72	26	24	46				2						
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		4				2	2	72	72	54	52	18						2				
+	Б1.О.13	История искусств	5	3			5	12	12	432	432	296	288	118	18			3	3	3	3			
+	Б1.О.14	Основы коммуникации		3				2	2	72	72	38	36	34					2					
+	Б1.О.15	Иностранный язык	24	13				10	10	360	360	216	192	108	36		2	3	2	3				
+	Б1.О.16	Перспектива			1			2	2	72	72	38	36	34			2							
+	Б1.О.17	Рисунок	7	46	25			15	15	540	540	396	382	126	18		2	2	2	2	2	2	3	
+	Б1.О.18	Живопись и колористика	7	46	25			15	15	540	540	396	382	126	18		2	2	2	2	2	2	3	
+	Б1.О.19	Скетчинг		156	37			14	14	504	504	266	252	238			2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.О.20	Скульптура		4				2	2	72	72	56	54	16						2				
+	Б1.О.21	Основы рекламы в медиа пространстве			6			3	3	108	108	74	72	34								3		
+	Б1.О.22	Проектирование	7	56	3	47		15	15	540	540	372	360	150	18			2	2	2	2	3	4	
+	Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop		1				2	2	72	72	56	54	16			2							
+	Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator		2				2	2	72	72	52	50	20				2						
+	Б1.O.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)	6	45				7	7	252	252	186	180	48	18					2	2	3		
	Б1.O.26	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	56	54	16			2							
		участниками образовательных отноше	ний					60	60	2488	2488	1626	1566	826	36		5	5	4	7	12	14	13	
	Б1.В.01	История кино и анимации		1	2			5	5	180	180	132	128	48			2	3						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры		5	67			7	7	252	252	174	168	78							3	2	2	
-	Б1.В.03	Актерское мастерство		6				2	2	72	72	38	36	34								2		
+	Б1.В.04	Освещение		6				2	2	72	72	38	36	34								2		
	Б1.В.05	Работа с фонограммой		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
<u> </u>	1-2.0.00		1	<u>'</u>	l		L			L		50		J .	l	1								

План	Свод Учебный план бак
	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и прикладной математики
5	Высшая школа живых систем
5	Высшая школа живых систем
5	Высшая школа живых систем
15	Высшая школа философии, истории
15	Высшая школа философии, истории
14	Высшая школа медиа и дизайна
12	Высшая школа образования и
10	Высшая школа права
9	Высшая школа бизнеса и
12	Высшая школа образования и
15	Высшая школа философии, истории
15	Высшая школа философии, истории
21	Физическая культура
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
18	Ресурсный центр иностранного языка
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
15	Высшая школа философии, истории
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна

		'		<u> </u>					_			,			,, , ,,,,			oc 1	Ку	oc 2	Кур	oc 3	Куг	oc 4
-	-	-		Фор	ма конт	роля		3.	e.			Ито	го акад.ч	асов			Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.06	Анимационное движение 2D	3	1				7	7	252	252	170	164	64	18		3	2	2					
+	Б1.В.07	Анимационное движение 3D	6	5				8	8	288	288	186	180	84	18					3	2	3		
+	Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)			7			3	3	108	108	66	64	42									3	
+	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2367						328	328	328	328											
+	Б1.В.ДВ.01	Minor 5 семестр		5				5	5	180	180	72	64	108							5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования		5				5	5	180	180	72	64	108							5			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский		5				5	5	180	180	72	64	108							5			
-	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический		5				5	5	180	180	72	64	108							5			
-	Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный		5				5	5	180	180	72	64	108							5			
+	Б1.В.ДВ.02	Minor 6 семестр		6				5	5	180	180	72	64	108								5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования		6				5	5	180	180	72	64	108								5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский		6				5	5	180	180	72	64	108								5		
-	Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический		6				5	5	180	180	72	64	108								5		
-	Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный		6				5	5	180	180	72	64	108								5		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4				2	2	72	72	38	36	34						2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro		4				2	2	72	72	38	36	34						2				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition		4				2	2	72	72	38	36	34						2				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		3	5			6	6	216	216	160	154	56					2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг		3	5			6	6	216	216	160	154	56					2	2	2			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate		3	5			6	6	216	216	160	154	56					2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях		7				2	2	72	72	38	36	34									2	
Блок 2.Г	Ірактика							37	37	1332	1332			1332				2		3		6		26
Обязате	льная часть							37	37	1332	1332			1332				2		3		6		26
		Учебно-творческая практика		2				2	2	72	72			72				2						
+	Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика		6				3	3	108	108			108								3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика		46				6	6	216	216			216						3		3		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика		8				26	26	936	936			936										26
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						9	9	324	324	3		321										9
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы						7	7	252	252	2		250										7
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы						2	2	72	72	1		71										2
ФТД.Фаі	сультативны	е дисциплины						6	6	216	216	114	108	102			1	1		2		2		

План	нСвод Учебный план бан
	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
21	Физическая культура
15	Высшая школа философии, истории социальных наук
9	Высшая школа бизнеса и
12	Высшая школа образования и
14	Высшая школа медиа и дизайна
15	Высшая школа философии, истории социальных наук
9	Высшая школа бизнеса и
12	Высшая школа образования и
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна

		•		•			_				'''										• •			
				Фол	MO KOUT	2000		_	•			Ито	го акад.ч	200			Кур	oc 1	Кур	oc 2	Кур	ж 3	Куг	oc 4
_	_	-		Ψυμ	ма конт	киод		3.	е.			ИПО	го акад.ч	асов			Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.							
+	ФТД.01	История религии		4				2	2	72	72	38	36	34						2				
+	ФТД.02	Техника графики		6				2	2	72	72	38	36	34								2		
+		Стратегии личностно-профессионального развития		2				2	2	72	72	38	36	34			1	1						

	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
15	Высшая школа философии, истории и
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна

			2 10 18 10 8 2 30 3 20 42 4			
+ 61.0.02.01 Безопасность жизнедежельности 3	2 72 34 38 3 3 108 72 36		2 16 16 1 2 2 38 3 25 42 4	35		5 80-6; 90-11 5 80-6
+ 83.0.03.02 - Donosu sceneció regronosos 4 50 - 10.00.00 - 1	3 108 72 36	<u> </u>	3 26 42 4	36		5 MC-8
Вичет по модулю "Безопасность						DK-8
+ BLULUUJIL) KONNGERNENACTNII OCHOBA BONNOU 34						
+ 63,0,03 Acropus Pocoss 3 2	4 144 124 20	2 32 32 4	4 2 26 26 4 16			3 W-5
+ 51,0.03 Acropse Pocose 3 2 + 51,0.04 Denocoders 1	2 72 18 14 2 18	18 2 34 2 32 32 4 3 3 4 3 5 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	4 2 26 26 4 16			35 NO.5 35 NO.5
+ \$1.0.05 Dolosu composeque 1	3 73 78 76 3	W 2 W W				14 TR-1; TR-2
+ 53.0.06 Покология и педагогия 2	2 72 36 34	2 18 18 2	34			12 200-7
. 100	3 73 74 74	1 2 2 2				n 96-2: 96-11
+ 61.0.07 четорское право 2 + 61.0.05 Эсновы прадприченительской деятельности 2	2 72 38 34 2 72 38 34	2 18 18 2 2 18 18 2	31			30 96-2; 96-11 9 96-10
+ 61.0.06 Эсновы предпринемательской деятельности 2 + 61.0.09 быслюжение образование 2	3 73 74 74	3 7 7 7				n 959
T DOOR PRODUCTION OF THE PRODUCTION OF T						WAY 0064
+ \$1.0.10 Sym-yponorus 2 + \$1.0.11 Sprin-ecode Humanises 2	3 73 74 74	1 2 2 2	N			22 NV-9 23 NV-5; CDIE-8 25 NV-1 25 NV-
+ 51.0.12 Desireous syntryps a cropt 4	2 72 84 15			15		20 00.7
T MANUEL BROWNINGS STORY TO THE TENTE OF THE				18		22 N6.7 34 N6.5 (016.1) (016.2) 34 N6.5 (016.1) (016.2) 34 N6.5 (016.4) 35 N6.4
+ 61.0.13 История искусств 5 3	5 12 412 296 118	3 60 10 2	34 3 67 10 2 34 3 62 10 2	*		y 863:864
+ 51.0.14 Docum котопровожник 3 + 51.0.15 Фостранный жинс 24 13	2 /2 36 34		2 15 10 2 31			A COLOR
+ 51.0.15 Secrepassal max 24 13 + 51.0.16 September 1	10 360 216 108 2	42 6 N 3 9 6	30 18 2 42 6 24 3 54 6	30 25		34 36-1
+ 51.0.16 Reponentias 1	2 72 38 34 2	36 2 34				34 100
+ \$1.0.17 Negros 7 46 25 + \$1.0.18 Windows in sunspectation 7 46 25	15 540 396 126 2	54 2 16 2 50 2	20 2 50 2 20 2 54 2	16 2 50 2 20 2 60 2	10 3 64 2 24 18	94 W-1 94 W-2
+ 53.0.15 Южотись и котористика 7 45 25	15 540 396 126 2	54 2 16 2 50 2 54 2 16 2 50 2 36 2 34 2 36 2	22 59 2 20 22 54 2 2 20 2 2 54 2 2 2 2 3 3 2 2 2 3 3	156 2 550 2 20 20 2 60 2 1 156	10 3 64 2 34 18 10 10 3 64 2 34 18 10 3 64 2 34 18 10 3 64 2 34 18 10 34 2 35 2 34 18 10 34 2 35 2 35 34 10 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35	34 PK-2 34 PK-1; TK-2
+ \$1.0.19 Correser 156 37	14 504 266 238 2	36 2 34 2 36 2	34 2 36 2 34 2 36 2	34 2 36 2 34 2 36 2	34 2 36 2 34	34 100,000
+ 51.0.20 Drymmypa 4	2 72 56 16		2 54 2	16	34	34 W-3 34 W-15
+ \$1.0.21 Основы рекламы в медиа пространстве 6	3 105 74 34			3 62 30 2	34	94 RK-15 9K-3; WK-6; CRK-3; CRK-4; CRK-5; RK-12; RK-6; RK-14; RK-6; RK-6; RK-6; RK-
+ \$1.0.23 Sporpanewore officere-versus: Photoshop 1	2 72 56 36 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 			M D00-6; 00-14
+ 53.0.23 *** *** *** *** *** *** *** *** *** *	1 7 7 7	1" 1" 1" 1 1 1 1 1 1 1				w 00060 0004
4 ST C 25 Ed waterstromate (Schrönic Mana 78 meh) 4 av	7 252 186 4*	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		16 2 56 2 16 3 7		M DRIEG RE-10; RE-11; RE-12
+ \$1.0.25 I-d моделирование (Autodesk Maya, 28rash) 6 45 + \$1.0.26 Окнязь российской государственности 1	7 252 186 48 2 72 56 16 2 18	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	20 2 50 2 50 2 14 2 2 30 2 14 2 2 30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	 " " " " " " " " " " " 		34 2 200-65 (00-14 4 2 200-65 (00-14 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
The Assessment of the State of	2 72 56 16 2 15	4 9 4 6 5 36 4	40 4 96 66 4 26 10 7	100 10 60 104 114 14 104 14 14 10 14 10 14	206 10 12 02 64 122 12 102	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений + 51.5.01 История коно и внимыри 1 2 2	00 2400 1020 026 5 26	W W 7 90 3 30 04 90 4	7 00 20 4 20 10 / 144 6	AND AA 60 104 114 14 194 14 60 144 116 16	200 20 23 02 04 1/2 12 192	y 184
+ 53.5.03 История коно и анимация 1 2 + 53.5.02 Іценарное мастерство и основы рекиссуры 5 67	7 252 174 29	 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	14 2 26 2 2 14	34 NG-8; RE-8; RE-7
+ 63.5.02 Оденарное мастерство и основы рекиссуры 5 6/ + 63.5.03 Китерское мастерство 6	7 77 38 37					W 18.7
+ \$1.8.04 Consumer 6	2 72 98 99	64 2 Q 2 66 2	2	2 8 2	34 2 36 2 34	N N 4
+ 61.8.05 Pations c doxorpannoli 7	3 73 74 74					
+ \$1,5,05 Patiens c deveragement 7 + \$1,5,06 Vermagement garment 20 3 1	7 77 77 44 7	4 3 0 3 4 3	6 2 36 2 16 18		2 36 2 34	Dr. 11 - Dr. 0 - Dr. 12 - Dr. 12
+ \$1,5,07 Sumapposes garaneer 3D 6 5	8 285 186 84		3 3 9 2	52 2 54 2 16 3 72 2	35 35	34 TR-11; TR-10; TR-10; TR-12
						DC-10; DC-0; DC-11; DC-14; DC-12
+ 61.5.06 Ремеционное двежение 20, 30 (продвинутый 7	3 108 66 42				3 64 2 42	м
+ 53.5.09 Влективные курсы по физической культуре и 2367	325 325	24 24	26	34 35	34	21 96.7
trophy	5 180 72 108					
+ 51.8,03.01 Minor S семестр 5				5 32 32 8 108		747
+ 63.8.др.01.02 Модуль личностно-ориентированного 5	5 180 72 108			5 32 32 8 108		15 800
 51.8.дв.01.02 Модуль предпринимательский 5 	5 180 72 108			5 32 32 8 108		9 00-6
- S1.5,Qt.01.03 Mogyrs regardon-ecosis 5	5 190 72 108 5 190 72 108					12 195-6
- 61.8.03.01.04 Magyas sommersauromeni 5						
				5 32 32 8 108		
	5 180 72 108 5 180 72 108			5 32 32 8 108	108	
+ 51.8.(33.02 Minor 6 семестр 6 1.3.8.88.03.03 Модуль личностно-ориентированного 6	5 180 72 108			5 32 32 8 108 5 32 32 8	105	34 85.6
+ 01.5.(\$1.02	5 180 72 108 5 180 72 108			5 32 32 8 108 5 32 32 8 5 5 32 5 5 32 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	105	34 PK-6 WK-6 15 PK-6 15 PK-6
+ 01.5.(\$1.02	5 180 72 108 5 180 72 108			5 32 32 8 108 5 32 32 8 5 5 32 5 5 32 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	105	34 PK-6 WK-6 15 PK-6 15 PK-6
+ 01.5.(\$1.02	5 180 72 108 5 180 72 108			5 32 32 8 108 5 32 32 8 5 5 32 5 5 32 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	105	34 FV-5 MC-6 32 FV-6 9 FV-6 22 FV-6 23 FV-6 24 FV-6 25 FV-6 26 FV-6 27 FV-6 28 FV-6
+ 01.5.(\$1.02	5 180 72 108 5 180 72 108			5 32 32 8 108 5 32 32 8 5 5 32 5 5 32 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	105	33 FGE 984 5 FGE 1 2 FGE 1 2 FGE 1 2 FGE
6 15.5,25.25 None 6 connecty 6	5 180 72 108 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 180			3 20 20 1 20 3 20 1 20 2 1 20 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	200 100	25 PAG 25 PAG 27 PAG 28 PAG 28 PAG 29 PAG 20 PAG 30 PAG 31 PAG 32 PAG 33 PAG 34 PAG 35 PAG 36 PAG 36 PAG 37 PAG 38 PAG
6 15.5,25.25 None 6 connecty 6	5 180 72 108 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 180			3 20 20 1 20 3 20 1 20 2 1 20 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	200 100	3 N K-C. 104.6 12 K-C. 2 K-C. 3 K-C. 4 K-C.
6 15.5,25.25 None 6 connecty 6	5 180 72 108 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 180			3 20 20 1 20 3 20 1 20 2 1 20 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	200 100	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
6 15.5,25.25 None 6 connecty 6	5 180 72 108 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 180			1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
6 15.5,25.25 None 6 connecty 6	5 180 72 108 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 180			1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
6 15.5,25.25 None 6 connecty 6	5 180 72 108 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 5 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 100 6 75 180 72 180			1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
\$1,2,000 More formery \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	5 800 72 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10		2 M 2 2 M 2 2 M 2 2 M 2 2 M 3 2 M 3 2 M 3 M 3	1 1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3		1
\$1.0,000 See feedings \$6	1			1 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1		1
\$ \) \$ \) \$ \) \$ \) \$ \ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1		2 M 2 2 M 2 2 M 2 2 M 2 2 M 3 2 M 3 2 M 3 M 3	1 1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3		1
\$ \) \$ \) \$ \) \$ \) \$ \ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1		2 M 2 2 M 2 2 M 2 2 M 2 2 M 3 2 M 3 2 M 3 M 3	1		1
\$ \) \$ \) \$ \) \$ \) \$ \ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1		1	1		1
\$1,2,000 Most Concept 6	1		1	1		1
\$ 12,000 See feedings \$ 6	1		1	1		1
1.1,20.2 Most Concept 6	5 380 72 880 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89		1	1		1
2.1.015 Most Concept 5	1		1	N N N N N N N N N N		1
1.1,20.2 Most Concept 6	5 380 72 880 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89 89		1	N N N N N N N N N N		1
\$1,2,0.00 Most Concessy 6	1		1	1	1	1
1.0.000 Most Concept 5	1		1	1	1	1
\$1,2,000 More forecasts \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1		1	1	1	1
\$1,2,000 More forecasts \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1		1	1	1	1
\$1,000 Month of superpose	1			N W W N N N N N N N		1
\$1,2,000 More forecasts \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1		1	1	1	1
1.1,010 Most Concept 6	1			N W W N N N N N N N		1
2.1,20.00 Most Concept 6	1			N W W N N N N N N N	1	1
1.1,010 Most Concept 6	1			N W W N N N N N N N		1
\$1,0,000 Month Contempt \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1			N W W N N N N N N N	1	1
1.1,010 Mont Concept 5	1			N W W N N N N N N N	1	1
\$1,0,000 Month Contempt \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1			N W W N N N N N N N	1	1
\$1,0,000 Month Contempt \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1			N W W N N N N N N N	1	1
\$1,0,000 Month Contempt \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1			N W W N N N N N N N	1	1
1.1,010 Mont concept	1			N W W N N N N N N N		1
1.1,010 Mont concept	1			N W W N N N N N N N		1
\$1,0,000 Mont Concessory	1			N W W N N N N N N N		1
\$1,0,000 Mont Concessory	1			1		1
\$1,0,000 Mont Concessory	1			1		1
\$1,0,000 Mont Concessory	1			1		1
\$1,0,000 Mont Concessory	1			1		1
\$1,0,000 Mont Concessory	1			1		1

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 20

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ук
УК-1.1	Выбирает источники информации и осуществляет поиск информации для решения поставленных задач	-
УК-1.2	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу	-
УК-1.3	Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	-
51.0.11	Критическое мышление	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ук
УК-2.1	Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели деятельности	-
УК-2.2	Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	-
УК-2.3	Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	-
Б1.О.07	Авторское право	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды	-
УК-3.3	Адаптируется в профессиональном коллективе	-
Б1.О.14	Основы коммуникации	
51.0.22	Проектирование	
Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках	-
УК-4.2	Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей	-
УК-4.3	Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	-
УК-4.4	Пользуется методами изобразительного языка рисунка; базовыми основами профессионального мышления и графической культуры	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.14	Основы коммуникации	
Б1.0.15	Иностранный язык	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте	-
УК-5.2	Демонстрирует знания межкультурного разнообразия общества в этическом контексте	-
УК-5.3	Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	-
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.26	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций	
Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	
Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет	
Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История религии	
-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ук
УК-6.1	Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	-
УК-6.2	Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	-
УК-6.3	Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	
Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	
Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	
Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	
Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	
Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	
		1

Модуль коммуникационный

Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

Модуль педагогический

Б1.В.ДВ.02.03

Б1.В.ДВ.02.04

Б3.01(Д)

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 20

Индекс Содержание		Тип	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы		
ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития		
′K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
УК-7.1	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни	-	
УК-7.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности	-	
УК-7.3	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	-	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт		
Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту		
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы		
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы		
/K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК	
УК-8.1	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	-	
УК-8.2	Оценивает степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-	
УК-8.3	Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения		
УК-8.4	Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие		
УК-8.5	Ведет общевойсковой бой в составе подразделения	-	
УК-8.6	Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения	=	
УК-8.7	Пользуется топографическими картами	-	
УК-8.8	Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах	-	
УК-8.9	Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью	-	
51.0.02	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		
51.O.02.01	Безопасность жизнедеятельности		
Б1.O.02.02	Основы военной подготовки		
Б1.О.02.03(K)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"		
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы		
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы		
K-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК	
УК-9.1	Позволяет на основе совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам инклюзивного обучения, мотивировать себя на выполнение определенных профессиональных действий		
УК-9.2	Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности на основе базовых дефектологических знаний с различным контингентом		

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01 Дизайн Мульт анимация1 2023+БЖД.ріх', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 20 Тип Содержание Индекс Б1.О.09 Инклюзивное образование Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК УК-10.1 Самостоятельно анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности УК-10.2 Ориентируется в ходе развития экономических процессов, представляет закономерность их происхождения и логику их развития Б1.О.08 Основы предпринимательской деятельности Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и УК-11 УК противодействовать им в профессиональной деятельности Понимает сущность феноменов экстремизма, терроризма и коррупции УК-11.1 УК-11.2 Оценивает негативные последствия коррупционного поведения, экстремизма и терроризма Б1.О.02 Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Б1.О.02.01 Безопасность жизнедеятельности Б1.О.07 Авторское право Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с ОПК-1 ОПК религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Знает теоретические основы формообразования и основные проблемы в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития ОПК-1.1 культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур Использует научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в структуре общей теории ОПК-1.2 и истории искусства ОПК-1.3 Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей Б1.О.13 История искусств Б2.О.02(У) Учебно-ознакомительная практика Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы Способен работать с научной литературой: собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований: оценивать ОПК-2 полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических ОПК конференциях ОПК-2.1 Владеет практическими навыками научных исследований

Применяет современные аналитические методы научных исследований и передовой опыт научных разработок

Осуществляет самостоятельные научно-исследовательские работы

ОПК-2.2

ОПК-2.3

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.рlx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 20

Индекс	Содержание			
Б1.О.13	История искусств			
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
ОПК-3.1	Понимает принципы построения дизайн-решения и знает этапы его разработки; ориентируется в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах, используемых технологиях и материалах	-		
ОПК-3.2	Выполняет эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта	-		
ОПК-3.3	Применяет на практике знания о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах	-		
Б1.О.22	Проектирование			
Б2.O.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика			
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
53.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики			
ОПК-4.1	Создаёт дизайн-концепцию на основе анализа целей и задач проектных идей, исходя из требований технологии проектирования и конструирования предметов	-		
ОПК-4.2	Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства, используемые технологии и материалы	-		
ОПК-4.3	Анализирует выводы, полученные при анализе проектов-аналогов, синтезирует полученные результаты с целью создания собственного проектного решения	-		
Б1.О.22	Проектирование			
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика			
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	опк		
ОПК-5.1	Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности			
ОПК-5.2	Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр.			
ОПК-5.3	Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей			

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 20 Индекс Содержание Тип
Б1.0.22

Индекс	Содержание	
Б1.О.22	Проектирование	
Б2.O.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	опк
ОПК-6.1	Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	-
ОПК-6.2	Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	
Б1.О.01.01	Цифровая культура	
Б1.О.01.02	Язык Python	
Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект	
Б1.О.01.04	Компьютерные сети	
Б1.О.01.05(К)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	
Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop	
Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator	
Б1.0.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ОПК-7.1	Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	-
ОПК-7.2	Проектирует учебный процесс в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	-
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-8.1	Пользуется основными терминами, понятиями и проблематикой современной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-8.2	Анализирует проблемы и дискуссионные моменты современного культурологического знания	-
ОПК-8.3	Взаимодействует с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	-
Б1.O.10	Культурология	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 20

Индекс	Содержание	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ип задач проф. деятельности:	художественный	
ПК-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ПК
ПК-1.1	Знает пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы построения геометрических предметов; основы перспективы	-
ПК-1.2	Изображает объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции	-
ПК-1.3	Использует рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка	-
Б1.О.05	Основы композиции	
Б1.О.16	Перспектива	
Б1.O.17	Рисунок	
Б1.O.19	Скетчинг	
Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Техника графики	
ПК-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
ПК-2.1	Знает основы композиционного и конструктивного построения, принципы конструирования цветом, цветовые контрасты и основные группах цветовых гармоний	-
ПК-2.2	Использует основы академической живописи, цветоведения и колористики в контексте создания живописного произведения с учетом специфики различных техник и приёмов в живописи	-
Б1.O.05	Основы композиции	
Б1.О.18	Живопись и колористика	
Б1.О.19	Скетчинг	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ПК
ПК-3.1	Знает законы, правила, приемы и средства скульптуры, художественно-композиционной организации трехмерного пространства	
ПК-3.2	Работает различными скульптурными инструментами, пластическими материалами	
ПК-3.3	Использует знание о характерных особенностях пластических материалов, их свойствах, прочностных характеристиках, в том числе прочности в сухом состоянии, необходимой формовочной влажности в процессе создания круглой скульптуры, рельефа, трехмерных объектах	
Б1.O.20	Скульптура	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип		
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
ПК-4	Способен владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способен через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств			
ПК-4.1	Применяет знания о средствах, техниках и технологиях изобразительного искусства для выражения творческого замысла при создании авторского произведения в области анимации, компьютерной графики			
ПК-4.2	Знает специфику выразительных средств анимации и компьютерной графики, использует знания для создания авторского произведения			
Б1.О.22	Проектирование			
Б1.В.04	Освещение			
Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
ПК-5	Способен формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	пк		
ПК-5.1	Применяет в процессе создания авторского произведения широкий спектр изобразительных средств	-		
ПК-5.2	Владеет достаточным словарным запасом специализированной лексики для формирования и аргументированного изложения идеи авторского произведения			
Б1.О.22	Проектирование			
Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры			
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
ПК-6	Способен использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве			
ПК-6.1	Знает историю кинематографа и анимации, виды и жанры, художественные течения в киноискусстве, национальные культурные традиции в кинематографе; основных мастеров кино- и анимационной индустрии	-		
ПК-6.2	Анализирует кино и анимационные продукты с точки зрения драматургической и эстетической направленности, а также особенностей киноязыка	-		
ПК-6.3	Использует полученные знания о технических приёмах для создания зрительных образов на практике	-		
Б1.В.01	История кино и анимации			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б 3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
ПК-7	Способен анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства			
ПК-7.1	Знает основные принципы написания сценария художественного и анимационного фильма	_		
ПК-7.2	Анализирует структуру кино- и анимационных фильмов -			
ПК-7.3	Создаёт полноценный сценарий художественного и анимационного фильма в заданном жанре			

Индекс Содержание		Тип		
Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры			
Б1.В.03	Актерское мастерство			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
адач проф. деятельности:	проектный			
K-8	Способен осуществлять поиск идеи и формирование творческого замысла компьютерно-анимационного проекта (разработка концепции, поиск выразительных средств, создание образов, разработка композиционных решений)	ПК		
ПК-8.1	Разрабатывает концепцию компьютерно-анимационного проекта	-		
ПК-8.2	Осуществляет поиск выразительных средств для создания художественных образов	-		
ПК-8.3	Разрабатывает композиционные решения, исходя из объема ранее полученной в процессе обучения информации	-		
Б1.O.22	Проектирование			
51.B.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
К-9	Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели (определение образа и характера движения анимационного персонажа)	ПК		
ПК-9.1	Ориентируется в принципах анимационного движения, различных анимационных техник	-		
ПК-9.2	Обладает техническими навыками создания анимационного продукта средствами программного обеспечения	-		
ПК-9.3	Учитывает при воплощении художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели характер персонажа, анимационную стилистику, ритм анимационной сцены	-		
ПК-9.4	Создаёт анимационный продукт, основываясь на полученных знаниях и опыте	-		
Б1.O.22	Проектирование			
Б1.В.06	Анимационное движение 2D			
51.B.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
K-10	Способен к созданию трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино (создание промежуточных высокодетализированных и финальных трехмерных компьютерных моделей средней детализации; создание текстурных координат, текстурных карт цвета, технических текстурных карт и масок для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино)			
ПК-10.1	Знает принципы и технологические приёмы создания трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино			
ПК-10.2	Создаёт трехмерные компьютерные модели для анимационного кино средствами программного обеспечения			
ПК-10.3	Учитывает при воплощении художественного замысла посредством создания трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино характер персонажа, анимационную стилистику, ритм анимационной сцены			
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)			
51.B.07	Анимационное движение 3D			

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учеб	бный план бакалавриата '++54.03.01 <i>Д</i>	Дизайн Мульт анимация1	2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01	, профиль: МДиА, год начала подготовки 20
-----------------------------	---	------------------------	---	---

Индекс	Содержание	
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино (разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов; производство визуальных эффектов; анализ технологий, методов и приемов создания визуальных эффектов в компьютерно-анимационных проектах)	ПК
ПК-11.1	Знает принципы и технологические приёмы создания визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино	-
ПК-11.2	Создаёт визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино средствами программного обеспечения	-
ПК-11.3	Разрабатывает художественно-технические решения для создания визуальных эффектов, исходя из анализа технологий, методов и приемов создания визуальных эффектов в компьютерно-анимационных проектах	-
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)	
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-аниматора при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	ПК
ПК-12.1	Знает принципы применения художественных материалов, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-аниматора	-
ПК-12.2	Ставит цели и выявляет задачи и пути их решения, выполняет все этапы проектов, эффективно применяет новые технологии для решения профессиональных задач с учетом особенностей материалов, их формообразующих свойств, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-аниматора	-
ПК-12.3	Создаёт анимационный продукт, исходя из полученных теоретических знаний и практического опыта о художественных материалах, техниках и технологиях	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)	
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro	
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition	
Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип		
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
K-13	Способен использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии	ПК		
ПК-13.1	Знает процессы производства анимационного и мультимедийного продукта в условиях реального предприятия	-		
ПК-13.2	Взаимодействует с различными организационными и технологическими службами с пониманием их структур и субординации	-		
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика			
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
K-14	Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	ПК		
ПК-14.1	Использует достижения мировых современных компьютерных технологий в проектной практике	-		
ПК-14.2	Ориентируется в развивающемся контенте компьютерных технологий и программ в области анимации и мультимедийного дизайна, использует накопленный опыт пользования различными компьютерными технологиями в процессе самостоятельного изучения новых дизайнерских продуктов			
Б1.О.22	Проектирование			
Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop			
Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator			
Б1.В.05	Работа с фонограммой			
Б1.В.06	Анимационное движение 2D			
Б1.В.07	Анимационное движение 3D			
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)			
Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro			
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition			
Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг			
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate			
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика			
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			
K-15	Способен организовывать подготовку к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы	ПК		
ПК-15.1	Оценивает качество дизайнерской продукции, которая должна характеризоваться максимальным учетом потребностей и требований современного дизайна и специальных дисциплин			
	Организует и подготавливает к выпуску рекламную продукцию			

Эффективно распространяет рекламную продукцию

ПК-15.3

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 20

Индекс	Содержание	
Б1.О.21	новы рекламы в медиа пространстве	
Б1.О.22	ктирование	
Б2.O.04(Пд)	Іроизводственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-14; ПК-15; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-12; ПК-11; ПК-10; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-15; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	ОПК-6
Б1.О.01.01	Цифровая культура	ОПК-6
Б1.О.01.02	Язык Python	ОПК-6
Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект	ОПК-6
Б1.О.01.04	Компьютерные сети	ОПК-6
Б1.О.01.05((K) Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	ОПК-6
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	УК-8; УК-11
Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-11
Б1.О.02.02	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.02.03((K) Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	УК-8
Б1.О.03	История России	УК-5
Б1.О.04	Философия	УК-5
Б1.О.05	Основы композиции	ΠK-1; ΠK-2
Б1.О.06	Психология и педагогика	ОПК-7
Б1.О.07	Авторское право	УК-2; УК-11
Б1.О.08	Основы предпринимательской деятельности	УК-10
Б1.О.09	Инклюзивное образование	УК-9
Б1.О.10	Культурология	УК-5; ОПК-8
Б1.О.11	Критическое мышление	УК-1
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	История искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Основы коммуникации	УК-3; УК-4
Б1.О.15	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.16	Перспектива	ΠK-1
Б1.О.17	Рисунок	ΠK-1
Б1.О.18	Живопись и колористика	ПК-2
Б1.О.19	Скетчинг	ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Скульптура	ПК-3
Б1.О.21	Основы рекламы в медиа пространстве	ΠK-15
Б1.О.22	Проектирование	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-12; ПК-8; ПК-14; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop	ОПК-6; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготов

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator	ОПК-6; ПК-14
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)	ОПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.26	Основы российской государственности	УК-5
1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-6; УК-7; ПК-10; ПК-8; ПК-14; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	История кино и анимации	ПК-6
Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	ПК-8; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Актерское мастерство	ПК-7
Б1.В.04	Освещение	ПК-4
Б1.В.05	Работа с фонограммой	ПК-14
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	ПК-11; ПК-9; ПК-14; ПК-12
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	ПК-11; ПК-10; ПК-14; ПК-12
51.B.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-12
Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Minor 5 семестр	УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	УК-6
Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Minor 6 семестр	УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	УК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	УК-6
Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций	УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории	УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготов

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет	УК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	УК-5
6 2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика	ПК-1
Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-13; ПК-12
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
6 3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-1; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-10; ПК-15; ПК-9; ПК-13; ПК-11; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-1; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; УК-6; ПК-1
ФТД.01	История религии	УК-5
ФТД.02	Техника графики	ПК-1
ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития	УК-6

КУРС 1 Учебный	план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_ани	имация1_2	2023+БЖ	KД.plx',	код направл	пения 5	54.03.01, про	филь: 1	ИДиА, го	од начала	подгото	вки 2023																								
						Ce	еместр 1										С	емес	тр 2									И	гого за	а курс						
					Ака	демиче	еских часов									A	кадемич	еских	к часов								Α	кадемич	еских	часов			3.e.] !	i
№ Индекс	Наименование	Контроль		16					l I.	Конто 3.6	е. Неде	ель Кон	rnon		16						16	ا ۵ ا	Недель	Контроль										Недель	Каф.	Семестр
		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Лаб	Пр	кср срп	Конс		Контр 3.6 оль	. Подс	LID KON	B	сего	Кон такт.	Лек Ла€	б Пр	KCI	Р СРП К	онс СР	Контр оль	3.0.	Педель	Konipolis	Всего	Кон такт.	Лек Ла	аб Пр	KCF	P CPII I	Конс СР	Контр оль	Bcero	Педель	!	i
ИТОГО (с факул	ьтативами)		918							24		5/6	_	386								37	24 1/6		2304								61	41		
ИТОГО по ОП (6	ез факультативов)		882							23	3 100	,, 0	_	350								36	2.170		2232								59		₩.	
	ОП, факультативы (в период ТО)		55.2										_	8.5											56.9									1		
УЧЕБНАЯ НАГРУ	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	ļ	36											27 34.4											31.5									ĺ		
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32 33.6										_													-								ĺ		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	-	33.6	1										2.5											34.9	1								ĺ		
	луд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4								TO:	16		2.5									TO: 22		,									TO: 38	\vdash	
дисциплинь	(МОДУЛИ)		918	621	64 262	268	27		279	18 24		3	1	314	873 2	218 300	0 316	39		423	3 18	35	1/6 Э: 2/3		2232	1494	282 50	52 584	66		702	36	59	1/2 Э: 1 1/6		
1 51.0.03	История России												3a	72	68 3	32	32	4		4		2		3a	72	68	32	32	4		4	_	2		15	23
2 51.0.04	Философия	3a	72	38	18	18			34	2	_													3a	72	38	18	18	_		34		2	l .	15	1
3 Б1.О.05	Основы композиции	Эк	72	38		36	2		16	18 2	2				_									Эк	72	38		36	_		16	_	2	į.	14	1
4 61.0.06	Психология и педагогика												_		_	18	_	2		34		2		3a	72	38	18	18	_		34		2	1	12	2
5 B1.O.07	Авторское право													72		18	18	+		34		2		3a	72	38	18	18			34		2	1	10	2
6 B1.O.08	Основы предпринимательской деятельности													72		18	18			34		2		3a	72	38	18	18			34		2		9	2
7 Б1.О.09	Инклюзивное образование													72		18	18	_		34		2		3a	72	38	18	18	_		34		2	1	12	2
8 F1.O.10	Культурология													36		16	16	_		2		1		3a	36	34	16	16	_		2	_	1	1	15	2
9 51.0.11	Критическое мышление											- 3	_	72	26	00	10			46		2		3a	72	26	00	24	_		46		2	l .	15	2
10 61.0.13 11 61.0.15	История искусств Иностранный язык	3a	72	48		42	6		24	2			-	108	74 6 60	62	54			34		3		Эк За	108	74 108	62	10 96	_		34 54		3 5	1	14	2345 1234
12 51.0.16	Перспектива	3aO	72	38		36	2		34	2			JK	100	- 00	_	34	- 0		30	10	3		3aO	72	38		36	_		34		2	1	14	1
13 51.0.17	Рисунок	380	72	56	54	30	2		16	2		3	aO	72	52	50	, —	2		20	,	2		3aO	144	108	10	04	4		36		4	l .		1234567
14 51.0.18	Живопись и колористика		72	56	54		2		16	2		-	_	72	52	50	_	2		20	_	2		3aO	144	108		04	4		36		4	l .		1234567
15 B1.O.19	Скетчинг	3a	72	38	36		2		34	2			_	72	38	36	_	2		34		2		3a	144	76		2	4		68	_	4	l .		1234567
16 61.0.22	Проектирование													72	52	50	, 	2		20	1	2			72	52	5	0	2		20		2	l .	14	234567
17 51.0.23	Программное обеспечение: Photoshop	3a	72	56	54		2		16	2	2													3a	72	56	5	4	2		16		2	l .	14	1
18 61.0.24	Программное обеспечение: Illustrator												3a	72	52	50)	2		20	1	2		3a	72	52	5	0	2		20		2	i	14	2
19 51.0.26	Основы российской государственности	3aO	72	56	18	36	2		16	2														3aO	72	56	18	36	_		16		2	i .	15	1
20 B1.B.01	История кино и анимации	3a	72	_	28	28	2		14	2	_	3	_		_	36	36	_		34		3		3a 3aO	180	_	64	64	4		48		5	1	14	12
21 b1.B.06	Анимационное движение 2D	3a	108	66	64		2		42	3	3			72	66	64	1	2		6		2		3a	180	132	12	28	4	\perp	48		5	l .	14	123
22 B1.B.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту		54	54		54							3а	54	54		54							3a	108	108		108							21	123567
23 ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития		36	19		18	1		17	1			За	36	19		18	1		17		1		3a	72	38		36	2		34		2		14	12
ФОРМЫ КОНТ	РОЛЯ					Эк За	a(6) 3aO(2)										Эк За	a(10)	3aO(3)										Эк	(2) 3a(16)	3aO(5)					
ПРАКТИКИ	(План)													72						72		2	1 1/3		72						72		2	1 1/3		
Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика											;	3a	72						72		2	1 1/3	3a	72						72		2	1 1/3	14	2
ГОСУДАРСТВЕ	(План)																																			
каникулы											5/	6											8											8 5/6		

КУРС	Учебный план (бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_ан	нимация1_2	2023+БХ	жд.ріх'	, код на	аправл	ения 54.	3.01, профі	ль: МДи	А, год	начала	а подготовки	2023																							
									естр 3										еместр 4											ого за]
					_	_	Акад	демичес	их часов		_							Академич	неских час	СОВ								Ak	адемиче	еских	часов		_	3.e.	- '	'	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон	Лек	Лаб	Пр	СР СРП	Конс С		onip	з.е. Недель	Контроль	Bcero	Кон	Лек Л	1аб Пр	VCB (СРП Кон	ic CP	Контр 3.	.e. H	Іедель	Контроль	Всего	Кон	Лек Ла	5 Dn	VCD	СРП	Vous	СР	Bcero	Недель	Каф. Семестр	
				Boelo	такт.	JIEK	Jiao	''' '	CF CFII	NONC C	·	оль			Boelo	такт.	JIEK JI	lao Tip	KGF (CFII KOR	IC OF	оль				BCEIO	такт.	JIEK JIA	יווי	KCF	CFIIII	XUNC C	оль	BCEIO	'	'	
IOTN	О (с факультатив	I зами)		992									26		1332							3	37			2324								63			_
	О по ОП (без фа			992									26		1260								35	25		2252								61	43	ı	
		ОП, факультативы (в период ТО)		55.7											53.6								\top			54.7											-
MIEE	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36											36											36										ĺ	
	.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.	_	32.2											33.8											33										ĺ	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	34.2											35.4											34.8										ĺ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.2	-								TO: 17	-									T	ГО: 22		1.6						_					-
дис	циплины (мо	дули)		992	654	150	272	196	36	3	20	18	26 1/2 3: 1/2		1224	834	170 4	150 176	38		372	18 3	34	1/2 9: 1/2		2216	1488	320 72	2 372	74		6	592 36	60	ТО: 40 Э: 1		
1	D1.O.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	3a	108	64	28		28	8	4	14	\neg	3	3a	72	68	32	32	4		4	:	2		3a(2)	180	132	60	60	12	П		48	5		34	
2	51.O.01.01	Цифровая культура		36	20	8		8	4	1	6		1													36	20	8	8	4			16	1	1 '	1 3	1
3	Б1.О.01.02	Язык Python		72	44	20		20	4	2	28		2													72	44	20	20	4			28	2	1 '	1 3	1
_	51.O.01.03	Введение в искусственный интеллект													36		16	16			2		1			36	34	16	16	2			2	1	4 '	1 4	4
	51.0.01.04	Компьютерные сети				-		\vdash		\rightarrow	\perp				36	34	16	16	2	-	2		1			36	34	16	16	2	\vdash	\dashv	2	1	-	1 4	4
6	51.O.01.05(K)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	3a											3a											3a(2)							\perp			'	1	
7	51.0.02	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	3a(2)	72	34	16		16	2	3	88		2	3a(2)	108	72	26	42	4		36	:	3		3a(4)	180	106	42	58	6		- 7	74	5	'	34	
	E1.O.02.01	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	34	16		16	2	3	88		2												3a	72	34	16	16	2	-		38	2	4 '	5 3	4
9	51.0.02.02	Основы военной подготовки			-						_			3a	108	72	26	42	4	_	36		3		3a	108	72	26	42	4			36	3	4 '	5 4	4
10		Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	3a									- 1		3a											3a(2)										'	5	
11		История России	Эк	72	56	26		26	4	1	6		2												Эк	72	56	26	26	4	\Box		16	2	1 '	15 23	1
12	Б1.О.12	Физическая культура и спорт												За	72	54	24	28	2		18		2		3a	72	54	24	28	2			18	2	1 '	21 4	1
	51.0.13	История искусств	3a	108	74			_	2	_	34		3		108	74	62	10	2		34		3		3a	216	148	124	20	4			68	6	4 '	14 2345	4
		Основы коммуникации	3a	72	38	18			2	_	34		2												3a	72	38	18	18	2		_	34	2	4 '	14 3	4
	51.0.15 51.0.17	Иностранный язык Рисунок	3a	72 72	48 52		50		6	2	24		2	Эк За	108 72	60 56	-	54 54	6 2	_	30 16	-	2		Эк 3a 3a	180	108	10-	96	12	_		54 18 36	5	A '	18 1234 14 1234567	A.
	51.0.18	Живопись и колористика		72	52		50		2		20	_	2	3a	72	56		54	2		16		2		3a	144	108	10-		4	-		36	4	1 '	14 1234567	-
	51.O.19	Скетчинг	3aO	72	38		36		2	3	_		2		72	38		36	2		34		2		3aO	144	76	72	_	4			68	4	1	14 1234567	_
		Скульптура												3a	72	56		54	2		16		2		За	72	56	54		2		-	16	2	1 '	14 4	1
20	51.0.22	Проектирование	3aO	72	52		50		2	2	20		2	КΠ	72	56		54	2		16		2		ЗаО КП	144	108	10-	4	4		:	36	4	1 '	14 234567	4
21	51.0.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)												3a	72	56	5	54	2		16		2		3a	72	56	54		2			16	2		14 456	
	51.B.06	Анимационное движение 2D	Эк	72	38		36		2	1	6	18	2												Эк	72	38	36	_	2	-		16 18	2	4 '	14 123	4
	51.B.07	Анимационное движение 3D				1				\perp	+				108	56	5	54	2	-	52		3			108	56	54		2	+		52	3	∄ '	14 456	4
24	51.B.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	56	56			56																	3a	56	56		56						'	21 123567	
25	Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro												3a	72	38	3	36	2		34		2		3a	72	38	36	5	2		:	34	2	1	14 4	
	Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition												3a	72	38		36	2		34		2		3a	72	38	36	_	2			34	2		14 4	
27	Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	3a	72	52		50		2	2	20		2		72	56		54	2		16		2		3a	144	108	10-	4	4		:	36	4	4	14 345	4
	Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	3a	72	52		50		2	2	20		2		72	56		54	2		16		2		3a	144	108	10-		4			36	4	'	14 345	
	ФТД.01	История религии												3a	72	38	26	10			34	:	2		3a	72	38	26	10	2			34	2		15 4	4
	мы контроля							Эк(2) За	(8) 3aO(2)									Эк	3a(10) KI	П										Эк(3)) 3a(18) 3						1
ПРА	ктики	(План)													108						108		3	2		108						_	108	3	2		
Ш	52.0.03(Π)	Производственная проектно- технологическая практика												3a	108				$\perp \perp$		108		3	2	3a	108			<u> </u>	<u>L</u>	\perp	1	108	3	2	14 46	
ГОС	/ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ. (План)																																			_
КАН	икулы																							8											8		-

КУРС	3 Учебный план	бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_ани	имация1_2	2023+БЖ,	Д.plx',	, код н	аправл	ения 54	.03.01,	, профиль: М	ДиА, го	од нача	па поді	готовки 2	023																						
								Cei	местр 5	5										еместр										И	Ітого з	за курс					
							Ака,	демиче	ских ча	сов									Академич	еских	часов								, A	кадемич	ческих	к часов		-	з.е.		.
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.		Лаб	Пр	КСР	СРП Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб Пр	КСР	СРП	Конс		онтр оль	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Л	аб Пр	кс	СР СРП І	Конс СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф. Семестр
итс	О (с факультати	вами)		954									25	40		1388	Г							37	25		2342							$\overline{}$	62		
итс	ГО по ОП (без фа	культативов)		954									25	18		1316								35	25		2270							- 1	60	43	ı
		ОП, факультативы (в период ТО)		54												56.8											55.4										1
VALIE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												36											31.5									, ,	ı
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.2												31.8	4										31.5									, ,	ı
,		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.7												33.2	4										33									, ,	1
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.2										TO: 17		2.8	_								_	_	3									TO: 37	
ди	циплины (мо	одули)		954	620	122	348	124	26		316	18	25	TO: 17 1/3 9: 2/3		1172	758	122	444 162	30			378	36 31	TO: 20 9: 1		2126	1378	244 7	92 286	6 56	5	694	54	56	1/3 9: 1 2/3	l
1	Б1.О.13	История искусств	Эк КР	108	74	62		10	2		16	18	3													Эк КР	108	74	62	10	2		16	18	3	\neg	14 2345
2	Б1.0.17	Рисунок	3aO	72	52		50		2		20		2		3a	72	62		60	2	_		10	2	_	3a 3aO	144	114	1	10	4		30		4	, 1	14 1234567
3	Б1.О.18	Живопись и колористика	3aO	72	52		50		2		20		2		3a	72	62		60	2	$\overline{}$		10	2	_	3a 3aO	144	114	1	10	4	,	30		4	, 1	14 1234567
_	Б1.О.19	Скетчинг	3a	72	38		36		2		34		2		3a	72	38	ш	36	2			34	2	_	3a(2)	144	76		'2	4		68	igspace	4	, 1	14 1234567
_	Б1.0.21	Основы рекламы в медиа пространстве													3aO	108	74	62	10	_	_		34	3	_	3aO	108	74	62	10			34	$\perp \perp \perp \mid$	3	, 1	14 6
6	Б1.0.22	Проектирование	3a	72	56		54		2		16		2		3a	108	74	\sqcup	72	2			34	3	-	3a(2)	180	130	1:	26	4	\perp	50	$\vdash \vdash$	5	, 1	14 234567
7	Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)	3a	72	56		54		2		16		2		Эк	108	74	Ш	72	2			16	18 3		Эк За	180	130	1:	26	4		32	18	5	, ,	14 456
	Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	3a	108	58	28		28	2		50		3		3aO	72	58	28	28	2			14	2		3a 3aO	180	116	56	56			64	Ш	5	,	14 567
_	Б1.В.03	Актерское мастерство					_								3a	72	38	\sqcup	36	2	_		34	2	-	3a	72	38	_	86	2	_	34	\vdash	2	, 1	14 6
_	Б1.В.04	Освещение							_						3a	72	38	$\vdash \vdash$	36	2	-		34	2	-	3a	72	38		36	2	-	34	\perp	2	, 1	14 6
	Б1.В.07	Анимационное движение 3D Элективные курсы по физической культуре	3a	72	56		54		2		16		2		Эк	108	74	\vdash	72	2			16	18 3	-	Эк За	180	130	1:	26	4	+	32	18	5	, 1	14 456
12	Б1.B.09	и спорту		54	54			54							3a	56	56	\sqcup	56							3a	110	110		110	+	+	+	\sqcup		,	21 123567
13	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	3a	180	72			32	8		108		5				\vdash	\square					_			3a	180	72	32	32		\perp	108	\vdash	5	,	15 5
15	Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.01.03	Модуль предпринимательский	3a 3a	180 180	72 72	_		32	8		108 108		5			4	\vdash	\vdash	\vdash						-	3a 3a	180	72 72	32	32	_		108 108	_	5		9 5
16	Б1.В.ДВ.01.04	Модуль педагогический Модуль коммуникационный	3a 3a	180	72	_	-	-	8		108		5			-	\vdash	\vdash	\vdash		+		_		-	3a 3a	180	72	32	32	_		108	-	5	, 1	14 5
17	Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	38	100	12	32		32	0		100		<u> </u>		3a	180	72	32	32	8			108	5		3a	180	72	32	32	_		108	1 1	5	, 1	15 6
18	Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский				\vdash	\vdash		_						3a	180	72	32	32	8	+		108	5		3a	180	72	32	32	8	+	108	\vdash	5	, 1	9 6
_	Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический				\vdash									3a	180	_	-	32		+		108	5		3a	180	72	32	32	_	_	108	$\overline{}$	5	, 1	12 6
20	Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный													3a	180	_	_	32				108	5	_	3a	180	72	32	32	_	_	108	-	5	, 1	14 6
21	Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	3aO	72	52		50		2		20		2					\Box								3aO	72	52	5	50	2	:	20	\Box	2	, 1	14 345
22	Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	3aO	72	52		50		2		20		2													3aO	72	52	5	50	2		20		2	, ,	14 345
23	ФТД.02	Техника графики													3a	72	38		36	2			34	2		3a	72	38		36	2	: 1	34		2		14 6
ФО	мы контроля	1						Эк За(6) 3aO(3	3) KP									Эк(2)	3a(9) 3	3aO(2)										Эк((3) 3a(15) 3	3aO(5) KP				
ПРА	ктики	(План)														216							216	6	4		216						216		6	4	
	Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика													3a	108							108	3	2	3a	108						108		3	2	14 6
	Б2.О.03(П)	Производственная проектно- технологическая практика													3a	108							108	3	2	3a	108						108		3	2	14 46
гос	УДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци (План)																																			
KAI	никулы																																				
			-																							•											

КУРС 4 Учебный план бакалавлиата '++54.03.01 Лизайн Мульт анимация1 2023+БЖЛ.оМ, кол направления 54.03.01, профиль: МЛиА, гол начала полготовки 2023

КУРС	Учебный план	бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_	_Мульт_ани	мация1_2	2023+Б>	КД.ріх', і	код направ	ления	54.03.0	1, профилі	: МДиА,	год нача	ла подго	товки 2	1023																						
								C	Семестр	7									Ce	иестр 8										Ито	го за курс						
							Ака	адемич	еских ч	асов								Aĸ	адемиче	ских час	сов								Акаде	емичес	ских часов			3.e.			, ,
Nº	1ндекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Лаб	Пр	КСР	СРП Ко	ic CP	Контр оль	3.e. H	едель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Ла	бПр	(CP CI	РП Кон	c CP	Контр оль	е. Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	кср срп к	энс С	Р Контр		недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	вами)			954								25			1260							3!			2214								60		Г	
ито	О по ОП (без фа	культативов)			954								25	18		1260							3!	24		2214								60	42	l	
		ОП, факультативы (в период То	0)		54.6																					27.3											
VUE	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период эн	,		36																					18										1	
	.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы п			30.8																					15.4										1	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы п			32																					16										1	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ	3.K.)		3.3								Т	O: 16												1.7									TO: 17	├	
дис	циплины (мо	дули)			954	582	82 308	172	20		318	54	25	1/2										TO: 2/3 9:		954	582	82	308 1	172	20	31	18 54	25		ĺ	
1	51.0.17	Рисунок		Эк	108	66	64		2		24		3												Эк	108	66		64		2	2	4 18	3			1234567
-	1.0.18	Живопись и колористика		Эк	108		64		2		24	18	3												Эк	108	_		64	_	2	2				-	1234567
\vdash	51.0.19	Скетчинг		3aO	72	38	36		2		34		2												3aO	72	38		36	$\overline{}$	2	3	_	2		$\overline{}$	1234567
4	51.0.22	Проектирование		Эк КП	144	82	80	_	2		44	18	4						+	_					Эк КП	144	82	_	80	_	2	4	4 18	4		14	234567
	51.B.02	Сценарное мастерство и основы ре	ежиссуры	3aO	72	58	28	28	2		14		2									\perp			3aO	72		28		-	2		4	2		14	567
6	51.B.05	Работа с фонограммой		3a	72	38		36	2		34		2						+	_	_	\perp			3a	72	38	_	-	36	2	3	_	2		14	7
7	51.B.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)		3aO	108	66	64		2		42		3									\perp			3aO	108	66		64		2	4	2	3		14	7
_	1.B.09	Элективные курсы по физической и спорту	культуре	3a	54	54		54														\perp			3a	54	54			54		4				21	123567
9	1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе		3a	72	38		+	2		34		2							_					3a	72	38		_	18		3	_	2		14	7
10	51.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовы коммуникаций	S/X	3a	72	38	18	18	2		34		2									\perp			3a	72	38	18	-	-	2	3		2		14	7
\vdash	51.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой а	удитории	3a	72	38	18	18	2		34		2						\perp			\perp			3a	72	38	18	-	-	2	3	_	2		14	7
12	51.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование		3a	72	38	18	18	2		34		2												За	72	38	18		18	2	3	1	2		14	7
13	1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет		3a	72	38	18	18	2		34		2												3a	72	38	18		18	2	3	4	2		14	7
	51.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых комм	<i>уникациях</i>	3a	72	38	18	18	2		34		2												3a	72	38	18			2	3		2		14	7
ФОР	чы контроля							Эк(3) 3	3a(5) 3a	О(3) КП																					Эк(3) За(5) За	O(3) KI					
ПРА	тики	(1)	План)													936						936	26	5 17 1/3		936						93	6	26	17 1/3		
	52.О.04(Пд)	Производственная преддипломная	практика												За	936						936	26	5 17 1/3	За	936						93	6	26	17 1/3	14	8
ГОС	ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	План)													324	3				3	321	9	6		324	3					3 32	.1	9	6	$\overline{}$	
	53.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты в квалификационной работы	ыпускной													252	2				2	250	7	4 2/3		252	2					2 25	.0	7	4 2/3	14	8
	53.02(Д)	Защита выпускной квалификацион работы	ной													72	1				1	71	2	1 1/3		72	1					1 7	1	2	1 1/3	14	8
КАН	1КУЛЫ																							9											9		

-	-	-	-	-	объем в естре
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
Блок 1.Ді	исциплины (м	иодули)			
+	Б1.О.01.01	Цифровая культура	3	1	36
+	Б1.О.01.02	Язык Python	3	2	72
+	Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект	4	1	36
+	Б1.О.01.04	Компьютерные сети	4	1	36
+	Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	3	2	72
+	Б1.О.02.02	Основы военной подготовки	4	3	108
	E4 0 00		2	2	72
+	Б1.О.03	История России	3	2	72
+	Б1.О.04	Философия	1	2	72
+	Б1.О.05	Основы композиции	1	2	72
+	Б1.О.06	Психология и педагогика	2	2	72
+	Б1.О.07	Авторское право	2	2	72
+	Б1.О.08	Основы предпринимательской деятельности	2	2	72
+	Б1.О.09	Инклюзивное образование	2	2	72
+	Б1.О.10	Культурология	2	1	36
+	Б1.О.11	Критическое мышление	2	2	72
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	4	2	72
			2	3	108
			3	3	108
+	Б1.О.13	История искусств	4	3	108
			5	3	108
+	Б1.О.14	Основы коммуникации	3	2	72
			1	2	72
			2	3	108
+	Б1.О.15	Иностранный язык	3	2	72
			4	3	108
+	Б1.О.16	Перспектива	1	2	72
+	Б1.О.17	Рисунок	1	2	72

	ILOIV VII			ской подго				л_дизаин
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СРП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
						<u> </u>		

-	-	-	-		объем в естре
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов
			2	2	72
			3	2	72
	F1 O 17	Dispussion	4	2	72
+	Б1.О.17	Рисунок	5	2	72
			6	2	72
			7	3	108
			1	2	72
			2	2	72
			3	2	72
+	Б1.О.18	Живопись и колористика	4	2	72
			5	2	72
			6	2	72
			7	3	108
			1	2	72
			2	2	72
			3	2	72
+	Б1.О.19	Скетчинг	4	2	72
			5	2	72
			6	2	72
			7	2	72
+	Б1.О.20	Скульптура	4	2	72
+	Б1.О.21	Основы рекламы в медиа пространстве	6	3	108
			2	2	72
			3	2	72
+	Б1.О.22	Проектирование	4	2	72
•		- Passing Passing	5	2	72
			6	3	108
			7	4	144
+	Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop	1	2	72

		Объем	практичес	ской подго	товки (ака	ад. час)		
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СРП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот

-	-	-	-		объем в естре
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
+	Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator	2	2	72
			4	2	72
+	Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrash)	5	2	72
			6	3	108
+	Б1.О.26	Основы российской государственности	1	2	72
	E1 D 01	4	1	2	72
+	Б1.В.01	История кино и анимации	2	3	108
			5	3	108
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	6	2	72
			7	2	72
+	Б1.В.03	Актерское мастерство	6	2	72
+	Б1.В.04	Освещение	6	2	72
+	Б1.В.05	Работа с фонограммой	7	2	72
			1	3	108
+	Б1.В.06	Анимационное движение 2D	2	2	72
			3	2	72
			4	3	108
+	Б1.В.07	Анимационное движение 3D	5	2	72
			6	3	108
+	Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	7	3	108
			1		54
			2		54
	E1 P 00		3		56
+	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	5		54
			6		56
			7		54
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	5	5	180
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	5	5	180

		Объем	практичес	ской подго	товки (ака	ад. час)		
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СРП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 2

-	-	-	-		объем в естре
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов
-	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	5	5	180
-	Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	5	5	180
+	Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	6	5	180
-	Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	6	5	180
-	Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	6	5	180
-	Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	6	5	180
+	Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro	4	2	72
-	Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition	4	2	72
			3	2	72
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	4	2	72
			5	2	72
			3	2	72
-	Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	4	2	72
			5	2	72
+	Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе	7	2	72
-	Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций	7	2	72
+	Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории	7	2	72
-	Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	7	2	72
+	Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет	7	2	72
-	Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	7	2	72
лок 2.П	рактика				
+	Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика	2	2	72
+	Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	6	3	108
+	Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	4	3	108
'	D2.0.03(11)	производетвенная проектно-технологическая практика	6	3	108
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	8	26	936
лок 3.Го	сударственна	я итоговая аттестация			_
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	8	7	252

		Объем	практичес	ской подго	товки (ака	ад. час)		
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СРП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
	1							1

		<u> </u>			
=	-	-	-		объем в естре
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.e.	Часов
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	8	2	72
ФТД.Факу	ультативные д	исциплины			
+	ФТД.01	История религии	4	2	72
+	ФТД.02	Техника графики	6	2	72
	ФТП 02	C	1	1	36
+	ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития	2	1	36

Объем практической подготовки (акад. час)										
Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СРП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот		

								Часов					
Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолж ть (не	ительнос едель)	Студ.	на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
практики: Учебная практика		-											
Учебно-творческая практика	1	2			1	1/3							
			14	+	1	1/3							
Учебно-ознакомительная практика	3	2			2								
			14	+	2								
д практики: Производственная практика													
Производственная проектно-технологическая практика	2	2			2								
		•	14	+	2								
Производственная проектно-технологическая практика	3	2			2								
			14	+	2								
д практики: Преддипломная практика													
Производственная преддипломная практика	4	2			17	1/3							
			14	+	17	1/3							
Итого по факт	у				24	2/3							
Итого по план	y				24	2/3							

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '++54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.рlх', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовкі

	Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Про	ектировани	е				
	ИΠ	2	2	14		
	КП	4	1	14		
Ист	ория искусс	тв				
	КР	3	1	14		

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		F 0/	Dan 0/	ДВ(от		3.e.				C 2	Всего				1	G. 6		<u>.</u>	
		Баз.%	Bap.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 1 Сем. 2		Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем
	Итого (с факультативами)				220	499	246	61	24	37	63	26	37	62	25	37	60	25	35
	Итого по ОП (без факультативов)				216	489	240	59	23	36	61	26	35	60	25	35	60	25	3!
	Дисциплины (модули)	69%	31%	40%	180	240	194	57	23	34	58	26	32	54	25	29	25	25	
.0	Обязательная часть					240	134	47	18	29	47	22	25	28	13	15	12	12	
.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	60	10	5	5	11	4	7	26	12	14	13	13	
	Практика	100%	0%	0%	30	240	37	2		2	3		3	6		6	26		2
2.0	Обязательная часть					240	37	2		2	3		3	6		6	26		20
2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240													
3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ТД	Факультативные дисциплины				4	10	6	2	1	1	2		2	2		2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) Учебная нагрузка (акад.час/нед) ОП, факультативы (в период экз. ск				сессий)	55.3 33.8	-	55.2 36	58.5 27	-	55.7 36	53.6 36	-	54 27	56.8 36	-	54.6 36	
	,, , , , , ,	в период	д гос. экз	заменов				-			-			-			-		
	TO (1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33.9	-	33.6	36.1	-	34.2	35.4	-	32.7	33.2	-	32	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	элективные дисциплины по физ.к.					2.5	-	3.4	2.5	-	3.2		-	3.2	2.8	-	3.3	
		Блок Б1					4828	-	602	854	-	654	796	-	620	720	-	582	
			сле по э	лект. дис	ц. по ф.н	ζ.	328	-	54	54	<u> </u>	56		-	54	56	-	54	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2						-			<u> </u>			-			-		_
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Блок БЗ					3	-	10	10	<u> </u>		20	-		20	-		
		Блок ФТ,	<u>Д</u> э всем бл	101/214			114 4945	-	19 621	19 873	-	654	38 834	-	620	38 758	-	582	\vdash
		ЭКЗАМ		IUКаМ			7973	2	1	1	3	2	1	3	1	2	3	3	
		3AYET						15	6	9	17	7	10	15	6	9	5	4	-
	Обязательные формы контроля			(ОЙ (ЗаО))			5	2	3	2	2	10	5	3	2	3	3	H
	облательные форты коттроля			EKT (KП)							1		1			_	1	1	
		КУРСОЕ	ВАЯ РАБО	OTA (KP)								1	1						
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных				21.03%		•			•							
	Объём обязательной части от общего объёма про	ограммы (%	%)				71.2%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени н	іа реализаі	цию дисі	циплин (м	одулей)	(%)	66.03%												

Выпускная квалификационна работа Учебный план	бакал	авриат	a '++54.03.0	1_Дизайн	н_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовк
Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	
Консультации ГИА]				
		Ко	миссия №1		
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	
					-
Член комиссии		-			
Примечания к комиссиям ГЭК]

Государственный экзамен по направлению Учебн	ый план	бакала	авриата '++5	4.03.01_£	Qusaйн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки 2023 -
	Комиссия №1				
	Каф	. Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	
Член комиссии		_			
Дежурство		=			
Примечания к комиссиям ГЭК					