

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта»
ОНК "Институт образования и гуманитарных наук"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.А. Федоров



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 20 от 10.02.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Мультимедийный дизайн и анимация

Высшая школа Высшая школа медиа и дизайна

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественный
+	проектный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности _____ / И.Ф. Фильченкова/

Директор департамента организации образовательной деятельности _____ / Р.А. Саберов/

Директор высшей школы медиа и дизайна _____ / А.В. Сивкова/

Руководитель ОП _____ / О.С. Куканос/

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и
1	Высшая школа компьютерных наук и прикладной математики
5	Высшая школа живых систем
5	Высшая школа живых систем
5	Высшая школа живых систем
15	Высшая школа философии, истории и
15	Высшая школа философии, истории и
14	Высшая школа медиа и дизайна
12	Высшая школа образования и
10	Высшая школа права
9	Высшая школа бизнеса и
12	Высшая школа образования и
15	Высшая школа философии, истории и
15	Высшая школа философии, истории и
21	Физическая культура
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
18	Ресурсный центр иностранного языка
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
15	Высшая школа философии, истории и
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
+	Б1.В.06	Анимационное движение 2D	3	1				7	7	252	252	170	164	64	18		3	2	2							
+	Б1.В.07	Анимационное движение 3D	6	5				8	8	288	288	186	180	84	18					3	2	3				
+	Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)			7			3	3	108	108	66	64	42										3		
+	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2367						328	328	328	328													
+	Б1.В.ДВ.01	Minor 5 семестр		5				5	5	180	180	72	64	108									5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования		5				5	5	180	180	72	64	108									5			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский		5				5	5	180	180	72	64	108									5			
-	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический		5				5	5	180	180	72	64	108									5			
-	Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный		5				5	5	180	180	72	64	108									5			
+	Б1.В.ДВ.02	Minor 6 семестр		6				5	5	180	180	72	64	108									5			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования		6				5	5	180	180	72	64	108									5			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский		6				5	5	180	180	72	64	108									5			
-	Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический		6				5	5	180	180	72	64	108									5			
-	Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный		6				5	5	180	180	72	64	108									5			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4				2	2	72	72	38	36	34									2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro		4				2	2	72	72	38	36	34									2			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition		4				2	2	72	72	38	36	34									2			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		3	5			6	6	216	216	160	154	56									2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг		3	5			6	6	216	216	160	154	56									2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate		3	5			6	6	216	216	160	154	56									2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
-	Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях		7				2	2	72	72	38	36	34										2		
Блок 2.Практика								37	37	1332	1332			1332					2		3		6		26	
Обязательная часть								37	37	1332	1332			1332						2		3		6		26
+	Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика		2				2	2	72	72			72												
+	Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика		6				3	3	108	108			108										3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика		46				6	6	216	216			216									3		3	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика		8				26	26	936	936			936											26	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	3		321											9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы						7	7	252	252	2		250											7	
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы						2	2	72	72	1		71											2	
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	114	108	102					1	1		2		2		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '+54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.rlx', код направления 54.03.01, профиль : Мультимедийный дизайн и анимация, год начала подгс

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
15	Высшая школа философии, истории и
14	Высшая школа медиа и дизайна
14	Высшая школа медиа и дизайна

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Выбирает источники информации и осуществляет поиск информации для решения поставленных задач	-
УК-1.2	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу	-
УК-1.3	Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	-
Б1.О.11	Критическое мышление	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели деятельности	-
УК-2.2	Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	-
УК-2.3	Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	-
Б1.О.07	Авторское право	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды	-
УК-3.3	Адаптируется в профессиональном коллективе	-
Б1.О.14	Основы коммуникации	
Б1.О.22	Проектирование	
Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках	-
УК-4.2	Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей	-
УК-4.3	Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	-
УК-4.4	Пользуется методами изобразительного языка рисунка; базовыми основами профессионального мышления и графической культуры	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы коммуникации	
Б1.О.15	Иностранный язык	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте	-
УК-5.2	Демонстрирует знания межкультурного разнообразия общества в этическом контексте	-
УК-5.3	Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	-
Б1.О.03	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.26	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций	
Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	
Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет	
Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История религии	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	-
УК-6.2	Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	-
УК-6.3	Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	
Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	
Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	
Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	
Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	
Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	
Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	
Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни	-
УК-7.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	-
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	-
УК-8.2	Оценивает степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
УК-8.3	Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	-
УК-8.4	Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие	-
УК-8.5	Ведет общевойсковой бой в составе подразделения	-
УК-8.6	Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения	-
УК-8.7	Пользуется топографическими картами	-
УК-8.8	Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах	-
УК-8.9	Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью	-
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	
Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.02.02	Основы военной подготовки	
Б1.О.02.03(К)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК
УК-9.1	Позволяет на основе совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам инклюзивного обучения, мотивировать себя на выполнение определенных профессиональных действий	-
УК-9.2	Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности на основе базовых дефектологических знаний с различным контингентом	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Инклюзивное образование	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10.1	Самостоятельно анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности	-
УК-10.2	Ориентируется в ходе развития экономических процессов, представляет закономерность их происхождения и логику их развития	-
Б1.О.08	Основы предпринимательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-11.1	Понимает сущность феноменов экстремизма, терроризма и коррупции	-
УК-11.2	Оценивает негативные последствия коррупционного поведения, экстремизма и терроризма	-
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	
Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.07	Авторское право	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знает теоретические основы формообразования и основные проблемы в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур	-
ОПК-1.2	Использует научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в структуре общей теории и истории искусства	-
ОПК-1.3	Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей	-
Б1.О.13	История искусств	
Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
ОПК-2.1	Владеет практическими навыками научных исследований	-
ОПК-2.2	Осуществляет самостоятельные научно-исследовательские работы	-
ОПК-2.3	Применяет современные аналитические методы научных исследований и передовой опыт научных разработок	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	История искусств	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
ОПК-3.1	Понимает принципы построения дизайн-решения и знает этапы его разработки; ориентируется в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах, используемых технологиях и материалах	-
ОПК-3.2	Выполняет эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта	-
ОПК-3.3	Применяет на практике знания о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК
ОПК-4.1	Создаёт дизайн-концепцию на основе анализа целей и задач проектных идей, исходя из требований технологии проектирования и конструирования предметов	-
ОПК-4.2	Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства, используемые технологии и материалы	-
ОПК-4.3	Анализирует выводы, полученные при анализе проектов-аналогов, синтезирует полученные результаты с целью создания собственного проектного решения	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК
ОПК-5.1	Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности	-
ОПК-5.2	Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр.	-
ОПК-5.3	Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Проектирование	
Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-6.1	Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	-
ОПК-6.2	Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	
Б1.О.01.01	Цифровая культура	
Б1.О.01.02	Язык Python	
Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект	
Б1.О.01.04	Компьютерные сети	
Б1.О.01.05(К)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	
Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop	
Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator	
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrush)	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ОПК-7.1	Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	-
ОПК-7.2	Проектирует учебный процесс в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	-
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-8.1	Пользуется основными терминами, понятиями и проблематикой современной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-8.2	Анализирует проблемы и дискуссионные моменты современного культурологического знания	-
ОПК-8.3	Взаимодействует с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	-
Б1.О.10	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественный	
ПК-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ПК
ПК-1.1	Знает пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы построения геометрических предметов; основы перспективы	-
ПК-1.2	Изображает объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции	-
ПК-1.3	Использует рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка	-
Б1.О.05	Основы композиции	
Б1.О.16	Перспектива	
Б1.О.17	Рисунок	
Б1.О.19	Скетчинг	
Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Техника графики	
ПК-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК
ПК-2.1	Знает основы композиционного и конструктивного построения, принципы конструирования цветом, цветовые контрасты и основные группы цветовых гармоний	-
ПК-2.2	Использует основы академической живописи, цветоведения и колористики в контексте создания живописного произведения с учетом специфики различных техник и приёмов в живописи	-
Б1.О.05	Основы композиции	
Б1.О.18	Живопись и колористика	
Б1.О.19	Скетчинг	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ПК
ПК-3.1	Знает законы, правила, приемы и средства скульптуры, художественно-композиционной организации трехмерного пространства	-
ПК-3.2	Работает различными скульптурными инструментами, пластическими материалами	-
ПК-3.3	Использует знание о характерных особенностях пластических материалов, их свойствах, прочностных характеристиках, в том числе прочности в сухом состоянии, необходимой формовочной влажности в процессе создания круглой скульптуры, рельефа, трехмерных объектах	-
Б1.О.20	Скульптура	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способен через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств	ПК
ПК-4.1	Применяет знания о средствах, техниках и технологиях изобразительного искусства для выражения творческого замысла при создании авторского произведения в области анимации, компьютерной графики	-
ПК-4.2	Знает специфику выразительных средств анимации и компьютерной графики, использует знания для создания авторского произведения	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.В.04	Освещение	
Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
ПК-5.1	Применяет в процессе создания авторского произведения широкий спектр изобразительных средств	-
ПК-5.2	Владеет достаточным словарным запасом специализированной лексики для формирования и аргументированного изложения идеи авторского произведения	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве	ПК
ПК-6.1	Знает историю кинематографа и анимации, виды и жанры, художественные течения в киноискусстве, национальные культурные традиции в кинематографе; основных мастеров кино- и анимационной индустрии	-
ПК-6.2	Анализирует кино и анимационные продукты с точки зрения драматургической и эстетической направленности, а также особенностей киноязыка	-
ПК-6.3	Использует полученные знания о технических приёмах для создания зрительных образов на практике	-
Б1.В.01	История кино и анимации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства	ПК
ПК-7.1	Знает основные принципы написания сценария художественного и анимационного фильма	-
ПК-7.2	Анализирует структуру кино- и анимационных фильмов	-
ПК-7.3	Создаёт полноценный сценарий художественного и анимационного фильма в заданном жанре	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	
Б1.В.03	Актерское мастерство	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	проектный	
ПК-8	Способен осуществлять поиск идеи и формирование творческого замысла компьютерно-анимационного проекта (разработка концепции, поиск выразительных средств, создание образов, разработка композиционных решений)	ПК
ПК-8.1	Разрабатывает концепцию компьютерно-анимационного проекта	-
ПК-8.2	Осуществляет поиск выразительных средств для создания художественных образов	-
ПК-8.3	Разрабатывает композиционные решения, исходя из объема ранее полученной в процессе обучения информации	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью поккадрового изменения положения частей компьютерной модели (определение образа и характера движения анимационного персонажа)	ПК
ПК-9.1	Ориентируется в принципах анимационного движения, различных анимационных техник	-
ПК-9.2	Обладает техническими навыками создания анимационного продукта средствами программного обеспечения	-
ПК-9.3	Учитывает при воплощении художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью поккадрового изменения положения частей компьютерной модели характер персонажа, анимационную стилистику, ритм анимационной сцены	-
ПК-9.4	Создаёт анимационный продукт, основываясь на полученных знаниях и опыте	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к созданию трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино (создание промежуточных высокодетализированных и финальных трехмерных компьютерных моделей средней детализации; создание текстурных координат, текстурных карт цвета, технических текстурных карт и масок для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино)	ПК
ПК-10.1	Знает принципы и технологические приёмы создания трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино	-
ПК-10.2	Создаёт трехмерные компьютерные модели для анимационного кино средствами программного обеспечения	-
ПК-10.3	Учитывает при воплощении художественного замысла посредством создания трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино характер персонажа, анимационную стилистику, ритм анимационной сцены	-
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrush)	
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино (разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов; производство визуальных эффектов; анализ технологий, методов и приемов создания визуальных эффектов в компьютерно-анимационных проектах)	ПК
ПК-11.1	Знает принципы и технологические приёмы создания визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино	-
ПК-11.2	Создаёт визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино средствами программного обеспечения	-
ПК-11.3	Разрабатывает художественно-технические решения для создания визуальных эффектов, исходя из анализа технологий, методов и приемов создания визуальных эффектов в компьютерно-анимационных проектах	-
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrush)	
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-аниматора при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	ПК
ПК-12.1	Знает принципы применения художественных материалов, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-аниматора	-
ПК-12.2	Ставит цели и выявляет задачи и пути их решения, выполняет все этапы проектов, эффективно применяет новые технологии для решения профессиональных задач с учетом особенностей материалов, их формообразующих свойств, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-аниматора	-
ПК-12.3	Создаёт анимационный продукт, исходя из полученных теоретических знаний и практического опыта о художественных материалах, техниках и технологиях	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrush)	
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro	
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition	
Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии	ПК
ПК-13.1	Знает процессы производства анимационного и мультимедийного продукта в условиях реального предприятия	-
ПК-13.2	Взаимодействует с различными организационными и технологическими службами с пониманием их структур и субординации	-
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	ПК
ПК-14.1	Использует достижения мировых современных компьютерных технологий в проектной практике	-
ПК-14.2	Ориентируется в развивающемся контенте компьютерных технологий и программ в области анимации и мультимедийного дизайна, использует накопленный опыт пользования различными компьютерными технологиями в процессе самостоятельного изучения новых дизайнерских продуктов	-
Б1.О.22	Проектирование	
Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop	
Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator	
Б1.В.05	Работа с фонограммой	
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	
Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro	
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition	
Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен организовывать подготовку к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы	ПК
ПК-15.1	Оценивает качество дизайнерской продукции, которая должна характеризоваться максимальным учетом потребностей и требований современного дизайна и специальных дисциплин	-
ПК-15.2	Организует и подготавливает к выпуску рекламную продукцию	-
ПК-15.3	Эффективно распространяет рекламную продукцию	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Основы рекламы в медиа пространстве	
Б1.О.22	Проектирование	
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-14; ПК-15; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-12; ПК-11; ПК-10; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-15; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	ОПК-6
Б1.0.01.01	Цифровая культура	ОПК-6
Б1.0.01.02	Язык Python	ОПК-6
Б1.0.01.03	Введение в искусственный интеллект	ОПК-6
Б1.0.01.04	Компьютерные сети	ОПК-6
Б1.0.01.05(К)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	ОПК-6
Б1.0.02	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	УК-8; УК-11
Б1.0.02.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-11
Б1.0.02.02	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.02.03(К)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	УК-8
Б1.0.03	История России	УК-5
Б1.0.04	Философия	УК-5
Б1.0.05	Основы композиции	ПК-1; ПК-2
Б1.0.06	Психология и педагогика	ОПК-7
Б1.0.07	Авторское право	УК-2; УК-11
Б1.0.08	Основы предпринимательской деятельности	УК-10
Б1.0.09	Инклюзивное образование	УК-9
Б1.0.10	Культурология	УК-5; ОПК-8
Б1.0.11	Критическое мышление	УК-1
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.13	История искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.14	Основы коммуникации	УК-3; УК-4
Б1.0.15	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.16	Перспектива	ПК-1
Б1.0.17	Рисунок	ПК-1
Б1.0.18	Живопись и колористика	ПК-2
Б1.0.19	Скетчинг	ПК-1; ПК-2
Б1.0.20	Скульптура	ПК-3
Б1.0.21	Основы рекламы в медиа пространстве	ПК-15
Б1.0.22	Проектирование	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-12; ПК-8; ПК-14; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б1.0.23	Программное обеспечение: Photoshop	ОПК-6; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator	ОПК-6; ПК-14
Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrush)	ОПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.26	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-6; УК-7; ПК-10; ПК-8; ПК-14; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	История кино и анимации	ПК-6
Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	ПК-8; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Актерское мастерство	ПК-7
Б1.В.04	Освещение	ПК-4
Б1.В.05	Работа с фонограммой	ПК-14
Б1.В.06	Анимационное движение 2D	ПК-11; ПК-9; ПК-14; ПК-12
Б1.В.07	Анимационное движение 3D	ПК-11; ПК-10; ПК-14; ПК-12
Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-12
Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Minor 5 семестр	УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	УК-6
Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Minor 6 семестр	УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	УК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	УК-6
Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций	УК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории	УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет	УК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика	ПК-1
Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-13; ПК-12
Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-1; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-10; ПК-15; ПК-9; ПК-13; ПК-11; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-1; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; УК-6; ПК-1
ФТД.01	История религии	УК-5
ФТД.02	Техника графики	ПК-1
ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития	УК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр																																																																											
			Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя																																																																																						
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР			Контр оль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс			СР	Контр оль	Всего	Неделя																																																																																		
ИТОГО (с факультативами)			918										24	16 5/6	1386										37	24 1/6	2304										61	41																																																																										
ИТОГО по ОП (без факультативов)			882										23		1350										36		2232										59																																																																											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		55.2												58.5												56.9																																																																																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36												27												31.5																																																																																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32												34.4												33.2																																																																																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33.6												36.1												34.9																																																																																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4												2.5												3																																																																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			918	621	64	262	268	27				279	18	24	ТО: 16 1/3 Э: 1/2	1314	873	218	300	316	39			423	18	35	ТО: 22 1/6 Э: 2/3	2232	1494	282	562	584	66			702	36	59	ТО: 38 1/2 Э: 1 1/6																																																																									
1	Б1.0.03	История России													За	72	68	32		32	4			4		2	За	72	68	32		32	4		4		2		15	23																																																																								
2	Б1.0.04	Философия	За	72	38	18		18	2			34		2													За	72	38	18		18	2			34		2		15	1																																																																							
3	Б1.0.05	Основы композиции	Эк	72	38			36	2			16	18	2													Эк	72	38			36	2		16	18	2		14	1																																																																								
4	Б1.0.06	Психология и педагогика													За	72	38	18		18	2			34		2	За	72	38	18		18	2		34		2		12	2																																																																								
5	Б1.0.07	Авторское право													За	72	38	18		18	2			34		2	За	72	38	18		18	2		34		2		10	2																																																																								
6	Б1.0.08	Основы предпринимательской деятельности													За	72	38	18		18	2			34		2	За	72	38	18		18	2		34		2		9	2																																																																								
7	Б1.0.09	Инклюзивное образование													За	72	38	18		18	2			34		2	За	72	38	18		18	2		34		2		12	2																																																																								
8	Б1.0.10	Культурология													За	36	34	16		16	2			2		1	За	36	34	16		16	2		2		1		15	2																																																																								
9	Б1.0.11	Критическое мышление													За	72	26			24	2			46		2	За	72	26			24	2		46		2		15	2																																																																								
10	Б1.0.13	История искусств														108	74	62		10	2			34		3		108	74	62		10	2		34		3		14	2345																																																																								
11	Б1.0.15	Иностранный язык	За	72	48			42	6			24		2	Эк	108	60			54	6			30	18	3	Эк За	180	108			96	12		54	18	5		18	1234																																																																								
12	Б1.0.16	Перспектива	ЗаО	72	38			36	2			34		2													ЗаО	72	38			36	2		34		2		14	1																																																																								
13	Б1.0.17	Рисунок		72	56		54		2			16		2	ЗаО	72	52		50		2			20		2	ЗаО	144	108		104		4		36		4		14	1234567																																																																								
14	Б1.0.18	Живопись и колористика		72	56		54		2			16		2	ЗаО	72	52		50		2			20		2	ЗаО	144	108		104		4		36		4		14	1234567																																																																								
15	Б1.0.19	Скетчинг	За	72	38		36		2			34		2		72	38		36		2			34		2	За	144	76		72		4		68		4		14	1234567																																																																								
16	Б1.0.22	Проектирование														72	52		50		2			20		2		72	52		50		2		20		2		14	234567																																																																								
17	Б1.0.23	Программное обеспечение: Photoshop	За	72	56		54		2			16		2													За	72	56		54		2		16		2		14	1																																																																								
18	Б1.0.24	Программное обеспечение: Illustrator													За	72	52		50		2			20		2	За	72	52		50		2		20		2		14	2																																																																								
19	Б1.0.26	Основы российской государственности	ЗаО	72	56	18		36	2			16		2													ЗаО	72	56	18		36	2		16		2		15	1																																																																								
20	Б1.В.01	История кино и анимации	За	72	58	28		28	2			14		2	ЗаО	108	74	36		36	2			34		3	ЗаО	180	132	64		64	4		48		5		14	12																																																																								
21	Б1.В.06	Анимационное движение 2D	За	108	66		64		2			42		3		72	66		64		2			6		2	За	180	132		128		4		48		5		14	123																																																																								
22	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту		54	54			54							За	54	54			54							За	108	108			108							21	123567																																																																								
23	ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития		36	19			18	1			17		1	За	36	19			18	1			17		1	За	72	38		36	2		34		2		14	12																																																																									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6) ЗаО(2)											Эк За(10) ЗаО(3)											Эк(2) За(16) ЗаО(5)																																																																																							
ПРАКТИКИ			(План)											72											2											1 1/3											72											2											1 1/3											14											2																					
Б2.О.01(У)			Учебно-творческая практика											За											72											2											1 1/3											72											2											1 1/3											14											2										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																																																													
КАНИКУЛЫ														5/6																						8																																	8 5/6																																											

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
Блок 1. Дисциплины (модули)					
+	Б1.О.01.01	Цифровая культура	3	1	36
+	Б1.О.01.02	Язык Python	3	2	72
+	Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект	4	1	36
+	Б1.О.01.04	Компьютерные сети	4	1	36
+	Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	3	2	72
+	Б1.О.02.02	Основы военной подготовки	4	3	108
+	Б1.О.03	История России	2	2	72
			3	2	72
+	Б1.О.04	Философия	1	2	72
+	Б1.О.05	Основы композиции	1	2	72
+	Б1.О.06	Психология и педагогика	2	2	72
+	Б1.О.07	Авторское право	2	2	72
+	Б1.О.08	Основы предпринимательской деятельности	2	2	72
+	Б1.О.09	Инклюзивное образование	2	2	72
+	Б1.О.10	Культурология	2	1	36
+	Б1.О.11	Критическое мышление	2	2	72
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	4	2	72
+	Б1.О.13	История искусств	2	3	108
			3	3	108
			4	3	108
			5	3	108
+	Б1.О.14	Основы коммуникации	3	2	72
+	Б1.О.15	Иностранный язык	1	2	72
			2	3	108
			3	2	72
			4	3	108
+	Б1.О.16	Перспектива	1	2	72
+	Б1.О.17	Рисунок	1	2	72

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
+	Б1.О.17	Рисунок	2	2	72
			3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
			6	2	72
			7	3	108
+	Б1.О.18	Живопись и колористика	1	2	72
			2	2	72
			3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
			6	2	72
			7	3	108
+	Б1.О.19	Скетчинг	1	2	72
			2	2	72
			3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
			6	2	72
			7	2	72
+	Б1.О.20	Скульптура	4	2	72
+	Б1.О.21	Основы рекламы в медиа пространстве	6	3	108
+	Б1.О.22	Проектирование	2	2	72
			3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
			6	3	108
			7	4	144
+	Б1.О.23	Программное обеспечение: Photoshop	1	2	72

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
+	Б1.О.24	Программное обеспечение: Illustrator	2	2	72
+	Б1.О.25	3-d моделирование (Autodesk Maya, ZBrush)	4	2	72
			5	2	72
			6	3	108
+	Б1.О.26	Основы российской государственности	1	2	72
+	Б1.В.01	История кино и анимации	1	2	72
			2	3	108
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство и основы режиссуры	5	3	108
			6	2	72
			7	2	72
+	Б1.В.03	Актерское мастерство	6	2	72
+	Б1.В.04	Освещение	6	2	72
+	Б1.В.05	Работа с фонограммой	7	2	72
+	Б1.В.06	Анимационное движение 2D	1	3	108
			2	2	72
			3	2	72
+	Б1.В.07	Анимационное движение 3D	4	3	108
			5	2	72
			6	3	108
+	Б1.В.08	Анимационное движение 2D, 3D (продвинутый уровень)	7	3	108
+	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54
			2		54
			3		56
			5		54
			6		56
			7		54
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	5	5	180
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	5	5	180

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
-	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	5	5	180
-	Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	5	5	180
+	Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	6	5	180
-	Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	6	5	180
-	Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	6	5	180
-	Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	6	5	180
+	Б1.В.ДВ.03.01	Программное обеспечение: Premiere Pro	4	2	72
-	Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение: Adobe Audition	4	2	72
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композитинг	3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
-	Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение: Adobe Animate	3	2	72
			4	2	72
			5	2	72
+	Б1.В.ДВ.05.01	Цветовосприятие в рекламе	7	2	72
-	Б1.В.ДВ.05.02	Психология и социология массовых коммуникаций	7	2	72
+	Б1.В.ДВ.06.01	Выявление и типология целевой аудитории	7	2	72
-	Б1.В.ДВ.06.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	7	2	72
+	Б1.В.ДВ.07.01	Реклама и пиар в сети Интернет	7	2	72
-	Б1.В.ДВ.07.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	7	2	72
Блок 2.Практика					
+	Б2.О.01(У)	Учебно-творческая практика	2	2	72
+	Б2.О.02(У)	Учебно-ознакомительная практика	6	3	108
+	Б2.О.03(П)	Производственная проектно-технологическая практика	4	3	108
			6	3	108
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	8	26	936
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	8	7	252

-	-	-	-	Общий объем в семестре	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	8	2	72
ФТД.Факультативные дисциплины					
+	ФТД.01	История религии	4	2	72
+	ФТД.02	Техника графики	6	2	72
+	ФТД.03	Стратегии личностно-профессионального развития	1	1	36
			2	1	36

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Учебно-творческая практика	1	2			1	1/3						
			14	+	1	1/3						
Учебно-ознакомительная практика	3	2			2							
			14	+	2							
Вид практики: Производственная практика												
Производственная проектно-технологическая практика	2	2			2							
			14	+	2							
Производственная проектно-технологическая практика	3	2			2							
			14	+	2							
Вид практики: Преддипломная практика												
Производственная преддипломная практика	4	2			17	1/3						
			14	+	17	1/3						
Итого по факту					24	2/3						
Итого по плану					24	2/3						

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '+54.03.01_Дизайн_Мульт_анимация1_2023+БЖД.plx', код направления 54.03.01, профиль: МДиА, год начала подготовки

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Проектирование					
КП	2	2	14		
	4	1	14		
История искусств					
КР	3	1	14		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				220	499	246	61	24	37	63	26	37	62	25	37	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				216	489	240	59	23	36	61	26	35	60	25	35	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	69%	31%	40%	180	240	194	57	23	34	58	26	32	54	25	29	25	25		
B1.O	Обязательная часть					240	134	47	18	29	47	22	25	28	13	15	12	12		
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	60	10	5	5	11	4	7	26	12	14	13	13		
B2	Практика	100%	0%	0%	30	240	37	2		2	3		3	6		6	26		26	
B2.O	Обязательная часть					240	37	2		2	3		3	6		6	26		26	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240														
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				4	10	6	2	1	1	2		2	2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.3	-	55.2	58.5	-	55.7	53.6	-	54	56.8	-	54.6		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.8	-	36	27	-	36	36	-	27	36	-	36		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33.9	-	33.6	36.1	-	34.2	35.4	-	32.7	33.2	-	32		
		элективные дисциплины по физ.к.					2.5	-	3.4	2.5	-	3.2		-	3.2	2.8	-	3.3		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4828	-	602	854	-	654	796	-	620	720	-	582		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	54	54	-	56		-	54	56	-	54		
		Блок Б2						-			-			-			-			
		Блок Б3					3	-			-			-			-		3	
		Блок ФТД					114	-	19	19	-		38	-		38	-			
		Итого по всем блокам					4945	-	621	873	-	654	834	-	620	758	-	582	3	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2	1	1	3	2	1	3	1	2	3	3		
		ЗАЧЕТ (За)						15	6	9	17	7	10	15	6	9	5	4	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	2	3	2	2		5	3	2	3	3		
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)									1		1				1	1		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					21.03%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						71.2%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						66.03%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации ГИА				
Комиссия №1				
Каф.				
Студ.				
Часов на студ./гр.				
Трудоемкость				
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК