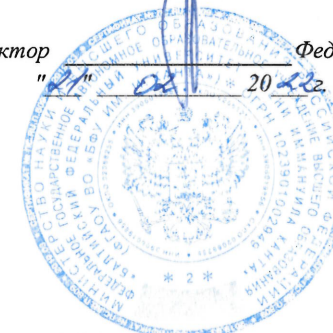


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта"  
Институт гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Федоров А.А.

"21" 02 2022



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 21.02.2022

**45.04.01**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01 Филология

Программа Культурные индустрии и арт-менеджмент  
магистратуры:

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 980 от 12.08.2020

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности Ильченко И.Ф.

Начальник управления организации образовательной деятельности Саберов Р.А.

Директор Цвигун Т.В.

Ведущий менеджер ООП Дронова А.Л.

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	*																		п	*																						
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э																		п																								

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и практики	15 2/6	20	35 2/6	16	11 3/6	27 3/6	62 5/6
Э	Экзаменационные сессии	1	1 1/6	2 1/6	2	3/6	2 3/6	4 4/6
У	Учебная практика		4	4				4
Пд	Преддипломная практика					6	6	6
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	7	8 3/6	1	9	10	18 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)				2 (12 дн)
	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
	Итого	19	33	52	19	33	52	104
	Студентов	10						
	Групп	1						

-	-	-	Форма контроля						з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Закрепленная	Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	ДКР	Др		Экспертное	Экспертное	Конт. раб.	СР	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									80	2880	918	1818	17	25	21	17			
<b>Обязательная часть</b>									17	612	228	330	17						
+	Б1.О.01	Современная философия		1					4	144	36	108	4				22	УК-1; УК-5; ОПК-2	
+	Б1.О.02	Культурные институции	1						5	180	84	78	5				22	УК-4; УК-6; ПК-1	
+	Б1.О.03	Теория и история кураторства	1						2	72	36	18	2				22	УК-3	
+	Б1.О.04	Кураторские кейсы		1					2	72	36	36	2				22	УК-2	
+	Б1.О.05	Культурная антропология	1						4	144	36	90	4				22	УК-1; ОПК-1	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									63	2268	690	1488		25	21	17			
+	Б1.В.01	Искусство и медиатехнологии		2					5	180	22	158		5			24	УК-5	
+	Б1.В.02	Региональные исследования	3						3	108	58	32			3		22	УК-1	
+	Б1.В.03	Культуры идентичности		3					3	108	32	76			3		22	УК-5; ПК-1	
+	Б1.В.04	Искусство мировое и региональное	2						5	180	30	132		5			22	ОПК-1; ПК-2	
+	Б1.В.05	Культура и архитектура		2					5	180	50	130		5			22	ОПК-1; ПК-1	
+	Б1.В.06	Критическое письмо		3					3	108	32	76			3		24	УК-4	
+	Б1.В.07	Культурная журналистика		3					2	72	32	40			2		24	УК-5	
+	Б1.В.08	Проза и поэзия: кейсы		3					2	72	32	40			2		24	УК-6	
+	Б1.В.09	Городские исследования	2						6	216	90	108		6			22	УК-5; ОПК-1	
+	Б1.В.10	Брендинг территорий		2					2	72	50	22		2			22	УК-2; ПК-1	
+	Б1.В.11	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства		3					2	72	32	40			2		22	УК-2; УК-3	
+	Б1.В.12	Практикум по реализации проектов		3					2	72	32	40			2		22	УК-2; УК-3	
+	Б1.В.13	Маркетинг культуры	2						2	72	50	4		2			24	УК-1	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>3</b>					4	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>			4			<b>УК-4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Академическое письмо		3					4	144	34	110			4		24	УК-4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Академическое письмо на английском языке		3					4	144	34	110			4		19	УК-4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>4</b>					9	<b>324</b>	<b>58</b>	<b>248</b>				9		<b>УК-5; УК-6</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры	4						9	324	58	248				9	24	УК-5; УК-6	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Виртуальные музеи, архивы, библиотеки	4						9	324	58	248				9	22	УК-5; УК-6	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>4</b>					8	<b>288</b>	<b>56</b>	<b>232</b>				8		<b>ПК-1</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент		4					8	288	56	232				8	22	ПК-1	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Видеоискусство и образование		4					8	288	56	232				8	24	ПК-1	
<b>Блок 2. Практика</b>									31	1116	52	1064	5	13	2	11			
<b>Обязательная часть</b>									16	576	40	536	5	7	2	2			
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		13	4	2			16	576	40	536	5	7	2	2	24	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									15	540	12	528		6		9			
+	Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика			2				6	216	6	210		6			24	УК-5; УК-6; ПК-1	
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика		4					9	324	6	318				9	24	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									9	324	4	320				9			
+	Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы							3	108	2	106				3	24	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	

-	-	-	Форма контроля						з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Закрепленная	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	ДКР	Др		Экспертное	Экспертное	Конт. раб.	СР	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Компетенции	
+	БЗ.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							6	216	2	214				6	24	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКС-1; ПКС-2	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>									8	288	108	180	2	2	4				
+	ФТД.01	Психогеография		1					2	72	18	54	2				22	УК-1	
+	ФТД.02	История искусства стран Балтийского региона		2	3				4	144	52	92		2	2		22	УК-5	
+	ФТД.03	Литературный туризм		3					2	72	38	34			2		24	УК-1	



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				972									27	18		1332										37	24		2304								64	42					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828									23			1332										37			2160							60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59.7												58												58.9															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			9												36												22.5															
	Аудиторная нагрузка			17												10.8												13.9															
	Контактная работа			18.2												11.5												14.9															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				972	352	100		228	24	602	18	27	ТО: 16 Э: 2		684	132	36		88	8	534	18	19	ТО: 11 1/2 Э: 1/2		1656	484	136		316	32	1136	36	46	ТО: 27 1/2 Э: 2 1/2								
1	Б1.В.02	Региональные исследования	Эк	108	58	16		40	2	32	18	3														Эк	108	58	16		40	2	32	18	3		22	3					
2	Б1.В.03	Культуры идентичности	За	108	32	8		22	2	76		3														За	108	32	8		22	2	76		3		22	3					
3	Б1.В.06	Критическое письмо	За	108	32	8		22	2	76		3														За	108	32	8		22	2	76		3		24	3					
4	Б1.В.07	Культурная журналистика	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2		24	3					
5	Б1.В.08	Проза и поэзия: кейсы	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2		24	3					
6	Б1.В.11	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2		22	3					
7	Б1.В.12	Практикум по реализации проектов	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2		22	3					
8	Б1.В.ДВ.01.01	Академическое письмо	За	144	34	8		24	2	110		4														За	144	34	8		24	2	110		4		24	3					
9	Б1.В.ДВ.01.02	Академическое письмо на английском языке	За	144	34	8		24	2	110		4														За	144	34	8		24	2	110		4		19	3					
10	Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры	Эк	324	58	18		36	4	248	18	9			Эк	324	58	18		36	4	248	18	9			Эк	324	58	18		36	4	248	18	9		24	4				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Виртуальные музеи, архивы, библиотеки	Эк	324	58	18		36	4	248	18	9			Эк	324	58	18		36	4	248	18	9			Эк	324	58	18		36	4	248	18	9		22	4				
12	Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент	За	288	56	18		36	2	232		8			За	288	56	18		36	2	232		8			За	288	56	18		36	2	232		8		22	4				
13	Б1.В.ДВ.03.02	Видеоискусство и образование	За	288	56	18		36	2	232		8			За	288	56	18		36	2	232		8			За	288	56	18		36	2	232		8		24	4				
14	Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	За	72	6			4	2	66		2			ЗаО	72	18			16	2	54		2			ЗаО	144	24			20	4	120		4		24	1234				
15	ФТД.02	История искусства стран Балтийского региона	ЗаО	72	24	10		10	4	48		2			ЗаО	72	24	10		10	4	48		2			ЗаО	72	24	10		10	4	48		2		22	23				
16	ФТД.03	Литературный туризм	За	72	38	18		18	2	34		2			За	72	38	18		18	2	34		2			За	72	38	18		18	2	34		2		24	3				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9) ЗаО										Эк За ЗаО										Эк(2) За(10) ЗаО(2)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
	Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	За	324	6			4	2	318		9	6		За	324	6			4	2	318		9	6		За	324	6		4	2	318		9	6							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
	Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы														108	2			2		106		3	2			108	2			2		106		3	2						
	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы														216	2			2		214		6	4			216	2			2		214		6	4						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											
												1										9										10											