

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						51	51	1836	1836	922	874	770	144		13	14	19	5			
Обязательная часть						13	13	468	468	228	214	186	54		13						
+	Б1.О.01	Культурная антропология	1				2	2	72	72	36	34	18	18	2				15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.О.02	Современная философия		1			2	2	72	72	36	34	36		2				15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.О.03	Культурные институты	1				5	5	180	180	84	78	78	18	5				15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.О.04	Теория и история кураторства	1				2	2	72	72	36	34	18	18	2				15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.О.05	Кураторские кейсы		1			2	2	72	72	36	34	36		2				15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						38	38	1368	1368	694	660	584	90		14	19	5				
+	Б1.В.01	Искусство мировое и региональное	2				2	2	72	72	30	28	24	18		2			15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.02	Искусство и медиатеchnологии		2			2	2	72	72	22	20	50			2			16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
+	Б1.В.03	Региональные исследования	3				4	4	144	144	58	56	68	18			4		15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.04	Культуры идентичности		3			2	2	72	72	32	30	40				2		15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.05	Городские исследования	2				4	4	144	144	90	88	36	18		4			15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.06	Культура и архитектура		2			2	2	72	72	50	48	22			2			15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.07	Критическое письмо		3			2	2	72	72	32	30	40				2		16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
+	Б1.В.08	Культурная журналистика		3			2	2	72	72	32	30	40				2		16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
+	Б1.В.09	Проза и поэзия: кейсы		3			2	2	72	72	32	30	40				2		16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
+	Б1.В.10	Маркетинг культуры	2				2	2	72	72	50	48	4	18		2			16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
+	Б1.В.11	Брендинг территорий		2			2	2	72	72	50	48	22			2			15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.12	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства		3			2	2	72	72	34	32	38				2		15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.13	Практикум по реализации проектов		3			2	2	72	72	34	32	38				2		15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору		3			3	3	108	108	34	32	74				3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Академическое письмо		3			3	3	108	108	34	32	74				3		16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Академическое письмо на английском языке		3			3	3	108	108	34	32	74				3		18	Ресурсный центр иностранного языка	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору		4			3	3	108	108	58	54	32	18				3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры	4				3	3	108	108	58	54	32	18				3	16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Виртуальные музеи, архивы и библиотеки	4				3	3	108	108	58	54	32	18				3	15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору		4			2	2	72	72	56	54	16					2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент		4			2	2	72	72	56	54	16					2	15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Видеоискусство и образование		4			2	2	72	72	56	54	16					2	16	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации	
Блок 2.Практика						60	60	2160	2160	52	40	2108			10	23	5	22			
Обязательная часть						45	45	1620	1620	40	32	1580			10	17	5	13			
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			1234		45	45	1620	1620	40	32	1580		10	17	5	13	15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						15	15	540	540	12	8	528			6		9				
+	Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика			2		6	6	216	216	6	4	210			6			15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика			4		9	9	324	324	6	4	318					9	15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9			
+	Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					6	6	216	216			216					6	15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108			108					3	15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8	288	288	108	98	180			2	2	4				
+	ФТД.01	Психогеография		1			2	2	72	72	18	16	54		2				15	Высшей школы философии, истории и социальных наук	

ПланСвод Учебный план магистратуры '46.04.01-ИсторияИндустрии1-2023 НОВЫЙ СТАНДАРТ+.plx', код направления 46.04.01, программа магистратуры : Культурные индустрии и арт-мен

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	ФТД.02	История искусства стран Балтийского моря		2	3		4	4	144	144	52	46	92				2	2		15	Высшей школы философии, истории и
+	ФТД.03	Литературный туризм		3			2	2	72	72	38	36	34					2		16	Высшая школа филологии и кросс-

Курс 2														Закрепленная	Компетенции
Семестр 3						Семестр 4						Код			
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР		СР	Конт роль	
19	72		200	16	378	18	5	36		72	6	48	18		
														15	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
														15	УК-1; УК-5; ОПК-6; ПК-3
														15	УК-4; УК-6; ОПК-3
														15	УК-3; ОПК-4
														15	УК-2; ОПК-2
19	72		200	16	378	18	5	36		72	6	48	18		
														15	УК-5; ПК-1
														16	УК-4; УК-5
4	16		40	2	68	18								15	УК-1
2	8		22	2	40									15	УК-1; УК-5
														15	УК-3; УК-5; ПК-4
														15	УК-1; ПК-4; ПК-1
2	8		22	2	40									16	УК-4
2	8		22	2	40									16	УК-5; ПК-3
2	8		22	2	40									16	УК-6
														16	УК-5; ПК-1
														15	УК-3; ПК-1
2	8		24	2	38									15	УК-2; УК-3; ПК-5
2	8		24	2	38									15	УК-2; УК-3; ПК-2
3	8		24	2	74										УК-4
3	8		24	2	74									16	УК-4
3	8		24	2	74									18	УК-4
							3	18		36	4	32	18		УК-5; УК-6
							3	18		36	4	32	18	16	УК-5; УК-6
							3	18		36	4	32	18	15	УК-5; УК-6
							2	18		36	2	16			ПК-1; ПК-4
							2	18		36	2	16		15	ПК-1; ПК-4
							2	18		36	2	16		16	ПК-1; ПК-4
5			4	2	174		22			20	4	768			
5			4	2	174		13			16	2	450			
5			4	2	174		13			16	2	450	15	УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2	
							9			4	2	318			
													15	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6; ПК-5	
							9			4	2	318	15	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
							9					324			
							6					216	15	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
							3					108	15	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
4	28		28	6	82										
														15	УК-1

План Учебный план магистратуры '46.04.01-ИсторияИндустрии1-2023 НОВЫЙ СТАНДАРТ+.plx', код направления 46.04.01, программа магистратуры : Культурные индустрии и арт-менеджм

Курс 2														Закреп ленная	-
Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	Код	Компетенции
2	10		10	4	48									15	УК-5; ОПК-6
2	18		18	2	34									16	УК-1; ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход	-
УК-1.2	Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	-
Б1.О.02	Современная философия	
Б1.В.03	Региональные исследования	
Б1.В.04	Культуры идентичности	
Б1.В.06	Культура и архитектура	
Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Психогеография	
ФТД.03	Литературный туризм	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов	-
УК-2.2	Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	-
Б1.О.05	Кураторские кейсы	
Б1.В.12	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	
Б1.В.13	Практикум по реализации проектов	
Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой	-
УК-3.2	Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	-
Б1.О.04	Теория и история кураторства	
Б1.В.05	Городские исследования	
Б1.В.11	Брендинг территорий	
Б1.В.12	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	
Б1.В.13	Практикум по реализации проектов	
Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-4.1	Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	-
УК-4.2	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	-
Б1.О.03	Культурные институции	
Б1.В.02	Искусство и медиатехнологии	
Б1.В.07	Критическое письмо	
Б1.В.ДВ.01.01	Академическое письмо	
Б1.В.ДВ.01.02	Академическое письмо на английском языке	
Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии	-
УК-5.2	Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	-
Б1.О.01	Культурная антропология	
Б1.О.02	Современная философия	
Б1.В.01	Искусство мировое и региональное	
Б1.В.02	Искусство и медиатехнологии	
Б1.В.04	Культуры идентичности	
Б1.В.05	Городские исследования	
Б1.В.08	Культурная журналистика	
Б1.В.10	Маркетинг культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Виртуальные музеи, архивы и библиотеки	
Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История искусства стран Балтийского моря	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1	Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач	-
УК-6.2	Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки	-
УК-6.3	Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Культурные институции	
Б1.В.09	Проза и поэзия: кейсы	
Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Виртуальные музеи, архивы и библиотеки	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;	ОПК
ОПК-1.1	Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	-
ОПК-1.2	Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	-
Б1.О.01	Культурная антропология	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике;	ОПК
ОПК-2.1	Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности	-
ОПК-2.2	Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике	-
ОПК-2.3		-
Б1.О.05	Кураторские кейсы	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;	ОПК
ОПК-3.1	Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений	-
ОПК-3.2	Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Культурная антропология	
Б1.О.03	Культурные институции	
Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;	ОПК
ОПК-4.1	Имеет представление о теоретических и методологических принципах, а также методах научного познания	-
ОПК-4.2	Отбирает и применяет современные теоретические и методологические принципы в профессиональной деятельности	-
ОПК-4.3	Осуществляет научно-исследовательскую деятельность на основе современных методологических подходов	-
Б1.О.04	Теория и история кураторства	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	ОПК
ОПК-5.1	Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности	-
ОПК-5.2	Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности	-
Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.	ОПК
ОПК-6.1	Имеет представление о способах разработки и осуществления культурно-просветительских проектов	-
ОПК-6.2	Демонстрирует готовность к участию в популяризации исторического образования и исторических знаний	-
ОПК-6.3	Реализует проекты, направленные на популяризацию профессиональных знаний	-
Б1.О.02	Современная философия	
Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История искусства стран Балтийского моря	
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-5	Способен обеспечить организацию комплексного хранения музейных предметов	ПК
ПК-5.1	Имеет представление об основных принципах и подходах к организации и комплексному хранению музейных предметов	-
ПК-5.2	Применяет современные технические средства в организации комплексного хранения музейных предметов	-
Б1.В.12	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	
Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен подготовить методическую разработку и провести экскурсию	ПК
ПК-4.1	Имеет представление об основных подходах и принципах подготовки методического обеспечения при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения	-
ПК-4.2	Разрабатывает и проводит экскурсии при осуществлении историко-культурных функций в деятельности организации или учреждения	-
Б1.В.05	Городские исследования	
Б1.В.06	Культура и архитектура	
Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент	
Б1.В.ДВ.03.02	Видеоискусство и образование	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Литературный туризм	
ПК-2	Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях	-
ПК-2.1	Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях	-
ПК-2.2	Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий	-
ПК-2.3	Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.	-
Б1.В.13	Практикум по реализации проектов	
Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить научные дискуссии по актуальным проблемам отечественной и зарубежной науки	-
ПК-3.1	Имеет представление об особенностях проведения научных дискуссий по актуальным проблемам исторической науки	-
ПК-3.2	Применяет различные приемы проведения дискуссий по актуальным проблемам современной политической науки в качестве модератора и участника	-
ПК-3.3	Соблюдает этические нормы и регламенты ведения научных дискуссий	-
Б1.О.02	Современная философия	
Б1.В.08	Культурная журналистика	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию	ПК
ПК-1.1	Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах	-
ПК-1.2	С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности	-
Б1.В.01	Искусство мировое и региональное	
Б1.В.06	Культура и архитектура	
Б1.В.10	Маркетинг культуры	
Б1.В.11	Брендинг территорий	
Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент	
Б1.В.ДВ.03.02	Видеоискусство и образование	
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3
Б1.О.01	Культурная антропология	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.02	Современная философия	УК-1; УК-5; ОПК-6; ПК-3
Б1.О.03	Культурные институции	УК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.04	Теория и история кураторства	УК-3; ОПК-4
Б1.О.05	Кураторские кейсы	УК-2; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Искусство мировое и региональное	УК-5; ПК-1
Б1.В.02	Искусство и медиатехнологии	УК-4; УК-5
Б1.В.03	Региональные исследования	УК-1
Б1.В.04	Культуры идентичности	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Городские исследования	УК-3; УК-5; ПК-4
Б1.В.06	Культура и архитектура	УК-1; ПК-4; ПК-1
Б1.В.07	Критическое письмо	УК-4
Б1.В.08	Культурная журналистика	УК-5; ПК-3
Б1.В.09	Проза и поэзия: кейсы	УК-6
Б1.В.10	Маркетинг культуры	УК-5; ПК-1
Б1.В.11	Брендинг территорий	УК-3; ПК-1
Б1.В.12	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-5
Б1.В.13	Практикум по реализации проектов	УК-2; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Академическое письмо	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Академическое письмо на английском языке	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Виртуальные музеи, архивы и библиотеки	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Видеоискусство и образование	ПК-1; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '46.04.01-ИсторияИндустрии1-2023 НОВЫЙ СТАНДАРТ+.plx', код направления 46.04.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6; ПК-5
Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-6; ПК-4
ФТД.01	Психогеография	УК-1
ФТД.02	История искусства стран Балтийского моря	УК-5; ОПК-6
ФТД.03	Литературный туризм	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контроль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				900									25	16 5/6		1404									39	25 1/6		2304									64	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828									23			1332									37			2160									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				57.1												59.2												58.2												
ОП, факультативы (в период ТО)				27												27												27												
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				14.7												15.1												14.9												
Аудиторная нагрузка				15.8												15.8												15.8												
Контактная работа																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	252	72		162	18	594	54	25	ТО: 14 5/6 Э: 2		1188	330	104		210	16	804	54	33	ТО: 19 1/6 Э: 2		2088	582	176		372	34	1398	108	58	ТО: 34 Э: 4					
1	Б1.0.01	Культурная антропология	Эк	72	36	10		24	2	18	18	2														Эк	72	36	10		24	2	18	18	2		15	1		
2	Б1.0.02	Современная философия	За	72	36	10		24	2	36		2														За	72	36	10		24	2	36		2		15	1		
3	Б1.0.03	Культурные институции	Эк	180	84	30		48	6	78	18	5														Эк	180	84	30		48	6	78	18	5		15	1		
4	Б1.0.04	Теория и история кураторства	Эк	72	36	10		24	2	18	18	2														Эк	72	36	10		24	2	18	18	2		15	1		
5	Б1.0.05	Кураторские кейсы	За	72	36	4		30	2	36		2														За	72	36	4		30	2	36		2		15	1		
6	Б1.В.01	Искусство мировое и региональное												Эк	72	30	8		20	2	24	18	2			Эк	72	30	8		20	2	24	18	2		15	2		
7	Б1.В.02	Искусство и медиатехнологии												За	72	22	6		14	2	50		2			За	72	22	6		14	2	50		2		16	2		
8	Б1.В.05	Городские исследования												Эк	144	90	28		60	2	36	18	4			Эк	144	90	28		60	2	36	18	4		15	2		
9	Б1.В.06	Культура и архитектура												За	72	50	14		34	2	22		2			За	72	50	14		34	2	22		2		15	2		
10	Б1.В.10	Маркетинг культуры												Эк	72	50	14		34	2	4	18	2			Эк	72	50	14		34	2	4	18	2		16	2		
11	Б1.В.11	Брендинг территорий												За	72	50	14		34	2	22		2			За	72	50	14		34	2	22		2		15	2		
12	Б2.0.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	ЗаО	360	6			4	2	354		10		ЗаО	612	10			8	2	602		17			ЗаО(2)	972	16			12	4	956		27		15	1234		
13	ФТД.01	Психогеография	За	72	18	8		8	2	54		2														За	72	18	8		8	2	54		2		15	1		
14	ФТД.02	История искусства стран Балтийского моря												За	72	28	20		6	2	44		2			За	72	28	20		6	2	44		2		15	23		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО											Эк(6) За(7) ЗаО(2)															
ПРАКТИКИ			(План)												216	6			4	2	210		6	4			216	6			4	2	210		6	4				
Б2.В.01(У) Учебная проектная практика														ЗаО	216	6			4	2	210		6	4		ЗаО	216	6			4	2	210		6	4		15	2	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												5/6												7												7 5/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР					Контроль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	18		1296									36	24		2304							64	42				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864							24			1296									36			2160						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.6										54.8												55.7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36										36												36													
	Аудиторная нагрузка			15.8										10.8												13.3													
	Контактная работа			16.8										11.5												14.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	356	100		232	24	634	18	28	ТО: 17 1/2 Э: 1/2		648	132	36		88	8	498	18	18	ТО: 11 1/2 Э: 1/2		1656	488	136		320	32	1132	36	46	ТО: 29 Э: 1				
1	Б1.В.03	Региональные исследования	Эк	144	58	16		40	2	68	18	4														Эк	144	58	16		40	2	68	18	4			15	3
2	Б1.В.04	Культуры идентичности	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2			15	3
3	Б1.В.07	Критическое письмо	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2			16	3
4	Б1.В.08	Культурная журналистика	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2			16	3
5	Б1.В.09	Проза и поэзия: кейсы	За	72	32	8		22	2	40		2														За	72	32	8		22	2	40		2			16	3
6	Б1.В.12	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	За	72	34	8		24	2	38		2														За	72	34	8		24	2	38		2			15	3
7	Б1.В.13	Практикум по реализации проектов	За	72	34	8		24	2	38		2														За	72	34	8		24	2	38		2			15	3
8	Б1.В.ДВ.01.01	Академическое письмо	За	108	34	8		24	2	74		3														За	108	34	8		24	2	74		3			16	3
9	Б1.В.ДВ.01.02	Академическое письмо на английском языке	За	108	34	8		24	2	74		3														За	108	34	8		24	2	74		3			18	3
10	Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры											Эк	108	58	18		36	4	32	18	3				Эк	108	58	18		36	4	32	18	3			16	4
11	Б1.В.ДВ.02.02	Виртуальные музеи, архивы и библиотеки											Эк	108	58	18		36	4	32	18	3				Эк	108	58	18		36	4	32	18	3			15	4
12	Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент											За	72	56	18		36	2	16	2					За	72	56	18		36	2	16		2			15	4
13	Б1.В.ДВ.03.02	Видеоискусство и образование											За	72	56	18		36	2	16	2					За	72	56	18		36	2	16		2			16	4
14	Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	ЗаО	180	6			4	2	174		5														ЗаО(2)	648	24			20	4	624		18			15	1234
15	ФТД.02	История искусства стран Балтийского моря	ЗаО	72	24	10		10	4	48		2														ЗаО	72	24	10		10	4	48		2			15	23
16	ФТД.03	Литературный туризм	За	72	38	18		18	2	34		2														За	72	38	18		18	2	34		2			16	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8) ЗаО(2)										Эк За ЗаО										Эк(2) За(9) ЗаО(3)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
	Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика												ЗаО	324	6			4	2	318		9	6		ЗаО	324	6			4	2	318		9	6		15	4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																				
	Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы													324						324		9	6			324						324		9	6			
	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы													108						108		3	2			108						108		3	2		15	4
КАНИКУЛЫ																																	1		9		10		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)												
+	Б1.О.01	Культурная антропология	1	2	72							
+	Б1.О.02	Современная философия	1	2	72							
+	Б1.О.03	Культурные институции	1	5	180							
+	Б1.О.04	Теория и история кураторства	1	2	72							
+	Б1.О.05	Кураторские кейсы	1	2	72							
+	Б1.В.01	Искусство мировое и региональное	2	2	72							
+	Б1.В.02	Искусство и медиатехнологии	2	2	72							
+	Б1.В.03	Региональные исследования	3	4	144							
+	Б1.В.04	Культуры идентичности	3	2	72							
+	Б1.В.05	Городские исследования	2	4	144							
+	Б1.В.06	Культура и архитектура	2	2	72							
+	Б1.В.07	Критическое письмо	3	2	72							
+	Б1.В.08	Культурная журналистика	3	2	72							
+	Б1.В.09	Проза и поэзия: кейсы	3	2	72							
+	Б1.В.10	Маркетинг культуры	2	2	72							
+	Б1.В.11	Брендинг территорий	2	2	72							
+	Б1.В.12	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	3	2	72							
+	Б1.В.13	Практикум по реализации проектов	3	2	72							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Академическое письмо	3	3	108							
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Академическое письмо на английском языке</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>108</i>							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сетература и социология виртуальной культуры	4	3	108							
-	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Виртуальные музеи, архивы и библиотеки</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>108</i>							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Цифровой видеоконтент	4	2	72							
-	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	<i>Видеоискусство и образование</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>72</i>							
Блок 2. Практика												
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	1	10	360							
			2	17	612							

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов							
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	3	5	180							
			4	13	468							
+	Б2.В.01(У)	Учебная проектная практика	2	6	216							
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	4	9	324							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
+	Б3.01(Д)	Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	4	6	216							
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	4	3	108							
ФТД.Факультативные дисциплины												
+	ФТД.01	Психогеография	1	2	72							
+	ФТД.02	История искусства стран Балтийского моря	2	2	72							
			3	2	72							
+	ФТД.03	Литературный туризм	3	2	72							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная проектная практика	1	2			4						
			15	+	4						
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	1	1			6	2/3					
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	1	2			11	1/3					
			22	+	11	1/3					
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	2	1			3	1/3					
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	2	2			8	2/3					
			22	+	8	2/3					
Вид практики: Преддипломная практика											
Производственная преддипломная практика	2	2			6						
			15	+	6						
Итого по факту					30						
Итого по плану					40						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				103	370	128	64	25	39	64	28	36
	Итого по ОП (без факультативов)				99	360	120	60	23	37	60	24	36
B1	Дисциплины (модули)	25%	75%	21%	51	120	51	27	13	14	24	19	5
B1.O	Обязательная часть					120	13	13	13				
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					120	38	14		14	24	19	5
B2	Практика	75%	25%	0%	39	120	60	33	10	23	27	5	22
B2.O	Обязательная часть					120	45	27	10	17	18	5	13
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					60	15	6		6	9		9
B3	Государственная итоговая аттестация				9	120	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	10	8	4	2	2	4	4	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.2	-	57.1	59.2	-	56.6	54.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					28.8	-	27	27	-	36	36
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					15.3	-	15.8	15.8	-	16.8	11.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					922	-	228	292	-	288	114
		Блок Б2					52	-	6	16	-	6	24
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					108	-	18	28	-	62	
		Итого по всем блокам					1082	-	252	336	-	356	138
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						6	3	3	2	1	1
		ЗАЧЕТЫ (За)						5	2	3	8	7	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.3%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						48.3%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.22%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Руководство	15		25.00	
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
		0		
Председатель	15		1.00	
Член комиссии				
1	15		0.50	
2	15		0.50	
3	15		0.50	
4	15		0.50	
5	15		0.50	
6	15		0.50	
Секретарь	15			
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Физики
2		Радиофизики и информационной безопасности
3		Телекоммуникаций
4		Фундаментальной математики
5		Компьютерной безопасности
6		Прикладной математики
7		Математического моделирования и информационных систем
8		Биоэкологии и биоразнообразия
9		Молекулярной физиологии и биофизики
10		Химии
11		Географии, природопользования и пространственного развития
12		Географии океана
13		Градостроительства, землеустройства и дизайна
14		Пустая кафедра
15	ВШФИиСН	Высшей школы философии, истории и социальных наук
16	ВШФиККК	Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации
17		Лингвистики и межкультурной коммуникации
18	РЦ	Ресурсный центр иностранного языка
19		Теории и практики перевода
20		Теории и методики преподавания ФК
21		Физической культуры
22		Истории
23		Философии
24		Славяно-русской филологии
25		Исторического языкознания, зарубежной филологии и документоведения
26		Педагогики и образовательных технологий
27		Теории и истории государства и права
28		Уголовного права и криминологии
29		Гражданского права и процесса
30		Предпринимательского права
31		Уголовного процесса, криминалистики и правовой информатики
32		Международного и европейского права
33		Технологии транспортных процессов и сервиса
34		Социально-культурного сервиса и туризма
35		Экономики фирмы и рынков
36		Менеджмента и маркетинга
37		Пустая кафедра
38		Пустая кафедра
39		Фундаментальной медицины
40		хирургических дисциплин
41		Терапии
42		пустая кафедра
43		пустая кафедра
44		акушерства и гинекологии

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																																																								
з.е.	Курс 1				Курс 2																																																			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4																																																	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.																																																
Итого	64				64																																																			
Всего	25		39		28		36																																																	
1	Б1.О.01 Культурная антропология [Эк] УК-5; ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.В.01 Искусство мировое и региональное [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.03 Региональные исследования [Эк] УК-1	4	Б1.В.04 Культуры идентичности [За] УК-1; УК-5	2	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б2.О.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) [ЗаО] УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2	13																																										
2															Б1.В.02 Искусство и медиатехнологии [За] УК-4; УК-5	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.06 Культура и архитектура [За] УК-1; ПК-1; ПК-4	2	Б1.В.09 Проза и поэзия: кейсы [За] УК-6	2																																		
3	Б1.О.02 Современная философия [За] УК-1; УК-5; ОПК-6; ПК-3	2	Б1.В.02 Искусство и медиатехнологии [За] УК-4; УК-5	2											Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2																																
4																									Б1.В.02 Искусство и медиатехнологии [За] УК-4; УК-5	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.06 Культура и архитектура [За] УК-1; ПК-1; ПК-4	2	Б1.В.09 Проза и поэзия: кейсы [За] УК-6	2																								
5	Б1.О.03 Культурные институции [Эк] УК-4; УК-6; ОПК-3	5	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2																																										
6															Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2																												
7																													Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2														
8																																											Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2
9																																																								
10	Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2																																										
11															Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2																												
12																													Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2														
13																																											Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2
14																																																								
15	Б1.О.04 Теория и история кураторства [Эк] УК-3; ОПК-4	2	Б1.В.05 Городские исследования [Эк] УК-3; УК-5; ПК-4	4	Б1.В.07 Критическое письмо [За] УК-4	2	Б1.В.08 Культурная журналистика [За] УК-5; ПК-3	2	Б1.В.10 Маркетинг культуры [Эк] УК-5; ПК-1	2	Б1.В.11 Брендинг территорий [За] УК-3; ПК-1	2	Б1.В.12 Фандрайзинг в сфере культуры и искусства [За] УК-2; УК-3; ПК-5	2																																										

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения										
	Курс 1				Курс 2						
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4				
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.			
16	Б2.О.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) [ЗаО] УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2	Б2.О.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) [ЗаО] УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2	17	проектов [За] УК-2; УК-3; ПК-2	3	Б2.О.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) [ЗаО] УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2	Б2.В.02(Пд) Производственная преддипломная практика [ЗаО] УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3				
17				Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору: Академическое письмо [За]							
18				(/ Академическое письмо на английском языке) УК-4							
19											
20											
21											
22											
23											
24				ФТД.01 Психогеография [За] УК-1				2	ФТД.02 История искусства стран Балтийского моря [ЗаО] УК-5; ОПК-6	2	
25									ФТД.03 Литературный туризм [За] УК-1; ПК-4	2	
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
33						ПК-2; ПК-3		
34		Б2.В.01(У) Учебная проектная практика [ЗаО]	6			вз.оз(д) Защита выпускной квалификационн ой работы	3	
35		УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6; ПК-5				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3		
36								
37								
38		История искусства стран Балтийского моря [За]	2					
39								

Примечание Учебный план магистратуры '46.04.01-ИсторияИндустрии1-2023 НОВЫЙ СТАНДАРТ+.plx', код направления 46.04.01, год начала подготовки 2023