

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Детская литература»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Лист согласования

Составитель: Горпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Детская литература»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Детская литература».

Цель освоения дисциплины «Детская литература» – дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <i>БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</i> | <i>БК-5.1. Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2. Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</i> | Знать: <ul style="list-style-type: none">- детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;- монографическое творчество выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но «обретших вторую культурную родину» в России;- наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми дошкольного возраста. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- демонстрировать на практике владение художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ (в основе которого – динамичный увлекательный сюжет) и |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; - определять, для какого возраста предназначены детские книги, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного текста, имеющему своим адресатом ребёнка; - навыками диалогического общения с ребёнком о прочитанных произведениях; - навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей |
| <p><i>ПК-4 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона</i></p> | <p><i>ПК-4.1. Определяет направления различных видов внеурочной деятельности с учетом атмосферы и традиций образовательной организации, своеобразия социальной ситуации развития и историко-культурного своеобразия региона</i></p> <p><i>ПК-4.2. Проектирует внеурочную деятельность с целью формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе с использованием конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся</i></p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные тенденции развития детской литературы; - ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; - книги и произведения ведущих писателей – русских, зарубежных; знать детскую периодическую печать. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно чи- |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>тать произведения (в том числе и незнакомые) после непродолжительной предварительной подготовки, следить за своей речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и литературу о нем; - составить книжную выставку – авторскую, тематическую. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования достижений отечественной литературы в социально-культурной деятельности; - навыками аналитического подхода к художественному тексту, адресованному читателю-ребенку; - навыками выразительного чтения |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» представляет собой дисциплину основной квалификации «обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|---|
| 1 | Детская литература как учебный предмет | Понятие о детской литературе как органической части общей литературы. Специфические особенности восприятия текста читателем-школьником. Понятие о детской книге как особой форме издания. Понятие о круге детского чтения, его составляющих и важнейших характеристиках. Значение детской литературы в обучении, воспитании и развитии младших школьников |
| 2 | Произведения устного народного творчества в детском чтении | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, песенки. Русские народные сказки, их классификация и жанровые особенности |
| 3 | Развитие детской литературы в XII-XVII веках | Первые детские учебные книги (буквари, азбуки, азбуковники), потешные листы. Произведения древнерусской литературы, адаптированные для детского чтения: жития, хождения, воинские и бытовые повести. Первые переводные произведения для детей. Светский характер книгопечатания в эпоху петровских реформ, реформа кириллицы. Появление детских книг, прямо адресованных читателям-детям (1717 – «Юности честное зеркало, или Показания к житейскому обхождению»; «Атлас», «Руководство по географии»). Тенденция включения произведений русских писателей – классиков в детское чтение. Развитие энциклопедической книги для детей; «Мир в картинках» Я.А.Коменского. Становление детской журналистики: просветительская и издательская деятельность |

| | | |
|---|---|--|
| | | Н.И.Новикова |
| 4 | Детская литература первой половины XIX века | Нравоучительность как отличительная черта литературы для детей: Басни (Эзоп, Лафонтен, И.А.Крылов). Классика детской литературы: сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, А.А.Ершова, стихи и сказка М.Ю.Лермонтова, исторические повести А.О.Ишимовой для детей. Автобиографическая повесть в творчестве писателей XIX в. (С.Т.Аксаков, Л.Н.Толстой, А.И.Свирский и др.). В.Г.Белинский как основоположник теории детской художественной литературы. В.Г.Белинский о выделении классического круга детского чтения |
| 5 | Детская литература второй половины XIX века | Темы, жанры, герои и специфические особенности детских книг русских писателей-классиков (Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, К.М. Станюкович, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.М.Гаршин, А.П.Чехов, Н.Д.Телешов). Поэты-лирики – А.В.Кольцов, И.С.Никитин, А.К.Толстой, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет и др. Писатели-педагоги: К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой. Новые типы учебных книг. Фундаментальные труды по библиографии детской литературы (В.И.Водовозов, Ф.Г.Толль) и первые исследования (О.Рогова, Н.В.Чехов) |
| 6 | Детская литература советской эпохи | Первые советские книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы: Проза: П.Бляхин «Красные дьяволята», Ю.Олеша «Три толстяка», Б.Житков «Морские истории», В.Бианки «Лесные домишки», М.Ильин «Который час?». Поэзия: С.Я.Маршак, В.В.Маяковский, К.И.Чуковский. Вопрос о возможной классификации детской литературы советской эпохи: 1. Художественные повести и рассказы: Л.Кассиль, В.Катаев, Н.Богданов, Ю.Коваль и др. 2. Поэзия для детей: Е.Благинина, Д.Хармс, А.Барто, Б.Заходер и др. 3. Литературная сказка, приключения: А.Толстой, А.Некрасов, А.Волков, Е.Шварц, В.Губарев, и др. 4. Научно-художественная проза: Е.Чарушин, И.Соколов-Микитов, Г.Скребицкий и др. 5. Историческая книга: В.Панова, Е.Озерецкая, Я.Гордин, О.Тихомиров. Создание новой системы оформления детских книг: В.Маяковский, Н.Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Канашевич и др. |
| 7 | Современная детская литература | Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий. Развитие профессиональной критики детской литературы |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Детская литература как учебный предмет

Тема 2. Произведения устного народного творчества в детском чтении.

Тема 3. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.

Тема 4. Детская литература 1 половины XIX века

Тема 5. Детская литература 2-ой половины XIX века

Тема 6. Детская литература советской эпохи

Тема 7. Современная детская литература

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Детская литература как учебный предмет

Тема 2. Произведения устного народного творчества в детском чтении.

Тема 3. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.

Тема 4. Детская литература 1 половины XIX века

Тема 5. Детская литература 2-ой половины XIX века

Тема 6. Детская литература советской эпохи

Тема 7. Современная детская литература

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Прочитать тексты из списка литературы для обязательного чтения.
2. Оформить читательский дневник.
3. Выучить наизусть произведения указанных авторов данного периода.
4. Подготовиться к дифференцированному зачету по дисциплине.

Тексты для чтения

1. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
2. Библия для детей.
3. Сказки народов мира (7-10).
4. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).
5. Деятельность В. Даля, В. Афанасьева, Л.Н. Толстого, А.К. Толстого, А.Н. Толстого и др. Екатерина
6. Сказка о царевиче Хлоре. Сказка о царевиче Февее.
7. Жуковский В.А. Сказки: Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке. Тюльпановое дерево и др. Стихи.
8. Пушкин А. С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
9. Ершов П. П. Конек-Горбунок.
10. Крылов И.А. Басни (2 наизусть по выбору).
11. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители».
12. Одоевский В. Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович. Индийская сказка о четырех глухих. Царь-девица. Столяр. Разбитый кувшин. Бедный Гнедко. Сирота. Серебряный рубль. Открытки из журнала Маши. Анекдоты о муравьях. Червяк и др.
13. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
14. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Исповедь отца. Дворец. Дима. Счастливый день. Волшебница Ашам. Хитрая девочка. Счастье. Попугай. Черный принц.

15. Ушинский К.Д. Учебные книги: Детский мир. Родное слово. Произведения: Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутишка кот. Четыре желания. Проказы старухи-зимы. Лиса и журавль. Весна идет. Солнце и радуга. Вершки и корешки. Утренние лучи. Дети в роще. История одной яблоньки. Как рубашка в поле выросла. Бишка. Васька. Лошадка. Гуси и др. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Соловьи. Школьник. Дядюшка Яков. Пчелы. Накануне светлого праздника. Крестьянские дети. Несжатая полоса. Плач детей. Песня Еремушке. Железная дорога. Перед дождем.

16. Кольцов А.В. Сб.: Песня пахаря (1 стихотворение наизусть).

17. Суриков И.З. Детство. В ночном. На реке. Зимой. Заря. Горе и др. (1 стихотворение наизусть).

18. Никитин И.С. Русь. Утро. Встреча зимы. Помню я: бывало, няня... Дедушка. Утро на берегу озера и др. (1 стихотворение наизусть).

19. Толстой А.К. Колокольчики мои... Бор сосновый в стране одинокой стоит... Ты знаешь край, где все обильем дышит... Шумит на дворе непогода... По гребле неровной и тряской... Колодники. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад. Вот уж снег последний в поле тает и др.

20. Фет А.А. Весна. Лето. Осень. Зима. Снега. Весенний дождь. Я пришел к тебе с приветом... Мама! глянь-ка из окошка... Ласточки пропали... и др. (1 стихотворение наизусть).

21. Тютчев Ф.И. Гроза. Зима недаром злится. Весенние воды и др. (1 стихотворение наизусть).

22. Майков А.Н. Сенокос. Осень. Ласточки и др. (1 стихотворение наизусть).

23. Плещеев А.Н. Нищие. Ожидания. Бабушка и внучек. Травка зеленеет и др. (1 стихотворение наизусть).

24. Григорович Д. В. Гуттаперчевый мальчик.

25. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница.

26. Толстой Л.Н. Произведения «Азбуки» и «Новой Азбуки», «Лев и собачка».

27. Чехов А. П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие и др.

28. Мамин-Сибиряк Д. Н. Зимовье на Студеной. Приемьш. Пстойко. Емеляохотник. Серая Шейка. Богач и Еремка. Вертел. Кормилец. В каменном колодце. Сигнал. Аленушкины сказки.

29. Короленко В.Г. Дети подземелья (в изданиях для взрослых носит название «В дурном обществе»). Слепой музыкант. Феномен. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю. Синяя звезда. Четверо нищих. В недрах земли. Чудесный доктор. Скворцы. Андреев Л. Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусака.

30. Горький А.М. Статьи о детской литературе: О темах. О сказках. Человек, уши которого заложены ватой. О безответственных людях и детской книжке наших дней Литературу – детям. Произведения: Детство. Утро. Воробышко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленька. Встряска. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери).

31. Маяковский В.В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. Гуляем. Что ни страница, то слон, то львица. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Конь-огонь. Кем быть? Прочти и катай в Париж и Китай. Тучкины штучки.

32. Блок А.А. Ворона. Вербочки. Зайчик.

33. Бунин И.А. Детство. Листопад. Змея и др стихи.

34. Бальмонт К. Сб. Солнечная пряжа (стихи по выбору).

35. Есенин С.А. Береза. Черемуха. С добрым утром... Ночь. Корова. Песнь о собаке. Собаке Качалова. Пороша. Поет зима – аукает... Нивы сжаты, рощи голы... и др. (1 стихотворение наизусть)

36. Саша Черный. Сб. «Детский остров»: Что кому нравится. Дневник фокса Микки. Приставалка. Про Катюшу. Воробей. Волк. Сверчок. Храбрецы. Мой роман и др.
37. Поэзия обэриутов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий (2-3 стихотворения каждого автора).
38. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
39. Аверченко А.Т. Рассказы из циклов: О маленьких для больших. Шалуны и ротоzeи. Дети.
40. Чуковский К.И. Стихотворные сказки: Айболит. Мойдодыр. Тараканище. Муха-Цокотуха. Бармалей. Телефон. Федорино горе. Путаница. Краденое солнце. Стихи. От двух до пяти.
41. Платонов А.П. Сб. сказок «Волшебное кольцо»: Неизвестный цветок. Безручка и др.
42. Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
43. Михалков С. В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
44. Барто А.Л. Циклы стихов: Игрушки. Снегирь. Мы с Тamarой. Все учатся. Вовка – добрая душа. Дедушкина внучка. Младший брат. По дорожке, по бульвару. За цветами в зимний лес.
45. Олеша Ю.К. Три толстяка.
46. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города и др.
47. Пантелеев Л. Республика Честное слово. Маринка. На ялике. Долорес. Рассказы о Белочке и Тamarочке. Буква ТЫ. Настенька.
48. Житков Б. С. Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Пудя. Как я ловил человечков и др. Что я видел.
49. Ильин М.М. Рассказы о вещах. Рассказы о том, что тебя окружает.
50. Бианки В.В. Сказки и рассказы (3-4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в "Новеллино".
51. Пришвин М.М. Рассказы из цикла «Золотойлут» (по выбору): Лисичкин хлеб. Берестяная трубочка. Дедушкин валенок и др. Сказка-быль "Кладовая солнца".
52. Паустовский К.Г. Летние дни. Мещерская сторона. Теплый хлеб. Корзина с еловыми шишками. Барсучий нос. Стальное колечко. Кот-ворюга и др.
53. Чарушин Е.И. Рассказы: Воробей. Зайчата. Медведица и медвежата и др.
54. Скребицкий Г. А. На пороге весны. Крылатые соседи и др.
55. Сладков Н.И. Подводная газета. Сорочьи тараторки. Белые тигры и др.
56. Сахарнов С.В. Разноцветное море.
57. Снегирев Г.Я. Верблюжья vareжка. Ворон. Медвежата с Камчатки и др.
58. Троепольский Г. Белый Бим, Черное Ухо.
59. Шим Э.Ю. Сказки: Сочини стихи, машина! Дятел, синица, пищухи и поползень. Как воробей теплый угол искал. Приключения зайца. Слепой дождик. Снег и кисличка. Сборники: Сказки, найденные в траве. Перекресток.
60. Романовский С.Т. Лукошко. Град. Белый конь. Синяя птица. Озеро Емельяна Пугачева.
61. Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.
62. Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2—3 по выбору).
63. Катаев В. П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Сын полка.
64. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.

65. Коваль Ю.И. Рассказы (сборники: Чистый Дор. Капитан Клюквин) Сборник «Полынные сказки» Одна из повестей по выбору: Недопесок. Наполеон. Пять похищенных монахов. Шамайка и др.
66. Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
67. Алексин А. Очень страшная история. Третий в пятом ряду и др.
68. Погодин Р.П. Книжка про Гришку (или другая повесть для детей).
69. Белов В.И. 3—4 рассказа для детей.
70. Заходер Б.В. Стихи, переводы, сказки. Благинина Е.А. Стихи. Аким Я.Л. Стихи. Берестов В.Д. Стихи. Коринец Ю.И. Переводы и стихи.
71. Токмакова И.П. Стихи. Аля, Кляксич и буква «Я».
72. Перро Ш.. Сказки.
73. Дж.Родари. Приключения Чипполино. Поезд стихов. Сказки по телефону.
74. Гримм Я. и В. Сказки.
75. Гофман Э. Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.
76. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.
77. Андерсен Х.-К. Снежная королева. Дикие лебеди. Дюймовочка. Огниво. Соловей.
78. Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
79. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье. Милн А.. Винни-Пух и все-все-все.
80. Линдгрэн А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок. Книги для семейного чтения под редакцией Н.П. Михальской: "Плаванье к далеким берегам". (М., 1995) и др.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Детская литература как учебный предмет | БК-5.1. БК-5.2 | Опрос, контрольная работа |
| Произведения устного народного творчества в детском чтении | ПК-4.1 ПК-4.1. | Опрос, контрольная работа |
| Развитие детской литературы в XII-XVII веках | БК-5.1. БК-5.2. ПК-4.1. ПК-4.2. | Опрос, контрольная работа |
| Детская литература первой половины XIX века | БК-5.1. БК-5.2. ПК-4.1. ПК-4.2. | Опрос, контрольная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Детская литература второй половины XIX века | БК-5.1. БК-5.2. ПК-4.1. ПК-4.2. | Опрос, контрольная работа |
| Детская литература советской эпохи | БК-5.1. БК-5.2. ПК-4.1. ПК-4.2. | Опрос, контрольная работа |
| Современная детская литература | БК-5.1. БК-5.2. ПК-4.1. ПК-4.2. | Опрос, контрольная работа |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Выделите правильный вариант ответа: «Слово «фольклор» заимствовано из?»

- 1) греческого
- 2) латинского
- 3) английского
- 4) русского

2. Выделите правильный вариант ответа: «у словесного творчества две формы: письменная и устная.

- 1) литература
- 2) театр
- 3) кино
- 4) фольклор

3. Выберите правильный вариант ответа: «жанры детского фольклора:

- 1) скороговорки
- 2) загадки
- 3) пословицы
- 4) былины
- 5) заклички
- 6) пестушки
- 7) потешки
- 8) колыбельные песни
- 9) легенды
- 10) считалки
- 11) перевертыши
- 12) баллады
- 13) прибаутки

14) поговорки

15) драма

16) свадебные песни

4. Выделите правильный вариант ответа: «Признак роднит фольклор и древнерусскую литературу:

1) актуальность

2) анонимность

3) историзм

4) рукописность

5) синкретизм

5. Выделите правильный вариант ответа: «: какой это жанр?»:

Потягушки – потягунушки,

Поперёк – толстунушки,

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в голову – разумок.

1) поговорка

2) скороговорка

3) пестушка

4) заличка

6. Выделите правильный ответ: «Какой это жанр?»

«Стучит, бренчит по улице,

Фома едет на курице,

Тимошка на кошке-

Туды ж по дорожке».

1) потешка

2) прибаутка

3) небылица

4) дразнилка

7. Выделите правильный вариант ответа: « Возник научный интерес к сказкам во времена - это:

1) XVII

2) XVIII

3) XIX

4) XX

8. Выделите правильный вариант ответа: « Экспозицию сказки в народе называли:

1) завязка

2) запев

3) зачин

4) исход

5) преамбула

9. Выделите правильный вариант ответа: «: «Отметьте русские народные сказки»:

1) «Колобок»

2) «Двенадцать месяцев»

3) «Кот, Петух и Лиса»

4) «Конек – Горбунок»

- 5) «Сказка о золотом петушке
- 6) «Сестрица Аленушка, братец Иванушка»
- 7) «Сказка о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове»
- 8) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 9) «Царевна – лягушка»
- 10) «Лягушка – путешественница»
- 11) «Сивко – бурко»
- 12) «Журавль и цапля»
- 13) «Гордая пальма»
- 14) «Морозко»
- 15) «Мороз Иванович»
- 16) «Воробьишко»

10. Выделите правильный ответ: «Характерна кумулятивная (цепочная) структура для сказок:

- 1) сказкам о животных
- 2) волшебным
- 3) бытовым
- 4) сатирическим

11. Выделите правильный ответ: «Выделите группы сказок»:

- 1) юмористические
- 2) волшебные
- 3) сказки о животных
- 4) культурные
- 5) бытовые
- 6) сюжетные
- 7) повествовательные
- 8) переходные

12. Выделите правильный вариант ответа: «Характерна кумулятивная (цепочная) структура для сказок:

- 1) сказкам о животных
- 2) волшебным
- 3) бытовым
- 4) сатирическим

13. Выделите правильный ответ: «Используются загадки в народной сказке:

- 1) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
- 2) «Семилетка»
- 3) «Морозко»
- 4) «Царевна-лягушка»

14. Выделите правильный вариант ответа: «Приведенное ниже определение относится к характеристике жанра басни - это:

- 1) лирическое стихотворение шуточного или любовного характера, содержанием которого обычно является преувеличенно лестная характеристика лица, к которому обращается поэт
- 2) небольшое произведение повествовательного рода в стихах или прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием
- 3) один из видов сатирической поэзии, небольшое стихотворение, зло высмеивающее какое-либо лицо

4) Жанр эпоса, в основе художественного метода, которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка в конце текста

15. Выделите правильный вариант ответа: «Композиционные части можно выделить в басне - это:

- 1) одну
- 2) три
- 3) две
- 4) четыре

16. Выделите правильный вариант ответа: «Взяты данные строки из басни И.А. Крылова - это:

И в людях также говорят:
Кто посмирней, так тот и виноват...

- 1) «Лев и барс»
- 2) «Собачья дружба»
- 3) «Волк и ягненок»
- 4) «Мор зверей»

17. Выделите правильный вариант ответа: «Мораль из басни И. Крылова - это:

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, - цены не зная ей,
А ежели невежда познатней,
Так он еще и гонит.

- 1) «Осел»
- 2) «Мартышка и очки»
- 3) «Ворона и лисица»
- 4) «Червонец»

18. Выделите правильный вариант ответа: «Вспомните название басни, в которой была такая мораль»:

– «Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

- 1) Лжец»
- 2) «Волк и Кукушка»
- 3) «Кукушка и Орёл»
- 4) «Ворона и лисица»

19. Выделите правильный ответ: «Вспомните название басни, в которой была такая мораль»:

– «Вперед чужой беде
Не смейся, Голубок!»

- 1) «Щука и Кот»
- 2) «Чиж и голубь»
- 3) «Осёл и Соловей»
- 4) «Петух и Жемчужное зерно»

20. Выделите правильный вариант ответа: «Вспомните название басни, в которой была такая мораль»:

– «Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука»

- 1) «Квартет»
- 2) «Две собаки»
- 3) «Собачья дружба»
- 4) «Лебедь, Щука и Рак»

21. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте басни, которые написал А. И. Крылов»:

- 1) «Кот и Повар»
- 2) «Вещий сон»
- 3) «Солдатская загадка»
- 4) «Демьянова уха»
- 5) «Волк на псарне»
- 6) «Удалой батрак»
- 7) «Лисица и Виноград»
- 8) «Тришкин кафтан»
- 9) «Леший»
- 10) «Ворона и лисица»
- 11) «Стрекоза и муравей»
- 12) «Белая уточка»

22. Выделите правильный ответ: «Отметьте особенно известные в детском чтении баллады В. А. Жуковского»:

- 1) «Людмила»
- 2) «Рыбак»
- 3) «Светлана»
- 4) «Кубок»
- 5) «Ивиков журавли»
- 6) «Лесной царь»

23. Выделите правильный вариант ответа: «Приведенное ниже утверждение не характерно для поэзии В.А. Жуковского»:

- 1) один из любимых жанров элегия
- 2) лирический герой уходит от действительности в мир мечты
- 3) произведения достаточно точно отражают исторические события
- 4) в балладах отразились народные предания, обычаи

24. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте стихи В. А. Жуковского для детей»:

- 1) «Птичка»
- 2) «Черемуха»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Котик и козлик»
- 5) «Жаворонок»
- 6) «Няне»

25. Выделите правильный вариант ответа: «Сказка должна быть чисто сказкой, без всякой другой цели» - полагал:

- 1) А. Пушкин

- 2) П. Ершов
- 3) В. Жуковский
- 4) К. Ушинской

26. Выделите правильный вариант ответа: « А.С. Пушкин написал всего сказок - это:

- 1) 7
- 2) 4
- 3) 6
- 4) 5

27. Выделите правильный вариант ответа: « Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки»:

«Царь глядит – и узнает:

«Что я вижу? что такое?

Как!» - и дух в нем занялся...

царь слезами залился...»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балде»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

28. Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки:

«Ломит он у дуба сук

И в тугой сгибает лук,

Со креста снурок шелковый

Натянул на лук дубовый...»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балде»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

29. Выделите правильный вариант ответа: « Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки»:

«Дом царевна обошла,

Все порядком убрала,

Засветила богу свечку,

Затопила жарко печку...»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балде»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

30. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки»:

«Вдруг раздался легкий звон,

И в глазах у всей столицы

Петушок спорхнул со спецы,

К колеснице полетел.»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»

- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балды»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

31. Выделите правильный вариант ответа: « Выделите стихотворения, написанные А. С. Пушкиным»:

- 1) «Няне»
- 2) «Жаворонок»
- 3) «Птичка»
- 4) «Зимняя дорога»
- 5) «Зимнее утро»
- 6) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 7) «Еще дуют холодные ветры»
- 8) «Зимний вечер»
- 9) «Черепашка»
- 10) «Белая береза»

32. Выделите правильный вариант ответа: «Из какой сказки эти строки»:

«Кони ржали и храпели,
Очи яхотом горели;
В мелки кольца завитой,
Хвост струился золотой...»

- 1) «Сивко – бурко»
- 2) «Конек – Горбунок»
- 3) «Конь, скатерть и рожок»
- 4) «Диво дивное, чудо чудное»

33. Выделите правильный вариант ответа: « Относится данная характеристика:

"Ваша сказка - настоящая сокровищница русского языка! Вы выбрали
правильный путь...а сказку вашу издать для народа. Миллион книжек!...

С картинками и по самой дешевой цене..." - это:

- 1) А.С. Пушкин
- 2) П.П. Ершов
- 3) А. Погорельский
- 4) В.А. Жуковский

34. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор сказки «Конек – Горбунок»:

- 1) А. С. Пушкин
- 2) В. А. Жуковский
- 3) П.П. Ершов
- 4) В. Ф. Одоевский

35. Выделите правильный вариант ответа: « Отметьте автора сказки «Черная курица, или Подземные жители»:

- 1) А. Погорельский
- 2) В. Ф. Одоевский
- 3) В. А. Жуковский
- 4) А. С. Пушкин

36. Выделите правильный вариант ответа: « Как звали главного героя сказки «Черная курица, или Подземные жители»:

- 1) Иван
- 2) Алеша
- 3) Александр
- 4) Федор

37. Выделите правильный вариант ответа: « При участии этого писателя (XIX в.(1 пол.)) в детской литературе появился новый жанр (научная, познавательная сказка):

- 1) Л. Толстой
- 2) П. Ершов
- 3) В. Жуковский
- 4) В. Одоевский

38. Выделите правильный вариант ответа: « Дедушка Ириней» - псевдоним:

- 1) А. Погорельского
- 2) И. Крылова
- 3) В. Одоевского
- 4) Л. Толстого

39. Выделите правильный вариант ответа: «Главный принцип В. Одоевского - детского писателя:

- 1) воспитание человека нравственного
- 2) обучение должно иметь тесную связь с реальностью
- 3) главный герой - живой образ ребенка
- 4) воспитание по трудовому принципу

40. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор сборника «Детские сказки дедушки Ириней»:

- 1) А. Погорельский
- 2) В. Ф. Одоевский
- 3) В. А. Жуковский
- 4) А. С. Пушкин

41. Выделите правильный вариант ответа: « Отметьте сказки В. Ф. Одоевского»:

- 1) «Городок в табакерке»
- 2) «Червячок»
- 3) «Правда и Кривда»
- 4) «Семь Симеонов»
- 5) «Золотой башмачок»
- 6) «Знахарь»

42. Выделите правильный вариант ответа: «Революционно-демократическое направление в детской литературе возглавляли (II пол.XIX века):

- 1) А. Фет
- 2) Ф. Тютчев
- 3) Д. Мамин-Сибиряк
- 4) Н. Некрасов

43. Выделите правильный вариант ответа: «Открыл в детской поэзии конкретную деревню и конкретного мужика:

- 1) Н. Некрасов
- 2) А. Фет
- 3) А. Майков
- 4) Ф. Тютчев

44. Выделите правильный вариант ответа: «Способствовал созданию новой реалистической поэзии для детей:

- 1) И. Никитин
- 2) А. Майков
- 3) Н. Некрасов
- 4) А. Фет

45. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте стихотворения, написанные Н. А. Некрасовым для детей»:

- 1) «Мальчик – с – пальчик»
- 2) «Мужичок с ноготок»
- 3) «Летний дождь»
- 4) «Зеленые Шум»
- 5) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 6) «Детство»
- 7) «Мороз – воевода»
- 8) «Сенокос»

46. Выделите правильный вариант ответа: «Рассказы К. Д. Ушинского для детей»:

- 1) «Дети в роще»
- 2) «Девочка и грибы»
- 3) «Подкидыш»
- 4) «Четыре желания»
- 5) «Лев и собачка»
- 6) «Проказы старухи зимы»
- 7) «Спор деревьев»
- 8) «Еж и заяц»
- 9) «Как рубашка в поле выросла»
- 10) «Бишка»

47. Выделите правильный вариант ответа: «Из какого рассказа К. Д. Ушинского эти строки»:

«Курица кричит, крыльями машет, к воде кидается; цыплята тоже перетревожились: бегают, суетятся, пищат...

- 1) «Гадюка»
- 2) «Чужое яичко»
- 3) «Бишка»
- 4) «Спор животных»

48. Выделите правильный вариант ответа: « Автор этого стихотворения:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дря долины,
Кисти ярко-красные вянущих рябин

- 1) А.А. Фет
- 2) А.К. Толстой
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) Н.А. Некрасов

49. Выделите правильный вариант ответа: « Л.Н. Толстой написал автобиографическое произведение:

- 1) «Отрочество»
- 2) «Детские годы Багрова - внука»
- 3) «Детство Никиты»
- 4) «Детство Темы»

50. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте рассказы Л. Н. Толстого для детей»:

- 1) «Котенок»
- 2) «Паук»
- 3) «Подкидыш»
- 4) «Косточка»
- 5) «Ученый медведь»
- 6) «Филипок»
- 7) «Пчела и мухи»
- 8) «Акула»
- 9) «Лев и собачка»
- 10) «Осень»
- 11) «Прыжок»
- 12) «Булька»
- 13) «Дятел»

51. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор «Аленушкиных сказок»:

- 1) К.Д. Ушинский
- 2) Л. Н. Толстой
- 3) В. Ф. Одоевский
- 4) Д. Н. Мамин – Сибиряк

52. Выделите правильный вариант ответа: « Основоположником зообеллетрического рассказа считается:

- 1) Д. Мамин-Сибиряк
- 2) Л. Толстой
- 3) И. Куприн
- 4) А. Чехов

53. Выделите правильный вариант ответа: « Отметьте произведения В. М. Гаршина для детей»:

- 1) «Гордая пальма»
- 2) «Лягушка – путешественница»
- 3) «События»
- 4) «Сказка о жабе и розе»
- 5) «Серая Шейка»

6) «Лесная сказка»

7) «Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей...»

54. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор рассказа «Ванька?»:

1) Л. Н. Толстой

2) А. П. Чехов

3) К. Д. Ушинский

4) В.М. Гаршин

55. Выделите правильный вариант ответа: «Какой адрес написал Ванька на конверте?»

1) Главпочтамт

2) До востребования

3) На деревню дедушке

56. Выделите правильный вариант ответа: «В какой день пишет письмо Ванька?»

1) В сочельник

2) В ночь перед Рождеством

3) В ночь накануне Ивана Купалы

57. Выделите правильный вариант ответа: «Какая фамилия была у Ваньки?»

1) Иванов

2) Петров

3) Жуков

4) Макаров

58. Выделите правильный вариант ответа: «Сколько лет Ваньке Жукову - герою рассказа?»

1) 8

2) 9

3) 10

4) 2

59. Выделите правильный вариант ответа: «Какое новое имя получила Каштанка?»

1) Жучка

2) Бабка

3) Тетка

4) Васька

60. Выделите правильный вариант ответа: «Кто такой Фёдор Тимофеевич в рассказе А.П. Чехова «Каштанка?»:

1) Гусь;

2) Кот;

3) Свинья

61. Выделите правильный вариант ответа: «Кем был новый хозяин Каштанки?»:

1) Акробат

2) Фокусник

3) Клоун

62. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор следующих строчек»:

«Ласточки пропали,

А вчера зарёй

Всё грачи летали
Да как сеть мелькали
Вон над той горой».

- 1) А. Фет
- 2) А. Плещеев
- 3) Ф. Тютчев
- 4) И. Бунин

63. Выделите правильный вариант ответа: « Автор, которому принадлежат следующие строки - это:

«Я пришел к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало...?»

- 1) П.П. Вяземский
- 2) Е.А. Баратынский
- 3) А.А. Фет
- 4) А. Майков

64. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор следующих строчек»:

«Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит».

- 1) А. Фет
- 2) А. Плещеев
- 3) Ф. Тютчев
- 4) И. Бунин

65. Выделите правильный вариант ответа: « Принадлежат эти строки»:

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят-
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят... - это:

- 1) А.Н. Майков
- 2) А.А. Фет
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) А.К. Толстой

66. Выделите правильный вариант ответа: « Поэзию чистого искусства» представляли:

- 1) Н. Некрасов
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Плещеев
- 4) И. Суриков

67. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор этих строк»:

«Зима недаром злится,
Прошла ее пора-
Весна в окно стучится
И гонит со двора».

- 1) А. Фет
- 2) А. Плещеев

- 3) Ф. Тютчев
- 4) И. Бунин

68. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор этих строчек»:

«Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой...».

- 1) И. С. Никитин
- 2) А. Плещеев
- 3) И. З. Суриков
- 4) И. Бунин

69. Отметьте, кто является автором сборника «Волшебные сказки»:

- а) Г.Х. Андерсен
- б) Братья Grimm
- в) Шарль Перро
- г) Вильгельм Гауф

70. Какие из перечисленных сказок вошли в сборник «Волшебные сказки»:

- а) «Дюймовочка»
- б) «Золушка»
- в) «Красная Шапочка»
- г) «Русалочка»

71. Из какой сказки эти строчки «Бедная девушка все терпела и боялась жаловаться отцу – он только разбрал бы ее, потому что во всем слушался своей новой жены.»

- а) «Русалочка»
- б) «Снежная королева»
- в) «Золушка»
- г) «Спящая красавица»

72. Какой по счету была старая фея, которую забыли позвать на праздник в сказке «Спящая красавица»:

- а) четвертой
- б) шестой
- в) восьмой
- г) второй

73. Чего не хватило старой феи:

- а) хрустального кубка
- б) тарелки из лучшего фарфора
- в) ящичка из литого золота
- г) волшебной палочки

74. От кого узнала добрая фея, пожелавшая принцессе столетнего сна о несчастье:

- а) от короля
- б) от королевы
- в) от карлика
- г) от дворецкого

75. Кем была запряжена огненная колесница доброй феи:

- а) воронными кобылами
- б) волами
- в) пони
- г) драконами

76. Как звали кудрявую собачку, которая лежала у ног спящей принцессы:

- а) Тафф
- б) Пуфф
- в) Гуфф
- г) Пафф

77. Сколько времени разговаривали влюбленные принц и принцесса в сказке «Спящая красавица»:

- а) 8 часов
- б) 2 часа
- в) полчаса
- г) 4 часа

78. Из какой сказки эти строчки «В другой раз он спрятался в поле, среди колосьев пшеницы, и открыл мешок с приманкой.»

- а) «Маленький Мук»
- б) «Карлик Нос»
- в) «Кот в сапогах»
- г) «Рикки - Тикки - Тави»

79. Кто автор сказки «Кот в сапогах»:

- а) Братья Гримм
- б) Шарль Перро
- в) Г.Х. Андерсен
- г) Д. Свифт

80. Сколько месяцев подряд Кот в сапогах носил королю разную дичь от имени Маркиза Карабаса:

- а) 1 – 2
- б) 3 – 4
- в) 2 – 3
- г) 5

81. Кого первыми увидел на лугу Кот в сапогах, когда побежал впереди кареты:

- а) крестьян
- б) детей
- в) жнецов
- г) косарей

82. Из какой сказки эти строчки «Они хорошо его кормили, но ребенок все не рос и не рос и оставался таким же, как и родился; но глаза были у него умные, и вскоре он показал себя понятливым и прилежным, и все, что он ни делал, ему удавалось»

- а) «Храбрый портняжка»
- б) «Маленький Мук»
- в) «Карлик Нос»
- г) «Мальчик-с-пальчик»

83. В какой сказке жила-была в деревне бедная старуха, которая собрала раз миску бобов и хотела было их сварить

- а) «Дюймовочка»
- б) «Огниво»
- в) «Снежная Королева»
- г) «Соломинка, Уголек и Боб»

84. Сколько сестриц Соломинки сразу схватила и погубила старуха:

- а) 60
- б) 38
- в) 45
- г) 35

85. В какой сказке Осел встретил охотничью собаку по кличке Хватай:

- а) «Бременские уличные музыканты»
- б) «Храбрый портняжка»
- в) «Путешествия Гулливера»
- г) «Приключения Чиполлино»

86. На чем играл Хватай:

- а) на лютне
- б) на литаврах
- в) на гитаре
- г) на скрипке

87. Сколько животных решили дойти до Бремена:

- а) 4
- б) 6
- в) 5
- г) 7

88. Где остались жить Бременские музыканты:

- а) в доме ведьмы
- б) в доме разбойников
- в) в лесу
- г) в хижине

89. Кто автор сказки «Храбрый портняжка»

- а) Р. Киплинг
- б) Братья Grimm
- в) Шарль Перро
- г) Сельма Лагерлеф

90. С покупки чего начались приключения портняжки:

- а) варенья
- б) хлебца
- в) джема
- г) краюхи хлеба

91. Какие слова вышил портняжка:

- а) Семеро одного не ждут
- б) Один в поле не воин

- в) Побил семерых одним махом
- г) Один за всех и все за одного

92. На чем портняжка вышил эти слова:

- а) на куртке
- б) на спине
- в) на поясе
- г) на рукаве

93. Что взял с собой в путь дорогу храбрый портняжка:

- а) головку лука
- б) тыкву
- в) головку старого сыра
- г) кочан капусты

94. Кого одолел храбрый портняжка:

- а) королевских воинов
- б) двух великанов
- в) единорога
- г) дикую собаку
- д) дикого вепря
- е) всадников

95. Сколько требований выставил король храброму портняжке:

- а) 5
- б) 7
- в) 3
- г) 6

96. Сколько всадников дал король на подмогу храброму портняжке

- а) 50
- б) 200
- в) 100
- г) 1000

97. Что взял храбрый портняжка для борьбы с единорогом:

- а) веревку
- б) сети
- в) меч
- г) топор

98) В чем поймал храбрый портняжка вепря:

- а) в хижине
- б) в часовне
- в) в землянке
- г) в яме

99. Из какой сказки этот отрывок «Мимо летел майский жук. Увидев девочку, он обхватил ее лапкой за тонкую талию и унес на дерево.»

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Русалочка»
- в) «Дюймовочка»

г) «Жених и невеста»

100. Кто автор сказки «Русалочка»

- а) Г.Х. Андерсен
- б) Джанни Родари
- в) Льюис Кэрролл
- г) Астрид Линдгрэн

101. Какие из перечисленных сказок написал Г.Х. Андерсен:

- а) «Огниво»
- б) «Маленький Мук»
- в) «Карлик Нос»
- г) «Оле-Лукойе»
- д) «Гадкий утенок»
- е) «Слоненок»
- ж) «Снежная Королева»
- з) «Стойкий оловянный солдатик»
- и) «Рикки-Тикки-Тави»

102. Сколько зонтиков держит подмышкой Оле-Лукойе:

- а) 1
- б) 3
- в) 2
- г) ни одного

103. Кого навещал Оле-Лукойе целую неделю:

- а) маленького мальчика Яльмара
- б) маленького мальчика Ельгара
- в) маленькую девочку Эльвиру

104. Из какой сказки эти строчки «На другой день погода выдалась чудесная, зеленый лопух был весь залит солнцем. Утка забрала всю свою семью и заковыляла к канаве»

- а) «Свинопас»
- б) «Пастушка и трубочист»
- в) «Счастливое семейство»
- г) «Гадкий утенок»

105. Кто автор сказок «Маленький Мук», «Карлик Нос», «Калиф-аист»:

- а) Астрид Линдгрэн
- б) Джанни Родари
- в) Вильгельм Гауф
- г) Л. Кэрролл

106. В каком городе жил маленький Мук:

- а) в Нивее
- б) в Никее
- в) в Данее
- г) в Минее

107. Где по вечерам прогуливался маленький Мук:

- а) по улицам
- б) по крыше

- в) по лесу
- г) по парку

108. Какова была обычная порция ударов, которые всегда точно отсчитывал отец:

- а) 10
- б) 15
- в) 25
- г) 13

109. Как звали отца маленького Мука:

- а) Саид
- б) Бенезар
- в) Гарун
- г) Мукра

110. Что держал за поясом маленький Мук:

- а) дамасский кинжал
- б) охотничий нож
- в) маленькое зеркало
- г) деревянную ложку

111. Как звали хозяйку маленького Мука:

- а) Алефтина
- б) Агавци
- в) Гаруна
- г) Ганна

112. Что помогло маленькому Муку убежать от старухи:

- а) шлепанцы
- б) туфли
- в) валенки
- г) калоши

113. Какие из перечисленных сказок написала Л. Кэрролл:

- а) «Рикки-Тикки-Тави»
- б) «Путешествие Нильса»
- в) «Алиса в стране Чудес»
- г) «Винни-Пух и все – все »
- д) «Алиса в Зазеркалье»

114. Из какой сказки старая прославленная Акка:

- а) «Путешествие Нильса»
- б) «Алиса в Зазеркалье»
- в) «Рикки-Тикки-Тави»
- г) «Маугли»

115. Какую из перечисленных сказок написала Сельма Лагерлеф:

- а) «Путешествие Нильса»
- б) «Алиса в Зазеркалье»
- в) «Рикки-Тикки-Тави»
- г) «Маугли»

116. Как называется сказка с главными героями овощами и фруктами:

- а) «Синьор Помидор»
- б) «Герцог Мандарин»
- в) «Синьор Петрушка»
- г) «Чиполлино»

117. Кто автор сказки с главными героями овощами и фруктами:

- а) Астрид Линдгрэн
- б) Джанни Родари
- в) Вильгельм Гауф
- г) Л. Кэрролл

118. Кто из перечисленных героев не является персонажем сказки с главными героями овощами и фруктами:

- а) принц Лимон
- б) кавалер Помидор
- в) профессор Груша
- г) синьор Укроп
- д) мистер Моркоу
- е) герцог Апельсин

119. Из какой сказки эти строки «Наконец собралась вся семья, и тогда мама позвала всех обедать; все вместе сели за стол: и мама, и папа, и Боссе, и Бетан...»

- а) «Приключения Саида»
- б) «Кошка, гулявшая сама по себе»
- в) «Малыш и Карлсон»
- г) «Путешествия Гулливера»

120. Кто автор сказки «Путешествия Гулливера»:

- а) Р. Киплинг
- б) А. Милн
- в) М. Твен
- г) Д. Свифт

7.3.2. Реферативное задание

1. Литература в жизни современного ребенка
2. Художественная книга для детей
3. Иллюстрированные книги для детей
4. Роды и жанры русского фольклора
5. Календарно-обрядовая поэзия
6. Семейно-бытовая поэзия
7. Исторические изменения жанров
8. Обрядовая поэзия
9. Эпические прозаические жанры
10. Эпические стихотворные жанры
11. Лирические стихотворные жанры
12. Малые лирические жанры (частушки, припевки)
13. Календарно-обрядовая поэзия семейно-бытовая обрядовая поэзия
14. Определение жанра
15. Собираание сказок, преданий и былин
16. Изучение сказок, преданий и былин

17. Возникновение детской литературы
18. Появление первых книг
19. Детская литература XVII века
20. Общий характер детской литературы
21. Рукописные детские книги
22. Появление первых печатных книг для детей
23. Н.И. Новиков. Просветитель, педагог, поэт.
24. А.Н. Радищев. Писатель, философ, публицист.
25. И.А. Крылов. Поэт и сатирик.
26. Произведения для детей и детского чтения
27. Поэзия как средство нравственного и эстетического воспитания
28. Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)
29. Алексей Алексеевич Перовский (Погорельский) (1787-1836)
30. Детская литература XIX века
31. Развитие детской литературы первой половины XIX века
32. Писатели и поэты первой половины XIX века
33. Значение произведений поэтов и писателей на детей
34. Развитие детской литературы 1850- 1860 гг.
35. Поэты-шестидесятники
36. Алексей Васильевич Кольцов (3.10.1809-29.10.1842)
37. Апполон Николаевич Майков (23.5.1821-8.3.1897).
38. Фет Афанасий Афанасьевич (Шеншин) (23.11.1820-21.11.1892)
39. Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873)
40. К.Д. Ушинский педагог-писатель
41. Роль произведений Л.Толстого в становлении детской литературы в России
42. «Азбука» Л. Толстого
43. Главные персонажи детских рассказов Л. Толстого
44. Изображение сурового быта крестьян в произведениях Л. Толстого
45. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)
46. Владимир Галактионович Короленко (1853-1921)
48. Николай Алексеевич Некрасов - произведения о детях и детям
49. Антон Павлович Чехов – произведения о детях и детям.

Примерные кроссворды к практическим занятиям

Разгадайте кроссворды:

1 группа

По горизонтали:

4. И жених сыскался ей.....(Елисей)

6. Не печалься , ступай себе с богом,

Так и бытьвам уж будет.

7. Там за речкой тихоструйной

Есть высокая гора.

В ней глубокая

8.....песенки поёт

Да орешки всё грызёт.

9. Сказка ложь, да в ней,

Добрый молодцам урок.

10. Ах, ты мерзкое.....,

Это врешь ты мне назло!

13. Глядь: опять перед ним землянка,

А пред нею разбитое.....

14.Ей в приданое дано

Было..... одно.

1. По вертикали:

1. Слушай: платить обязались черти

Мнедо самой смерти.

2.А..... над морем опять шумит

Да чертям верёвкой грозит.

3.Раз он в море закинул.....,

Пришёл с одною тинной.

4.Ветер по морю гуляет

И.....подгоняет.

5.Все красавцы молодые,

Великаны удалые.

Все равны как на подбор,

С ними дядька..... .

11.И соседи присмирели,

Воевать уже не смели,

Таковой им царь Дадон

Дал..... Со всех сторон.

12.И послушалась,

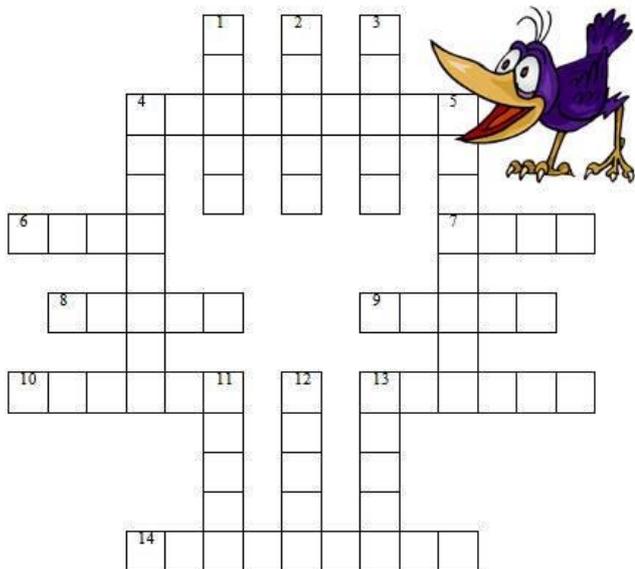
Тут же на берег она

Бочку вынесла легонько

И отхлынула тихонько.

13.Пристают к заставе гости,

..... Гвидон зовёт их в гости.



Ответы:

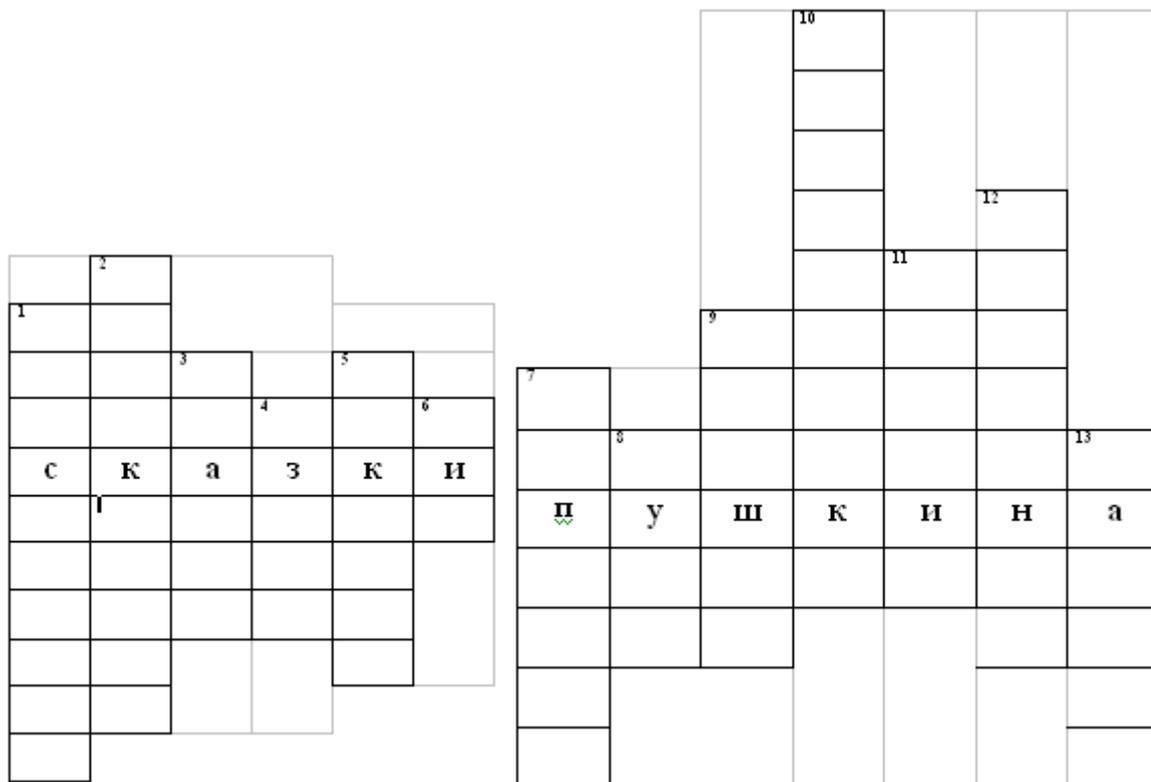
По горизонтали:

4.Королевич 6.Изба 7.Нора 8.Белка 9. Намёк 10. Стекло 13.Корыто 14.Зеркальце

По вертикали:

1.Оброк 2.Балда 3.Невод 4.Кораблик 5.Черномор 11.Отпор 12.Волна 13.Князь

2. 2 группа



Вопросы к кроссворду.

2. Как старуха обзывала своего мужа, отпустившего золотую рыбку?
3. Какой был лоб у попа?
4. Кем приходилась Бабариха?
5. Чего лишился поп после второго щелчка Балды?
6. Кличка собаки в “Сказке о мертвой царевне и семи богатырях”?
7. Что хотела приготовить на весь мир одна из девиц?
8. Кто звал Балду тятей?

3. Згрупа

1. Остров, мимо которого проплыли корабли в царство Салтана.
2. В чьем облике был убит царевичем Гвидоном чародей?
3. Одежда, в которой стояла старуха на крыльце.
4. Чем заедала старуха заморские вина?
5. Ветхое жильё старика и старухи.
6. Материал, из которого была сшита кичка.

1. Имя царя, у которого сторожем был петушок?
2. В какую птицу превращалась царевна?
3. Имя царевича, который спас царевну от вечного сна?
4. Кто исполнял желания стариков?
5. Кто соревновался с Балдой?
6. Предмет, отвечавший на вопрос царицы?
7. Что спасло царицу и ребенка?
8. Кто подарил царю петушка?
9. Какую должность занимал Балда?



7.3.4. Примерная тематика поисковых заданий

Самостоятельный отбор материала (запись речи окружающих, в том числе молодежного сленга, диалектной речи);

Здание 6. Выборка материала из художественной литературы, его анализ;

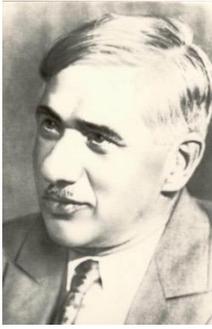
Задание 7. Чтение рекомендованной научно-популярной лингвистической литературы;

Задание 8. Проведение деловых игр по типу конгрессов, научных конференций, практикумов.

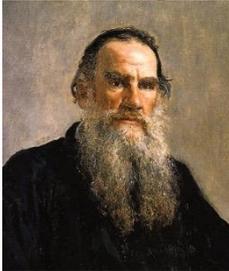
Задание 1.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.

7.3.5 Примерная тематика вопросов к контрольной работе:

1. Возникновение и развитие детской литературы
2. Истоки русской литературы для детей
3. Возникновение и развитие детской литературы в России в XV-XVIII вв.
4. Мировые истоки детской литературы
5. Мифологема о Божественном Ребенке как основа детской литературы
6. Дети и книга в России X-XVI веков
7. Литература на Киевской Руси

8. Московское барокко в детской литературе
9. Симеон Полоцкий - крупнейший писатель, богослов, просветитель и педагог
10. Карион Истомина - первый русский детский писатель, его «Лицевой букварь» (1661,1694)
11. Реформы Петра I в области культуры, просвещения и отражения этого в детской литературе
12. Тенденции развития литературы для детей начала XIX века
13. Деятельность В.А. Жуковского по созданию литературы для детей
14. Привлекательность произведений В.А. Жуковского для маленьких детей
15. Значение произведений В.А. Жуковского для нравственного и эстетического воспитания
16. Взгляд А.С. Пушкина на детскую литературу
17. Произведения А.С.Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки
18. Сказки А.С.Пушкина, связь их с устным народным творчеством
19. Система образов, характеры героев в произведениях А.С.Пушкина, их богатство и глубина содержания
20. Роль произведений Пушкина в нравственно - эстетическом воспитании детей
21. Детская литература XX века. Творчество для детей и о детях А.С.Макаренки, Б.Житкова, Л.Пантелеева, В.Катаева, В.Неверова
22. Эволюция образа рассказчика в детской литературе XIX-XX вв.
23. Произведения для маленьких детей о явлениях природы Н.Павловой, Г.Скребицкого, Н.Сладкова, Э.Шима и др.
24. Произведения И.А.Бунина, вошедшие в круг детского чтения
25. Поэзия серебряного века о детях и для детей
26. Произведения поэтов-символистов для детей
27. Детская литература советского и постсоветского периодов в России. Сборники для детей А.А.Блока.
28. Детские стихи В.В.Маяковского. Жанры. Назидательность, окрашенность чувством юмора и стихией игры. Особенности стиха и языка.
29. Роль Горького в развитии русской детской литературы советского периода.
30. К.Чуковский - теоретик детской литературы и детского творчества. Заповеди для детских поэтов и их воплощение в произведениях Чуковского.
31. Переводы К.И.Чуковского зарубежных классических и фольклорных произведений
32. С.Маршак. Биографические сведения, автобиографические книги «Начало века», «В начале жизни»
33. Роль К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в развитии детской литературы
34. Развитие сказочного жанра в советское и постсоветское время
35. Особенности языка и стиля сказок Бажова. Социально - исторические основы сказки
36. Своеобразие сказок и сказочных повестей одного из писателей советского или постсоветского периодов: Л.И.Лагин, В.П.Катаев, В.П.Каверин, Б.В.Заходер, И.П.Токмакова, Л.Янхин, Э.Н.Успенский, Г.Б.Остер и др.
37. Пьесы-сказки Е.Л.Шварца и Т.Г.Габбе
38. Поэзия А.Барто
39. Детская литература о Великой Отечественной войне
40. Основные различия в раскрытии темы войны в литературе 40-50-х и 60-80-х гг.
41. Романтическое отражение войны в произведениях детской литературы: «Два капитана» В.Каверина, «Дорогие мои мальчишки» Л.Кассиля и др.
42. Творчество Н.Н. Носова для детей
43. Приключенческие повести А.П.Гайдара («Школа», «РВС», «Военная тайна»,

«Судьба барабанщика» и др.). Жанровое своеобразие.

44. Зарубежная детская литература: классицизм и эпоха Просвещения.

45. Роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Закономерность вхождения произведений в детское чтение.

46. Зарубежная детская литература XIX века.

47. Философские и социальные аспекты содержания сказок «Маленький Мук», «Карлик Нос», «Холодное сердце»

48. Зарубежная детская литература XX века

49. Историко-этнографические и нравственные аспекты книги

50. С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции»

51. Оригинальность художественных поисков Л.Кэрлла

52. Неоромантические и модернистические тенденции в детской литературе конца XIX - XX вв.

53. Философская романтическая сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Гуманистическое звучание и этический императив сказки.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Специфика детской литературы.

2. Произведения устного народного творчества для детей.

3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.

4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.

5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».

6. Поэзия XIX века в детском чтении.

7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погорельский, Одоевский, Аксаков).

8. Лев Толстой как детский писатель.

9. Романтические сказки В.Гаршина.

10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).

11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».

12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.

13. Тема детства в творчестве М. Горького.

14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.

15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.

16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».

17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.

18. Уральские сказы П.Бажова.

19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.

20. Творчество А. Гайдара.

21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.

22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).

23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.

24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеси «Три толстяка».

25. Творчество А.Н. Толстого для детей.

26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.

27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.

28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.
31. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
32. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.
33. Юмор в детской литературе (А.Алексин, В.Голявкин).
34. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
35. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш.Перро, братьями Гримм.
36. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.-А. Гофмана и В.Гауфа.
37. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
38. Историко-приключенческий жанр (В.Скотт, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).
39. Прием нонсенса в сказочной повести Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
40. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрэн).
41. Проблема противостояния человека злу в повестях О.Пройслера и Д.Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пяти-балльная шкала (академическая) оценка | Двух-балльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|--|--|----------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает низший уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и | <i>Включает низший уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | инициативы | | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137580> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Федорова, Н. Н. Детская литература : учебно-методическое пособие / Н. Н. Федорова. — Сочи : СГУ, 2019. — 62 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147877> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Фоменко, И. Г. Иллюстрация детской книги : учебное пособие / И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153892> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Культура академического письма»**

**Шифр: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»**

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Калининград
2024

Лист согласования

Составители:

Торпакова Е.А., кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Культура академического письма».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Культура академического письма».

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи, изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса, как учебных, так и собственно научных, формирование навыков создания письменных и устных учебных академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличий, овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| <i>БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых</i> | <i>БК-3.1. Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</i> <i>БК-3.2. Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</i> | Знать: требования к исследовательской работе, включая организационную структуру различных типов научно-исследовательских работ и лексические особенности научных текстов, включая развитие моделей письменной речи (грамматические и лексические особенности научной письменной / устной коммуникации, особенности научных текстов, включая развитие письменных речевых моделей) Уметь: применять на практике аналитические лексико-грамматические знания для анализа и последующего стратегирования академической коммуникации Владеть: навыками критического чтения, понимания, аналитического обзора научных статей и т. д.; навыками использования различных техник в академическом письме (аргументация, обобщение, резюмирование и т |
| <i>ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из</i> | <i>ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной</i> | Знать: специальные методы академического письма и требования к научным статьям и исследовательским работам, а также грамматические особенности научного письменного / устного академического общения; методы |

| | | |
|--|---|--|
| <p><i>особенностей содержания учебного материала, возраста</i></p> | <p><i>образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации</i></p> | <p>аргументированной письменной / устной речи Уметь: представлять результаты исследования в форме научного отчета, статьи или презентации; спонтанно общаться на профессиональные темы как в диалогических, так и в полилогических ситуациях, а также выявить различия письменного и устного научного языка Владеть: навыками использования соответствующей лексики, терминологии, различных грамматических структур и организационных структур исследовательской работы, технических аспектов</p> |
|--|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура академического письма» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете | 1. Особенности научного дискурса: кто и зачем читает научные тексты и что из этого следует для автора. Базовые понятия о научном стиле. Объективность, логичность, верифицируемость. Фигура автора в научном тексте: <i>я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось</i> . Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся. Процесс создания академической работы в университете. Как выстроить общение с научным руководителем. Переписка в рамках научного общения. Этапы академического пути. |
| 2 | Исследовательская работа: выбор темы и заглавия | 2. Выбор темы и заглавия для исследовательской работы. Формулировка темы. Типичные ошибки при формулировании темы. Заглавие работы, возможные структуры заглавия. Два компонента в заглавии и их формулировка: контекст и тема. Понятие ключевых слов; где они используются. |
| 3 | Исследовательская работа: материал | 3. Материал исследования. Что может быть материалом научной работы по лингвистике. Полевая работа, корпуса, словари, грамматики, анкетирование – что еще? Что, где и как сообщить о материале исследования в научной работе. |
| 4 | Исследовательская работа: | 4. Литература к исследованию: для |

| | | |
|---|--|--|
| | библиография | <p>чего она нужна и как ее искать. Библиотеки. Электронные библиотечные ресурсы. Виды цитирования научной литературы. Цитирование VS плагиат: в чем разница или как лишиться поста премьер-министра в Германии. Библиография. Оформление списка литературы: принятые модели оформления и распространенные ошибки. Роль библиографического списка в научных работах разных типов.</p> |
| 5 | Исследовательская работа: введение | <p>5. Введение. Что читатель хочет найти во введении? Роль и структура введения к научной работе. Четыре основных компонента введения: тема исследования, подход к теме, формулировка проблемы исследования, организация текста статьи. Тема исследования: апелляция к известным фактам, создание общей с читателем базы знания. Подход к теме: обозначение собственного места в существующих научных парадигмах. Упоминание наиболее важных научных источников, обозначение используемых методов, угла зрения. Сужение темы. Формулировка проблемы – наиболее важный компонент введения. Что такое исследовательский вопрос и как его сформулировать ясно и коротко. Описание структуры статьи: ориентиры для читателя.</p> |
| 6 | Исследовательская работа: основная часть | <p>6. Основная часть. Раздел о методах, материале, ходе исследования. Результаты исследования - возможная логика текста (хронологический порядок / компоненты описываемого объекта / типы описываемых объектов / последовательность аргументации). Разделы и подразделы: нумерация подразделов и допустимая глубина нумерации. Иллюстративный материал: его значимость и способы подачи. Примеры, списки, таблицы и «картинки».</p> |
| 7 | Исследовательская работа: заключение | <p>7. Заключение. Роль заключения в тексте статьи: квинтэссенция работы</p> |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| | | – для тех, у кого нет времени; ответ на вопрос «ну и что?». Ограничения исследования. Компоненты заключения: переход от основной части, формулировка результатов, последствия исследования, перспективы исследования, «последний аккорд». Благодарность. Где, зачем и как выразить свою признательность другим людям. |
| 8 | Оформление письменной работы | 8. Оформление письменной работы. Понятие stylesheet. Аннотация к научной статье. Для чего нужна аннотация? Структура аннотации: постановка проблемы, ее актуальность, основной результат и следствия из него. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Учебные занятия *лекционного* типа не предусмотрены учебным планом.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Особенности научного дискурса. Выбор темы и заглавия для исследовательской работы, материала и литературы для исследования. Оформление списка литературы.
2. Лексические и синтаксические проблемы академического и научного текста. Подбор академического вокабуляра. Конструкции сравнения, сопоставления, ссылки и т.д. Модели академического письма и принципы их написания.
3. Структура и правила составления CVs. Академическая грамотность и критерии оценки письма. Report. Структура и правила работы с визуальной информацией. Лексика, обозначающая изменения.
4. Аннотация к научной статье, ее структура.
5. Устные жанры научной речи. Отличия устной речи от письменной. Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах.
6. Виды устных выступлений в научной сфере: доклад на конференции, доклад на научном семинаре. Требования к содержанию устного выступления. Структура доклада. Подготовка текста выступления.
7. Подготовка вспомогательного материала: слайд-шоу, хендауты (handouts). Структура и содержание слайд-шоу. Дизайн слайда. Типичные ошибки организации слайд-шоу. Начало выступления. Приемы удержания внимания аудитории. Соблюдение регламента. Ответы на вопросы.
8. Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре). Требования к тезисам: объем, оформление. Структура и содержание тезисов.

Требования к *самостоятельной* работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам (и/или разделам): *Особенности*

научного дискурса; Выбор темы и заглавия; Материал исследования; Библиография исследования; Введение и основная часть исследования; Заключение.

2. Подготовка к практическим занятиям, предусматривающим решение исследовательских задач, выполнение отдельных заданий научного характера, по следующим темам (и/или разделам): *Выбор темы и заглавия для исследовательской работы, материала и литературы для исследования; Подбор академического вокабуляра; Структура и правила составления CVs; Аннотация к научной статье, ее структура; Устные жанры научной речи; Структура и содержание слайд-шоу; Требования к тезисам: объем, оформление.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа |
| Исследовательская работа: выбор темы и заглавия | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | Написание эссе (научного) |
| Исследовательская работа: материал | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа |
| Исследовательская работа: библиография | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | Контрольная работа |
| Исследовательская работа: введение | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | Написание эссе (научного) |
| Исследовательская работа: основная часть | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> | Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | |
| Исследовательская работа: заключение | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа |
| Оформление письменной работы | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | Контрольная работа |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примеры заданий.

Сравните предложенные преподавателем списки заглавий к эссе на одну тему. Какие отличия вы видите?

Прочитайте введение к статье, предложенной вам преподавателем. Найдите в нем формулировку темы исследования, подхода к теме, проблемы исследования, информацию об организации текста статьи.

Сформулируйте проблему работы, которую вы пишете в настоящий момент, в одном предложении.

Рассмотрите примеры неудачных слайд-шоу к докладам. Какие ошибки вы видите?

Рассмотрите примеры хендаутов (handouts), предложенных преподавателем. В чем отличия между ними? В каком случае уместно использование каждого из них? Какую информацию стоило бы вынести в хендаут, если бы вы делали доклад по своей теме?

Подготовьте слайд-шоу, сделайте доклад по англоязычной статье, которую предложил вам преподаватель.

Пользуясь Интернетом, найдите информацию о международной конференции на интересующую вас тему. Какие требования к тезисам выдвигаются организаторами?

Напишите тезисы в соответствии с требованиями этой конференции.

Примеры заданий контрольной работы.

Найдите формулировку проблемы исследования в предложенном вам введении.

Составьте введение к курсовой работе на основании предложенных вам данных.

Найдите ошибки в оформлении библиографии.

Сделайте презентацию из 10 слайдов по предложенному преподавателем тексту.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

- 1) Какие цели преследует научный текст? Как эти цели определяют особенности научного стиля?
- 2) Какими средствами создается объективность научного текста?
- 3) Каковы особенности фигуры автора в научных текстах?
- 4) Кому адресован академический текст и как это определяет особенности текста?
- 5) Назовите основные жанры академической письменной речи.

- 6) Каким требованиям должно отвечать заглавие академического текста?
- 7) Основные черты эссе как академического жанра. Объем, структура, язык, стиль.
- 8) Структура текста: введение.
- 9) Структура текста: основная часть.
- 10) Структура текста: заключение.
- 11) Что такое термин и каким он должен быть? Как подобрать нужный термин?
- 12) Для чего служит цитирование в научном тексте?
- 13) Как оформить цитату?
- 14) Устный академический дискурс. Структура научного доклада.
- 15) Как организовать слайд-шоу к научному докладу?
- 16) Что такое handout, для чего он служит?
- 17) Процедура подачи тезисов на конференцию.
- 18) Тезисы на конференцию: объем, структура, язык, стиль.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный | Репродуктивный | Изложение в пределах | удовлетвор | | 55-70 |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|--|-------------------------|---------------|-------------|--|
| тельный (достаточны й) | ая деятельность | задач теоретически практически контролируемого материала | курса и | ительно | | |
| Недостаточн ый | Отсутствие удовлетворительного уровня | признаков | неудовлетв орительно | не зачтено | Менее 55 | |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Найденова, Н. С. Научный стиль речи: теория, практика, компетенции : учебное пособие / Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 232 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5d42e8b6332c24.26558043. - ISBN 978-5-16-014517-4. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб. пособие для вузов / И. Б. Короткина ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ, Моск. высш. шк. соц. и экон. наук. - Москва : Юрайт, 2016. - 294, [1] с. : ил. - (Образовательный процесс). - Библиогр.: с. 294-295 (24 назв.) и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9916-6813-2 : 704.17 р. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: НА.

Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму. Зарубежный опыт и отечественная практика : монография / И. Б. Короткина ; Моск. высш. шк. соц. и экон. наук (Шанинка). - Москва : Юрайт, 2019. - 217, [1] с. - (Актуальные монографии). - Вариант загл. : Зарубежный опыт и отечественная практика. - Библиогр.: с. 202-218 (237 назв.). - ISBN 978-5-534-06854-2 : 471.45 р. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: НА.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвистический анализ текста»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Лист согласования

Составитель: Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Лингвистический анализ текста»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Пояснительная записка

1. Наименование дисциплины «Лингвистический анализ текста»

Целью освоения дисциплины «Лингвистический анализ текста» является развитие и закрепление у студентов профессиональных компетенций, предусмотренных настоящей рабочей программой.

Задачами изучения дисциплины «Лингвистический анализ текста» являются:

- воспитание языкового чутья, необходимого для аналитической деятельности читателя-исследователя;
- развитие и закрепление навыка филологически ориентированного восприятия текста;
- знакомство с различными методиками лингвостилистического анализа текста;
- приобщение студентов к проведению самостоятельных лингвостилистических исследований;
- закрепление навыков словообразования.

В процессе аудиторной работы перед студентами раскрывается содержание основных понятий лингвостилистики, осваиваются методология и методика лингвостилистического анализа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Компетенции | | Результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки) |
|---|--|--|
| Код | Содержание | |
| БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики | <i>БК-4.1. Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся</i> <i>БК-4.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики</i> | <i>Знать:</i> специфику грамматического строя современного русского языка в сравнении с предшествующими этапами развития русского языка. <i>Уметь:</i> использовать знания теории и истории русского языка при рассмотрении современного функционирования слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и текстов. <i>Владеть:</i> современной и классической терминологией филологического анализа; приемами адекватной интерпретации языковых явлений. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста</p> | <p>ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса</p> <p>ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации</p> | <p>Знать: мировые тренды современных лингвистических исследований.</p> <p>Уметь: применять современные методы языковедческого исследования разноуровневых средств языка.</p> <p>Владеть: методологией описания грамматических явлений; навыками исследования соотношения лексической и грамматической семантики.</p> |
|---|--|---|

3. Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в блок дисциплин по выбору часть блока дисциплин,, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Содержание основных разделов курса

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме |
|-------|--|--|
| 1 | Стилистика как раздел языкознания. Понятие стилистической окраски и стилистического значения. | Стилистика как раздел языкознания. Объект и предмет лингвистической стилистики. Понятие нормы, ее роль в становлении и функционировании литературного языка, кодификация. Лингвистическая стилистика, практическая стилистика, культура речи и риторика. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи. |
| 2 | Понятие экспрессивности. Стилистика ресурсов. | Понятие стилистической окраски и стилистического значения. Виды функционально-стилевой окраски. Виды эмоционально-экспрессивной окраски. Стилистика ресурсов. Стилистические ресурсы |

| | | |
|---|--|---|
| | | фонетики, лексики, фразеологических единиц, словообразовательных средств, морфологии и синтаксиса. |
| 3 | Функциональная стилистика. Научный стиль. Подстили научного стиля. | Функциональная стилистика. Понятие стиля. Функциональный стиль. Основной стилеобразующий фактор. Классификация функциональных стилей. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Речевые нормы в учебной и научной сферах деятельности. |
| 4 | Разговорный стиль. Понятие коммуникативной нормы | Разговорный стиль. Условия функционирования разговорной речи и роль экстралингвистических факторов. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Понятие коммуникативной нормы. |
| 5 | Официально-деловой стиль. Дипломатический, канцелярский, законодательный и юрисдикционный подстили. | Официально-деловой стиль. Сфера функционирования и жанровое разнообразие. Формула документа. Приемы унификации языка служебных документов. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля Основные правила оформления документов. Речевой этикет в официально-деловом тексте. Реклама в деловой речи. |
| 6 | Публицистический функциональный стиль. | Газетно-публицистический стиль. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Стандарт и стили. Роль клише и штампов в текстах газетно-публицистического стиля. Применение образных средств языка (тропов и фигур речи). |
| 7 | Церковно-религиозный стиль. Апологетический, катехизический, гомилетический подстили. | Специфика церковно-религиозного стиля: сфера церковно-религиозной общественной деятельности - сфера <i>двуязычия</i> . Средства обеспечения особой экспрессивности стиля: оценочная и эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика, обширная цитация, использование тропов и фигур речи (метафор, эпитетов, повторов, градации, антитезы, инверсий, риторических вопросов), приемы усложнения композиции текстов. |
| 8 | Стилистика декодирования как подвид лингвостилистики | Является ли литературно-художественный стиль функциональным? (аргументы за и против) Стилистика кодировки (от автора к произведению) и стилистика декодировки художественного текста (от читателя к произведению). Стилистика декодирования как синтетическая дисциплина, объединяющая лингвостилистику и литературу- |

| | |
|--|------------|
| | роведение. |
|--|------------|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Тематика практических занятий

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|---|--|
| 1 | Характерные черты научного стиля | Официальность, смысловая обобщенность и отвлеченность, терминологичность (разной степени плотности), монологичность, подчеркнутая логичность, а также стандартность, однозначность, смысловая точность, безличность, интеллектуальная экспрессивность и эмотивность. Лингвостилистический анализ текстов научного стиля. |
| 2 | Характерные черты официально-делового стиля | Официальность, регламентированность речевого поведения, высокая степень стандартизации, терминологичность, именной характер, стилистическая нейтральность, неэмоциональность. Лингвостилистический анализ текстов официально-делового стиля. |
| 3 | Характерные черты обиходно-разговорного стиля | Непринужденность, неофициальность, спонтанность и «автоматичность» (одновременно), повышенная экспрессивность, нелогичность, эмоциональность, приверженность коммуникативной норме, использование невербальных средств общения и субстандартной лексики. Лингвостилистический анализ текстов разговорного стиля. |
| 4 | Характерные черты церковно-религиозного стиля | Именной характер стиля, обилие отвлеченной лексики, лексико-стилистическая архаичность и консерватизм, образность, высокая экспрессивность, неприятие иноязычных элементов. Лингвостилистический анализ текстов церковно-религиозного стиля. |
| 5 | Характерные черты публицистического стиля | Информативность, императивность, повышенная эмоциональность, открытая оценочность, высокая степень экспрессии и стандартизации, фактологичность, лексическая «всеядность», компрессивность изложения. Лингвостилис- |

| | | |
|---|--|--|
| | | тический анализ текстов публицистического стиля. |
| 6 | Стилистика декодирования как подвид лингвостилистики | Декодирование как рассмотрение стилистической функции, возникающей на основе языковой структуры текста. Целостность восприятия ХТ как гарант адекватной интерпретации. Кодовые характеристики поэтического и прозаического текстов. Понятие конвергенции. Лингвопоэтическая норма и девиации. Эффект обманутого ожидания. Анализ художественных текстов. |

Тематика самостоятельных работ

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-------|--|--|
| 1 | Научный стиль | Сопоставительная характеристика подстилей научного стиля: собственно научного (академического), учебно-научного, производственно-научного, научно-популярного. |
| 2 | Официально-деловой стиль | Сопоставительная характеристика подстилей официально-делового стиля: дипломатического, канцелярского (подстиль делопроизводства), законодательного, юрисдикционного. |
| 3 | Публицистический стиль | Сопоставительная характеристика подстилей публицистического стиля: газетно-публицистического, аналитического, художественно-публицистического |
| 4 | Разговорный стиль | Сопоставительная характеристика подстилей разговорного стиля (обиходно-бытового, обиходно-делового, обиходно-профессионального) |
| 5 | Церковно-религиозный стиль | Сопоставительная характеристика подстилей церковно-религиозного стиля: проповеднический, агиографический, катехизический, гомилетический, обиходно-церковный. |

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Стилистика как раздел языкознания. Понятие стилистической окраски и стилистического значения. | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Понятие экспрессивности. Стилистика ресурсов. | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Функциональная стилистика. Научный стиль. Подстили научного стиля. | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Разговорный стиль. Понятие коммуникативной нормы | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа, тест |
| Официально-деловой стиль. | БК-4.1. | Опрос, контрольная работа, тест |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Дипломатический, канцелярский, законодательный и юрисдикционный подстили. | БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | |
| Публицистический функциональный стиль. | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа, тест |
| Церковно-религиозный стиль. Апологетический, катехизический, гомилетический подстили. | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа, тест |
| Стилистика декодирования как подвид лингвостилистики | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1 ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа, тест |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Контрольная работа:

Определите, к какому функциональному стилю принадлежит текст. Ответ аргументируйте:

1) *Абсолютный рекорд по продолжительности жизни среди животных установили красные морские ежи, обитающие на мелководье у западного побережья Америки. Морской еж, проходя все стадии развития до взрослой особи всего за месяц, в возрасте двух лет достигает размера четырех сантиметров.*

2) *Обращаем ваше внимание на то, что в рамках подготовки к аккредитации университета преподаватели должны предоставить в установленные сроки следующий пакет для дисциплин, перечень которых с указанием фамилий ответственных преподавателей установлен кафедрой и разослан ранее...*

3) *Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу. Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.*

4) *Теория формальных грамматик изучает способы описания закономерностей, характеризующих уже не отдельный текст, а всю совокупность правильных текстов того или иного языка. Формальные грамматики - это абстрактные системы,*

позволяющие с помощью единообразных процедур получать правильные тексты данного языка вместе с описанием их структуры.

5) *Радуйся благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце правды Христос Бог наш, просвещающий суция во тьме: веселися и ты старче праведный, приемый во объятия Свободителя души наших, дарующаго нам воскресение.*

6) *Мы впитываем больше от окружения, от того какие люди нас окружают, чем от того, что нам говорят. Окружение является влияющим фактором на вашу жизнь. Вот почему важна церковь. Потому что церковь является тем правильным окружением и правильной атмосферой, которая влияет на нас и формирует нас.*

7) *Публичные действия, выражающие явное не-уважение к обществу и совершенные в целях оскорбления религиозных чувств верующих, - наказываются штрафом в размере до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо обязательными работами на срок до двухсот сорока часов, либо принудительными работами на срок до одного года, либо лишением свободы на тот же срок.*

8) *Святость относится к понятию воли. Воля Божия Всесвятая — Бог в Своих стремлениях руководится исключительно добром. Бог чист от греха и не может грешить. Поэтому для нас быть святыми означает не согрешать. Творить добро — значит следовать указаниям Воли Божией — то есть жить по заповедям.*

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

| № п/п | Тематика научных проектов |
|----------|--|
| 1 | Девиантное речевое поведение в аспекте стилистики. |
| 2 | Жаргонизация современной русской речи в аспекте стилистики |
| 3 | Стилистические функции фразеологизмов в языке современных СМИ. |
| 4 | «Стилистический динамизм» как активное межстилевое взаимодействие языка современных СМИ. |
| 5 | Стилистика современных таблоидных изданий. |
| 6 | Прецедентные феномены в современных печатных СМИ. |
| 7 | Характеристика научного идиостиля Георгия Гачева |

| | |
|----|--|
| 8 | Характеристика научного идиостиля Юрия Лотмана |
| 9 | Функционирование заимствованной лексики в глянцевах журналах |
| 10 | Языковая игра на страницах газет |
| 11 | Стилистика креолизованного текста (на материале СМИ) |
| 12 | Тексты официально-делового стиля в моей жизни |
| 13 | Научный стиль моего дипломного сочинения |
| 14 | Речевая агрессия: средства выражения и функции |

Тестовые задания

Лексика литературного языка подразделяется на следующие подсистемы:

- а) книжную, разговорную
- б) устную, письменную
- в) диалектную, книжную

Профессионально-жаргонная лексика рассматривается как форма:

- а) специального употребления
- б) профессионального просторечия
- в) особой терминологии

Какой тип речи характеризует книжные стили:

- а) монологическая речь
- б) диалогическая речь
- в) устная речь

Какие существуют разделы практической стилистики:

- а) описательная стилистика и структурная стилистика
- б) лексическая стилистика и лексикографическая стилистика
- в) лексическая стилистика и грамматическая стилистика

Типы лексики по сфере употребления:

- а) межстилевая лексика, лексика устной речи
- б) межстилевая лексика, книжно-письменная, лексика устной речи
- в) межстилевая лексика, книжно-письменная лексика

Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения:

- а) жаргоны
- б) терминология
- в) диалекты

Прием текстообразования, заключающийся в соотношении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом, литературным или историческим:

- а) аллюзия
- б) гипербола
- в) синекдоха

Ирония:

- а) занижение оценки с целью ее повышения
- б) завышение оценки с целью ее понижения
- в) перенос значения по сходству

Русский литературный язык:

- а) язык литературных произведений
- б) образцовая форма национального языка
- в) совокупность письменного, устного языка и диалектов

Жанр разговорной речи, так же как и рассказ, являющийся по преимуществу монологической речью, которая учитывает все компоненты прагматической ситуации (в том числе память):

- а) разговор
- б) история
- в) признание

По содержанию аллюзии подразделяются на:

- а) исторические и литературные
- б) отвлеченные и конкретные
- в) полные и неполные

Чередование стандарта и экспрессии – неотъемлемая черта:

- а) официально-делового стиля
- б) научного стиля
- в) публицистического стиля

Нормы русского литературного языка:

- а) динамичны, подвижны
- б) категоричны, не знают исключений
- в) статичны, неизменны

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лингвостилистика как раздел языкознания. Объект и предмет лингвистической стилистики (ее разделы). Различие дисциплин лингвистическая стилистика, практическая стилистика, культура речи и риторика.
2. Понятие нормы и кодификации. Признаки нормы. Критерии нормы.
3. Понятие стиля (этимология слова стиль и его значения). Жанровый и функциональный подход к пониманию термина стиль. Понятие функционального стиля.

4. Основной стилеобразующий фактор. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Классификация функциональных стилей.
5. Вопрос о церковно-религиозном стиле. Взаимопроникновение стилей.
6. Качества речи. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность, образность, различные толкования образности.
7. Понятие стилистической окраски и стилистического значения. Виды функционально-стилевой окраски. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.
8. Стилистические ресурсы фонетики.
9. Стилистические ресурсы лексики.
10. Стилистические ресурсы фразеологических единиц.
11. Стилистические ресурсы словообразовательных средств.
12. Стилистические ресурсы морфологии.
13. Стилистические ресурсы синтаксиса.
15. Разговорный стиль. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Жанровое разнообразие.
16. Официально-деловой стиль. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Жанровое разнообразие.
17. Научный стиль. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровое разнообразие.
18. Публицистический стиль. Фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
19. Стандарт и штамп. Различие стилистики информационных и публицистических жанров прессы. Стилистика средства массовой информации в зависимости от его типа. Образная система разных жанров СМИ.
20. Язык художественной литературы. Способы выражения авторского начала. Образные средства языка.
21. Смысловая точность речи, лексическая сочетаемость.
22. Стилистическое использование в речи синонимов, омонимов, паронимов, антонимов, фразеологизмов, многозначных слов.
23. Использование в речи стилистически окрашенной лексики, канцеляризм, штампов и клише. Синонимия и вариантность как основные проблемы практической стилистики.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая) |
|--------|--------------------------------|--|---|---------------------------|-------------------------------|
|--------|--------------------------------|--|---|---------------------------|-------------------------------|

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|---------------|-------------|
| | | сформированности) | | | оценка) |
| Повышенны й | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиона льной деятельности, нежели по образцу с большой степени самостоятель ности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетвори тельный (достаточны й) | Репродуктивн ая деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетвор ительно | | 55-70 |
| Недостаточн ый | Отсутствие удовлетворительного уровня | признаков | неудовлетв орительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Язык. Речевая деятельность. Дискурс : монография / под науч. ред. Е.А. Коневой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 164 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1070338. - ISBN 978-5-16-015933-1. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

1. Горбачевский, А. А. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 280 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0965-8. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Грамматические этюды. [Трудные разделы грамматики русского языка] / Г. В. Колосницына [и др.]. - Москва : Рус. яз. Курсы, 2013. - 182, [1] с. - Вариант загл. : Трудные разделы грамматики русского языка. - ISBN 978-5-88337-081-9 : 210.00 р. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ 4.
3. Шведова, Н. Ю. Русский язык. Избранные работы / Н. Ю. Шведова ; РАН, Отделение ист.-филол. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Яз. славян. культуры, 2005. - 639с., [1]л. табл. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр.: с.605-619 . - ISBN 5-88744-0570 : 250.00 р. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: НА.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими

средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Литературоведческий анализ текста»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы**

Лист согласования

Составитель: Торпакова Е.А., кандидат филологических наук, доцент ОНК
«Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Литературоведческий анализ текста».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Литературоведческий анализ текста».

Цель дисциплины дать студенту-филологу комплексное представление о литературоведческом анализе текста, его месте в цикле филологического знания, о предмете и объекте дисциплины, эвристических и методологических принципах.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих **задач**:

- сформировать системное знание о существующих в актуальном научном контексте подходах к категоризации основных понятий литературоведения; о современном состоянии методологического инструментария литературоведения, о круге проблем, характерных для данной дисциплины;
- ознакомить с базовыми моделями литературоведческого анализа текстов;
- сформировать навыки представления аналитических данных на языке терминов и формул, принятых в современном литературоведении;
- обеспечить понимание целей и задач профессиональной подготовки бакалавра-филолога;
- продемонстрировать многообразие методологий анализа литературы;
- сформировать у студентов навыки построения метаязыкового высказывания и ведения научной дискуссии (устной и письменной);
- обучить приемам и способам выражения собственного профессионального мнения по отношению к исследуемому объекту;
- сформировать научный аппарат для проведения аналитических исследований.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Формируемая компетенция |
|---|--|--|
| БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики | <i>БК-4.1. Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся</i> <i>БК-4.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики</i> | Знать: метаязык и объекты современного литературоведения в структурных и содержательных связях с дисциплинарными областями; Уметь: решать литературоведческие задачи в разных формах научной коммуникации; принимать участие в обсуждении современных научных проблем на семинарских занятиях; пользоваться профильной научной литературой с учетом прагматической задачи (реферирование, аннотирование, конспектирование и др.) Владеть: понятиями современного литературоведения в их теоретическом, практическом и методологическом аспектах; способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, |

| | | |
|--|--|--|
| | | литературы, текста, коммуникации; методами представления материалов собственных исследований в разных коммуникативных форматах |
| ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста | <p>ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса</p> <p>ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации</p> | <p>Знать: базовые научные исследования в области современного литературоведения, о связи микро- и макроуровней текста в сопряжении с историко-культурным фоном и смысловым полем произведения;</p> <p>Уметь: описывать литературный факт с учетом заданных прагматикой коммуникативных условий;</p> <p>Владеть: разными инструментами литературоведческого анализа в проекции на особенности исходного текста; адаптировать метаязыковые высказывания под разные коммуникативные задачи и с учетом запросов/возможностей аудитории.</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературоведческий анализ текста» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|--|---|
| 1 | Литература и реальность | Основные аспекты референциальных теорий. Спор Платона и Аристотеля. Понятие «референциальной иллюзии» в теориях XX века (Р. Барт, Е. Фарыно, Цв. Тодоров, Дж. Серль и др.). Фикциональные миры их строение. |
| 2 | Понятие «поэтической функции» и ее методологические дериваты | Р. Якобсон и его теория «поэтической функции». Новый инструментарий практической поэтики — «обращенность на само сообщение» (В. Шкловский, Г. Винокур, Ю. Лотман и др.). «Структура художественного текста» как понятие и методологический принцип. |
| 3 | Текст как объект литературоведческого анализа | Понятие «текст» в современных научных практиках. Различие методологических оптик и вариации текстуального. Модель «текст — произведение». Текст и его уровневая структура. |
| 4 | Текст как коммуникативный феномен | Модель коммуникации по Р. Якобсону и ее последующая научная интерпретация. Автор и читатель как условия коммуникации. Основные коммуникативные теории. |
| 5 | Уровень «текст — язык» | «Поэзия грамматики» как методологический принцип анализа: Р. Якобсон, М. Гаспаров, Ю. Лотман и др. «Низшие уровни языка» и их аналитический потенциал. Основные модели анализа «от языка». Звук, ритм, лексика, грамматика, синтаксис как материал анализа. Тропологический анализ текста. |
| 6 | Уровень «текст — субъект» | Субъектная структура текста. Понятие «автора» и его уровневое измерение. Эпический мир: актантная модель нарратива, типы фокализации, повествовательный модус, понятие сказа. Лирический мир: проблема субъекта лирического высказывания, игра с субъектным полем в лирике. Драматический мир: субъектный мир в драматическом произведении, слово автора и слово героя в драме. |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| 7 | Уровень «текст — структура» | Синтагматика художественного текста. Сюжет: теория мотива и теория функции (от В.Я. Проппа к структурализму и постструктурализму); аналитические практики. Композиция как «структурный принцип» текста: от композиции звука к композиции художественной реальности; практики композиционного анализа текста (В. Жирмунский, М. Гаспаров, Е. Эткинд и др.). Хронотоп (М. Бахтин) и принципы его описания. Образная структура текста. |
| 8 | Уровень «текст — контекст» | Теории «текста в тексте» и интертекстуальности в литературоведении. Уровни интертекстуальности. Текст в социальных и культурных контекстах. Текст и традиция. Жанр как объект интертекстуализации. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме лекций и практических занятий соответственно учебному плану.

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Литература и реальность. Фикциональный мир
- «Поэтическая функция» Р. Jakobsona и ее методологические дериваты.
- Текст и коммуникация: основные подходы
- «Поэзия грамматики» как методологический принцип анализа: Р. Jakobson, М. Гаспаров, Ю. Лотман и др.
- Субъектная структура текста. Понятие «автора» и его уровневое измерение.
- Синтагматика художественного текста: категориальное поле.
- Контекстный анализ в литературоведении.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия/основные вопросы |
|-------|---|--|
| 1 | Понятие «референциальной иллюзии» в теориях XX века (Р. Барт, Е. Фарыно, Цв. Тодоров, Дж. Серль и др.). Фикциональные миры их строение. | 1. Ознакомьтесь с основными теориями художественной референции, раскройте их в сопоставительном ключе. Составьте блок-схему. 1. 2. Проанализируйте формы соотношения фикционального и фактуального миров в предложенных художественных текстах. |
| 2 | Р. Jakobson и его теория «поэтической функции». | 1. С опорой на изученную научную литературу реконструируйте методологический контекст теории «поэтической функции». 2. Проиллюстрируйте действие «поэтической функции» в разных художественных текстах |
| 3 | «Структура художественного текста» как понятие и методологический принцип | 1. Систематизируйте основные параметры аналитической модели «структура художественного текста». 2. Раскройте понятие структуры в разных научных традициях |
| 4 | Автор и читатель как условия коммуникации | 1. С опорой на изученную научную литературу раскройте сходства и различия обыденной и эстетической коммуникации. |

| | | |
|----|---|---|
| | | 2. Проанализируйте формы коммуникации «автор — читатель» в предложенных художественных текстах. |
| 5 | «Поэзия грамматики» как методологический принцип анализа | 1. С опорой на изученную научную литературу раскройте эволюцию яacobсоновской модели «поэзии грамматики» в научных концепциях XX — начала XXI века. 2. Проведите литературоведческий эксперимент по моделированию читательской рецепции «поэзии грамматики» и проанализируйте его результаты. |
| 6 | Тропологический анализ текста: риторика как язык и метаязык поэтики | 1. Соотнесите классические и новейшие теории поэтической риторики и установите общие направления развития аналитических концепций. 2. Проведите риторический анализ предложенных художественных текстов с опорой на разные модели поэтической риторики. |
| 7 | Эпический мир: актантная модель нарратива, типы фокализации, повествовательный модус, понятие сказа | 1. Соотнесите категориальный аппарат разных методологических традиций нарративного анализа, установите поле смежных понятий и точки различия концепций. 2. Проанализируйте актантные структуры и типы фокализации в предложенных художественных текстах с опорой на избранную методологическую традицию; установите сильные и слабые стороны аналитической модели. |
| 8 | Лирический мир: проблема субъекта лирического высказывания, игра с субъектным полем в лирике | 1. Систематизируйте основные точки зрения на проблему субъектности в лирике; составьте блок-схему аналитических моделей. 2. Проанализируйте формы репрезентации субъекта лирического высказывания в предложенных художественных текстах. |
| 9 | Драматический мир: субъектный мир в драматическом произведении, слово автора и слово героя в драме | 1. Ознакомьтесь с методологическим аппаратом анализа драматического произведения с опорой на разные научные традиции. 2. Проанализируйте типы соотношения слова автора и слова героя в предложенных художественных текстах. |
| 10 | Сюжет: теория мотива и теория функции (от В.Я. Проппа к структурализму и постструктурализму) | 1. С опорой на изученную научную литературу реконструируйте основные направления развития теории сюжета в литературоведении XX — начала XXI века. 2. Проанализируйте структуру сюжета предложенных художественных текстов в разных методологических традициях. |
| 11 | Композиция как «структурный принцип» текста: от композиции звука к композиции художественной реальности | 1. Проанализируйте смысловой объем понятия «композиция» в разных научных концепциях; составьте блок-схему. 2. Проведите композиционный анализ предложенных художественных текстов на разных уровнях текста. |
| 12 | Хронотоп и принципы его описания | 1. Раскройте объем понятий «художественное пространство» и «художественное время» в разных научных концепциях. |

| | | |
|----|--|---|
| | | 2. Проанализируйте основные вербальные и невербальные средства моделирования художественного пространства и времени в предложенных художественных текстах. |
| 13 | «Текст в тексте» и интертекст как инструменты анализа текста | 1. Сравните структуралистский и постструктуралистский подходы к анализу ин- и интертекстуальности; постройте блок-схему. 2. Проанализируйте стратегии и формы интертекстуальности в предложенных художественных текстах. |
| 14 | Текст в социальных и культурных контекстах | 1. С опорой на предложенную научную литературу реконструируйте аналитическую модель изучения художественного текста в социальных и культурных контекстах. 2. Проанализируйте формы взаимовлияния текста и контекстов на примере предложенных художественных текстов. |
| 15 | Текст и традиция | 1. Раскройте объем понятия «традиция» в философском, социологическом, поэтологическом и др. аспектах; реконструируйте аналитическую модель понятия. 2. Проанализируйте формы диалога текста и традиции на примере предложенных художественных текстов. |

Требования к самостоятельной работе студентов

Для достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

В первую очередь такая работа состоит во внимательном и осознанном ознакомлении с дополнительной научно-исследовательской литературой.

Самостоятельная работа ориентирована на углубленное усвоение дисциплины, выработку и формирование навыков исследовательской работы и направлена на умение применять теоретические знания на практике.

При изучении дисциплины планируются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная подготовка к текущим лекционным и практическим занятиям;
- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- подготовка отчетной контрольной работы;
- обзор научных источников информации по заданной проблеме

Подготовка к текущим *контрольным работам* требует от студентов осознанного восприятия, внимания и сосредоточенности на теме лекции и ее содержании, понимания лекционного материала и ориентации в нем с учетом своевременного освоения новой терминологии.

| Наименование темы, в соответствии с тематическим планом | Наименование темы (задания) для самостоятельной работы |
|---|---|
| Литература и реальность | 1. Составьте словарь к разделу «Литература и реальность». |

| | |
|--|---|
| Понятие «поэтической функции» и ее методологические дериваты | 1. Ознакомьтесь с работой Р. Якобсона «Лингвистика и поэтика», составьте краткую аннотацию к ней 2. Ознакомьтесь с работой Ю. Лотмана «Структура художественного текста», составьте словарь (не менее 10 понятий по выбору) |
| Текст как объект литературоведческого анализа | 1. Составьте блок-схему по понятию «текст» (с учетом различных трактовок текстуального) |
| Текст как коммуникативный феномен | 1. Составьте блок-схему соотношения участников коммуникативного акта с учетом разных условий субъектной организации текста (эпос/драма/лирика) |
| Уровень «текст — язык» | 1. Ознакомьтесь с работами Ю. Лотмана «Лекции по структуральной поэтике», М. Гаспарова «"Снова тучи надо мною...": методика анализа» 2. Составьте сопоставительную блок-схему по работам указанных исследователей |
| Уровень «текст — субъект» | 1. Ознакомьтесь с работами Б. Успенского «Поэтика композиции», Б. Кормана «Изучение текста художественного произведения», Ж. Женетта «Повествовательный дискурс», Эйхенбаума Б. «Как сделана "Шинель" Гоголя» 2. Подготовьте презентацию по указанным работам (не более 6 слайдов) |
| Уровень «текст — структура» | 1. Ознакомьтесь с работами А. Веселовского «Поэтика сюжетов», Б. Томашевского «Теория литературы. Поэтика», Р. Барта «Введение в структурный анализ повествовательных текстов», М. Гаспарова «Фет безглагольный (композиция пространства, чувства и слова)» 2. Подготовьте презентацию по указанным работам (не более 5 слайдов) |
| Уровень «текст — контекст» | 1. Ознакомьтесь с работами Н. Фатеевой «Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов», А. Жолковского «Чужих певцов блуждающие сны», Ю. Лотмана «Текст в тексте» 2. Подготовьте презентацию по указанным работам (не более 5 слайдов) |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Литература и реальность | БК-4.1. БК-4.2. ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / устный опрос |
| Понятие «поэтической функции» и ее методологические дериваты | БК-4.1. БК-4.2. | Проблемная дискуссия / письменное задание (словарь, аннотация) |
| | ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / отчетное контрольное задание |
| Текст как объект литературоведческого анализа | БК-4.1. БК-4.2. | Проблемная дискуссия / письменное задание (блок-схема) |
| | ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / отчетное контрольное задание |
| Текст как коммуникативный феномен | БК-4.1. БК-4.2. | Проблемная дискуссия / письменное задание (блок-схема) |
| | ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / отчетное контрольное задание |
| Уровень «текст — язык» | БК-4.1. БК-4.2. | Проблемная дискуссия / письменное задание (блок-схема) |
| | ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / отчетное контрольное задание |
| Уровень «текст — субъект» | БК-4.1. БК-4.2. | Проблемная дискуссия / письменное задание (презентация) |
| | ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / отчетное контрольное задание |
| Уровень «текст — структура» | БК-4.1. БК-4.2. | Проблемная дискуссия / письменное задание (презентация) |
| | ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / отчетное контрольное задание |
| Уровень «текст — контекст» | БК-4.1. БК-4.2. | Проблемная дискуссия / письменное задание (презентация) |
| | ПК-2.1. ПК-2.2. | Проблемная дискуссия / отчетное контрольное задание |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

ПРИМЕР ОТЧЕТНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ОКР)

Текст для анализа: по выбору студента 1 произведение эпического/драматического/лирического характера

Задание: из предложенного перечня необходимо выбрать одну из предложенных предметных оптик и провести анализ с учетом возможностей, заданных текстом и избранным методологическим сценарием.

- Интертекстуальные стратегии в [тексте].
- Звуковая материя [текста]: от формы к смыслу.
- «Грамматика поэзии» в [тексте].
- Структура художественного пространства в [тексте].
- Темпоральная семантика в [тексте].
- Семантический ореол метра в [тексте].
- Оппозиция «свое — чужое» в [тексте].
- Семантика «начала» и «конца» в [тексте].
- Семантика «границы» в [тексте].
- Роль заголовочного комплекса в [тексте].
- Диалог текстов: [текст А] и [текст Б].
- Концепт [смерти/жизни/памяти и пр.] в [тексте].
- Поэтика служебных слов в [тексте].
- Литературное пограничье: вербальное и визуальное в [тексте].
- Жанровый канон и его трансформации в [тексте].
- Троп [метафора/метонимия/синекдоха/катахреза и пр.] в [тексте].
- Модель «тема — текст» в [тексте].
- Поэтика молчания в [тексте].

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Текст как научная категория.
2. Субъектная организация текста. Автор и герой в литературном произведении.
3. Основные теории сюжета. Понятие минимальной единицы сюжетного синтаксиса: мотив и функция
4. Актантная модель нарратива и принципы ее анализа.
5. Художественное пространство и время. Понятие «хронотоп». Категории пространства и времени в анализе художественного произведения.
6. «Событие» как предмет литературоведческого анализа.
7. «Точка зрения» как инструмент анализа.
8. Композиция и архитектуроника.
9. Коммуникации в тексте. Герменевтика и рецептивная эстетика.
10. Рамка художественного текста и ее аналитический потенциал.
11. Литература и «литературный быт».
12. Жанровое мышление: канон и внутренняя мера.
13. Текст — интекст — интертекст.
14. Текст и культура.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(библиотека БФУ им. И. Канта):

1. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для акад. бакалавриата / И. Г. Минералова, 2019. - 1 on-line, 250 с. (электронное издание)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(библиотека БФУ им. И. Канта):

1. Эсалнек, А. Я. Теория литературы: учеб. пособие для студентов вузов/ А. Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта.

ИСТОЧНИКИ

2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
6. Гадамер Г.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М., 1988. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта.
7. Гаспаров М.Л. Изб. труды. Т. II. О стихах. М., 1997. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
8. Гинзбург Л.Я. О лирике. Л., 1974. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
9. Женетт Ж. Фигуры: В 2-х т. М., 1998. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
10. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта.
11. Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
12. Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Работы по поэтике выразительности. М., 1996. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта.
13. Из работ московского семиотического круга. М., 1997. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта.
14. Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. Т. 1. Таллинн, 1992. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
15. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта.
16. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта.
17. Серль Дж.Р. Логический статус художественного дискурса // Логос. 1999. № 3 (13). — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
18. Структурализм: «за» и «против». М., 1975. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
19. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
20. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
21. Успенский Б.А. Поэтика композиции // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта

22. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов. М., 2000. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
23. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М., 2000. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
24. Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1983. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
25. Шмид В. Нарратология. М., 2003. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
26. Эйхенбаум Б. О поэзии. Л., 1969. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
27. Эйхенбаум Б. О прозе. Л., 1969. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
28. Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

29. Квятковский А. Поэтический словарь. М., 1966. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
30. Краткая литературная энциклопедия. Т. 1—9. М., 1962—1978. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
31. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. М., 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
32. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта
33. Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Институт образования и гуманитарных наук
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы этимологии»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: «Русский язык. Литература»

**Квалификация выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы**

Калининград
2024

Лист согласования

Составитель: Кузенная Т.Ф., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы этимологии».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Основы этимологии».

Цель освоения дисциплины – подробное рассмотрение сущности этимологии как теоретико-прикладной лингвистической дисциплины в рамках сравнительно-исторической и системно-структурной парадигм современного языкознания с точки зрения её становления, теоретической и практической значимости для современных исследований единиц лексико-семантического уровня языковой системы, а также подготовка базы для изучения курса «Сравнительная грамматика славянских языков».

Задачи изучения дисциплины заключаются в изучении:

- теории этимологии,
- истории становления этимологии как науки в русском языкознании,
- методов и принципов этимологических исследований,
- терминологии этимологических исследований,
- смежных с этимологией лингвистических и экстралингвистических явлений, способствующих более глубокому и разностороннему объяснению происхождения слов,
- методов и принципов построения этимологических словарей,
- имеющегося арсенала этимологических словарей индоевропейских языков, славянских языков и русского языка,
- методов и принципов восстановления этимологических гнезд.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| БК-4 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики | БК-4.1. Демонстрирует рациональный выбор современного инструментария педагогической диагностики в соответствии с профессиональными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся БК-4.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, применяя современный инструментарий педагогической диагностики | Знать: принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. Уметь: собирать материал по теме исследования и анализировать его. Владеть: навыками сбора и анализа материала научного исследования. |
| БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, | БК-5.1. Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2. Создает воспитывающую образовательную среду с | Знать: принципы определения целей исследования. Уметь: определять задачи исследования в соответствии с целью исследования. Владеть: навыками определения целей и задач исследования. |

| | | |
|---|---|--|
| <i>средств и приемов воспитания обучающихся</i> | <i>применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся</i> | |
|---|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы этимологии» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме |
|-------|--|---|
| 1 | Предмет этимологии и ее задачи. Значение этимологии как науки. Практическое значение этимологии. | Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Предмет этимологии и ее задачи. Значение этимологии как науки. Практическое значение этимологии. Актуальность изучения студентами-филологами в рамках университетской учебной программы основ этимологии как |

| | | |
|---|---|--|
| | | лингвистической науки и основных приемов этимологического анализа. Две разновидности научной этимологии: истинная, окончательная, бесспорная, абсолютно надежная и гипотетическая, условная, предположительная, проблематичная. |
| 2 | Краткая характеристика исторических и этимологических словарей | Тема 2. Краткая характеристика исторических и этимологических словарей. «Этимологический словарь русского языка» А. Преображенского (М., 1910- 1914). Четырехтомный Этимологический словарь русского языка, составленный немецким ученым Максом Фасмером (Хейдельберг, 1950-1958), переведенный с немецкого языка и дополненный крупным отечественным этимологом О.Н. Трубачевым (2-е изд. М., 1986-1987). «Краткий этимологический словарь», составленный Н.М.Шанским, В.В.Ивановым, Т.В.Шанской (М., 1971). |
| 3 | Внутренняя форма слова (этимон). Деэтимологизация и ее причины. | Тема 3. Внутренняя форма слова (этимон). Основы номинации предметов. Специфические черты в назывании предметов и явлений в разных языках и общее в способах выражения понятий. Мотивационные признаки называния предметов и явлений. Деэтимологизация (утрата первоначальной мотивированности слова) и ее причины. |
| 4 | Приемы этимологического анализа исконной лексики. | Тема 4. Приемы этимологического анализа исконной лексики. Понятие «исконная лексика». Производная и непроизводная исконная лексика. |
| 5 | Этимологический анализ исконной непроизводной лексики | Тема 5. Этимологический анализ исконной непроизводной лексики. Сопоставление исконных непроизводных лексем с другими, им родственными, на основе последовательного учета фонетических, морфологических и семантических особенностей. |
| 6 | Этимологический анализ исконной производной лексики. | Тема 6. Этимологический анализ исконной производной лексики. Морфологический разбор слов. Этимологический и актуальный разбор слов по составу. Исследование путей развития значения. Воссоздание генетической связи между гнездами слов, обособившимися в разные эпохи существования языка. |

| | | |
|----|--|---|
| 7 | Приемы этимологического анализа заимствованной лексики. | <p>Тема 7. Приемы этимологического анализа заимствованной лексики.</p> <p>Понятие «заимствованная лексика». Проницаемость различных пластов лексики для заимствований. Группировка заимствований по происхождению (из разных языков), по времени проникновения в другой язык. Адаптация заимствованной лексики, фонетическая и морфологическая адаптация. Кальки как особый вид заимствований.</p> |
| 8 | Принципы этимологических исследований. Народная этимология | <p>Тема 8. Принципы этимологических исследований. Народная этимология. Принцип системы как основной принцип этимологических исследований. Установление генетических связей между словами на основе трех критериев – фонетического, морфологического и семантического.</p> |
| 9 | Фонетический критерий установления этимологического родства лексики. Морфологический критерий установления этимологического родства лексики. Семантический критерий. | <p>Тема 9. Фонетический критерий установления этимологического родства лексики. Морфологический критерий установления этимологического родства лексики. Установление закономерных звуковых соответствий между этимологически родственными словами. Закономерности исторической фонетики русского и других языков. Восстановленные на основании сравнения звуков родственных языков звуки языка-основы (архетипы). Закономерное соответствие словообразовательных формантов и истории структуры</p> |
| 10 | Краткий обзор истории развития этимологии. | <p>Тема 10. Краткий обзор истории развития этимологии. Древнеиндийская лингвистическая школа. Панини и Вараручи. Грамматическая школа Древней Греции. Александрийская школа. Марк Теренций Варрон, Римская школа. Этимологические разыскания в деятельности арабской филологической школы (VII—XII вв. н.э.). Этимология в России в XVIII веке. Развитие сравнительно-исторического языкознания в России, А. Востоков.</p> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет этимологии и ее задачи. Значение этимологии как науки. Практическое значение этимологии.

- Тема 2. Краткая характеристика исторических и этимологических словарей
Тема 3. Внутренняя форма слова (этимон). Деэтимологизация и ее причины.
Тема 4. Приемы этимологического анализа исконной лексики.
Тема 5. Этимологический анализ исконной непроеводной лексики
Тема 6. Этимологический анализ исконной производной лексики.
Тема 7. Приемы этимологического анализа заимствованной лексики.
Тема 8. Принципы этимологических исследований. Народная этимология
Тема 9. Фонетический критерий установления этимологического родства лексики.
Морфологический критерий установления этимологического родства лексики.
Семантический критерий.
Тема 10. Краткий обзор истории развития этимологии.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|--|---|
| 1 | Предмет этимологии и ее задачи. Значение этимологии как науки. Практическое значение этимологии. | Принципы и методы этимологических исследований: задачи этимологических исследований славянских языков; этимология и текст; этимологические исследования и лексическая семантика; этимология славянских языков; реконструкция слов и их значений; |
| 2 | Краткая характеристика исторических и этимологических словарей | Этимологическая лексикография: – принципы построения этимологических словарей славянских языков; – лингвистическая география и этимологические исследования; – о составе словаря праиндоевропейского языка; – о составе праславянского словаря; – историческая и этимологическая лексикография русского языка; – словообразование, семантика и этимология в толковом словаре; – этимологическая лексикография и история культуры. |
| 3 | Внутренняя форма слова (этимон). Деэтимологизация и ее причины. | Установление генетического родства групп лексики: 1. Гончар - горе - горький - жар - жертвовать - загар - гореть. Доконать - доскональный - закон - конец - конечно - начало - чадо. |
| 4 | Приемы этимологического анализа исконной лексики. | Принципы и методы этимологических исследований: задачи этимологических исследований славянских языков; этимология и текст; |

| | | |
|----|--|--|
| | | этимологические исследования и лексическая семантика; этимология славянских языков; реконструкция слов и их значений; приёмы семантической реконструкции |
| 5 | Этимологический анализ исконной непроеводной лексики | Установление генетического родства групп лексики: 1. Рдеть - руда - ржавый - румяный - русский - рыжий. Беседа - всадник - досада - ссадина - сесть - осада - сало - сосед. |
| 6 | Этимологический анализ исконной производной лексики. | Установление генетического родства групп лексики |
| 7 | Приемы этимологического анализа заимствованной лексики. | Восстановление этимологических гнёзд русского языка: этимологическое гнездо с корнем бог- в истории русского языка; – этимологическое гнездо с корнем дом- в истории русского языка; |
| 8 | Принципы этимологических исследований. Народная этимология. | Восстановление этимологических гнёзд русского языка: этимологическое гнездо с корнем душ-(а) в истории русского языка; – этимологическое гнездо с корнем свет- в истории русского языка в его соотношении с корнем свят- |
| 9 | Фонетический критерий установления этимологического родства лексики, этимологическое гнездо. Морфологический критерий установления этимологического родства лексики. Семантический критерий. | Этимологическое гнездо в истории русского языка: принципы синхронии и диахронии в теоретическом языкознании; – этимология отдельного слова и этимологическое гнездо; – словообразовательное и этимологическое гнёзда; – методика восстановления этимологического гнезда |
| 10 | Краткий обзор истории развития этимологии. | Подготовьте индивидуальные сообщения (презентации): Древнеиндийская лингвистическая школа. Панини и Вараручи. Грамматическая школа Древней Греции. Александрийская школа. Марк Теренций Варрон, Римская школа. Этимологические разыскания в деятельности арабской филологической школы (VII—XII вв. н.э.). Этимология в России в XVIII веке. Развитие сравнительно-исторического языкознания в России, А. Востоков. |

Требования к самостоятельной работе студентов

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-------|--|--|
| 1 | Предмет этимологии и ее задачи. Значение этимологии как науки. Практическое значение этимологии. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Краткая характеристика исторических и этимологических словарей | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Внутренняя форма слова (этимон). Деэтимологизация и ее причины. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Приемы этимологического анализа исконной лексики. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Этимологический анализ исконной непроизводной лексики | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Этимологический анализ исконной производной лексики. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Приемы этимологического анализа заимствованной лексики. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Принципы этимологических исследований. Народная этимология. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Фонетический критерий установления этимологического родства лексики, этимологическое гнездо. Морфологический критерий установления этимологического родства лексики. Семантический критерий. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 10 | Краткий обзор истории развития этимологии. | Конспектирование учебной литературы, подготовка к практическому занятию. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Предмет этимологии и ее задачи. Значение этимологии | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> | <i>Опрос</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| как науки. Практическое значение этимологии. | <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | |
| Краткая характеристика исторических и этимологических словарей | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| Внутренняя форма слова (этимон). Деэтимологизация и ее причины. | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |
| Приемы этимологического анализа исконной лексики. | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |
| Этимологический анализ исконной непроизводной лексики | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |
| Этимологический анализ исконной производной лексики. | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| Приемы этимологического анализа заимствованной лексики. | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |
| Принципы этимологических исследований. Народная этимология. | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| Фонетический критерий установления этимологического родства лексики, этимологическое гнездо. Морфологический критерий установления этимологического родства лексики. Семантический критерий. | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| Краткий обзор истории развития этимологии. | <i>БК-4.1</i> <i>БК-4.2.</i> <i>БК-5.1.</i> <i>БК-5.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответа | Правильные ответы |
|-----------------------|--|---|-------------------|
| 1. Multiple Selection | Этимологический анализ применяется при изучении систем языка. | 1. лексической 2. синтаксической 3. фонетической | |
| 2. Multiple Selection | Этимологический анализ позволяет объяснить факты и явления... современного русского языка. | 1. лексикологии 2. фразеологии 3. словообразования 4. морфологии 5. фонетики 6. строения предложения | |
| 3. Multiple Selection | Задачей этимологии является установление... значения слова. | 1. истинного 2. первоначального 3. исходного 4. современного | |
| 4. Multiple Selection | В каких словах старославянского плавные являются слогаобразующими ? | 1. ГРЪЛЮ 2. ТРЪГЪ 3. КРЪСТЪ 4. СЛЪЗА 5. ТВРЪДО 6. КРЪВЪ 7. ВЛЪХА | |
| 5. Short Answer | Этимология – раздел исторического языкознания, посвященный изучению слов. | | |
| 7. Single Selection | Слово <i>этимология</i> по происхождению | 1. славянское 2. греческое 3. латинское | |
| 8. Single Selection | Являются ли тождественными выражения «происхождение слова <i>город</i> » и «этимология слова <i>город</i> »? | 1. да 2. нет | |
| 9. Single Selection | Путем сопоставления данных славянских | 1. индоевропейская 2. праславянская 3. прагерманская | |

| | | | |
|--|------------------------------|--|--|
| | языков выводится...форма. | | |
|--|------------------------------|--|--|

Тематика рефератов по дисциплине «Основы этимологии»

Напишите реферат или подготовьте презентацию, используя собственные наблюдения по описанному вами тексту в лабораторной работе. Возможные темы рефератов и презентаций:

1. Этимология имен и фамилий.
2. Этимология названий городов.
3. Этимология названий водных пространств.
4. Этимология названий ландшафта (горы, поля, леса и т.д.).
5. Этимология названий деревьев.
7. Этимология названий диких животных.
8. Этимология названий домашних животных.
9. Этимология названий птиц.
10. Этимология названий драгоценных камней.
11. Этимология названий декоративных растений (цветов).
12. Этимология названий одежды.
13. Этимология названий предметов домашнего быта (мебель).
14. Этимология названий домашней утвари (посуда).
15. Этимология названий продуктов питания.
16. Этимология глаголов речи.
17. Этимология глаголов движения.
18. Этимология прилагательных-цветообозначений.
19. Этимология глаголов желания.
20. Этимология глаголов мышления.
21. Английские заимствования в лексике русского языка.
22. Немецкие заимствования в лексике русского языка.
23. Французские заимствования в лексике русского языка.
24. Греческие и латинские заимствования в лексике русского языка.
25. Старославянские заимствования в лексике русского языка. Данный вид работы выполняется студентом самостоятельно и сдается для проверки в распечатке и электронной версии.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. *Предмет этимологии и ее задачи. Значение этимологии как науки. Практическое значение этимологии.*
2. *Две разновидности научной этимологии: истинная, окончательная, бесспорная, абсолютно надежная и гипотетическая, условная, предположительная, проблематичная.*
3. *Краткая характеристика исторических и этимологических словарей.*
4. *Внутренняя форма слова (этимон). Основы номинации предметов.*
5. *Специфические черты в назывании предметов и явлений в разных языках и общее в способах выражения понятий. Мотивационные признаки называния предметов и явлений. Деэтимологизация (утрата первоначальной мотивированности слова) и ее причины.*
6. *Приемы этимологического анализа исконной лексики. Понятие «исконная лексика». Производная и непроизводная исконная лексика.*
7. *Этимологический анализ исконной непроизводной лексики.*

8. Сопоставление исконных непроемных лексем с другими, им родственными, на основе последовательного учета фонетических, морфологических и семантических особенностей.
9. Этимологический анализ исконной производной лексики. Морфологический разбор слов. Этимологический и актуальный разбор слов по составу.
10. Исследование путей развития значения. Воссоздание генетической связи между гнездами слов, обособившимися в разные эпохи существования языка.
11. Приемы этимологического анализа заимствованной лексики. Понятие «заимствованная лексика».
12. Проницаемость различных пластов лексики для заимствований.
13. Группировка заимствований по происхождению (из разных языков), по времени проникновения в другой язык.
14. Адаптация заимствованной лексики, фонетическая и морфологическая адаптация. Кальки как особый вид заимствований.
15. Принципы этимологических исследований.
16. Народная этимология.
17. Принцип системы как основной принцип этимологических исследований. Установление генетических связей между словами на основе трех критериев – фонетического, морфологического и семантического.
18. Фонетический критерий установления этимологического родства лексики. Морфологический критерий установления этимологического родства лексики. Закономерное соответствие словообразовательных формантов и истории структуры.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий</i> | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной | <i>Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно</i> | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---------------------|------------|----------|
| | ьной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Балалыкина Э. А. Метаморфозы русского слова [Текст] : учеб. пособие / Э. А. Балалыкина, 2016. - 260 с.
2. Соснина А. А. Основы этимологии [Текст] : учебное пособие / А. А. Соснина, 2018. - 1 on-line, 152 с.
3. Теуш О. А. Методы этимологических исследований [Текст] : учебное пособие / О. А. Теуш, 2019. - 1 on-line, 166 с.

Дополнительная литература

1. Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка. Этимология [Текст] / Ф. И. Буслаев, 2009. - 287 с.
2. Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка. Этимология [Текст] / Ф. И. Буслаев, 2014. - 1 on-line, 289 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»**

**ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Применение генеративного искусственного интеллекта в обучении русскому языку
и литературе»**

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык. Литература»

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Лист согласования

Составитель: Торпакова Е.А., канд.филол.наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Применение генеративного искусственного интеллекта в обучении русскому языку и литературе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Применение генеративного искусственного интеллекта в обучении русскому языку и литературе»

Цель изучения дисциплины: изучение технологий искусственного интеллекта в целях обучения применению таких технологий в различных сферах деятельности; ознакомление студентов с основными типами лингвистических информационных ресурсов и с инструментами, которые могут быть полезны при решении базовых филологических и лингвистических прикладных задач. Результатом занятий должно стать приобретение студентами навыков работы с лингвистическими базами данных, корпусами текстов и электронными словарями, а также получение представлений о возможном применении данных средств и ресурсов при проведении исследований.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| <i>БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых</i> | <i>БК-3.1. Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</i> <i>БК-3.2. Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</i> | Знать: возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа. Уметь: особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода. Владеть: приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода. |
| <i>ПК-2 Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания</i> | <i>ПК-2.1. Определяет рациональность выбора и необходимость внедрения в образовательный процесс различных методов и технологий, в том числе с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды, цифрового коммуникационного оборудования в соответствии с нормами безопасности образовательного процесса</i> | Знать: осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников. Уметь: применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источ- |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <p>учебного материала, возраста</p> | <p><i>ПК-2.2. Использует в образовательном процессе методы обучения и образовательные технологии с учетом педагогических задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе средства цифровых коммуникаций с участниками образовательного процесса, ресурсы информационной образовательной среды и цифровое учебное и коммуникационное оборудование образовательной организации</i></p> | <p>никами информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода. Владеть: применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.</p> |
|-------------------------------------|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Применение генеративного искусственного интеллекта в обучении русскому языку и литературе» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---|---|
| 1. | Раздел 1. Искусственный интеллект в гуманитарной сфере | <p>Понятие искусственного интеллекта (ИИ). Эвристика и поисковые стратегии. История искусственного интеллекта. ИИ - прикладная наука. Структура исследований в области ИИ.</p> <p>Проблемы искусственного интеллекта и типы решаемых задач. Введение в цифровую филологию. Направления цифровой филологии.</p> <p>Состав знаний и способы их представления. Управляющий механизм. Объяснительные способности.</p> <p>Цифровые технологии как средство повышения объективности результатов. ИТ и перспективные направления НИР, в которых активно задействованы компьютерные технологии.</p> |
| 2. | Раздел 2. Филологические и лингвистические ресурсы и программы | <p>Электронные лингвистические ресурсы. Цифровые библиотеки. Информационные системы в филологических задачах. Задачи информационного поиска с точки зрения филолога.</p> <p>Поиск информации как лингвистическая проблема. (Google, Яндекс, Yahoo и др.). Возможности расширенного поиска.</p> <p>Редактура текста с помощью ИКТ. Редактура орфографии и грамматики: приемы работы и нерешенные проблемы.</p> |
| 3. | Раздел 3. Национальные и иные корпуса | <p>Национальный корпус русского языка и другие русскоязычные корпуса. British National Corpus как первый пример национального корпуса. Корпусы иных языков. Обработка корпусных данных. Структура и назначение параллельных корпусов в решении задач ИИ. Примеры исследований с использованием корпусных данных.</p> <p>Специфика разметки языковых данных. Корпуса текстов on-line. Лингвистические принципы автоматического выделения информации из текста.</p> <p>История создания национального корпуса русского языка. Корпус русского литературного языка. Корпуса и коллекции Марка Дэвиса. Упсальский корпус русского языка. Хельсинский аннотированный корпус.</p> |
| 4. | Раздел 4. Компьютерная лексикография и системы представления лексических знаний | <p>Электронные словари и их особенности. Электронные словари, доступные в сети. Частотные словари. Иноязычные словари. Справочные системы для изучающих язык. Лексическая информация в системах ИИ.</p> <p>Компьютерная лексикография. Первые словари английского языка. Виды информации в словаре и в других базах данных. Пользовательская работа с объектами базы данных в лексикографической практике.</p> |
| 5. | Раздел 5. Инструменты искусственного интеллекта. | <p>Прикладные аспекты ИИ. Лингвистические базы данных и экспертные системы. Подходы к классификации: обучение с учителем и обучение без учителя. Самообучающиеся системы: нейронные сети.</p> <p>Работа нейронной сети.</p> <p>Подготовка реферата по исследовательской теме</p> |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Понятие искусственного интеллекта (ИИ). Эвристика и поисковые стратегии. История искусственного интеллекта. ИИ - прикладная наука. Структура исследований в области ИИ.
2. Проблемы искусственного интеллекта и типы решаемых задач. Введение в цифровую филологию. Направления цифровой филологии.
3. Электронные лингвистические ресурсы. Цифровые библиотеки. Информационные системы в филологических задачах. Задачи информационного поиска с точки зрения филолога.
4. Национальный корпус русского языка и другие русскоязычные корпуса. British National Corpus как первый пример национального корпуса. Корпусы иных языков. Обработка корпусных данных. Структура и назначение параллельных корпусов в решении задач ИИ. Примеры исследований с использованием корпусных данных.
5. Электронные словари и их особенности. Электронные словари, доступные в сети. Частотные словари. Иноязычные словари. Справочные системы для изучающих язык. Лексическая информация в системах ИИ.
6. Прикладные аспекты ИИ. Лингвистические базы данных и экспертные системы. Подходы к классификации: обучение с учителем и обучение без учителя. Самообучающиеся системы: нейронные сети.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Состав знаний и способы их представления. Управляющий механизм. Объяснительные способности.
2. Поиск информации как лингвистическая проблема. (Google, Яндекс, Yahoo и др.). Возможности расширенного поиска.
3. Редактура текста с помощью ИКТ. Редактура орфографии и грамматики: приемы работы и нерешенные проблемы.
4. Специфика разметки языковых данных. Корпуса текстов on-line. Лингвистические принципы автоматического выделения информации из текста.
5. История создания национального корпуса русского языка. Корпус русского литературного языка. Корпуса и коллекции Марка Дэвиса. Упсальский корпус русского языка. Хельсинский аннотированный корпус
6. Компьютерная лексикография. Первые словари английского языка. Виды информации в словаре и в других базах данных. Пользовательская работа с объектами базы данных в лексикографической практике
7. Работа нейронной сети.
8. Подготовка реферата по исследовательской теме

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных работ* – не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам.

В качестве домашнего задания могут быть предложены следующие виды работ:

1. Обзор литературы и источников информации по рассматриваемой проблеме, подготовка тезисов.
2. Обзор литературы и источников информации по рассматриваемой проблеме Подготовка реферата с последующей презентацией.

3. Обзор литературы и источников информации по рассматриваемой проблеме. Конспектирование источников, аннотация. Подготовка презентаций.
4. Изучить литературу и подготовить презентацию по предложенным темам для обсуждения на практическом занятии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Раздел 1. Искусственный интеллект в гуманитарной сфере | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | опрос, тестирование |
| Раздел 2. Филологические и лингвистические ресурсы и программы | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | опрос, тестирование, доклад с презентацией |
| Раздел 3. Национальные и иные корпуса | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | опрос, тестирование, доклад с презентацией |
| Раздел 4. Компьютерная лексикография и системы представления лексических знаний | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | опрос, тестирование, доклад с презентацией |
| Раздел 5. Инструменты искусственного интеллекта. | <i>БК-3.1.</i> <i>БК-3.2.</i> <i>ПК-2.1.</i> <i>ПК-2.2.</i> | опрос, тестирование, доклад с презентацией |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерные темы для рефератов и докладов:

1. Информационно-поисковые языки.
2. Лингвистические электронные библиотеки.
3. Автоматический графематический анализ текстов.

4. Автоматическая морфологическая разметка текстов.
5. Методы снятия морфологической омонимии.
6. Способы использования корпусов в лексикографии.
7. WordNet. Русский WordNet.
8. Средства построения частотных словарей.
9. Система Multitran.
10. Использование корпусов в лингвистических исследованиях.
11. Многомерный анализ данных.
12. Экспертные системы

Примерные вопросы теста:

Вопрос 1

Напишите название классификации интеллектуальной системы:

Варианты ответов

- это система на естественном языке
- это экспериментальная система реального времени
- это искусственная нейронная сеть
- это система с генетическим алгоритмом

Вопрос 2

Нейронная сеть – это

Варианты ответов

- математическая модель, которая анализирует сложные данные, имитируя человеческий мозг, и имеет аппаратное и программное воплощение
- программа, основанная на принципе работы человеческого мозга, но не являющаяся его аналогом.
- это последовательность нейронов, соединённых между собой синапсами (связями)

Вопрос 3

В чем заключается суть теста Тьюринга?

Варианты ответов

- Если машина сможет убедить человека, что тот общается с живым собеседником, значит машина мыслит
- Если машина не сможет убедить человека, что тот общается с живым собеседником, значит машина мыслит
- Если машина не сможет переиграть человека в шахматы, значит машина мыслит

Вопрос 4

Что такое нейрон в (ИНС)?

Варианты ответов

- это элементарная структурная единица искусственной нейронной сети.
 - специальная клетка, одной из ключевых задач которой является передача - электрохимического импульса по всей нейронной сети через доступные связи с другими нейронами - математическая модель, которая анализирует сложные данные, имитируя человеческий мозг, и имеет аппаратное и программное воплощение
- Вопрос 5 Виды нейронных сетей? Варианты ответов - однослойная сеть прямого распространения, многослойная сеть прямого распространения, рекуррентная - однослойная, многослойная, двухслойная - однородная и гибридная
- Вопрос 6 Что называется обучением нейронной сети? Варианты ответов - процесс настройки синаптических весов для эффективного решения поставленной задачи - процесс получения результата - все ответы верны
- Вопрос 7 Что является ре-

зультатом обученности нейронной сети? Варианты ответов - ошибка рано нулю - ошибка рано пяти - ошибка рано бесконечности Вопрос 8 Какое качество делает нейронные сети популярными? Варианты ответов - способность НС выполнять различные операции - способность НС обучаться - способность НС изменяться Вопрос 9 Типы нейронов в составе НС: Варианты ответов - входной, скрытый, выходной - истинный, ложный, неопределённый - открытый, закрытый, скрытый Вопрос 10 Биологический нейрон - это Варианты ответов - специальная клетка, одной из ключевых задач которой является передача электрохимического импульса по всей нейронной сети через доступные связи с другими нейронами - это элементарная структурная единица искусственной нейронной сети. - математическая модель, которая анализирует сложные данные, имитируя человеческий мозг, и имеет аппаратное и программное воплощение.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цели и задачи цифровой филологии.
2. Типы филологических задач. История использования компьютеров в филологии и лингвистике.
3. Лингвистические базы данных.
4. Типы языковых (лингвистических) ресурсов.
5. Лингвистическое обеспечение информационного поиска.
6. Системы создания электронных словарей.
7. История корпусной лингвистики в мире и в России.
8. Понятие корпуса. Модели классификации корпусов
9. Национальный корпус русского языка.
10. Другие корпуса русского языка.
11. Примеры применения корпусов текстов для лингвистических исследований
12. Инструменты искусственного интеллекта. 13. Искусственный интеллект в гуманитарной сфере: цели и задачи.
14. Филологические и лингвистические программы и ресурсы, в том числе работающие в режиме онлайн.
15. Поиск системы Интернета с точки зрения филолога.
16. Лингвостатистика. Частотные словари.
17. Компьютерная лексикография. Системы создания электронных словарей.
18. Корпуса текстов и их роль в современной лингвистике.
19. Корпусная лингвистика в России. Корпусы русского языка.
20. Классификация (типология) корпусов.
21. Понятие разметки. Типы разметки.
22. Корпус как поисковая система (корпусные менеджеры).
23. Коллокации. Сервисы исследования биграмм и n грамм.
24. Лингвистические исследования, базирующиеся на корпусах.
25. Корпус как инструмент обучения языку.
26. Лингвистические базы данных и экспертные системы.
27. Подходы к классификации: обучение с учителем и обучение без учителя.
28. Самообучающиеся системы: нейронные сети.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии | Пяти-балльная шкала (академи- | Двух-балльная шкала, | БРС, % освоения (рей- |
|--------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------------|-----------------------|
| | | | | | |

| | | оценки сформированности) | ческая) оценка | зачет | тинговая оценка) |
|----------------------------------|---|--|---------------------|------------|------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает низшего уровня.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает низшего уровня.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Леонтьева, Т.В. Интеллект человека в русской языковой картине мира : монография / под ред. Е.Л. Березович. - 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. - 272 с. - ISBN

978-5-9765-1867-4. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1042227>

Дополнительная литература

Исаков, В. Б. Правовая аналитика: Студенты и искусственный интеллект на экзамене : монография / В. Б. Исаков, Р. В. Мамцев ; [отв. ред. А. П. Семитко]. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2024. — 244 с. - ISBN 978-5-00156-330-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2132327>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Коммуникативная культура педагога»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»**

Квалификация выпускника:

Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы

Лист согласования

Составитель: Дегтяренко К.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Коммуникативная культура педагога».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Коммуникативная культура педагога с практикумом».

Цель дисциплины – формирование и развитие профессиональной коммуникативной компетентности будущего учителя русского языка и литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <p><i>БК-3 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых</i></p> | <p><i>БК-3.1. Определяет необходимость и обоснованность включения в образовательный процесс современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</i></p> <p><i>БК-3.2. Включает в образовательную деятельность современных педагогических средств, в том числе ресурсов электронной образовательной среды и цифровых технологий</i></p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– сущность и психолого-педагогические основы общения как способа межличностного взаимодействия между субъектами образовательной деятельности;основные категории: понятие общение, педагогическое общение, структура общения, стили, уровни общения, вербальный и невербальный виды общения, средства общения, приёмы ораторского искусства, функции обратной связи, стили педагогического общения, функции педагогического общения, способы самопрезентации и саморегуляции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять эффективное профессиональное общение на основе знаний этики педагогического общения;- устанавливать, поддерживать, завершать контакт с собеседниками, проводить самораскрытие и самопрезентацию;- пользоваться приёмами регуляции поведения в процессе профессионального общения с субъектами образовательной деятельности;- уметь выбирать максимально соответствующий коммуникативной ситуации стиль педагогического общения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками организации взаимодействия с субъектами образовательного процесса;- навыками рефлексии, анализа ролевой позиции, воздействия в |

| | | |
|--|--|--|
| | | процессе общения, в том числе в конфликтных ситуациях; - навыками эмпатии и рефлексии, получения и подачи обратной связи, распознавания невербального общения в профессиональной деятельности |
|--|--|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникативная культура педагога» представляет собой факультативную дисциплину части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание разделов и тем дисциплины/ модуля |
|-------|--|--|
| 1 | Раздел 1. Азбука | Понятие общения как процесса установления и |

| | | |
|---|--|--|
| | педагогического общения | развития взаимодействия между субъектами образовательного процесса. Структура общения: коммуникация, интеракция, перцепция. Барьеры в общении, затруднения в педагогическом общении. Конфликты в педагогической практике. Виды конфликтов. Управление конфликтными ситуациями. Коммуникативная толерантность педагога. Функции обратной связи; факторы, нарушающие обратную связь (помехи). Стереотипы. Классификация стереотипов. |
| 2 | Раздел 2. Вербальные и невербальные компоненты культуры общения | Вербальные и невербальные средства общения в работе педагога. Соотношение вербального и невербального воздействия. Характеристика и виды вербальных и невербальных средств общения. |
| 3 | Раздел 3. Речевая культура общения | Искусство риторики. Приёмы ораторского искусства. Техника самопрезентации. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации). Тренинг ораторского искусства. |
| 4 | Раздел 4. Функциональные стили языка. | Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности. |
| 5 | Раздел 5. Коммуникативные качества речи | Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи. |
| 6 | Раздел 6. Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога | Коммуникативно-значимые качества личности педагога. Виды и стили педагогического общения. Функции педагогического общения. Модели педагогического общения |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Коммуникативная компетентность педагога. Структура коммуникативной компетенции

Вербальные и невербальные компоненты культуры общения

Речевая культура общения

Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.

Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Вербальные и невербальные компоненты культуры общения

Речевая культура общения

Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность, выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.

Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: этика педагогического общения, вербальные и невербальные компоненты культуры общения, речевая культура общения, функциональные стили языка, официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности, коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи, личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: этика педагогического общения, вербальные и невербальные компоненты культуры общения, речевая культура общения, функциональные стили языка, официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности, коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи, личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Раздел 1. Азбука педагогического общения | ПКС-1 | Опрос, тестирование |
| Раздел 2. Вербальные и | ПКС-1 | Опрос, решение практических задач |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| невербальные компоненты культуры общения | | |
| Раздел 3. Речевая культура общения | ПКС-1 | Опрос, решение практических задач, тренинг |
| Раздел 4. Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности | ПКС-1 | Опрос, решение практических задач |
| Раздел 5. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи | ПКС-1 | Опрос, решение практических задач |
| Раздел 6. Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога | ПКС-1 | Опрос, решение практических задач |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических занятий:

1. Охарактеризуйте перцептивную, коммуникативную и интерактивную стороны общения.
2. Что такое спор? Каковы его основные характеристики, цели и принципы? Что такое конфликт? Какова его структура? Какие бывают типы конфликтов и их причины? Каковы последствия конфликтов? Как правильно управлять конфликтами и эффективно их разрешать? Какие существуют методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта?
3. Дайте определение невербального речевого воздействия. В чем состоит соотношение вербального и невербального речевого воздействия? Какие виды невербальных сигналов вы знаете? Какова эффективность невербальных сигналов?
4. Проанализируйте приёмы ораторского искусства. Как правильно подготовиться к выступлению? Как правильно начать выступление? Перечислите методы удержания внимания аудитории. Как правильно завершить выступление? Что такое культура речи?
5. Расскажите об особенностях успешной самопрезентации.
6. Стереотипы и предрассудки. Типология стереотипов. Какие факторы влияют на формирование социального стереотипа?

7. Эффективные технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).

Перечень вопросов и заданий для тестирования

1. Нереплексивное слушание подразумевает использование

- А. Невербальных сигналов
- Б. Перефразирования
- В. Выясняющих вопросов
- Г. Резюмирования

2. Активное рефлексивное слушание предполагает

- А. Отсутствие активной связи с коммуникатором
- Б. Действенную обратную связь с коммуникатором
- В. Выражение только негативных эмоций
- Г. Неспособность выразить свои эмоции

3. Вербальная коммуникация – это передача информации при помощи

- А. Мимики Б. Слов В. Жестов Г. Дистанций

4. Восприятие личности собеседника – это

- А. Суггестия
- Б. Социальная перцепция
- В. Интеракция
- Г. Коммуникация

5. Каким термином обозначают понимание эмоционального состояния другого человека

- А. Каузальная атрибуция
- Б. Интеракция
- В. Вербализация
- Г. Эмпатия

6. Три стороны общения – это

- А. Интерактивная, кооперативная, суггестивная
- Б. Дистанционная, перцептивная, кооперативная
- В. Перцептивная, интерактивная, коммуникативная
- Г. Интерактивная, социальная, суггестивная

7. Конфликт представляет собой форму

- А. Коммуникации Б. Межличностной перцепции В. Межгрупповой перцепции Г. Взаимодействия

8. Для оптимальной эффективности коммуникации, фраза не должна содержать более

- А. 3-7 слов
- Б. 7-8 слов
- В. 4-5 слов
- Г. 11-13 слов

9. Фраза, произносимая без паузы более 5-6 секунд

- А. Запоминается на весь день
- Б. Сохраняется в кратковременной памяти

- В. Перестает осознаваться
- Г. Привлекает к себе особое внимание

10. Раскройте цели и функции фасцинации.

11. Перечислите модели общения, реализуемые в профессиональной коммуникации.

12. Приписывание поведению других людей причин и мотивов – это

- А. Групповая поляризация
- Б. Каузальная атрибуция
- В. Аффилиация
- Г. Групповая нормализация

13. Термин «аттракция» в социальной психологии означает

- А. Приписывание другим людям собственных достоинств
- Б. Отвращение, нежелание находиться поблизости от другого человека
- В. Приписывание другим людям собственных недостатков
- Г. Возникновение привлекательности при восприятии одного человека другим

14. Постыжение эмоционального состояния другого человека – это

- А. Каузальная атрибуция
- Б. Интеракция
- В. Вербализация
- Г. Эмпатия

15. В социальной психологии под «рефлексией» понимают –

- А. Перенос собственных недостатков на других людей
- Б. Формирование образа другого человека
- В. Перенесение чужих свойств на свою личность
- Г. Осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению

16. Какая из функций коммуникации предполагает оценку партнеров по взаимодействию, самого себя и ситуативного контекста в целом?

17. Перечислите способы выражения обратной связи.

18. Перечислите функции вербальных средств коммуникации.

19. Почему в определении понятия «общение» присутствует указание на то, что это триединый процесс?

20. Перечислите факторы, способствующие формированию аттракции.

Перечень задания для решения практических задач

1. Мини-кейс «Активное слушание». Цель – развить навыки активного слушания при сборе информации; научиться анализировать и оценивать поведение собеседников в ходе обсуждения проблемы, вопроса; оценить значение умения слушать для управленческой деятельности. Задание: прослушайте диалог коллег, выделите критерии оценки слушающего с точки зрения соблюдения правил активного слушания. Дайте экспертную оценку слушающему по каждому из разработанных критериев. Сделайте выводы.
2. Мини-кейс «Решение конфликтных ситуаций». Задание: проанализируйте по заданным сценариям и моделям конфликтные ситуации и дайте экспертную оценку коммуникативной ситуации. Сделайте выводы.
3. Мини-кейс «Стереотипы в нашей жизни». Задание: выступающий рассказывает о каком-то поступке. Остальные указывают на негативные явления поступка, апеллируют к стереотипам и стараются «испортить» настроение говорящему. Задача говорящего – в

течение 2-3 минут противостоять напору «критиков», защищая свою позицию. Не следует «отмахиваться» от критики, надо в ответ приводить контраргументы.

4. Мини-кейс «Деловые переговоры». Получив от преподавателя роли и, объединившись в группы от 4 до 5 человек, проведите деловые переговоры на одну из предложенных тем с другой группой студентов. Заставьте принять собеседника свою точку зрения, используя приемы психологического влияния.
5. Командная работа над кейсом по организации эффективной командной работы. Цель - анализ реальной проблемы и формирование коммуникативных стратегий, направленных на создание необходимой мотивации у сотрудников и организацию эффективной командной работы для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы. Участники объединяются в три-четыре подгруппы. Задание: изучите кейс и сформулируйте ответы на три вопроса: 1. Проанализируйте коммуникативное поведение сотрудников. Каковы истинные мотивы коммуникативного поведения сотрудников? 2. Проанализируйте коммуникативное поведение руководителя. Каковы истинные мотивы коммуникативного поведения руководителя? 3. Какие коммуникативные приёмы со стороны руководителя необходимы для того, чтобы мотивировать сотрудников к выполнению своих обязанностей и эффективной организации командной работы для решения поставленных задач?
6. Охарактеризуйте по предложенным критериям авторитарный, демократический и попустительский стили педагогического общения

- Постановка целей
- Принятие ответственности
- Оценка результатов деятельности
- Средства воздействия и влияния
- Особенности учебной деятельности
- Качество взаимоотношений
- Результат для учащихся

7. Тренинг публичного выступления

Задание 1. Работа над правильностью речи.

1. Прокомментируйте ошибки в выражениях.

2. Устраните многословие в выражениях.

3. Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами.

4. Объясните значение слов.

5. Объясните смысл крылатых выражений и фразеологизмов: яблоко раздора, сизифов труд, гордиев узел, авгиевы конюшни.

8. Определите приёмы ораторской речи

8. Перечень вопросов для обсуждений

1. Средства, цели, функции общения.

2. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.

3. Деонтология. Основы педагогической деонтологии. Правила поведения в конфликтных ситуациях, коммуникативная толерантность, способы разрешения конфликтов.

4. Невербальное речевого воздействия. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Эффективность невербальных сигналов.

5. Приёмы ораторского искусства.

6. Особенности и приёмы успешной самопрезентации. Способы самопрезентации
7. Классификации стилей и моделей педагогического общения. Характеристика стилей педагогического общения.
8. Типология стереотипов. Стереотипы в межкультурном контексте.
9. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).
10. Коммуникативные качества речи. Понятие о коммуникативных качествах речи. Система основных коммуникативных качеств речи.
11. Выразительность как коммуникативное качество речи. Виды выразительности: языковая, интонационная, композиционная. Выразительные и изобразительные средства языка на звуковом, лексическом и грамматическом уровнях: звукопись, тропы, фигуры.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой подготовку и защиту реферата по предложенным темам.

Примерный перечень тем рефератов:

1. Функции обратной связи; факторы, нарушающие обратную связь (помехи);
2. Способы саморегуляции эмоционального состояния;
3. Техника самопрезентации;
4. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации и др.);
5. Профессиональные деформации;
6. Коммуникативные конфликты;
7. Барьеры эффективного общения;
8. Характеристика вербальных средств общения;
9. Невербальное общение и его функции;
10. Приёмы ораторского искусства;
11. Стили и модели педагогического общения;
12. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации
14. Критика и комплименты в деловой коммуникации
15. Межкультурная коммуникация
16. Типы собеседников
17. Перцептивная сторона общения
18. Этика педагогического общения
19. Слушание в межличностном общении. Виды слушания
20. Социально-психологический тренинг как метод активного обучения и форма повышения коммуникативной компетентности личности
21. Правила поведения в конфликтных ситуациях и способы разрешения конфликтов.
22. Вербальное и невербальное речевое воздействие. Виды невербальных сигналов.
23. Типология стереотипов. Их роль и влияние в профессиональной деятельности педагога.
24. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).
25. Коммуникативные качества и свойства личности педагога.

Требования к оформлению реферата

Объем реферата – 12-15 страниц печатного текста:

1 – титульный лист;

- 2 – лист «Содержание»;
- 3 – введение, актуальность выбранной темы;
- 4-10 – основное содержание реферата;
- 11 – заключение, итоговые выводы;
- 12 – список использованной литературы;
- 13-15 – приложения (при необходимости).

Оформление:

Поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое -1,5 см.

Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов.

Междустрочный интервал – 1,5.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Выравнивание текста: заголовки – от центра страницы; основной текст - по ширине страницы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Чудинов А.П., Нахимова Е.А. Деловое общение. Учебное пособие. ВО - Бакалавриат. Издательство: Флинта, 2022. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

2. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений. Издательство: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Стратегии личностно-профессионального развития»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык. Литература»

**Квалификация (степень) выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы**

**Калининград
2024**

Лист согласования

Составители:

Директор департамента организации образовательной деятельности – Р.А. Саберов
Заведующий сектором организационно-методического сопровождения образовательных программ – О.В. Азарова

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,

доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

1. Наименование дисциплины: «Стратегии личностно-профессионального развития».

Целью изучения дисциплины является адаптация обучающихся первого курса к условиям осуществления основных направлений, процессов в деятельности вуза, знакомство с возможностями проектирования и построения жизненно-образовательного маршрута в университете.

Задачи дисциплины:

Адаптация обучающихся первого курса в университете, знакомство со спецификой осваиваемой образовательной программы:

- знакомство обучающихся с особенностями организации процесса обучения и воспитания в рамках осваиваемой образовательной программы, программ дополнительного профессионального образования, молодежной и международной политики университета в рамках расширения возможностей обучающихся;

- адаптация к условиям и формам организации деятельности университета как следующей ступени образования;

Знакомство обучающихся с возможностями проектирования и построения жизненно-образовательного маршрута:

- определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки, инструментов диагностики;

- создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;

- формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных | <p>УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта</p> <p>УК-1.5 Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа</p> <p>УК-1.10 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - стратегии поведения в нестандартных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе коммуникации, пути их решения; - характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять технологии создания и работы в командах, пути формирования и развития лидерского потенциала, методики управления конфликтами и стрессами |

| | | |
|--|--|--|
| <p>российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия</p> | <p>позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию УК-1.12 Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования</p> | <p>- грамотно управлять своим временем, как наиболее ценным ресурсом. Владеть: - навыками определения и реализации приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки - навыками создания проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии - умением организовать команду и руководить ее работой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> |
|--|--|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Цикл (раздел) ОПОП: Факультативная дисциплина

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза | <p>Философия будущего: что такое современный университет?</p> <p>Трансформация БФУ (стратегия и стратегические проекты), структура университета и организация основных процессов в университете</p> <p>Введение в ОПОП</p> <p>Индивидуальная карта развития студента (инструменты диагностики, возможности построения маршрутов)</p> <p>Рейтинг студентов</p> <p>Мониторинг удовлетворенности студентов</p> |
| 2 | Введение в электронную среду вуза | <p>Знакомство с ЭИОС вуза (личный кабинет, электронное расписание, электронная зачетка, образовательная программа)</p> <p>Электронные библиотечные системы вуза</p> <p>Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.</p> <p>Электронное портфолио. Структура портфолио.</p> <p>Мониторинг удовлетворенности студентов</p> |
| 3 | Введение в социо-коммуникативную среду вуза | <p>Межличностное общение.</p> <p>Межкультурное взаимодействие</p> <p>Технологии управления конфликтами и стрессами</p> <p>Командная работа и лидерство</p> <p>Мониторинг удовлетворенности студентов.</p> |
| 4 | Введение в проектную среду вуза | <p>Проектный университет: возможности студентов</p> <p>«Вход в науку» - участие в научно - исследовательских проектах</p> <p>Социально -образовательная инициатива – социальные проекты</p> <p>От инновационного проекта к молодежному предпринимательству</p> <p>Распределение по проектным группам, проектная работа</p> <p>Мониторинг удовлетворенности студентов</p> |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Философия будущего: что такое современный университет?
2. Трансформация БФУ (стратегия и стратегические проекты), структура университета и организация основных процессов в университете.
3. Введение в ОПОП.
4. Индивидуальная карта развития студента (инструменты диагностики, возможности построения маршрутов).
5. Рейтинг студентов.
6. Знакомство с ЭИОС вуза (личный кабинет, электронное расписание, электронная зачетка, образовательная программа).
7. Электронные библиотечные системы вуза.
8. Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.
9. Электронное портфолио. Структура портфолио.
10. Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие.
11. Технологии управления конфликтами и стрессами.
12. Командная работа и лидерство.
13. Проектный университет: возможности студентов.
14. «Вход в науку» - участие в научно - исследовательских проектах.
15. Социально -образовательная инициатива – социальные проекты.
16. От инновационного проекта к молодежному предпринимательству.
17. Распределение по проектным группам, проектная работа.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью формирования компетенций. Самостоятельная работа осуществляется в виде: изучения литературы; эмпирических данных по публикациям и из практики работы педагога; работы с теоритичеким материалом; самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска и обзора литературы и электронных источников; чтения и изучения учебника и учебных пособий; подготовки эссе; составления структурно-логических схем; подготовки групповых или индивидуальных проектов и мультимедийных презентаций к ним.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза | УК-1.10 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию УК-1.12 Планирует и достраивает собственный жизненно- | Индивидуальная карта развития |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования | |
| Введение в электронную среду вуза | УК-1.1 Выбирает источники информации, осуществляет поиск информации и определяет рациональные идеи для решения поставленных задач | Портфолио |
| Введение в социо-коммуникативную среду вуза | УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.5 Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа | Эссе |
| Введение в проектную среду вуза | УК-1.4 Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.5 Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа | Проект |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

- Индивидуальная карта развития
- Портфолио
- Эссе
- Проект

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится с использованием бально-рейтинговой системы оценивания по результат выполнения контрольных заданий.

| Вид оценочного средства | Критерии оценивания | Балл (максимально) |
|-------------------------------|---|--------------------|
| Индивидуальная карта развития | 1. Пройдено тестирование на площадке Центра развития компетенций и карьеры БФУ. 2. Представлена информация не менее чем в 50% разделов индивидуальной карты развития обучающегося. | 30 |
| Портфолио | Представлена информация не менее чем в 50% разделов портфолио | 30 |

| | | |
|--------------|--|------------|
| Эссе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура и организация: эссе должно иметь четкую структуру и логическое построение, включая введение, тезис, аргументы и заключение. 2. Глубина и качество анализа: обучающийся должен продемонстрировать глубокое понимание темы, а также способность к анализу и оценке различных точек зрения. 3. Использование источников: эссе должно быть основано на широком круге достоверных источников, включая академические статьи, книги и другие публикации. 4. Языковые навыки: обучающийся должен продемонстрировать достаточный уровень языковых навыков, включая грамматику, пунктуацию, правописание и стиль. 5. Оригинальность: не менее 80% оригинальности текста, объем – не менее 3000 и не более 5000 знаков с пробелами. 6. Развитие аргументации: обучающийся должен развивать свои аргументы и поддерживать их примерами и доказательствами. 7. Критическое мышление: обучающийся должен проявлять критическое мышление и способность к анализу и оценке различных точек зрения. 8. Соответствие теме: эссе должно соответствовать теме и заданию, представленному преподавателем. | 10 |
| Проект | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проект отражает современные тенденции и проблемы в области создания проекта. 2. Описание проекта соответствует поставленным целям и имеет логичную структуру. 3. Используются различные ресурсы для получения информации и поддержки своего проекта. 4. Степень самостоятельности в выполнении проекта и принятии решений. 5. Учтены рекомендации полученные от преподавателя (при наличии) для улучшения проекта или приведены аргументы в пользу внедрения иных улучшений. | 30 |
| Итого | | 100 |

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Марчук, Н. Ю. Профессиональное становление и развитие личности : профессионально-личностная направленность : монография / Н. Ю. Марчук. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 261 с. - ISBN 978-5-9765-2565-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844007>

2. Стратегические коммуникации. Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Евстафьев, Т. Э. Гринберг, М. А. Кузьменкова [и др.] ; под ред. В. А. Евстафьева, Т. Э. Гринберг. - Москва : Издательство «АспектПресс», 2023. - 262 с. - ISBN 978-5-7567-1261-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2052257>

3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1895-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042547>

Дополнительная литература:

1. Пахтусова, Н. А. Становление сетевой идентичности личности в условиях виртуальной образовательной среды : монография / Н. А. Пахтусова, Н. В. Уварина, А. В. Савченков. - (изм. и доп.). - Москва : Первое экономическое издательство, 2021. - 234 с. - ISBN 978-5-91292-370-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1976019>
2. Пикулева, О. А. Психология самопрезентации личности : монография / О.А. Пикулёва. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 320 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006926-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2072447>
3. Психологическое воздействие: механизмы, стратегии, возможности противодействия / под ред. А. Л. Журавлева, Н. Д. Павловой. - Москва : Институт психологии РАН, 2012. - 368 с. - (Труды Института психологии РАН). - ISBN 978-5-9270-0220-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059530>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- электронная информационно-образовательная среда БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Webinar;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Анатомия и физиология»

**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: «Русский язык. Литература»

**Квалификация выпускника:
«Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы»**

Калининград
2024

Лист согласования

Составители: Масленников П.В., кандидат биологических наук, доцент.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Анатомия и физиология».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Анатомия и физиология».

Целью дисциплины является формирование знаний по важнейшим разделам анатомии и физиологии человека. Формирование понимания физиологических процессов, идущих в организме человека, интереса к изучению организма человека, к пониманию проблем, возникающих при патологии того или иного органа

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия | УК-1.12 Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при получении основного и дополнительного образования | Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы функционирования и строения органов, систем, организма;- основные закономерности морфофункционального развития организма;- возрастные особенности физиологии органов и систем органов человека; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- интерпретировать функциональные особенности организма, иметь представление об организме человека как целостной саморегулирующейся системе, существующей во взаимодействии с окружающей средой;- использовать знания анатомии и физиологии человека для проведения профилактических мероприятий, оказания первой медицинской помощи;- грамотно применять полученные практические навыки для определения функциональных показателей состояния организма человека; Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методологическими подходами к оценке механизмов нарушения физиологических функций и способов коррекции этих нарушений;- основной терминологией, характеризующей психическое и соматическое состояние человека;- общекультурными и профессиональными качествами педагога, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности. |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анатомия и физиология» представляет собой дисциплину обязательной части учебного плана.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| 1 | Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека. | Наука анатомия, виды и связь с другими науками История развития науки Методы, применяемые в изучении науки Потребности человека Условные плоскости, оси, отделы человека |
| 2 | Тема 2. Костно-суставная и мышечная система. | Определение "ткань". Эпителиальные ткани, виды Соединительные ткани, виды Мышечные ткани, виды Нервная ткань, особенность строения Органы, системы органов Типы телосложения человека Учение о костях Значение скелета Кость -орган |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Химический состав костей Классификация костей Виды соединения костей Строение сустава Строение позвонка Особенности строения позвонков по отделам Строение ребер Строение грудины Соединения костей туловища Строение костей черепа</p> |
| 3 | Тема 3. Сердечно-сосудистая система | <p>Характеристика сердечнососудистой системы Строение сосудов, виды их Строение сердца - поверхности, камеры, сосуды Оболочки сердца, клапаны Границы сердца Проводящая система сердца</p> |
| 4 | Тема 4. Система дыхания | <p>Значение органов дыхательной системы, особенности строения Строение носа, пазухи Строение гортани Трахея и бронхиальное дерево Строение легких Бронхиальное дерево Границы легких и плевры Строение плевры. плевральная полость Средостение Механизм вдоха и выдоха Первый вдох новорожденного Дыхательные объемы легких Фазы дыхательного цикла Регуляция дыхания</p> |
| 5 | Тема 5. Система пищеварения | <p>Питательные вещества, состав пищи Значение пищеварительной системы Особенности строения органов пищеварительной системы. Оболочки Строение брюшины Паренхиматозные органы Полость рта и ее органы(зубы, язык, слюнные железы) Строение и значение глотки, пищевода Строение и значение желудка Строение и значение тонкого кишечника строение и значение толстого кишечника Чувство голода и аппетита Чувство жажды Значение микрофлоры для пищеварения Дисбактериоз</p> |
| 6 | Тема 6. Выделительная и половая система | <p>Процесс выделения Макроскопическое .строение почек Микроскопическое строение почек Особенности кровоснабжения почек Мочеводящие и мочевыделительные пути Мочеиспускательные каналы, отличие</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p> Функции почек Образование мочи Состав и свойства вторичной мочи Регуляция мочеобразования Механизм мочеиспускания Выделительные функции других органов Репродуктивная система мужчины Строение яичка Семявыносящий проток и семенной канатик Семенные пузырьки, бульбоуретральные железы Предстательная железа Наружные половые органы - половой член и мошонка Строение и функции яичников Строение маточных труб Строение и функции матки Строение и значение влагалища Наружные половые органы женщины Молочные железы Промежность </p> |
| 7 | Тема 7. Общая физиология нервной системы | <p> Классификация нейронов(повторить изученный материал) Нервные волокна (повторить изученный материал) Классификация рецепторов (повторить изученный материал) Строение и значение синапсов Рефлекс и рефлекторная дуга Классификация нервной системы Строение спинного мозга Проводящие пути спинного мозга Процессы возбуждения и торможения Функциональная единица высшей нервной деятельности. Виды рефлексов Первая и вторая сигнальные системы Электроэнцефалография Типы высшей нервной деятельности Критерии высшей нервной деятельности </p> |
| 8 | Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности | <p> Общая характеристика обмена веществ и энергии Виды обмена веществ: водно-солевой обмен, белков, углеводов, жиров Витамины Распад и окисление питательных веществ Теплообмен Теплорегуляция </p> |
| 9 | Тема 9. Жидкие среды организма. | <p> Сосуды малого круга кровообращения Артерии головы, шеи, верхних конечностей Артерии грудной полости Артерии брюшной полости: пристеночные и висцеральные Артерии таза Артерии нижних конечностей </p> |

| | | |
|----|----------------------------|---|
| | | <p>Система верхней полой вены-вены головы, шеи, верхних конечностей</p> <p>Система нижней полой вены-вены нижних конечностей, таза, брюшной полости (парные вены и пристеночные)</p> <p>Система воротной вены</p> <p>Анастомозы. Кровообращение плода</p> <p>Движение крови по сосудам</p> <p>Лимфатическая система. особенности строения сосудов</p> <p>Строение лимфатических узлов</p> |
| 10 | Тема 10. Сенсорные системы | <p>Строение и значение анализаторов</p> <p>Орган зрения. Оболочки</p> <p>Ядро глазного яблока</p> <p>Вспомогательный аппарат органа зрения</p> <p>Физиология органа зрения</p> <p>Орган слуха и равновесия. Значение</p> <p>Наружное ухо</p> <p>Среднее ухо</p> <p>Внутреннее ухо, отделы</p> <p>Орган обоняния</p> <p>Орган вкуса</p> <p>Строение кожи. Слои</p> <p>Придатки кожи</p> <p>Железы кожи</p> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека

1. Наука анатомия, виды и связь с другими науками
2. История развития науки
3. Методы, применяемые в изучении науки
4. Потребности человека
5. Условные плоскости, оси, отделы человека

Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.

Тема 3. Сердечно-сосудистая система

Тема 4. Система дыхания

Тема 5. Система пищеварения

Тема 6. Выделительная и половая система

Тема 7. Общая физиология нервной системы

Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности

Тема 9. Жидкие среды организма.

Тема 10. Сенсорные системы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека.

Тема 2. Костно-суставная и мышечная система.

Тема 3. Сердечно-сосудистая система

Тема 4. Система дыхания

- Тема 5. Система пищеварения
- Тема 6. Выделительная и половая система
- Тема 7. Общая физиология нервной системы
- Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности
- Тема 9. Жидкие среды организма.
- Тема 10. Сенсорные системы

Примерная тематика рефератов:

1. Расположение, строение и функция органа (любого).
2. Деятельность сердечно-сосудистой системы при физической работе.
3. Значение физической тренировки мышц.
4. Принципы координации в деятельности ЦНС.
5. Формы психической деятельности человека.
6. Дыхание при различных условиях.
7. Методы изучения деятельности пищеварительных желез.
8. Жизнь и научная деятельность И.П. Павлова.
9. Возможности и особенности человеческого глаза.
10. Для чего нужен язык?
11. Загадки межполушарной асимметрии.
12. Взаимосвязь группы крови, характера человека и болезней.
13. Химические элементы в организме человека.
14. Органы кроветворения и иммунной защиты.
15. Витамины и их роль в жизнедеятельности человека.
16. Сигнальные системы человека, их значение.
17. Типы ВНД человека. Соотношение типов с особенностями темперамента и характера.
18. Физиологические механизмы сна и сновидений.
19. Желудочковая система головного мозга.
20. Анатомические структуры и функции ретикулярной формации и лимбической системы.
21. Кожа – удивительное изобретение природы.
22. Эндокринология: настоящее и будущее.
23. Живая крепость: лейкоциты, иммунитет.
24. Физиология зрения.
25. Вестибулярный аппарат, резервные возможности.

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Введение в анатомию и физиологию человека; Костно-суставная и мышечная система; Сердечно-сосудистая система; Система дыхания; Система пищеварения; Выделительная и половая система; Общая физиология нервной системы; Метаболические основы жизнедеятельности; Жидкие среды организма; Сенсорные системы

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: Введение в анатомию и физиологию человека; Костно-суставная и мышечная система; Сердечно-сосудистая система; Система дыхания; Система пищеварения; Выделительная и половая система; Общая физиология нервной системы; Метаболические основы жизнедеятельности; Жидкие среды организма; Сенсорные системы

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Введение в анатомию и физиологию человека. | УК-1.12 | - Тестирование |
| Тема 2. Костно-суставная и мышечная система. | УК-1.12 | - Тестирование |
| Тема 3. Сердечно-сосудистая система | УК-1.12 | - Тестирование - Реферат |
| Тема 4. Система дыхания | УК-1.12 | - Тестирование - Реферат |
| Тема 5. Система пищеварения | УК-1.12 | - Тестирование - Реферат |
| Тема 6. Выделительная и половая система | УК-1.12 | - Тестирование - Реферат |
| Тема 7. Общая физиология нервной системы | УК-1.12 | - Тестирование - Реферат |
| Тема 8. Метаболические основы жизнедеятельности | УК-1.12 | - Тестирование |
| Тема 9. Жидкие среды организма. | УК-1.12 | - Тестирование - Реферат |
| Тема 10. Сенсорные системы | УК-1.12 | - Тестирование - Реферат |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примерные варианты тестов:

Тема 8

Тестирование по теме "Сенсорная система"

1 Вариант

1. Адаптация отсутствует у рецепторов

- 1) вкусовых и обонятельных
- 2) тепловых и холодовых
- 3) зрительных

4) вестибулярных и проприоцептивных

2. К тактильным рецепторам и рецепторам давления кожи относятся соответственно

- 1) колбы В.Краузе и тельца Г.Мейснера
- 2) тельца Г.Мейснера и тельца А.Фатера -Ф.Пачини
- 3) тельца А.Фатера -Ф.Пачини и диски Ф.Меркеля
- 4) тельца А. Руффини и колбы Краузе

3. Орган зрения воспринимает информацию из внешнего мира около %

- 1) 30
- 2) 50
- 3) 70
- 4) 80

4. Функция двигательного анализатора свойственна мышцам

- 1) сердца
- 2) скелетным
- 3) сосудов
- 4) внутренних органов

5. Очень богата нервными окончаниями и не имеет кровеносных сосудов

- 1) радужка
- 2) роговица
- 3) склера
- 4) ресничное тело

6. Заднюю камеру глаза ограничивает спереди и сзади соответственно

- 1) роговица и радужка
- 2) стекловидное тело и цинновыми связки
- 3) ресничное тело и цинновыми связки
- 4) радужка и хрусталик с цинновыми связками и ресничным телом

7. Старческая зрение. Развивающееся у людей после 40-45 лет - это

- 1) миопия
- 2) гиперметропия
- 3) эмметропия
- 4) пресмиопия

8. Орган зрения иннервируется парой ЧМН

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 7
- 4) 8

9. Ушная сера, образующая при ее избытке в наружном слуховом проходе серные пробки, вырабатывается железами

- 1) потовыми
- 2) серными
- 3) слизистыми

4) мейбомиевыми

10. Внутри внутреннего уха находится жидкость

- 1) водянистая влага
- 2) эндолимфа
- 3) перилимфа
- 4) плазма

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень вопросов к аттестации

1. Перечислите основные положения клеточной теории строения живых организмов.
2. Что такое митоз и мейоз? Как они протекают и чем различаются?
3. Перечислите известные вам виды тканей. Каково их функциональное предназначение?
4. Что такое гомеостаз? Почему он необходим живому организму?
5. Какие ткани являются возбудимыми? Какие свойства характеризуют эти ткани?
6. Какие органы образуют сердечно-сосудистую систему? Что называется большим, малым и сердечным кругами кровообращения?
7. Каковы основные свойства сердечной мышцы?
8. Опишите строение сердца. Как происходит перекачивание сердцем крови по сосудам большого и малого кругов кровообращения?
9. Какой вид ткани образует кровь? Каковы ее функции в организме. Из чего состоит кровь? Охарактеризуйте состав и функции плазмы и форменных элементов.
10. Перечислите виды лейкоцитов и соотношение их количества в крови.
11. Что такое группы крови и резус-фактор? Какое значение имеет их выявление?
12. Опишите строение лимфатического узла. Каковы его функции?
13. Какими органами образована лимфатическая система? В чем состоит ее отличие от сердечно-сосудистой системы? Какие функции в организме выполняет лимфатическая система?
14. Каковы функции и строение мышц? Как устроены сухожилия и фиксация мышц к кости. Каковы основные свойства мышц?
15. Что такое надкостница? Каковы ее функции? Как происходит рост кости?
16. Что такое мышцы-антагонисты? Как их согласованная деятельность обуславливает мышечную координацию?
17. Почему позвонки имеют разное строение? Объясните название I шейного позвонка («атлант»), II шейного позвонка («эпистрофей»).
18. Схематически изобразите строение черепа, позвоночника, грудной клетки, плечевого и тазового поясов, конечностей. Укажите основные кости, их образующие.
19. Какие физиологические изгибы позвоночника вам известны? В какие возрастные сроки они формируются?
20. Перечислите основные функции скелета и виды костей, его образующих. Опишите строение кости.
21. Как устроен нейрон? Нарисуйте схему строения чувствительного и двигательного нейронов.
22. Что такое миелиновая оболочка? Чем отличаются миелинизированные и безмиелиновые нервные волокна?
23. Каково функциональное значение нейроглии?
24. Что понимается под нейронным ансамблем? Как происходит формирование нейронных ансамблей в онтогенезе?

25. Перечислите основные принципы рефлекторной теории И.М. Сеченова. Из каких отделов состоит рефлекторная дуга? Чем отличаются моно- и полисинаптические рефлекторные дуги? Изобразите схему рефлекторной дуги.
26. Нарисуйте схему строения синапса. Каковы механизмы передачи нервного импульса в синапсе?
27. Охарактеризуйте топографию и перечислите основные структурные отделы головного мозга. Как они изменяются в онтогенезе? Охарактеризуйте строение и функции продолговатого мозга. Ядра каких пар черепных нервов расположены в продолговатом мозгу? Каковы их функции? Какие нервные центры расположены в продолговатом мозгу?
28. Какова физиологическая роль мозжечка? Как формируются его структуры филогенетически?
29. Какие органы образуют центральную и какие — периферическую нервную систему? На чем основано разделение нервной системы на соматическую и вегетативную? Какие отделы выделяют в вегетативной нервной системе?
30. Опишите топографию и строение спинного мозга и его онтогенетические особенности. Схематически изобразите поперечное сечение спинного мозга, охарактеризуйте его основные морфологические образования. Какие функции осуществляет спинной мозг?
31. Охарактеризуйте структурно-функциональные особенности среднего мозга.
32. В чем состоит различие между пресинаптическим и постсинаптическим торможением? Какое из них раньше формируется в онтогенезе? Каковы механизмы поступательного, возвратного, реципрокного и латерального торможения?
33. Какие отделы входят в промежуточный мозг? Охарактеризуйте строение и функции таламуса, гипоталамуса, эпифиза и метаталамуса.
34. Что представляет собой рецептор? Какими свойствами обладают рецепторы? Как рецепторы подразделяются по строению, расположению, модальности, дистантности?
35. Что такое легочное дыхание и тканевое дыхание? Как они осуществляются?
36. Какие органы составляют дыхательную систему? Перечислите органы, составляющие верхние дыхательные пути, и органы, составляющие нижние дыхательные пути.
37. Каковы функции органов дыхания?
38. Опишите строение легких и их морфофункциональную единицу — ацинуса. Каковы возрастные особенности строения легких?
39. Какая кровь течет по артериям малого круга кровообращения, а какая по венам малого круга?
40. Что такое оксигемоглобин? Где он образуется?
50. Как осуществляется нейрогуморальная регуляция дыхания? Каковы ее возрастные особенности?
51. Что называется объемом дыхательного воздуха, минутным объемом дыхания, максимальной произвольной вентиляцией легких? Как изменяются эти показатели с возрастом?
52. Как осуществляется нейрогуморальная регуляция дыхания? Каковы ее возрастные особенности? Что называется объемом дыхательного воздуха, минутным объемом дыхания, максимальной произвольной вентиляцией легких? Как изменяются эти показатели с возрастом?
53. Как изменяется активность пищеварительных ферментов в онтогенезе?
54. Опишите морфологические особенности пищеварительного тракта ребенка и подростка.
55. Что такое меконий? Из чего он формируется?
56. Какие условия необходимы для оптимального формирования моторной и пищеварительной функций пищеварительного тракта?
57. Какое значение для организма человека имеет микробный биоценоз толстого кишечника? Как происходит заселение толстого кишечника микрофлорой?
58. Обоснуйте значение изотермии для человеческого организма. Балансом каких процессов она обеспечивается?

59. Чем отличается гуморальная регуляция человеческого организма от нервной регуляции? В каких условиях может быть более эффективна гуморальная регуляция, в каких — нервная регуляция?

60. Строение и функции почек. Система мочевого выделения, и её возрастные особенности.

61. Возрастные особенности кожи. Строение и функции кожи.

62. Железы внутренней секреции организма человека и их функции. Эндокринная система и её возрастные особенности.

63. Гипоталамо-гипофизарная система и её роль в регуляции деятельности желез внутренней секреции.

64. Период полового созревания. Половые железы, их роль в процессах роста и развития организма, полового созревания.

65. Обмен веществ и энергии – основа процессов жизнедеятельности организма.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

- Орехова, И. Л. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебно-методическое пособие / И.Л. Орехова, Н.Н. Щелчкова, Д.В. Натарева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 201 с. — (Высшее образование). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

- Тюрикова, Г. Н. Анатомия и возрастная физиология : учебник / Г.Н. Тюрикова, Ю.Б. Тюрикова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 178 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Коллекции электронно-библиотечной системы (ЭБС):

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

Электронные ресурсы вузов и НИИ:

Научный журнал «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=75849>

Научный журнал «Актуальные проблемы современного образования» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=55584>

Научный журнал «Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63931>

Научный журнал «Управление наукой и наукометрия» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25928>

Научный журнал «Нацразвитие. Наука и образование» (Электронный ресурс. Открытый доступ) <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=77412>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- <https://kantiana.ru/students/digital-educational-environment/>;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык. Литература»

**Квалификация (степень) выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы**

**Калининград
2024**

Лист согласования

Составитель: Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «**Физическая культура и спорт**»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Физическая культура и спорт».

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня работоспособности и физической подготовленности к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия | УК 1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования | Знать: Роль физической культуры и спорта в развитии личности, подготовке к профессиональной деятельности, влияние физической культуры на укрепления здоровья. Основные средства и методы физического воспитания. Методы оценки и контроля физического развития и физической подготовленности. Уметь: Использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни; Выполнять комплексы упражнений оздоровительной, адаптивной (лечебной) физической культуры и профессионально прикладной направленности. Владеть: Методикой самостоятельно применять средства и методы физического воспитания, методами контроля состояния организма при физических нагрузках; Опытом ведения здорового образа жизни, участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Физическая культура и спорт**» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов и направлена на сохранение и укрепление здоровья, подготовку студентов к профессиональной деятельности, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами при изучении теоретического и практического курса дисциплины.

5.1. Содержание основных разделов теоретического курса

| № п/п | Наименование темы | Содержание темы |
|-------|---|--|
| 1 | Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. | Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Нормативно-правовая основа физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Ценности физической культуры. физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении, в БФУ им.И.Канта. |

| | | |
|---|--|---|
| 2 | <p>Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.</p> | <p>История становления и развития Олимпийского движения. Возникновение олимпийских игр. Возрождение олимпийской идеи. Олимпийское движение. Олимпийские комитеты в России. Универсиады. Универсиада в Казани. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс: цель, задачи, структура, основные требования.</p> |
| 3 | <p>Социально-биологические основы физической культуры.</p> | <p>Организма человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.</p> |
| 4 | <p>Основы здорового образа жизни студента.</p> | <p>Здоровье человека как ценность. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье. Основные требования к организации здорового образа жизни (ЗОЖ). Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.</p> |
| 5 | <p>Лечебная физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях.</p> | <p>Значение лечебной физической культуры. Клинико-физиологическое обоснование и механизмы лечебного действия физических упражнений. Средства лечебной физической культуры. Классификация и характеристика физических упражнений. Методика лечебного применения физических упражнений. Дозировка. Формы лечебной физической культуры. Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Показания и противопоказания к применению</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>лечебной физической культуры при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Роль физических упражнений в профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы.</p> <p>Лечебная физкультура при заболеваниях органов дыхания. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Лечебная физкультура при заболеваниях органов пищеварения и нарушениях обмена веществ. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях органов пищеварения и нарушениях обмена веществ.</p> <p>Основы методики лечебной физкультуры органов пищеварения и нарушениях обмена веществ.</p> |
| 6 | <p>Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p> | <p>Основные понятия. Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов. Влияние периодичности ритмических процессов в организме на работоспособность студентов. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения. Работоспособность студентов в период экзаменационной сессии. Здоровье и работоспособность студентов. Заболеваемость студентов в период учебы и ее профилактика. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов. Физические упражнения как средство активного отдыха. Основные причины изменения состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.</p> |
| 7 | <p>Физическая подготовка в системе физического воспитания.</p> | <p>Характеристика физической подготовки студентов. Воспитание физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка, цели и задачи. Спортивная подготовка. Структура подготовленности спортсменов. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значения мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочное занятие как основная формы</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | обучения физическим упражнениям. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия. |
| 8 | Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. | Спорт. Многообразие видов спорта. Классификация. Краткая характеристика базовых видов спорта. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Модельные характеристики спортсмена высокого класса. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий. Специальные зачетные требования и нормативы по годам (семестрам) обучения студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Требования спортивной классификации и правил соревнований по избранному виду спорта. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Студенческий спорт. Его организационные особенности. Олимпийские игры и Универсиады. Участие в спортивных соревнованиях. |
| 9 | Современные оздоровительные системы физических упражнений. | Основные понятия и характеристика современных оздоровительных технологий. Их классификация. Требования. Современные оздоровительные системы:- атлетическая гимнастика, спортивная аэробика, гидроаэробика, стрейтчинг, шейпинг, калланетика, изотон, бодифлекс, велнес и др., системы дыхательной гимнастики оздоровительная методика фитнеса. Классификация фитнес программ по функциональной направленности. |
| 10 | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для студентов. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена и безопасность самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. |
| 11 | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура | Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия «профессионально-прикладная физическая |

| | | |
|----|--|--|
| | и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | подготовка» (ППФП), ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Особенности форм и подбора средств ППФП студентов, отнесенных к специальной медицинской группе. Понятие производственная физическая культура, ее содержание и составляющие. Роль нетрадиционной гимнастики в профессиональной деятельности специалиста. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов. Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственный коллектив. |
| 12 | Основы судейства соревнований базовых видов спорта. | Виды физкультурно-спортивных массовых мероприятий и их значение. Цели, задачи, принципы, особенности организации и проведения физкультурно-спортивных массовых мероприятий. Правила поведения болельщиков на соревнованиях. Обязанности судейской бригады. Характеристика видов деятельности. Положения о соревнованиях. |

5.2. Содержание основных разделов практического курса

| № п/п | Наименование темы | Содержание темы практических занятий |
|-------|---|---|
| 1. | Средства физической культуры в регулировании работоспособности. | Комплексы упражнений для регулирования работоспособности с учетом учебной и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры для профилактики утомления, связанного с учебной и интеллектуальной деятельностью. |
| 2. | Физическая подготовка в системе физического воспитания. | Двигательная и функциональная подготовленности средствами физической культуры и спорта. Основы совершенствования двигательных действий и воспитание физических качеств средствами общефизической подготовки. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания студентов. Упражнения на воспитание выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости: образцовые упражнения, упражнения с предметами, упражнения в парах, упражнения с собственным весом и с отягощениями. |

| | | |
|----|---|--|
| | | Комплекс разминки для сдачи упражнений ВФСК ГТО. |
| 3. | Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. | <p>Легкая атлетика. Обучение и совершенствование техники легкоатлетических упражнений. Упражнения на воспитание скоростных качеств и координации: совершенствование двигательных реакций на различные сигналы, старты из различных исходных положений, ускорения, бег на короткие дистанции, обучение технике высокого и низкого старта и стартового ускорения, финиширования. Техника бега по дистанции. Челночный бег. Скоростно-силовые упражнения: техника прыжков и метаний.</p> <p>Упражнения на воспитание выносливости: Бег и разновидности ходьбы на средние и длинные дистанции. Обучение технике бега по дистанции: беговой цикл, постановка стопы, работа рук, дыхание.</p> <p>Кроссовая подготовка. Техника бега по дистанции, обгон, преодоление препятствий. Развитие общей и специальной выносливости (равномерный, переменный, повторный бег)</p> <p>Эстафетный бег: техника передачи и приема эстафетной палочки на месте и в движении, техника эстафетного бега по дистанции.</p> <p>Эстафеты с предметами и без, различные способы передвижений, преодоления препятствий.</p> <p>Способы передвижения и преодоления препятствий в командной эстафете.</p> <p>Передвижения с предметами, партнером.</p> <p>Преодоление препятствий, движение по заданной траектории. Выполнение заданий на станциях эстафеты.</p> <p>Спортивные игры. Подвижные игры и эстафеты. Основы спортивных игр. Правила соревнований в игровых видах спорта.</p> <p>Подвижные игры на внимание, координацию, скорость и точность выполнения команд.</p> |
| 4. | Современные оздоровительные системы физических упражнений. | <p>Гимнастика. Техника гимнастических упражнений на развитие силы, координации и гибкости. Дыхательные упражнения, упражнения на расслабление.</p> <p>Комплексы упражнений оздоровительной гимнастики с предметами (гимнастическая палка, мяч, скакалка, гантели, медицинболл)</p> <p>Комплексы упражнений утренней гимнастики.</p> <p>Комплексы упражнений производственной гимнастики.</p> <p>Комплексы упражнений на растягивание и восстановление.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 5. | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | Методика составление комплексов упражнений оздоровительной направленности. Терминология, основные принципы построения. Примеры комплексов. Показ и разучивание комплексов с группой. |
| 6. | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | Методика составление комплексов упражнений профессионально-прикладной направленности. Особенности будущей профессиональной деятельности, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры. основные принципы построения. Примеры комплексов. Показ и разучивание комплексов с группой. |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы | Содержание самостоятельной работы |
|-------|--|---|
| 1 | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | Составление комплекса упражнений оздоровительной направленности. Выполнение комплексов упражнений оздоровительной направленности |
| 2. | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | Составление комплекса упражнений производственной гимнастики. Выполнение комплексов упражнений профессионально-прикладной направленности. |

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Составление комплекса упражнений оздоровительной направленности предусматривает составление конспекта комплекса утренней гигиенической гимнастики из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования материалов лекций, двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

2. Составление комплекса упражнений производственной гимнастики предусматривает составление конспекта комплекса упражнений для профилактики утомления и повышения работоспособности из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования материалов лекций, двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

Пример конспекта:

| № п/п | Содержание упражнения | Дозировка | Методические указания |
|-------|---|-----------|-----------------------------------|
| 1 | И.П. – основная стойка 1-4 – поворот головы вправо 5-8 – поворот головы влево | 8 раз | Следить за осанкой, спина прямая. |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|---|
| 2 | И.П. – ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулаках 1-4 – круговые движения кистями внутрь 5-8 – круговые движения предплечьями внутрь 9-16 – круговые движения прямыми руками вперед | 3 раза в каждую сторону поочередно | Вращения выполнять с усилиями. Следить за осанкой, спина прямая. |
| 3 | И.П. – О.С., руки на пояс 1-4 – наклон туловища вправо 5-8 – наклон туловища влево | 8 раз | При наклонах в сторону голова направлена в сторону наклона |
| 4 | И.П. – О.С. 1 – выпад правой ногой 2, 4 – И.П. 3 – выпад левой ногой | 8 раз | Следить за осанкой, спина прямая. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести краткое конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические занятия.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия разучиваются двигательные действия, выполняются практические упражнения, указанной дозировки, осуществляется педагогический контроль и самоконтроль физического состояния и реакции на нагрузку, отрабатывается работа в группе (команде).

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, самостоятельное выполнение комплексов упражнений оздоровительной и профессионально-прикладной направленности с использованием методов самоконтроля и восстановления.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанной компетенции при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме. (вопросы для самоконтроля) |
| Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности |
| Социально-биологические основы физической культуры. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля) |
| Основы здорового образа жизни студента. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля) |
| Лечебная физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля) |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля) |
| Физическая подготовка в системе физического воспитания. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности |
| Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности |
| Современные оздоровительные системы физических упражнений. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности |
| Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | УК 1.14 | Конспект комплекса УГГ Конспект комплекса ПГ |
| Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), участие в соревнованиях Спартакиады БФУ и соревнованиях различного уровня |
| Основы судейства соревнований базовых видов спорта. | УК 1.14 | Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), судейская практика на занятиях, на соревнованиях в рамках Спартакиады БФУ и других спортивных мероприятиях. |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Целью тестирования теоретического курса является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Примерные тестовые задания

1. Педагогический процесс, направленный на системное освоение рациональных способов управления своими движениями, приобретение необходимых двигательных навыков, умений, а так же связанных с этим процессом знаний, называется...
 - а) физическим воспитанием;
 - б) физическим развитием;
 - в) физической культурой;
 - г) обучение движениям;
 - д) физической рекреацией.

2. Спорт, обусловленный коммерческими интересами и являющийся источником существования спортсменов – это спорт ...
 - а) олимпийский;
 - б) адаптивный;
 - в) массовый;
 - г) профессиональный;
 - д) любительский.

3. К основным составляющим ЗОЖ относят: 1) режим труда и отдыха; 2) организацию сна; 3) режим питания; 4) организацию двигательной активности; 5) выполнение требований санитарии и гигиены; 6) профилактику вредных привычек; 7) занятие спортом.
Выбери правильный ответ.
 - а) 1, 2, 3, 4, 5, 6;
 - б) 1, 3, 4, 6, 7;
 - в) 1, 2, 4, 5, 6;
 - г) 2, 3, 4, 5, 6, 7;
 - д) 1, 2, 3, 4, 6, 7.

4. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:
 - а) основная, подготовительная, специальная;
 - б) основная, специальная, лечебная;
 - в) подготовительная, основная, спортивная;
 - г) спортивная, специальная, подготовительная;
 - д) спортивная, основная, специальная.

5. Процесс развития двигательных качеств и приобретения двигательных навыков это:
 - а) физическое развитие;
 - б) физическое воспитание;
 - в) физическая культура и спорт;
 - г) комплекс физических упражнений;

6. К циклическим упражнениям относится
 - а) спортивные игры;
 - б) бокс;
 - в) езда на велосипеде;
 - г) прыжки в высоту;
 - д) фигурное катание.

7. К ациклическим упражнениям относится:
 - а) бег;
 - б) плавание;
 - в) езда на велосипеде;
 - г) гребля;

- д) спортивные игры.
8. Физическим качеством человека не является
- а) сила;
 - б) быстрота;
 - в) ловкость;
 - г) уравновешенность;
 - д) выносливость.
9. Основатель отечественной системы физического образования:
- а) П.Ф. Лесгафт;
 - б) Л.П. Матвеев;
 - в) М.В. Ломоносов;
 - г) Пьер де Кубертен;
 - д) С.П. Евсеев.
10. Выносливость – это способность:
- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
 - б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
 - в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
 - г) организма противостоять утомлению;
 - д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.
11. Быстрота – это способность человека выполнять:
- а) движения с минимальным усилием;
 - б) движения с максимальной амплитудой;
 - в) движения в минимальный промежуток времени;
 - г) движения в максимальный промежуток времени;
 - д) движения с максимальным усилием.
12. Гибкость – это способность человека выполнять:
- а) движения с максимальной скоростью;
 - б) движения с максимальным усилием;
 - в) сложно координационные движения;
 - г) движения с большой амплитудой;
 - д) движения с минимальной затратой времени.

Практический раздел реализуется в виде учебно-тренировочных, методико – практических занятий. Обучающиеся выполняют комплексы физических упражнений и двигательных действий под контролем преподавателя, совершенствуя двигательные умения и навыки, развивая двигательный опыт и физические качества: координацию, силу, выносливость, быстроту, гибкость.

Примерные практические задания:

1. Преодоление дистанции 1-2 км спортивной ходьбой
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений
3. Челночный бег 3х10м
4. Кроссовый бег 2 км
5. Подвижная игра «Борьба за мяч»
6. Эстафетный бег по кругу

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Физическое здоровье - это _____

Выберите один ответ:

- а. комплекс соматических, эмоциональных, интеллектуальных и социальных аспектов сексуального существования человека, позитивно обогащающих личность, повышающих коммуникабельность человека и его способность к любви
- б. комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной основы жизнедеятельности человека
- в. состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения
- г. уровень развития и функциональных возможностей органов и систем организма

2. Что из перечисленного относится к "малым формам" физической культуры?

Выберите один или несколько ответов:

- а. физкультурная пауза
- б. утренняя гигиеническая гимнастика
- в. закаливание
- г. бег

3. В каком году был впервые введен комплекс ГТО?

Выберите один ответ:

- а. 1910
- б. 1939
- в. 1980
- г. 1931

Шкала оценки образовательных достижений для теоретического тестирования

| Процент результативности (правильных ответов) | оценка | |
|--|----------------|---------------------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 80 - 100 | 5 | Отлично/ зачтено |
| 70 ÷ 79 | 4 | Хорошо/ зачтено |
| 51 ÷ 69 | 3 | Удовлетворительно/ зачтено |
| менее 51 | 2 | Неудовлетворительно/ не зачтено |

Критерием успешности освоения практического учебного материала являются тесты по физической подготовленности для основной и подготовительной групп

| ТЕСТЫ физической подготовленности | Нормативы и баллы | |
|---|-------------------|---------|
| | Юноши | Девушки |
| | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Челночный бег 3 x10м (с) | 7,1 | 7,7 | 8,2 | 8,7 | 9,2 | 8,2 | 8,8 | 9,2 | 9,7 | 10,2 |
| 2. | Подтягивание из виса на высокой перекладине | 13 | 10 | 7 | 4 | 2 | - | - | - | - | - |
| 3. | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | - | - | - | - | - | 16 | 11 | 9 | 6 | 3 |
| 4. | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13 | 8 | 6 | 3 | 0 | 16 | 11 | 8 | 5 | 0 |

Тесты по физической подготовленности для специальной медицинской группы

| Контрольное упражнение | Нормативы и оценки | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Юноши | | | | | Девушки | | | | | |
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1. | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши) | 35 | 25 | 20 | 10 | 5 | 25 | 20 | 15 | 10 | 5 |
| 2. | Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены за 1 мин. (девушки и юноши) | 50 | 40 | 30 | 25 | 20 | 40 | 35 | 30 | 25 | 15 |
| 3. | Наклон вперёд стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши) | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 15 | 10 | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Прыжки в длину с места, см (девушки, юноши.) | 210 | 205 | 200 | 190 | 180 | 170 | 165 | 160 | 155 | 150 |
| 5. | Подтягивание (юноши) количество раз | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | - | - | - | - | - |

Обязательно сдача: 3 теста на выбор

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, выполняют индивидуальные проектные задания по темам:

1. Самоконтроль и методики оценки физического и функционального состояния организма
2. Здоровый образ жизни. Основы правильного питания.

3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом. Утренняя гигиеническая гимнастика.
4. Основы методики самостоятельных занятий. Физические упражнения в течение учебного дня студента.

Критерии оценивания:

«зачтено» - задание выполнено и оформлено полностью в соответствии с требованиями, отражены все компоненты заданий.

«не зачтено» - задание выполнено и оформлено с ошибками, не раскрыто содержание выделенных в заданиях компонентов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | зачтено | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | зачтено | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Физическая подготовка: курс лекций / сост. Д. Г. Денисов, А. Ю. Овчинников, А. В. Муравьев [и др.]. - Владимир: ВЮИ ФСИН России, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-93035-706-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864492> (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 оп-line, 424 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт(1) Свободны: ЭБС Юрайт(1)
2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва: МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Кобяков Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учеб. пособие для вузов/ Ю. П. Кобяков. - 2-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 . - 252, [1] с.: ил., табл.. - (Высшее образование). - Вариант загл: Основы здорового образа жизни. - Библиогр: с. 237-251 (180 назв.). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (третьего поколения). - ISBN 978-5-222-21445-9: 235.29, 235.29, р. Имеются экземпляры в отделах: МБ(ЧЗ)(1) Свободны: МБ(ЧЗ)(1)
4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с.. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1) Свободны: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1)
5. Коледа, В. А. Основы физической культуры: учеб. пособие для учреждений высш. образования / В. А. Коледа, В. Н. Дворак; Белорус. гос. ун-т - Минск: Изд-во БГУ, 2016. - 190, [1] с. - Библиогр.: с. 186-189. - ISBN 978-985-566-269-4: 110.00 р. - Текст непосредственный
6. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.- метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.) . - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст: непосредственный.

7.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующая ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий используются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: «Русский язык. Литература»

**Квалификация (степень) выпускника:
Преподаватель русского языка. Преподаватель литературы**

**Калининград
2024**

Лист согласования

Составитель: Воронин Д.И., к.п.н., доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», Томашевская О.Б., к.п.н., доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», Соболева Лилия Леонидовна, ст.преподаватель ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Содержание

1. Наименование дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, систематическое физическое самосовершенствование.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектно-типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия | УК 1.14 Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования | Знать: Методы оценки и контроля физического развития, функционального состояния и физической подготовленности. Разнообразие средств и методов физической культуры и спорта, систем физических упражнений. Влияние физической культуры на сохранение и укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек. Уметь: Использовать разнообразные средства и методы физической культуры и спорта для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть: Методами контроля состояния организма при физических нагрузках, опытом участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и пропаганды здорового образа жизни. |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к вариативной части дисциплин и является обязательной для освоения.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе преподавателя со студентами при изучении практического курса дисциплины. Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» включают практические занятия на основе избранного обучающимся вида двигательной активности (модуля) с профессионально-прикладной направленностью. Содержание избранного модуля направлено на решения таких задач, как: приобретение опыта творческой практической деятельности, развитие самостоятельности, повышение уровня двигательных способностей, функционального состояния организма, достижение физического совершенствования, формирования физических качеств и индивидуальных свойств личности.

5.1. Содержание основных модулей практического курса

| № п/п | Наименование вида двигательной активности/модуля | Содержание |
|-------|--|---|
| 1. | Общефизическая подготовка с основами атлетической гимнастики | Ознакомление с правилами техники безопасности. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи). Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения. Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных игр, гимнастических упражнений. Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| 2. | Атлетическая гимнастика | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Изучение методических основ выполнения упражнений на тренажерах. Техника безопасности выполнения отдельных упражнений на тренажерах. Локальность воздействия отдельных упражнений на группы мышц. Разучивание и выполнение комплексов упражнений различного уровня воздействия. Упражнения для укрепления мышц с партнёром и с собственным весом. Использование тренажёрных снарядов (набивные мячи, эспандеры, гимнастические скакалки) для работы на мышцы рук, ног, брюшного пресса и спины. Работа на специализированных тренажёрах.</p> |
| 3. | Плавание. Начальное обучение | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с плавательной доской. Общеразвивающие упражнения в воде для развития основных физических качеств. Изучение подготовительных упражнений для освоения с водой, подводящие, имитационные упражнения для освоения гребковых движений, дыхания, работы рук и ног, согласования движений в способах плавания. Изучение основ техники спортивных способов плавания, кроль на груди и кроль на спине. Обучение технике стартов поворотов. Игры и эстафеты на воде.</p> |
| 4. | Спортивное плавание | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Общеразвивающие упражнения в воде для развития основных физических качеств. Имитационные упражнения. Упражнения для разучивания и совершенствования техники спортивных способов плавания, старта с тумбочки, старта в плавании кролем на спине, поворотов в данных спортивных способах плавания. Упражнения спортивной тренировки пловца. Плавание с использованием равномерного, переменного, интервального методов. Проплавание отрезков и дистанций с использованием повторного метода. Соревновательный и контрольный методы. Игровые задания. Правила соревнований. Судейство. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами плавания.</p> |
| 5 | ОФП с основами волейбола | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> |

| | | |
|----|-----------------------------|---|
| | | Техника перемещений (ходьба; бег; скачок). Подачи (нижняя прямая; нижняя боковая; верхняя прямая; верхняя боковая). Передачи (вперед; назад). Нападающий удар. Прием мяча (снизу двумя руками; снизу одной рукой). Блок. Тактика игры (тактика защиты; тактика нападения). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка волейболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами волейбола. |
| 6. | Волейбол | Ознакомление с правилами техники безопасности. Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; скачок). Подачи (нижняя прямая; нижняя боковая; верхняя прямая; верхняя боковая). Передачи (вперед; назад). Нападающий удар. Прием мяча (снизу двумя руками; снизу одной рукой). Блок. Тактика игры (тактика защиты; тактика нападения). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка волейболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами волейбола. |
| 7. | ОФП с основами с баскетбола | Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; приставные шаги; прыжки; остановки; повороты). Техника нападения (ловля мяча; передача мяча; ведение мяча; броски). Техника защиты (выбивание; вырывание; накрывание; перехват; овладение мячом, отскочившим от щита или корзины). Тактика игры (тактика нападения; индивидуальные действия с мячом и без мяча; групповые взаимодействия). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка баскетболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами баскетбола. |
| 8. | Баскетбол | Ознакомление с правилами техники безопасности. Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; приставные шаги; прыжки; остановки; повороты). Техника нападения (ловля мяча; передача мяча; ведение мяча; броски). Техника защиты (выбивание; вырывание; накрывание; перехват; овладение мячом, отскочившим от щита или корзины). Тактика игры (тактика нападения; индивидуальные действия с мячом и без мяча; групповые взаимодействия). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка баскетболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами баскетбола. |
| 9. | Мини - футбол | Ознакомление с правилами техники безопасности. Правила соревнований. Техника игры (передвижения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки; удары по |

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| | | <p>мячу: ногой, головой; ведение мяча; обманные движения (финты); прием мяча (остановка). Тактика игры. Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка футболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами футбола.</p> |
| 10. | ОФП с основами с бадминтона | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Правила соревнований. Освоение техники основных технических приемов в бадминтоне (стойки, подачи, удары, перемещения). Тактика игры, особенности парной игры. Особенности смешанной игры.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами бадминтона.</p> |
| 11. | Бадминтон | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Освоение техники основных технических приемов в бадминтоне. (стойки, подачи, удары, перемещения. Тактика игры, Особенности парной игры. Особенности смешанной игры.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами бадминтона.</p> |
| 12. | ОФП с основами настольного тенниса | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Правила соревнований. Упражнения с мячом и ракеткой. Основные положения теннисиста. Способы удержания ракетки. Удары по мячу. Вращение мяча. Исходные положения, выбор места. Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски. Подачи. Тактика одиночных игр. Игра в защите. Основные тактические комбинации. Основы тренировки теннисиста. Тренировка двигательных реакций. Игра у стола. Игровые комбинации.</p> |
| 13. | Настольный теннис | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Правила соревнований. Способы удержания ракетки. Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером». Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи». Удары по мячу накатом. Удар по мячу с полулета, удар подрезкой, срезка, толчок. Игра в ближней и дальней зонах. Вращение мяча. Основные положения теннисиста. Исходные положения, выбор места. Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски. Одношажные и двухшажные перемещения. Подача</p> |

| | | |
|-----|---------------------------------------|---|
| | | <p>(четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением). Поддачи: короткие и длинные. Поддача накатом, удары слева, справа, контрнакат (с поступательным вращением). Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске. Тактика одиночных игр. Игра в защите. Основные тактические комбинации. Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника. Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка. Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях. Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре. Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны). Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность. Игра у стола. Игровые комбинации. Подготовка к соревнованиям (разминка общая и игровая).</p> |
| 14. | ОФП с основами ритмической гимнастики | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций в ритмической гимнастике.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p> |
| 15. | Ритмическая гимнастика | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций в ритмической гимнастике.</p> |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| | | <p>Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p> |
| 16. | ОФП с основами микс-аэробики | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций аэробики различных направлений.</p> <p>Средства танцевальной аэробики с элементами шейпинга: общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Фитбол-аэробика. Особенности содержания занятий по фитбол-аэробике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Степ-аэробика: обучение различным вариантам шагов с подъемом на платформу (гимнастическую скамейку), танцевальным движениям, переходам с изменением ритма и направления движений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p> |
| 17. | Микс-аэробика | Ознакомление с правилами техники безопасности. |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| | | <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций аэробики различных направлений (базовая, танцевальная, степ)</p> <p>Средства танцевальной аэробики с элементами шейпинга: общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Фитбол-аэробика: Особенности содержания занятий по фитбол-аэробике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Степ-аэробика: обучение различным вариантам шагов с подъемом на платформу (гимнастическую скамейку) и спуском с нее, танцевальным движениям, переходам с изменением ритма и направления движений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p> |
| 18. | ОФП + с основами самообороны | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств).</p> <p>Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Бег на короткие дистанции. Челночный бег.</p> <p>Развитие выносливости. Бег на длинные дистанции.</p> <p>Овладение навыками самообороны. Кувырки, падения. Удары рукой и ногой. Прямой удар. Удар снизу. Удар сбоку. Удары ногой сбоку и назад. Защитные действия руками и ногами. Освобождение от захватов противника. Освобождение от захвата рук. Освобождение от захвата за шею спереди. Освобождение от захвата туловища и рук сзади. Освобождение от захвата туловища спереди.</p> |
| 19. | Самооборона | <p>Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Бег на короткие дистанции. Челночный бег.</p> |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| | | <p>Развитие выносливости. Бег на длинные дистанции. Овладение навыками самообороны. Кувырки, падения. Удары рукой и ногой. Прямой удар. Удар снизу. Удар сбоку. Удары ногой сбоку и назад. Защитные действия руками и ногами. Подставка предплечья. Болевые приемы. Загиб руки за спину. Сваливание для связывания. Рычаг руки наружу и внутрь. Броски. Задняя подножка. Бросок через спину.</p> <p>Освобождение от захватов противника. Освобождение от захвата рук. Освобождение от захвата за шею спереди. Освобождение от захвата туловища и рук сзади. Освобождение от захвата туловища спереди.</p> |
| 20. | Рукопашный бой | <p>Основные стойки и позиции: ритуальные, информационные, тренировочные, боевые. Удары руками: прямой, боковой, апперкот, удары локтем. Удары в движении. Серии ударов. Удары ногами. Передвижение с нанесением ударов руками и ногами. Обучение защите от ударов руками и ногами. Блоки, уклоны, нырки, сбивы, уходы, захваты, встречные удары. Приемы самообороны и самообороны при падении. Борьба в стойке: приемы выведения из равновесия, бросковая техника, освобождение от захватов. Борьба в партере: позиции удержания, контроль, перевороты, болевые и удушающие приемы.</p> |
| 21. | ОФП с основами танцевального фитнеса | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств).</p> <p>Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Разучивание базовых шагов танцевального фитнеса: меренге, сальса, реггетон, кумбия. Разучивание техники фитнес танцев. Разучивание силового комплекса и стрейтчинга на гимнастических ковриках. Кардиотренировка.</p> |
| 22. | Танцевальный фитнес | <p>Разучивание базовых шагов и ритмов танцевальной программы: танго, кебрадита, сока, фламенко, самба.</p> <p>Разучивание техники фитнес танцев "Habaneros", сока "Zoka Zumba"; кебрадита "Quiebra"; фламенко "Lolita"; самба "Alegria", меренга "El amore, el amore", кумбия "Bla bla bla", реггетон "Zumba mami", сальса "Gozando".</p> <p>Разучивание силового комплекса и стрейтчинга на гимнастических ковриках.</p> <p>Кардиотренировка.</p> |
| 23. | Общеподготовка | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств).</p> <p>Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития</p> |

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | <p>вестибулярного аппарата и внимания. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Упражнения на развитие выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Бег на короткие, средние, длинные дистанции. Челночный бег. Эстафетный бег. Подвижные игры и эстафеты. Гимнастические упражнения, упражнения с предметами: мяч, скакалка, обруч. Упражнения с партнерами и в команде.</p> |
| 24 | Легкая атлетика | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для развития координации и внимания. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты и выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Старты из различных положений: низкий, высокий. Бег по дистанции, финиширование. Барьерный бег, бег с препятствиями. Эстафетный бег, старт, передача эстафетной палочки, финиш. Прыжки с места, с разбега. Метание мяча, гранаты, медицинбола. Легкоатлетические нормативы комплекса ГТО.</p> <p>Правила соревнований по легкой атлетике. Судейская практика.</p> |
| 25 | Специальная медицинская группа | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств с учетом патологии организма). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Средства корригирующей и оздоровительно-профилактической направленности. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата и внимания. Упражнения для развития ловкости. Упражнения на развитие выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Гимнастические упражнения, упражнения с предметами: мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка. Упражнения с партнерами, с медицинболами, жгутами и ремнями. Подвижные игры с различной психофизической нагрузкой. Упражнения на коррекцию осанки. Индивидуально-дифференцированный подход в зависимости от уровня функциональной и физической подготовленности, характера и выраженности структурных и функциональных нарушений в организме. Ограничения двигательной нагрузки с учетом имеющихся противопоказаний, обусловленных конкретным заболеванием и в соответствии с рекомендациями врача. Статические и динамические дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, статико-динамические упражнения, упражнения в равновесии, элементы стретчинга, пилатеса, йоги.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 26 | Специальная медицинская группа с основами программы «Сквер-данс» (Квадриль) | <p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств).</p> <p>Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов (на русском и английском языке)</p> <p>История возникновения и развития сквер-данса в зарубежных странах и в России, влияние занятий сквер-дансом на организм и психологические особенности человека. Терминология сквер-данса.</p> <p>Положение партнеров перед началом танца и во время танца. Основные позиции танцев, направления движения партнеров. Фигуры танца.</p> <p>Изучение основной ступени 48 фигур программы американского сквер-данса уровня Basic (B).</p> |
|----|---|--|

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы | Содержание самостоятельной работы |
|-------|--|--|
| 1 | Самоконтроль и техника безопасности при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. | Мониторинг физического развития и функциональные пробы. Методы самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. Определение личного уровня физической подготовленности. |
| 2. | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | Составление комплекса общеразвивающих упражнений |
| 3 | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. | Составление комплекса упражнений для профилактики утомления. |
| 4 | Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | Составление комплекса упражнений в избранном виде двигательной активности |
| 5 | Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности |

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Заполнение дневника самоконтроля: измерение показателей физического развития (антропометрия и индексы) и функционального состояния (функциональные пробы), используя методы самоконтроля и самонаблюдений.

2. Составление комплекса общеразвивающих упражнений предусматривает составление конспекта комплекса из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

3. Составление комплекса упражнений для профилактики утомления предусматривает составление конспекта комплекса упражнений для профилактики утомления и повышения работоспособности из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

4. Составление комплекса упражнений в избранном виде двигательной активности предусматривает составление конспекта комплекса упражнений специальной физической подготовки из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

5. Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности предусматривает составление конспекта комплекса подготовительных упражнений для освоения будущей профессии из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

Пример конспекта:

| № п/п | Содержание упражнения | Дозировка | Методические указания |
|-------|---|------------------------------------|--|
| 1 | И.П. – основная стойка 1-4 – поворот головы вправо 5-8 – поворот головы влево | 8 раз | Следить за осанкой, спина прямая. |
| 2 | И.П. – ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулаках 1-4 – круговые движения кистями внутрь 5-8 – круговые движения предплечьями внутрь 9-16 – круговые движения прямыми руками вперед | 3 раза в каждую сторону поочередно | Вращения выполнять с усилиями. Следить за осанкой, спина прямая. |
| 3 | И.П. – О.С., руки на пояс 1-4 – наклон туловища вправо 5-8 – наклон туловища влево | 8 раз | При наклонах в сторону голова направлена в сторону наклона |
| 4 | И.П. – О.С. 1 – выпад правой ногой 2, 4 – И.П. 3 – выпад левой ногой | 8 раз | Следить за осанкой, спина прямая. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные

занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические занятия.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия разучиваются двигательные действия, выполняются практические упражнения, указанной дозировки, осуществляется самоконтроль физического состояния и реакции на нагрузку, отрабатывается работа в группе (команде).

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Техника безопасности самоконтроль в избранном виде двигательной активности | УК 1 | Оценка физического развития, функционального состояния и уровня физической подготовленности |
| Общая физическая подготовка в избранном виде двигательной активности. | УК 1 | Разучивание и выполнение комплексов общеразвивающих упражнений подготовительной и заключительной частей занятия |
| Специальная физическая подготовка в избранном виде двигательной активности. Техника основных двигательных действий | УК 1 | Разучивание и выполнение комплексов упражнений основной части занятия в избранном виде двигательной активности |
| Физическая подготовленность для социальной и профессиональной деятельности | УК 1 | Контрольные упражнения и тесты по физической подготовленности |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практический раздел реализуется в виде учебно-тренировочных, методико-практических занятий. Обучающиеся выполняют комплексы физических упражнений и двигательных действий под контролем преподавателя, совершенствуя двигательные умения и навыки, развивая двигательный опыт и физические качества: координацию, силу, выносливость, быстроту, гибкость.

Примерные практические задания:

1. Преодоление дистанции 1-2 км спортивной ходьбой (бегом)
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений
3. Выполнение комплекса степ-аэробики
4. Бросок баскетбольного мяча в кольцо со штрафной линии
5. Подвижная игра «Голова дракона»
6. Упражнения с отягощениями для мышц плечевого пояса
7. Упражнения на развитие гибкости тазобедренного сустава

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Целью тестирования физической подготовленности в избранном виде двигательной активности является закрепление, углубление и систематизация знаний, умений и двигательных навыков студентов, полученных на занятиях и в процессе самостоятельной работы; для определения уровня физической подготовленности используются контрольные задания по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» - контрольные упражнения.

Примеры контрольных упражнений:

Контрольные упражнения для оценки физической подготовленности по виду двигательной активности БАСКЕТБОЛ

1 курс

| Контрольное упражнение | | Нормативы и оценки | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--------------------|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|
| | | Юноши | | | | | Девушки | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Прыжок в длину с места (см) | 235 | 225 | 220 | 205 | 190 | 190 | 180 | 170 | 160 | 150 |
| 2. | Ведение с последующим броском после двух шагов | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

2 курс

| Контрольное упражнение | | Нормативы и оценки | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|------|
| | | Юноши | | | | | Девушки | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны | 16,0 | 16,5 | 17,5 | 18,5 | 19,5 | 17,5 | 18,0 | 18,5 | 19,5 | 20,5 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков | 6 | 5 | 4 | 3 | 1 | 6 | 5 | 4 | 3 | 1 |

3 курс

| Контрольное упражнение | Нормативы и оценки | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|------|------|------|------|---------|------|------|------|------|------|
| | Юноши | | | | | Девушки | | | | | |
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1. | Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны | 15,5 | 16,0 | 17,0 | 18,0 | 19,0 | 17,5 | 18,0 | 18,5 | 19,0 | 20,0 |
| 2. | Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов | 6 | 5 | 3 | 2 | 1 | 6 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

Требования к выполнению контрольных упражнений по баскетболу

1. Прыжок в длину с места. (1 курс)

Прыжок выполняется толчком двумя ногами в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает ИП: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки (попытка не засчитывается): заступ за линию отталкивания или касание ее; выполнение отталкивания с предварительного подскока; отталкивание ногами поочередно.

1. Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны. (2 и 3 курс)

По периметру баскетбольной штрафной зоны стандартного размера расставить 4 конуса (по внешним углам зоны). Все перемещения выполнять лицом к противоположному щиту. Высокий старт из-за лицевой линии слева от щита, правая рука на конусе. По сигналу начинать перемещения приставным шагом в защитной стойке правым боком (коснуться конуса левой рукой), затем вперед до штрафной линии (коснуться конуса левой рукой), затем приставным шагом левым боком в защитной стойке вдоль штрафной линии

(коснуться конуса правой рукой), затем спиной вперед до лицевой линии (коснуться конуса правой рукой). Второй круг выполнять в обратном направлении: вперед, правым боком, спиной вперед, левым боком. На каждой смене передвижения – коснуться конуса рукой.

Время выполнения в секундах: от стартового сигнала до последнего касания конуса.

Ошибки: Перемещения неуказанным способом, нарушение границ штрафной зоны.

2. Ведение с последующим броском после двух шагов. (1 курс)

Ведение мяча справа и слева от центральной линии с последующим выполнением броска после двух шагов соответствующей рукой. Выполнять по 3 раза с левой и правой стороны. Считается количество попаданий (из 6 бросков). Засчитываются попадания, выполненные без игровых нарушений. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

Ошибки: Нарушение двушажного ритма (1 или 3 шага), выполнение шагов не в той последовательности, броски в кольцо разноименной рукой, пробежки, нарушения техники ведения.

2. Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов. (2 и 3 курс)

Поставить по 5 конусов с правой и левой стороны площадки (расстояние между конусами 2 метра). Выполнять по 3 раза с левой и правой стороны. Ведение мяча с изменением направления (змейка) дальней рукой от конуса и бросок после двух шагов соответствующей рукой. Считается количество попаданий (из 6 бросков). Засчитываются попадания, выполненные без игровых нарушений. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

Ошибки: Нарушение двушажного ритма (1 или 3 шага), выполнение шагов не в той последовательности, броски в кольцо разноименной рукой, пробежки, нарушения техники ведения.

3. Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков.

Выполнить 10 штрафных бросков без игровых нарушений. Попадание с нарушением не засчитывается. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

Ошибки: Заступ штрафной линии.

Для прохождения промежуточной аттестации по дисциплине студент демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности. Тесты по физической подготовленности варьируются с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента.

Тесты для оценки физической подготовленности студентов 1-3 курсов специальная медицинская группа

| Контрольное упражнение | | Нормативы и оценки | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--------------------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|
| | | Юноши | | | | | Девушки | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши) | 35 | 25 | 20 | 10 | 5 | 25 | 20 | 15 | 10 | 5 |
| 2. | Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены за 1 | 50 | 40 | 30 | 25 | 20 | 40 | 35 | 30 | 25 | 15 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | мин. (девушки и юноши) | | | | | | | | | | |
| 3. | Наклон вперёд стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши) | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 15 | 10 | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Ходьба 2 км, мин., с (девушки, юноши) | 14.00 | 14.30 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 16.30 | 17.30 | 18.40 | 20.00 | 20.30 |
| 5. | Прыжки в длину с места, см (девушки, юноши.) | 210 | 205 | 200 | 190 | 180 | 170 | 165 | 160 | 155 | 150 |
| 6. | Подтягивание (юноши) количество раз | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | - | - | - | - | - |

**Обязательный тест –ходьба 2 км и дополнительно 2 теста на выбор студента
Требования к выполнению тестов по физической подготовленности
для специальной медицинской группы**

1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши)

Исходное положение: примите упор лежа на плоскости, поставьте руки на ширине плеч, кисти смотрят вперед, локти разведены, но не больше, чем на 45 гр., плечи, корпус и бедро выстроены в прямую линию, стопы упираются прямо в плоскость.

Ошибки:

- прикосновение к полу бедрами или тазом
- отсутствие прямой линии от плеч до туловища;
- не было фиксации с исходной позиции
- поочередное разгибание рук;
- разведение локтей в стороны больше, чем на 45 гр.

2. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки и юноши)

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подъемов за 1 мин., касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки:

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы рук за головой разомкнуты;
- смещение таза.

3. Наклон вперёд стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши)

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из ИП: стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см.

При выполнении испытания (теста) на полу участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и фиксирует результат в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье по команде участник выполняет два предварительных наклона, скользя пальцами рук по линейке измерения. При третьем наклоне участник максимально сгибается и фиксирует результат в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже - знаком «+».

Ошибки:

- сгибание ног в коленях;
- фиксация результата пальцами одной руки;
- отсутствие фиксации результата в течение 2 с.

4. Ходьба 2 км.

Положение корпуса прямое, плечи расслаблены и расправлены немного отведены назад и вниз, голова приподнята, живот подтянут. Движение рук и ног согласованы.

Ошибки:

- нога ставится на опору недостаточно выпрямленной в коленном суставе;
- нога ставится на опору не с пятки;
- руки недостаточно согнуты в локтях;
- движения рук пассивные и не по полной амплитуде.

5. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает исходное положение (далее - ИП): ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- заступ за линию измерения или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами одновременно.

6. Подтягивание из вися на высокой перекладине

Участник висит хватом сверху, при этом кисти рук расположены на ширине плеч. Ноги и туловище выпрямлены. Ступни должны быть сведены вместе, а ноги при этом не касаются пола.

Ошибки:

- выполнение упражнения рывками;
- сильное размахивание ногами;
- подбородок не поднимается выше перекладины;
- нет фиксации на 0,5 с;
- происходит поочередное сгибание рук.

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, выполняют индивидуальные проектные задания по темам:

1 курс:

1. Оценка физического развития и функциональной подготовленности
2. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента
3. Корректирующая гимнастика для глаз
4. Влияние физических упражнений на организм и здоровье студента
5. Характеристика форм самостоятельных занятий
6. Методика составления комплексов ЛФК при различных заболеваниях
7. Составление комплекса общеразвивающих упражнений
8. Двигательная активность студента

2 курс:

1. Организация спортивно - массовых и оздоровительных мероприятий
2. Основы судейства (секретариата) в проведении спортивных соревнований и праздников.
3. Характеристики упражнений и их подбор для составления комплекса лечебной гимнастики.
4. Физическая подготовленность студентов 4 функциональной группы.

3 курс:

1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля
2. Физические упражнения. Методика подбора индивидуальных видов двигательной активности.
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Профессиограмма.
4. Утомление и восстановление человека. Треккер здоровых привычек.
5. Физическая культура и умственный труд.
6. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
7. Основы оздоровительной тренировки для людей с отклонениями в здоровье.
8. Итоговый самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Подведение итогов ведения дневника самоконтроля за учебный год.

Критерии оценивания:

«зачтено» - задание выполнено и оформлено полностью в соответствии с требованиями, отражены все компоненты заданий.

«не зачтено» - задание выполнено и оформлено с ошибками, не раскрыто содержание выделенных в заданиях компонентов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных | зачтено | 86-100 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|------------|----------|
| | | методов, приемов, технологий | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и демонстрировать на практике полученные умения и навыки | зачтено | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Демонстрация в пределах задач курса практически контролируемого материала | зачтено | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527>.
2. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура студентов специальной медицинской группы вуза. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1865089>.
3. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807>.
4. Фитнес-аэробика : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Е. В. Серженко, С. В. Плетцер, Т. А. Андреевко, Е. Г. Ткачева. - Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. - 76 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615114>.

Дополнительная литература

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 424 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц.
2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва : МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058>
3. Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI

- 10.12737/1070927. - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1070927> (.
4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р.
5. Лечебная физическая культура при терапевтических заболеваниях : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 158 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1042644. - ISBN 978-5-16-015592-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042644>.
6. Лечебная физическая культура при различных заболеваниях позвоночника у студентов специальной медицинской группы : учебное пособие / В. Ф. Прядченко, М. Д. Кудрявцев, А. С. Сундуков [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-7638-3973-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816561>.
7. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.-метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.) . - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст: непосредственный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- Электронно-библиотечная система IBOOKS.RU
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта <https://lms.kantiana.ru/>, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа WEBINAR.RU
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения практических занятий используются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.