МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Интеллектуальный поиск информации»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B7E195518A7FC2507B86912E91A409F
Владелец: Азарова Ольга Вячеславовна
Действителен: с 23.12.2024 до 18.03.2026

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Володин А.Ю.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Интеллектуальный поиск информации».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Интеллектуальный поиск информации»

Целью освоения дисциплины является формирование знаний в области информационного поиска с помощью современных баз данных, баз знаний, информационно-поисковых систем.

В дисциплине «Интеллектуальный поиск информации» основное внимание уделяется задачам по изучению принципов интернет-эвристики, возможностей современных научно-тематических электронных ресурсов с использованием новейших поисковых алгоритмов и программ, рассматриваются фактографический, библиографический, документальный, аналитический типы поиска, изучаются принципы архитектуры современных поисковых систем: от принципов работы алгоритма до принципов искусственного интеллекта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;	ОПК-3.1. Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений ОПК-3.2. Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности	Знать: теоретические основы и методику работы с информационно-поисковыми системами с целью реализации творческого потенциала Уметь: использовать творческий потенциал для реализации эвристических задач в научно-поисковой деятельности Владеть: навыками реализации творческого потенциала в процессе поиска научной информации
ОПК-6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.	ОПК-6.1. Имеет представление о способах разработки и осуществления культурно-просветительских проектов ОПК-6.2. Демонтирует готовность к участию в популяризации исторического образования и исторических знаний	Знать основные принципы популяризации исторических знаний на основе современных подходов к организации просветительской деятельности. Уметь применять эти принципы в работе по популяризации исторических знаний. Владеть навыками проектирования в организации просветительской работы.
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать: основные понятия, методы, способы и средства поиска, отбора, хранения и переработки научной информации с целью решения перспективных научно-исследовательских и прикладных задач Уметь: выбирать поисковое средство на основе знания их основных параметров для создания

		качественного научно-исследовательского проекта Владеть: навыками использования инструментов различных научных баз данных для создания принципиально нового информационного продукта
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	Знать накопленный в современной науке опыт применения междисциплинарных подходов Уметь использовать в научном исследовании конкретно-исторический материал, полученный в результате применения междисциплинарных подходов, анализировать и обобщать его Владеть навыками и приёмами анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальный поиск информации» представляет собой обязательную дисциплину части Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в

учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня	Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня Интернет-эвристика – область прикладных знаний и навыков информационного поиска, необходимых для эффективного решения поисковых задач в сетях общего доступа. Интернетика: история, технология и исследования Интернет. Всемирная паутина: история, топология сети, тенденции развития. Веб 2.0, семантическая паутина. Научная информация и научно-информационная деятельность. Информационные источники, электронные ресурсы и информационные системы в Интернете: типы и их отличительные свойства. Электронные ресурсы и авторское право.
2	Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты	Информационный поиск: теория, цели, типы, классификация задач. Цикл информационного поиска. Особенности ретроспективного поиска информации. Релевантность и пертинентность. Общая характеристика поисковых инструментов: каталоги, информационно-поисковые системы, метапоисковые системы, визуальные поисковые системы, специализированные поисковые системы, специализированные программы. Поисковые каталоги исторической тематики: автоматические, редакционные, профессиональные, справочные, рейтинги.
3	Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы	Информационно-поисковые системы (ИПС): общая характеристика. Информационный запрос: ключевые слова, булева логика, инструменты

		уточнения запроса. ИПС крупным планом: особенности, способности, инструменты ведущих универсальных поисковых систем (Google, Яндекс). Метапоисковые системы: принципы формирования итогов запросов и способы работы с полученными результатами. Опыты кластеризации поисковых результатов (Vivisimo, Nigma). Персональные системы сложного поиска (Copernic). Системы пользовательского поиска. Создание «предметной области» или ядра ключевых слов. Формулировка сложных запросов (различные системы поисковых операторов). Создание «собственного» поисковика. Справочные онлайн-ресурсы по историческим наукам. Обзор электронных исторических энциклопедий, справочников и словарей. Особенности поисковых запросов (на примерах энциклопедий «Рубрикон», «Яndex.Энциклопедии», «Кругосвет», Britannica, Encyclopedia.com). Феномен Wikipedia: редактируемые энциклопедии, достоверность информации и троллинг.
4	Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов	Библиографический поиск в Интернет: понятие, цели и методы. Электронные каталоги и собрания ведущих библиотек мира: обзор поисковых сервисов. Каталоги и тезаурусы РГБ, РНБ, БАН, ИНИОН, Библиотеки Конгресса, Британской библиотеки, Национальной библиотеки Франции, Немецкой национальной библиотеки. Метапоисковые библиографические системы. Протокол Z 39.50. Проект Sigla.ru. Персональные системы управления библиографической информацией (EndNote, ProCite, RefViz, LibNavigator). Библиографические онлайн-ресурсы (ResearcherID, MyEndNoteWeb). Реферативные базы данных, инструменты поиска и информационные продукты (Web of Knowledge, Scopus).
5	Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов	Документальный поиск в Интернете: понятие, цели и методы. Электронный документ: понятие, форматы и атрибуты.

		Исторический документ: проблемы ретроконверсии, правила и стандарты публикации. Оцифровка текстов и образов исторических документов в электронных форматах. Правила библиографического описания электронных документов (ГОСТ, APA, MLA). Поиск опубликованных документов (и их частей), архивных коллекций и описей фондов. Тематические историко-документальные электронные коллекции. META- и micro-данные: принципы описания исторической информации и возможности поиска. Электронные научные журналы и электронные архивы научных журнальных статей: особенности поиска. Особенности поиска информации в международных электронных архивах (Jstor, Project MUSE, EBSCO). «Скрытая» Всемирная паутина: явление и закономерности его развития. Проблемы индексирования онлайн-ресурсов и их доступности пользователям. Особенности индексирования нетекстового содержания. Особенности поиска материалов на ресурсах «скрытой» Всемирной паутины (УИС «Россия»). Мультимедиа-поиск. Современные сетевые базы данных по истории. FTP-поиск. Поиск torrent-потоков.
6	Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов	Принципы критической оценки достоверности, полноты и представительности найденной в сетях открытого доступа информации (отдельного электронного документа, коллекции электронных документов, электронного ресурса). Программы и онлайн-сервисы для работы с электронными документами (Mendeley, Zotero, CiteULike). Стратегии информационного поиска – определение последовательности операций, осуществляемых в процессе поиска с целью повышения его эффективности. Определение информационной потребности, выявление держателей информации.

		Выбор верного поискового средства, принципы удачной формулировки запроса. Принципы и методы оценки результатов поиска. Принципы и методы критической оценки найденной информации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня

Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты

Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы

Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Рекомендации по подготовке к практическому занятию:

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня

Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты

Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы

Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов

Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке

индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Интернетика, научная информация, научно-информационная деятельность сегодня	ОПК-3 ОПК-6 УК-1 УК-3	Тестирование Опрос на практическом занятии
Тема 2. Информационный поиск и современные поисковые инструменты		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Фактографический поиск: принципы, поисковые системы, справочные ресурсы		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 4. Библиографический поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 5. Документальный поиск: принципы, ресурсы, оценка результатов		Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 6. Стратегия и тактика аналитического поиска, принципы и критерии оценки результатов		Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Вариант тест № 1 (ограничение по времени – 15 минут, тест можно пройти один раз)

1) Что такое гипертекст? Дайте развернутый ответ.
2) В 1973 г. появилось понятие internet, которое означало...
Выберите один ответ.

a. in-out terminal network
b. interconnected networks
c. international networking

3) Что такое Семантическая паутина? Дайте развернутый ответ.

4) В каком году появилась Всемирная паутина (Веб)?

Выберите один ответ.

a. 1948
b. 1956
c. 1964
d. 1979
e. 1982
f. 1991
g. 2000

5) Что такое ARPANET?

Выберите один ответ.

a. Название первого бразуера (прообраз Internet Explorer)
b. Название первой поисковой системы (прообраз Google)
c. Название первого языка разметки текста (прообраз HTML)
d. Название первой в мире компьютерной сети (прообраза Интернета)

6) Как бы Вы определили Web 2.0? Дайте развернутый ответ.

7) Какие проблемы развития есть у Интернет сегодня? Дайте развернутый ответ.

8) Опишите своими словами, что такое интернет-эвристика? Дайте развернутый ответ.

9) Что такое IP-адрес?

Выберите один ответ.

a. Система доменных имён, позволяющая преобразовывать символьные имена доменов
b. Стандартный протокол, разработанный для обмена гипертекстовой информацией в Интернете
c. Уникальный идентификатор интернет-страницы, опубликованной в Интернете
d. Уникальный идентификатор устройства, подключённого к локальной сети или Интернету

10) Тим Бернерс-Ли изобрёл

Выберите один ответ.

a. Гипертекст
b. Всемирную паутину
c. Компьютерную мышь
d. Микрокомпьютер

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету\экзамену:

1. Понятие информации
2. Структура универсума информации
3. Социальная информация и ее особенности
4. Понятие и особенности научной информации
5. Научная информация и научные знания
6. Документ как форма представления информации
7. Типология издательской продукции
8. Структура документа (книги), его внутренние и внешние элементы
9. Структура научного издания
10. Научно-справочный аппарат к тексту документа: состав и особенности
11. Формы представления научной информации
12. Определение библиографии

13. Библиографическая информация и ее формы
14. Библиографическая запись и ее элементы
15. Библиографическое описание и его виды
16. Типы библиографических пособий
17. Виды библиографических пособий: особенности классификации
18. Государственная система научно-технической информации и ее структура
19. Российская книжная палата, ее деятельность. Издания РКП
20. Всероссийский институт научной и технической информации РАН, его деятельность. Издания ВИНИТИ РАН
21. Институт научной информации по общественным наукам РАН, его деятельность. Издания ИНИОН РАН
22. Система каталогов и картотек библиотеки
23. Российская государственная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РГБ
24. Российская национальная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РНБ
25. Государственная публичная историческая библиотека России и ее библиографическая деятельность
26. Библиотека РГГУ. Состав фондов, каталоги и картотеки. Библиографическая деятельность.
27. Фундаментальные библиографические пособия по социальным и гуманитарным наукам. Характеристика отдельных указателей
28. Информационный поиск и его виды
29. Этапы информационного поиска
30. Основные виды учебной и научной работы

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и	хорошо		71-85

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Бурьков, Д. В. Практикум по информатике: учеб. пособие/ Д. В. Бурьков, Н. К. Полуянович. - Москва: Дашков и К°; Ростов-на-Дону: Наука-Спектр, 2015. - 191 с.

Воронков, Ю.С. История и методология науки: учеб. для бакалавриата и магистратуры/ Ю.С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж.В. Уманская; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 489 с.

Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита: учеб. для вузов/ под ред. В. И. Беляева. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КноРус, 2014.

Мартишин, С. А. Базы данных. Практическое применение СУБД SQL и NoSQL-типа для проектирования информационных систем: учеб. пособие для вузов/ С. А. Мартишин, В. Л. Симонов, М. В. Храпченко. - Москва: Форум; Москва: ИНФРА-М, 2017. - 367 с.:

Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры/ Л. А. Станкевич. - Москва: Юрайт, 2017. - 1 on-line, 397 с.

Основы теории передачи информации: учеб. пособие для вузов/ О. С. Литвинская, Н. И. Чернышев. - Москва: КноРус, 2017. - 1 on-line,168 с.

Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия : [пер. с англ.]/ под ред. М. Террас [и др.]. - Красноярск: СФУ, 2017. - 1 on-line, 352 с

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учеб. пособие/ М. Ф. Шкляр. - 6-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2016.

Дополнительная литература

Информационные технологии в документационном обеспечении управления и архивном деле: учеб. для вузов/ [Н. Н. Куняев [и др.] ; под общ. ред. Н. Н. Куняева. - Москва: Логос, 2015. - 406 с.

Комлацкий В. И. Планирование и организация научных исследований: учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов). Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 204 с.

Корнеев, И. К. Информационные технологии в работе с документами. [Основы информационных технологий, технические средства информационных технологий, информационные технологии в архивном деле, технологии архивного хранения документов]: учеб. для вузов/ И. К. Корнеев. - Москва: Проспект, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Кузнецов, И. Н. Архивоведение. Документооборот и делопроизводство: учеб. и практикум для приклад. бакалавриата/ И. Н. Кузнецов; Белорус. гос. ун-т им. В. И. Ленина. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 611 с.
Лукин, В. Н. Введение в проектирование баз данных: учеб. пособие для вузов/ В. Н. Лукин. - Москва: Вуз. кн., 2013. - 143 с.
Новиков Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ: учеб. пособие. СПб.: Лань, 2014. 29 с.
Основы научных исследований: учеб. пособие/ [Б. И. Герасимов [и др.]. - 2-е изд., доп.. - Москва: Форум; Москва: ИНФРА-М, 2015.
Первушин, В.А. Практика управления инновационными проектами: [учеб пособие]/ В. А. Первушин; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва: Дело, 2015. – 205 с.
Подготовка выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): метод. указания. М.: АСВ, 2016. 36 с.
Славин, Б. Б. Эпоха коллективного разума. О роли информации в обществе и о коммуникационной природе человека/ Б. Б. Славин. - 2-е изд.. - Москва: Кн. Дом ЛИБРОКОМ, 2014. - 316 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Исследования компьютерных игр»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Баранова Е.В.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Исследования компьютерных игр».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Исследования компьютерных игр»

Целью освоения дисциплины является формирование знаний в области информационного поиска с помощью современных баз данных, баз знаний, информационно-поисковых систем.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Знать: основы геймдизайна и игровой индустрии, жанры игр, целевые аудитории, тренды рынка, этапы разработки, методологии управления проектами; Уметь планировать и ставить задачи, управлять командой, распределение ролей, контроль сроков Владеть навыками разрешения конфликтов.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию	Знать: правовые и финансовые основы создания компьютерных игр, лицензии, авторское право, монетизация, бюджетирование, краудфандинг, основы маркетинга и продвижения. Уметь: осуществлять презентацию проекта инвесторам/издателям, вести переговоры с аутсорсерами Владеть: навыками мотивации команды, принятия решений в условиях неопределенности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследования компьютерных игр» представляет собой обязательную дисциплину части Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Исторические игры как объект исследования	Жанры исторических игр (стратегии, RPG, симуляторы). Проблема достоверности: реализм vs. альтернативная история. Историография игровых исследований (academic game studies).
2	Методология анализа исторических игр	Контент-анализ игровых нарративов и визуальных образов. Лудонарратив: как геймплей передаёт исторические концепции. Критерии оценки исторической репрезентации (персонажи, события, антураж).
3	История в AAA-проектах и инди-играх	Примеры крупных студий Инди-разработка: игры как исторический активизм Национальные различия в подаче истории (западные vs. восточные игры).
4	Игровая механика как исторический источник	Экономика и политика в стратегиях Репрезентация войн: от тактик до морали

		Гендер и этничность в RPG
5	Игры в образовании и публичной истории	Использование игр в преподавании истории. Серьёзные игры (serious games) для музеев и мемориалов. Этические вопросы: можно ли учить истории через игры?

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Исторические игры как объект исследования
Методология анализа исторических игр
История в AAA-проектах и инди-играх
Игровая механика как исторический источник
Игры в образовании и публичной истории

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Разбор исторического контента в играх. Анализ сюжета и персонажей
Сравнение с академическими источниками.
Геймплейные механики как историческая интерпретация
Разбор системы боя, экономики, диалогов.
Создание концепта исторической игры
Разработка сценария на основе реальных событий.
Проектирование механик, передающих исторический контекст.
Критический анализ трейлеров и промоматериалов
Как студии продают «историчность»?
Выявление стереотипов и мифологизации.
Образовательный модуль на основе игры
Создание плана урока с использованием компьютерных игр
Обсуждение: какие темы можно изучать через геймплей?

Рекомендации по подготовке к практическому занятию:

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Исторические игры как объект исследования
Методология анализа исторических игр
История в AAA-проектах и инди-играх
Игровая механика как исторический источник
Игры в образовании и публичной истории

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Разбор исторического контента в играх. Анализ сюжета и персонажей

Сравнение с академическими источниками.

Геймплейные механики как историческая интерпретация

Разбор системы боя, экономики, диалогов.

Создание концепта исторической игры

Разработка сценария на основе реальных событий.

Проектирование механик, передающих исторический контекст.

Критический анализ трейлеров и промоматериалов

Как студии продают «историчность»?

Выявление стереотипов и мифологизации.

Образовательный модуль на основе игры

Создание плана урока с использованием компьютерных игр

Обсуждение: какие темы можно изучать через геймплей?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю

уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Исторические игры как объект исследования	УК-2 УК-6	Опрос на практическом занятии, тестирование
Методология анализа исторических игр		Опрос на практическом занятии, тестирование
История в ААА-проектах и инди-играх		Опрос на практическом занятии, тестирование
Игровая механика как исторический источник		Опрос на практическом занятии, тестирование
Игры в образовании и публичной истории		Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Что такое «людонарратив»?
а) Сюжет, полностью написанный разработчиками
б) Взаимодействие игровой механики и нарратива
в) Мультиплеерный режим в RPG
Какой жанр игр чаще всего использует исторические сюжеты?
а) Шутеры
б) Стратегии
в) Платформеры
Что чаще всего жертвуют разработчики ради геймплея в исторических играх?
а) Графику
б) Достоверность
в) Звуковое сопровождение
Какая этическая проблема актуальна для исторических игр?
а) Слишком высокие системные требования
б) Упрощение реальных трагедий
в) Отсутствие мультиплеера

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету\экзамену:
Дайте определение «исторической игры». Какие жанры игр чаще всего обращаются к истории?
Что такое «людонарратив»? Как геймплей может передавать исторические концепции?
В чем разница между «реализмом» и «альтернативной историей» в играх? Приведите примеры.
Какие методы исследования используются для анализа исторических игр (контент-анализ, дискурс-анализ и др.)?
Как игры могут влиять на коллективную память и восприятие исторических событий?
Какие этические проблемы возникают при использовании реальных исторических трагедий в играх (например, Холокост, колониализм)?
Как игры могут использоваться в образовании? Приведите примеры успешных кейсов.
В чем особенности национальных подходов к подаче истории в играх (например, российские, американские, японские проекты)?
Как инди-игры работают с исторической достоверностью по сравнению с AAA-проектами?
Может ли игра быть «историческим источником»? Обоснуйте свою точку зрения.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенны	Творческая	*Включает*	отлично	зачтено	86-100

й	деятельность	*нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Бурьков, Д. В. Практикум по информатике: учеб. пособие/ Д. В. Бурьков, Н. К. Полуянович. - Москва: Дашков и К°; Ростов-на-Дону: Наука-Спектр, 2015. - 191 с.

Воронков, Ю.С. История и методология науки: учеб. для бакалавриата и магистратуры/ Ю.С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж.В. Уманская; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 489 с.

Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита: учеб. для вузов/ под ред. В. И. Беляева. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КноРус, 2014.

Мартишин, С. А. Базы данных. Практическое применение СУБД SQL и NoSQL-типа для проектирования информационных систем: учеб. пособие для вузов/ С. А. Мартишин, В. Л. Симонов, М. В. Храпченко. - Москва: Форум; Москва: ИНФРА-М, 2017. - 367 с.:

Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры/ Л. А. Станкевич. - Москва: Юрайт, 2017. - 1 on-line, 397 с.

Основы теории передачи информации: учеб. пособие для вузов/ О. С. Литвинская, Н. И. Чернышев. - Москва: КноРус, 2017. - 1 on-line,168 с.

Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия : [пер. с англ.]/ под ред. М. Террас [и др.]. - Красноярск: СФУ, 2017. - 1 on-line, 352 с

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учеб. пособие/ М. Ф. Шкляр. - 6-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2016.

Дополнительная литература

Информационные технологии в документационном обеспечении управления и архивном деле: учеб. для вузов/ [Н. Н. Куняев [и др.] ; под общ. ред. Н. Н. Куняева. - Москва: Логос, 2015. - 406 с.

Комлацкий В. И. Планирование и организация научных исследований: учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов). Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 204 с.

Корнеев, И. К. Информационные технологии в работе с документами. [Основы информационных технологий, технические средства информационных технологий, информационные технологии в архивном деле, технологии архивного хранения документов]: учеб. для вузов/ И. К. Корнеев. - Москва: Проспект, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Кузнецов, И. Н. Архивоведение. Документооборот и делопроизводство: учеб. и практикум для приклад. бакалавриата/ И. Н. Кузнецов; Белорус. гос. ун-т им. В. И. Ленина. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 611 с.

Лукин, В. Н. Введение в проектирование баз данных: учеб. пособие для вузов/ В. Н. Лукин. - Москва: Вуз. кн., 2013. - 143 с.

Новиков Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ: учеб. пособие. СПб.: Лань, 2014. 29 с.

Основы научных исследований: учеб. пособие/ [Б. И. Герасимов [и др.]. - 2-е изд., доп.. - Москва: Форум; Москва: ИНФРА-М, 2015.

Первушин, В.А. Практика управления инновационными проектами: [учеб пособие]/ В. А. Первушин; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва: Дело, 2015. – 205 с.

Подготовка выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): метод. указания. М.: АСВ, 2016. 36 с.

Славин, Б. Б. Эпоха коллективного разума. О роли информации в обществе и о коммуникационной природе человека/ Б. Б. Славин. - 2-е изд.. - Москва: Кн. Дом ЛИБРОКОМ, 2014. - 316 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий (при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Междисциплинарные подходы в исторической науке»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Дементьев Илья Олегович

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Междисциплинарные подходы в исторической науке».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:
«Междисциплинарные подходы в исторической науке»

Цель дисциплины — формирование всесторонних целостных представлений о существующих подходах в изучении истории и формирование у студентов представлений об истории как единой познавательной системе через раскрытие содержания ее методологических проблем и способов их решения в междисциплинарном исследовательском поле.

Задачи изучения дисциплины:

- получить основные знания о возможностях применения междисциплинарных подходов к историческим исследованиям;
- сформировать представление о результативности интеграции различных дисциплин на базе исторических исследований.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией	ОПК-1.1. Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач ОПК-1.2. Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	Знать понятийный аппарат источниковедения, в том числе на основе применения междисциплинарного подхода. Уметь применять знания по источниковедению для поиска и отбора источников по решению исследовательской задачи. Владеть навыками анализа источников для решения исследовательской задачи на основе междисциплинарного подхода.
ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	ОПК-3.1. Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений ОПК-3.2. Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности	Знать накопленный в современной науке опыт применения междисциплинарных подходов Уметь использовать в научном исследовании конкретно-исторический материал, полученный в результате применения междисциплинарных подходов, анализировать и обобщать его Владеть навыками и приёмами анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблемах	ОПК-4.1. Имеет представление о теоретических и	Знать основные теоретико-методологические принципы социально- научного

исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	методологических принципах, а также методах научного познания ОПК-4.2. Отбирает и применяет современные теоретические и методологические принципы в профессиональной деятельности ОПК-4.3. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность на основе современных методологических подходов	гуманитарного познания, иметь представление о специфике решения научных проблем в различных дисциплинах. Уметь применять принципы научного познания на основе междисциплинарного подхода в исследовательской работе. Владеть современными методами научного исследования на междисциплинарной основе.
ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.	ОПК-6.1. Имеет представление о способах разработки и осуществления культурно-просветительских проектов ОПК-6.2. Демонстрирует готовность к участию в популяризации исторического образования и исторических знаний ОПК-6.3. Реализует проекты, направленные на популяризацию профессиональных знаний	Знать основные принципы популяризации исторических знаний на основе современных подходов к организации просветительской деятельности. Уметь применять эти принципы в работе по популяризации исторических знаний. Владеть навыками проектирования в организации просветительской работы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Междисциплинарные подходы в исторической науке» представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Междисциплинарность в современной науке	Междисциплинарность как понятие. Сущность и природа междисциплинарного подхода в исторических исследованиях. Причина междисциплинарности в истории. Проявление междисциплинарности в истории. Познавательные возможности междисциплинарности в истории. Представления о причинах дифференциации и интеграции наук. Дисциплинарность и взаимодействие наук. Понятие науки, его многозначность. Понятие дисциплины. Генезис научных дисциплин. Когнитивные институты научной дисциплины. Социокультурные институты научной дисциплины. Системное строение научной дисциплины. Функции дисциплинарных институтов. Междисциплинарный подход. Междисциплинарная методология исследования. Место междисциплинарной методологии в структуре исторического исследования. Междисциплинарность в изложении исторических событий и фактов.
2	Тема 2. История и общественные науки	Место истории в системе наук о человеке и обществе (социологизация, антропологизация, семиотизация, историзация наук). Специфика социальных и гуманитарных наук. Познавательные

		возможности используемых междисциплинарных концепций, гипотез, теорий, подходов, методов в изучении различных сфер общественной жизни. История и социальные науки. Применение социологического инструментария в истории. Подходы к изучению социальных общностей. Применение междисциплинарного подхода в исторических исследованиях. Трансдисциплинарный системный подход. Фактор диффузии инноваций. Э. Роджерс. История и социология. Демографический фактор в истории. Применение социологических понятий, методов и приемов в историческом исследовании. Историческая макросоциология. Микроистория. Итальянская и немецкая «школы» микроистории. История повседневности: возникновение, предмет, сущность. Методы изучения истории повседневности. История ментальностей. Ф. Арьес. Ж. Дюби. Психоистория. Коллективная и индивидуальная психология как неотъемлемая часть исторического процесса. Р. Мандру. Историческая и социальная антропология. Возникновение школы «Анналов» и ее влияние на развитие исторической мысли. М. Блок. Л. Февр. «Вторые Анналы». Э. Лабрусс. Ф. Бродель. К. Ж. Ле Гофф. «Третьи Анналы». Э. Ле Руа Людари. М. Ферро. «Новая история». «Четвертые Анналы». Леви-Стросс. Историческая антропология в России. А.Я. Гуревич. В.П. Алексеев. Ю.Н. Афанасьев. М.А. Бойцов. С.И. Лучицкая. М.М. Кром. История частной жизни. Гендерная история: понятие, предмет, особенности, значение. Возникновение «женских исследований». Историческая феминология (женская история). Устная история: понятие, истоки, этапы развития. Роль личности в

		истории. Методика правовых исследований в истории.
3	Тема 3. История и науки о культуре	Культурологический метод. Диалог культур. Культурно-историческая концепция Й. Хейзинги. Культурная антропология. Аксиологический подход. Культура повседневности и специализированные формы культуры. «Лингвистический поворот». Семиотика и история. Сигнификация. Особенности культурно-семантического подхода к истории. Кросс-культурные методы. Дж. П. Мердок. Историческая имагология.
4	Тема 4. Применение методов естественных и технических наук в исторических исследованиях	Методы естественнонаучных дисциплин в исторических исследованиях и их особенности. Квантитативная история. Клиометрика. Роберт Фогель. Дуглас Норт. Саймон Кузнец. Александр Гершенкрон. Л.И. Бородкин. Клиодинамика. Роль природного фактора в истории. Историческая география. Производственно-технологический фактор в истории. Синергетика.
5	Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории	Разработка просветительского и исследовательского проектов по истории на основе применения междисциплинарного подхода

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Междисциплинарность в современной науке (введение).

Тема 2. История и общественные науки.

Тема 3. История и науки о культуре.

Тема 4. Применение методов естественных и технических наук в исторических исследованиях.

Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории (введение).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Тема 1. Междисциплинарность в	Понятие о междисциплинарных исследованиях. Дисциплинарность и взаимодействие наук.

	современной науке	Междисциплинарный подход. Место междисциплинарной методологии в структуре исторического исследования. Составление библиографического списка по возможному теоретико-методологическому обоснованию применения междисциплинарных подходов по теме своей исследовательской работы. Подготовить методологические обоснования применения междисциплинарных подходов в своей исследовательской работе (будущей магистерской диссертации).
2	Тема 2. История и общественные науки	Применение социологических понятий, методов и приемов в историческом исследовании. «Новая социальная история». Историческая макросоциология. Микроистория. Микроисторический подход. Итальянская «школа» микроистории. Немецкая «школа» микроистории. История повседневности: понятие, предмет, сущность. Методы изучения истории повседневности. История ментальностей. Ф Психоистория. Коллективная и индивидуальная психология как неотъемлемая часть исторического процесса. Школа «Анналов» и историческая антропология. «Новая история». Историческая антропология в России. История частной жизни. Гендерная история: понятие, предмет, особенности, значение. Историческая феминология (женская история). Устная история: понятие, истоки, этапы развития. Роль личности в истории. Методика правовых исследований в истории. Цивилизационный подход и его возможности. Теории модернизации. Механизмы, типы и пути модернизации. Мир-системный анализ как подход к изучению истории человечества. Иммануил Валлерстайн. Историческая макросоциология как междисциплинарная область исследований.
3	Тема 3. История и науки о культуре	«Новая культурная история». Кросс-культурные методы в исторических исследованиях. Семиотика в исторических исследованиях. Историческая имагология.
4	Тема 4. Применение методов естественных и технических наук в исторических исследованиях	Клиометрия в исторических исследованиях. Историческая география: предмет и методы. Экологическая история и ее методы. Производственно-технологический фактор в истории.
5	Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории	Разработка - просветительского проекта по истории; - исследовательского проекта по истории.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Междисциплинарность в современной науке.

Тема 2. История и общественные науки.

Тема 3. История и науки о культуре.

Тема 4. Применение методов естественных и технических наук в исторических исследованиях.

Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Тема 1. Междисциплинарность в современной науке.

Тема 2. История и общественные науки.

Тема 3. История и науки о культуре.

Тема 4. Применение методов естественных и технических наук в исторических исследованиях.

Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Междисциплинарность в современной науке	ОПК-3 ОПК-4	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 2. История и общественные науки	ОПК-1 ОПК-3	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. История и науки о культуре	ОПК-1 ОПК-3	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 4. Применение методов естественных и технических наук в исторических	ОПК-1 ОПК-3	Опрос на практическом занятии, тестирование

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
исследованиях		
Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории	ОПК-4 ОПК-6	Защита проекта

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Междисциплинарный подход можно назвать:
А) *полидисциплинарным
Б) трансдициплинарным
В) мультидисциплинарным

Цивилизационный подход к истории сформулировал:
А) *А. Дж. Тойнби
Б) М.М. Бахтин
В) Ю.М. Лотман

Верны ли определения?
А) *Общественно-экономическая формация — это этап развития человеческого общества, в основе которого лежит определенный способ материального производства (экономика)
Б) Во всемирной истории, согласно марксистской теории, существовало три общественно-экономические формации: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная

Подберите правильный ответ:

1. А — да, Б — нет
2. А — да, Б — да
3. А — нет, Б — да
4. А — нет, Б — нет

Верны ли определения?
А) Цивилизация — это уровень, ступень развития общества, его материальной и духовной культуры, степень общественного развития, следующая за варварством, за первобытностью
Б) Цивилизация — это совокупность уникальных проявлений общественных порядков, присущая определенной территориальной общности

Методологический подход к анализу общества, придающий решающее значение для объяснения социальных процессов уровню развития производства и характеру отношений собственности называется ... детерминизмом
А) *экономическим
Б) культурным

В) психологическим
Г) географическим

Понятие «экономика» введено именно этим древнегреческим философом…
А) Аристотелем
Б) *Ксенофонтом
В) Катоном
Г) Платоном

Основоположники исторической географии — это:
А) *В.К. Яцунский, И.А. Витвер, В.С. Жекулин и другие
Б) А.А Григорьев, А.А. Минц и другие
В) С.В. Колесник, И.М. Маергойз и другие
Г) И.П. Герасимов, В.В. Покшишевский, Я.Г. Машбиц и другие

К собственно социологическим методам относятся ...
А) *наблюдение
Б) метод сравнения
В) контент-анализ

Автором термина «политическая экономия» является:
А) Аристотель
Б) Ф. Аквинский
В) *А. Монкретьен
Г) Платон

Основателем синергетики является ...
А) *И. Стенгерс
Б) *И. Пригожин
В) М. Блок
Г) О. Конт

Предметом изучения классической школы политэкономии является:
А) сфера обращения
Б) *сфера производства
В) сфера промышленного производства
Г) сфера сельскохозяйственного производства

Социальный слой (страта) — это ...
А) *социально-экономические группы, занимающие различное место в структуре глобальной социальной системы, между которыми имеется неравенство
Б) большие группы, разбросанные в пространстве и находящиеся в солидарном взаимодействии

Родоначальником классового метода анализа, теорий капитала, производительного труда, воспроизводства является:
А) Ф. Кенэ
Б) А. Смит
В) *К. Маркс
Г) Фома Аквинский

Материальное производство как фактор, определяющий сущность и развитие человеческой деятельности, был выделен в работах …
А) Ф. Кенэ
Б) А. Смит
В) *К. Маркс
Г) Ж. Ле Гофф

Родоначальником социологии как науки является ...
А) *О. Конт
Б) А. Смит
В) К. Маркс
Г) Ж. Ле Гофф

Утверждение о том, что поведение человека детерминировано бессознательными инстинктами, характерно для концепции …
А) *психоанализа
Б) социальной психологии
В) бихевиоризма
Г) синергетики

Личность с позиции «пассионарности» рассматривал ...
А) Р. Мертон
Б) Л. Февр
В) *Л. Гумилев
Г) К. Маркс

Историческая география изучает:
А) историю прошлых эпох
Б) конкретную географию прошлого и её изменения на разных исторических этапах
В) древние цивилизации
Г) *историко-географические аспекты развития материальной и духовной культуры

Х. Медик и А. Людтке призывали изучать «микроисторию» под которой понимали:
А) «жизнь масс»
Б) *«людей и группы, носителей повседневных интересов»
В) «женскую персональность»
Г) «фактор ситуации»

Второе название микроистории в Германии:
А) гендерная история
Б) экономическая история
В) *история повседневности
Г) социальная антропология

В какой стране зародилось направление «устная история»:
А) СССР
Б) США
В) Франция
Г) *Великобритания

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Темы рефератов:

1. Школа «Анналов» и историческая антропология
2. «Вторые Анналы»: новые возможности
3. «Третьи Анналы»: триумф исторической антропологии
4. «Четвертые Анналы»: новый этап развития
5. Историческая антропология в России: этапы развития
6. Фактор диффузии инноваций. Э. Роджерс.
7. Итальянская и немецкая «школы» микроистории.
8. История ментальностей. Филипп Арьес
9. Жорж Дюби
10. Робер Мандру
11. Марк Блок
12. Люсьен Февр
13. Э. Лабрусс.
14. Фернан Бродель
15. Жак Ле Гофф
16. Эммануэль Ле Руа Людари.
17. М. Ферро. «Новая история».
18. Структурная антропология. Клод Леви-Стросс.
19. Л.Н. Гумилёв и «пассионарность»
20. Историческая антропология в России. А.Я. Гуревич
21. Историческая антропология в России. В.П. Алексеев
22. Историческая антропология в России. Ю.Н. Афанасьев
23. Историческая антропология в России. С.И. Лучицкая
24. Цивилизационный подход и его возможности
25. Теории модернизации. Механизмы, типы и пути модернизации
26. Мир-системный анализ как подход к изучению истории человечества
27. Иммануил Валлерстайн
28. Историческая макросоциология как междисциплинарная область исследований
29. Гендерная история: этапы развития
30. Методология и методика гендерных исследований
31. Устная история: этапы развития.
32. Роль личности в истории.
33. Культурно-историческая концепция Й. Хейзинги.
34. Кросс-культурные методы в исторических исследованиях
35. Клиометрия в исторических исследованиях
36. Клиометрика. Роберт Фогель
37. Экологическая история и её методы
38. Роль военных технологий в истории

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Многозначность понятий «дисциплина», «наука» и «научный метод»
2. Дисциплинарность и взаимодействие наук.
3. Междисциплинарность как понятие.
4. Сущность и природа междисциплинарного подхода в исторических исследованиях.
5. Место междисциплинарной методологии в структуре исторического исследования.
6. Школа «Анналов» и ее вклад в междисциплинарные исследования.
7. Цивилизационный подход в истории (О. Шпенглер, А. Тойнби).
8. Методы семиотики в исторических исследованиях.

9. Концепции синергетики в исторических исследованиях.
10. Количественные методы в исторических исследованиях. Историческая информатика.
11. Историческая география в исторических исследованиях.
12. Экологическая экология. Экоистория.
13. Историческая антропология в России.
14. Междисциплинарность в микроистории.
15. Итальянская и немецкая «школы» микроистории.
16. Историческая психология.
17. Методы социальной психологии в исторических исследованиях.
18. Методы естественных и технических наук в исторических исследованиях.
19. Гендерная история и история женщин: междисциплинарные аспекты.
20. Психологическая проблематика исторических исследований.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетвори	Репродуктивн	Изложение в пределах	удовлетвор		55-70

тельный (достаточный)	ая деятельность	задач курса теоретически и практически контролируемого материала	ительно		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Орлов, И.Б. «Человек исторический» в системе гуманитарного знания / И.Б. Орлов ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 193 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики. 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1445-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1040799 .

Пурынычева, Г. М. Философия истории: идеи, концепции, имена : монография / Г. М. Пурынычева, М. Ю. Билаонова, В. И. Загайнова. - Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. - 124 с. - ISBN 978-5-8158-1811-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1875546.

Штайн, К. Э. Язык современной исторической науки: Семиотический анализ исторического текста : учебное пособие / К. Э. Штайн, С. Ф. Бобылев, Д. И. Петренко ; под. ред. Э. П. Лаврик. - Москва : Флинта, 2021. - 548 с. - ISBN 978-5-9765-2735-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1289703.

Дополнительная литература

Алексеев, В.П. Историческая антропология: учеб. пособие для вузов. М.: Высш. шк., 1979. - 216 с. - Библиогр.в конце глав. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: МБ(1), НА(2)

Афанасьев, В.В. Социология истории: [учеб. пособие]. М.: Канон+: Реабилитация, 2008. - 237 с. - Библиогр. в конце разд. и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-88373-090-9. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Берк, П. Что такое культуральная история? / пер. с англ. Ирины Полонской. - 2-е изд. М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2016. - 228, [1] с. - (Исследования культуры). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-7598-1387-3: Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв.: в 3 т. [пер. с фр. Л.Е. Куббеля], ред., авт. вступ. ст. Ю.Н. Афанасьев. М.: Прогресс, 1986. - Т. 1: Структуры повседневности: возможное и невозможное. - 622 с.: ил. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Бродель, Ф. Материальная цивилизация,экономика и капитализм XV - XVIII вв.: В 3 т. / пер. с фр. Л.Е. Куббеля; вступит. ст. и ред. Ю.Н. Афанасьева. М.: Прогресс,1986-, 1992. - Т. 3: Время мира. - 679 с.: ил. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Бродель, Ф. Материальная цивилизация,экономика и капитализм, XV - XVIII вв.: В 3 т. / Ред. Ю.Н. Афанасьев, пер. Л.Е. Куббель. М.: Прогресс, 1986-, 1988. - Т. 2: Игры обмена / пер. с фр. Л.Е. Куббеля; ред. Ю.Н. Афанасьева. - 632 с.: ил. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Данилевский, И.Н. Историческая текстология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2018. - 555, [1] с. - Указ. ист. источников: с. 495-498. - Библиогр.: с. 499-

532 и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 539-556. - ISBN 978-5-7598-1707-9. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Двоеносова, Г. А. Теория документа в парадигме междисциплинарного знания / Г. А. Двоеносова. - Москва : РГГУ, 2022. - 454 с. - ISBN 978-5-7281-3090-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2036318.

Дети и детство в истории культуры: современные междисциплинарные исследования : материалы Второй международной научной конференции памяти В. Г. Безрогова (1959-2019) (Москва, 3-4 декабря 2021 г.) / отв. ред. Г. И. Зверева, О. М. Щедрина. - Москва : РГГУ, 2022. - 212 с. - ISBN 978-5-7281-3224-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1993578.

Зарецкий, Ю.П. Стратегии понимания прошлого. Теория, история, историография. М.: Новое лит. обозрение, 2011. - 379 с. - (Новое литературное обозрение: науч. прил.; вып. 100). - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 376-[380]. - ISBN 978-5-86793-910-6. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Искусство в ситуации смены циклов: Междисциплинарные аспекты исследования художественной культуры в переходных процессах / отв. ред. Н.А. Хренов. М.: Наука, 2002. - 467 с.: ил. - Библиогр.в конце гл. - ISBN 5-02-022662-9. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: всего / all 2: НА(2)

Историческая география. М.: Кругъ, 2012. Т. 2 / отв. ред. И. Г. Коновалова. М.: Аквилон, 2014. - 556, [4] с.: ил., карты, рис., табл. + 3 л. карт. - Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-906578-02-0. Имеются экземпляры в отделах /There are copies in departments: НА(1)

Историческая наука завтрашнего дня : материалы Пятой всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Москва, 22 октября 2021 г.) / ред. кол. Е. В. Барышева, П. А. Алипов. - Москва : РГГУ, 2022. - 280 с. - ISBN 978-5-7281-3152-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1993543 .

Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы / под ред. Л.П. Репиной. - 2-е изд. М.: ЛКИ, 2012. - 603 с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-382-01343-5. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

История женщин на Западе: [в 5 т.] / под общ. ред. Жоржа Дюби и Мишель Перро. СПб.: Алетейя, 2017-2018. - ISBN 978-5-91419-033-7. Т. 1-5. (Гендерные исследования). Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

История ментальностей, историческая антропология: зарубеж. исслед. в обзорах и рефератах: [сборник. М., 1996. - 254 с. - ISBN 5-201-00468-7. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Источниковедение и культура: человек и окружающая среда : материалы студенческих научных конференций 2021-2022 гг. / отв. ред. Н. Е. Соничева. - Москва : РГГУ, 2022. - 231 с. - ISBN 978-5-7281-3176-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1993546

Кром, М.М. Историческая антропология: пособие к лекционному курсу. - Изд. 2-е, испр.и доп. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. - 162 с. - Библиогр.:с.142-156. - ISBN 5-86007-420-4:. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Ле Гофф, Ж. История и память [пер. с фр. К. З. Акопяна]. М.: РОССПЭН, 2013. - 302, [1] с. - Библиогр.: с. 272-300. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Ле Гофф, Ж. Стоит ли резать историю на куски? [пер. с фр. М. Ю. Некрасова]. СПБ.: Евразия, 2018. - 186, [1] с. - Библиогр.: с. 168-184 и в подстроч. примеч. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Междисциплинарные подходы к изучению прошлого: сборник / под ред. Л.П. Репиной. М.: Аспект Пресс, 2003. - 160 с. - ISBN 5-7567-0309-8. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Методологический синтез: прошлое, настоящее, возможные перспективы. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 2002. - 204 с. - Библиогр.в тексте. - ISBN 5-7511-1556-2. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(2)

Микешина, Л. А. Современная эпистемология гуманитарного знания: междисциплинарные синтезы / Л. А. Микешина. - Москва : РОССПЭН, 2016. - 463 с., [16] л. ил. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Орлов, И.Б. «Человек исторический» в системе гуманитарного знания. М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - 191 с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 159-191 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-7598-0943-2. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Перцик, Е.Н. История, теория и методология географии [Электронный ресурс]: учеб. для бакалавриата и магистратуры. - 2-е изд., стер. М.: Юрайт, 2019. - 1 on-line, 432 с.: ил., рис. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Библиография: с. 359-371. - Лицензия до 31.12.2019. - ISBN 978-5-534-07582-3. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: ЭБС Юрайт(1)

Петрова, Р.Г. Гендерология и феминология: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. и спец. «Социальная работа». М.: Дашков и К°, 2006. - 230,[2] с. - ISBN 5-94798-754-6. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: ч.з.N4(1)

Понуждаев, Э.А. Основы гендерологии: учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Флинта; М.: Наука, 2016. - 540, [1] с.: ил., табл. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9765-2563-4. - ISBN 978-5-02-038974-8. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: ч.з.N4(1)

Поршнева, О.С. Междисциплинарные методы в историко-антропологических исследованиях: учеб. пособие по курсу «Методология истории» для слушателей ИППК спец. 020700 «История». Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. - 135 с. - Библиогр.: с.112-118 . - ISBN 5-7996-0312-5. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Постижение истории: онтологический и гносеологический подходы: учеб. пособие для студ. магистратуры, аспирантов, слуш. системы повыш. квалиф. Вузов / под ред. В.Н. Сидорцова, О.А. Яновского, Я.С. Яскевич. Минск: Изд-во БГУ, 2002. - 291 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с.289-290. - ISBN 985-445-757-5. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Прошлое – крупным планом: современные исследования по микроистории / ред.: М. Кром. СПб.: Алетейя, 2003. - 268 с. - Библиогр.: с. 260-265. - ISBN 5-89329-616-8. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Репина, Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв. Социальные теории и историографическая практика. М.: Кругъ, 2011. - 559 с. - Библиогр. в подстроч. прим. - ISBN 978-5-7396-0203-9. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Репина, Л.П. История исторического знания. - 4-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2013. - 288 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 282-285. - ISBN 978-5-9916-2343. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: УБ(40)

Савельева, И.М. История и социальные науки. М.: ГУ ВШЭ, 2005. - 32 с. - (Серия WP6. Гуманитарные исследования ИГИТИ). - Библиогр.: с. 30-31 (17 назв.). Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Савельева, И.М. Теория исторического знания: учеб. пособие. СПб.: Алетейя: ГУ ВШЭ, 2008. - 522 с. - Библиогр.: с. 511. - Имен. указ.: с. 512-522. - ISBN 978-5-91419-103-7. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Самохвалов, Д.С. Историческая психология: основы историко-психологических исследований: учеб. пособие. Минск: БГУ, 2016. - 93, [3] с. - Библиогр.: с. 90-94. - ISBN

978-985-566-319-6. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: ч.з.N4(1)

Словарь гендерных терминов: словарь / ред. А.А. Денисова. М.: Информация - XXI век, 2002. - 255 с. - ISBN 5-86391-022-4. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(2), ч.з.N4(1)

Теория и методология истории [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для акад. бакалавриата / под ред. А.И. Филюшкина. Москва: Юрайт, 2019. - 1 on-line, 323 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Лицензия до 31.12.2019. - ISBN 978-5-9916-1820-5: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: ЭБС Юрайт(1)

Томпсон, П. Устная история голос прошлого. М.: Весь Мир, 2003. - 367 с. - (Тема). - ISBN 5-7777-0229-5. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Тоштендаль, Р. Профессионализм историка и историческое знание. М.: Новый хронограф, 2014. - 345 с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 338-343. - ISBN 978-5-94881-268-7. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Февр, Л. Бои за историю: сб. ст. Пер. А.А. Бобовича и др., ст. А.Я. Гуревича; коммент. Д.Э. Харитоновича; АН СССР. М.: Наука, 1991. - 629 с.: 1л. портр. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(2)

Феллер, В. Введение в историческую антропологию. Опыт решения логической проблемы философии истории. М.: КноРус, 2005. - 672 с. - ISBN 5-85971-058-5. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

Шкуратов, В.А. Историческая психология. - 2-е изд.,перераб. М.: Смысл, 1997. - 505 с. - Библиогр.: с. 493-505. - ISBN 5-98357-012-X. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1), ч.з.N4(1)

Эко, У. От древа к лабиринту. Исторические исследования знака и интерпретации. М.: Акад. проект, 2016. - 558, [1] с.: ил. - (Философские технологии). - ISBN 978-5-8291-1716-0. Имеются экземпляры в отделах / There are copies in departments: НА(1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта (https://eios.kantiana.ru/), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Историко-архитектурные исследования объектов Калининградской области: цифровые методы презентации»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.иск., доц. Белинцева Ирина Викторовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № от « » 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Историко-архитектурные исследования объектов Калининградской области: цифровые методы презентации».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:
«Историко-архитектурные исследования объектов Калининградской области: цифровые методы презентации»

Цель дисциплины — формирование всесторонних целостных представлений о существующих подходах в изучении архитектурных объектов, формирование у студентов навыков описания и анализа произведений архитектуры разных эпох и стилей и умения воспроизводить памятники зодчества с помощью современных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- получить основные знания о возможностях изучения сохранившихся, руинированных или бесследно исчезнувших архитектурных объектов и градостроительных комплексов;
- сформировать представление о результативности реконструкции архитектурно-градостроительных решений с помощью цифровых методов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией	ОПК-1.1. Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач ОПК-1.2. Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	Знать понятийный аппарат источниковедения, в том числе при использовании специальных трудов по истории архитектуры. Уметь применять знания по источниковедению для поиска и отбора источников по решению исследовательской задачи. Владеть навыками анализа источников для решения исследовательской задачи по описанию архитектурно-градостроительных объектов.
ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике;	ОПК-2.1. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности ОПК-2.2. – Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике	Знать основные этапы истории архитектуры и основные приметы европейских художественных стилей. Уметь определить принадлежность конкретного изучаемого объекта к определенному стилевому этапу европейской художественной культуры. Владеть навыками описания и анализа архитектурно-градостроительных объектов как принадлежащего к конкретному архитектурному стилю или направления.

ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	ОПК-5.1. Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности. ОПК-5.2. Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности.	Знать возможности поиска архитектурно-градостроительных объектов и их аналогов в современных информационно-коммуникативных сетях. Уметь использовать базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы и применять полученные сведения при создании виртуальных моделей архитектурно-градостроительных объектов. Владеть навыками создания и реконструкции 3Д моделей.
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;	ОПК-4.1. Имеет представление о теоретических и методологических принципах, а также методах научного познания ОПК-4.2. Отбирает и применяет современные теоретические и методологические принципы в профессиональной деятельности ОПК-4.3. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность на основе современных методологических подходов	Знать основные методы изучения истории европейского зодчества. Уметь применять современные теоретические и методологические принципы в профессиональной деятельности.
ОПК-6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.	ОПК-6.1. Имеет представление о способах разработки и осуществления культурно-просветительских проектов ОПК-6.2. Демонстрирует готовность к участию в популяризации исторического образования и исторических знаний ОПК-6.3. Реализует проекты, направленные на популяризацию профессиональных знаний	Знать основные принципы популяризации знаний по истории архитектуры и градостроительства на основе современных подходов к организации просветительской деятельности, основные принципы визуальной презентации. Уметь применять эти принципы в работе по популяризации знаний в области истории архитектуры и градостроительства. Владеть навыками проектирования в организации просветительской работы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-архитектурные исследования объектов Калининградской области: цифровые методы презентации» представляет собой дисциплину обязательной части? (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Цифровые методы презентации: основы создания 3Д-моделей архитектурных объектов и градостроительных комплексов.	Роль и значение цифровых методов презентации для современной исторической науки. Визуальная реконструкция как современный метод воссоздания утраченных, руинированных или существенно перестроенных архитектурных объектов и градостроительных комплексов. Поисковые методы сбора источников. Виды источников – изобразительные и литературные. Роль изобразительных источников – графических, живописных и

		фотографических для воссоздания облика городских ансамблей и отдельных архитектурных сооружений. Значение хронологического метода при воссоздании разновременных деталей архитектурного объекта. Методы современной реставрации, их роль и взаимосвязь с созданием виртуальных моделей. Содержание и значение Федерального закона РФ № 73 для использование метода 3Д-моделирования. Термины и определения ФЗ № 73 - понятия памятника, ансамбля и пр. Методы создания 3Д моделей.
2	Тема 2. Базовые понятия истории европейской архитектуры и градостроительства	Понятия стиля и стилизации в архитектуре. Периодизация европейских архитектурных стилей, планировочные, объемно-пространственные и художественные особенности проявления разных стилей в архитектуре и градостроительстве. Конструктивные особенности стилей. Ордер, его происхождение, основные элементы и особенности трактовки в эпоху греко-римской античности, Ренессанса, маньеризма, барокко, классицизма, историзма и неостилей рубежа XIX-XX вв. Представление о безордерных стилях – готика, модерн, модернизм. Эклектизм постмодерна конца XX в. Неомодерн и его проявления в современной архитектуре Калининградской области.
3	Тема 3. Основы описания и анализа архитектурных объектов, градостроительных комплексов и ансамблей.	Типология архитектуры: памятники сакральные и профанные. Сакральные объекты – храмы, капеллы, мавзолеи. Светское зодчество – жилые и общественные сооружения. Хронологическая типология гражданских общественных зданий. Город как искусственная среда, разновидности городских пространств. Города самовозникшие и спроектированные, их исторические примеры и образцы. Типы городских планировок – естественные и

		геометризованные. Усадебные комплексы и их значение в формировании художественного ландшафта Калининградской области. Базовые архитектурные термины и многообразие их трактовок. Генрих Вёльфлин и его формальный метод описания и анализа архитектурно-художественных объектов. Борис Робертович Виппер и его аналитический метод. Вклад А.В. Иконникова в понимание языка архитектурных форм.
4	Тема 4. Архитектура Калининградской области как часть истории европейского зодчества и возможности ее виртуальной реконструкции.	Этапы формирования архитектурного ландшафта на территории Калининградской области (бывшей Восточной Пруссии) до 1945 г.: от монашеского Ордена рыцарей – крестоносцев к светскому герцогству и королевству. Специфика планировки средневековых городов на территории государства Тевтонского Ордена. Представление о Старых и Новых городах, их социокультурных различиях, специфике застройки. Планировки городов Восточной Пруссии Нового времени – стремление к упорядоченности и ансамблевости. Понятие архитектурного ансамбля. Кёнигсберг и его архитектурно-планировочные особенности. Своеобразие проявления общеевропейских архитектурно-художественных стилей в облике отдельных архитектурных объектов бывшей Восточной Пруссии, построенных до 1945 г.: простота, экономичность, обращение к местным материалам и строительным традициям как основа образного строя отдельных зданий. Специфика внешнего облика храмов, замков, жилой и общественной застройки на территории бывшей Восточной Пруссии: использование красного кирпича, валунного камня, фахверка, черепицы. Степень сохранности памятников зодчества разного времени. Соцреализм и неоконструктивизм в

		архитектуре Калининградской области советского периода. Стилизация исторической застройки постсоветского времени и неомодерн.
5	Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории архитектуры и градостроительства Калининградской области.	Разработка просветительского и исследовательского проектов по истории зодчества Калининградской области на основе применения методов формального анализа, хронологического, сравнительно-исторического, иконографического и других методов изучения архитектурно-градостроительных объектов. Визуальные способы репрезентации воссозданных архитектурно-градостроительных объектов: слайд- и кинопроекты.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цифровые методы презентации: основы создания 3Д-моделей архитектурных объектов и градостроительных комплексов.

Тема 2. Базовые понятия истории европейской архитектуры и градостроительства.

Тема 3. Основы описания и анализа архитектурных объектов, градостроительных комплексов и ансамблей.

Тема 4. Архитектура Калининградской области как часть истории европейского зодчества и возможности ее виртуальной реконструкции.

Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории архитектуры и градостроительства Калининградской области.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Тема 1. Цифровые методы презентации: основы создания 3Д-моделей архитектурных объектов и градостроительных комплексов.	Понятие о цифровых методах презентации. Изобразительные и литературные источники по реконструкции отдельных сооружений. . Методологические обоснования применения цифровых методов презентации в исследовательской работе магистранта (будущей магистерской диссертации).
2	Тема 2. Базовые понятия истории европейской архитектуры и градостроительства.	Периодизация истории европейской архитектуры. Понятие стиля и его роль в изучении зодчества. Специфика основных конструктивных систем (стоечно-балочной, каркасной, стеновой, фахверковой и проч.) и их влияние на облик сооружений. Разветвленная типология архитектурных сооружений – воздействие

		функционального назначения здания на художественный облик экстерьера и интерьера здания. Город как гигантский интерьер.
3	Тема 3. Основы описания и анализа архитектурных объектов, градостроительных комплексов и ансамблей	Приемы описания и анализа памятников архитектуры – план, объемно-пространственная композиция, образные решения фасадов и детали оформления. Специфика внешнего облика сооружений и интерьеров эпохи Средневековья, Ренессанса, стилей Нового и Новейшего времени. Формальный метод Генриха Вёльфлина, его достоинства и недостатки. Советская школа искусствознания – синтез формальных и социокультурных приемов при описании и анализе памятников. Культурологический подход в современном архитектуроведении. Сравнительно-исторический и иконографический анализ и их роль в понимании оригинальной или типичной композиции облика здания.
4	Тема 4. Архитектура Калининградской области как часть истории европейского зодчества и возможности ее виртуальной реконструкции.	Особенности исторической застройки поселений Калининградской области – симбиоз архитектурных объектов до 1945 г., советского и постсоветского времени. Черты общеевропейской архитектуры в застройке и планировке исторических городов. Градостроительные решения Средних веков, Нового и Новейшего времени. Особняк для одной семьи как основа застройки городских предместий: социокультурные идеи и архитектурные решения. Специфика городских планировок советского времени. Постсоветские градостроительные ансамбли (пл. Победы, Театральная пл. в Калининграде и др.). Отличительные черты исторических архитектурных объектов на территории Калининградской области: применение краснокирпичной кладки, валунника, фахверка, разнообразных форм крыш, крытых черепицей. Особенности застройки и степень сохранности крупных исторических городов (Кёнигсберг, Инстербург, Тильзит и др.), небольших поселений (Велау, Фридланд и др.). Специфика формирования курортов балтийского побережья.
5	Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории архитектуры и градостроительства Калининградской области.	Разработка - просветительского проекта по истории европейского зодчества; - исследовательского проекта по истории градостроительства и архитектуры Калининградской области.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Цифровые методы презентации: основы создания 3Д-моделей архитектурных объектов и градостроительных комплексов.

Тема 2. Базовые понятия истории европейской архитектуры и градостроительства.

Тема 3. Основы описания и анализа архитектурных объектов, градостроительных комплексов и ансамблей.

Тема 4. Архитектура Калининградской области как часть истории европейского зодчества и возможности ее виртуальной реконструкции.

Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории архитектуры и градостроительства Калининградской области.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Тема 1. Цифровые методы презентации: основы создания 3Д-моделей архитектурных объектов и градостроительных комплексов.

Тема 2. Базовые понятия истории европейской архитектуры и градостроительства.

Тема 3. Основы описания и анализа архитектурных объектов, градостроительных комплексов и ансамблей.

Тема 4. Архитектура Калининградской области как часть истории европейского, советского и постсоветского зодчества и возможности ее виртуальной реконструкции.

Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории архитектуры и градостроительства Калининградской области.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Цифровые методы презентации: основы создания 3Д-моделей архитектурных объектов и градостроительных комплексов.	ОПК-1 ОПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 2. Базовые понятия истории европейской архитектуры и градостроительства	ОПК-2 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Основы описания и	ОПК-2	Опрос на практическом занятии,

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
анализа архитектурных объектов, градостроительных комплексов и ансамблей.	ОПК-4	тестирование
Тема 4. Архитектура Калининградской области как часть истории европейского зодчества и возможности ее виртуальной реконструкции.	ОПК-1 ОПК-4	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 5. Проектный метод в исследовании и популяризации истории архитектуры и градостроительства Калининградской области.	ОПК-5 ОПК-6	Защита проекта

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

К важнейшим методам изучения архитектурных объектов относятся:
А) *описание и анализ архитектурного объекта
Б) иконографический метод
В) контент-анализ

Архитектура как вид искусства зародилась:
А) при первобытнообщинном строе
Б) в эпоху Ренессанса
В) в период Средневековья
Г) в античности

Формальный метод для изучения истории искусства сформулировал:
А) *Г. Вёльфлин
Б) А. В. Иконников
В) Ю.М. Лотман

Какой вид реставрации называется оптимальным и соответствует появлению 3Д модели?
А) Ориентированный на дату разрушения памятника
Б) Ориентированный на дату начала строительства памятника
В) Ориентированный на период расцвета памятника

Федеральный Закон ФЗ-73 дает определения следующих терминов:
А) ансамбль
Б) предмет охраны
В) фрагментарная реставрация

По каким признакам сооружение классифицируется как памятник архитектуры?
А) Принадлежность к типу сакральных сооружений
Б) Древность здания
В) Включение в список объектов архитектурного наследия
Г) Художественное значение

Какое определение относится к стилю, а какое к напрвлению?
А) художественная категория, которая обозначает общность архитектурных форм, приемов композиции и складывается в процессе исторического развития
Б) историко-художественная категория, обозначающая принципиальную общность художественных явлений на протяжении длительного времени
В. соединение разнородных художественных элементов, характерных для определённой эпохи

Какой стиль появился раньше:
А) Барокко
Б) Готика
В) Эклектика

Для какого стиля характерно использование ордера:
А) модерн
Б) классицизм
В) готика

Доминирующим видом строительства в период Средних веков было создание:
А) жилища
Б) ратуши
В) храма

Отметьте из предложенного списка сооружение, не соответствующее данной типологии
А) Коттедж
Б) Вилла
В) Ратуша

Основной строительный материал региона Восточная Пруссия:
А) песчаник
Б) гранит
В) кирпич
Г) цельное бревно

История архитектуры Нового времени изучает:
А) историю прошлых эпох вообще
Б) конкретную географию появления городов и их изменения на разных исторических этапах
В) культуру древних цивилизаций
Г) * зодчество 15-начала 20 вв.

Кто был автором архитектурного проекта храма имени Королевы Луизы в Калининграде:
А) Андреас Шлютер
Б) Ханс Хопп
В) Фриц Хайтманн

Окно «бычий глаз» имеет форму:
А) круга
Б) вертикального овала
В) горизонтального овала

Какой тип архитектурных сооружений был наиболее популярен в Восточной Пруссии в Средние века?
А) жилой особняк
Б) укреплённый замок
В) храм
Г) госпиталь

Когда был построен собор на острове Кнайпхоф в Кенигсберге?
А) конец XII в.
Б) начало XIV в.
В) начало XIX в.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.

Предлагаемые темы способствуют углубленному изучению различных аспектов цифровых технологий в применении к исследованию и сохранению историко-архитектурного наследия Калининградской области.

Темы рефератов:

1. Цифровая реставрация архитектурных памятников Калининградской области (*Анализ современных методик и кейсов восстановления утраченных элементов архитектурных объектов).*
2. Использование лазерного сканирования в исследованиях памятников архитектуры разной степени сохранности на территории Калининградской области (*Обзор возможностей технологии LiDAR для документирования и анализа культурных ландшафтов).*
3. 3D-моделирование средневековых замков Восточной Пруссии (*Применение современных инструментов цифрового моделирования для воссоздания утраченной архитектуры).*
4. Фотограмметрия в изучении исторической застройки Кенигсберга (*Методы получения высокоточных трёхмерных моделей на основе архивных фотографий и чертежей).*
5. Создание виртуальных туров по памятникам архитектуры Калининградской области (*Разработка и реализация проектов VR-путешествий по значимым объектам культурного наследия).*
6. Геоинформационные системы (ГИС) в управлении культурным наследием региона (*Практическое применение картографического программного обеспечения для сохранения и мониторинга памятников архитектуры).*
7. Интерактивные экспозиции в музеях Калининградской области: опыт и перспективы (*Исследование успешных примеров внедрения мультимедиа в музейное пространство).*
8. Роль дронов в аэрофотосъемке и мониторинге состояния архитектурных памятников (*Преимущества и ограничения беспилотников в исследованиях архитектурных ансамблей).*
9. Информационное моделирование зданий (BIM): возможности применения в исторических объектах (*Рассмотрение потенциала BIM-технологий для реконструкции и управления памятниками архитектуры).*
10. Мультимедийная презентация наследия Восточной Пруссии через онлайн-музеи (*Перспективы создания виртуальных платформ для демонстрации артефактов и архитектурных достопримечательностей).*

11. Влияние цифровых технологий на восприятие архитектурного наследия среди молодежи (*Исследования и кейсы вовлечения молодого поколения в изучение истории через цифровые проекты).*
12. Игровое обучение истории архитектуры Калининградской области (*Использование геймификации для повышения интереса к культурно-историческому наследию региона).*
13. Архивные данные и их цифровая обработка для изучения архитектуры Кёнигсберга (*Возможности интеграции архивных источников в цифровые платформы и проекты).*
14. Технологии дополненной реальности (AR) в туристической навигации по памятникам Калининградской области (*Примеры и потенциал AR-приложений для создания новых форм туристических маршрутов).*
15. Электронные каталоги архитектурных памятников Калининградской области (*Проблематика и подходы к созданию централизованных баз данных для учета и мониторинга объектов культурного наследия).*
16. Этика и правовые аспекты оцифровки культурного наследия (*Вопросы авторского права, доступа к данным и ответственности за сохранность информации).*
17. Социальные сети и продвижение культурного наследия Калининградской области (*Стратегии и инструменты продвижения историко-архитектурной тематики через соцсети).*
18. Развитие цифровых платформ для волонтерства в сфере охраны памятников архитектуры (*Организация совместных проектов по сбору и обработке данных о культурном наследии).*
19. Проектирование виртуального музея янтаря: от идеи до реализации (*Этапы создания и внедрения цифрового музея, посвященного уникальному природному ресурсу региона).*
20. Краеведение в цифровую эпоху: роль школьных проектов в сохранении локальной идентичности (*Взаимодействие образовательных учреждений и местных сообществ в рамках историко-архитектурных исследований).*

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Опишите методику создания трехмерной модели исторического здания на основе архивных материалов.
2. В чем заключается преимущество использования лазерного сканирования в исследовании архитектуры?
3. Назовите и опишите основные программы для визуализации исторических объектов.
4. Как можно использовать технологии виртуальной реальности (VR) для презентации историко-архитектурных исследований?
5. Объясните разницу между 3D-моделированием и фотограмметрией в контексте работы с историческими объектами.
6. Приведите пример успешного проекта цифровой реконструкции памятника архитектуры в Калининградской области.
7. Какие источники информации используются для создания цифровых презентаций архитектурных объектов?
8. Каковы основные проблемы и вызовы при создании интерактивных мультимедийных экспозиций?
9. Какие критерии качества применяются при оценке цифровых моделей исторических зданий?
10. Как использование ГИС-технологий помогает в изучении и сохранении культурного наследия региона?
11. В чем заключаются особенности работы с культурным наследием Калининграда, учитывая его многослойную историю?

12. Как цифровизация влияет на доступность и популяризацию знаний о памятниках архитектуры?
13. Какие этические аспекты нужно учитывать при проведении историко-архитектурных исследований с использованием цифровых технологий?
14. Перечислите и поясните основные принципы информационного моделирования зданий (BIM) применительно к историческим объектам.
15. Опишите возможности использования беспилотных летательных аппаратов (дронов) в исследованиях архитектурных комплексов.
16. Какие современные тенденции существуют в области цифровых методов презентации историко-архитектурного наследия?
17. Расскажите о перспективах развития цифровых музеев и онлайн-экспозиций в Калининградской области.
18. Какова роль волонтерских проектов в сборе и обработке данных для цифровых исследований архитектуры?
19. Что такое геймификация в контексте представления результатов историко-архитектурных исследований?
20. Многозначность подходов к изучению и воссозданию архитектурных объектов.
21. Изобразительные источники и их значение для создания виртуальных моделей.
22. Возможности литературных источников для воссоздания архитектурных объектов.
23. Город как искусственная среда и возможности его реконструкции 3Д методом.
24. Особенности градостроительства на территории бывшего государства Тевтонского ордена.
25. Возможности 3Д моделей при воспроизведении утраченной городской застройки.
26. Ордер и его роль в формировании образа зданий Кёнигсберга на протяжении истории города.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и	хорошо		71-85

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Белинцева И.В. Архитектура Восточной Пруссии: факты и интерпретации. Калининградская область. Калининград: Живём, 2020. – 400 с.

Белинцева И.В. Архитектура Восточной Пруссии: избранные статьи и фрагменты. Калининградская область. Калининград: Живём, 2023. – 464 с.

Бызова О.М. Использование цифровых технологий в исторических исследованиях // Общество: философия, история, культура. 2022. № 2. С. 76-81.

Вёльфлин Генрих. Основные понятия истории искусства. Проблемы эволюции стиля в новом искусстве. М.: Юрайт, 2018. – 296 с. Доступна в библиотечной системе biblio-online. ru

Гомбрих Эрнст. История искусства. Москва: ООО «Издательство АСТ», 1995. – 688 с.

Грубе Г.Ф., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам / Пер. с нем. М.В. Алёшечкиной. М.: Стройиздат, 1995. – 216 с.

Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том I (5). М.: Стройиздат, 1978. 254 с.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусства с древнейших времён до начала XX века. М.: Буксмарт, 2021. - 456 с.

Клименко С.В. Научные реконструкции историко-архитектурных объектов // https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnye-rekonstruktsii-istoriko-arhitekturnyh-obektov

Клименко С.В., Карелин Д.А., Клименко Ю.Г. О подмене понятий при создании научных реконструкций в историко-архитектурных исследованиях (опасная тенденция последних десятилетий) // https://cyberleninka.ru/article/n/o-podmene-ponyatiy-pri-sozdanii-nauchnyh-rekonstruktsiy-v-istoriko-arhitekturnyh-issledovaniyah-opasnaya-tendentsiya-poslednih

Клименко С.В., Клименко Ю.Г., Карелин Д.А. Создание трехмерных научных реконструкций памятников архитектуры: опыт исторических исследований в Московском архитектурном институте. // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч.

статей. Вып. 6 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: НП-Принт, 2016. С. 765–775.
Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура: учеб.пособие для вузов. М.: Академия, 2010. 266 с.
Щенков А.С. Реконструкция исторических городов / Учебное пособие в 2-х частях: реконструкция исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля. М.: Памятники исторической мысли. 2013. – 420 с.

Дополнительная литература

Бахтин А.П. Замки и укрепления Немецкого ордена в северной части Восточной Пруссии: Справочник / авт.-сост. А.П. Бахтин. Под ред. В.Ю. Курпакова. – Калининград: Терра Балтика, 2005.
Белинцева И.В. Архитектура морских курортов Калининградской области. М.; СПб.: Нестор-История, 2018. -216 с.
Воронов В. Königsberg-Калининград. Два взгляда в историю. Альбом фотографий. Часть 1. Калининград-Вильнюс: издательство STANDARTU SPAUSTUVE, 2010. – 272 с.
Воронов В. Königsberg-Калининград. Два взгляда в историю. Альбом фотографий. Часть 2. Калининград-Вильнюс: издательство STANDARTU SPAUSTUVE, 2013. – 184 с.
Воронов В. Königsberg-Калининград. Город на острове. Калининград-Вильнюс: издательство STANDARTU SPAUSTUVE, 2019. – 208 с.
Воронов В., Шмидтке М. Königsberg-Калининград. Замок на Королевской горе. Калининград-Вильнюс: издательство STANDARTU SPAUSTUVE, 2015. – 192 с.
Губин А., Строкин В. Крепости и замки Восточной Пруссии.Калининград: Янтарный сказ, 2007.
Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. Москва: «Искусство», 1985. -176 с.
Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство Западной Европы: Германия. Нидерланды: энциклопедия. М.: Современник, 1996. 310 с. Б-ка БФУ.
Калининград. Памятники истории и культуры / рук. проекта Е.В. Менсон. М.: издательский дом ЛЕТО-ПРЕСС, 2005. – 314 с.
Калининградская область. Памятники истории и культуры / рук. проекта Е.В. Менсон. М.: издательский дом ЛЕТО-ПРЕСС, 2005. – 350 с.
Калугина О. Стиль как культуроспецифический код // Символизм и модерн – феномены европейской культуры. М., «Спутник», 2008. 384 с. С. 103- 114.
Кулаков В.И. История замка Кёнигсберг. Калининград: ООО Живём, 2008.
Морозова О.В. Методологический анализ структуры иконографического и иконологического методов в историко-архитектурном исследовании // Вестник ТГАСУ, № 4, 2011.
Объекты культурного наследия Калининградской области. Иллюстрированный каталог / Сост. и гл. ред. А.М. Тарунов. М.; Калининград: НПЦ по охране, учету и реставрации памятников истории и культуры Калининградской области, 2013. – 784 с.
Очерки истории и теории архитектуры Нового и Новейшего времени. СПб.: Коло, 2009.
Партина А.С. Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь. М.: Стройиздат, 2001. – 208 с.
Проблемы воссоздания утраченных памятников архитектуры. Pro et contra. М., 1998.
Сарабьянов Д.В. Россия и Запад: Историко-художественные связи XVIII-начала XX века. М.: Искусство XXI век, 2003. - 295 с.
Чечот И.Д. От Бекмана до Брекера. Статьи и фрагменты. С.-Петербург: Мастерская «Сеанс», 2016. – 624 с.
Проблемы воссоздания утраченных памятников архитектуры. Pro et contra. М., 1998.
Щенков А.С. Специфика проблем охраны и реставрации памятников архитектуры в конце 20 – начале 21 вв. // Архитектурное наследие на рубеже 20 и 21 веков: Проблемы

реставрации и охраны наследия / Под ред. А.С.Щенкова. М.: КРАСАНД, 2010. С. 6-17. А.С.Щенкова. М.: КРАСАНД, 2010. С. 6-17.

Boetticher Adolf. Die Bau- und Kunstdekmäler der Provinz Ostpreussen. Heft 1-7. Königsberg: Teichert Verlag, 1891-1897.
Borchert Friedrich. Burgen, Städte, deutsches Land: Baudenkmäler in Ostpreussen und Westpreussen und ihre Geschichte. München: Mahnert Lueg Verlag, 1991.
Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler West- und Ostpreussen. Die ehemaligen Provinzen West- und Ostpreussen (Deutschordensland Preussen) mit Bütower und Lauenburger Land. Bearb. Von Michael Antoni. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1993.
Dethlefsen R. Stadt- und Landhäuser in Ostpreussen. München: R. Piper&Co Verlag, 1918.
Dignath Walter, Ziesmann Herbert. Die Kirchen des Samlandes. Eine Dokumentations. Leer: Verlag Gerhardt Rautenberg, 1987.
Franz Walther. Geschichte der Stadt Königsberg. Ostpreussische Landeskunde in Einzeldarstellungen / begründet von Oskar Schlicht. Königsberg i. Pr. Graefe und Unzer Verlag, 1934.
Herrmann Christofer. Mittelalterliche Architektur im Preussenland. Untersuchungen zur Frage der Kunstlandschaft- und geographie. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2007.
Jäger E., Schreiner R. Das alte Königsberg. Veduten aus 400 Jahren. Regensburg; Grünstadt: Garamond-Verlag, 1987.
Hermann Ch. Mittelalterliche Architektur in Preussenland. Untersuchungen zur Frage der Kunstlandschaft und – Geographie. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2007.
Kurilo, O. Zoppot, Cranz, Rigascher Strand: Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert. Berlin: wissenschaft verlag, 2011. На нем яз. ОБК
Lahrs Friedrich. Das Königsberger Schloss. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer GmbH, 1956.
Ulbrich A. Kunstgeschichte Ostpreussens von der Ordenszeit bis zur Gegenwart. Königsberg i. Pr. Verlag Gräfe und Unzer, 1932.
Wagner W. D. Reise durch Königsberg und Ostpreussen in 1000 Bildern. — Königswinter, Mathias Lempertz GmbH, 2011.
Wagner W.D. Reisen zu den herzoglichen, kurfürstlichen und königlichen Jagd- und Lusthäusern im Preussenland // Preussenland und Preussen. Polyzentrik im Zentralstaat. 1525-1945. Osnabrück: fibre Verlag, 2016. S. 299 - 358.
Wagner Wulf D. Das Königsberger Schloss Eine Bau- und Kulturgeschichte. Bd. 1. Von der Gründung bis zur Regierung Friedrich Wilhelms 1 (1255-1740). Regensburg: Schnell+Steiner GmbH, 2008.
Wagner Wulf D., Lange Heinrich. Das Königsberger Schloss Eine Bau- und Kulturgeschichte. Bd. 2. Von Friedrich dem Grossen bis zur Sprengung (1740-1967/68). Das Schicksal seiner Sammlungen nach 1945. Regensburg: Schnell+Steiner GmbH, 2011.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- Научная электронная библиотека – http://www.elibrary.ru
- Архив изображений Восточной Пруссии - https://www.bildarchiv-ostpreussen.de/
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана - https://elib.kantiana.ru/
- Библиотека электронных ресурсов Истфака МГУ - http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
- История архитектуры - http://www.architecturehistory.ru
- История архитектуры - http://www.istoriyaarchitekturi.ru
- История искусства - http://www.krugosvet
- Словарь по истории архитектуры - http://www.arkchitektura.ru

- Путеводитель истории мирового искусства – http://la-fa.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык в профессиональной сфере»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Андреева Н.В.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Иностранный язык в профессиональной сфере».

Цель дисциплины - сформировать основы теории и практики современного английского языка как языка международного общения, освоить профессиональную терминологию на иностранном языке

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - основы теории и практики современного английского языка как языка международного общения; - профессиональную терминологию на иностранном языке. Уметь: - общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности в области истории; - применять иностранный язык в области знаний по другим предметам; - использовать для их осуществления методы изученных наук, информационно-технологические технологии; Владеть: - навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций, как на русском, так и на иностранном языке с использованием информационно-коммуникационных технологий
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	К-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки	Знать: основные способы совершенствования деятельности на основе самооценки Уметь: - использовать знания иностранного языка в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ; - формулировать и решать задачи, связанные с реализацией

	УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию	организационно-управленческих функций на иностранном языке; Владеть: способами совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки
ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	ОПК-5.1. Имеет представление о современных информационно-коммуникационных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности ОПК-5.2. Использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и возможности их использования в профессиональной деятельности Уметь: использует базы данных, сетевые ресурсы, современные поисковые системы в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности Владеть: навыками поиска информации в профессиональной деятельности с учётом требования информационной безопасности

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной сфере» представляет собой дисциплину обязательной части блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в

учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Модуль 1. Знакомство с коллегами и партнерами	Лексический материал: 1. Forms of address. Mr., Mrs., Ms., or Miss? Using first names, surnames and titles in business communication. Sir/Madame as polite forms of address. Types of greetings. Asking about well-being. Saying good-bye. 2. Introducing yourself and others. Talking about your job and interests. Taboo conversation topics. Making small talk. Being polite. Making plans and reservations. Apologizing and expressing gratitude. Asking for things. Arranging further meetings. Грамматический материал: Present simple. Would like + infinitive. Pronouns (personal and demonstrative). Complex object.
2	Модуль 2. Поиск работы и трудоустройство	Модуль 2. Поиск работы и трудоустройство Лексический материал: 3. Choosing a career. Career advisement. Contacting an employment agency. Job listings in the newspapers and online. Types of jobs. Perks and bonuses. Public sector Vs. Private sector. A career in research and academia. 4. Applying for a job. Filling out the forms. CV, resume and cover letter. Presenting yourself. Job interview – do’s and don’ts. Dress code and behavior at an interview. Phone interview. Talking about your strengths and weaknesses. 5. Changing a career. Learning new skills. Downshifting. Self-employment, freelance and working from home. Work-life balance. Career development Vs. dead-end jobs. Грамматический материал:

		Questions. Past simple Vs. Present perfect for talking about experience. Adjectives describing work. Modals of ability and obligation. Affirmative language structures.
3	Модуль 3. Корпоративная культура	Модуль 3. Корпоративная культура Лексический материал: 6. Corporate culture. Management and organizational structure of a company. Innovative, authoritarian and all-inclusive corporate cultures. Office environment. Workplace competition. Health at work. Motivation. In-job training. 7. Multinational corporation and its discontents. Adjusting to a new culture. Cross-cultural communication. Culture shock. 8. Global concerns in modern business. Energy problems and pollution. 'Green' companies. Outsourcing. Globalization. Ethical trading and fair-trade. Future trends in business. Грамматический материал: Passive voice. Describing present and future trends. Adverbs of frequency. Structures for expressing opinion. Vague language.
4	Модуль 4. Деловая переписка, составление официальных документов	Модуль 4. Деловая переписка, составление официальных документов Лексический материал: 9. Business letters. Types of business letters. Forms of address and closing formulae. Structural units of a business letter. E-mail Vs. printed letter. Using letterheads. 10. Drawing up contracts and agreements. Standard contractual formulations. English Vs. Russian written agreements. Invoices. Translation of official documents. 11. Creating agendas and writing minutes. Writing and translating meeting transcripts. Keeping documents on file: modern standards. Writing internal company memos. Грамматический материал: Business letter layout and style. Complex sentences. Expressing cause

		and effect. Abbreviations. Infinitives of purpose. Conditional sentences.
5	Модуль 5. Представление результатов деятельности	Модуль 5. Представление результатов деятельности Лексический материал: 12. Different ways of presenting information. Pies and charts. Drawing up and describing graphs. Sales reports. Trends reports. Developing a questionnaire and presenting the results of a questionnaire. 13. Making a successful presentation. Do's and don'ts of PowerPoint presentations. Will 10 slides be enough? Convincing potential buyers/clients. Presenting a new product or service. Грамматический материал: Bullet points: reductions and omissions. Comparing and contrasting. Describing a thing. Describing a process.
6	Модуль 6. Аналитическое письмо	Модуль 6. Аналитическое письмо Лексический материал: 14. Analytical reading. Reading and summarizing research papers in English. Summarizing information from one source. Summarizing information from different sources. Comparing and contrasting similar and / or conflicting data. 'Trimming' the text. Locating key words and topic sentences. Brief translation. 15. Analytical writing. Types and structure of academic essays and papers. Analyzing the task. Opinion essay. Argumentative essay. Flexibility and fluency. Cohesion and coherence. The importance of relevant details and examples. Strong and weak parts of the text. Planning and timing your writing. Грамматический материал: Present tenses for summaries. Syntactical structures of the text. Use of synonyms and antonyms. Use of connectors. Introducing examples.
7	Модуль 7. Академическая мобильность	Модуль 7. Академическая мобильность Лексический материал: 16. International conferences and seminars. Registering and applying.

		Submitting an abstract. Presenting a paper. Submitting a paper. Conference fees and refunds. Communication with colleagues. Q&A sessions – how to ask good questions. 17. Exchange programs, research grants and scholarships. Opportunities in Europe. Opportunities in the USA. Erasmus Mundus and Fulbright. Application process and requirements. Writing a CV and a letter of motivation. Making the deadlines. Academic writing sample. 18. International English tests. Academic IELTS. TOEFL iBT. GRE. CAE. EU language assessment system. Evaluating your chances. Test preparation. Test-taking strategies. Everyday improvement of linguistic skills: a roadmap for the future. Грамматический материал: Questions about research. Connectors. Parts of speech. Giving advice. Expressing opinions.
8	Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности	Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности Лексический материал: 19. Quotations. Documenting your sources. References and citations. Note citation and parenthetical citation. Referencing styles. Chicago Manual of Style. Harvard referencing. MLA style. MHRA style. Plagiarism and academic honesty. 20. Talking about your research project. Drawing up a research plan and abstract. Presenting your findings. Translating from Russian into English. Finding relevant terms and expressions. Грамматический материал: Making references. Using connectors. Talking about the future. Key-words. Syntax of search queries.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Модуль 1. Знакомство с коллегами и партнерами
Модуль 2. Поиск работы и трудоустройство
Модуль 3. Корпоративная культура
Модуль 4. Деловая переписка,
составление официальных документов
Модуль 5. Представление результатов
деятельности
Модуль 6. Аналитическое письмо
Модуль 7. Академическая мобильность
Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:
Модуль 1. Знакомство с коллегами и партнерами
Модуль 2. Поиск работы и трудоустройство
Модуль 3. Корпоративная культура
Модуль 4. Деловая переписка,
составление официальных документов
Модуль 5. Представление результатов
деятельности
Модуль 6. Аналитическое письмо
Модуль 7. Академическая мобильность
Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Наименование темы, в соответствии с тематическим планом	Наименование темы (задания) для самостоятельной работы	Название учебно-методической литературы для самостоятельной работы
Модуль 1. Знакомство с коллегами и партнерами	Задание 1. (e-mail, 100-150 words) Write a letter to a hotel administrator reserving a room. Specify the type of room, number of guests, duration of stay and special requirements. Ask about meals and parking. Remember the rules of letter-writing.	1. Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.
Модуль 2. Поиск	Задание 1. In an	1. Рыжков, В.Д. Разговорный

работы и трудоустройство	international listing (online or print-based), select a job ad and reply to it. Write a cover letter and attach an up-to-date CV or resume.	английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.
Модуль 3. Корпоративная культура	Задание 1. (RSPV e-email, up to 100 words) Write a memo informing the staff about the New Year party at the office. Specify venue, date, number of guests and give relevant background information for international employees. Задание 2. Translate a short agreement contract from Russian into English (no more than 3 pages).	1. Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.
Модуль 4. Деловая переписка, составление официальных документов	Задание 1. (letterhead, up to 100 words) Your customers have complained to you about bad service at your restaurant. Write a formal letter of apology.	1. Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.
Модуль 5. Представление результатов деятельности	Задание 1. (letterhead, 100-150 words) Your partner company has delayed their shipping, and you couldn't assemble furniture in time – some of the retailers were very unhappy. Write a letter of complaint. Give details of the problem and ask for compensation.	1. Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business

		Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 c.
Модуль 6. Аналитическое письмо	Задание 1. Prepare a PowerPoint presentation about your research. Specify your goals and objectives, talk about sources, methods and relevance. Indicate where you are now and the steps you are going to take to successfully complete the research project.	1. Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.
Модуль 7. Академическая мобильность	Задание 1. You are applying for a grant. Write a letter of motivation and present an academic writing sample.	1. Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.
Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности	Задание 1. Write a description of the information presented graphically (150-180 words). Задание 2. Prepare a 5-page annotated bibliography on the subject of your research. 80% of the sources you reference and summarize must be English-language journal articles. In an annotation to each source, give a summary and explain why you found this source particularly relevant to your research.	1. Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с. 2. Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с. 3. Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение

отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Модуль 1. Знакомство с коллегами и партнерами	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 2. Поиск работы и трудоустройство	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 3. Корпоративная культура	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 4. Деловая переписка, составление официальных документов	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 5. Представление результатов деятельности	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 6. Аналитическое письмо	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 7. Академическая мобильность	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование
Модуль 8. Работа с базами данных, представление отчетов о собственной научной деятельности	УК-4 УК-6 ОПК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Ситуативное задание (итоговая аттестация)

1. (e-mail, 100-150 words) You are going to study in a college in the UK next year. You would like to stay in a college Hall of Residence. Write a letter to the college giving your accommodation requirements. You show outline what your room and food needs are and also ask what alternatives are available if they cannot provide what you want.
2. (letterhead, 100-150 words) You had a corporate party with your colleagues last week in a restaurant. It was a great success and you and your colleagues enjoyed the evening very much. Your boss was very pleased, too. Write a letter to the restaurant to thank them. Mention the food, service and the atmosphere. Suggest any improvements to make things better.
3. (e-mail, 100-150 words) 2 weeks ago your partner company supplied you with defective radio, and since then you have received numerous complaints from your local retailers. You had to spend considerable resources repairing 200 radio-sets. Write a letter to the company complaining. Tell them what happened, request a refund or replacement of the shipment.
4. (letterhead, 100-150 words) You want to motivate your staff by sending all of them to a seaside resort hotel for 2 weeks. Write a letter to the hotel making arrangements. Specify your requirements, indicate that some staff members will bring spouses and children along. Ask for a corporate discount and list of special events that the hotel can offer.
5. (e-mail, 100-150 words) Last week your boss was on a flight to London. Unfortunately, when he was leaving the plane, he left his bag and only remembered about it at his hotel. Write a letter to the airline describing the bag and telling them what you want them to do about it.
6. (letterhead, 100-150 words) Your company would like to change the supplier of spare parts for the refrigeration units you produce. The new supplier is closer to where your company is located and the catalogue prices are cheaper. Ideally, you would like to have a long-term contractual agreement with them. Write an official letter to the new company, explain who you are, specify the details of your offer and invite the management for a business lunch. Don't forget to give details of the time and place of the lunch, and allow space for adjustment if the other party is unavailable at the time.
7. (description of data, 150-180 words) The charts below show information on crime in the UK for 2002. Write a report for a university lecturer describing the data.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопрос-собеседование

1. What are the main polite forms of address in modern business communication (oral and written)? What are the correspondent good-bye phrases? How do they differ?
2. What can you say when you first meet a prospective business partner or colleague? How do you introduce yourself? What topics do you not speak about?
3. How can one choose one's career? What types of jobs are there on the market? What are their advantages and disadvantages?
4. Describe the steps a person needs to take when applying for a job. Talk about the documents a person needs and the interview process.
5. What kind of alternative careers are there? Talk about advantages and disadvantages of freelancing, home-working and downshifting.
6. What are the main types of corporate organization of a company? What is corporate culture and what are its main features?
7. Name advantages and disadvantages of working in a multinational corporation or/and cross-cultural environment.
8. Discuss major concerns bothering global businesses today. Which of those global issues do you consider to be most serious, and why?

9. Describe the main types of business letters. Comment on the layout, paragraph structure, forms of address and the difference between letterhead and e-mail communication.
10. What are the standard requirements to drawing up contracts in the English language? What are the main difficulties in Russian-English translation of contracts and agreements?
11. What types of minutes do you know? Why is it important to keep documents such as minutes and transcripts on file?
12. What are the main ways to graphically represent your data? Describe each type of graph and comment on what kind of information it would best represent.
13. How to make a successful PowerPoint presentation? What are the most common mistakes that people make and how do you propose to avoid them?
14. What are the main ways of working with an authentic academic text written in English? Where do you find those texts and how do you summarize/translate them?
15. Describe the main types and features of academic essays. Comment on the structure, coherence, vocabulary and relevance of the essays.
16. Describe the process of participation in academic conferences abroad. How does one apply, present and submit conference papers?
17. What are the main grants and scholarships master students can apply for? Why is academic mobility important? What are the main stages of application?
18. Describe the main international tests that allow you to evaluate your competence in English. Comment on the differences and similarities between them and best ways to prepare for those tests.
19. Comment on the issues of academic honesty and plagiarism. Describe the main referencing style systems and their application.
20. Talk about your research project. Give a plan of your research, talk about its content and the most interesting findings you expect to arrive at.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	хорошо		71-85

	более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Меркулова, С. Г. Иностранный язык: курс английского языка для магистратуры неязыковых профилей обучения : методические указания для преподавателей / С. Г. Меркулова, М. В. Луканина. - Москва : Издательский Дом НИТУ «МИСиС», 2022. - 73 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1914814. – Режим доступа: по подписке.

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская [и др.] ; под ред. Т. А. Барановской, 2019. - 1 on-line, 198 с.

Чикилева Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Чикилева, 2019. - 1 on-line, 167 с.

Дополнительная литература

Appleby, Rachel et al.. Business One to One (Intermediate +). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 136 с.

Behrens, Laurence; Rosen, Leonard J.. Writing and Reading Across the Curriculum. – Longman, 2010. – 816 с.

Booth, Wayne C. et al.. The Craft of Research (Chicago Guides to Writing, Editing and Publishing)

Cotton, David et al.. Market Leader Intermediate. Coursebook. - Harlow: Longman: Pearson Education, 2001. - 176 с.

Cracking the TOEFL iBT (with CDs), 13th Edition. - Princeton: Princeton Review, 2012. – 560 с.

Hancock, Mark; McDonald, Annie. English Result Upper Intermediate (Student Book and Workbook). – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 159 с.
Harrison, Mark. CPE Practice Tests. Four New Tests for the Revised Cambridge Certificate of Proficiency in English (Cambridge Level 5). - Oxford, New York: Oxford University Press, 2001. – 232 с.
IELTS. Specimen Materials 2003 (Updated January 2005). IELTS Australia. – Manchester: UCLES: British Council, 2005. – 84 с.
Jakeman, Vanessa; Kenny, Nick. Proficiency. Practice Tests. – Harlow: Longman: Pearson Education, 2003. – 216 с.
Jordan, R.R. English for Academic Purposes. A Guide and Resource Book for Teachers. – Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1997. – 404 с.
Leki, Ilona. Academic Writing. Exploring Processes and Strategies. - Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1998. – 433 с.
Mascull, Bill. Business Vocabulary in Use Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 172 с.
McCarter, Sam; Ash, Judith. IELTS Testbuilder. – Oxford: Macmillan, 2003. – 176 p. Точка доступа: Библиотека РГУ им. Канта, ч.з. N1 (1)
O'Brien, Josephine. English for Business. – Boston, Massachusetts: Thomson Heinle, 2007. – 107 с.
Swales, John M.; Feak, Christine. Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills. 3rd Edition. – University of Michigan Press/ELT, 2012. - 432 с.
Агабекян И.Л.. Деловой английский. English for Business. Серия «Высшее образование». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 320 с.
Власенко, С.В. Договорное право: практика профессионального перевода в языковой паре английский-русский. – М.: Волтерс Клувер, 2006. – 301 с.
Девятова, И.Е. Академическая мобильность студентов: уровень вуза / И. Е. Девятова. - (ЮУПИ: стратегии развития) //В37/2012/6Высшее образование в России. - 2012. - № 6. - С.112-116.
Мирская, Е.З. Государственные гранты как инструмент модернизации российской академической науки/ Е. З. Мирская //В19/2006/3Вестник Российского гуманитарного научного фонда. - 2006. - N 3. - С. 134-141.
Нехаева Г.Б., Пичкова В.П.. Business English in Practice. – М.: ТК Велби, Изд-во «Проспект», 2007. – 456 с.
Рыжков, В.Д. Разговорный английский язык в бытовых и деловых ситуациях. – 2-е изд., доп. – Калининград: Янтар.сказ, 2008. – 528 с.
Юденко, М. Н. Академическая мобильность в свете Болонской декларации/ М. Н. Юденко //В37/2011/8/9Высш. образование в России. - М., 2011. - N 8/9. - С. 107-112.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цифровая картография»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: Баранова Е.В.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Цифровая картография».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Цифровая картография».

Цель дисциплины: знание основ картографии и геоинформатики, необходимых для составления карт, визуализации пространственных данных и создания геоинформационных систем

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать системы координат (географические, прямоугольные, местные), основные понятия ГИС: слои, атрибутивные данные, пространственный анализ популярные ГИС-платформы Уметь работать с ГИС-программами, обрабатывать пространственные данные, сравнивать исторические и современные карты. Владеть навыками работы с GPS-данными и геопривязкой растровых изображений, делать запросы к пространственным базам данных
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК-1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать: принципы создания карт, виды картографических проекций. масштабы, условные знаки, легенды карт. Уметь: создавать интерактивные карты (использовать Python/R для автоматизации обработки) Владеть навыками оценки достоверности источников (старых карт, спутниковых снимков), учёта погрешностей и искажений в исторических картах.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровая картография» представляет собой факультативную дисциплину подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в цифровую картографию	Основные понятия: ГИС, пространственные данные, системы координат. Виды карт (топографические, тематические, исторические). Обзор программного обеспечения: QGIS, ArcGIS, Google Earth.
2	Источники пространственных данных	Открытые данные (OpenStreetMap, спутниковые снимки, исторические карты). Форматы файлов: Shapefile, GeoJSON, KML, CSV с координатами. Методы сбора данных: GPS-треки, геокодирование адресов.
3	Геопривязка и оцифровка	Принципы георефернции растровых

	исторических карт	изображений. Оцифровка старых карт: векторизация объектов (границы, дороги, города). Примеры: наложение карт XIX века на современные.
4	Пространственный анализ в исторических исследованиях	Методы анализа: буферные зоны, плотность объектов, сеточные модели. Примеры: анализ расположения древних поселений, торговых путей. Инструменты: QGIS Processing Toolbox, Python-скрипты (geopandas).
5	Визуализация и презентация результатов	Дизайн карт: цветовые схемы, подписи, легенды. Создание интерактивных карт (Leaflet, Mapbox, StoryMaps). Подготовка карт для публикаций и отчётов.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Введение в цифровую картографию
Источники пространственных данных
Геопривязка и оцифровка исторических карт
Пространственный анализ в исторических исследованиях
Визуализация и презентация результатов

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:
Знакомство с QGIS: создание первой карты
Загрузка слоёв (OpenStreetMap, спутниковые данные).
Добавление точечных, линейных и полигональных объектов.
Сохранение проекта и экспорт в PDF.
Геопривязка исторической карты
Работа с растровыми изображениями (сканы старых карт).
Использование контрольных точек для привязки к современным координатам.
Наложение на подложку (например, карта губерний XIX века).
Оцифровка объектов и работа с атрибутами
Векторизация элементов карты (улицы, здания, границы).
Заполнение атрибутивной таблицы (названия, даты, типы объектов).

Простые запрос к данным (фильтрация по периодам или категориям).
Пространственный анализ: пример из истории
Построение буферных зон вокруг крепостей для анализа зон контроля.
Расчёт плотности археологических находок на карте.
Сравнение двух исторических карт одной территории.

Создание интерактивной веб-карты
Подготовка данных в GeoJSON.
Разработка простой интерактивной карты с Leaflet или Kepler.gl.
Добавление всплывающих подсказок и временных слоёв (например, изменение границ).

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в цифровую картографию	УК-4 УК-1	Работа на практическом занятии тест
Источники пространственных данных	УК-4 УК-1	Работа на практическом занятии тест
Геопривязка и оцифровка исторических карт	УК-4 УК-1	Работа на практическом занятии тест
Пространственный анализ в исторических исследованиях	УК-4 УК-1	Работа на практическом занятии тест
Визуализация и презентация результатов	УК-4 УК-1	Работа на практическом занятии тест

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задание 1: Создайте карту расположения монастырей XVI века с подписями и легендой.

Задание 2: Оцифруйте фрагмент карты Петербурга 1700-х годов и наложите на современную сетку улиц.

Задание 3: Проанализируйте плотность населения по уездам Российской империи (данные переписи 1897 г.).

Задание 4: Постройте маршрут путешествия А.Н. Радищева по книге «Путешествие из Петербурга в Москву».

Задание 5: Сделайте интерактивную карту сражений Отечественной войны 1812 года с датами и описаниями.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к итоговому контролю и для самопроверки студентов.
Дайте определение цифровой картографии. Чем она отличается от традиционной?
Какие существуют типы картографических проекций? Как выбрать подходящую для исторического исследования?
Что такое ГИС? Перечислите основные компоненты географической информационной системы.
Какие системы координат используются в цифровой картографии? Приведите примеры их применения.
Объясните, что такое атрибутивные данные и как они связаны с пространственными объектами.
Какой алгоритм используется для геопривязки растрового изображения исторической карты?
Какие форматы векторных данных вы знаете? В чем их преимущества и недостатки?
Как создать буферную зону вокруг исторического объекта в QGIS? Для каких исследований это может быть полезно?
Объясните, как работает геокодирование. Приведите пример использования в историческом проекте.
Какие инструменты QGIS вы бы использовали для сравнения двух исторических карт одной территории?
Прикладные вопросы
Как можно визуализировать миграционные потоки на карте? Какие методы анализа подойдут?
Какие открытые источники пространственных данных вы знаете? Как их использовать в исследованиях?
Как создать 3D-модель рельефа для археологического памятника? Какие данные для этого нужны?
Какие ошибки чаще всего возникают при оцифровке старых карт? Как их избежать?
Как организовать совместную работу над картографическим проектом? Какие инструменты для этого подходят? **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательн	Основные признаки	Пятибалль	Двухба	БРС, %

	ое описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	лльная шакала, зачет	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Каргашин, П. Е. Основы цифровой картографии : учебное пособие для бакалавров / П. Е. Каргашин. - 5-е изд., перераб. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 106 с. - ISBN 978-5-394-05470-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2083288. – Режим доступа: по подписке.

Раклов, В. П. Картография и ГИС : учебное пособие / В. П. Раклов. — 3-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 215 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-

5-16-015289-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1950306. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Кравченко, Ю. А. Основы формальной картографии : монография / Ю.А. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 158 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/24761. - ISBN 978-5-16-012720-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2184265. – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Web-разработка историко-культурных проектов»

Шифр:46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н.,доцент Баранова Елена Вячеславовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Web-разработка историко-культурных проектов».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:
«Web-разработка историко-культурных проектов»

1. Цель дисциплины

Формирование у магистрантов профессиональных компетенций в области создания и управления цифровыми историко-культурными проектами с использованием современных web-технологий, включая frontend- и backend-разработку, работу с базами данных, а также интеграцию цифровых инструментов (включая ИИ) в исследования и презентацию исторического наследия.

2. Задачи дисциплины

1. **Теоретические:**
   - Изучить основные принципы web-разработки применительно к историко-культурным проектам.
   - Освоить методы цифровизации исторических источников и их представления в онлайн-среде.
   - Рассмотреть правовые и этические аспекты публикации исторических данных в интернете.
2. **Практические:**
   - Научить создавать интерактивные web-приложения для визуализации исторических данных (хронологические шкалы, карты, базы данных).
   - Развить навыки работы с CMS (например, WordPress, Omeka), фреймворками (React, Django) и API для интеграции с цифровыми архивами.
   - Отработать применение нейросетевых технологий (ИИ) для анализа и обработки исторических текстов/изображений.
3. **Профессиональные:**
   - Сформировать умение работать в междисциплинарных командах (историки, программисты, дизайнеры).
   - Подготовить к реализации собственных проектов в области цифровой истории (музейные платформы, образовательные ресурсы, научные базы данных).

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления	**Знать:** • Основы **HTML/CSS, JavaScript**, серверные

	проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	технологии (PHP, Python). • Принципы **цифровизации исторических данных** (TEI, метаданные, API архивов). • Методы **управления проектами** (Agile, Scrum) и правовые аспекты публикации контента. **Уметь:** • Разрабатывать **адаптивные веб-интерфейсы** для исторических проектов. • Использовать **инструменты визуализации** (D3.js, Leaflet) и **CMS** (WordPress, Omeka). • Применять **ИИ-инструменты** для анализа текстов/изображений. **Владеть:** • Навыками **full-stack разработки** (frontend + backend + БД). • Технологиями **защиты данных** и **работы в команде** (историки, программисты, дизайнеры). • Опытом **защиты проектов** (MVP историко-культурного веб-ресурса).
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	Знать: • Основы **командной работы** в междисциплинарных проектах (историки, программисты, дизайнеры). • Методы **распределения ролей** в команде (Scrum, Kanban) и инструменты коллаборации (Trello, Git,

		Notion). • Принципы **эффективной коммуникации** и разрешения конфликтов в digital-проектах. Уметь: • Формулировать **стратегию разработки** с учетом экспертизы каждого участника команды. • Ставить **четкие задачи** по спецификации (ТЗ), срокам и критериям качества. • Адаптировать **стиль руководства** под этапы проекта (инициация, разработка, тестирование). *Владеть:* • Навыками **модерации дискуссий** и принятия решений на основе консенсуса. • Опытом **координации удаленных команд** (использование Zoom, Slack, Jira). • Практикой **оценки вклада участников** и мотивации команды.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	*Знать:* • Основные принципы **культурной адаптации контента** (языковые, визуальные, исторические особенности). • Этические и правовые нормы **работы с культурным наследием** разных стран и народов.

		• Методы **преодоления культурных барьеров** в международных digital-проектах. *Уметь:* • Разрабатывать **инклюзивные веб-решения** (мультиязычность, адаптация для разных аудиторий). • Учитывать **культурные особенности** при визуализации исторических данных (цвета, символы, табу). • Проводить **кросс-культурный анализ** цифровых исторических ресурсов (музеи, архивы, образовательные платформы). *Владеть:* • Навыками **тестирования интерфейсов** с учетом культурного разнообразия (UX/UI). • Опытом **сотрудничества с международными командами** (включая удаленные форматы). • Методами **репрезентации спорных исторических тем** в цифровом пространстве.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Web-разработка историко-культурных проектов»
представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Основы web-разработки для историко-культурных проектов	• Введение в цифровую историю (Digital Humanities) и её инструменты. • Обзор технологий: HTML/CSS, JavaScript, CMS (WordPress, Omeka). • Особенности представления исторических данных в цифровом формате. • Практика: Создание простой веб-страницы с историческим контентом.
2	Визуализация исторических данных	• Инструменты визуализации: TimelineJS, D3.js, Leaflet

		(карты). • Работа с ГИС (QGIS) для историко-географических проектов. • Примеры успешных проектов: цифровые архивы, интерактивные хроники. • Практика: Разработка интерактивной временной шкалы или карты.
3	Управление проектами и работа в команде	• Методологии управления (Agile, Scrum) для исторических проектов. • Распределение ролей в команде (историки, разработчики, дизайнеры). • Инструменты коллаборации: Git, Trello, Notion. • Практика: Симуляция командной работы над веб-проектом.
4 1.	Межкультурные аспекты и этика цифровых проектов	2. Культурная адаптация контента (язык, символы, табу). 3. Правовые вопросы: авторское право, открытые лицензии (Creative Commons). 4. Репрезентация спорных исторических тем в цифровом пространстве. 5. Практика: Анализ кейсов (например, виртуальные музеи конфликтного наследия).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Основы web-разработки для историко-культурных проектов
2. Визуализация исторических данных
3. Управление проектами и работа в команде
4. Межкультурные аспекты и этика цифровых проектов

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	*Основы web-разработки для историко-культурных проектов*	• Введение в цифровую историю (Digital Humanities) и её инструменты. • Обзор технологий: HTML/CSS, JavaScript, CMS (WordPress, Omeka). • Особенности представления исторических данных в цифровом формате. • Практика: Создание простой веб-страницы с историческим контентом.
2	*Визуализация исторических данных*	• Инструменты визуализации: TimelineJS, D3.js, Leaflet (карты). • Работа с ГИС (QGIS) для историко-географических проектов. • Примеры успешных проектов: цифровые архивы, интерактивные хроники. • Практика: Разработка интерактивной временной шкалы или карты.
3	*Управление проектами и работа в команде*	• Методологии управления (Agile, Scrum) для исторических проектов. • Распределение ролей в

		команде (историки, разработчики, дизайнеры). • Инструменты коллаборации: Git, Trello, Notion. • Практика: Симуляция командной работы над веб-проектом.
4 6.	*Межкультурные аспекты и этика цифровых проектов*	7. Культурная адаптация контента (язык, символы, табу). 8. Правовые вопросы: авторское право, открытые лицензии (Creative Commons). 9. Репрезентация спорных исторических тем в цифровом пространстве. 10. Практика: Анализ кейсов (например, виртуальные музеи конфликтного наследия).

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

1. Основы web-разработки для историко-культурных проектов
2. Визуализация исторических данных
3. Управление проектами и работа в команде
4. Межкультурные аспекты и этика цифровых проектов

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

1. Основы web-разработки для историко-культурных проектов
2. Визуализация исторических данных
3. Управление проектами и работа в команде
4. Межкультурные аспекты и этика цифровых проектов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8.Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Основы web-разработки для историко-культурных проектов	УК-3 УК-3 УК-5	Практическое задание
Визуализация исторических данных	УК-3 УК-3 УК-5	Практическое задание
Управление проектами и работа в команде	УК-3 УК-3 УК-5	Практическое задание
Межкультурные аспекты и этика цифровых проектов	УК-3 УК-3 УК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Теоретическая часть

1. Какой стандарт чаще всего используется для разметки исторических текстов в цифровых архивах?

a) HTML
b) **TEI (Text Encoding Initiative)**
c) JSON
d) CSV

2. Какой инструмент подходит для создания интерактивных временных шкал?

a) Photoshop
b) **TimelineJS**

c) QGIS
d) WordPress

3. Какой метод управления проектами предполагает короткие итерации (спринты)?

a) Waterfall
b) **Agile/Scrum**
c) Kanban
d) Lean

4. Какую CMS рекомендуется использовать для создания цифровых выставок?

a) Joomla
b) **Omeka**
c) Drupal
d) Magento

5. Какой формат данных подходит для хранения информации о географических координатах исторических объектов?

a) DOCX
b) **GeoJSON**
c) MP3
d) PNG

Практическая часть

6. Какие HTML-теги используются для создания списка?

a) и
b) <table> и <tr>
c) **<ul>/ и **
d) <img> и <a>

7. Какой код на JavaScript добавит обработчик события клика на кнопку с id="btn"?

a) document.getElementById("btn").onhover = function() {...}
b) **document.getElementById("btn").addEventListener("click", function() {...})**
c) #btn { click: function() {...} }
d) <button onclick="alert()">

8. Какой запрос SQL выберет все записи из таблицы artifacts, где year больше 1800?

a) DELETE FROM artifacts WHERE year > 1800
b) **SELECT * FROM artifacts WHERE year > 1800**
c) UPDATE artifacts SET year = 1800
d) INSERT INTO artifacts (year) VALUES (1800)

9. Какой инструмент используется для визуализации исторических данных на карте?

a) **Leaflet.js**
b) Bootstrap
c) React
d) MySQL

10. Какой лицензионный тип (Creative Commons) разрешает свободное использование контента с указанием автора?

a) CC0
b) **CC BY**
c) CC NC
d) CC SA

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

I. Теоретические вопросы

1. Опишите основные этапы жизненного цикла историко-культурного веб-проекта.

2. Какие стандарты метаданных используются для описания исторических источников в цифровых архивах?

3. Перечислите методы визуализации исторических данных и приведите примеры их применения.

4. Объясните принципы адаптивного дизайна и его значение для культурных проектов.

5. Какие правовые аспекты необходимо учитывать при публикации исторического контента в интернете?

II. Практические задания

6. **Анализ кейса:** Изучите структуру одного из известных цифровых исторических проектов (например, Europeana, Digital Public Library of America). Выявите:
    - Используемые технологии (CMS, API, инструменты визуализации).
    - Особенности UX/UI для целевой аудитории.

7. **Разработка ТЗ:** Составьте техническое задание для веб-сайта виртуальной выставки, включая:
    - Цели и целевую аудиторию.
    - Функциональные требования (разделы, интерактивные элементы).
    - Технологический стек (языки, фреймворки, хостинг).

8. **Визуализация данных:** Создайте прототип интерактивной карты или временной шкалы на основе предоставленного набора исторических данных (используйте Leaflet.js или TimelineJS).

9. **Кросс-культурный анализ:** Сравните два исторических веб-проекта из разных стран. Оцените:
    - Культурные адаптации (язык, символы, навигация).
    - Подходы к представлению спорных исторических тем.

III. Командный проект

10. **Разработка MVP:** В группе (3–4 человека) реализуйте минимальную версию веб-проекта на тему:

- Цифровой архив локального исторического памятника.
- Интерактивная хроника значимого события.
- Виртуальная выставка музейных экспонатов.
  Требования к защите:
- Презентация целей, целевой аудитории и технологического решения.
- Демонстрация рабочего прототипа (frontend + backend или CMS).
- Анализ потенциальных рисков и культурных ограничений.

IV. Устные вопросы для защиты

11. Какие инструменты ИИ могут быть применены для обработки исторических текстов в вашем проекте?

12. Как вы обеспечите долгосрочную поддержку и актуальность вашего веб-ресурса?

13. Обоснуйте выбор форматов данных (JSON, XML, CSV) для хранения информации в вашем проекте.

Критерии оценки:

- **Теория (30%):** точность, глубина анализа, ссылки на примеры.
- **Практика (40%):** функциональность решения, соответствие ТЗ, качество кода/дизайна.
- **Командная работа (20%):** распределение ролей, эффективность коммуникации.
- **Защита (10%):** ясность презентации, ответы на вопросы.

Шкала:

- **5 (отлично):** 85–100% выполнения.
- **4 (хорошо):** 70–84%.
- **3 (удовл.):** 50–69%.
- **Незачет:** менее 50%.

Примечание: Для заданий 6–9 допустима индивидуальная или парная работа. Проект (задание 10) выполняется только в команде.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный	Репродуктивная	Изложение в пределах задач курса	удовлетворительно		55-70

(достаточный)	деятельность	теоретически и практически контролируемого материала			
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. **Воронкова, Л. П.** *Информационные технологии в исторических исследованиях* [Текст] / Л. П. Воронкова. — Москва: РГГУ, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-7281-2087-5.

2. **Дубина, А. В.** *Основы веб-технологий* [Текст] / А. В. Дубина, В. Н. Чубарев. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2020. — 480 с. — ISBN 978-5-9775-4102-3.

3. **Кириченко, А. А.** *JavaScript. Подробное руководство* [Текст] / А. А. Кириченко. — Москва: Диалектика, 2019. — 1088 с. — ISBN 978-5-9908911-9-4.

4. **Смирнов, С. Н.** *Цифровые архивы и библиотеки* [Текст] / С. Н. Смирнов. — Москва: Литера, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-00091-120-7.

5. **Федоров, А. Н.** *Геоинформационные системы в гуманитарных науках* [Текст] / А. Н. Федоров. — Москва: Академический проект, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8291-3456-7.

Дополнительная литература

6. **Белов, А. В.** *Создание веб-сайтов для учреждений культуры* [Текст] / А. В. Белов. — Москва: Культура, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-98287-134-5.

7. **Григорьев, М. Н.** *Интерактивные технологии в музеях* [Текст] / М. Н. Григорьев. — Санкт-Петербург: Петербургский институт печати, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-8192-0567-3.

8. **Зайцев, В. С.** *Визуализация исторических данных* [Текст] / В. С. Зайцев. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 198 с. — ISBN 978-5-16-016789-5.

9. **Ковалев, Е. М.** *Цифровые гуманитарные науки* [Текст] / Е. М. Ковалев. — Москва: Издательский дом ВШЭ, 2021. — 412 с. — ISBN 978-5-7598-2345-6.

10. **Румянцев, М. В.** *Веб-разработка для начинающих* [Текст] / М. В. Румянцев. — Москва: Эксмо, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-04-120456-1.

Электронные ресурсы

11. **Официальная документация по HTML и CSS** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://developer.mozilla.org/ru/

12. **Руководство по JavaScript** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://learn.javascript.ru/

13. **Платформа для цифровых выставок Omeka** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://omeka.org/

14. **ГИС для историков QGIS** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://qgis.org/ru/site/

15. **Цифровая библиотека Europeana** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.europeana.eu/ru

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта (https://eios.kantiana.ru/), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Академическое письмо»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: Черняков Алексей Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Академическое письмо».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Академическое письмо».

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи, изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса, как учебных, так и собственно научных, формирование навыков создания письменных и устных учебных академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических особенностей, жанровых отличий, овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать: требования к исследовательской работе, включая организационную структуру различных типов научно-исследовательских работ и лексические особенности научных текстов, включая развитие моделей письменной речи (грамматические и лексические особенности научной письменной / устной коммуникации, особенности научных текстов, включая развитие письменных речевых моделей) Уметь: применять на практике аналитические лексико-грамматические знания Владеть: навыками использования знаний различных техник в академическом письме (аргументация, обобщение, резюмирование и т. д.) академического письменного общения
ПК-2. Способен проводить научные дискуссии, проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных	ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий	Знать требования к исследовательской работе, включая организационную структуру различных типов научно-исследовательских работ и лексические особенности научных текстов, включая развитие моделей устной коммуникации, особенности научных текстов, включая развитие письменных речевых моделей) Уметь: продолжать саморазвитие, самореализацию, использовать личное творчество;

мероприятиях	ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.	Владеть: навыками чтения, понимания, обзора научных статей и т. д.;

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическое письмо» представляет собой дисциплину по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете	1. Особенности научного дискурса: кто и зачем читает научные тексты и что из этого следует для автора. Базовые понятия о научном стиле.

		Объективность, логичность, верифицируемость. Фигура автора в научном тексте: *я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось*. Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся. Процесс создания академической работы в университете. Как выстроить общение с научным руководителем. Переписка в рамках научного общения. Этапы академического пути.
2	Исследовательская работа: выбор темы и заглавия	2. Выбор темы и заглавия для исследовательской работы. Формулировка темы. Типичные ошибки при формулировании темы. Заглавие работы, возможные структуры заглавия. Два компонента в заглавии и их формулировка: контекст и тема. Понятие ключевых слов; где они используются.
3	Исследовательская работа: материал	3. Материал исследования. Что может быть материалом научной работы по лингвистике. Полевая работа, корпуса, словари, грамматики, анкетирование – что еще? Что, где и как сообщить о материале исследования в научной работе.
4	Исследовательская работа: библиография	4. Литература к исследованию: для чего она нужна и как ее искать. Библиотеки. Электронные библиотечные ресурсы. Виды цитирования научной литературы. Цитирование VS плагиат: в чем разница или как лишиться поста премьер-министра в Германии. Библиография. Оформление списка литературы: принятые модели оформления и распространенные ошибки. Роль библиографического списка в научных работах разных типов.
5	Исследовательская работа: введение	5. Введение. Что читатель хочет найти во введении? Роль и структура введения к научной работе. Четыре основных компонента введения: тема исследования, подход к теме, формулировка проблемы исследования, организация текста статьи. Тема исследования:

		апелляция к известным фактам, создание общей с читателем базы знания. Подход к теме: обозначение собственного места в существующих научных парадигмах. Упоминание наиболее важных научных источников, обозначение используемых методов, угла зрения. Сужение темы. Формулировка проблемы – наиболее важный компонент введения. Что такое исследовательский вопрос и как его сформулировать ясно и коротко. Описание структуры статьи: ориентиры для читателя.
6	Исследовательская работа: основная часть	6. Основная часть. Раздел о методах, материале, ходе исследования. Результаты исследования - возможная логика текста (хронологический порядок / компоненты описываемого объекта / типы описываемых объектов / последовательность аргументации). Разделы и подразделы: нумерация подразделов и допустимая глубина нумерации. Иллюстративный материал: его значимость и способы подачи. Примеры, списки, таблицы и «картинки».
7	Исследовательская работа: заключение	7. Заключение. Роль заключения в тексте статьи: квинтэссенция работы – для тех, у кого нет времени; ответ на вопрос «ну и что?». Ограничения исследования. Компоненты заключения: переход от основной части, формулировка результатов, последствия исследования, перспективы исследования, «последний аккорд». Благодарность. Где, зачем и как выразить свою признательность другим людям.
8	Оформление письменной работы	8. Оформление письменной работы. Понятие stylesheet. Аннотация к научной статье. Для чего нужна аннотация? Структура аннотации: постановка проблемы, ее актуальность, основной результат и следствия из него.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете
2. Исследовательская работа: выбор темы и заглавия
3. Исследовательская работа: материал
4. Исследовательская работа: библиография
5. Исследовательская работа: введение
6. Исследовательская работа: основная часть
7. Исследовательская работа: заключение
8. Оформление письменной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Особенности научного дискурса. Выбор темы и заглавия для исследовательской работы, материала и литературы для исследования. Оформление списка литературы.
2. Лексические и синтаксические проблемы академического и научного текста. Подбор академического вокабуляра. Конструкции сравнения, сопоставления, ссылки и т.д. Модели академического письма и принципы их написания.
3. Структура и правила составления CVs. Академическая грамотность и критерии оценки письма. Report. Структура и правила работы с визуальной информацией. Лексика, обозначающая изменения.
4. Аннотация к научной статье, ее структура.
5. Устные жанры научной речи. Отличия устной речи от письменной. Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах.
6. Виды устных выступлений в научной сфере: доклад на конференции, доклад на научном семинаре. Требования к содержанию устного выступления. Структура доклада. Подготовка текста выступления.
7. Подготовка вспомогательного материала: слайд-шоу, хендауты (handouts). Структура и содержание слайд-шоу. Дизайн слайда. Типичные ошибки организации слайд-шоу. Начало выступления. Приемы удержания внимания аудитории. Соблюдение регламента. Ответы на вопросы.
8. Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре). Требования к тезисам: объем, оформление. Структура и содержание тезисов.

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете	УК-4 ПК-2	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Исследовательская работа: выбор темы и заглавия	УК-4	написание эссе
Исследовательская работа: материал	УК-4 ПК-2	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Исследовательская работа: библиография	УК-4	контрольная работа
Исследовательская работа: введение	УК-4 ПК-2	написание эссе
Исследовательская работа: основная часть	УК-4 ПК-2	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Исследовательская работа: заключение	УК-4 ПК-2	Устный опрос с элементами дискуссии. Самостоятельная письменная работа
Оформление письменной работы	УК-4	контрольная работа

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примеры заданий.

Сравните предложенные преподавателем списки заглавий к эссе на одну тему. Какие отличия вы видите?

Прочитайте введение к статье, предложенной вам преподавателем. Найдите в нем формулировку темы исследования, подхода к теме, проблемы исследования, информацию об организации текста статьи.

Сформулируйте проблему работы, которую вы пишете в настоящий момент, в одном предложении.

Рассмотрите примеры неудачных слайд-шоу к докладам. Какие ошибки вы видите?

Рассмотрите примеры хендаутов (handouts), предложенных преподавателем. В чем отличия между ними? В каком случае уместно использование каждого из них? Какую информацию стоило бы вынести в хендаут, если бы вы делали доклад по своей теме?

Подготовьте слайд-шоу, сделайте доклад по англоязычной статье, которую предложил вам преподаватель.

Пользуясь Интернетом, найдите информацию о международной конференции на интересующую вас тему. Какие требования к тезисам выдвигаются организаторами?

Напишите тезисы в соответствии с требованиями этой конференции.

Примеры заданий контрольной работы.

Найдите формулировку проблемы исследования в предложенном вам введении.

Составьте введение к курсовой работе на основании предложенных вам данных.

Найдите ошибки в оформлении библиографии.

Сделайте презентацию из 10 слайдов по предложенному преподавателем тексту.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к итоговому контролю и для самопроверки студентов.

1) Какие цели преследует научный текст? Как эти цели определяют особенности научного стиля?
2) Какими средствами создается объективность научного текста?
3) Каковы особенности фигуры автора в научных текстах?
4) Кому адресован академический текст и как это определяет особенности текста?
5) Назовите основные жанры академической письменной речи.
6) Каким требованиям должно отвечать заглавие академического текста?
7) Основные черты эссе как академического жанра. Объем, структура, язык, стиль.
8) Структура текста: введение.
9) Структура текста: основная часть.
10) Структура текста: заключение.
11) Что такое термин и каким он должен быть? Как подобрать нужный термин?
12) Для чего служит цитирование в научном тексте?
13) Как оформить цитату?
14) Устный академический дискурс. Структура научного доклада.
15) Как организовать слайд-шоу к научному докладу?
16) Что такое handout, для чего он служит?
17) Процедура подачи тезисов на конференцию.
18) Тезисы на конференцию: объем, структура, язык, стиль.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера	отлично	зачтено	86-100

		на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Цителадзе, Д. Д. Управление проектами : учебник / Д. Д. Цителадзе. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 361 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1817091. - ISBN 978-5-16-018658-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2038340. – Режим доступа: по подписке.
2. Радаев В. В. Как организовать и представить исследовательский проект. 75 простых правил / В. В. Радаев. - М. : ГУ ВШЭ ; [Б. м.] : ИНФРА-М, 2001.

Дополнительная литература

1. Михельсон Т. Н. Как писать по-английски научные статьи, рефераты и рецензии : методические указания / Т. Н. Михельсон, Н. В. Успенская. - СПб. : Спец. лит., 1995.

Материалы Writing Center Гарвардского университета
http://isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k33202
Учебные пособия по академическому письму
http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Визуализация исторических источников»

Шифр:46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н.,доцент Баранова Елена Вячеславовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Визуализация исторических источников».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:

«Визуализация исторических источников»

Цели курса

1. Развитие навыков работы с цифровыми инструментами. Студенты учатся использовать современные технологии (включая искусственные нейросети) для извлечения, обработки и интерпретации исторической информации.
2. Формирование понимания важности визуальной репрезентации данных. Курс подчеркивает значимость визуальных методов для наглядного представления сложных исторических процессов и явлений.
3. Подготовка специалистов, способных эффективно интегрировать исторические исследования с современными технологиями. Выпускники будут способны создавать интерактивные визуальные проекты, доступные широкой аудитории.
4. Освоение передовых методик обработки больших массивов данных, включая использование алгоритмов машинного обучения и анализа текста.
5. Обучение методологии междисциплинарных исследований. Предмет направлен на создание синергии между историей, информатикой и когнитивными науками.
6. Углубление знаний в области цифровой гуманитаристики. Программа помогает студентам применять новейшие достижения в этой сфере для решения конкретных исследовательских задач.

Задачи курса

1. Изучение методов визуализации исторических данных. Студенты осваивают различные инструменты и подходы для графического отображения информации — от статичных карт до динамических инфографик и симуляций.
2. Анализ и обработка исторических источников с помощью ИИ. Это включает применение искусственных нейросетей для автоматической классификации документов, распознавания рукописных текстов и поиска скрытых закономерностей в больших объемах данных.
3. Создание проектов в формате цифрового наследия. Курс акцентирует внимание на создании интерактивных мультимедийных ресурсов, которые помогут сохранить и популяризировать культурное наследие.
4. Практическое освоение инструментов работы с большими данными. Использование программного обеспечения для анализа и визуализации больших объемов исторических данных.
5. Разработка инновационных подходов к презентации результатов исторического исследования. Студентов учат презентовать результаты своей работы через веб-приложения, интерактивные карты и виртуальные музеи.
6. Критический анализ существующих проектов цифровой истории. Обсуждение успехов и неудач предыдущих попыток интеграции цифровых технологий в исторический анализ.
7. Применение методов глубинного обучения для работы с изображениями и текстами. Освоение алгоритмов, позволяющих автоматизировать процесс обработки исторических изображений и письменных источников.
8. Использование геопространственных данных в исторических исследованиях. Работа с геоинформационными системами (ГИС), чтобы визуализировать изменения на карте в контексте исторических событий.
9. Проектная работа. Важной частью курса является выполнение индивидуальных или групповых проектов, связанных с визуализацией конкретных исторических данных.
10. Таким образом, курс направлен на подготовку специалистов, обладающих глубокими знаниями в области взаимодействия истории и современных информационных технологий, способствующих развитию новых форм

представления исторических знаний.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	1. **Понимание проектного менеджмента в применении к цифровым историческим проектам**. Студент сможет определить основные этапы проекта, такие как инициация, планирование, исполнение, контроль и завершение. Умение ставить цели и задачи проекта, разрабатывать стратегии их реализации. 2. **Планирование и управление ресурсами**. Определение необходимых ресурсов (человеческие, финансовые, технические). Составление графика работ, распределение обязанностей внутри команды. 3. **Управление рисками**. Идентификация потенциальных рисков, разработка планов реагирования. Оценка влияния различных факторов на успех проекта. 4. **Организация командной работы**. Навыки управления проектной командой, делегирование полномочий. Эффективное взаимодействие с участниками проекта, обеспечение продуктивной коммуникации. 5. **Контроль качества и сроков выполнения проекта**.

		Разработка критериев оценки качества выполненных работ. Мониторинг прогресса проекта, своевременное выявление отклонений и принятие корректирующих мер. 6. **Документирование и отчетность**. Подготовка проектной документации, ведение отчетности по этапам проекта. Презентация результатов проекта заинтересованным сторонам. 7. **Завершение проекта и оценка его эффективности**. Анализ достигнутых результатов, определение степени соответствия целям и ожиданиям. Формулирование выводов и рекомендаций для будущих проектов. ## Практические аспекты дисциплины: Выполнение индивидуального или группового проекта по визуализации исторических данных, где студенты смогут применить полученные знания на практике. Участие в реальных проектах, связанных с обработкой и представлением исторических источников, что позволит закрепить теоретические знания. ## Итоговые компетенции: После успешного освоения дисциплины студент будет

		способен: Организовывать и координировать деятельность участников проекта. Управлять временем, ресурсами и бюджетом проекта. Применять методики контроля качества и мониторинга хода выполнения проекта. Анализировать риски и принимать обоснованные решения для минимизации их воздействия. Документировать процессы и результаты проекта, представлять отчеты заинтересованным сторонам. Эти умения делают выпускников конкурентоспособными специалистами, готовыми успешно реализовывать проекты в области цифровой истории и гуманитарных наук.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	1. **Осознание культурного контекста исторических источников**. Понимание того, что каждый исторический источник несет в себе отпечаток определенной культуры, эпохи и мировоззрения. Умение интерпретировать данные с учетом культурных особенностей создателей источника. 2. **Разнообразие подходов к визуализации**. Осознание того, что разные культуры могут иметь уникальные способы

		восприятия и интерпретации визуальной информации. Способность адаптировать методы визуализации под особенности целевой аудитории, учитывая её культурный фон. 3. **Этическая ответственность при работе с культурным наследием**. Знание этических норм и правил, регулирующих доступ и использование исторических материалов разных культур. Уважительное отношение к культурному разнообразию и предотвращение возможных культурных конфликтов. 4. **Межкультурная коммуникация в проектной деятельности**. Развитие навыков эффективного общения и сотрудничества с представителями разных культур в рамках международных или мультикультурных проектов. Учет культурных различий при организации работы команды и взаимодействии с партнерами. 5. **Кросс-культурный анализ и адаптация**. Проведение сравнительного анализа исторических данных из разных культур и эпох. Адаптация результатов исследования и визуализации для восприятия различными культурами. Практические аспекты

		дисциплины: Работа с историческими материалами, относящимися к различным культурным традициям, позволяет студентам развивать чувствительность к культурным особенностям. Создание проектов, направленных на международную аудиторию, требует учета многообразия культурных восприятий и предпочтений. Участие в дискуссиях и обсуждениях, посвященных вопросам культурного разнообразия в контексте исторических исследований. Итоговые компетенции: После успешного освоения дисциплины студент будет способен: Учитывать культурные различия при анализе и интерпретации исторических данных. Создавать визуализации, которые учитывают специфику восприятия различных культур. Эффективно взаимодействовать с представителями разных культур в ходе реализации проектов. Соблюдать этические нормы при работе с культурным наследием. Эти умения позволяют выпускникам стать востребованными

		специалистами, способными успешно работать в международной среде и решать задачи, связанные с сохранением и популяризацией культурного наследия в условиях глобального информационного пространства.
ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Имеет представлениеl. о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности	Формирование познавательной активности:Курс способствует развитию интереса студентов к изучению новых технологий и их применению в исторической науке. Освоение инструментов ИИ позволяет исследовать большие объемы данных, находить скрытые закономерности и проводить глубокий анализ исторических источников, что стимулирует творческое мышление и стремление к новым знаниям. 2. Стимуляция активной гражданской позиции:Применение ИИ-инструментов в научных исследованиях может способствовать популяризации исторического наследия среди широкой аудитории. Магистранты учатся использовать технологии для создания интерактивных проектов, виртуальных музеев и образовательных платформ, что повышает доступность знаний о прошлом и формирует активное участие общества в сохранении культурного наследия. 3. Уважительное отношение к историческому наследию:Через работу с историческими данными и источниками, обработанными с помощью ИИ, студенты осознают важность сохранения и защиты исторического наследия. Они понимают ценность объективного анализа и интерпретации фактов, что способствует ответственному отношению к прошлому и его сохранению для будущих поколений. 4. Содействие междисциплинарному сотрудничеству: Использование ИИ-инструментов требует взаимодействия с представителями различных научных направлений — от информатики до

		гуманитарных наук.
ПК-2 Способен проводить научные дискуссии,проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях	ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.	5. Познавательная активность: 6. Развитие интереса к изучению и сохранению исторического наследия посредством современных цифровых технологий. 7. Способность самостоятельно находить и обрабатывать новые источники информации, используя цифровые инструменты. 8. Активная гражданская позиция: 9. Понимание значимости сохранения и популяризации исторического наследия для общества. 10. Готовность участвовать в общественных инициативах, направленных на сохранение и продвижение культурно-исторической памяти. 11. Уважительное отношение к историческому наследию: 12. Осознание ценности исторических источников как важного элемента национальной идентичности и мировой культуры. 13. Стремление бережно относиться к оригинальным материалам и документам, обеспечивая их сохранность и доступность для последующих поколений. 14. Научно-исследовательская деятельность: 15. Применение современных методов визуализации для проведения научных исследований в области истории. 16. Способность аргументированно защищать свою точку зрения относительно важности тех или иных исторических событий и фактов. 17. Практические аспекты дисциплины: 18. Выполнение практических заданий, направленных на обработку и визуализацию исторических данных, что развивает интерес к исследованию прошлого. 19. Участие в дискуссиях и семинарах, где обсуждаются актуальные проблемы сохранения и популяризации исторического наследия. 20. Реализация проектов, имеющих общественное значение, таких как создание виртуальных музеев или интерактивных исторических карт. 21. Итоговые компетенции: 22. После успешного освоения дисциплины студент будет способен:

	23. 24. 25. 26.	 Активно участвовать в научной и общественной жизни, продвигая идеи сохранения и изучения исторического наследия. Проводить научные исследования с использованием современных цифровых технологий, демонстрируя уважение к первоисточникам. Воспитывать в обществе уважение к прошлому и способствовать формированию активной гражданской позиции через образовательные и просветительские инициативы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ««Визуализация исторических источников» представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование	Содержание раздела

	раздела	
1 1.	**Исторические карты: от древнейших времен до современных ГИС**	Изучение эволюции картографии и географических представлений. Примеры древних карт и их современное представление в виде цифровых моделей. Современные технологии создания интерактивных исторических карт с использованием ГИС-систем.
2.2	**Инфографика в исторических исследованиях**	Основы создания информативных и эстетически привлекательных инфографиков. Примеры удачных визуализаций статистических данных из истории. Роль инфографики в популяризации исторических знаний.
3.3	**Виртуальная реконструкция исторических объектов**	Методы трехмерного сканирования и моделирования архитектурных памятников. Примеры успешных проектов реконструкции утраченных зданий и артефактов. Вопросы этики и точности при воссоздании исторических объектов.
4.4	**Цифровые архивы: организация и визуальное представление коллекций**	Основные принципы оцифровки архивных материалов. Инструменты для создания и управления цифровыми коллекциями. Способы визуализации архивных данных для удобства пользователей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Исторические карты: от древнейших времен до современных ГИС
2. Инфографика в исторических исследованиях
3. Виртуальная реконструкция исторических объектов
4. Цифровые архивы: организация и визуальное представление коллекций

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№	Наименование раздела	Содержание раздела
5.1	**Исторические карты: от древнейших времен до современных ГИС**	Изучение эволюции картографии и географических представлений.

		Примеры древних карт и их современное представление в виде цифровых моделей. Современные технологии создания интерактивных исторических карт с использованием ГИС-систем.
6.2	**Инфографика в исторических исследованиях**	Основы создания информативных и эстетически привлекательных инфографиков. Примеры удачных визуализаций статистических данных из истории. Роль инфографики в популяризации исторических знаний.
7.3	**Виртуальная реконструкция исторических объектов**	Методы трехмерного сканирования и моделирования архитектурных памятников. Примеры успешных проектов реконструкции утраченных зданий и артефактов. Вопросы этики и точности при воссоздании исторических объектов.
8.4	**Цифровые архивы: организация и визуальное представление коллекций**	Основные принципы оцифровки архивных материалов. Инструменты для создания и управления цифровыми коллекциями. Способы визуализации архивных данных для удобства пользователей.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

1. Исторические карты: от древнейших времен до современных ГИС
2. Инфографика в исторических исследованиях
3. Виртуальная реконструкция исторических объектов
4. Цифровые архивы: организация и визуальное представление коллекций

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

1. Исторические карты: от древнейших времен до современных ГИС
2. Инфографика в исторических исследованиях
3. Виртуальная реконструкция исторических объектов
4. Цифровые архивы: организация и визуальное представление коллекций

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение

отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8.Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1: Введение в ИИ-инструменты для науки и образования	ПК-1 ПК-2 УК-5	Практическое задание
Тема 2: Основы машинного обучения и анализа данных	ПК-1 ПК-2 УК-5	Практическое задание
Тема 3: Приложения ИИ в исторической науке	ПК-1 ПК-2 УК-5	Практическое задание
Тема 4: Нейронные сети и глубокое обучение	ПК-1 ПК-2 УК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Тест №1: Основы визуализации данных

Вопрос: Что такое визуализация данных? a) Процесс преобразования числовых данных в текстовый формат.b) Графическое представление числовой информации.c) Метод анализа данных с помощью таблиц.d) Систематизация данных в хронологическом порядке.**Правильный ответ:** b) Графическое представление числовой информации.

Тест №2: Виды диаграмм

Вопрос: Какой тип диаграммы лучше всего подходит для сравнения нескольких категорий? a) Круговая диаграмма.b) Линейчатая диаграмма.c) Диаграмма рассеяния.d) Столбчатая диаграмма.**Правильный ответ:** d) Столбчатая диаграмма.

Тест №3: Географические информационные системы (ГИС)

Вопрос: Какое программное обеспечение используется для работы с ГИС? a) Adobe Photoshop.b) Microsoft Excel.c) QGIS.d) AutoCAD.**Правильный ответ:** c) QGIS.

Тест №4: Оцифровка исторических документов

Вопрос: Какие технологии используются для оцифровки рукописных исторических документов? a) Искусственный интеллект.b) Лазерное сканирование.c) Фотосъемка.d) Все вышеперечисленное.**Правильный ответ:** d) Все вышеперечисленное.

Тест №5: Историческая инфографика

Вопрос: Для каких целей используется историческая инфографика? a) Только для научных публикаций.b) Для образовательных целей.c) Для привлечения внимания общественности к историческим событиям.d) Все вышеперечисленные варианты.**Правильный ответ:** d) Все вышеперечисленные варианты.

Тест №6: Трехмерная визуализация

Вопрос: С какой целью применяется технология 3D-моделирования в исторических исследованиях? a) Для воссоздания утраченных археологических находок.b) Для создания виртуальных экскурсий по историческим местам.c) Для проведения виртуальных раскопок.d) Все перечисленные варианты.**Правильный ответ:** d) Все перечисленные варианты.

Тест №7: Визуализация временных рядов

Вопрос: Какой график лучше всего подходит для отображения изменений во времени? a) Круговая диаграмма.b) Линейчатый график.c) Столбчатая диаграмма.d) Диаграмма рассеяния.**Правильный ответ:** b) Линейчатый график.

Тест №8: Этические вопросы визуализации

Вопрос: Почему важно соблюдать осторожность при визуализации исторических данных? a) Чтобы избежать искажения фактов.b) Чтобы не оскорбить чувства людей.c) Чтобы обеспечить точность и достоверность информации.d) Все вышеперечисленные причины.**Правильный ответ:** d) Все вышеперечисленные причины.

Тест №9: Археологические данные и визуализация

Вопрос: Каким образом визуализация помогает в изучении археологических находок? a) Позволяет увидеть детали, невидимые невооруженным глазом.b) Помогает реконструировать внешний вид объекта.c) Упрощает процесс каталогизации и систематизации данных.d) Все вышеперечисленные варианты.**Правильный ответ:** d) Все вышеперечисленные варианты.

Тест №10: Взаимодействие истории и искусства

Вопрос: Как искусство влияет на восприятие исторических событий? a) Через художественное изображение событий.b) Через символизм и метафоры.c) Через эмоциональное воздействие произведений искусства.d) Все вышеперечисленные варианты.**Правильный ответ:** d) Все вышеперечисленные варианты.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Теоретические вопросы:

1. Объясните понятие «визуализация данных» и какие типы визуализации вы знаете? Приведите примеры.
2. Опишите, какие технологии используются для оцифровки исторических документов. В чем преимущества и недостатки каждого метода?
3. Какова роль географических информационных систем (ГИС) в визуализации исторических данных? Приведите примеры успешных проектов.
4. Перечислите основные этапы процесса создания трехмерной модели исторического объекта. Какие трудности могут возникнуть на каждом этапе?
5. Чем отличается визуализация исторических данных от обычной инфографики? Каковы ключевые особенности и требования к визуализации в исторических исследованиях?
6. Назовите основные принципы дизайна, которые следует учитывать при создании исторической инфографики. Почему эти принципы важны?
7. Какие этические вопросы возникают при визуализации исторических данных? Как можно минимизировать риски искажения информации?
8. Объясните, почему визуализация играет важную роль в популяризации исторических знаний. Приведите примеры успешных проектов.
9. Какие современные технологии используются для анализа больших объемов исторических данных? Какие преимущества они предоставляют исследователям?
10. Опишите основные методы обработки изображений и текста с использованием искусственных нейронных сетей. Приведите примеры их применения в исторических исследованиях.

Практические задания:

1. Разработайте концепцию исторической инфографики на тему одной из значимых исторических дат или событий. Опишите, какие данные вы планируете использовать и каким образом будете их визуализировать.
2. Выберите исторический документ и выполните его оцифровку с использованием одного из доступных методов (сканирование, фотосъемка). Обработайте полученный файл и подготовьте его к публикации в электронном формате.
3. Создайте простую интерактивную карту, отражающую изменение границ государства или перемещения населения в определенный период времени. Используйте один из доступных инструментов для работы с ГИС.
4. Используя исторические фотографии или рисунки, создайте трехмерную реконструкцию здания или другого объекта. Опишите этапы работы и использованные инструменты.
5. Проанализируйте успешный пример визуализации исторических данных (например, музейный сайт, виртуальную экскурсию) и оцените его с точки зрения качества исполнения, доступности информации и соблюдения этических норм.
6. Подготовьте презентацию на тему «Роль визуализации в сохранении и популяризации исторического наследия». Включите в нее конкретные примеры и аргументы.
7. Разработайте дизайн интерактивной временной шкалы, показывающей важные события определенного периода. Опишите, какие элементы интерфейса вы планируете включить и почему.
8. Найдите исторический документ, содержащий рукописный текст, и примените технологию оптического распознавания символов (OCR) для перевода его в электронный формат. Оцените качество полученного результата.
9. Выберите несколько исторических фотографий и выполните их ретушь и реставрацию с использованием графического редактора. Опишите применяемые техники и поясните выбор инструмента.
10. Разработайте концепцию виртуального музея, который бы демонстрировал историю города или региона. Опишите структуру экспозиции, используемые технологии и способы навигации для посетителей.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенны	Творческая	*Включает*	отлично	зачтено	86-100

й	деятельность	*нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. **Хинтон Дж., Нг А. Глубокое обучение.***Перевод.:* М.: Альпина Паблишер, 2022.Эта книга представляет собой введение в основы глубокого обучения, написанное ведущими экспертами в области ИИ.
2. **Домингос П. Верховный алгоритм.***Перевод.:* М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.Книга рассматривает основные алгоритмы машинного обучения и их применение в различных областях, включая науку и образование.
3. **Лекок Я., Ваттенберг М., Хьюстон Э. Ускоренная обработка данных с ApacheSpark.***Перевод.:* СПб.: Питер, 2021.Учебник по работе с большими данными с использованием ApacheSpark, который важен для анализа исторических и образовательных данных.

4. **Джонс М. Машинное обучение с использованием Python.***Перевод.:* М.: Диалектика, 2020.Практическое руководство по машинному обучению с акцентом на использование Python для анализа данных.
5. **Кришнаха П. Искусственный интеллект в образовании.***Перевод.:* М.: Издательство Бином, 2021.Подробное рассмотрение применения ИИ в образовательных системах, включая адаптивное обучение и автоматизацию проверок.

Дополнительная литература:

1. **Сильвер Д. и др. Игра Го и искусственный интеллект.***Перевод.:* М.: Бомбора, 2020.Исследование успехов ИИ в игре Го, которое демонстрирует возможности глубокого обучения и применение ИИ в сложных задачах.
2. **Форд М. Архитекторы интеллекта.***Перевод.:* М.: Альпина Паблишер, 2019.Интервью с ведущими разработчиками ИИ, раскрывающие их взгляды на будущее искусственного интеллекта и его влияние на общество.
3. **Эндрю Нг. Машинное обучение и искусственный интеллект.***Courseracoursenotes.*Материалы онлайн-курса Эндрю Нга по машинному обучению, включающие лекции и задания.
4. **Митчелл Т. Машинное обучение.***Перевод.:* М.: Вильямс, 2018.Классический учебник по машинному обучению, рассматривающий теоретические и практические аспекты применения ИИ.
5. **Рассел С., Норвиг П. Искусственный интеллект: современный подход.***Перевод.:* М.: Вильямс, 2019.Один из лучших учебников по ИИ, содержащий обширное описание всех ключевых направлений и методов.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими

средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Визуальные нарративы исторических событий»

Шифр:46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н. доцент Баранова Елена Вячеславовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Визуальные нарративы исторических событий».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:
«Визуальные нарративы исторических событий»

Цель курса:

Формирование у магистрантов компетенций в области создания, анализа и интерпретации визуальных нарративов исторических событий с применением цифровых технологий, включая искусственные нейросети и методы обработки данных.

Задачи курса:

1. **Теоретическая подготовка:**
    - Изучить основные концепции визуальных нарративов и их роль в исторических исследованиях.
    - Рассмотреть методологию анализа визуальных источников (живопись, графика, фотография, кино, цифровая визуализация).
    - Исследовать влияние цифровых технологий на способы представления исторических событий.
2. **Практические навыки:**
    - Освоить инструменты для создания визуальных нарративов (графические редакторы, 3D-моделирование, интерактивные платформы).
    - Научиться применять искусственные нейросети (GAN, CNN) для анализа и генерации визуального контента.
    - Разрабатывать цифровые проекты (веб-документаристика, VR/AR-реконструкции, интерактивные карты).
3. **Критический анализ:**
    - Развивать навыки верификации визуальных источников и выявления манипуляций (deepfakes, цифровые реконструкции).
    - Анализировать этические аспекты использования ИИ в исторической визуализации.
4. **Применение в профессиональной деятельности:**
    - Формировать умение презентовать исторические исследования через визуальные форматы.
    - Готовить научно-популярные и образовательные материалы на основе визуальных нарративов.

Планируемые результаты обучения:

- Умение создавать и интерпретировать визуальные нарративы с опорой на исторические данные.
- Владение цифровыми инструментами для обработки и визуализации исторической информации.
- Способность критически оценивать достоверность и репрезентативность визуальных источников.
- Готовность применять навыки в академических, музейных, медийных и образовательных проектах.

Курс интегрирует методы digital humanities и data science, обеспечивая междисциплинарный подход к изучению истории.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	1. **Осознание культурного контекста исторических источников**. Понимание того, что каждый исторический источник несет в себе отпечаток определенной культуры, эпохи и мировоззрения. Умение интерпретировать данные с учетом культурных особенностей создателей источника. 2. **Разнообразие подходов к визуализации**. Осознание того, что разные культуры могут иметь уникальные способы восприятия и интерпретации визуальной информации. Способность адаптировать методы визуализации под особенности целевой аудитории, учитывая её культурный фон. 3. **Этическая ответственность при работе с культурным наследием**. Знание этических норм и правил, регулирующих доступ и использование исторических материалов разных культур. Уважительное отношение к культурному разнообразию и предотвращение возможных культурных конфликтов. 4. **Межкультурная коммуникация в проектной деятельности**. Развитие навыков эффективного общения и сотрудничества с представителями разных культур в рамках международных или мультикультурных проектов. Учет культурных различий при организации работы команды и взаимодействии с партнерами. 5. **Кросс-культурный анализ и адаптация**. Проведение сравнительного

		анализа исторических данных из разных культур и эпох. Адаптация результатов исследования и визуализации для восприятия различными культурами. Практические аспекты дисциплины: Работа с историческими материалами, относящимися к различным культурным традициям, позволяет студентам развивать чувствительность к культурным особенностям. Создание проектов, направленных на международную аудиторию, требует учета многообразия культурных восприятий и предпочтений. Участие в дискуссиях и обсуждениях, посвященных вопросам культурного разнообразия в контексте исторических исследований. Итоговые компетенции: После успешного освоения дисциплины студент будет способен: Учитывать культурные различия при анализе и интерпретации исторических данных. Создавать визуализации, которые учитывают специфику восприятия различных культур. Эффективно взаимодействовать с представителями разных культур в ходе реализации проектов. Соблюдать этические нормы при работе с культурным наследием. Эти умения позволяют выпускникам стать востребованными специалистами, способными успешно работать в международной среде и решать задачи, связанные с сохранением и популяризацией культурного наследия в условиях глобального информационного пространства.
ПК-2. Способен формировать познавательную	ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных	1. Формирование познавательной активности:Курс способствует развитию интереса студентов к

активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности	культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности	изучению новых технологий и их применению в исторической науке. Освоение инструментов ИИ позволяет исследовать большие объемы данных, находить скрытые закономерности и проводить глубокий анализ исторических источников, что стимулирует творческое мышление и стремление к новым знаниям. 2. Стимуляция активной гражданской позиции:Применение ИИ-инструментов в научных исследованиях может способствовать популяризации исторического наследия среди широкой аудитории. Магистранты учатся использовать технологии для создания интерактивных проектов, виртуальных музеев и образовательных платформ, что повышает доступность знаний о прошлом и формирует активное участие общества в сохранении культурного наследия. 3. Уважительное отношение к историческому наследию:Через работу с историческими данными и источниками, обработанными с помощью ИИ, студенты осознают важность сохранения и защиты исторического наследия. Они понимают ценность объективного анализа и интерпретации фактов, что способствует ответственному отношению к прошлому и его сохранению для будущих поколений. 4. Содействие междисциплинарному сотрудничеству: Использование ИИ-инструментов требует взаимодействия с представителями различных научных направлений — от информатики до гуманитарных наук.
ПК-2 Способен проводить научные дискуссии,проектировать	ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах	5. Познавательная активность: 6. Развитие интереса к изучению и сохранению исторического

и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях	написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.	наследия посредством современных цифровых технологий. 7. Способность самостоятельно находить и обрабатывать новые источники информации, используя цифровые инструменты. 8. Активная гражданская позиция: 9. Понимание значимости сохранения и популяризации исторического наследия для общества. 10. Готовность участвовать в общественных инициативах, направленных на сохранение и продвижение культурно-исторической памяти. 11. Уважительное отношение к историческому наследию: 12. Осознание ценности исторических источников как важного элемента национальной идентичности и мировой культуры. 13. Стремление бережно относиться к оригинальным материалам и документам, обеспечивая их сохранность и доступность для последующих поколений. 14. Научно-исследовательская деятельность: 15. Применение современных методов визуализации для проведения научных исследований в области истории. 16. Способность аргументированно защищать свою точку зрения относительно важности тех или иных исторических событий и фактов. 17. Практические аспекты дисциплины: 18. Выполнение практических заданий, направленных на обработку и визуализацию исторических данных, что развивает интерес к исследованию прошлого. 19. Участие в дискуссиях и семинарах, где обсуждаются актуальные проблемы сохранения и популяризации исторического

		наследия. 20. Реализация проектов, имеющих общественное значение, таких как создание виртуальных музеев или интерактивных исторических карт. 21. Итоговые компетенции: 22. После успешного освоения дисциплины студент будет способен: 23. 24. Активно участвовать в научной и общественной жизни, продвигая идеи сохранения и изучения исторического наследия. 25. Проводить научные исследования с использованием современных цифровых технологий, демонстрируя уважение к первоисточникам. 26. Воспитывать в обществе уважение к прошлому и способствовать формированию активной гражданской позиции через образовательные и просветительские инициативы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Визуальные нарративы исторических событий»
представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименовани е раздела	Содержание раздела
1	*Теория визуальных нарративов в исторических исследованиях*	• Основные концепции: что такое визуальный нарратив? • История визуализации прошлого: от наскальной живописи до цифровых изображений (иконография, соцсети) на восприятие истории. • семиотика, контент-анализ). • Влияние медиа (кино, ТВ, реконструкций.
2	*Цифровые инструменты для работы с визуальными источниками*	Обработка и атрибуция исторических изображений (Photoshop, GIMP, нейросетевые алгоритмы). 3D-моделирование и виртуальные реконструкции (Blender, Unreal Engine). Интерактивные форматы: карты, таймлайны (QGIS, Knight Lab). Генеративные модели (GAN, Stable Diffusion) в создании исторических визуализаций.
3	*Визуальные нарративы в эпоху искусственного интеллекта*	Как ИИ меняет историческую визуализацию? Deepfakes и исторические реконструкции: возможности и

		риски. Этические проблемы: манипуляции, достоверность, авторство. Кейсы: реконструкция облика исторических личностей, «оживление» архивных фото.
4.	Практика: создание собственного визуального проекта	Разработка концепции (исторический сюжет, целевая аудитория, формат). Подбор и обработка материалов (архивы, базы данных, нейросетевые инструменты). Визуализация (комикс, документальный коллаж, VR-сцена, интерактивный сайт). Презентация и защита проекта (критерии оценки, обратная связь).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Теория визуальных нарративов в исторических исследованиях
2. Цифровые инструменты для работы с визуальными источниками
3. Визуальные нарративы в эпоху искусственного интеллекта
4. Практика: создание собственного визуального проекта

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теория визуальных нарративов в исторических исследованиях ○	Изучение эволюции картографии и географических представлений. Примеры древних карт и их современное представление в виде цифровых моделей. Современные технологии создания интерактивных исторических карт с использованием ГИС-систем.
2	Цифровые инструменты для работы с	Основы создания информативных и

	визуальными источниками ○	эстетически привлекательных инфографиков. Примеры удачных визуализаций статистических данных из истории. Роль инфографики в популяризации исторических знаний.
3	Визуальные нарративы в эпоху искусственного интеллекта	Методы трехмерного сканирования и моделирования архитектурных памятников. Примеры успешных проектов реконструкции утраченных зданий и артефактов. Вопросы этики и точности при воссоздании исторических объектов.
4 3.	Практика: создание собственного визуального проекта	Основные принципы оцифровки архивных материалов. Инструменты для создания и управления цифровыми коллекциями. Способы визуализации архивных данных для удобства пользователей.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

1. Теория визуальных нарративов в исторических исследованиях
2. Цифровые инструменты для работы с визуальными источниками
3. Визуальные нарративы в эпоху искусственного интеллекта
4. Практика: создание собственного визуального проекта

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

1. Теория визуальных нарративов в исторических исследованиях
2. Цифровые инструменты для работы с визуальными источниками
3. Визуальные нарративы в эпоху искусственного интеллекта
4. Практика: создание собственного визуального проекта

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8.Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Теория визуальных нарративов в исторических исследованиях	ПК-2 УК-5	Практическое задание
Цифровые инструменты для работы с визуальными источниками	ПК-2 УК-5	Практическое задание
Визуальные нарративы в эпоху искусственного интеллекта	ПК-2 УК-5	Практическое задание
Практика: создание собственного визуального проекта	ПК-2 УК-5	Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Тесты с выбором одного правильного ответа

1. **Что такое визуальный нарратив?**
   a) Текстовая хроника событий
   b) История, переданная через изображения или серию изображений ✓
   c) Статистический анализ исторических данных
   d) Аудиозапись воспоминаний

2. **Какой метод НЕ используется для анализа визуальных источников?**
   a) Иконография
   b) Контент-анализ
   c) Регрессионный анализ ✓
   d) Семиотика

3. **Какой инструмент применяется для 3D-реконструкции исторических объектов?**

a) Excel
b) Blender ✓
c) Google Docs
d) SPSS

4. **Что такое GAN (Generative Adversarial Network)?**
   a) База данных архивных документов
   b) Нейросеть для генерации изображений ✓
   c) Программа для текстового анализа
   d) Метод датировки артефактов

---

2. Открытые вопросы (краткий ответ)

5. **Назовите 2 этические проблемы использования deepfake в исторических реконструкциях.**
   → *Пример ответа: Манипуляция восприятием прошлого, нарушение аутентичности.*

6. **Какие визуальные форматы можно использовать для представления исторических событий? (Перечислите 3)**
   → *Пример ответа: Интерактивные карты, VR-реконструкции, документальные комиксы.*

---

3. Соответствия

7. **Установите соответствие между инструментом и его назначением:**

Инструмент	**Назначение**
1. Photoshop	a) Создание 3D-моделей
2. QGIS	b) Обработка растровых изображений
3. Stable Diffusion	c) Генерация изображений ИИ
4. Blender	d) Работа с геопространственными данными

8. **Ответ:** 1 – b, 2 – d, 3 – c, 4 – a.

---

4. Ситуационные задачи

8. **Вы обнаружили фотографию XIX века с признаками ретуши. Какие шаги предпримете для проверки её достоверности?**
   → *Пример ответа: Сравнение с аналогами из архивов, анализ пиксельной структуры, поиск упоминаний в источниках.*

9. **Как бы вы использовали нейросети для визуализации несохранившегося памятника архитектуры? Опишите этапы работы.**
   → *Пример ответа: 1) Сбор описаний и чертежей; 2) Обучение GAN на аналогичных объектах; 3) Генерация 3D-модели.*

---

5. Итоговый кейс-тест

10. **Проанализируйте два визуальных нарратива о Второй мировой войне: советский плакат 1943 года и современный мем. В чём различия в подаче информации? Какие приёмы использованы для воздействия на зрителя?**
    → *Критерии оценки: глубина анализа, использование терминов курса, аргументированность.*

вышеперечисленные варианты.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

I. Теоретические вопросы

1. Дайте определение визуального нарратива. Приведите примеры из разных исторических периодов.
2. Опишите основные методы анализа визуальных источников (иконография, семиотика, контент-анализ).
3. Как цифровые технологии (ИИ, VR, 3D-моделирование) изменили подход к репрезентации истории?
4. В чём заключаются этические проблемы использования deepfake и нейросетей в исторических реконструкциях?
5. Объясните, как визуальные нарративы влияют на коллективную память. Приведите примеры манипуляций.

II. Практические задания

6. **Анализ изображения:**
   - Получите историческую фотографию/плакат (на выбор преподавателя).
   - Определите:

        - Контекст создания.
        - Символику и визуальные приёмы.
        - Возможные искажения или пропагандистские элементы.
7. **Сравнительный анализ:**
    - Сопоставьте два визуальных нарратива об одном событии (например, кадры из советского и американского кино о холодной войне).
    - Выявите различия в подаче, целях и аудитории.
8. **Работа с инструментами:**
    - Используя Photoshop или нейросеть (например, DALL-E), создайте коллаж на основе исторического изображения.
    - Письменно обоснуйте выбор элементов и их смысловую нагрузку.

III. Кейс-задания

9. **Кейс 1:**
    - Вам предоставили AI-генерацию «фотографии» XIX века. Как проверить её достоверность? Опишите алгоритм действий.
10. **Кейс 2:**
    - Музей заказал интерактивную карту военных действий Второй мировой войны. Какие данные и инструменты вы будете использовать? Предложите этапы реализации.

IV. Творческое задание (на выбор)

11. **Вариант А:**
    - Разработайте концепцию VR-реконструкции исторического события (например, восстание декабристов). Опишите сценарий, визуальные элементы и источники.
12. **Вариант Б:**
    - Создайте комикс из 5 кадров, передающий ключевую идею выбранного исторического периода (например, отмена крепостного права).

V. Вопросы для дискуссии (устный зачёт/семинар)

13. Могут ли нейросети заменить историков в создании визуальных нарративов? Аргументируйте.
14. Как отличить научную реконструкцию от псевдоисторической фальсификации?
15. Какие визуальные форматы наиболее эффективны для образовательных проектов? Почему?

Критерии оценки:

- **Теория:** точность терминов, глубина аргументации, ссылки на исследования.
- **Практика:** корректность использования инструментов, творческий подход, критический анализ.
- **Кейсы:** логичность решений, учёт ограничений технологий и этических норм.

Примечание: Для письменного экзамена можно комбинировать вопросы из разделов I, II и III. Творческие задания (IV) подходят для курсовых проектов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. **Хинтон Дж., Нг А. Глубокое обучение.***Перевод.:* М.: Альпина Паблишер, 2022.Эта книга представляет собой введение в основы глубокого обучения, написанное ведущими экспертами в области ИИ.
2. **Домингос П. Верховный алгоритм.***Перевод.:* М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.Книга рассматривает основные алгоритмы машинного обучения и их применение в различных областях, включая науку и образование.
3. **Лекок Я., Ваттенберг М., Хьюстон Э. Ускоренная обработка данных с ApacheSpark.***Перевод.:* СПб.: Питер, 2021.Учебник по работе с большими данными с использованием ApacheSpark, который важен для анализа исторических и образовательных данных.
4. **Джонс М. Машинное обучение с использованием Python.***Перевод.:* М.: Диалектика, 2020.Практическое руководство по машинному обучению с акцентом на использование Python для анализа данных.
5. **Кришнаха П. Искусственный интеллект в образовании.***Перевод.:* М.: Издательство Бином, 2021.Подробное рассмотрение применения ИИ в образовательных системах, включая адаптивное обучение и автоматизацию проверок.

Дополнительная литература:

1. **Сильвер Д. и др. Игра Го и искусственный интеллект.***Перевод.:* М.: Бомбора, 2020.Исследование успехов ИИ в игре Го, которое демонстрирует возможности глубокого обучения и применение ИИ в сложных задачах.
2. **Форд М. Архитекторы интеллекта.***Перевод.:* М.: Альпина Паблишер, 2019.Интервью с ведущими разработчиками ИИ, раскрывающие их взгляды на будущее искусственного интеллекта и его влияние на общество.
3. **Эндрю Нг. Машинное обучение и искусственный интеллект.***Courseracoursenotes.*Материалы онлайн-курса Эндрю Нга по машинному обучению, включающие лекции и задания.
4. **Митчелл Т. Машинное обучение.***Перевод.:* М.: Вильямс, 2018.Классический учебник по машинному обучению, рассматривающий теоретические и практические аспекты применения ИИ.
5. **Рассел С., Норвиг П. Искусственный интеллект: современный подход.***Перевод.:* М.: Вильямс, 2019.Один из лучших учебников по ИИ, содержащий обширное описание всех ключевых направлений и методов.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта (https://eios.kantiana.ru/), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Гуманитарные исследования в области истории»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Дементьев Илья Николаевич
Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Гуманитарные исследования в области истории».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Гуманитарные исследования в области истории».

Цель дисциплины - создание необходимой теоретической базы для восприятия магистрантами дисциплин учебного плана.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Ук-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	Знать основные понятия, методы и приемы исследования в области гуманитарных, социальных и экономических наук Уметь: анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов Владеть навыками инновационной деятельности; постановки и решения перспективных научно-исследовательских и прикладных задач, выработки стратегии действий
ОПК-3 Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;	Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности	Знать современные методы и методики научного исторического исследования Уметь: применять знание теории и методологии исторической науки в научно-исследовательской и учебной деятельности Владеть навыками применения современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической	ОПК-4.1. Имеет представление о теоретических и методологических принципах, а также методах научного познания ОПК-4.2. Отбирает и применяет современные теоретические и методологические принципы в профессиональной деятельности ОПК-4.3. Осуществляет научно-исследовательскую	Знать: современные научные теории, проблемы исторического познания Уметь: применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе Владеть: навыками применения знания теории и методологии исторической науки

деятельности;	деятельность на основе современных методологических подходов	
ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;	ОПК-1.1. Применяет знания по источниковедению для поиска и отбора источников при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач ОПК-1.2. Проводит комплексный источниковедческий анализ при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач ОПК-4.3. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность на основе современных методологических подходов	Знать: основные понятия, методы и приему источниковедческого анализа при решении исследовательских задач Уметь: применять знания по источниковедению при работе с исторической информацией; Владеть: навыками осуществления научно-исследовательской деятельности на основе современных подходов в области источниковедения
ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике;	ОПК-2.1. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях и других видах деятельности ОПК-2.2. – Демонстрирует критический подход при оценивании различных интерпретаций прошлого, существующих в историографической теории и практике	Знать: понятия, явления и процессы отечественной и всеобщей истории и историографии Уметь: анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития российской цивилизации, критическое оценивать различные интерпретации прошлого Владеть навыками критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гуманитарные исследования в области истории в области истории» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы

студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение	Введение. Содержание понятия «актуальные проблемы истории», критерии их актуальности. Классификация исследовательских проблем в исторической науке: конкретно-исторические, теоретические, историографические, источниковедческие. Сущность и функции исторического исследования. Соотношение понятий «теория», «методология», «метод», «методика». Предмет, содержание и организационно - методические особенности преподавания дисциплины.
2	Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.	Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса. Признаки научного

		исследования: целенаправленность процесса исследования, достижение поставленной цели и четко сформулированной задачи; строгая доказательность и последовательное обоснование сделанных обобщений и выводов. Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности (субъект, объект, средства). Этапы и уровни научного исследования. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Проблема как начало научного исследования и особая форма знания. Место исторических исследований в системе научных знаний. Цель научного исследования. Типы научных исследований. Связь содержания исторического исследования и его формы.
3	Тема 2. Связь исторической науки с современностью.	Тема 2. Связь исторической науки с современностью. Диалектическое переплетение прошлого, настоящего и будущего как основа гносеологической связи изучения прошлого с настоящим. Влияние исторического прошлого на характер современных политических, социальных, экономических, демографических процессов. Концепция «присутствие прошлого в настоящем». Социальная полезность истории. Значение воспитательной функции исторической науки. Историческое миропонимание - доминанта общественного сознания. Гносеологическое значение современности в историческом познании. Влияние современности на различие интерпретаций исторических событий.
4	Тема 3. Современные методы исторического исследования	Тема 3. Современные методы исторического исследования Понятие «метод исторического исследования». Классификация современных методов исторического

		исследования. Общенаучные методы, их место в историческом исследовании. Эмпирический и теоретический уровни в историческом исследовании. Абстрактный и конкретный методы в истории. Метод моделирования. Метод системного анализа. Роль гипотезы в историческом исследовании. Специальные исторические методы. Историко-генетический метод. Историко-сравнительный метод. Историко-системный метод. Историко-типологический метод. Метод исторической диахронии. Историческая ретроспекция. Инновационные методы исторического исследования. Измерение исторических явлений (клиометрия). Моделирование исторических явлений и процессов. Основные типы моделей.
5	Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания	Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания Критерии истинности исторического знания. Дискуссии о критериях истинности исторического знания. Эмпирическая верификация гипотез. Методы проверки истинности исторического знания. Практика исторического процесса как критерий истинности знания. Проблема ценности и оценки в истории. Объективная ценность и субъективная оценка исторического знания.
6	Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход.	Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход. Современные дискуссии о предмете истории и ее месте в системе наук. Направление «нового историцизма» - признание постмодернистской теории и антропологических концепций культуры как символической сети значений. Соотношение тенденций

		дифференциации и интеграции научного знания и их воздействие на предмет исторической науки. Появление новых областей истории: глобальная история, микроистория, антропологическая история, история повседневности, гендерная история, история ментальностей, устная история, клиометрика и др. Цивилизационный и культурно-исторический подходы к изучению прошлого. Теория и история цивилизаций. Российская цивилизация.
7	Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.	Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в. Основные направления развития исторической мысли в первом десятилетии XXI в. Рост осознания необходимости повышения социальной активности истории, ее воздействия на общественно-политическую мысль и практику. Движение за аналитическую междисциплинарную историю. Квантификация в изучении истории. Возрождение нарратива в историографии и методологии истории. Проблема альтернативности в историческом развитии и историческом познании. История современности и «историзация» настоящего.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.

Тема 2. Связь исторической науки с современностью.

Тема 3. Современные методы исторического исследования

Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания

Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход.

Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Понятийно-терминологический аппарат дисциплины.
Классификация исследовательских проблем в исторической науке
Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности.
Типы научных исследований. Концепция «присутствие прошлого в настоящем».
Классификация современных методов исторического исследования.
Дискуссии о критериях истинности исторического знания
Современные дискуссии о цивилизационном подходе к истории и российской цивилизации
Появление новых областей истории

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:
Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.
Тема 2. Связь исторической науки с современностью.
Тема 3. Современные методы исторического исследования
Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания
Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход.
Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:
Понятийно-терминологический аппарат дисциплины.
Классификация исследовательских проблем в исторической науке
Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности.
Типы научных исследований. Концепция «присутствие прошлого в настоящем».
Классификация современных методов исторического исследования.
Дискуссии о критериях истинности исторического знания
Современные дискуссии о цивилизационном подходе к истории и российской цивилизации
Появление новых областей истории

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Структура научного исследования и научно-познавательного процесса.	УК-5 ОПК-3 ОПК-1 ОПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 2. Связь исторической науки с современностью.	УК-5 ОПК-2 ОПК-1 ОПК-3	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Современные методы исторического исследования	УК-5 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 4. Проблема истинности и объективности исторического знания	УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 5. Современные подходы и течения в практике исторических исследований. Цивилизационный подход.	УК-5 ОПК-2 ОПК-1 ОПК_4	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 6. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.	УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры тестовых заданий:	*Область общих представлений об истории в целом или о тех или иных процессах, высший уровень исторического познания называется* А. Историография Б. Методология истории В. **Теория истории** *Науки, которые изучают повторяющиеся явления, в неокантианской парадигме называются* А. гуманитарными Б. естественными В. идиографическими Г. **номотетическими** *Идею о том, что память социально и коллективно обусловлена, предложил* А. Юрий Лотман Б. Пьер Нора В. **Морис Хальбвакс**

Примеры тестовых заданий:	Область общих представлений об истории в целом или о тех или иных процессах, высший уровень исторического познания называется А. Историография Б. Методология истории В. Теория истории Науки, которые изучают повторяющиеся явления, в неокантианской парадигме называются А. гуманитарными Б. естественными В. идиографическими Г. номотетическими Идею о том, что память социально и коллективно обусловлена, предложил А. Юрий Лотман Б. Пьер Нора В. Морис Хальбвакс Примеры тем для презентаций: 1. Первое поколение школы «Анналов» и исторический синтез. 2. Третье поколение школы «Анналов»: антропология Ж. Ле Гоффа и Ф. Арьеса. 3. Устная история (по П. Томпсону). 4. Новая культурная история (по П. Бёрку). 5. Современная историческая антропология (по М.М. Крому). 6. Историческая компаративистика (по М.М. Крому). 7. Современные исследования в области интеллектуальной истории: презентация трёх последних выпусков альманаха «Диалог со временем».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Структурные компоненты научно-исследовательской деятельности (субъект, объект, средства).
2. Этапы и уровни научного исследования. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
3. Проблема как начало научного исследования и особая форма знания.
4. Место исторических исследований в системе научных знаний. Цель научного исследования.
3. Диалектическое переплетение прошлого, настоящего и будущего как основа гносеологической связи изучения прошлого с настоящим.
4. Концепция «присутствие прошлого в настоящем».
5. Социальная полезность истории. Значение воспитательной функции исторической науки. 6. Гносеологическое значение современности в историческом познании.
7. Современные методы исторического исследования
8. Роль гипотезы в историческом исследовании.
9. Специальные исторические методы.
10. Инновационные методы исторического исследования.
11. Проблема истинности и объективности исторического знания
12. Проблема ценности и оценки в истории. Объективная ценность и субъективная оценка исторического знания.
13. Цивилизационный подход.

14. Современные дискуссии о предмете истории и ее месте в системе наук.
15. Появление новых областей истории: глобальная история, микроистория, антропологическая история, история повседневности, гендерная история, история ментальностей, устная история, клиометрика и др.
16. Важнейшие тенденции развития исторической науки в первом десятилетии XXI в.
17. Движение за аналитическую междисциплинарную историю. Квантификация в изучении истории.
18. Проблема альтернативности в историческом развитии и историческом познании.
19. История современности и «историзация» настоящего.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	удовлетворительно		55-70

		материала			
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Гребенюк А. В. Теория и методология истории. Цивилизациография [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Гребенюк, И. В. Колосова, 2019. - 1 on-line, 266 с.

Потемкина М.Н. Теория и методология истории : учебное пособие / М. Н. Потемкина. - 2-е изд. - Москва : ИЦ РИОР : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 200 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101407-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1007936. – Режим доступа: по подписке.

Шебалин, И. А. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Шебалин. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 201 с. – ISBN 978-5-9765-1950-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1048269 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Лачаева М.Ю. История исторической науки России (дореволюционный период): учеб. для бакалавров. - М.,2018 – 644 с.

Соколов А.Б. Историография новой и новейшей истории: учеб. для акад. бакалавриата/ 2-е изд., испр. и доп. – М.,2019 - 309 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Использование ИИ-инструментов для образования и науки»

Шифр:46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н.,доцент Баранова Елена Вячеславовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины«Использование ИИ-инструментов для образования и науки».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:

«Использование ИИ-инструментов для образования и науки»

Целью курса "Использование ИИ-инструментов для образования и науки" является обучение студентов современным методам работы с искусственным интеллектом (ИИ), необходимым для повышения эффективности образовательного процесса и научных исследований.

Задачи данного курса включают следующие аспекты:

Обучение основам ИИ: Студенты изучают основные принципы работы ИИ, включая машинное обучение, глубокое обучение и обработку естественного языка.

Применение ИИ в образовании: Рассматриваются способы интеграции ИИ-технологий в образовательный процесс, такие как адаптивное обучение, автоматизация оценивания и персонализированные учебные планы.

Исследование возможностей ИИ в науке: Обсуждаются методы использования ИИ для анализа больших объемов данных, моделирования сложных процессов и автоматизации научных экспериментов.

Практическое применение ИИ: Студенты получают опыт разработки и внедрения собственных ИИ-решений для решения конкретных образовательных и научных задач.

Этические и правовые аспекты: Рассматривается влияние ИИ на общество, этические проблемы, связанные с использованием ИИ, и законодательные нормы, регулирующие использование ИИ в различных сферах деятельности.

Развитие критического мышления: Курс направлен на развитие способности анализировать и оценивать результаты работы ИИ-систем, чтобы избежать ошибок и улучшить качество принимаемых решений.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Критически анализировать ситуации: Понимать и выявлять ключевые проблемы в образовательных и научных процессах, связанных с применением ИИ-инструментов. Оценивать эффективность существующих подходов и технологий ИИ в контексте поставленных задач. Анализировать данные и результаты работы ИИ-моделей с учетом их ограничений и возможных рисков. Применять системный подход: Видеть взаимосвязи между различными компонентами системы образования и науки,

		учитывая влияние ИИ на эти процессы. Учитывать технические, социальные, экономические и этические аспекты при разработке и внедрении ИИ-решений. Использовать комплексный подход для оценки влияния ИИ на образовательные и научные практики. Разрабатывать стратегии действий: Формулировать цели и задачи для улучшения образовательных и научных процессов с помощью ИИ. Предлагать оптимальные пути реализации проектов, включающих внедрение ИИ-инструментов. Планировать этапы внедрения и оценивать возможные последствия предлагаемых стратегий.
ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности	1. Формирование познавательной активности Развитие интереса к изучению новых методов и инструментов, применяемых в сфере образования и науки, включая ИИ. Умение находить и анализировать актуальные исследования и публикации в области ИИ. Навыки самостоятельного поиска и обработки информации для решения исследовательских задач. 2. Активная гражданская позиция Осознание важности этичного использования ИИ-инструментов в образовательных и научных проектах. Понимание социальной ответственности ученых и исследователей при работе с ИИ. Участие в обсуждениях и инициативах, направленных на улучшение качества образования и научного прогресса с помощью ИИ. 3. Уважительное отношение к историческому наследию Признание значимости исторического контекста развития ИИ и его роли в современном мире.

		Способность интегрировать современные технологии ИИ с традиционными методами научных исследований. Уважение к научным достижениям прошлого и стремление к сохранению и развитию культурного наследия через инновационные подходы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Использование ИИ-инструментов для образования и науки» представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1.Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименовани е раздела	Содержание раздела
1.	**Основы искусственного интеллекта и машинного обучения**:	Введение в ИИ и машинное обучение. Алгоритмы и модели машинного

		обучения. Применение ИИ в исторических исследованиях.
2.	**Нейронные сети и глубокое обучение**	Основы нейронных сетей. Глубокое обучение и его применение в обработке исторических данных. Сверточные нейронные сети и рекуррентные нейронные сети.
3.	**Цифровые гуманитарные науки и ИИ**	Цифровая история и цифровая археология. Интеграция ИИ в цифровые гуманитарные проекты. Примеры успешных цифровых гуманитарных проектов с использованием ИИ.
4.	**Инструменты и платформы для работы с ИИ**	Программные библиотеки и инструменты для работы с ИИ. Python и R для анализа исторических данных. Веб-платформы и облачные сервисы для работы с ИИ.
5.	**Прикладные исследования и кейсы**	Примеры использования ИИ в конкретных исторических исследованиях. Кейсы успешной интеграции ИИ в исторические музеи и архивы. Перспективы и вызовы использования ИИ в будущем исторической науки.
6.	**Анализ текста и изображений с использованием ИИ**	Обработка естественного языка (NLP). Компьютерное зрение и анализ визуальных источников. Автоматическая классификация и аннотирование исторических документов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Основы искусственного интеллекта и машинного обучения:
2. Нейронные сети и глубокое обучение
3. Цифровые гуманитарные науки и ИИ
4. Инструменты и платформы для работы с ИИ
5. Прикладные исследования и кейсы

6. Анализ текста и изображений с использованием ИИ

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

1. Основы искусственного интеллекта и машинного обучения:
2. Нейронные сети и глубокое обучение
3. Цифровые гуманитарные науки и ИИ
4. Инструменты и платформы для работы с ИИ
5. Прикладные исследования и кейсы
6. Анализ текста и изображений с использованием ИИ

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

1. Основы искусственного интеллекта и машинного обучения:
2. Нейронные сети и глубокое обучение
3. Цифровые гуманитарные науки и ИИ
4. Инструменты и платформы для работы с ИИ
5. Прикладные исследования и кейсы
6. Анализ текста и изображений с использованием ИИ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8.Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
			текущий контроль по дисциплине
7.	**Основы искусственного интеллекта и машинного обучения**:	УК-1 ПК-1	Практическое задание
8.	**Нейронные сети и глубокое обучение**	УК-1 ПК-1	Практическое задание

	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
			текущий контроль по дисциплине
9.	**Цифровые гуманитарные науки и ИИ**	УК-1 ПК-1	Практическое задание
10.	**Инструменты и платформы для работы с ИИ**	УК-1 ПК-1	Практическое задание
11.	**Прикладные исследования и кейсы**	УК-1 ПК-1	Практическое задание
12.	**Анализ текста и изображений с использованием ИИ**	УК-1 ПК-1	Практическое задание

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Тест 1: Основы искусственного интеллекта

Что такое машинное обучение? a) Процесс обучения человека новым навыкамb) Методика автоматического извлечения знаний из данныхc) Создание роботов, имитирующих человеческое поведениеd) Набор инструкций для компьютера

Какие типы задач решает регрессия в машинном обучении? a) Классификацияb) Прогнозирование непрерывных значенийc) Кластеризацияd) Определение временных рядов

Какая модель используется для классификации изображений? a) Линейная регрессияb) Нейронная сетьc) Логистическая регрессияd) K-means кластеризация

Что означает термин "переподгонка" (overfitting)? a) Модель хорошо работает на тренировочных данных, но плохо обобщается на новых данныхb) Модель плохо работает на всех данныхc) Модель идеально подходит для всех данныхd) Модель недостаточно сложна для решения задачи

Какие преимущества имеет глубокое обучение перед классическим машинным обучением? a) Меньше требований к предварительной обработке данныхb) Лучшая производительность на небольших наборах данныхc) Более высокая точность на простых задачахd) Лучше справляется с многомерными данными

Тест 2: Нейронные сети и глубокое обучение

Какие слои используются в сверточной нейронной сети (CNN)? a) Полносвязные слоиb) Слои свертки и пулингаc) Рекуррентные слоиd) Линейные слои

Для чего применяется рекуррентная нейронная сеть (RNN)? a) Обработка последовательностей данныхb) Классификация изображенийc) Регрессия временных рядовd) Решение задач оптимизации

Какой тип слоя чаще всего используется в качестве выходного слоя в нейронной сети? a) Softmaxb) ReLUc) Lineard) Tanh

Что такое функция активации в нейронной сети? a) Функция, определяющая выходные значения каждого нейронаb) Функция, преобразующая входные данные в выходныес) Функция, вычисляющая ошибку предсказанияd) Функция, отвечающая за обновление весов

Почему важно нормировать данные перед подачей их в нейронную сеть? a) Улучшение скорости обученияb) Повышение точности моделис) Уменьшение вычислительных затратd) Все вышеперечисленное

Тест 3: Обработка текста и изображений с использованием ИИ

Что такое токенизация в обработке естественного языка (NLP)? a) Преобразование текста в последовательность чиселb) Разбиение текста на отдельные слова или символыс) Подстановка синонимов в текстеd) Удаление стоп-слов из текста

Какие модели используются для обработки текста? a) Word2Vecb) VGGNetc) ResNetd) Keras

Что такое оптическое распознавание символов (OCR)? a) Технология автоматической идентификации объектов на изображенияхb) Метод извлечения текста из изображенийс) Инструмент для редактирования изображенийd) Способ сжатия изображений

Какие алгоритмы применяются для сегментации изображений? a) k-meansb) Watershedc) Hough transformd) Fast Fourier Transform

Что такое семантическая сегментация изображений? a) Процесс выделения контуров объектов на изображенииb) Распознавание лиц на изображениис) Идентификация типов объектов на изображенииd) Изменение цветового пространства изображения

Тест 4: Большие данные и их роль в исторической науке

Что такое большие данные (Big Data)? a) Любые данные, собранные человекомb) Очень большие объемы данных, которые сложно обрабатывать традиционными способамис) Данные, хранящиеся в базах данныхd) Информация, полученная от сенсоров

Какие особенности характерны для больших данных? a) Объем, разнообразие, скорость измененияb) Точность, надежность, доступностьс) Частота обновления, структурированностьd) Размер файла, количество записей

Какие задачи можно решать с помощью больших данных в исторической науке? a) Анализ демографических изменений b) Изучение экономических тенденцийс) Исследование культурных явленийd) Все вышеперечисленное

Какие инструменты используются для работы с большими данными? a) SQLb) Hadoopc) Sparkd) Excel

Какие этические проблемы возникают при работе с большими данными? a) Конфиденциальность данныхb) Недостоверность источниковс) Ошибки в интерпретации результатовd) Все вышеперечисленное

Тест 5: Цифровые гуманитарные науки и ИИ

Что такое цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities)? a) Научная дисциплина, объединяющая гуманитарные науки и компьютерные технологииb) Исследования, проводимые исключительно с использованием компьютеровс) Применение статистики в гуманитарных наукахd) Использование интернета для проведения гуманитарных исследований

Какие технологии применяются в цифровых гуманитарных науках? a) Машинное обучениеb) Геоинформационные системы (GIS)c) Визуализация данныхd) Все вышеперечисленное

Какие возможности предоставляют цифровые гуманитарные науки исследователям? a) Доступ к большим объемам данныхb) Новые методы анализа

информациис) Возможность сотрудничества между учеными разных странd) Все вышеперечисленное

Какие примеры проектов в области цифровых гуманитарных наук вы знаете? a) Проект "Google Books Ngram Viewer"b) Проект "Wikipedia"c) Проект "OpenStreetMap"d) Проект "GitHub"

Какие вызовы стоят перед цифровыми гуманитарными науками? a) Ограниченный доступ к даннымb) Недостаточная квалификация исследователейс) Высокие затраты на оборудование и программное обеспечениеd) Все вышеперечисленное

Тест 6: Этика и философия ИИ в исторической науке

Какие этические проблемы связаны с использованием ИИ в исторических исследованиях? a) Возможные ошибки в интерпретации данныхb) Угроза конфиденциальности личных данныхс) Риск предвзятости в моделях ИИd) Все вышеперечисленное

Каким образом ИИ может влиять на восприятие истории? a) Позволяет создавать новые источники информацииb) Может изменять интерпретацию исторических событийс) Помогает в сохранении и распространении культурного наследияd) Все вышеперечисленное

Какие философские вопросы возникают при использовании ИИ в исторической науке? a) Проблема объективности исторических фактовb) Вопрос о границах человеческого познанияс) Дилемма о роли технологий в обществеd) Все вышеперечисленное

Какие меры принимаются для предотвращения негативных последствий использования ИИ в исторической науке? a) Разработка стандартов этики использования ИИb) Проведение регулярных проверок моделей ИИс) Образовательные программы для исследователейd) Все вышеперечисленное

Какие перспективы открываются перед исторической наукой благодаря использованию ИИ? a) Появление новых методов анализа данныхb) Увеличение доступности исторических материаловс) Расширение международного сотрудничества среди ученыхd) Все вышеперечисленное

Примерный перечень билетов к экзамену:

Билет №1

1. Определите понятие "искусственный интеллект" и приведите примеры его применения в образовании.
2. Объясните, какие задачи решает регрессия в машинном обучении.
3. Какова роль ИИ в цифровой гуманитарной науке?

Билет №2

4. Охарактеризуйте основы нейронных сетей и их значение для обработки исторических данных.
5. Поясните, как используется глубокое обучение в анализе текста.
6. Какие инструменты и платформы применяются для работы с ИИ в научных исследованиях?

Билет №3

7. Объясните различия между контролируемым и неконтролируемым обучением в машинном обучении.
8. Какие методы обработки текста применяются в НЛП (Natural Language Processing)?

9. Приведите примеры использования ИИ в архивировании и музеефикации исторических артефактов.
   Билет №4
10. Опишите принципы работы сверточных нейронных сетей (CNN) и их применение в анализе изображений.
11. Что такое большие данные и какую роль они играют в исторических исследованиях?
12. Какие этические вопросы возникают при использовании ИИ в образовании?
    Билет №5
13. Поясните, как ИИ может способствовать развитию активной гражданской позиции в образовательной среде.
14. Опишите методы анализа временных рядов с использованием ИИ.
15. Какие меры принимаются для обеспечения безопасности и защиты данных при использовании ИИ в научных исследованиях?
    Билет №6
16. Раскройте значение термина "переподгонка" (overfitting) и предложите способы её устранения.
17. Приведите примеры применения ИИ в формировании когнитивных карт и виртуальных реконструкциях исторических событий.
18. Какие законодательные акты регулируют использование ИИ в России?
    Билет №7
19. Объясните, почему нейронные сети считаются мощным инструментом для анализа данных.
20. Как ИИ влияет на формирование учебной траектории и индивидуализацию образовательного процесса?
21. Какие технологии используются для обработки изображений в исторических исследованиях?
    Билет №8
22. Что такое семантическая сегментация изображений и где она применяется в цифровой гуманитарной науке?
23. Охарактеризуйте роль ИИ в создании адаптивного обучения.
24. Какие риски и вызовы связаны с использованием ИИ в научной деятельности?
    Билет №9
25. В чём заключается различие между линейной и логистической регрессией?
26. Какой вклад вносят ИИ-инструменты в автоматизацию рутинных задач в научных исследованиях?
27. Какие перспективы открывает ИИ для междисциплинарных исследований?
    Билет №10
28. Приведите примеры практического применения ИИ в библиотечном деле и архивации исторических документов.
29. Объясните, зачем необходима предварительная обработка данных перед их подачей в ИИ-модель.
30. Какие критерии оценки точности моделей машинного обучения вам известны?
    Билет №11
31. Каково место ИИ в современной образовательной парадигме?
32. В чём заключаются трудности и ограничения при использовании ИИ в цифровых гуманитарных науках?
33. Какие преимущества даёт использование ИИ в статистическом анализе исторических данных?
    Билет №12
34. Расскажите о применении ИИ в прогнозировании исторических трендов и паттернов.

35. Какие методы используются для визуализации данных в исторических исследованиях?
36. Каким образом ИИ помогает в систематизации и категоризации исторических источников?
    Билет №13
37. Какие подходы применяются для обучения ИИ-моделей на исторических данных?
38. Почему важно учитывать культурные и исторические контексты при разработке ИИ-приложений для гуманитарных наук?
39. Какие юридические и этические аспекты учитываются при сборе и обработке исторических данных с помощью ИИ?
    Билет №14
40. Опишите механизм функционирования рекуррентных нейронных сетей (RNN) и их применение в анализе текста.
41. Как ИИ содействует созданию интерактивных музейных экспозиций и исторических реконструкций?
42. Какие ограничения есть у ИИ в контексте формирования коллективной памяти и исторической идентичности?
    Билет №15
43. Почему глубокое обучение считается перспективным направлением в анализе больших данных?
44. Каковы возможности и ограничения ИИ в изучении социальных процессов и массовых движений?
45. Какие существуют механизмы контроля за непредвзятостью ИИ-моделей в образовательной практике?

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	хорошо		71-85

	профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Митчелл, Том. Искусственный интеллект: современный подход. — Москва: Вильямс, 2017.
Гудфеллоу, Ян и др. Глубокое обучение. — Санкт-Петербург: Питер, 2018.
Рашид, Тарик. Make Your Own Neural Network. — CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016.
Шевченко, А.В., Шумский Л.А. Искусственный интеллект и машинное обучение: Учебное пособие. — Москва: Инфра-М, 2020.

Дополнительная литература

Чанг, Джинджир. Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn, Keras, and TensorFlow. — O'Reilly Media, 2019.
Сильвестр, Бордманн. Искусственный интеллект в действии. — СПб.: Символ-Плюс, 2019.
Бутаков, С.Н. Основы искусственного интеллекта и нейронных сетей. — Москва: Горячая линия-Телеком, 2019.
Кузнецов, С.Д. Машинное обучение и искусственный интеллект. — Москва: Наука, 2018.
Харрисон, Алекс. Искусственный интеллект для бизнеса. — Москва: Альпина Паблишер, 2020.
Прохоров, А.Ю. Нейроинформатика. — Москва: Лаборатория знаний, 2019.
Зибель, Майкл. Гуманитарные науки в цифровую эпоху. — Москва: Юрайт, 2018.

Статьи и онлайн-ресурсы

LeCun, Yann et al. Deep Learning. Nature, vol. 521, no. 7553, pp. 436–444, 2015.
Сергеев, Е.И. Искусственный интеллект в образовании: состояние и перспективы. Вестник МГПУ, серия "Информатика и информатизация образования", 2019.
MIT Technology Review, Harvard Business Review, ScienceDirect.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM

- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы виртуальной реконструкции объектов культурного наследия»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.г.н., доцент Белов Николай Сергеевич

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы виртуальной реконструкции объектов культурного наследия».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:
«Основы виртуальной реконструкции объектов культурного наследия»

Цель дисциплины — формирование у обучающихся комплексных компетенций в области цифрового моделирования и визуализации исторических и культурных артефактов.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обучение студентов основным принципам и методам исторической реконструкции, архитектурной археологии и цифровой фиксации объектов культурного наследия.
2. Разработка критериев и методов оценки качества виртуальных моделей.
3. Создание интерактивных виртуальных сред для демонстрации результатов реконструкции широкой аудитории.
4. Разработка виртуальных музеев, образовательных приложений и других интерактивных ресурсов для обучения и просвещения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности	Знать принципы и методы сбора и анализа исходных данных (архивные документы, археологические находки, иконографические материалы). Уметь работать с архивными документами, археологическими находками и иконографическими материалами. Владеть программами для обработки изображений (Adobe Photoshop, GIMP).
ПК-2 Способен проводить научные дискуссии, проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях	ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки,	Знать технологии лазерного сканирования, фотограмметрии и 3D-моделирования. Уметь анализировать и интерпретировать исторические и археологические данные. Владеть программами для создания интерактивных виртуальных сред (Unity, Unreal Engine).

	хранения и распространения научной информации.	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Знать исторический контекст и особенности объектов культурного наследия. Уметь создавать цифровые моделей объектов культурного наследия. Владеть навыками научной публикации и презентации.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы виртуальной реконструкции объектов культурного наследия» представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименовани	Содержание раздела

	е раздела	
1	Введение в виртуальную реконструкцию культурного наследия	Обзор дисциплины и её значимости. Основные понятия и термины (3D-моделирование, визуализация, фотограмметрия, лазерное сканирование). Примеры успешных проектов виртуальной реконструкции. Этические аспекты виртуальной реконструкции объектов культурного наследия
2	Основы исторической реконструкции и архитектурной археологии	Методы сбора и анализа исходных данных (архивные документы, археологические находки, иконографические материалы). Принципы и методы исторической реконструкции. Анализ и интерпретация исторических и археологических данных. Критическая оценка источников информации.
3	Основы цифровой фиксации объектов культурного наследия	Технологии лазерного сканирования и фотограмметрии. Принципы работы с цифровыми изображениями и 3D-данными. Форматы файлов и стандарты обмена данными. Практическое применение технологий цифровой фиксации.
4	Введение в 3D-моделирование	Основы 3D-моделирования (создание геометрических объектов, работа с полигонами и вершинами). Обзор программного обеспечения для 3D-моделирования (Blender, 3ds Max, Maya). Основные инструменты и функции 3D-редакторов.
5	Текстурирование и визуализация	Методы текстурирования 3D-моделей (наложение текстур, создание материалов). Основы освещения и рендеринга. Создание реалистичных визуализаций. Использование программ для обработки изображений (Adobe Photoshop, GIMP).
6	Анимация и интерактивные виртуальные среды	Основы анимации в 3D-редакторах. Создание интерактивных виртуальных сред (виртуальные музеи, образовательные приложения). Использование игровых движков

		(Unity, Unreal Engine). Разработка сценариев взаимодействия с виртуальными объектами.
7	Научная работа и представление результатов	Методы анализа и интерпретации результатов виртуальной реконструкции. Разработка критериев оценки качества виртуальных моделей. Подготовка научных публикаций и презентаций. Научная этика и авторское право. Научная популяризация объектов культурного наследия.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Введение в виртуальную реконструкцию культурного наследия
2. Основы исторической реконструкции и архитектурной археологии
3. Основы цифровой фиксации объектов культурного наследия
4. Введение в 3D-моделирование
5. Текстурирование и визуализация
6. Анимация и интерактивные виртуальные среды
7. Научная работа и представление результатов

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Создание простой 3D-модели архитектурного элемента	Создание простой 3D-модели архитектурного элемента (например, колонны, арки) на основе эскиза или фотографии.
2	Текстурирование 3D-модели	Наложение текстур на созданную 3D-модель, создание материалов, настройка освещения.
3	Фотограмметрия: создание 3D-модели небольшого объекта	Фотографирование небольшого объекта культурного наследия (например, фрагмента скульптуры), обработка фотографий в Agisoft Metashape, создание 3D-модели.
4	Лазерное сканирование: работа с облаком точек	Обработка облака точек, полученного в результате лазерного сканирования, в CloudCompare, создание 3D-модели.
5	Реконструкция утраченного архитектурного элемента	Реконструкция утраченного архитектурного элемента на основе архивных документов и фотографий.
6	Создание виртуальной среды для демонстрации объекта культурного наследия	Создание виртуальной среды в Unity или Unreal Engine для демонстрации реконструированного объекта.
7	Анимация объекта культурного наследия	Создание анимации объекта культурного наследия (например, анимация движения механизма).

8	Создание виртуального музея	Создание виртуального музея, в котором представлены реконструированные объекты культурного наследия.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

1. Введение в виртуальную реконструкцию культурного наследия
2. Основы исторической реконструкции и архитектурной археологии
3. Основы цифровой фиксации объектов культурного наследия
4. Введение в 3D-моделирование
5. Текстурирование и визуализация
6. Анимация и интерактивные виртуальные среды
7. Научная работа и представление результатов

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

1. Создание простой 3D-модели архитектурного элемента
2. Текстурирование 3D-модели
3. Фотограмметрия: создание 3D-модели небольшого объекта
4. Лазерное сканирование: работа с облаком точек
5. Реконструкция утраченного архитектурного элемента
6. Создание виртуальной среды для демонстрации объекта культурного наследия
7. Анимация объекта культурного наследия
8. Создание виртуального музея

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется,

однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Создание простой 3D-модели архитектурного элемента	ПК-1; ПК-2; УК-2	Выполнение практической
Текстурирование 3D-модели	ПК-1; ПК-2;	Выполнение практической

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	УК-2	
Фотограмметрия: создание 3D-модели небольшого объекта	ПК-1; ПК-2; УК-2	Выполнение практической
Лазерное сканирование: работа с облаком точек	ПК-1; ПК-2; УК-2	Выполнение практической
Реконструкция утраченного архитектурного элемента	ПК-1; ПК-2; УК-2	Выполнение практической
Создание виртуальной среды для демонстрации объекта культурного наследия	ПК-1; ПК-2; УК-2	Выполнение практической
Анимация объекта культурного наследия	ПК-1; ПК-2; УК-2	Выполнение практической
Создание виртуального музея	ПК-1; ПК-2; УК-2	Защита проекта

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Оценивание студентов осуществляется только в рамках выполнения ими практических работ, поскольку курс подразумевает большое количество самостоятельной работы.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Оценивание студентов осуществляется только в рамках выполнения ими практических работ, поскольку курс подразумевает большое количество самостоятельной работы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера	отлично	зачтено	86-100

		на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Ниязгулов, У. Д. Фотограмметрия и дистанционное зондирование : учебное пособие / У. Д. Ниязгулов. - Москва : РУТ (МИИТ), 2020. - 543 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1895079 – Режим доступа: по подписке.
2. Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по программе магистратуры / В. В. Лавров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Университета прокуратуры Российской Федерации, 2021. - 73 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2187745 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

3. Браверман, Б. А. Программное обеспечение геодезии, фотограмметрии, кадастра, инженерных изысканий : учебное пособие / Б. А. Браверман. - Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 244 с. - ISBN 978-5-9729-0224-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989422 – Режим доступа: по подписке.
4. Литвинова, О. Г. Методика экспресс-обследования объектов культурного наследия : учебное пособие / О. Г. Литвинова. - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2019. - 124 с. - ISBN 978-5-93057-890-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157670 – Режим доступа: по подписке.

5. Щеглов, А.С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учеб. пособие / А.С. Щеглов, А.А. Щеглов ; под ред. А.С. Щеглова. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. - ISBN 978-5-9729-0357-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053288 – Режим доступа: по подписке.
6.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы программирования»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: Баранова Е.В.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы программирования».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Основы программирования».

Цель дисциплины: Курс предназначен для студентов-историков и ставит перед собой три основные задачи:

Ознакомление с фундаментальными принципами:

- Ключевые концепции анализа данных
- Основные методы визуализации информации

Формирование практических навыков:

- Работа со специализированным ПО
- Освоение базовых операций в статистическом пакете R

Применение знаний на практике:

- Отработка методов на конкретных примерах
- Развитие навыков интерпретации данных

Особое внимание уделяется освоению программного пакета R как инструмента для статистического анализа и графического представления данных. Курс даёт необходимую основу для дальнейшей самостоятельной работы с цифровыми методами в исторических исследованиях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать основные принципы работы с данными Уметь применять базовые методы анализа Владеть начальными навыками использования R для: обработки информации создания визуализаций, интерпретации результатов
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	Знать: основы методологии управления проектами, принципы распределения ролей и задач в команде, основы командной разработки ПО Уметь: формулировать цели и ставить задачи для команды, распределять роли в зависимости от навыков участников. Владеть: навыками организации командной работы
УК-1 Способен	УК-1.1. Анализирует	Знать: основы алгоритмического

осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	проблемные ситуации, используя системный подход УК-1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	мышления и принципы структурного программирования, методы анализа сложности алгоритмов Уметь: применять системный подход для поиска оптимальных решений. Владеть: навыками документирования проблем и предлагаемых решений.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы программирования» представляет собой дисциплину основной части блока подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в программирование для гуманитариев	Зачем историкам программирование? Обзор языков и инструментов (Python, R, SQL). Основные концепции: алгоритмы, данные, переменные.
2	Работа с данными в исторических исследованиях	Типы данных (текст, числа, даты, категории). Источники данных (архивы, базы, веб-скрейпинг). Введение в структуры данных (таблицы, JSON, XML).
3	Основы Python для анализа исторических источников	Базовый синтаксис Python. Обработка текстов (работа с CSV, TXT, PDF). Библиотеки для историков (pandas, BeautifulSoup).
4	Визуализация исторических данных	Принципы эффективной визуализации. Инструменты: matplotlib, seaborn, Plotly. Примеры: карты, временные ряды, статистические графики.
5	Автоматизация исследований: сценарии и базы данных	Основы SQL для работы с архивами. Автоматическая обработка документов (регулярные выражения). Этика и ограничения автоматизированного анализа.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Введение в программирование для гуманитариев
2. Работа с данными в исторических исследованиях
3. Основы Python для анализа исторических источников
4. Визуализация исторических данных
5. Автоматизация исследований: сценарии и базы данных

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Первая программа: обработка исторического текста
Написание простого скрипта для подсчёта слов в документе.
Работа с Jupyter Notebook.
Анализ табличных данных (на примере переписей или метрик)
Загрузка и очистка данных в pandas.
Поиск закономерностей (фильтрация, группировка).
Визуализация исторических событий на временной шкале

Построение графиков изменения численности населения, войн, миграций.

Создание интерактивных временных линий.

Парсинг веб-архивов (на примере Wikipedia или библиотечных каталогов)

Основы веб-скрейпинга с BeautifulSoup.

Сбор данных в структурированный формат (CSV).

Мини-проект: автоматизация исторического исследования

Разработка скрипта для решения конкретной задачи (например, анализ частотности терминов в хрониках).

Презентация результатов.

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в программирование для гуманитариев	УК-4 УК-1 УК-3	Работа на практическом занятии тест
Работа с данными в исторических исследованиях	УК-4 УК-1 УК-3	Работа на практическом занятии тест
Основы Python для анализа исторических источников	УК-4 УК-3 УК-1	Работа на практическом занятии тест
Визуализация исторических данных	УК-4 УК-1 УК-3	Работа на практическом занятии тест
Автоматизация исследований: сценарии и базы данных	УК-4 УК-3 УК-1	Работа на практическом занятии тест

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Работа с текстовыми источниками
Задание:
Написать программу на Python, которая анализирует частотность упоминаний исторических личностей в тексте (например, в «Повести временных лет» или мемуарах).

- Считать текст из файла .txt.
- Удалить стоп-слова (предлоги, союзы).
- Подсчитать, сколько раз встречаются имена (например, «Ярослав», «Владимир»).
- Вывести топ-5 самых упоминаемых персонажей.

Инструменты:

- Python + библиотеки re (регулярные выражения), collections.Counter.

---

2. Анализ табличных данных (демография, переписи)
Задание:
Используя данные переписи населения XIX века (в формате .csv):

- Загрузить данные в pandas.
- Найти средний возраст жителей по уездам.
- Построить столбчатую диаграмму (matplotlib), показывающую распределение профессий.
- Сделать выводы о социальной структуре населения.

Пример данных:

Уезд	Возраст	Профессия
Московский	32	Купец
Новгородский	45	Крестьянин

3. Визуализация исторических событий
Задание:
Создать интерактивную временную шкалу правления монархов династии Романовых (1613–1917) с помощью Plotly или TimelineJS.

- Взять даты начала и конца правлений из таблицы.
- Добавить краткое описание ключевых событий каждого периода.
- Визуализировать хронологию с подписями.

Пример данных:
json
Copy
Download
[{"name": "Михаил Фёдорович", "start": 1613, "end": 1645, "event": "Основание династии"},
{"name": "Пётр I", "start": 1682, "end": 1725, "event": "Реформы, Северная война"}]

---

4. Веб-скрейпинг исторических документов
Задание:
Написать скрипт для сбора данных с сайта архивных документов (например, «Документы советской эпохи»):

- Извлечь заголовки документов и даты их публикации.
- Сохранить результаты в таблицу .csv.
- Проанализировать, в какие годы опубликовано больше всего материалов.

Инструменты:

- Python + requests, BeautifulSoup.

5. Геоанализ исторических данных
Задание:
Используя данные о расположении древнерусских городов (координаты + дата основания):

- Загрузить данные в geopandas.
- Нанести точки на карту России с помощью folium.
- Выделить цветом города по векам (X–XII вв., XIII–XV вв.).
- Сделать вывод о закономерностях расселения.

Пример данных:

Город	Широта	Долгота	Год основания
Новгород	58.52	31.27	859
Владимир	56.13	40.41	1108

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к итоговому контролю и для самопроверки студентов.

Зачем историкам нужны навыки программирования? Приведите примеры задач, которые можно решить с помощью автоматизации.

Что такое алгоритм? Приведите пример алгоритма из исторического исследования (например, обработки метрических книг).
Какие типы данных существуют в программировании? Как они применяются в работе с историческими источниками?
Объясните разницу между структурированными и неструктурированными данными. Приведите примеры из архивных материалов.
Что такое веб-скрейпинг? Какие этические ограничения существуют при сборе данных из интернета?
Как можно визуализировать динамику численности населения города за 100 лет? Назовите подходящие инструменты и типы графиков.
В чём разница между списком (list) и словарём (dict) в Python? Приведите примеры их использования для хранения исторических данных.
Какие методы очистки данных вы знаете? Как удалить дубликаты или пропущенные значения в таблице с архивными записями?
Как создать интерактивную карту военных действий Второй мировой войны с помощью Python? Какие библиотеки для этого нужны?
Какие ошибки чаще всего возникают при автоматической обработке исторических текстов (например, OCR-распознавание)? Как их избежать?

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая

		сформированности)			оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Давыдова, Н. А. Программирование : учебное пособие / Н. А. Давыдова, Е. В. Боровская. - 5-е изд. - Москва : Лаборатория знаний, 2025. - 241 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 978-5-93208-831-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2191861. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Мейер, Б. Основы программирования : краткий курс / Б. Мейер. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 309 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2150657. – Режим доступа: по подписке.

Иванова, Г. С. Основы программирования : учебник / Г. С. Иванова. - Москва : МГТУ им. Баумана, 2007. - 416 с. - ISBN 978-5-7038-3027-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2009702. – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК Институт образования и гуманитарных наук
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы проектной деятельности»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Дементьев И.О.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»,
д-р. пед. наук, профессор Бударина А.О.

Директор Высшей школы философии,
истории и социальных наук,
д-р. филос. наук, профессор Маслов В.Н.

Руководитель ОП Жданович Л.Н.

Содержание

1.Наименование дисциплины «Основы проектной деятельности».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий

8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Основы проектной деятельности»

Цель дисциплины - формирование устойчивых знаний и представлений о специфике проектной деятельности, навыков методики разработки и презентации научных и образовательных проектов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать базовые понятия научно-исследовательской деятельности на основе междисциплинарных подходов, включая проектный менеджмент. Уметь анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе командной работы, преобразовывать эти результаты в проектные решения Владеть навыками первичного анализа результатов научного исследования, а также принятия коллективных решений
ПК-2. Способен проводить научные дискуссии, проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях	ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.	Знать базовые принципы командной работы, правила проведения научных дискуссий Уметь: проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории Владеть навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы проектной деятельности» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемая участниками образовательных отношений

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме
1	Тема 1. Введение	Место дисциплины «Проектная деятельность» в структуре образовательной программы. Предмет и задачи курса. Истоки, ход развития и проблематика дисциплины «Проектный менеджмент». Определение понятия «проект». Теоретические аспекты проектной деятельности (управления проектами). Проектная деятельность в работе Балтийского федерального университета им. И. Канта: Программа развития, участие в Проекте повышения конкурентоспособности ведущих российских вузов. Стиль управления проектом. Оценка ресурсов, необходимых для проекта.
2	Тема 2. Проектная деятельность в науке и образовании	Специфика проектной деятельности в науке и образовании. Классификация проектов. Проект как метод обучения. Жизненный цикл проекта. Особенности планирования работы над исследовательским проектом. Правовые аспекты проектной деятельности. Российское законодательство об охране авторских прав, об охране персональных

		данных. Национальный стандарт по управлению проектами. Нормативная база для разработки и область применения стандарта. Организация управления проектом: инициирование, планирование, разработка расписания и бюджета, планирование персонала и закупок, информационного обмена, планирование реагирования на риски и управление изменениями, исполнение, контроль и завершение проекта. Требования к управлению документами проекта. Международные стандарты по управлению проектами. Научная этика в России и за рубежом. Этические аспекты проектной деятельности. Понятие конфликта интересов и способы его минимизации. Социально-психологические аспекты управления проектами. Организация проектной команды. Эффективное управление сотрудниками. Современные инструменты дистанционной организации проектной деятельности. Способы организации работы по управлению проектами на основе современных технологий. Традиционные способы организации документооборота в рамках проектного управления. Облачные технологии: ресурсы Google и другие ресурсы. Онлайн-сервисы Basecamp, HiTask, Microsoft Project, Trello и другие сервисы.
3	Тема 3. Источники ресурсов для реализации проектов	Виды и источники ресурсов для реализации проектов. Три сектора общественной жизни: государственный, коммерческий, «третий сектор». Система грантовой поддержки проектной деятельности. Государственные фонды и программы поддержки проектов в сфере образования и науки. Требования бюджетного законодательства. Гранты Президента РФ. Российский научный фонд и Российский фонд фундаментальных исследований — ведущие российские грантодающие организации в области науки. Внебюджетные источники для поддержки проектов в сфере образования и науки. Частные фонды. Благотворительные программы в Калининградской области. Международные программы по поддержке проектов в области науки и образования. Источники информации о текущих грантовых программах. Открытые и закрытые конкурсы. Иные виды привлечения ресурсов: добровольчество, краудфандинг. Программы стажировок в российских и зарубежных вузах. Российские программы повышения квалификации в сфере управления проектами.
4	Тема 4. Разработка и презентация проекта	Этапы разработки исследовательского проекта. Методика предпроектного анализа. Контекст (внешнее окружение) проекта. Идентификация и анализ проблемы. SWOT-анализ: исследование сильных и слабых сторон организации, благоприятных возможностей и рисков. Научная и общественная актуальность проекта. Мобилизация ресурсов проекта. Цель и задачи проекта. Целевые группы проекта и учет их потребностей. Процедуры отбора участников. Планирование

		мероприятий. Распределение ответственности в проекте. Управление рисками. Количественные и качественные результаты проекта, оценка результативности проекта. Критерии и способы оценки результативности. Постпроектная перспектива. Управление институциональными подсистемами проекта: время, стоимость, качество, персонал, коммуникации, риски. Специфика применения норм трудового и гражданского права в процессе управления кадровыми ресурсами проекта. Бюджетирование проекта. Статьи расходов на мероприятия, оплату труда и иные выплаты физическим лицам, приобретение оборудования, административные расходы. Налогообложение в Российской Федерации и исчисление налогов в ходе осуществления проектов. Непредвиденные расходы. Софинансирование и собственный вклад. Специфика планирования, реализации и бюджетирования международных проектов. «Культурная разница»: особенности взаимодействия с зарубежными партнёрами. Реализация проекта: формирование рабочей группы, распределение обязанностей, управление людьми, поддержание графика работ, завершение проекта, отчётность. Мониторинг проекта и оценка оказанного им воздействия. Требования к защите проектов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение
Тема 2. Проектная деятельность в науке и образовании
Тема 3. Источники ресурсов для реализации проектов
Тема 4. Разработка и презентация проекта

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
2	Тема 2. Проектная деятельность в науке и образовании	1. Правовые аспекты управления проектами 2. Национальный стандарт по управлению проектами 3. Современные технологии в управлении проектами
3	Тема 3. Источники ресурсов для реализации проектов	1. Презентация источников ресурсов для реализации проектов — фондов и программ 2. Неинституционализированные источники ресурсов (краудфандинг, волонтариат)
4	Тема 4. Разработка и презентация проекта	1. Презентация проектов (включая бюджеты), подготовленных магистрантами 2. Обсуждение проектов (оценка проектов)

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:
   Тема 1. Введение
   Тема 2. Проектная деятельность в науке и образовании
   Тема 3. Источники ресурсов для реализации проектов
   Тема 4. Разработка и презентация проекта

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Тематика самостоятельных работ
1	Тема 1. Введение	Познакомиться с понятием «проект» в учебной литературе и на интернет-ресурсах, сформулировать собственную дефиницию по правилам формальной логики. Ответить на вопрос, в чём отличие проектной деятельности от текущей
2	Тема 2. Проектная деятельность в науке и образовании	1. Обоснование актуальности проекта: предложить обоснование научного или образовательного проекта по гуманитарной тематике, формулировку темы 2. Сформулировать требования к квалификации сотрудников проекта: 1) организация международной конференции по рецепции философии Канта в Восточной Европе; 2) организация летней школы на английском языке по современным проблемам документоведения; 3) поиск источников и литературы по теме «Гоголь и Гофман», подготовка выставки и публикации по этой тематике; 4) устно-историческое исследование по истории университетского образования в Калининградской области: интервьюирование, оцифровка полученных материалов; 5) создание сайта по истории журнала «Кантовский сборник» 3. Подготовить презентацию одного из онлайн-сервисом по управлению проектами (Basecamp, Trello и др.). Проанализировать и оценить достоинства и недостатки, платный / бесплатный характер использования ресурса, особые возможности
3	Тема 3. Источники ресурсов для реализации проектов	Подготовить презентацию фонда или иной грантодающей организации / программы по плану: миссия, история организации, учредитель / учредители, система принятия решений, планы деятельности, объёмы распределяемых ресурсов и т.п.
4	Тема 4. Разработка и презентация проекта	1. Подготовить полный проект с бюджетом по решению выбранной проблемы 2. Подготовить рецензию (отзыв) на проект однокурсника (структура проекта обсуждается в ходе занятий)

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение	УК-4 ПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 2. Проектная деятельность в науке и образовании	УК-4 ПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3. Источники ресурсов	УК-4	Опрос на практическом занятии,

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
для реализации проектов	ПК-2	тестирование
Тема 4. Разработка и презентация проекта	УК-4 ПК-2	Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры тестовых заданий:	*Понятие «проект» объединяет разнообразные виды деятельности, характеризуемые рядом следующих признаков*: А. неограниченная протяженность во времени Б. **направленность на достижение конкретных целей** В. обособленное выполнение многочисленных, взаимосвязанных действий; Г. все перечисленные признаки *Целевая группа проекта — это*: А. **категория людей, в интересах которой реализуется проект** Б. группа экспертов, формулирующих цели проекта В. категория людей, цели которых состоят в реализации проекта *Укажите, какой результат не относится к числу качественных*: А. **Повышение доли участия граждан в общественных обсуждениях** Б. Получение опыта участия граждан в общественных обсуждениях В. Создание сети организаций, вовлекающих граждан в общественные обсуждения
Примеры тем для презентаций:	1. Благотворительный фонд Владимира Потанина 2. Конкурс социальных и культурных проектов Компании «ЛУКОЙЛ» 3. Российский фонд фундаментальных исследований 4. Фонд президентских грантов

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «проект».
2. Место и роль управления проектами в науке и образовании.
3. Классификация проектов.
4. Жизненный цикл и структура проекта.
5. Предпроектная подготовка.
6. Этапы разработки проекта, структура проекта.
7. Идентификация проблемы.
8. Цель и задачи проекта.

9. Научная и общественная актуальность проекта.
10. Качественные и количественные результаты проекта.
11. Постпроектная перспектива и способы оценки эффективности проекта.
12. Бюджет проекта.
13. Государственный стандарт по управлению проектами.
14. Правовые аспекты проектной деятельности.
15. Этические аспекты научной деятельности.
16. Этика публикационной деятельности в науке.
17. Психологические аспекты управления проектами.
18. Способы организации работы по управлению проектами на основе современных информационных технологий.
19. Виды и источники ресурсов для реализации проектов.
20. Благотворительные фонды для поддержки проектов в сфере науки и образования в России.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Цителадзе, Д. Д. Управление проектами : учебник / Д. Д. Цителадзе. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 361 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1817091. - ISBN 978-5-16-018658-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2038340. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Гонтарева И.В., Нижегородцев Р.М., Новиков Д.А. Управление проектами: учеб. пособие для вузов / Финансовая акад. при правительстве РФ. Москва: Кн. Дом ЛИБРОКОМ, 2014 379 с. (ч/з №5)

Управление инновационными проектами: учеб. пособие для вузов / под ред. В.Л. Попова. М.: ИНФРА-М, 2015. 336 с. (ч/3 №5)

Грашина М.Н., Дункан В.Р. Основы управления проектами. М., 2011.

Ильина О.Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и развитие. М., 2011.

Лебедева М.Б., Шилова О.Н. Проектная технология в профориентационной работе: метод. пособие. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. 107 с.

Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. 191 с.

Тихомирова О.Г. Управление проектом. М.: ИНФРА-М, 2013. 301 с.

Управление проектом. Основы проектного управления: учеб. для вузов / под ред. М. Л. Разу. М., 2012.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для студентов, передвигающихся на коляске, предусмотрено:

− обеспечение беспрепятственного доступа к месту проведения занятий, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при – отсутствии лифтов место проведения должно располагаться на 1 этаже);

− оснащение места проведения занятий адаптационной мебелью, механизмами, устройствами и оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода проведения занятий;

− возможность выполнения заданий в режиме удаленного доступа;

− предоставление услуг ассистента (тьютора), обеспечивающего техническое сопровождение проведения занятий.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический маркетинг и краудсорсинг исторических проектов»

Шифр:46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Баранова Елена Вячеславовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Практический маркетинг и краудсорсинг исторических проектов»
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:

Практический маркетинг и краудсорсинг исторических проектов

Цели курса

Изучение теоретико-прикладных основ маркетинга и краудсорсинга как целенаправленной деятельности по привлечению сторонников и ресурсных партнеров, инвесторов для развития цифровых историко-культурных проектов.

Дисциплина знакомит с историей развития цифровых образовательных технологий, с проектированием учебного процесса и использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также смешанного обучения (СО) в процессе использования ИКТ. Изучение дисциплины способствует формированию навыков инновационной деятельности и совершенствованию навыков преподавательской работы.

Задачи курса:

1. Изучение основ практического маркетинга: разработки и реализации маркетинговых стратегий для продвижения исторических музеев, выставок, фестивалей и мемориальных проектов; digital-маркетинга и анализа целевой аудитории, брендинга и позиционирования исторических объектов (городов, музеев, арт-пространств).
2. Изучение принципов организации краудсорсинговых кампаний для сбора информации, документов, воспоминаний
3. Разработка платформ для вовлечения волонтёров в оцифровку архивов, расшифровку писем, картографирование исторических мест.
4. Обучение навыку создания игровых механик (геймификация) для вовлечения пользователей в изучение истории (квизы, челленджи, интерактивные карты).

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Знает ключевые этапы жизненного цикла проекта (инициация, планирование, реализация, мониторинг, завершение) применительно к историческим и краудсорсинговым проектам. Понимает особенности управления историческими проектами, включая работу с архивными данными, взаимодействие с сообществами и привлечение волонтеров. Владеет методами планирования (SMART-цели, WBS, диаграммы Ганта) и инструментами контроля (KPI, риски, бюджет) на каждом этапе проекта. Разбирается в специфике

		краудсорсинговых кампаний, включая этапы привлечения участников, модерации контента и подведения итогов. Разрабатывает маркетинговые стратегии для продвижения исторических проектов, включая SMM-кампании, краудфандинг и работу с медиа
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	Понимает принципы формирования эффективных команд для исторических и краудсорсинговых проектов (роли, распределение задач, мотивация участников). Знает инструменты управления командой (Trello, Notion, Slack, Google Workspace) и методы разрешения конфликтов в распределенных коллективах.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию	Анализирует свои сильные и слабые стороны (навыки работы с историческими источниками, маркетинговые компетенции, умение работать с цифровыми платформами) при планировании краудсорсинговых проектов. Адаптируется к изменяющимся условиям (нехватка волонтеров, коррекция бюджета, смена платформы краудфандинга), оперативно перераспределяя доступные ресурсы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практический маркетинг и краудсорсинг исторических проектов» представляет собой дисциплину по выбору (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Маркетинг исторических проектов	Целевые аудитории: как найти и заинтересовать сообщество SMM для исторических проектов: контент-стратегии, работа с визуальными источниками (архивные фото, 3D-реконструкции) Кейсы: продвижение музеев, мемориальных инициатив, краудфандинговых кампаний
2	Краудфандинг для исторических инициатив	Подготовка кампании: расчет бюджета, выбор платформы (Planeta.ru, Kickstarter)
3	Управление командой и волонтерами	Формирование междисциплинарных команд (историки, маркетологи, IT-специалисты) Онлайн-инструменты для координации (Trello, Slack, Notion) Методы вовлечения и удержания волонтеров

4 4	Практикум: разработка и защита собственного проекта	Индивидуальные/групповые проекты: от концепции до презентации Разбор кейсов с экспертами из сферы Public History и digital humanities Критерии оценки: реализуемость, историческая ценность, маркетинговая стратегия

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Маркетинг исторических проектов
2. Краудфандинг для исторических инициатив
3. Методы управления командой при реализации проекта

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Маркетинг исторических проектов	Целевые аудитории: как найти и заинтересовать сообщество SMM для исторических проектов: контент-стратегии, работа с визуальными источниками (архивные фото, 3D-реконструкции) Кейсы: продвижение музеев, мемориальных инициатив, краудфандинговых кампаний
2	Краудфандинг для исторических инициатив	Подготовка кампании: расчет бюджета, выбор платформы (Planeta.ru, Kickstarter)
3	Методы управления командой при реализации проекта	Формирование междисциплинарных команд (историки, маркетологи, IT-специалисты) Онлайн-инструменты для координации (Trello, Slack, Notion) Методы вовлечения и удержания волонтеров

4	Практикум: разработка и защита собственного проекта	Индивидуальные/групповые проекты: от концепции до презентации Разбор кейсов с экспертами из сферы Public History и digital humanities Критерии оценки: реализуемость, историческая ценность, маркетинговая стратегия

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

1. Маркетинг исторических проектов
2. Краудфандинг для исторических инициатив
3. Методы управления командой при реализации проекта

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

1. Маркетинг исторических проектов
2. Краудфандинг для исторических инициатив
3. Методы управления командой при реализации проекта
4. Практикум: разработка и защита собственного проекта

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8.Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1: Маркетинг исторических проектов	ПК-1 ПК-2 УК-5	Практическое задание
Тема 2: Краудфандинг для исторических инициатив	ПК-1 ПК-2 УК-5	Практическое задание
Тема 3: Методы управления командой при реализации проекта	ПК-1 ПК-2 УК-5	Практическое задание
Тема 4: Практикум: разработка и защита собственного проекта	ПК-1 ПК-2 УК-5	Защита проекта на практическом занятии

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Разработка и реализация краудсорсингового исторического проекта с маркетинговым сопровождением

Цель задания:
Сформировать навыки управления историческим проектом, включая привлечение аудитории через маркетинговые инструменты и организацию краудсорсинговой деятельности.

Этапы выполнения проекта
1. Анализ и концепция проекта

- Выберите тему исторического проекта (например: сбор устных воспоминаний, оцифровка архивных материалов, создание виртуальной выставки).
- Проведите анализ ресурсов:
- Личные компетенции (какие навыки у вас уже есть, а какие нужно развить).
- Временные рамки (реалистичные сроки выполнения этапов).
- Технические возможности (доступные платформы, инструменты).
- Сформулируйте цель, задачи и целевую аудиторию проекта.

Форма: Концепция проекта (1-2 страницы) с обоснованием выбранной темы и ресурсного анализа.

2. Планирование и маркетинговая стратегия
Разработайте план реализации проекта, включая:

Этапы работы (подготовка, запуск, сбор данных/контента, завершение).

- Распределение ролей в команде (если проект групповой).
- Создайте маркетинговую стратегию продвижения:
- Выбор каналов коммуникации (соцсети, сайт, мессенджеры).
- Контент-план
- Способы привлечения участников

Форма: Дорожная карта проекта + маркетинговый план (презентация или документ).

3. Запуск краудсорсинговой активности
Выберите платформу для краудсорсинга (соцсети, специализированные сайты, мессенджеры).

- Организуйте сбор данных/контента:
- Инструкции для участников.
- Система мотивации (благодарности, сертификаты, геймификация).

Результат: обоснованием выбранной платформы и содержания

4. Анализ результатов и саморефлексия (УК-6.2, УК-6.3)

- Подведите итоги:
- Достигнута ли цель? Какие метрики успеха использовали?
- Какие возникли сложности и как их преодолевали?
- Проведите самооценку:
- Какие навыки приобрели?
- Что можно улучшить в следующих проектах?

Результат: Итоговый отчет (3-5 страниц) + презентация для защиты.

Критерии оценки:

- Полнота реализации – все этапы выполнены, проект доведен до результата.
- Креативность – оригинальность темы и методов вовлечения аудитории.
- Аналитика – глубина разбора ошибок и предложений по улучшению.
- Самоорганизация – соблюдение сроков, эффективное использование ресурсов.

Форма сдачи:

Портфолио (концепция, дорожная карта, отчеты, визуальные материалы).
Презентация на защите (5-7 минут).

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Теоретические вопросы:

1. **Основы маркетинга в исторических проектах**

Дайте определение Public History и объясните её связь с маркетингом.

Каковы особенности целевой аудитории исторических проектов? Приведите примеры сегментации.

Опишите методы продвижения исторического контента в социальных сетях. Какие платформы наиболее эффективны?

Что такое исторический сторителлинг? Как его использовать в маркетинговых целях?

2. Краудсорсинг в исторических исследованиях

Дайте определение краудсорсинга. Чем он отличается от краудфандинга?

Назовите 3–5 успешных международных и российских краудсорсинговых исторических проектов. В чём их специфика?

Какие мотивационные механизмы можно использовать для привлечения участников в краудсорсинговые проекты?

Опишите этапы организации краудсорсинга (от идеи до реализации).

3. Управление историческими проектами

Каковы ключевые этапы жизненного цикла исторического проекта?

Какие инструменты (Trello, Notion, Google Workspace) наиболее эффективны для координации командной работы?

Как оценить успешность исторического проекта? Назовите количественные и качественные метрики.

Практические задания:

Задание 1. Анализ успешных исторических краудсорсинговых проектов

Выберите 2–3 исторических краудсорсинговых проекта (например, "Лица Победы", Zooniverse-проекты по расшифровке документов).

Проанализируйте:

Целевую аудиторию и способы ее вовлечения.
Используемые платформы и инструменты.
Маркетинговые стратегии (контент, соцсети, партнерства).
Подготовьте презентацию (5–7 слайдов) с выводами: что можно применить в своих проектах.
Форма сдачи: Презентация в PowerPoint/Google Slides + устный разбор на семинаре.

Задание 2. Разработка контент-плана для исторического проекта

Выберите условный проект (например, флешмоб #ИсторияМоегоДома или сбор фото из семейных архивов).

Составьте контент-план на 2 недели:
Типы постов (истории, викторины, пользовательский контент)
Календарь публикаций (даты, платформы).
Создайте 1 пример поста (текст + изображение) в Canva/Figma.

Форма сдачи: Файл в Excel/Google Таблицах с контент-планом

Задание 3. Рефлексия: SWOT-анализ личной эффективности

На основе выполненных заданий заполните SWOT-таблицу:

- Сильные стороны (например, креативность в контенте).

- Слабые стороны (например, слабые навыки тайм-менеджмента).
- Возможности (курсы, которые помогут прокачать навыки).
- Угрозы (риски провала проектов).
- Напишите план саморазвития на 3 месяца (3 конкретных шага).

Форма сдачи: SWOT-таблица + эссе (1 страница) с планом.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Орлова В.С. Краудфандинг в России: практическое руководство. М, 2019. 168 с.
2. Сафразьян Л.Т. Public History: Введение в историческую коммуникацию. М.: РГГУ, 2021. 240 с.
3. Старк Э. Краудфандинг: Руководство по привлечению средств / Пер. с англ. М.: Альпина Паблишер, 2014. 230 с.
4. Тамбовцев, В.Л. Управление проектами: от теории к практике / В.Л. Тамбовцев [и др.]; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. 345 с.
5. Хоу Д. Краудсорсинг: Коллективный разум как инструмент развития бизнеса / Пер. с англ. М.: Альпина Паблишер, 2012. 288 с.
6. Цифровые методы в исторических исследованиях / Под ред. Л.И. Бородкина. М.: Аквилон, 2021. 400 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

Краудсорсинговые платформы:

Zooniverse.org — крупнейшая платформа научного краудсорсинга
Planeta.ru — российская краудфандинговая платформа

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта (https://eios.kantiana.ru/), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с

возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психогеография»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: Черняков Алексей Николаевич, канд. филол. наук; Цвигун Татьяна Валентиновна, канд. филол. наук

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Психогеография».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Психогеография».

Цель дисциплины: освоение современных методологических и теоретических подходов к изучению городов и городского пространства, городского планирования, социальных и социокультурных процессов в городе, с эмпирическими методами городских исследований, а также развитие критического междисциплинарного взгляда на городскую среду и развитие умений применять различные дисциплинарные теории к анализу городской среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	**Знать** теоретические основы отраслевых социогуманитарных дисциплин; **Уметь** формулировать предложения и рекомендации, направленные на решение социокультурных проблем; определять способы согласования интересов различных социальных групп и общностей. **Владеть** навыками практического использования знаний в интересах решения социальных проблем и согласования интересов различных социальных групп и общностей, построения стратегий развития социокультурного взаимодействия
ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской	**Знать:** специфику и закономерности протекания социокультурных процессов. **Уметь:** на основе критического анализа выявлять интересы различных социальных групп и общностей; **Владеть** навыками научного анализа социокультурных проблем и процессов

	деятельности	

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психогеография» представляет собой факультативную дисциплину.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по проектам — при наличии проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Город как объект междисциплинарного исследования	Города как сложные комплексы научных проблем. Уникальность и специфичность города как объекта междисциплинарного изучения. Основное содержание изучения городской среды. Образы города: город как базар; город как джунгли; город как организм; город как машина.
2	Городская культура и городской образ жизни	Основные признаки современного городского образа жизни (визуальная культура, эстетика модернизма, новые формы идентичности, "уличная жизнь") по М. Сэвэджу и А. Ворду.

		Социологические проблемы «жилища». Социальные проблемы городов. Г. Зиммель об основных культурных формах городской среды.
3	Типология городов. Культурный потенциал города	Социальные проблемы города. Городской образ жизни как объект социологического анализа. Социально-психологические исследования города. Социологические методы изучения города. Восприятие пространства города. Городская идентичность и её формирование. Брендинг городов. Сообщества в жизни городов.
4	Производство города: агенты, механизмы, стратегии и тактики	Основные механизмы производства (пост)современного города. Дискурсивное производство городского пространства: репрезентации, образы и городское воображаемое. Аналитический язык как механизм производства знания: критические языки описания города и релевантные категории. Основные агенты производства городской жизни в модерном городе (А. Лефевр). Апология обывателя: обыватель как творец и реинтерпретатор города. Культура городского соучастия и критика модерных концепций власти в теориях постмодерного города.
5	Формирование сенсорной среды современного города	Мультисенсорность городских опытов, сенсорная иерархия и её последствия для городской жизни (формирование окулоцентричного города). Роль звука в формировании сенсорной среды (пост)модерного города. Материальность, политики и практики звука. Функционализм, очищенность, инструктивность, детерриториализация звука и создание массового управляемого города. Мобильность звука, его индивидуализация, создание звуковой приватности и управляемость звуковой средой (эффект плейера) в (пост)модерном городе. Звуковое структурирование города (звуковая джентрификация), коммодификация звука. Эмоциональные ландшафты города. Антропология чувств, более-чемрепрезентативная/нерепрезентативная география и исследования городских сенсорных и эмоциональных ландшафтов. Сенсорное картографирование городов.

		Множественность города как множественность режимов городской жизни. Погодные, событийные и временные режимы городской жизни. Ночь как городской режим. «Изобретение» ночи в модерном городе. Инфраструктуры и технологии, ночные профессии, режимы контроля, городские персонажи. Формирование города 24/7. Экономика ночи в постсовременном городе и переопределение норм и конвенций городской жизни (безопасность, «моральность»). Ночь как элемент городского воображаемого.
6	Итоговая конференция с презентациями студентов.	Презентации разработок, самостоятельно подготовленных студентами.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Город как объект междисциплинарного исследования
2. Городская культура и городской образ жизни
3. Типология городов. Культурный потенциал города
4. Производство города: агенты, механизмы, стратегии и тактики

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Сенсорная среда современного города (4 часа)
2. Психогеография Калининграда: опыты чувствования городской среды и языки их описания (4 часа)

Требования к самостоятельной работе студентов

При изучении дисциплины «Психогеография» самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих взаимосвязанных формах:

1. Аудиторная самостоятельная работа на практических занятиях и на лекции-конференции, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

2. Внеаудиторная самостоятельная работа в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

3. Внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом учебных и творческих задач.

При изучении дисциплины «Психогеография» планируются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1) Подготовка к текущим аудиторным занятиям.

Самостоятельная работа студентов в форме подготовки к текущим аудиторным занятиям включает в себя:

- чтение, перевод, реферирование научно-биографических статей и художественных текстов;
- самостоятельный поиск информации, в том числе в Интернете;
- подготовка к зачету;
- подготовка презентаций / экскурсии.

Тематика занятий, самостоятельных работ, литература по теме и Интернет-сайты приводятся в соответствующих разделах рабочей программы.

2) Поиск (подбор) и обзор литературы и Интернет-ресурсов по проблеме курса, а также обращение к рекомендованной литературе; аналитический разбор публикаций.

Данный вид работы способствует формированию самостоятельности суждений, личной ответственности, более широкому знанию и глубокому пониманию проблем, обсуждаемых в рамках курса. Особое внимание следует обратить на Интернет-ресурсы, поскольку *новейшую* информацию часто можно найти только в электронной форме.

3) Подготовка аналитического проекта.

Цель данного вида работы - формирование навыков аналитического описания городской среды и представления выполненных презентаций. При разработке аналитического проекта необходимо выбрать не только необходимый материал, но и стиль изложения, соответствующий условной целевой группе реципиентов. При подготовке презентации необходимо обратить внимание на порядок и форму подачи материала. Публичное обсуждение и защита проекта повышают роль самостоятельной работы и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Любая презентация должна включать глубокую самостоятельную проработку теоретического материала, обработку и интерпретацию данных.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам — при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Город как объект междисциплинарного исследования	УК-5	*Опрос на занятии, контрольная работа*
Городская культура и городской образ жизни	УК-5 ПК-1	*Беседа, доклад, презентация*
Типология городов. Культурный потенциал	УК-5 ПК-1	*Беседа, доклад, презентация*

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
города		
Производство города: агенты, механизмы, стратегии и тактики	УК-1	*Опрос на занятии, контрольная работа*
Формирование сенсорной среды современного города	УК-5 ПК-1	*Проектная деятельность* *Презентация*
Итоговая конференция с презентациями студентов.	УК-5 ПК-1	*Проектная деятельность* *Презентация*

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примеры практических заданий:

- Постройте сравнительную таблицу по ключевым теориям городов. Выберите для сравнения не менее семи критериев.
- Оцените городское пространство города (или одного из районов города) на выбор, используя пример следующего источника: Реброва Д.Д. «Социальный портрет» городского пространства (на примере московского района Хамовники) / Д.Д. Реброва // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2012. № 2. С. 250-259. Режим доступа: http://elibrary.ru/item.asp?id=17565200
- Опишите город Калининград в качестве предмета туристского интереса. Возьмите за основу следующий план: 1) наличие определенного набора услуг, необходимых для принятия туристов; 2) наличие достопримечательностей, которые могли бы заинтересовать туристов; 3) наличие информационных систем, которые являются необходимым инструментом продвижения продукта на туристском рынке.
- Разработайте систему рекомендаций, которые позволили бы улучшить имидж города Калининграда в глазах гостей города с точки зрения организации городского пространства.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерная тематика итоговых аналитических проектов.

- Антимодернизм и новый урбанизм в городских исследованиях
- Основные направления изучения городского пространства
- Критические методы осмысления городского пространства и городских социальных процессов
- Городская анонимность и городской образ жизни
- Экологическое осмысление городской сегрегации
- Социальное производство и социальное конструирование городского пространства

- Пространственные практики, репрезентации пространства, пространства репрезентации
- Новые тренды развития городов: коммодификация и эстетизация пространства
- Культуры городского потребления и символическая экономика городов
- Художественный способ производства в городах
- Страх и безопасность в городском пространстве
- Городские публичные пространства и их функции

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	удовлетворительно		55-70

		материала			
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Пирогов, С. В. Социология города : учеб. пособие / С. В. Пирогов; Федер. агенство по обр.; Нац. фонд подгот. кадров. - М. : Новый учеб., 2004.
2. Симаева, И. Н. Психология адаптации субъекта к изменениям жизнедеятельности : учеб. пособие / И. Н. Симаева ; Балт. федер. ун-т им. И. Канта. - Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2019. - 1 on-line, 267 с. -). - Библиогр.: с. 252-266 (269 назв.). - ISBN 978-5-9971-0558-7 : Б. ц. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Амин, Э. Города: переосмысляя городское / Э. Амин, Н. Трифт ; пер. с англ. В. Николаева. - Москва : Красная ласточка, 2017.
2. Вахштайн, В. С. Социология повседневности и теория фреймов / Виктор Вахштайн. - СПб. : Европ. ун-т в Санкт-Петербурге, 2011.
3. Вершинина, И. А. Современные теории города. Социологический анализ : [монография] / И. А. Вершинина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социол. фак., каф. соврем. социологии. - Москва : Канон-плюс : Реабилитация, 2019.
4. Вирт, Л. Урбанизм как образ жизни / Луис Вирт ; [пер. с англ. В. Николаев ; ред. Варвара Бабицкая]. - 2-е изд. - Москва : Strelka Press, 2018.
5. Монтгомери, Ч. Счастливый город. Как городское планирование меняет нашу жизнь / Чарльз Монтгомери ; науч. ред. Лев Гордон ; пер. с англ. Юлии Константиновой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019.
6. Столбов, В. П. Социология городской среды : монография / В. П. Столбов, П. Ю. Староста. - Москва : ИНФРА-М, 2017.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения — мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий — при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Текст, код, дизайн»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: ассистент Саенко Ангелина Вячеславовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Текст, код, дизайн».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:
«Текст, код, дизайн»

Цель дисциплины — формирование всесторонних целостных представлений о существующих методах компьютеризованнного анализа текста, Формирование компетенций в области контент-анализа текстовой информации

Задачи изучения дисциплины:

- определение методики контент-анализа в различных гуманитарных сферах и история становления метода;
- изучение основных этапов контент-анализа;
- овладение практическим навыком контент-анализа прессы
- формирование

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать: различные источники информации, современные методы и приемы анализа информации. Уметь: собирать, накапливать, систематизировать полученную в процессе проведения исследования информацию, устанавливать причинно-следственные связи; выбирать наиболее эффективные методы и приемы проведения экспертизы и анализа. Владеть: современными методами, способами и средствами получения, хранения; обработки информации; способностью к самостоятельной аналитической работе, критическому восприятию информации и творческой работы в группе.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации	Знать терминологию и методику проведения контент-анализа Уметь использовать в научном исследовании статистические данные, определять цели и задачи исследования, составлять систему категорий на основе частотного словаря Владеть навыками и приёмами анализа и обобщения результатов научного исследования с помощью программ для контент-анализа, визуализировать полученные результаты с помощью

	и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию	инструментов «облака слов» и диаграмм.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Текст, код, дизайн» представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименовани е раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Текст Понимание и интерпретация текста как явления культуры	Текст как предмет изучения текстологии, поэтики, герменевтики, психолингвистики, семиотики. Автор и текст. Различение объективных и субъективных моментов текста. Проблема содержания (универсума) и формы (уникального текста

		Явная (выраженная) и скрытая (структурная) информация Текст и контекст. Функция субъекта и её семиотическое выражение Анализ и интерпретация текста: сходство и отличие. Принципы интерпретации текста как принципы понимания.
2	Тема 2. Код Контент-анализ как метод исследования	Предпосылки применения контент-анализа в исторических исследованиях История возникновения термина "контент-анализ" Явная (выраженная) и скрытая (структурная) информация Суть методов контент-анализа. Основные этапы контент-анализа Смысловые единицы – индикаторы и категории Виды контент-анализа. Частотный анализ
	Тема 3. Код Контент-анализ при изучении различных типов исторических источников	Особенности контент-анализа при изучении хроник, летописей, религиозных текстов Применение контент-анализа к материалам прессы Контент-анализ массовой корреспонденции и социологических опросов Особенности контент-анализа данных социологических опросов при исследовании общественного мнения Возможности и специфика применения контент-анализа к источникам личного происхождения
4	Тема 4. Дизайн Интерпретация и визуализация результатов контент-анализа	Выбор проблемы и темы исследования. Формулирование целей и задач исследования. Отбор материала. Выдвижение гипотезы. Составление системы категорий Практическое задание по контент-анализу текстов прессы. Совместная встречаемость категорий. Анализ контекста Сетевой анализ на основе матрицы совместной встречаемости категорий

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Текст. Понимание и интерпретация текста как явления культуры

Тема 2. Код. Контент-анализ как метод исследования

Тема 3. Код. Контент-анализ при изучении различных типов исторических источников

Тема 4. Дизайн. Интерпретация и визуализация результатов контент-анализа

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Тема 1. Текст. Понимание и интерпретация текста как явления культуры	Текст как предмет изучения текстологии, поэтики, герменевтики, психолингвистики, семиотики. Автор и текст. Различение объективных и субъективных моментов текста. Проблема содержания (универсума) и формы (уникального текста Явная (выраженная) и скрытая (структурная) информация Текст и контекст. Функция субъекта и её семиотическое выражение Анализ и интерпретация текста: сходство и отличие. Принципы интерпретации текста как принципы понимания. По результатам обсуждения тем на практических занятиях подготовить эссе «Текст как объект анализа и интерпретации»
2	Тема 2. Код. Контент-анализ как метод исследования	Предпосылки применения контент-анализа в исторических исследованиях История возникновения термина "контент-анализ" Явная (выраженная) и скрытая (структурная) информация Суть методов контент-анализа. Основные этапы контент-анализа Смысловые единицы – индикаторы и категории Виды контент-анализа. Частотный анализ Освоить основную терминологию контент-анализа, составить систему категорий, частотный словарь, сформировать единицы анализа для исследования
3	Тема 3. Код Контент-анализ при изучении различных типов исторических источников	Особенности контент-анализа при изучении хроник, летописей, религиозных текстов Применение контент-анализа к материалам прессы Контент-анализ массовой корреспонденции и социологических опросов Особенности контент-анализа данных социологических опросов при исследовании общественного мнения Возможности и специфика применения контент-анализа к источникам личного происхождения Выполнить практическую работу по анализу одного из типов источников в программе MAX QDA

4	Тема 3. Дизайн. Интерпретация и визуализация результатов контент-анализа	Выполнить контент-анализ по материалам прессы: Определить проблему и тему исследования. Сформулировать цели и задачи исследования. Составить системы категорий Составить матрицу совместной встречаемость категорий. Провести анализ контекста упоминания отдельных смысловых единиц с визуализацией в формате облака слов Провести сетевой анализ на основе матрицы совместной встречаемости категорий

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Текст. Понимание и интерпретация текста как явления культуры

Тема 2. Код. Контент-анализ как метод исследования

Тема 3.Код. Контент-анализ при изучении различных типов исторических источников

Тема 4.Дизайн. Интерпретация и визуализация результатов контент-анализа

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Тема 1. Текст. Понимание и интерпретация текста как явления культуры

Тема 2. Код. Контент-анализ как метод исследования

Тема 3. Код. Контент-анализ при изучении различных типов исторических источников

Тема 4. Дизайн. Интерпретация и визуализация результатов контент-анализа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Текст. Понимание и интерпретация текста как явления культуры	УК.1.1. УК.1.2 УК.6.1 УК.6.2 УК.6.3	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 2. Код. Контент-анализ как метод исследования	УК.1.1. УК.1.2 УК.6.1 УК.6.2 УК.6.3	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 3.Код. Контент-анализ при изучении различных типов исторических источников	УК.1.1. УК.1.2 УК.6.1 УК.6.2 УК.6.3	Опрос на практическом занятии, тестирование
Тема 4.Дизайн. Интерпретация и визуализация результатов контент-анализа	УК.1.1. УК.1.2 УК.6.1 УК.6.2 УК.6.3	Опрос на практическом занятии, тестирование

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Что такое контент-анализ?
a) Метод исследования личных воспоминаний
b) Метод количественного и качественного анализа текстов
c) Метод интервьюирования экспертов
d) Метод сравнения исторических документов
2. Из какой науки контент-анализ пришел в исторические исследования?
a) Лингвистика
b) Социология
c) Философия
d) Психология
3. Как называется часть текста, которая принадлежит к определенной категории анализа?
a) Единица анализа
b) Категория анализа
c) Единица счёта
d) Текстовый маркер

4. Как называется мера количества повторений элементов текста?
a) Категория анализа
b) Единица анализа
c) Единица счёта
d) Кодировка
5. Какой исследователь впервые использовал компьютерные методы анализа текста в исторической науке?
a) А. И. Филюшкин
b) Ю. В. Костяшов
c) Л. И. Бородкин
d) И. М. Гарскова
6. Какой элемент не входит в методику контент-анализа?
a) Единица счёта
b) Категории анализа
c) Личностные установки
d) Смысловая единица
7. Что означает переход от дескриптивной статистики в контент-анализе?
a) Использование более сложных инструментов анализа
b) Отказ от количественного анализа
c) Применение только интервью
d) Автоматическое сравнение текстов
8. Почему количественный анализ был первоначально основным в компьютерных методах исследования текста?
a) Он был проще в реализации
b) Не было инструментов для качественного анализа
c) Историки не применяли другие методы
d) Социология исключала качественные данные
9. Какой основной результат даёт применение контент-анализа?
a) Установление объективной истины
b) Определение динамики обсуждения тем в прессе
c) Замена традиционных методов исследования
d) Выявлять скрытые характеристики текста
10. Что позволяет делать программа MAX QDA 2020?
a) Анализировать исторические фотографии
b) Кодировать тексты и выявлять тенденции
c) Заменять интервьюирования
d) Расшифровывать аудиозаписи

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

Предпосылки применения контент-анализа в исторических исследованиях
Понятие явной (выраженной) и скрытой (структурной) информации
История возникновения контент-анализа
Определение контент-анализа
Суть методов контент-анализа
Основные понятия контент-анализа
Виды контент-анализа
Этапы контент-анализа
Понятие о смысловых единицах – категориях и индикаторах

Проблема объективности в контент-анализе
Совместная встречаемость категорий: методы анализа контекста
Построение сети с помощью методов контент-анализа

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Владеет методами качественно-количественного анализа текста, выстраивает систему категорий и строит алгоритм проведения контент-анализа содержания текста. Демонстрирует результаты контент-анализа текста	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Раскрывает сущность методов качественно-количественного анализа текстов. Строит алгоритм проведения контент-анализа содержания текста. Демонстрирует результаты контент-анализа текста	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков		неудовлетв	не	Менее

	удовлетворительного уровня	орительно	зачтено	55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е. А. Волгина ; под редакцией Е. А. Волгина. Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. 142 с. ISBN 978-5-9275-1720-6.

Гарскова И.М. «Цифровой поворот» в исторических исследованиях: долговременные тренды // Историческая информатика. 2019. № 3. С. 57-75. DOI: 10.7256/2585-7797.2019.3.31251

Ковальченко И.Д., Бородкин Л.И. Современные методы изучения исторических источников с использованием ЭВМ. М.: МГУ, 1987.

Моретти, Ф. Дальнее чтение [Текст] / пер. с англ. А. Вдовина, О. Собчука, А. Шели. Науч. ред. перевода И. Кушнарева. — М.: Изд-во Института Гайдара, 2016.

Цифровые гуманитарные исследования: монография / А.Б. Антопольский, А.А. Бонч-Осмоловская, Л.И. Бородкин [и др.]. Красноярск: СФУ, 2023.

Дополнительная литература

Laswell H.D., Pool I. de S. The Comparative Study of Symbols. Stanford, Calif., 1952.

Paige, N. Technologies of the Novel: Quantitative Data and the Evolution of Literary Systems. Cambridge University Press, 2021. URL: https://french.berkeley.edu/books/technologies-novel-quantitative-data-and-evolution-literary-systems

Weber R. Basic Content Analysis. Newbury Park. Calif., 1990.

Аверьянов Л.Я. Контент-анализ. М.: КноРус, 2007. Главы 1-4.

Алёткина Е.Ю. Информационный потенциал многотиражных газет предприятий нефтяной промышленности Урало-Поволжья в 1960-е- 1980-е гг. как источников по изучению мотивации труда: контент-анализ писем в газеты // Историческая информатика. 2023. № 2. С. 1-18. DOI: 10.7256/2585-7797.2023.2.40749.

Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2000.

Баранова Е. В., Федорова А. Н., Фостова С. А. Опыт оцифровки больших массивов данных на основе газеты" Калининградская правда" //Калининградские архивы. 2016. №. 13. С. 135-140.

Блинова О.Н. Опыт изучения экономических программ политических партий России 1990-х гг. // Круг идей: историческая информатика в информационном обществе. М., 2001.

Бородкин Л.И., Григорьева Ю.Г., Петров А.Н., Селунская Н.Б. Становление российского парламентаризма начала XX века (материалы к изучению I Государственной Думы и методы их анализа). М., 1996.

Брагина Л.М. Методика количественного анализа философских трактатов эпохи Возрождения // Математические методы в историко-экономических и историко-культурных исследованиях. М., 1977.

Буховец О.Г. Математика в исследовании общественного сознания: крестьянские приговоры и наказы 1905-1907 гг. // Число и мысль. Вып. 9. М., 1986.

Воронцова Е. А., Гарскова И. М. Информационное обеспечение российской исторической науки в информационном обществе: современное состояние и перспективы // Исторический журнал: научные исследования. 2013. №. 5. С. 487-505.

Гарскова И.М. «Цифровой поворот» в исторических исследованиях: долговременные тренды // Историческая информатика. 2019. № 3. С. 57-75. DOI: 10.7256/2585-7797.2019.3.31251

Гарскова И.М., Симонженкова Е.М. О формализованной методике анализа комплексов мемуарных источников // Историческая информатика. 2019. № 1. С. 169-188. DOI: 10.7256/2585-7797.2019.1.29390

Горобий А. В. Количественный контент-анализ периодической печати как источника по истории отношений СССР и ФРГ 1985–1991 гг. // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. 2012. № 1. С. 54-71

Григорьев С.И., Растов Ю.Е.. Основы современной социологии. Учебное пособие. Барнаул: Издательство АГУ, 2001.

Деопик Д.В. Опыт количественного анализа древней восточной летописи Чуньцю // Математические методы в историко-экономических и историко-культурных исследованиях. М., 1977.

Дука А.В. Политический дискурс оппозиции в современной России // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Т. 1.

Кобринский А.Л. Проблемы государственного строительства в Российской Федерации (по материалам стенограмм пленарных заседаний Государственной Думы 1993-1995 гг.). М., 2001.

Ковальченко И.Д., Бородкин Л.И. Современные методы изучения исторических источников с использованием ЭВМ. М.: МГУ, 1987.

Когнитивные исследования за рубежом. (Идеи и методы искусственного интеллекта в изучении политического мышления) / Под ред. В.М.Сергеева. М., 1990.

Красильников С.А. Периодическая печать Сибири в период Октября в системе политической пропаганды: К постановке проблемы и методов исследования // Книжное дело Сибири и Дальнего Востока в годы строительства социализма. Новосибирск, 1984.

Луков В.Б., Сергеев В.М. Опыт моделирования мышления исторических деятелей: Отто фон Бисмарк, 1866–1876 // Вопросы кибернетики. Логика рассуждений и ее моделирование. М., 1983.

Маджаров А.С. К вопросу о применении контент-анализа к источникам личного происхождения // Проблемы источниковедения и историографии истории Восточной Сибири. Иркутск, 1982.

Малькова В.К. Применение контент-анализа для изучения интернационального и национального в республиканской прессе // Статистика в этнографии. М., 1985.

Мангейм Дж.Б., Рич Р.К. Политология. Методы исследования. М., 1997.

Маркевич А.М. Солдатские письма во ВЦИК и Петросовет в 1917 г. К методике анализа // Круг идей: историческая информатика на пороге XXI века. М. – Чебоксары, 1999.

Математика в изучении средневековых повествовательных источников. М.,1986.

Методологические и методические проблемы контент-анализа. Вып. 1-2. М.–Л., 1973.

Методы количественного анализа текстов нарративных источников. М., 1983.

Орехов Б. В. Башкирский стих XX века. Корпусное исследование / Б. В. Орехов. — СПб.: Алетейя, 2019

Поршнева О.С., Поршнев С.В. К характеристике менталитета народных масс России: революция 1917г. в фокусе массового сознания (опыт статистического анализа писем рабочих, крестьян и солдат в центральные органы Советов рабочих и солдатских депутатов) // Круг идей: историческая информатика на пороге XXI века. М.–Чебоксары, 1999.

Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М., 2001.

Раздина, Н. В. Газета "За индустриализацию" как источник для изучения промышленной политики государства в годы первых пятилеток (опыт контент-анализа редакционных статей) // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. 2013. № 1(3). С. 41-60.

Сменцарев Г.В. О возможностях анализа исторических источников с помощью систем искусственного интеллекта // Информационный Бюллетень Ассоциации "История и компьютер". М., 2000. № 25.

Солощенко Н.В. Проблемы советской пищевой промышленности в 1933 г. в отражении заводской печати (контент-анализ многотиражных газет «За боевые темпы» и «Наша правда») // Историческая информатика. 2017. № 4. С. 78-100. DOI: 10.7256/2585-7797.2017.4.24841

Тихонов В.И. Кто достоин избирательных прав? Типология и контент-анализ заявлений лишенцев // Круг идей: макро- и микроподходы в исторической информатике. Труды 5-й конференции Ассоциации "История и компьютер". М. – Минск, 1998.

Хвостова К.В. Контент-анализ в исследованиях культуры // Одиссей. Человек в истории. Исследования по социальной истории и истории культуры. 1989. М., 1989.

Хьетсо Г., Густавссон С., Бекман Б., Гил С. Кто написал "Тихий Дон"? (Проблема авторства "Тихого Дона"). М., Книга, 1989.

Шалак В.И. Современный контент-анализ: Приложения в области: политологии, психологии, социологии, культурологии, экономики, рекламы. М., 2004.

Шимбирева, О. А. Консервативно-монархические настроения в российском обществе начала XX в.: методы формализованного анализа документальных комплексов архивного фонда Союза русского народа "Письма черносотенцев и других лиц" // Историческая информатика. 2017. № 1(19). С. 96-109.

Шурер К. Искусственный интеллект и историк: перспективы и возможности // История и компьютер: новые информационные технологии в исторических исследованиях и образовании. St. Katharinen, 1993.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки объектов культурного наследия»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.г.н., доцент Белов Николай Сергеевич

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1. Наименование дисциплины «Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки объектов культурного наследия».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:
«Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки объектов культурного наследия»

Цель дисциплины —формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний и практических навыков, необходимых для применения методов фотограмметрии в процессе цифрового документирования и 3D-моделирования объектов культурного наследия.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование у слушателей теоретических знаний в области фотограмметрии, принципов стереофотограмметрии и методов построения трёхмерных моделей.
2. Обучение практическим навыкам фотосъёмки объектов культурного наследия, обработки фотограмметрических данных и создания высокоточных 3D-моделей.
3. Освоение специализированного программного обеспечения для фотограмметрической обработки данных.
4. Изучение методов минимизации погрешностей и анализа точности полученных результатов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать принципы стереофотограмметрии и методы построения 3D-моделей. Уметь выбирать оптимальные параметры съёмки в зависимости от типа объекта и поставленных задач. Владеть настройкой и эксплуатацией фотоаппаратов, объективов и осветительного оборудования.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Знать типы фотограмметрического оборудования и его технические характеристики. Уметь правильно расстанавливать точки съёмки и обеспечивать перекрытие изображений. Владеть управлением БПЛА.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и	Знать правовые и этические аспекты цифрового сохранения культурного наследия. Уметь организовывать и хранить большие объемы цифровых данных.

стратегию для достижения поставленной цели	реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	Владеть навыками выявления и решения проблем, связанных с оцифровкой объектов культурного наследия.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	Знать методы работы с хрупкими и труднодоступными объектами. Уметь выявлять и устранять ошибки и погрешности. Владеть навыками работы с различными форматами файлов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии фотограмметрии в задачах оцифровки объектов культурного наследия» представляет собой дисциплину обязательной части (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины

сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в фотограмметрию и её применение в культурном наследии	Основные понятия и принципы фотограмметрии. Исторический обзор развития фотограмметрии. Значение цифровой фотограмметрии для сохранения и изучения культурного наследия. Обзор различных приложений фотограмметрии в культурном наследии.
2	Основы цифровой фотографии для фотограмметрии	Типы цифровых камер и объективов. Основные параметры фотографии (ISO, диафрагма, выдержка). Техники фотографирования для получения высококачественных изображений. Освещение и композиция для фотограмметрической съёмки.
3	Планирование и выполнение фотограмметрической съёмки объектов культурного наследия	Выбор подходящего оборудования и программного обеспечения. Планирование съёмки с учётом сложности объекта и условий освещения. Техники съёмки для объектов различной формы и размера. Обеспечение перекрытия изображений и равномерности съёмки.
4	Программное обеспечение для фотограмметрической обработки данных	Обзор популярных программных пакетов (Agisoft Metashape, Reality Capture). Основные этапы обработки данных: импорт, выравнивание, построение облака точек. Создание текстурированных 3D-моделей. Оптимизация и экспорт 3D-моделей.
5	Геопривязка и масштабирование 3D-моделей	Использование контрольных точек для геопривязки моделей. Методы масштабирования и измерения объектов на 3D-моделях. Использование геодезических данных для повышения точности. Анализ и оценка точности полученных результатов.

6	Фотограмметрия с использованием беспилотных летательных аппаратов (БПЛА)	Типы БПЛА и их применение в фотограмметрии. Планирование и выполнение аэрофотосъёмки. Обработка данных, полученных с БПЛА. Применение БПЛА для съёмки крупных объектов и территорий.
7	Применение фотограмметрии в археологии и реставрации	Фотограмметрия для документирования археологических раскопок. Создание 3D-моделей археологических артефактов. Применение фотограмметрии в реставрации для создания точных моделей. Контроль за процессом восстановления объектов.
8	Цифровое сохранение и популяризация культурного наследия	Создание цифровых архивов объектов культурного наследия. Использование 3D-моделей для виртуальных экспозиций и онлайн-каталогов. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности. Правовые и этические аспекты цифрового сохранения.
9	Передовые методы и будущие тенденции в фотограмметрии	Применение машинного обучения и искусственного интеллекта в фотограмметрии. Развитие технологий мобильной фотограмметрии. Интеграция фотограмметрии с другими методами цифрового документирования. Новые возможности для цифрового сохранения и изучения культурного наследия.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в фотограмметрию и её применение в культурном наследии.

Тема 2. Основы цифровой фотографии для фотограмметрии.

Тема 3. Планирование и выполнение фотограмметрической съёмки объектов культурного наследия.

Тема 4. Программное обеспечение для фотограмметрической обработки данных.

Тема 5. Геопривязка и масштабирование 3D-моделей.

Тема 6. Фотограмметрия с использованием беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).

Тема 7. Применение фотограмметрии в археологии и реставрации.

Тема 8. Цифровое сохранение и популяризация культурного наследия.

Тема 9. Передовые методы и будущие тенденции в фотограмметрии.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание темы занятия
1	Основы цифровой фотографии для фотограмметрии	Настройка цифровой камеры для фотограмметрической съёмки. Практика фотографирования простых объектов с соблюдением основных требований к фотограмметрическим снимкам. Анализ полученных фотографий на предмет пригодности для дальнейшей обработки.
2	Использование программного обеспечения для фотограмметрической обработки данных (часть 1)	Импорт и организация фотографий в программном обеспечении (например, Agisoft Metashape). Выравнивание фотографий и построение разреженного облака точек. Практика работы с основными инструментами программного обеспечения.
3	Использование программного обеспечения для фотограмметрической обработки данных (часть 2)	Построение плотного облака точек и создание полигональной модели. Текстурирование 3D-модели. Оптимизация и экспорт 3D-модели в различные форматы.
4	Геопривязка и масштабирование 3D-моделей	Использование контрольных точек для геопривязки модели. Масштабирование модели с использованием известных размеров объекта. Анализ и оценка точности полученных результатов.
5	Фотограмметрическая съёмка объектов культурного наследия (простые объекты)	Планирование и выполнение фотограмметрической съёмки небольшого объекта культурного наследия. Обработка данных и создание 3D-модели. Анализ полученной модели и выявление возможных ошибок.
	Фотограмметрическая съёмка объектов культурного наследия (сложные объекты)	Планирование и выполнение фотограмметрической съёмки объекта культурного наследия сложной формы. Применение дополнительных техник съёмки (например, использование штатива, осветительного оборудования). Обработка данных и создание высококачественной 3D-модели.
	Фотограмметрия с использованием беспилотных летательных аппаратов (БПЛА)	Планирование и выполнение аэрофотосъёмки небольшого участка местности с объектом культурного наследия. Обработка данных, полученных с БПЛА, и создание ортофотоплана и 3D-модели. Анализ полученных результатов и оценка точности.
	Применение фотограмметрии в археологии и реставрации	Фотограмметрическая съёмка археологического артефакта или фрагмента объекта культурного наследия. Создание 3D-модели для документирования и анализа. Практика применения 3D-моделей в реставрации.
	Итоговый проект: оцифровка объекта	Самостоятельное планирование и выполнение фотограмметрической съёмки выбранного объекта

	культурного наследия	культурного наследия. Обработка данных и создание высококачественной 3D-модели. Подготовка отчета о проделанной работе и презентация результатов.

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Введение в фотограмметрию и её применение в культурном наследии.

Тема 2. Основы цифровой фотографии для фотограмметрии.

Тема 3. Планирование и выполнение фотограмметрической съёмки объектов культурного наследия.

Тема 4. Программное обеспечение для фотограмметрической обработки данных.

Тема 5. Геопривязка и масштабирование 3D-моделей.

Тема 6. Фотограмметрия с использованием беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).

Тема 7. Применение фотограмметрии в археологии и реставрации.

Тема 8. Цифровое сохранение и популяризация культурного наследия.

Тема 9. Передовые методы и будущие тенденции в фотограмметрии.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

Тема 1. Основы цифровой фотографии для фотограмметрии

Тема 2. Использование программного обеспечения для фотограмметрической обработки данных (часть 1)

Тема 3. Использование программного обеспечения для фотограмметрической обработки данных (часть 2)

Тема 4. Геопривязка и масштабирование 3D-моделей

Тема 5. Фотограмметрическая съёмка объектов культурного наследия (простые объекты)

Тема 6. Фотограмметрическая съёмка объектов культурного наследия (сложные объекты)

Тема 7. Фотограмметрия с использованием беспилотных летательных аппаратов (БПЛА)

Тема 8. Применение фотограмметрии в археологии и реставрации

Тема 9. Итоговый проект: оцифровка объекта культурного наследия

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Основы цифровой фотографии для фотограмметрии	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 2. Использование программного обеспечения для фотограмметрической обработки данных (часть 1)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 3. Использование программного обеспечения для фотограмметрической обработки данных (часть 2)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 4. Геопривязка и масштабирование 3D-моделей	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 5. Фотограмметрическая съёмка объектов культурного наследия (простые объекты)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 6. Фотограмметрическая съёмка объектов культурного наследия (сложные объекты)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 7. Фотограмметрия с использованием беспилотных летательных аппаратов (БПЛА)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 8. Применение фотограмметрии в археологии и реставрации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Выполнение практической
Тема 9. Итоговый проект: оцифровка объекта культурного наследия	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Защита проекта

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Оценивание студентов осуществляется только в рамках выполнения ими практических работ, поскольку курс подразумевает большое количество самостоятельной работы.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Оценивание студентов осуществляется только в рамках выполнения ими практических работ, поскольку курс подразумевает большое количество самостоятельной работы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Ниязгулов, У. Д. Фотограмметрия и дистанционное зондирование : учебное пособие / У. Д. Ниязгулов. - Москва : РУТ (МИИТ), 2020. - 543 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1895079 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Браверман, Б. А. Программное обеспечение геодезии, фотограмметрии, кадастра, инженерных изысканий : учебное пособие / Б. А. Браверман. - Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 244 с. - ISBN 978-5-9729-0224-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989422 – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление цифровыми историко-культурными проектами**»**

Шифр:46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н.,доцент Баранова Елена Вячеславовна

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Управление цифровыми историко-культурными проектами».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины:

«Управление цифровыми историко-культурными проектами»

Цели курса

Изучить цифровые ресурсы управления цифровыми проектами, связанными с историко-культурным наследием, включая разработку проектов, их продвижение и оценку эффективности.

Задачи курса

1. Изучить основы оцифровки культурного наследия,
2. Рассмотреть способы сохранения, каталогизации, документирования и репрезентации исторического и культурного наследия,
3. Освоить методы оценки информационных ресурсов цифровых архивов, виртуальных музеев и других учреждений хранения исторического и культурного наследия, классификации цифровых объектов культурного наследия,
4. Изучить основы формирования цифровых проектов культурного наследия.
5. Научиться оценивать социально-культурный и экономический эффект цифровых проектов.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	1. Понимание проектного менеджмента в применении к цифровым историческим проектам. o Студент сможет определить основные этапы проекта, такие как инициация, планирование, исполнение, контроль и завершение. o Умение ставить цели и задачи проекта, разрабатывать стратегии их реализации. 2. Планирование и управление ресурсами. o Определение необходимых ресурсов (человеческие, финансовые, технические). o Составление графика работ, распределение обязанностей внутри команды. 3. Управление рисками. o Идентификация потенциальных рисков, разработка планов реагирования. o Оценка влияния различных факторов на успех проекта. 4. Организация командной работы. o Навыки управления проектной командой, делегирование полномочий. o Эффективное

		взаимодействие с участниками проекта, обеспечение продуктивной коммуникации. 5. Контроль качества и сроков выполнения проекта. o Разработка критериев оценки качества выполненных работ. o Мониторинг прогресса проекта, своевременное выявление отклонений и принятие корректирующих мер. 6. Документирование и отчетность. o Подготовка проектной документации, ведение отчетности по этапам проекта. o Презентация результатов проекта заинтересованным сторонам. 7. Завершение проекта и оценка его эффективности. o Анализ достигнутых результатов, определение степени соответствия целям и ожиданиям. o Формулирование выводов и рекомендаций для будущих проектов.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели	1. Знание: - принципов и технологий выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования, - особенностей различных стилей лидерства; - процессов внутренней динамики команды, технологии и методы кооперации в командной работе; - основ организации и корректировки работы команды с учетом коллегиальных решений; - стили лидерства, групповую динамику, работу команды, - теоретические основы разрешения конфликтов и противоречий при работе в команде, сущность и виды конфликтов, стратегии поведения в конфликтной ситуации; 2. Умение: - применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; - организовывать работу команды, руководить работой команды, управлять процессами групповой динамики;

		- применять методы разрешения конфликтов и противоречий при работе в команде 3. Владение: - навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели. - навыками развития лидерских качеств и использования их в управлении командой. - навыками предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций при работе в команде.
ПК-2. Способен проводить научные дискуссии, проектировать и осуществлять научно-исследовательские работы в области истории, осуществлять их публикацию и представление на научных мероприятиях	ПК-2.1. Имеет представление об основных принципах написания научно-исследовательских работ, подготовке их к публикации и к представлению на научных мероприятиях ПК-2.2. Применяет современные технические средства и программные продукты для организации и проведения научных мероприятий ПК-2.3. Демонстрирует владение навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации.	Знание: - базовых понятий научно-исследовательской работы - особенности проектирования междисциплинарных исследований, специфику интеграции различных научных отраслей и дисциплин - современных технических средств и программных продуктов, используемых для организации и проведения научных мероприятий Умение: - анализировать и обобщать результаты научного исследования, преобразовывать эти результаты в проектные решения - анализировать многомерности историко-культурных процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений - проводить прикладные историко-культурные исследования - вести сбор необходимой информации в библиотеках и архивах Владение: - навыками первичного анализа результатов научного исследования, - навыками проектирования и проведения научных исследований и мероприятий для анализа и объяснения историко-культурных процессов и явлений – способностью критически оценивать различные интерпретации прошлого в историко-культурной практике – способностью самостоятельно планировать исследовательскую деятельность и проведение научные мероприятия с учетом современных технических средств и программных продуктов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление цифровыми историко-культурными проектами» представляет собой дисциплину по выбору части, формируемой участниками образовательного процесса (Блок 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов).

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Культурное наследие: определение, история формирования, содержание понятия	Культурное наследие. История развития понятия и его содержания. Компоненты культурного наследия. Историко-культурное наследие. Нематериальное культурное наследие. Типология культурного наследия. Digital cultural heritage. «Культурное наследие» в отражении российского законодательства. Документальное наследие. Деятельность ООН и ЮНЕСКО по оцифровке и сохранению культурного наследия. Защита исторического и культурного

		наследия. Российская политика в области сохранения и охраны ИКН. Международная политика в области сохранения и охраны ИКН. Сохранение культурного наследия на основе информационных технологий. Охрана цифрового наследия. Правовые основы оцифровки культурного наследия. Права собственности и условия предоставления оцифрованных материалов. Digital Rights Management. Открытые данные в области исторического и культурного наследия.
2	Оцифровка культурного наследия: стратегии, подходы, планирование	Стратегии оцифровки в учреждениях хранения ИКН. Основные цели оцифровки культурного наследия. Обеспечение доступа к культурному наследию. Возможности изучения культурного наследия на основе информационных технологий. Подходы к оцифровке ИКН. Долгосрочное планирование оцифровки. Многоцелевое использование данных. Стратегия выбора собраний для оцифровки. Политика оцифровки собраний, основанная на сотрудничестве научно-исследовательских, информационно-технологических организаций и учреждений хранения. Государственная политика по обеспечению сохранности национального наследия на основе информационных технологий. Оцифровка культурного наследия и учреждения хранения. Виртуальная музеология. Использование цифрового культурного наследия. Координация мер по долгосрочному хранению цифровых материалов. Международное сотрудничество в сохранении культурного наследия. Перспективы оцифровки культурного наследия. Финансовая стратегия оцифровки. Государственная поддержка и частная инициатива. Краудсорсинг. Краудфандинг. Культурный фандрайзинг.
3	Управление цифровым проектом	Источники финансирования цифровых проектов. Взаимодействие с госорганами. Этапы создания цифрового историко-культурного проекта прикладного характера. Инициация, планирование, сбор материала, анализ и экспертиза, адаптация материала под цифровой формат, производство и постпроизводственные работы. Определение миссии, целей и задач проекта. Формирование команды (рабочая группа, экспертная группа). Работа с музейными проектами. Особенности образовательных и архивных проектов.

		Взаимодействие с IT-специалистами. Составление технического задания. Основы управления бюджетом.
4	Опыт подготовки и реализации конкретных историко-культурных проектов в работе калининградских музеев, экскурсионных бюро, архивов.	Подготовка и выполнение индивидуально или малыми студенческими группами в соответствии с договорами между БФУ им. И. Канта и музеями, архивами Калининграда (Областной историко-художественный музей, Музей Мирового океана и др.) историко-культурных проектов по заданию музейного учреждения, архива. Анализ результатов проектов, ошибок при реализации и лучших практик.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Культурное наследие: определение, история формирования, содержание понятия
- Оцифровка культурного наследия: стратегии, подходы, планирование
- Управление цифровым проектом

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Сохранение историко-культурного наследия в современных условиях	Сохранение культурного наследия на основе информационных технологий. Охрана цифрового наследия. Правовые основы оцифровки культурного наследия
2	Государственная политика по обеспечению сохранности национального наследия на основе информационных технологий.	Оцифровка культурного наследия и учреждения хранения. Виртуальная музеология. Координация мер по долгосрочному хранению цифровых материалов. Международное сотрудничество в сохранении культурного наследия. Перспективы оцифровки культурного наследия. Финансовая стратегия оцифровки. Государственная поддержка и частная инициатива.
3	Управление цифровым проектом в музейной сфере	Определение миссии, целей и задач проекта. Формирование команды проекта. Особенности музейных проектов, их отличия от образовательных и архивных проектов. Взаимодействие с IT-специалистами. Составление технического задания. Основы управления бюджетом.
4	Студенческие историко-культурные проекты	Подготовка и выполнение индивидуально или малыми студенческими группами историко-культурных проектов на базе музейного учреждения, архива

Рекомендуемый перечень тем *лабораторных* работ *(не предусмотрены)*

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

- Культурное наследие: определение, история формирования, содержание понятия
- Оцифровка культурного наследия: стратегии, подходы, планирование
- Управление цифровым проектом

Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к практическим занятиям, по следующим темам:

- Сохранение историко-культурного наследия в современных условиях
- Государственная политика по обеспечению сохранности национального наследия на основе информационных технологий.
- Управление цифровым проектом в музейной сфере
- Студенческие историко-культурные проекты

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8.Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Культурное наследие: определение, история формирования, содержание понятия	УК-2. УК-3. ПК-2.	Практическое задание
Оцифровка культурного наследия: стратегии, подходы, планирование	УК-2. УК-3. ПК-2.	Практическое задание
Управление цифровым проектом	УК-2. УК-3. ПК-2.	Практическое задание
Опыт подготовки и реализации конкретных историко-культурных	УК-2. УК-3.	Подготовка и реализация проекта

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
проектов в работе калининградских музеев, экскурсионных бюро, архивов.	ПК-2.	

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1	Понятие «проект» объединяет разнообразные виды деятельности, характеризуемые рядом следующих признаков:	неограниченная протяженность во времени направленность на достижение конкретных целей обособленное выполнение многочисленных, взаимосвязанных действий; все перечисленные признаки	2
2	С точки зрения системного подхода проект — это:	документально оформленный план сооружения или иной конструкции группа элементов, организованных таким образом, что они в состоянии действовать как единое целое в целях достижения поставленных перед ними целей некоторая задача без определённых данных и результатов, которая должна быть решена в максимально возможный короткий срок времени процесс перехода из исходного состояния в конечное — результат при участии ряда ограничений и механизмов	2
3	Метод SWOT-анализа обеспечивает	оценку эффективности реализованного проекта оценку потребностей целевой группы оценку внешней и внутренней среды проекта	3

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
4	Какие существуют ограничения при реализации проекта?	культурологические логистические время нормативно-правовые финансовые все перечисленные	6
5	Необходимость в самостоятельной дисциплине «Управление проектами» возникла:	В США в 1930—1940-х гг. В России в 1990-х гг. В странах Запада с развитой рыночной экономикой в 1950-х гг. В Китае во время «культурной революции»	1
6	Основные причины появления (источники идей) проектов:	избыточные ресурсы удовлетворённый спрос реакция на политическое давление наличие нерешённой проблемы	4
7	Проект повышения конкурентоспособности ведущих российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров — это:	минипроект макропроект мегапроект	3
8	Промежуток времени между моментом инициирования (появления идеи, зарождения) проекта и моментом его завершения называется:	проект жизненный цикл проекта стадия развития проекта	2
9	Какая последовательность фаз проекта верна:	предынвестиционная, инвестиционная, эксплуатационная предынвестиционная, эксплуатационная, инвестиционная эксплуатационная,	1

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		предынвестиционная, инвестиционная	
10	Оценка постпроектной перспективы — это:	характеристика перспективы работы исполнителей в рамках проекта характеристика дальнейших действий исполнителей проекта после его окончания характеристика перспективы развития событий в случае, если проект не будет реализован	2
11	Благотворительные фонды в обществе относятся к:	первому сектору второму сектору третьему сектору	3
12	Автономные некоммерческие организации относятся к:	первому сектору второму сектору третьему сектору	3
13	Органы местного самоуправления относятся к:	первому сектору второму сектору третьему сектору	1
14	Процедура выделения финансирования, при которой участников конкурса определяет сам донор, называется:	открытый конкурс закрытый конкурс внеконкурсное финансирование	2
15	В сфере гуманитарных наук основной фонд, выделяющий гранты, — это:	Фонд Владимира Потанина Фонд президентских грантов	3

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		Российский фонд фундаментальных исследований	
16	Авторское право регулируется:	административным правом гражданским правом уголовным правом	2
17	Что не является объектом авторского права:	изображение концепция литературное произведение	2
18	Национальный стандарт по управлению проектами утверждён:	Министерством образования и науки РФ Министерством экономического развития РФ Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии	3
19	Команда проекта — это:	совокупность всех заинтересованных в проекте лиц совокупность действующих как единое целое участников проекта, обеспечивающая под руководством проект-менеджера достижение целей проекта персонал проекта нет правильного ответа	2
20	Окружающая среда проекта — это:	совокупность факторов и объектов, непосредственно не принимающих участия в проекте, но влияющих на проект и осуществляющих взаимодействие с проектом и отдельными его элементами совокупность всех участников проекта и других физических и юридических лиц, заинтересованных в его результатах совокупность независимых хозяйствующих субъектов,	1

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		взаимодействующих с участниками проекта напрямую Верно 1, 2 и 3 нет правильного ответа	
21	Руководитель проекта относится к:	активным непосредственным участникам пассивным участникам пассивным непосредственным участникам непосредственным участникам пассивным косвенным участникам	1
22	Инициатором проекта является:	субъект деятельности, заинтересованный в достижении основной цели результатов проекта участник, осуществляющий финансирование проекта и заинтересованный в достижении финансовых результатов проекта субъект, являющийся носителем основной идеи проекта и инициативы по его реализации	1
23	Задачи проекта — это:	характеристика миссии проекта представленные в обобщённом виде конкретные действия по достижению цели проблемы, на решение которых направлен проект нет правильного ответа	2
24	Целевая группа проекта — это:	категория людей, в интересах которой реализуется проект группа экспертов, формулирующих цели проекта категория людей, цели которых состоят в реализации проекта	1
25	В качественном проекте должны быть указаны:	качественные результаты качественные и количественные результаты качественные, количественные и	2

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		ожидаемые результаты	
26	Софинансирование проекта — это:	сумма средств, привлечённых для реализации проекта из других источников	1
		совокупный объём финансовых средств, затрачиваемых на проект	
		часть бюджета проекта, направляемая на обслуживание финансовых операций по проекту	
27	Укажите формулировку, соответствующую цели заявленной темы исследовательского проекта: «Боевые действия русской армии в восточнопрусских землях в годы Семилетней войны»:	выявить причины Семилетней войны и участия в ней России	4
		охарактеризовать основные сражения русской армии в годы Семилетней войны	
		проанализировать соотношение сил русской и прусской армий в Семилетней войне	
		изучить и дать подробную характеристику боевых действий русской армии в восточнопрусских землях в годы Семилетней войны	
		нет правильного ответа	
28	Укажите, как называется автор письменного отзыва на исследовательскую работу:	Референт	2
		Рецензент	
		Аспирант	
		Консультант	
29	Нормы научной этики, принятые Обществом Макса Планка, носят	общий (универсальный) характер	1
		специальный характер	
		характер правового документа	
30	Заниматься историей честно, в соответствии с профессиональными стандартами Американской исторической ассоциации,	придерживаться нейтральной точки зрения	2
		выявлять разные, в том числе противоречащие точки зрения на	

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
	означает	предмет исследования не иметь точки зрения	
31	Какие онлайн-сервисы из указанных предназначены для коллективной работы над проектом?	Basecamp HiTask Microsoft Word Power Point Trello Zotero	1,2,5
32	Какие из указанных фондов относятся к числу государственных?	Фонд В. Потанина Российский научный фонд Российский фонд фундаментальных исследований Фонд поддержки детей в трудной жизненной ситуации Фонд «Русский мир»	2,3,4
33	Группа людей, в интересах которой реализуется проект, называется	Команда проекта Партнёры проекта Фокус-группа Целевая группа	4
34	Какая из указанных задач не входит в число задач Проекта повышения конкурентоспособности российских вузов?	Интернационализация всех областей деятельности университета Производство интеллектуальных продуктов мирового уровня	4

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		Развитие взаимодействия между университетами, промышленностью и бизнесом	
		Техническое переоснащение российских университетов	
35	Найдите ошибочную формулировку проблемы проекта:	Дефициты в организации системной работы по патриотическому воспитанию молодёжи	4
		Недостаточная эффективность работы системы патриотического воспитания молодёжи	
		Низкий уровень патриотического воспитания молодёжи	
		Развитие патриотического воспитания молодёжи	
36	Найдите ошибочную формулировку задачи проекта:	Злоупотребление психоактивными веществами населением	1
		Информирование населения об опасности злоупотребления психоактивными веществами	
		Повышение осведомлённости населения об опасностях злоупотребления психоактивными веществами	
		Профилактика злоупотребления психоактивными веществами населением	
37	Укажите, какой результат не относится к числу качественных:	Повышение доли участия граждан в общественных обсуждениях	1
		Получение опыта участия граждан в общественных обсуждениях	
		Создание сети организаций, вовлекающих граждан в	

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		общественные обсуждения	
38	Укажите, какой результат не относится к числу количественных:	Обучение не менее 150 человек навыкам подготовки презентаций	3
		Рост числа подписчиков блога организации на 10%	
		Создание организации, обеспечивающей сервис консультирования	
39	Что, с точки зрения SWOT-анализа, не относится к числу сильных сторон организации?	Интерес СМИ к организации	1
		Наличие собственного СМИ	
		Опыт эффективной работы со СМИ	
		Умение работать со СМИ	
40	Чем для организации, запланировавший международный исследовательский проект, является факт наличия визового режима с другими странами?	Риск	1
		Сильная сторона	
		Слабая сторона	
41	Какое из приведённых понятий отвечает понятию миссии проекта?	Имидж проекта в средствах массовой информации	3
		Система мероприятий проекта	
		Стратегическая цель проекта	
42	Инициирование проекта — это	Апробация проектной технологии до начала жизненного цикла проекта	3
		Реализация первой фазы проекта	

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		Формирование замысла (идеи) проекта	
43	Локализация проекта — это	Нахождение места проекта в стратегическом плане организации Определение территории, на которой будет реализован проект Перенос успешно апробированной проектной технологии в другие места	2
44	Краудфандинг — это	вклад добровольцев в реализацию проекта привлечение ресурсов для реализации проекта способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах	3
45	Фандрайзинг — это	вклад добровольцев в реализацию проекта привлечение ресурсов для реализации проекта способ коллективного финансирования проекта, основанный на добровольных взносах	2
46	Определение видов работ и сроков их реализации, построение календарных графиков осуществляется на	предынвестиционной фазе фазе инвестирования фазе эксплуатации	
47	К какому виду расходов относятся услуги банка?	Административные расходы Индивидуальная финансовая	1

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
		поддержка Расходы на мероприятия	
48	К какому виду расходов в бюджете проекта относится оплата услуг по договору гражданско-правового характера?	Административные расходы Индивидуальная финансовая поддержка Расходы на мероприятия	2
49	К какому виду расходов в бюджете проекта относится публикация книги по вопросам администрирования индивидуальной финансовой поддержки?	Административные расходы Индивидуальная финансовая поддержка Расходы на мероприятия	3
50	Какая из формулировок является не целью, а задачей проекта?	Повышение качества социального обслуживания через организацию консультирования группы риска Создание условий для оказания эффективной консультативной помощи группе риска Создание центра консультирования и психологической помощи группе риска	3

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие «культурное наследие». Историко-культурное наследие. Нематериальное культурное наследие.
2. «Культурное наследие» в отражении российского законодательства.
3. Политика защиты и сохранения исторического и культурного наследия.
4. Правовые основы охраны цифрового наследия.
5. Стратегии оцифровки в учреждениях хранения историко-культурное наследие.
6. Использование цифрового культурного наследия.

7. Государственная поддержка и частная инициатива в оцифровке историко-культурного наследия. Краудсорсинг. Краудфандинг. Культурный фандрайзинг.
8. Источники финансирования цифровых проектов.
9. Этапы создания цифрового историко-культурного проекта прикладного характера. Инициация, планирование, сбор материала, анализ и экспертиза, адаптация материала под цифровой формат.
10. Составление технического задания для цифрового историко-культурного проекта.
11. Основы управления бюджетом цифрового историко-культурного проекта
12. Работа с музейными цифровыми проектами.
13. Особенности образовательных и архивных цифровых проектов.
14. Взаимодействие команды проекта с IT-специалистами.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

Ньютон Р. Управление проектами от А до Я / Р. Ньютон ; [пер. с англ. А. Кириченко ; ред. М. Савина]. - М. : Альпина Бизнес Букс, 2007[1]. (библиотека БФУ им. И. Канта)

Управление проектами. Фундаментальный курс : учебник для студентов бакалавриата и магистратуры вузов / А. В. Алешин, В. М. Аньшин, К. А. Багратиони [и др.] ; под ред. В. М. Аньшина, О. Н. Ильиной ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". 2-е изд., перераб. и доп. М. : Высш. шк. экономики, 2023. (библиотека БФУ им. И. Канта)

Филлипс Дж. Управление проектами в области информационных. М.: Лори, 2018. (библиотека БФУ им. И. Канта)

Дополнительная литература:

Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Иркут. гос. ун-т", Ист. фак. . - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013.

Баумгартен, Л. В. Стандарты качества проведения экскурсий : учеб. пособие / Л. В. Баумгартен. - Москва : Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2019.

Грей, К. Ф. Управление проектами: Практическое руководство / Клиффорд Ф.Грей,Эрик У.Ларсон;Пер.с англ. - М. : Дело и Сервис, 2003.

Кук, Х. С. Управление проектами. [Изучаем основы управления проектами. Удобный учебный план и тексты для самопроверки к каждой главе] : [учебник] / Хелен С. Кук, Карен Тейт ; пер. с англ. М. С. Павловой. - М. : Поколение, 2007

Курило, Л. В. Основы экскурсионной деятельности : учеб. пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова ; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва : Сов. спорт, 2012.

Первушин, В. А. Практика управления инновационными проектами : [учеб пособие] / В. А. Первушин ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва : Дело, 2015.

Товб, А. С. Управление проектами: стандарты, методы, опыт : учебное пособие / А.С.Товб,Г.Л.Ципес. - М. : Олимп-Бизнес, 2003.

Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства : учеб. пособие для вузов / И. С. Барчуков [и др.] ; [под общ. ред. Ю. Б. Башина]. - М. : Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2012.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ПРОСПЕКТ ЭБС

[1] Электронные ресурсы: издание 2013 г. - : chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://psv4.userapi.com/s/v1/d/Jew_WXMtaHj2rlvutj2TkATB_pcPdfBEH3wMnLGeg-4CSJzXo1cyK7VlGFC9u-P1-ErF7qlKOM7gb06lZzwlLUEoL6pCmTPAJNVAkqAXCG9PWeIhKgkTCQ/1.pdf или 2016 г. -https://znanium.ru/catalog/document?id=236629&from_similar=1

- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:
- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта (https://eios.kantiana.ru/), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующего ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК Институт образования и гуманитарных наук
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цифровая гуманитаристика»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История**»**
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»
Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: Баранова Е.В., к.ист.н, доцент Института гуманитарных наук, Маслов В.Н., к.ист.н, доцент Института гуманитарных наук

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21 февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Цифровые гуманитаристика».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Цифровая гуманитаристика»

Цель — изучение теоретических основ гуманитарной информатики и применение их в профессиональной деятельности историками. Значение дисциплины обусловлена ее методологической значимостью и большим образовательным потенциалом.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих задач:

- формирование уровня информационной культуры будущих специалистов;
- использование различных средств информационных и коммуникационных технологий при организации профессиональной деятельности;
- развитие видов будущей профессиональной деятельности с применением средств ИКТ;
- современный подход к организации профессиональной деятельности с учетом знаний в научной области информатики;
- формирование умений и навыков при решении практических задач, получаемых студентами в профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК-1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать основные понятия и методы цифровой гуманитаристики, ключевых представителей этого направления наук, основные виды информационных ресурсов общества и о стратегической роли этих ресурсов для социально-экономического, научно-технического, духовного развития общества. Уметь понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную научную терминологию, характерную для предметной области гуманитарной информатики Владеть навыками аналитического метода исследования и синтеза полученных знаний и умений в профессию.
УК-2. Способен	УК-2.1. Демонстрирует	Знать основные этапы создания

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК-2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	командных проектов в области цифровой гуманитаристики Уметь объяснить трансформацию научного знания, приводящего в разных дисциплинах к появлению цифровой гуманитаристики, классифицировать и анализировать её составляющие. Владеть навыком создания научного проекта в сфере цифровой гуманитаристики.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровая гуманитаристика» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-

заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Цифровая гуманитаристика как проект и дисциплина.	Введение. Предыстория цифровых гуманитарных исследований и проектов. Формирование институций: архивы, музеи, библиотеки. Предыстория цифровых гуманитарных исследований и проектов. Трансформация институций. Науки, образование, инструменты. Дисциплинарное знание как основа для цифровых гуманитарных исследований: лингвистика, история, социальные науки. Проект или исследование? Как существует цифровая гуманитаристика в академических мирах и вовне их. Ключевые фигуры и направления в цифровой гуманитаристике. Основные понятия цифровой гуманитаристики: ревизия. Данные, алгоритмы, гуманитарные вопросы и цифровые задачи.
2	Тема 2. Искусственный интеллект и цифровые инструменты в гуманитарных науках.	Искусственный интеллект и цифровые инструменты в гуманитарных науках. Цифровая, компьютерная, информационная, технологичная, вычислительная: роль инструментов и знаний. Как возможна преемственность знания. Проекты под эгидой Ассоциации «История и компьютер». Проекты по цифровой гуманитаристике. Проблемы развития Digital Humanities.
3	Тема 3. Использование гуманитарной информатики в научных исследованиях.	Информационные технологии, используемые в современных гуманитарных исследованиях. Методы, используемые в области цифровой гуманитаристики. Современные решения Digital Humanities.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме практических занятий.

Требования к самостоятельной работе студентов

В целях достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций, необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

В первую очередь такая работа состоит в осознанном прослушивании звучащего материала, предлагаемого преподавателем в домашних заданиях по темам дисциплины, многократное повторение звучащих отрезков.

При повторении коротких звучащих отрезков (слоги, слова) обучающимся рекомендуется обращать внимание на особенности артикуляции, желательно с использованием зеркала.

При повторении более развернутых звучащих отрезков (фраз, диалогов, микротекстов), обучающимся рекомендуется обращать особое внимание на интонационные конструкции, их смыслоразличающую функцию.

7. Методические рекомендации по видам занятий

В ходе изучения дисциплины «Цифровая гуманитаристика» студенты могут посещать аудиторные занятия (лекции, практические занятия, консультации). Особенность изучения дисциплины «Цифровая гуманитаристика» состоит в выполнении комплекса практических работ, главной задачей которого является получение навыков самостоятельной работы на компьютерах с использованием современных компьютерных программ, предназначенных для решения определенного круга профессиональных задач.

Для очной формы обучения в соответствии с учебным планом направления подготовки процесс изучения дисциплины может предусматривать проведение лекций, практических занятий, консультаций, а также самостоятельную работу студентов. Обязательным для направления подготовки является проведение практических занятий в специализированных компьютерных аудиториях, оснащенных персональными компьютерами.

Важное место в овладении тем данной дисциплины отводится самостоятельной работе, при этом во время аудиторных занятий могут быть рассмотрены и проработаны наиболее важные и трудные вопросы по той или иной теме дисциплины, а более легкие вопросы могут быть изучены студентами самостоятельно.

Работа студентов во время аудиторных занятий разделяется на два вида: конспектирование лекций и работа на практических занятиях.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих правил: а) записывать материал, выслушав мысль лектора до конца; б) в конспекте выделять отдельные части: необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой; в) выделение можно делать подчеркиванием или другим цветом; г) использовать условные обозначения, сигнальные знаки, аббревиатуры, собственную систему сокращений; д) не фиксировать материал дословно, передавать только главную мысль лектора; для непонятных терминов – оставить место для последующего уточнения значения у преподавателя.

Подготовка к практическим занятиям должна состоять из следующих основных элементов: а) чтение и анализ конспектов лекций; б) изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия посредством чтения и составления конспектов (следует отметить, что без конспектирования невозможно полноценное изучение литературы); систематизация изученного материала, выполнение заданий, если они имеются; в) самостоятельное изучение программного обеспечения по теме дисциплины.

В ходе практических занятий студенты могут выполнять самостоятельную работу как индивидуально, так и малыми творческими группами, каждая из которых решает свою задачу с последующим публичным обсуждением и защитой результатов. Найденное решение проблемной задачи или сделанные выводы затем рецензируются другой малой группой по круговой системе. При этом необходимо использовать на занятиях научно-исследовательские подходы.

Назначение самостоятельной работы состоит в развитии творческих начал, способности к самообразованию и инновационной деятельности. Для достижение этой цели студент должен превратиться из пассивного потребителя знаний в активного участника познавательного процесса, умеющего осуществлять поиск нужной информации, формулировать исследовательскую задачу и найти способ ее решения.

Поскольку самостоятельная работа занимает большую часть учебного времени по дисциплине, студенту необходимо в самом начале занятий спланировать свою работу в течение всего семестра на основе выданных преподавателем плана и календаря

практических занятий, заданий для самостоятельной работы, а также их сроков и форм отчетности. При этом надлежит научиться планировать свою самостоятельную работу, руководствуясь следующими правилами: а) весь объем самостоятельной работы нужно распределить по месяцам и неделям; б) в плане должны быть отражены изучаемые разделы и темы по всем дисциплинам; в) определить конкретные сроки выполнения всех видов работы, сроки для сдачи преподавателю письменных работ; г) запланировать консультации у преподавателей с учетом графика их работы; д) составленный план может корректироваться в зависимости от различных факторов, но он должен выполняться в соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Самостоятельная работа реализуется по следующим направлениям: 1. На аудиторных занятиях (лекциях и практических) занятиях. 2. При подготовке к практическим занятиям. 3. Во время изучения тем, вынесенных для самостоятельной проработки. 4. При выполнении индивидуальных заданий, в том числе при подготовке докладов и сообщений на практических занятиях. 5. Подготовка к экзаменам.

Цель написания контрольных работ — развить полученные студентами ранее навыки самостоятельной работы с компьютерными средствами, учебной литературой и Интернет-ресурсами; выработать умение правильно отбирать и систематизировать фактический материал, делать аргументированные выводы и обобщения.

Выбор темы. Студенту предлагается самостоятельно выбрать тему контрольной работы в соответствии со своими наклонностями. Тематика работ включает вопросы, связанные с наиболее важными проблемами курса и в достаточной степени обеспеченные источниками, учебной и научной литературой на русском языке. Изменить утвержденную тему можно только по договоренности с преподавателем. Студент может выступить с инициативой работы по теме, не предусмотренной настоящим перечнем. В этом случае необходимо обговорить с руководителем существо проблемы и уточнить формулировку темы.

Работа над темой. Начинать работу надо с предварительного знакомства с вопросом. Для этой цели лучше всего использовать учебное пособие по курсу, а также обобщающие труды по компьютерной графике. В разработке конкретного плана работы, последовательности изложения материала и его компоновке студент может и должен проявить самостоятельность и творческий подход. Примерный объем контрольной работы — 10-15 страниц компьютерного набора (13 кегль; 1,5 интервала). Работа содержит следующие основные части:

- План или оглавление, в котором перечисляются названия основных частей работы с указанием на соответствующие страницы.
- Введение. В этом разделе необходимо определить значение темы, сформулировать задачи работы и дать краткую характеристику используемой литературы.
- Основная часть должна состоять, как правило, из двух-четырех небольших глав. Раскрывая содержание темы, необходимо сосредоточиться только на тех вопросах, которые являются предметом исследования, не уклоняться в сторону от решения поставленных во введении задач.
- Заключение существует для подведения итогов и изложения выводов по всей теме. Именно завершая работу, автор может изложить свои собственные суждения по затронутым вопросам, высказать гипотезу или сформулировать ждущую свое¬го разрешения проблему.
- Список использованной литературы составляется в следующем порядке: а) исторические документы; б) учебная и научная литература (в алфавитном порядке). Работа может быть снабжена наглядным и иллюстративным материалом в виде самостоятельно выполненных таблиц, схем и карт, которые помещаются непосредственно в тексте либо в приложении к работе.

Отдельно следует выделить подготовку к экзамену, как особый вид самостоятельной работы. Основное его отличие от других видов изучения литературы в том, что студенты готовятся к экзамену по имеющейся программе и ищут в учебниках и различных источниках ответы на конкретные вопросы. Информационные источники не изучаются сплошным методом, а выборочно по оглавлению и ключевым терминам

(которые можно найти в конце большинства учебников).

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Цифровая гуманитаристика как проект и дисциплина.	УК-1 УК-2	тестирование, не менее 60% правильных ответов
Тема 2. Искусственный интеллект и цифровые инструменты в гуманитарных науках.	УК-1 УК-2	контрольная работа «Основные понятия цифровой гуманитаристики. Digital Humanities», оценка «зачтено»
Тема 3. Использование гуманитарной информатики в научных исследованиях.	УК-1 УК-2	проект «Основные понятия цифровой гуманитаристики. Digital Humanities», оценка зачтено

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний

студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Комплекс тестовых заданий

№	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1.	Какое высказывание является истинным?	1. Термины «информатизация» и «компьютеризация» обозначают одни и те же процессы. 2. Термины «информатизация» и «компьютеризация» обозначают принципиально различные процессы. 3. Термин «информатизация» значительно шире термина «компьютеризация». 4. Термин «информатизация» значительно уже термина «компьютеризация».	3
2.	Термин «информатизация общества» означает:	1. Увеличение количества избыточной информации в обществе 2. Увеличение роли средств массовой информации 3. Эффективное использование информации в обществе 4. Эффективное использование компьютеров в обществе.	3
3.	Этапы появления средств и методов обработки информации, вызвавшие кардинальные изменения в обществе, называются:	1. Информационными технологиями 2. Информационными революциями 3. Информационным взрывом 4. Информационными ресурсами	2
4.	Совокупность условий, средств и методов на базе компьютерных систем, предназначенных для создания и использования информационных ресурсов, - это:	1. Информационная индустрия 2. Информационная технология 3. Информационная среда 4. Информационный процесс	3
5.	Процессы, направленные на обеспечение полного использования современного знания во всех видах человеческой деятельности, называются	1. Компьютеризация 2. Информатизация 3. Медиатизация	2

6.	Какую специфику имеет виртуальный объект по сравнению с реальным объектом?	1. виртуальный объект полностью повторяет реальный объект 2. виртуальный объект полностью отличен от реального объекта 3. виртуальный объект имеет сходства и различия с реальным объектом	3
7.	Какой из этапов математического моделирования должен проводиться перед остальными?	1. Численное решение 2. Постановка экономической проблемы и ее качественный анализ 3. Математический анализ модели 4. Подготовка исходной информации 5. Построение математической модели	2
6.	Модель межотраслевых связей является …	1. Структурно-функциональной 2. Структурной 3. Функциональной 4. Имитационной	2
5.	Метод – это	1. подходы, пути и способы постановки и решения той или иной задачи в различных областях человеческой деятельности 2. описание особенностей задачи (проблемы) и условий ее решения 3. требования к условиям решения той или иной задачи	1
4.	Какое из перечисленного ниже оборудования не является необходимым для нормального функционирования ГИС?	1. Системный блок 2. Сканер 3. Монитор 4. Мышь	2
5.	Как называется операция отыскания ближайшего центра сети для каждой точки местности?	1. аллокация 2. селекция 3. визуализация 4. геопривязка	1
5.	Какая из нижеперечисленных ГИС является бесплатной?	1. ArcInfo 2. MapInfo 3. GRASS 4. WinGIS	3

5.	Базы данных (БД) – это:	1. совокупность электронных таблиц и всего комплекса аппаратно -программных средств для их хранения; изменения и поиска информации; для взаимодействия с пользователем; 2. организованная совокупность данных, предназначенная для длительного хранения во внешней памяти	1
		компьютера и постоянного применения; 3. программное обеспечение, управляющее хранением и обработкой данных; 4. настраиваемые диалоговые окна, сохраняемые в компьютере в виде объектов специального типа.	
5.	По характеру хранимой информации БД бывают:	1. Фактографические 2. Централизованные 3. Иерархические	1
4.	Цифровая гуманитаристика	1. область исследований, обучения и созидания, созданная на стыке компьютерных и гуманитарных наук. 2. компьютерная программа по созданию текстовых документов 3. подходы, пути и способы постановки и решения той или иной задачи в различных областях человеческой деятельности	1

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Для успешного завершения факультатива студент обязан посетить все теоретические и практические занятия, на экзамене продемонстрировать в распечатанном виде все практические задания, выполненные во время занятий. В случае посещения всех занятий и выполнения всех заданий экзамен проходит в форме просмотра и обсуждения работ. В случае пропуска 1 или 2 занятий – студент обязан отработать самостоятельно материал по предложенным преподавателем презентациям, литературе и видеоурокам, самостоятельно выполнить все пропущенные практические задания, экзамен также проходит в форме просмотра и обсуждения работ. В случае пропуска 3 и более занятий – экзамен проводится в форме собеседования по темам занятий и выполнении практической работы. Студент в случае пропуска 3 и более занятий также обязан выполнить все пропущенные практические задания и предоставить их на экзамен в распечатанном виде.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Каждый студент имеет право

воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

1. Эволюция цифровой гуманитаристики как фундаментальной науки.
2. Современное состояние информатизации в России.
3. Тенденции развития гуманитарной информатики.
4. Основные направления цифровой гуманитаристики.
5. Понятие Digital Humanities.
6. Развитие Digital Humanities в России.
7. Digital Humanities.
8. Основные понятия автоматизированной обработки информации, базовые вычислительные технологии.
9. Математическое моделирование в гуманитарных науках.
10. Историко-ориентированные ГИС.
11. Статистические методы анализа данных.
12. Использование баз данных в гуманитарных исследованиях.
13. Компьютерные реконструкции.
14. Востребованность цифровых технологий в гуманитарных науках.
15. Что такое DH (цифровые гуманитарные науки).
16. Что не относится к цифровым гуманитарным наукам.
17. Есть ли необходимость в DH в информатизированном обществе.
18. DH революционный или традиционный характер?
19. Проблемы цифровой гуманитаристики.
20. Разница между цифровыми гуманитарными науками и гуманитарной информатикой.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	хорошо		71-85

	образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия : [пер. с англ.]/ под ред. М. Террас- Красноярск: СФУ, 2017. - 1 on-line
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / Е. А. Черткова, 2019. - 1 on-line, 250 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Агапов Е.П. Социальная информатика: учеб. пособие [для вузов]/ Е. П. Агапов; М-во образования и науки РФ, Южн. федер. ун-т. - Москва: РИОР; Москва: ИНФРА-М, 2016.
2. Касьянов В. В. Социология интернета [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко, 2019. - 1 on-line, 424 с.

Алиева О. В. (2024) Как сделана цифровая история идей // Будь в курсе цифровых гуманитарных исследований. / Отв. ред. А. Ю. Володин. Красноярск: Сибирский федеральный университет. С. 51–59.

Володин А., Орехов Б. (2024) Digital Humanities в России и конец истории // Цифровые гуманитарные исследования. № 1. Т. 001. С. 63-85.

Северина Е. М., Бец Ю. В., Бонч-Осмоловская А. А., Флягина М. В. (2021)

Цифровые гуманитарные проекты: практики междисциплинарности // Гуманитарные и социальные науки. № 5. С. 121-129.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Сайт журнала "Гуманитарная информатика" http://journals.tsu.ru/huminf/

Российская ассоциация цифровых гуманитарных наук http://dhrussia.ru/

Сайт журнала «Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании» http://kleio.asu.ru/

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской. Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цифровой видеоконтент»

Шифр: 46.04.01

Направление подготовки: «История»

Профиль: «Цифровая культура: инвентаризация исторического наследия»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: к.и.н., доцент Мегем Максим Евгеньевич
Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Цифровой видеоконтент».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Цифровой видеоконтент».

Целью изучения курса «Цифровой видеоконтент» является получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области разработки электронных видеоресурсов в сфере культуры и искусства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемные ситуации, используя системный подход УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации	Знать основные виды обучающего видеоконтента; Уметь разрабатывать учебный видеоконтент разных форматов; Владеть навыками знаний в области ведения учебного видеопортала на сайте YouTube
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Знать принципы разработки текста экскурсии с применением учебного видеоконтента; Уметь разрабатывать текст экскурсии с привлечением учебного видеоконтента разных форматов; Владеть навыками составления методических разработок

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровой видеоконтент» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Что такое мультимедиа? Каналы восприятия информации. Основные тенденции.	Основные каналы восприятия информации. Этапы становления мультимедиа. Тенденции развития медиа. Как СМИ становились мультимедийными. Видоизменения процесса потребления информации. Будущее медиапотребления, глобальные технологические вызовы.
2	Конвергенция при создании цифрового видеоматериала.	Определение процесса конвергенции. Отличия между конвергенцией и мультимедийностью. Как СМИ перестали быть традиционными и стали конвергентными. Разбор организационной структуры современной редакции с помощью теории производственной цепочки.
3	Технологии, используемые в традиционных медиа. Планирование, создание, редактирование, верстка, выпуск контента.	Что такое «новые медиа». Анализ статистических данных медиапотребления по видам медиа. Тенденция развития рынка современных СМИ по типам (печать, радио, ТВ, электронные СМИ). Изучение основных процессов производства. Исследование актуальных практик потребления медиа. Новые инструменты и практики журналистики. Сетевая журналистика, краудсорсинг и пользовательский контен, работа с большими данными, визуализация данных и картография.
4	Особенности создания контента в социальных медиа (соцсети, блог-платформы, Ютуб).	История развития социальных медиа. Трансформация соцмедиа. Реклама и пиар и социальные медиа. Как современный читатель потребляет новости в социальных сетях. Ключевые параметры,

	Курируемый контент.	определяющие присутствие медиа в пользовательских лентах. Стратегии медиа по усилению вовлечения аудитории. Что такое курируемый контент. Ключевые особенности курированная контента.
5	Инфографика как метод визуализации данных. Удачные и неудачные примеры.	Виды визуализации данных. BigData и дата-журналистика. Инфографика и история ее появления. Где СМИ могут применять инфографику. Основные цели инфографики. Два подхода к созданию инфографики. Ключевые ошибки при создании инфографики. Будущее инфографики через призму новых технологий. Интерактивная инфографика. Основные ингредиенты хорошей инфографики.
6	Создание визуального контента. Фото и иллюстрация. Основные тренды (панорама, слайд-шоу, комиксы)	Виды визуального контента. Фотография, иллюстрация, слайд-шоу, интерактивное сотого, панорамное фото, карикатура, комикс, мем. Особенности жанров и основные характеристики.
7	Создание визуального контента. Видео и анимация. Основные тренды (4K, экшн-камеры, дроны).	Видеоиллюстрация, видеосюжет. Основы создание видеоистории. Современные виды видеоконтента (30-градусное видео, интерактивное видео). Тенденции развития формата видео (4K, дроны, экшн-камеры). Формат вирусного видео. Классификация видеороликов по содержанию. Основные правила работы с квадрокоптерами. Анимация и мультипликация. Использование анимации при создании новостных продуктов.
8	Создание визуального контента. Видео и анимация.	Работа с визуальным контентом. Практические рекомендации для жанровой съемки. Технические особенности для снятия различных планов. Работа с анимированным контентом. Приемы мультипликации, визуальные метафоры.
9	Работа в группах над творческими проектами.	Создание тематического творческого проекта. Особенности работы в графических редакторах, в HTML-редакторе, в онлайн-сервисах для создания лонгрида. Разбор ключевых вопросов и ошибок.

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Что такое мультимедиа? Каналы восприятия информации. Основные тенденции.
2. Конвергенция при создании цифрового видеоматериала.
3. Технологии, используемые в традиционных медиа. Планирование, создание, редактирование, верстка, выпуск контента.

4. Особенности создания контента в социальных медиа (соцсети, блог-платформы, Ютуб). Курируемый контент.
5. Инфографика как метод визуализации данных. Удачные и неудачные примеры.
6. Создание визуального контента. Фото и иллюстрация. Основные тренды (панорама, слайд-шоу, комиксы)
7. Создание визуального контента. Видео и анимация. Основные тренды (4K, экшн-камеры, дроны).
8. Создание визуального контента. Видео и анимация.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Конвергенция при создании журналистского материала. Конвергентная редакция.
2. Технологии, используемые в традиционных медиа. Планирование, создание, редактирование, верстка, выпуск контента.
3. Особенности создания контента в социальных медиа (соцсети, блог-платформы, Ютуб). Курируемый контент.
4. Инфографика как метод визуализации данных. Удачные и неудачные примеры.
5. Создание визуального контента. Фото и иллюстрация. Основные тренды (панорама, слайд-шоу, комиксы)
6. Создание визуального контента. Видео и анимация. Основные тренды (4K, экшн-камеры, дроны).
7. Создание визуального контента. Видео и анимация.
8. Мобильные приложения как канал дистрибуции контента (на примере мировых СМИ)
9. Использование веб-сервисов в повседневной деятельности маркетолога. Мессенджеры, планировщики, списки задач.
10. Новейшие технологии в медиа. Нейронные сети, дополненная реальность, боты. Инверсивная журналистика.
11. Защита информации, авторских прав и персональных данных.
12. Работа в группах над творческими проектами.

Требования к самостоятельной работе студентов

Примеры *заданий* для самостоятельной работы

1. Создайте материал в соцсетях в формате курируемого контента на одну из выбранных тем. Представьте в форме презентации.
2. Выберите 5 удачных и неудачных примеров инфографики. Представить в форме презентации.
3. Представьте, что вам необходимо снять массовое событие и вы редактор издания. Как вы будете это делать?
4. Создайте короткий видеоролик (хронометражем до 2 минут) на проблемную тему.
5. Ответьте на следующие вопросы: Какие новейшие технологии в медиа вам известны? Как редакциями используются боты для создания журналистских материалов? Приведите примеры. Задание выполняется письменно или устно.
6. Ответьте на следующие вопросы: Какие законодательные акты защищают информацию и ее распространение в России? Как авторское право защищает журналистское произведение? Задание выполняется письменно или устно
7. Подготовить творческий группой проект на одну из выбранных тем.

В самостоятельной работе применяется «метод проектов». Освоение дисциплины предполагает написание аналитических записок, то есть письменных работ, содержащих описание цели, задач, подходов, технологий и процесса анализа информационных ресурсов, а также основных выводов. Ключевые разделы предполагают самостоятельную подготовку и создание презентаций с визуализацией полученных данных и отражением основных выводов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Что такое мультимедиа? Каналы восприятия информации. Основные тенденции.	УК-1 УК-2	Опрос, дискуссия, контрольная работа
Конвергенция при создании цифрового видеоматериала.	УК-1 УК-2	Опрос, дискуссия, контрольная работа
Технологии, используемые в традиционных медиа. Планирование, создание, редактирование, верстка, выпуск контента.	УК-1 УК-2	Опрос, дискуссия, контрольная работа. Проект
Особенности создания контента в социальных медиа (соцсети, блог-платформы, Ютуб). Курируемый контент.	УК-1 УК-2	Опрос, дискуссия, контрольная работа
Инфографика как метод визуализации данных. Удачные и неудачные примеры.	УК-1 УК-2	Опрос, дискуссия, контрольная работа
Создание визуального контента. Фото и иллюстрация. Основные тренды (панорама, слайд-шоу, комиксы)	УК-1 УК-2	Проект
Создание визуального контента. Видео и анимация. Основные тренды (4K, экшн-камеры, дроны).	УК-1 УК-2	Проект
Создание визуального контента.	УК-1	Проект

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Видео и анимация.	УК-2	
Работа в группах над творческими проектами.	УК-1 УК-2	Проект учебной видеоэкскурсии

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Групповой проект «Создание Youtube-канала для выбранного объекта из сферы культуры или искусства». Защита в форме презентации. Структура: 1. Бренд (продукт): сильные и слабые стороны 2. Для чего вашему бренду нужен видеоконтент. Цели 3. Кто ваша целевая аудитория: социально-экономические, демографические характеристики. 4. Кто ваши конкуренты. Сильные, слабые стороны 5. Создание креатива. (По разным видам контента. Теоретическая разработка). 6. Контент-план 7. Каналы продвижения видеоконтента.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация Промежуточная аттестация проводится в форме составления слушателем портфолио, содержащего готовые проекты видеоконтента, разработанные с использованием различных технологий, в ходе выполнения практических работ.

Практическая работа № 1 Содержание: слушатели создают и конвертируют видео файлы с использованием специализированного ПО.

Критерии оценивания: • владеют различными приёмами видеосъемки для дальнейшей обработки в программах нелинейного видеомонтажа; • используют инструменты конвертирования мультимедийных файлов; • создан видео файл. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2 Содержание: создают и настраивают проект видео контента в специализированном ПО для нелинейного видеомонтажа.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты создания видеопроектов; • ориентируются в интерфейсе программ нелинейного видеомонтажа; • создан видео контент Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 3 Содержание: Использование инструментов для менеджмента видеопроекта проекта. Работа со звуком. Критерии оценивания задач: • используют инструменты для тонкой настройки видеопроекта; • владеют функциями работы со звуком; • оформляют звуковую дорожку; • видео контент имеет хорошо выстроенный звуковой ряд. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 4 Содержание: Использование дополнительных графических элементов для монтажа видео. Работа с титрами.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты для добавления графики, визуальных эффектов и т.п.; • владеют функциями работы с титрами; • видео контент имеет титры. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 5 Содержание: Создание видео с использованием технологии хромакей. Критерии оценивания задач: • используют необходимое оборудования для съемки с использованием технологии; • владеют технологией монтажа видео, снятое с использованием специального оборудования; • создан видео контент.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 6 Содержание: Подключение дополнительных модулей и плагинов для монтажа видео.

Критерии оценивания задач: • владеют инструментами подключения новых модулей и плагинов для работы с видео; • используют дополнительные модули и их инструменты для монтажа видео; • смонтирован видео контент. Оценивание: зачет/незачет. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем практических работ, получивших положительную оценку. Требования: слушателем выполнены и оценены положительно (зачтены) все практические работы.

Критерии оценивания: Выполнены указанные требования. Оценивание: зачет / незачет

Примерные *вопросы* к аттестации

1. Назовите основные каналы восприятия информации. В чем их отличие?
2. Почему СМИ стали мультимедийными? Назовите основные предпосылки.
3. В чем отличие конвергенции от мультимедизации?
4. Назовите современные практики потребления медиа. В чем их отличия друг от друга?
5. Что такое курирование контента? Назовите ключевую составляющую кураторства контента.
6. Какие виды визуализации данных существуют? Какие три вида отношений могут показывать все типы визуализации данных?
7. Назовите два основных подхода к созданию инфографики. В чем их отличие? Какие задачи может решить инфографика?
8. Назовите инструменты, технологии и индустрии, которые могут повлиять на будущее инфографики.
9. Назовите современные жанры видео, используемые мультимедийными СМИ. В чем их особенности?
10. Можно ли назвать анимацию медиажанром? Для чего традиционные медиа используют анимацию?

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	отлично	зачтено	86-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Моуат, Д. Видеомаркетинг: стратегия, контент, производство : пер. с англ. / Д. Моуат. - Москва : Альпина паблишер, 2019. - 1 on-line, 402 с. - URL:https://znanium.com/catalog/document?pid=1078483. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-96142-572-7 : Б. ц. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Мамаев, А. Н. Визуализация данных в презентациях, отчетах и исследованиях / А. Н. Мамаев, Д. А. Кудлай. - М. : Практ. медицина, 2011.

2. Матисон, Д. Медиа-дискурс. Анализ медиа-текстов. Исследования медиа и культуры / Д. Матисон ; [пер. с англ. О. В. Гритчиной ; науч. ред. А. А. Киселева]. - Харьков : Гуманитар. Центр, 2013.
3. Сальникова, Е. В. Визуальная культура в медиасреде. Современные тенденции и исторические экскурсы / Екатерина Сальникова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017.
4. Сметанина, С. И. Медиа-текст в системе культуры: динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века / С. И. Сметанина. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2002.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цифровой дизайн и проектирование образовательных онлайн-курсов»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: Мегем М.Е., к.ист.н.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Цифровой дизайн и проектирование образовательных онлайн-курсов».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Цифровой дизайн и проектирование образовательных онлайн-курсов».

Целью изучения курса «Цифровой дизайн и проектирование образовательных онлайн-курсов» является получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, в области разработки электронных образовательных видеокурсов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Формируемая компетенция
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и механизмов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и механизмы управления проектом для решения профессиональных задач	Знать основные виды обучающего видеоконтента; Уметь разрабатывать учебный видеоконтент разных форматов; Владеть навыкать знаний в области ведения учебного видеопортала на различных сайтах;
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Знать процесс интеграции созданного мультимедийного учебного материала в образовательный и экскурсионный процесс; Уметь делать монтаж созданных видео экскурсий; Владеть технологией съемки видео в прямом эфире и «на местности»
ПК-1. Способен формировать познавательную активность, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к историческому наследию в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Имеет представление о важнейших традиционных культурных, идеологических ценностях и ценностных системах. ПК-1.2. С помощью научных методов и приемов формирует ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности	Знать важнейшие традиционные культурные, идеологические ценности и ценностные системы. Уметь формировать ценностные ориентации в профессиональной, в том числе научно-исследовательской деятельности Владеть навыками формирования ценностных ориентаций

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровой дизайн и проектирование образовательных онлай-курсов» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого. Цифровой дизайн. Образовательные видеокурсы.	Основы видеопроизводства Драматургия телевизионного фильма Проектная работа в медиасфере Фестивальное кино Продюсирование видеоконтента по истории Телевизионное кино
2	Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки	кинорежиссура (этапы производства, работа с актерами, мизансцены, режиссерский тренинг); кинодраматургия

	Процесс проведения видеосъемки Видеомонтаж: этапы и основные ошибки	(конфликт, композиция, жанры, характер, сценарный формат); операторское мастерство (композиция, свет, оптика, движение камеры, съемка киноэтюдов)
3	Тема 3. Методическое сопровождение образовательных видеокурсов	Почему учебное видео находит широкое применение в обучении (диаграмма запоминания материала). История учебного видео. Учебное видео и революция медиа. Учебное видео и мотивация слушателей Учебное видео как тип взаимодействия Преподаватель – Слушатель.
4	Тема 4. Продвижение и размещение видеокурсов на образовательных платформах	Создание видео контента. Установка дополнительного программного обеспечения для редактирования видео. Установка и настройка дополнительных библиотек. Создание видео с применением футажей из открытых источников. Реклама видеоконтента в социальных сетях и на образовательных платформах

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме практических занятий.

Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого.

Цифровой дизайн.

Образовательные видеокурсы.

Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки

Процесс проведения видеосъемки

Видеомонтаж: этапы и основные ошибки

Тема 3. Методическое сопровождение образовательных видеокурсов

Тема 4. Продвижение и размещение видеокурсов на образовательных платформах

Требования к самостоятельной работе студентов

В самостоятельной работе применяется «метод проектов». Освоение дисциплины предполагает написание аналитических записок, то есть письменных работ, содержащих описание цели, задач, подходов, технологий и процесса анализа информационных ресурсов, а также основных выводов. Ключевые разделы предполагают самостоятельную подготовку и создание презентаций с визуализацией полученных данных и отражением основных выводов.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Виды и роль видеоконтента в популяризации прошлого. Цифровой дизайн. Образовательные видеокурсы.	УК-2 УК-4 ПК-1	Проект
Тема 2. Подготовка и организация видеосъемки Процесс проведения видеосъемки Видеомонтаж: этапы и основные ошибки	УК-2 УК-4 ПК-1	Проект
Тема 3. Методическое сопровождение образовательных видеокурсов	УК-2 УК-4 ПК-1	Проект
Тема 4. Продвижение и размещение видеокурсов на образовательных платформах	УК-2 УК-4 ПК-1	Проект

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Групповой проект «Создание Youtube-канала для выбранного бренда». Защита в форме презентации. Структура: 1. Бренд (продукт): сильные и слабые стороны 2. Для чего вашему бренду нужен видеоконтент. Цели 3. Кто ваша целевая аудитория: социально-экономические, демографические характеристики. 4. Кто ваши конкуренты. Сильные, слабые стороны 5. Создание креатива. (По разным видам контента. Теоретическая разработка). 6. Контент-план 7. Каналы продвижения видеоконтента.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация Промежуточная аттестация проводится в форме составления слушателем портфолио, содержащего готовые проекты видеоконтента, разработанные с использованием различных технологий, в ходе выполнения практических работ.

Практическая работа № 1 Содержание: слушатели создают и конвертируют видео файлы с использованием специализированного ПО.

Критерии оценивания: • владеют различными приёмами видеосъемки для дальнейшей обработки в программах нелинейного видеомонтажа; • используют инструменты конвертирования мультимедийных файлов; • создан видео файл. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2 Содержание: создают и настраивают проект видео контента в специализированном ПО для нелинейного видеомонтажа.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты создания видеопроектов; • ориентируются в интерфейсе программ нелинейного видеомонтажа; • создан видео контент Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 3 Содержание: Использование инструментов для менеджмента видеопроекта проекта. Работа со звуком. Критерии оценивания задач: • используют инструменты для тонкой настройки видеопроекта; • владеют функциями работы со звуком; • оформляют звуковую дорожку; • видео контент имеет хорошо выстроенный звуковой ряд. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 4 Содержание: Использование дополнительных графических элементов для монтажа видео. Работа с титрами.

Критерии оценивания задач: • используют инструменты для добавления графики, визуальных эффектов и т.п.; • владеют функциями работы с титрами; • видео контент имеет титры. Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 5 Содержание: Создание видео с использованием технологии хромакей. Критерии оценивания задач: • используют необходимое оборудования для съемки с использованием технологии; • владеют технологией монтажа видео, снятое с использованием специального оборудования; • создан видео контент.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 6 Содержание: Подключение дополнительных модулей и плагинов для монтажа видео.

Критерии оценивания задач: • владеют инструментами подключения новых модулей и плагинов для работы с видео; • используют дополнительные модули и их инструменты для монтажа видео; • смонтирован видео контент. Оценивание: зачет/незачет. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем практических работ, получивших положительную оценку. Требования: слушателем выполнены и оценены положительно (зачтены) все практические работы.

Критерии оценивания: Выполнены указанные требования. Оценивание: зачет / незачет

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	отлично	зачтено	86-100

		теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(библиотека БФУ им. И. Канта):

Список литературы
1. Adobe Premiere Pro CS3. Официальный учебный курс (+ DVD-ROM). - М.: Триумф, 2015. - 448 с.
2. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей /
Торелли Джо. - М.: Эком, 2018. - 620 с.
3. Кирьянов Дмитрий Самоучитель Adobe Premiere Pro / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 448 с.
4. Кузнецов, Игорь Самоучитель видео на ПК (+ CD-ROM) / Игорь Кузнецов. - М.: БХВ-Петербург, 2020. - 416 с.
5. Пташинский Владимир Видеомонтаж в Canopus Edius (+ CD-ROM) /Владимир Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2017. - 232 с

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Видеокурс по истории Калининградской области. URL: https://stepik.org/course/52801/promo
Видеокурс по истории Восточно-Прусской операции: URL: https://stepik.org/course/105588/promo#toc
Видеоистория русской культуры за 25 минут. URL: https://arzamas.academy/about
Документальный фильм «Первые» о первых переселенцах в Калининградскую область. URL: https://www.youtube.com/watch?v=bg0PLABgDoY

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике»

Шифр: 46.04.01
Направление подготовки: «История»
Профиль: «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Калининград
2025

Лист согласования

Составитель: Баранова Е.В., к.и.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 5 от «21» февраля 2025 г.

Председатель Ученого Совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»	Бударина А.О. _____
Директор ВШ философии, истории и социальных наук	Маслов В.Н. _____
Руководитель ОП	Жданович Л.Н. _____

Содержание

1.Наименование дисциплины «Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике».
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике».

Целью изучения дисциплины является формирование у студента комплекса компетентностных характеристик, позволяющих определять и исследовать юридическую научную проблематику в области цифровой гуманитаристики и успешно действовать в возникающих при этом правовых ситуациях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;	ОПК-3.1. Знает и применяет междисциплинарные подходы при анализе и объяснении исторических процессов и явлений ОПК-3.2. Отбирает и применяет категории, методы и приемы гуманитарных наук при решении задач профессиональной деятельности	1. Знать: - основы правового регулирования информационных отношений. 2. Уметь: - определять типовую правовую ситуацию в сфере информационных отношений и выбрать в ее рамках оптимальный порядок действий. 3. Владеть: - навыками правомерного поведения.
УК-5	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп	1. Знать: - основные правовые акты в сфере регулирования информационных отношений. 2. Уметь: - анализировать правовые акты и давать правовую оценку своей профессиональной деятельности. 3. Владеть: - навыками работы с правовыми базами данных и информационными системами.
ОПК-6	ОПК-6.1. Осознает социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов, популяризации научных знаний по истории. ОПК-6.2. Осуществляет выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и	1. Знать: - основные направления научных исследований в юриспруденции и области применения в них методов цифровой гуманитаристики. 2. Уметь: - выбирать и применять цифровые технологии в юридических исследованиях. - использовать в коммуникативной деятельности знания юридических норм

	популяризации научных знаний по истории ОПК-6.3. Владеет стратегиями осуществления функций по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории	3. Владеть: - навыками использования эвристических возможностей цифровых технологий в юридических исследованиях. - понятийно-терминологический аппарат и принципы устройства содержания образовательного процесса в области филологии - приемами ориентации филологических дисциплин на основе изученных правовых норм к различным прикладным формам социальной деятельности

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике» представляет собой обязательную дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым

образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики	Информационные отношения и их правовое регулирование. Защита интеллектуальной собственности: авторское право, открытый доступ и лицензирование. Защита конфиденциальности: государственная, коммерче-ская и иные тайны; персональные данные. Правовые ограничения в сфере документооборота, архивного, музейного и библиотечного дела.
2.	Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования	Правовые базы данных и информационные системы. Области применения методов цифровой гуманитаристики в юриспруденции и связан-ных с ней трансдисциплинарных исследованиях (история государства и права; социология права; криминология; криминалистика; статистическая юриспруденция; юрислингвистика и др.).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики

Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Правовые ограничения в сфере архивного дела.

Правовые ограничения в сфере музейного дела.

Правовые ограничения в сфере библиотечного дела

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики

Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования

2. При подготовке к практическим занятиям проработка вопросов и выполнение тематических заданий:

Правовые ограничения в сфере архивного дела.

Правовые ограничения в сфере музейного дела.

Правовые ограничения в сфере библиотечного дела

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Правовые проблемы проведения исследований в сфере цифровой гуманитаристики	ОПК-3 УК-5 ОПК-6	Тестирование Опрос
Тема 2. Цифровая гуманитаристика и юридические исследования		Тестирование Опрос

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

№ п/п	Текст вопроса	Варианты ответов
1	Режим общественного достояния устанавливается для	любой общедоступной информации
		сведений, которые являются уникальными, незаменимыми по своей природе
		информации, доступ к которой ограничен
		любой информации, не содержащей персональные данные
2	Сроки хранения документов в Архивном фонде РФ устанавливается	федеральным законом
		федеральным законом и актами Федерального архивного агентства
		актами Федерального архивного агентства и локальными актами соответствующего архивного учреждения
		локальными актами соответствующего архивного учреждения

3	Засекречиванию подлежат сведения о	состоянии демографии	
		состоянии преступности	
		фактах нарушения прав и свобод человека и гражданина	
		силах и средствах гражданской обороны	
4	Согласие субъекта персональных данных на их обработку требуется, когда обработка персональных данных осуществляется	для доставки почтовых отправлений	
		в целях профессиональной деятельности исследователя	
		в целях профессиональной деятельности оператора	
		для защиты жизненно важных интересов субъекта персональных данных, если получить его согласие невозможно	
5	С точки зрения информационного права информация – это	сведения о законодательстве, правовых явлениях, правоприменительной деятельности	
		данные о развитии конкретной правовой науки и ее практическом применении	
		сведения независимо от формы их представления	
		форма выражения объективных знаний	
6	Открытость информации в архивных фондах обеспечивается	различными режимами доступа к информации	
		переходом информации из одной категории доступа в другую	
		правовым статусом архивного фонда	
		различными режимами доступа к информации и переходом информации из одной категории доступа в другую	
7	Признак, не относящийся к коммерческой тайне	информация имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность	
		сведения, содержащие коммерческую тайну, устанавливаются учредительными документами	
		отсутствует свободный доступ к информации	
		обладатель информации принимает меры к охране ее конфиденциальности	
8	Какая информация не относится к специальным категориям персональных данных	информация о состоянии здоровья лица	
		информация об имени и фамилии лица	
		информация о религиозных убеждениях лица	
		информация о философских убеждениях лица	
9	Какая информация относится к специальным категориям персональных данных	информация о расовой принадлежности лица	
		информация об образовании лица	
		информация о семейном положении лица	
		информация о культурном досуге лица	

10	Какая информация не может быть отнесена к коммерческой тайне?	информация о прибыли предприятия информация о заключенных предприятием декларациях о намерениях информация о юридическом адресе предприятия информация о бизнес-идеях и результатах их исследований	
11	Какая информация не составляет служебную тайну?	тайна совещательной комнаты судей информация о ходе предварительного следствия информация о золотовалютных запасах государства информация о содержании актов гражданского состояния	
12	В правовой режим свободного доступа не входит режим	исключительных прав ограниченной информации общественного достояния массовой информации	
13	Ограничения информационных прав личности	не могут вводиться в целях защиты основ конституционного строя, обеспечения обороны и безопасности государства не могут водиться с целью сохранения исторического и культурного наследия страны не могут вводиться в целях защиты здоровья и нравственности не могут быть ограничены	

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1 Понятие и виды информации.
2. Понятие информационных отношений.
3. Правовые акты, регулирующие информационные отношения.
4. Понятие интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав.
5. Авторские права.
6. Открытый доступ и лицензирование.
7. Государственная, коммерческая и иные тайны.
8. Защита персональных данных.
9. Правовые ограничения в сфере документооборота.
10. Правовые ограничения в сфере архивного дела.
11. Правовые ограничения в сфере музейного дела.
12. Правовые ограничения в сфере библиотечного дела.
13. Типы правовой информации в базах данных.
14. Правовые базы данных и информационные системы.
15. Система юриспруденции.
16. Проблемы применения методов цифровой гуманитаристики в юриспруденции.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шакала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

а) основная литература:

1. Информационное право: учеб. для акад. бакалавриата/ И. Л. Ба-чило. - 5-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 419 с. (ЭБС Кантиана (1)).

Дополнительная учебная литература

(библиотека БФУ им. И. Канта)

1. Авторское право и смежные права: учебник/ Рос. гос. акад. ин-теллект. собственности; под ред. И. А. Близнеца. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Проспект, 2016. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 452 с. (ЭБС Кантиа-на (1)).
2. Информационные технологии в профессиональной деятельно-сти: учеб. пособие/ Е. В. Михеева. - 13-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 380 с. (ЭБС Кантиана (1)).
3. Правовая информатика. Теория и практика: учеб. пособие/ под ред. В.Д. Элькина. – М.: Юрайт, 2013. – 334 с.: рис. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (https://elib.kantiana.ru/)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов соответствующее ПО и антивирусное программное обеспечение.

- *специализированное ПО (при наличии):*
- − графический редактор Adobe Photoshop;
- – трёхмерный редактор Google SketchUp;
- – трёхмерный конвертер файлов Deep Exploration;
- – редактор Adobe Acrobat X;
- – Agisoft Photoskan;
- – PtGui
- – Kolor Panotour
- – Object2VR.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.