

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа образования и психологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.20 Музейная педагогика»**

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Рабочая программа дисциплины «ОП.20 Музейная педагогика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

Разработчик: Горпакова Е.А., к.филол.н., доцент высшей школы образования и психологии

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.20 Музейная педагогика»

1.1. Область применения программы:

Программа дисциплины «ОП.20 Музейная педагогика» является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место дисциплины в структуре ОП СПО: общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Развитие у студентов следующих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать музей как образовательную среду: определять педагогический потенциал конкретного музея для решения образовательных и воспитательных задач начальной школы;
- планировать и организовывать музейные занятия: разрабатывать технологические карты музейных уроков и внеурочных занятий с учетом возрастных особенностей младших школьников и требований ФГОС НОО;
- разрабатывать сценарии музейно-педагогических мероприятий: создавать программы экскурсий, квестов, игр, мастер-классов для учащихся начальных классов;
- проводить экскурсии и занятия в музее: выступать в роли экскурсовода-педагога, адаптируя содержание экскурсии для детской аудитории, использовать приемы активизации внимания и поддержания интереса;
- интегрировать музейную педагогику с учебными предметами: разрабатывать межпредметные проекты, связывающие содержание музейных экспозиций с уроками окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, истории;
- применять интерактивные и игровые методы: использовать элементы игры, проблемные вопросы, творческие задания для вовлечения младших школьников в активное освоение музейного пространства;
- взаимодействовать с музеями и учреждениями культуры: устанавливать партнерские отношения, договариваться о проведении занятий, участвовать в совместных проектах;
- вести краеведческую и проектную работу в школе: организовывать поисковую деятельность учащихся, оформлять экспозиции школьного мини-музея, готовить проекты к конкурсам и конференциям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы музейной педагогики: понятие, цели, задачи и функции музейной педагогики как научной дисциплины; ее место в системе общего и дополнительного образования детей;

- историю развития музейного дела: этапы возникновения и развития музеев, историю коллекционирования, становление музейно-педагогической мысли в России и за рубежом;
- типологию и классификацию музеев: виды музеев, их особенности и образовательные возможности для начальной школы;
- нормативно-правовые основы: законодательные и нормативные документы, регулирующие взаимодействие образовательных организаций с учреждениями культуры;
- формы и методы музейно-педагогической работы: экскурсия, музейный урок, интерактивное занятие, квест, мастер-класс, игровые технологии, проектная деятельность на базе музея;
- психолого-педагогические особенности восприятия музейной информации младшими школьниками;
- принципы разработки музейно-педагогических программ: структура, этапы проведения, методы активизации познавательной деятельности учащихся в музейной среде;
- возможности виртуальных музеев и цифровых технологий: понятие виртуальной экскурсии, онлайн-ресурсы музеев, использование ИКТ для дистанционного знакомства с музейными коллекциями;
- основы организации школьного музея: нормативная база, направления деятельности, документация и учет музейных предметов.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки 26 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 20 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	26
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в т. ч.:	
Лекции	8
Практические занятия	12
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация в форме	зачет

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Музейная педагогика в образовательном пространстве современной школы		4	ОК 01, ОК 03, ОК 06
Тема 1.1. Музейная педагогика как наука	Содержание лекционных занятий	2	
	Музейная педагогика как наука. История развития музейной педагогики. Основные понятия музейной педагогики	2	
Тема 1.2. Музей в образовательном пространстве современной школы	Содержание практических занятий	2	
	Нормативная база организации занятий на основе музейной педагогики и краеведения. Музейные технологии в контексте нового ФГОС. Позиция педагога в организации и проведении музейных занятий. Технологии тьюторства в проведении музейных занятий.	2	
Раздел 2. Роль музеев в социуме, их типология		12	ОК 01, ОК 03, ОК 06
Тема 2.1. Культура и музей в духовной жизни общества	Содержание лекционных занятий	2	
	Понятие «музей». Музей и образование. Музей и система воспитания. Роль музеев в духовной жизни общества и социума.	2	
	Содержание практических занятий	2	
	Музей в контексте современной государственной образовательной политики. Основные направления государственной образовательной политики и музей. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Функции, принципы организации работы. Сетевые форматы деятельности.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Типология музеев по образовательной деятельности. Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи. Детские музеи. Музеи Томска и Томской области. Типология мини-музеев. Музей Томской духовной семинарии в реализации курса ОРКиСЭ.	2	
Тема 2.2.	Содержание лекционных занятий	2	

Музейные коммуникации в контексте образовательной деятельности школы	Музейно-педагогический процесс, его особенности. Музейная коммуникация в контексте осмысления образовательной деятельности музея. Содержание и суть музейной коммуникации. Формирование коммуникативной компетенции в условиях музея.	2	
	Содержание практических занятий	2	
	Современные форматы педагогического поиска. Исследовательская и поисковая деятельность в условиях музея. Инновационные практики организации образовательной деятельности в музее.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Проект как ресурс развития познавательной компетентности современных школьников. Понятие «проект». Технология разработки сетевого проекта на основе музейной педагогики. Особенности целеполагания, результатов образовательной деятельности, содержания. Формы и методы организации работы с младшими школьниками в условиях проекта.	2	
Раздел 3. Методика работы в музее		10	ОК 01, ОК 03, ОК 06
Тема 3.1. Урочная и внеурочная деятельность с использованием ресурсов музейной педагогики в условиях ФГОС НОО	Содержание лекционных занятий	2	
	Методика работы в условиях музейной экспозиции. Роль педагога в проведении музейных занятий. Взаимодействие педагога и музейных работников. Методика работы с музейными экспонатами. Типы и виды музейных экспонатов. Использование музейных экспонатов при проведении музейных занятий. Методика проведения воспитательных мероприятий в музее. Взаимодействие педагога и музейных работников. Организация научно-исследовательской, проектной работы в музее.	2	
	Содержание практических занятий	2	
	Типы и виды музейных занятий. Методические принципы подготовки и проведения музейных занятий. Специфика проведения музейных занятий в соответствии с их типом и видом. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее, методика их проведения. Роль педагога в проведении занятий и мероприятий.	2	

	Виды музейных экскурсий. Виды экскурсий: образовательная (ознакомительная), развивающая, воспитательная.		
	Самостоятельная работа	1	
	Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условия музейной экспозиции.	1	
Тема 3.2. Моделирование программы ВУД НОО на основе музейной педагогики и краеведения.	Содержание практических занятий	4	ОК 01, ОК 03, ОК 06
	Структура программы ВУД согласно новым требованиям и стандарту ФГОС. Требования к результатам освоения программы. Кодификатор компетенций программы ВУД применительно к данной направленности и направлению развития личности. Основные виды заданий.	4	
	Самостоятельная работа	1	
	Проектная задача на краеведческой основе с использованием ресурсов музеев.	1	
Всего		26	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный соответствии с требованиями образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Мировые тренды и музейная практика в России : сборник статей II Международной научной конференции, 14-16 апреля 2021 / Н. И. Ахтамзян, Н. Б. Безрукова, Г. А. Борисова [и др.] ; отв. ред. А. А. Сундиева. - Москва : РГГУ, 2024. - 252 с. - ISBN 978-5-7281-3358-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2187701> (дата обращения: 05.03.2026)

3.2.2. Дополнительные печатные и электронные издания

1. Казакова, С. В. Музейная педагогика в контексте инклюзивного образования : монография / С. В. Казакова, Р. Г. Садыкова. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 180 с. - ISBN 978-5-4499-3163-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2141795> (дата обращения: 05.03.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин : учебный словарь для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», квалификация (степень) выпускников «бакалавр», «магистр» / П. В. Абрамова, Ю. Ю. Гизей, Т. И. Кимеева [и др.] ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. - 184 с. – ISBN 978-5-8154-0710-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197114> (дата обращения: 05.03.2026). – Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя; переносить знания в новые условия своей деятельности; оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности; анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»; использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми; находить пути самообразования и самосовершенствования; раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения</p>	<p><i>Демонстрирует умение:</i> анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств, оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа; анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство» в музейной педагогике; использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми; находить пути самообразования и самосовершенствования</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов в устной/письменной форме; Зачет</p>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера; элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой; основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности,</p>	<p>демонстрирует знание психолого-педагогических основ педагогического мастерства, его компонентов и элементов педагогической техники; основных понятий, особенностей приемов педагогического воздействия</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов в устной/письменной форме; Зачет</p>

<p>педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг; особенности приёмов педагогического воздействия; особенности тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе; цели, задачи учебной работы и способы их реализации; виды технических средств обучения; структурные элементы игры; пути к совершенствованию педагогического мастерства; условия профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства; пути самосовершенствования, самореализация.</p>		
---	--	--

Вопросы к промежуточной аттестации

Дайте определение понятия «музейная педагогика», раскройте его сущность и основные цели в контексте образования младших школьников.

Охарактеризуйте музейную педагогику как научную дисциплину: предмет, объект, задачи и основные методологические подходы.

Опишите исторический путь становления музейной педагогики в России и за рубежом, выделив ключевые этапы и имена учёных, внесших вклад в её развитие.

Перечислите и раскройте основные функции музея как образовательного и воспитательного института в работе с младшими школьниками.

Охарактеризуйте специфику взаимодействия школы и музея в образовательном процессе, приведите примеры форм такого сотрудничества.

Раскройте понятие «музейно-педагогическая программа», опишите её структуру и принципы разработки для учащихся начальной школы.

Перечислите виды музеев, наиболее подходящие для организации экскурсий и занятий с младшими школьниками, и обоснуйте свой выбор.

Опишите возрастные особенности младших школьников, которые необходимо учитывать при организации музейно-педагогических занятий.

Раскройте принципы отбора музейных экспонатов для работы с детьми 6–10 лет, приведите 2–3 примера подходящих объектов.

Охарактеризуйте методы и приёмы музейной педагогики, наиболее эффективные для младших школьников (экскурсия, игра, диалог с экспонатом и т. д.), и раскройте специфику их применения.

Опишите структуру и содержание традиционной музейной экскурсии для младших школьников, укажите продолжительность и особенности подачи материала.

Раскройте суть интерактивных форм работы в музее с младшими школьниками (квесты, мастер-классы, игровые программы), приведите пример одной такой программы.

Перечислите требования к педагогу, организующему музейно-педагогическую деятельность с младшими школьниками: компетенции, знания, навыки.

Опишите способы адаптации музейного пространства и экспозиции для восприятия детьми младшего школьного возраста.

Раскройте роль музейной экскурсии в формировании познавательных УУД у младших школьников, приведите 2–3 конкретных примера заданий на экскурсии.

Охарактеризуйте возможности музейной педагогики в воспитании патриотизма и гражданской идентичности у младших школьников, приведите примеры музейных программ по данной тематике.

Опишите методы и приёмы активизации восприятия и запоминания информации на музейной экскурсии (вопросы, игры, творческие задания), приведите 3 примера.

Раскройте значение музейной педагогики в развитии эстетического вкуса и художественного восприятия у младших школьников.

Перечислите формы внеурочной деятельности с элементами музейной педагогики, подходящие для начальной школы, и кратко охарактеризуйте каждую.

Опишите алгоритм подготовки и проведения виртуальной экскурсии для младших школьников: этапы, технические средства, методические приёмы.

Раскройте возможности школьного музея как средства музейной педагогики: функции, формы работы, роль в образовательном процессе начальной школы.

Охарактеризуйте способы фиксации и рефлексии впечатлений младших школьников после посещения музея (дневники, рисунки, отзывы, обсуждения).

Перечислите критерии оценки эффективности музейно-педагогической деятельности с младшими школьниками и предложите 1–2 методики диагностики результатов.

Опишите особенности организации инклюзивных музейно-педагогических программ для детей с ОВЗ в начальной школе, приведите пример адаптированного занятия.

Раскройте взаимосвязь музейной педагогики с другими педагогическими технологиями (проектной, игровой, арт-технологиями), приведите 2 примера интеграции.