

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»**
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
Период обучения по образовательной программе 2026-2030

Направление подготовки уровень базового высшего образования
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы
«Графический дизайн»

Форма обучения очная

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) разработана в соответствии с СУОС ВО, утвержденным Ученым советом БФУ им. И. Канта

Разработчик(и):

Миронов Борис Константинович, профессор Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», БФУ им. И. Канта

Шабляускене Елизавета Владимировна, Руководитель образовательных программ Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий, старший преподаватель Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Председатель ученого совета доктор
педагогических наук, профессор

Руководитель ОНК «Институт
образования и гуманитарных наук»

Руководитель ОП

Бударина Анна Олеговна

Шабляускене Елизавета Владимировна

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям *самостоятельно устанавливаемого образовательного стандарта высшего образования (СУОС ВО)* по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) образовательной программы «Графический дизайн»). Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план по своей образовательной программе.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- оценка способности самостоятельно решать на современном уровне задачи из области своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, правильно аргументировать и защищать свою точку зрения;
- решение вопроса о присвоении выпускнику квалификации «Дизайнер» по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа (диплома) о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по данному направлению подготовки на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

2. Компетенции, выносимые на государственную итоговую аттестацию

В ходе ГИА обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций.

2.1. Универсальная компетенция (УК):

Наименование универсальной компетенции	Компетенция ОС ВО БФУ им. И. Канта	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИДК)
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1. Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия	УК-1.1. Выбирает источники информации и осуществляет поиск информации для решения поставленных задач УК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу УК-1.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения УК-1.4. Демонстрирует умения работы в команде в соответствии с распределением ролей при реализации проекта УК-1.5. Планирует деятельность с учетом поставленных целей собственного жизненно-образовательного маршрута в сообществах различного типа УК-1.6. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения и осуществляет переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей УК-1.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров УК-1.8. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-1.9. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о философских аспектах, этических особенностях и социокультурных традициях различных социальных групп УК-1.10. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера, формирует собственную мировоззренческую позицию УК-1.11. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК-1.12. Планирует и достраивает собственный жизненно-образовательный маршрут при

		получении основного и дополнительного образования УК-1.13. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности УК-1.14. Применяет средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования УК-1.15. Оценивает факторы риска и степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК-1.16. Применяет методы защиты в чрезвычайных ситуациях, навыки военной подготовки в условиях военных конфликтов в интересах Родины УК-1.17. Формирует культуру безопасного и ответственного поведения УК-1.18. Ориентируется в ходе развития экономических процессов, анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности УК-1.19. Анализирует способы поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, владеет методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями УК-1.20. Ориентируется в системе противодействия коррупции; находит эффективные решения в личной и профессиональной деятельности на основе приоритета профилактики коррупции и борьбы с нею УК-1.21. Демонстрирует установку о деструктивной сущности идеологии терроризма и террористической деятельности, использует позитивные эффективные практики по противодействию идеологии терроризма УК-1.22. Выстраивает деятельность в социальной и профессиональной сфере на принципах недискриминационного взаимодействия и с учетом социально-психологических особенностей лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья
--	--	---

2.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
--	---	---

Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает теоретические основы формообразования и основные проблемы в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур. ОПК-1.2. Использует научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в структуре общей теории и истории искусства. ОПК-1.3. Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Владеет практическими навыками научных исследований. ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельные научно-исследовательские работы. ОПК- 2.3. Применяет современные аналитические методы научных исследований и передовой опыт научных разработок.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	ОПК-3.1. Понимает принципы построения дизайн-решения и знает этапы его разработки; ориентируется в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах, используемых технологиях и материалах. ОПК-3.2. Выполняет эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта. ОПК-3.3. Применяет на практике знания о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах.

	оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Создает дизайн-концепцию на основе анализа целей и задач проектных идей, исходя из требований технологии проектирования и конструирования предметов. ОПК-4.2. Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства, используемые технологии и материалы. ОПК-4.3. Анализирует выводы, полученные при анализе проектов-аналогов, синтезирует полученные результаты с целью создания собственного проектного решения.
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности. ОПК- 5.2. Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр. ОПК-5.3. Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен применять современные информационные и цифровые технологии для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-6.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального	ОПК-7.1. Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,

	общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-7.2 Проектирует учебный процесс в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Государственная культурная политика	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Пользуется основными терминами, понятиями и проблематикой современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-8.2. Анализирует проблемы и дискуссионные моменты современного культурологического знания. ОПК-8.3. Взаимодействует с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИДК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный		
Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ПК-1.1 Знает пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы построения геометрических предметов; основы перспективы ПК-1.2 Изображает объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции ПК-1.3 Использует рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка ПК-1.4 Пользуется методами изобразительного языка рисунка; базовыми основами профессионального мышления и графической культуры

Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2 Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-2.1 Знает основы композиционного и конструктивного построения, принципы конструирования цветом, цветовые контрасты и основные группы цветовых гармоний ПК-2.2 Использует основы академической живописи, цветоведения и колористики в контексте создания живописного произведения с учетом специфики различных техник и приёмов в живописи
Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3 Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ПК-3.1 Знает законы, правила, приемы и средства скульптуры, художественно-композиционной организации трехмерного пространства ПК-3.2 Работает различными скульптурными инструментами, пластическими материалами ПК-3.3 Использует знание о характерных особенностях пластических материалов, их свойствах, прочностных характеристиках, в том числе прочности в сухом состоянии, необходимой формовочной влажности в процессе создания круглой скульптуры, рельефа, трехмерных объектах
Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4 Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ПК-4.1 Демонстрирует знание о различиях и идентичности в шрифтовых группах, об основах типографики, о специализированных графических программах в процессе создания шрифтового произведения ПК-4.2 Использует принцип единства эстетического и утилитарного в шрифтах для создания шрифтовой композиции ПК-4.3 Подбирает шрифтовую гарнитуру, соответствующую проекту ПК-4.4 Применяет навык рукописного шрифта в современной полиграфии

Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-5.1 Знает технологии, материалы и приёмы работы для выполнения полученного задания ПК-5.2 Анализирует художественные, конструкторские и др. особенности различных процессов/материалов/исходных данных для создания дизайн-продукта ПК-5.3 Создаёт дизайнерскую концепцию, исходя из проведенного предпроектного задания
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов графического дизайна свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	ПК-6.1 Знает свойства материалов, используемых при разработке объектов графического дизайна, разбирается в технологиях реализации дизайн-проектов, целенаправленно их применяет ПК-6.2 Составляет техническое задание на выполнение объектов графического дизайна, исходя из свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ПК-6.3 Выполняет требования технического задания при проектировании объектов графического дизайна с учетом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов
Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-7.1 Создаёт образцы объектов графического дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; а также изделий из них на основе знания художественно-технического редактирования и макетирования ПК-7.2 Демонстрирует конструктивную четкость, аккуратность и чистоту выполнения образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-8 Способен учитывать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых дизайн объектов	ПК-8.1. Знает типологию потребительских предпочтений, определяет целевую аудиторию при разработке дизайнерского решения ПК-8.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию дизайн-объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-9 Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов графического дизайна	ПК-9.1 Анализирует широкий спектр требований к дизайн проекту ПК-9.2 Составляет спецификацию требований к дизайн проекту ПК-9.3 Эффективно взаимодействует с заказчиком проектного задания в периоды подготовки, разработки и согласования проектного задания
Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-10 Способен использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих процесс производства дизайн-продукции	ПК-10.1. Знает процессы производства анимационного и мультимедийного продукта в условиях реального предприятия ПК-10.2. Взаимодействует с различными организационными и технологическими службами с пониманием их структур и субординации

3. Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3.1. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР, порядок выполнения и методические рекомендации по ее выполнению устанавливаются институтом.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования и размещаются на соответствующих ресурсах. Порядок проверки ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований и размещения текстов ВКР регламентируются локальными актами университета.

При защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и навыки, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

3.1.1. Перечень тем выпускных квалификационных работ

Бренд-дизайн и дизайн упаковки

Дизайн публикаций (газеты, журналы)
Дизайн и художественное оформление книги
Серия плакатов
Фирменный стиль организации (мероприятия)
Веб-дизайн
Дизайн мультимедийного продукта (электронного пособия, интерактивного портфолио или галереи, презентации или игры)
Навигационный дизайн

3.2.2. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Основными качественными показателями оценивания ВКР являются:

- актуальность и обоснование выбора темы ВКР;
- логика работы, соответствия содержания ВКР и её темы;
- степень самостоятельности;
- достоверность и обоснованность выводов;
- качество оформления ВКР, четкость и грамотность изложения материала;
- качество доклада, наглядных материалов (презентации), умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов;
- список использованных источников, достаточность использования отечественной и зарубежной литературы;
- возможность внедрения.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве научного руководителя и рецензии, оценок, выставленных председателем и членами ГИА.

При оценке защиты выпускной квалификационной работы члены ГИА учитывают результаты всех этапов защиты: презентацию результатов работы, понимание вопросов, заданных членами ГИА, и полноту ответов на них, умение вести научную дискуссию при ответах на вопросы членов ГИА и на замечания рецензента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции и уровень владения материалом защищаемой выпускной квалификационной работе.

Оценку «отлично» заслуживает проект, выполненный в соответствии с заданием, пояснительная записка и ответы студента демонстрируют четкое понимание теоретической сути исследуемой проблемы, глубокое знание материала, навыки проектного мышления и высокий уровень владения информационными технологиями. Проектную часть дипломного проекта отличает оригинальность, новизна, высокое качество исполнения, практическая направленность, соответствие современному уровню развития дизайна. Во всем прослеживается высокий творческий потенциал автора.

Оценку «хорошо» заслуживает проект, автор которого демонстрирует знание основных тенденций графического дизайна, теоретических основ исследуемой проблемы, проявляет навыки самостоятельного анализа существующих дизайн-объектов и предлагает логически непротиворечивое и завершенное изложение результатов дипломного проектирования. Проектную часть дипломного проекта отличает оригинальность, хорошее качество исполнения, практическая направленность и соответствие современному уровню развития дизайна.

Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена за выпускную квалификационную работу, пояснительная записка которого содержит минимально необходимые для выполнения проектного задания сведения аналитического характера, а проектная часть дизайн-проекта не в полной мере соответствует современному уровню графического дизайна или является повторением уже известных в дизайне приемов и решений.

«Неудовлетворительно»: такая оценка теоретически может быть, но как показывает практика, это должен быть действительно исключительный случай, поскольку все промежуточные просмотры и защита позволяют выявить проблемные ситуации с успеваемостью и не допустить «провала» на защите. Но, тем не менее, оценкой «неудовлетворительно» отмечается проект, пояснительная записка которого содержит поверхностные теоретические сведения и выводы. Проектная часть дипломной работы выполнена не в полном объеме и полностью не соответствует современному уровню дизайна. Визуальный язык дизайн-решения и качество ответов на вопросы свидетельствуют об отсутствии у студента необходимых навыков проектного мышления и профессиональных компетенций.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную защиту ВКР.

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения государственной итоговой аттестации

Основная литература

Пашкова, И. В. Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Пашкова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2024. - 213 с. – ISBN 978-5-8154-0706-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197116>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн: учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации

Электронно-библиотечные системы

- ЭБС АКАДЕМИЯ
- ЭБС КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА
- ЭБС Знаниум
- ЭБС Лань - Коллекция издательства "Лань".
- ЭБС РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ
- ЭБС АЙБУКС

Информационное и ресурсное обеспечение процедур ГИА в случае его проведения с использованием средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий производится в электронной информационно-образовательной среде университета.

6. Программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа webinar.ru;
- установленное на рабочих местах студентов ПО.
специализированное ПО (при наличии):
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator

7. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Материально-техническая база БФУ им. И. Канта обеспечивает подготовку и проведение всех форм государственной итоговой аттестации, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных основной образовательной программой и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально-необходимый перечень для информационно-технического и материально-технического обеспечения дисциплины:

- аудитория для проведения консультаций, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием;
- библиотека с читальным залом и залом для самостоятельной работы обучающегося, оснащенная компьютером с выходом в Интернет, книжный фонд которой составляет специализированная научная, учебная и методическая литература, журналы (в печатном или электронном виде);
- компьютеры, оснащенные программным обеспечением для работы с текстом, обработки фотографий и подготовки презентаций, имеющие доступ в интернет.