МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Институт русской филологии и медиатехнологий

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Период обучения по образовательной программе 2026-2030

Наименование: «Инновации в ювелирном искусстве»

Шифр: 29.03.04

Направление подготовки: «Технология художественной обработки материалов»
Направленность (профиль) образовательной программы:
«Ювелирное искусство и декоративный металл»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения очная

Калининград 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00FD43AF84402ACB13AAF005EB7A076AC5
Владелец: Азарова Ольга Вячеславовна
Действителен: с 10.03.2026 до 03.06.2027

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) разработана в соответствии с ФГОС ВО

Разработчик(и):

Миронов Борис Константинович, профессор Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», БФУ им. И. Канта
Шабляускене Елизавета Владимировна, Руководитель образовательных программ Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий, старший преподаватель Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Программа утверждена на заседании Ученого совета БФУ им. И. Канта

Протокол № 80 от «24» августа 2026 г.

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям *самостоятельно устанавливаемого образовательного стандарта высшего образования* (ФГОС ВО) по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (направленность (профиль) образовательной программы «Ювелирное искусство и декоративный металл»). Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план по своей образовательной программе.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

– оценка способности самостоятельно решать на современном уровне задачи из области своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, правильно аргументировать и защищать свою точку зрения;

– решение вопроса о присвоении выпускнику квалификации «Дизайнер» по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа (диплома) о высшем образовании;

– разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по данному направлению подготовки на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

2. Компетенции, выносимые на государственную итоговую аттестацию

В ходе ГИА обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций.

2.1. Универсальная компетенция (УК):

Наименование универсальной компетенции	Компетенция ОС ВО БФУ им. И. Канта	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИДК)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выбирает источники информации и осуществляет поиск информации для решения поставленных задач
		УК-1.2 Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу
		УК-1.3 Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач
Разработка и реализация	УК-2. Способен определять круг	УК-2.1 Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели деятельности

проектов	задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение
		УК-2.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели
		УК-3.2 Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды
		УК-3.3 Адаптируется в профессиональном коллективе
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках
		УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей
		УК-4.3 Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте
		УК-5.2 Демонстрирует знания межкультурного разнообразия общества в этическом контексте
		УК-5.3 Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели
		УК-6.2 Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования
		УК-6.3 Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни
		УК-7.2 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.
		УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.
		УК-8.2 Оценивает степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
		УК-8.4 Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие
		УК-8.5 Ведет общевойсковой бой в составе подразделения
		УК-8.6 Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения
		УК-8.7 Пользуется топографическими картами
		УК-8.8 Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах
		УК-8.9 Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Самостоятельно анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности
		УК-9.2 Ориентируется в ходе развития экономических процессов, представляет закономерность их происхождения и логику их развития
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-10.1 Понимает сущность феноменов экстремизма, терроризма и коррупции.
		УК-10.2 Оценивает негативные последствия коррупционного поведения, экстремизма и терроризма

	поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	

2.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) ОПК	**Код и наименование общепрофессиональных компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции**
Аналитическое мышление	ОПК – 1 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	ОПК-1.1 Использование естественнонаучных и общеинженерных знаний для решения вопросов в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Применение методов для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов
Реализация технологии	ОПК – 2 Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2.1 Использование художественного творчества для создания конкурентоспособных художественно-промышленных объектов ОПК-2.2 Осуществление выбора художественных материалов и технологий для изготовления конкурентоспособных художественно-промышленных объектов
Оценка параметров	ОПК – 3 Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3.1 Проведение измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления ОПК-3.2 Анализ, сопоставление и описание полученных результатов исследований
Информационные технологии	ОПК – 4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Обоснованный выбор современных информационных технологий для реализации задач производства художественно-промышленных объектов и их реставрации ОПК-4.2 Представление информации, в том числе связанной с профессиональной деятельностью, с помощью информационных и компьютерных технологий
Безопасность технологических	ОПК – 5 Способен реализовывать технические	ОПК-5.1 Применение подходящих технических решений в

процессов	решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	профессиональной деятельности исходя из общих позиций безопасности жизнедеятельности ОПК-5.2 Реализация профессиональной деятельности в решении технических задач
Техническая документация	ОПК – 6 Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6.1 Определение и применение технической документации при разработке технологии и проектировании для воплощения готовой продукции в зависимости от концепции или задачи проекта ОПК-6.2 Подбор, анализ и обобщение необходимой технической документации при создании и реставрации художественно-промышленных объектов
Оптимизация технологических процессов	ОПК – 7 Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7.1 Осуществление анализа необходимых требований, предъявляемых потребителем (той или иной целевой аудитории) касательно эстетики, предпочитаемых форм, колористики для материалов художественных/промышленных изделий ОПК-7.2 Выбор и применение методов оптимизации процессов создания художественных/промышленных объектов с учетом предъявляемых требований к качеству
Проектная деятельность	ОПК – 8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8.1 Использование методик расчета технологических параметров изделий художественного и художественно-промышленного назначения ОПК-8.2 Использование аналитического аппарата при проектирование технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
Реализация и маркетинговые исследования	ОПК – 9 Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	ОПК-9.1 Осуществление сбора и анализа информации для исследования товарных рынков ОПК-9.2 Анализ результатов маркетинговых исследований товарных рынков для повышения эффективности работы предприятия

Оценка качества	ОПК – 10 Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10.1 Подбор, анализ и применение методов проверки конструкции и оценки стойкости в процессе создания художественных/промышленных изделий ОПК-10.2 Проведение сертификации художественных/промышленных изделиях согласно законодательству РФ

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИДК)	Основание (Проф. стандарт, анализ опыта; рекомендации работодателей)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
Проведение предпроектных исследований, анализ трендов и формирование концепции ювелирных и декоративных изделий	ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования	ПК-1.1 Сбор / анализ / выбор / систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей / комплектов / ансамблей / коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы	40.059 Промышленный дизайнер (ОТФ А, ТФ А/01.5 «Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)») 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции (ОТФ В, ТФ В/01.6 «Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции, для реализации проекта заказчика»)
Конструкторско-технологическая разработка экспериментальных и	ПК-4 Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальн	ПК-4.1 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний	40.059 Промышленный дизайнер (ОТФ В, ТФ В/01.6, В/02.6 «Эскизирование, макетирование, физическое

авторских проектов, создание 3D-моделей и прототипов ювелирных изделий	ых творческих проектов	ПК-4.2 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи с применением мануальных методов моделирования и макетирования ПК-4.3 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования ПК-4.4 Разработка проектной документации, технических рисунков изделий, технологических карт	моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна», «Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна»)
Художественно-техническая разработка дизайн-проектов и авторских коллекций ювелирных украшений и изделий декоративного металла	ПК-6 Способен создавать коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле	ПК-6.1 Технологическое оборудование для создания ювелирных изделий ПК-6.2 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектировании авторских коллекций ювелирных изделий ПК-6.3 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектирование авторских коллекций декоративных изделий	21.001 Дайнер детской игровой среды и продукции (ОТФ В, ТФ В/04.6 «Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой продукции»)
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический			
Выполнение художественн	ПК-2 Способен применять в	ПК-2.1 Создание ювелирного	21.001 Дайнер детской игровой среды и

о-графических и эскизных работ с учетом анатомо-пластических, композиционных и колористических закономерностей	профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства	украшения/аксессуаров костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела для гармоничного изображения взаимодействия с формой тела ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершённой формы ПК-2.3 Использование знаний в области цветоведения для организации гармоничных колористических решений в эскизах, также при выполнении проектов изделий в материале	продукции (ОТФ А, ТФ D/01.6 «Адаптация утвержденного дизайн-проекта детской игровой среды и продукции к технологическому процессу производства») 40.059 Промышленный дизайнер (ОТФ А, ТФ А/01.5 «Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)»)
Создание концептуальных и экспериментальных художественно-графических работ, визуализация и подача проектов ювелирных и декоративных объектов	ПК-3 Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах	ПК-3.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте ПК-3.2 Создание эскизов единичных изделий в различных графических техниках, в зависимости от авторской идеи ПК-3.3 Создание эскизов систем изделий (комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей между изделиями систем, в различных графических	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции (ОТФ А, ТФ А/02.5 «Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции») 40.059 Промышленный дизайнер (ОТФ А, ТФ А/02.5 «Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и

		техниках, отвечающих на авторскую концепцию ПК-3.4 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную ПК-3.5 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов ПК-3.6 Создание тенденций в дизайне посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией	функциональных свойств»)
Подбор, исследование и применение материалов и технологий художественной обработки металлов и камня в авторских и производственных проектах	ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах	ПК-5.1 Анализ физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма ПК-5.2 Поиск оригинальных технологических решений на основе возможных вариаций и сочетаний пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов ПК-5.3 Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта ПК-5.4 Поиск оригинальных	40.059 Промышленный дизайнер (ОТФ А, ТФ В/03.6 «Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)»)

		технологический решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник	

3. Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственная итоговая аттестация включает подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3.1. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР, порядок выполнения и методические рекомендации по ее выполнению устанавливаются институтом.

Тексты ВКР проверяются на объём заимствования и размещаются на соответствующих ресурсах. Порядок проверки ВКР на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований и размещения текстов ВКР регламентируются локальными актами университета.

При защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и навыки, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

3.1.1. Перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Авторская коллекция ювелирных украшений на основе источника вдохновения: литературного произведения / музыкального цикла / архитектурного памятника.
2. Разработка коллекции ювелирных изделий с использованием мотивов [регионального / национального] орнамента (например, северного, кавказского, славянского, скандинавского).
3. Авторская коллекция украшений в технике [горячая эмаль / скань / зернь / чернь / филигрань] с современной интерпретацией традиционного приема.
4. Коллекция ювелирных изделий с использованием авторской техники обработки поверхности металла (текстурирование, патинирование, гравировка).
5. Разработка коллекции украшений для [целевой аудитории: подростков / мужчин / людей старшего возраста / людей с ограниченными возможностями здоровья] с учетом эргономики и эстетики.
6. Авторская коллекция ювелирных изделий на основе природных форм (бионический дизайн: раковины, насекомые, растения, минералы).
7. Трансформация образа [исторического периода / стиля] в современном ювелирном искусстве и авторская коллекция на основе этого исследования.
8. Символика [конкретного мотива: змея / дракон / дерево жизни / лотос / солярный знак] в ювелирном искусстве разных эпох и авторская интерпретация в коллекции.
9. Ювелирное искусство [конкретной эпохи: античность / средневековье /

Возрождение / модерн] как источник вдохновения для авторской коллекции.

10. Авторская коллекция ювелирных изделий, разработанная с применением компьютерного 3D-моделирования и аддитивных технологий.

11. Авторская коллекция ювелирных изделий как отражение [актуальной социальной / экологической / культурной] проблемы.

12. Разработка коллекции украшений для [музея / театра / конкретного культурного события / фестиваля] с учетом его концепции.

13. Авторская коллекция ювелирных изделий, посвященная [памятной дате / историческому событию / юбилею города / выдающейся личности].

14. Трансформация образа [регионального / национального] ювелирного украшения в современную авторскую коллекцию.

15. Авторская коллекция арт-ювелирных объектов «[название]» на стыке ювелирного искусства и [современного искусства / скульптуры / инсталляции].

16. Разработка серии ювелирных объектов «[название]» как высказывание на тему [философской / экзистенциальной / социальной] проблемы.

17. Авторская коллекция ювелирных изделий «[название]» в эстетике [концептуализма / минимализма / постмодернизма / деконструктивизма].

18. Разработка коллекции украшений-объектов для выставочной практики с возможностью ношения.

3.2.2. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Основными качественными показателями оценивания ВКР являются:

– актуальность и обоснование выбора темы ВКР;

– логика работы, соответствия содержания ВКР и её темы;

– степень самостоятельности;

– достоверность и обоснованность выводов;

– качество оформления ВКР, четкость и грамотность изложения материала;

– качество доклада, наглядных материалов (презентации), умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов;

– список использованных источников, достаточность использования отечественной и зарубежной литературы;

– возможность внедрения.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве научного руководителя и рецензии, оценок, выставленных председателем и членами ГИА.

При оценке защиты выпускной квалификационной работы члены ГИА учитывают результаты всех этапов защиты: презентацию результатов работы, понимание вопросов, заданных членами ГИА, и полноту ответов на них, умение вести научную дискуссию при ответах на вопросы членов ГИА и на замечания рецензента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции и уровень владения материалом защищаемой выпускной квалификационной работе.

Оценку «отлично» заслуживает проект, выполненный в соответствии с заданием, пояснительная записка и ответы студента демонстрируют четкое понимание теоретической сути исследуемой проблемы, глубокое знание материала, навыки проектного мышления и высокий уровень владения информационными технологиями. Проектную часть дипломного проекта отличает оригинальность, новизна, высокое качество исполнения, практическая направленность, соответствие современному уровню развития дизайна. Во всем прослеживается высокий творческий потенциал автора.

Оценку «хорошо» заслуживает проект, автор которого демонстрирует знание основных тенденций графического дизайна, теоретических основ исследуемой проблемы,

проявляет навыки самостоятельного анализа существующих дизайн-объектов и предлагает логически непротиворечивое и завершенное изложение результатов дипломного проектирования. Проектную часть дипломного проекта отличает оригинальность, хорошее качество исполнения, практическая направленность и соответствие современному уровню развития дизайна.

Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена за выпускную квалификационную работу, пояснительная записка которого содержит минимально необходимые для выполнения проектного задания сведения аналитического характера, а проектная часть дизайн-проекта не в полной мере соответствует современному уровню графического дизайна или является повторением уже известных в дизайне приемов и решений.

«Неудовлетворительно»: такая оценка теоретически может быть, но как показывает практика, это должен быть действительно исключительный случай, поскольку все промежуточные просмотры и предзащита позволяют выявить проблемные ситуации с успеваемостью и не допустить «провала» на защите. Но, тем не менее, оценкой «неудовлетворительно» отмечается проект, пояснительная записка которого содержит поверхностные теоретические сведения и выводы. Проектная часть дипломной работы выполнена не в полном объеме и полностью не соответствует современному уровню дизайна. Визуальный язык дизайн-решения и качество ответов на вопросы свидетельствуют об отсутствии у студента необходимых навыков проектного мышления и профессиональных компетенций.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную защиту ВКР.

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения государственной итоговой аттестации

Основная литература

Технология художественной обработки материалов: учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева [и др.]; под общ. ред. И. А. Капошко. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. - 500 с. - ISBN 978-5-7638-4139-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1830764. – Режим доступа: по подписке.

Радкевич, М. М. Материаловедение и технология художественной обработки материалов: учебное пособие / М. М. Радкевич. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-9729-1393-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2095060. – Режим доступа: по подписке.

Луговой, В. П. Технология ювелирного производства: учебник / В. П. Луговой. - Минск: Вышэйшая школа, 2023. - 367 с. - ISBN 978-985-06-3521-1. Строка Таблицы Значений. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2130000. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов: учебник / С.Б. Сидельников, И.Л. Константинов, Н.Н. Довженко [и др.]. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 375 с.: ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/14654. - ISBN 978-5-16-017452-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1854775. – Режим доступа: по подписке.

Мамзурина, О. И. Ювелирное дело: ювелирные камни: учебное пособие / О. И. Мамзурина. - Москва: Изд. Дом МИСиС, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-87623-333-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1222874. – Режим доступа: по подписке.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации

Электронно-библиотечные системы
- ЭБС АКАДЕМИЯ
- ЭБС КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА
- ЭБС Знаниум
- ЭБС Лань - Коллекция издательства "Лань".
- ЭБС РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ
- ЭБС АЙБУКС

Информационное и ресурсное обеспечение процедур ГИА в случае его проведения с использованием средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий производится в электронной информационно-образовательной среде университета.

6. Программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Программное обеспечение обучения включает в себя:
- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО;
специализированное ПО (при наличии).

7. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Материально-техническая база БФУ им. И. Канта обеспечивает подготовку и проведение всех форм государственной итоговой аттестации, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных основной образовательной программой и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально-необходимый перечень для информационно-технического и материально-технического обеспечения дисциплины:

– аудитория для проведения консультаций, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием;

– библиотека с читальным залом и залом для самостоятельной работы обучающегося, оснащенная компьютером с выходом в Интернет, книжный фонд которой составляет специализированная научная, учебная и методическая литература, журналы (в печатном или электронном виде);

– компьютеры, оснащенные программным обеспечением для работы с текстом, обработки фотографий и подготовки презентаций, имеющие доступ в интернет.