

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа лингвистики

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
2024-2029

Направление подготовки бакалавриата (магистратуры, специалитета)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль направления подготовки бакалавриата
«Русский язык как иностранный. Иностранный язык (английский/китайский)»

Форма обучения очная

Калининград 2024

Лист согласования

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) разработана в соответствии с Образовательным стандартом высшего образования, установленным самостоятельно ФГАОУ ВО «БФУ им. И.Канта» и утвержденным решением Ученого совета университета № 27 от 06.06.2023 г., учебным планом по направлению подготовки базового высшего образования 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык как иностранный. Иностранный язык (английский/китайский)».

Составитель: Санжиева Цырма Пирангалаевна, ассистент ОНК «ИОиГН».

Рабочая программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Института образования и гуманитарных наук»

Протокол № 8 от «21» февраля 2024 г.

Председатель Ученого совета ОНК «ИОиГН»



А.О. Бударина

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки базового высшего образования 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык как иностранный. Иностранный язык (английский/китайский)». Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план по своей образовательной программе.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- оценка способности самостоятельно решать на современном уровне задачи из области своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, правильно аргументировать и защищать свою точку зрения;
- решение вопроса о присвоении выпускнику квалификации «Специалист» по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа (диплома) о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по данному направлению подготовки на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

2. Компетенции, выносимые на государственную итоговую аттестацию

В ходе ГИА обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций.

2.1. Универсальные компетенции

– Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия (УК-1).

2.2. Базовые компетенции (БК):

– Способность разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по основным и дополнительным образовательным программам (БК-1);

– Способность осуществлять образовательную деятельность на основе методологии и технологий инклюзивного образования (БК-2);

– Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современных педагогических средств и технологий, в том числе цифровых (БК-3);

– Способность осуществлять образовательную деятельность с применением современного инструментария педагогической диагностики (БК-4);

– Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся (БК-5);

– Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (БК-6).

2.3. Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

– Способен проектировать и реализовывать образовательные программы (по уровням и видам образования) (ОПК-1);

– Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-2);

– Способен к формированию ценностных ориентиров, развитию потенциала, таланта обучающегося на основе технологии наставничества (ОПК-3);

– Способен осуществлять контроль и оценку формирования освоения обучающимися образовательной программы, выявлять и корректировать трудности в обучении, воспитании, развитии (ОПК-4);

– Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-5);

– Способен обеспечить психолого-педагогические условия реализации образовательных программ для сохранения и укрепления психологического и социального здоровья обучающихся (ОПК-6);

– Способен организовать образовательный процесс на основе отбора предметного содержания и с использованием современных методик и технологий развития, обучения, воспитания обучающихся (ОПК-7).

2.4. Профессиональные компетенции (ПК):

– Способен конструировать содержание образования с учетом специфики предметных областей "Русский язык", "Иностранный язык", включающих конкретные учебные предметы (учебные модули) и ориентированных на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях (ПК-1);

– Способен обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий и применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста (ПК-2);

3. Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

3.1. Государственный экзамен

Целью государственного экзамена является выявление уровня профессиональной подготовки выпускника и его способностей к решению практических задач в области его профессиональной деятельности.

Государственный экзамен проводится до защиты выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен включает наиболее значимые вопросы по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана. Государственный экзамен проводится устно. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, выносимым на государственный экзамен.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). При проведении устного экзамена экзаменуемому предоставляется 1 час для подготовки ответа. На вопросы экзаменационного билета обучающийся отвечает публично. Председатель и члены ГЭК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний обучающегося по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 30 минут. В процессе подготовки к ответу, экзаменуемому

разрешается пользоваться данной программой ГИА и литературой, перечень которой указывается в пункте 3.1.2. данной программы.

3.1.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

Структура ГИА

1. Теоретический вопрос по методике преподавания русского языка как иностранного
2. Теоретический вопрос по методике преподавания иностранных языков.
3. Анализ художественного текста на английском языке / чтение, перевод и пересказ текста на китайском языке.

1. Содержание понятия современный русский литературный язык. Языковая норма.
2. Язык как знаковая система. Типы системных отношений. Системные связи единиц на разных уровнях языка.
3. Фонема и звук. Состав гласных и согласных фонем русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
4. Графика и орфография. Основные принципы графики и орфографии.
5. Морфема как единица языка. Классификация морфем.
6. Основные способы словообразования в современном русском языке.
7. Грамматическое значение и способы его выражения в русском языке. Грамматические формы слова. Грамматические категории.
8. Вопрос о частях речи в русской лингвистике. Явления переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи современного русского языка. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке. Грамматические категории имени существительного. Общая характеристика. История формирования современной системы склонения имён существительных.
10. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных в современном русском языке. Система форм имени прилагательного. Грамматические категории имени прилагательного.
11. Имя числительное как часть речи. Грамматическая характеристика.
12. Местоимение как часть речи современного русского языка. Общая характеристика. История формирования системы местоимений современного русского языка.
13. Глагол как часть речи современного русского языка. Инфинитив как начальная форма глагола.
14. Категория наклонения глаголов в современном русском языке. История сослагательного наклонения русского глагола.
15. Система глагольных времен в современном русском языке. История формирования прошедшего времени.
16. Причастия современного русского языка. История формирования причастий.
17. Слово как единица языка. Основные признаки русского слова.
18. Типология лексического значения. Концепция В.В. Виноградова и современные теории лексического значения.
19. Системные отношения в лексике: полисемия, синонимия, антонимия, родовидовые отношения, отношения части и целого. Тематические и лексико-семантические группы. Связь полисемии с синонимией и антонимией.
20. Отражение лексики русского языка в словарях. Типы лингвистических словарей. Принципы построения словарной статьи в лингвистическом словаре.
21. Фразеология русского языка. вопрос о единицах фразеологической системы.
22. Семантическая типология фразеологических единиц.

23. Словосочетание как синтаксическая единица. Структурные и семантические признаки словосочетания. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
24. Главные члены предложения. Семантика и способ выражения подлежащего. Типология сказуемого в современном русском языке.
25. Второстепенные члены предложения и принципы их классификации.
26. Классификация простых предложений в русском языке. предложения двусоставные и односоставные, полные и неполные, членимые и нечленимые. Вузовский и школьный подходы.
27. Односоставное предложение в синтаксической системе русского языка. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений.
28. Осложнённое предложение в синтаксической системе русского языка. общая характеристика.
29. Классификация сложных предложений в русском языке. Предложения союзные и бессоюзные. Семантические и структурные характеристики.
30. Текст как единица речи. Основные категории текста (концепция И.Р. Гальперина).
31. Лингводидактика и методика: научные подходы к их определению и дифференциации.
32. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками. Понятие "метод". Психологические, дидактико-педагогические, лингвистические основы методики обучения иностранным языкам.
33. Языковое образование на современном этапе общественного развития. Языковая политика в области лингвистического образования: цели, принципы, содержание.
34. Основные принципы обучения иностранным языкам в современной школе.
35. Цели и задачи обучения иностранным языкам в современной школе.
36. Методы обучения иностранным языкам в современной школе. Общая характеристика методов.
37. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам и ее компонентный состав.
38. Формирование межкультурной компетенции при обучении иностранным языкам в школе.
39. Лингвострановедческий аспект обучения иностранным языкам.
40. Нормативные документы по обучению иностранным языкам в школе.
41. Основные этапы формирования умений и навыков. Типология упражнений при формировании иноязычных умений и навыков.
42. Формирование лексических умений и навыков: методы, приёмы, способы. Сущность содержания обучения лексической стороне иноязычной речи. Основные этапы работы, типы и виды упражнений.
43. Формирование грамматических умений и навыков: методы, приёмы, способы. Сущность содержания обучения грамматической стороне иноязычной речи. Основные этапы работы, типы и виды упражнений.
44. Формирование фонетических умений и навыков: методы, приёмы, способы. Сущность содержания обучения фонетике. Основные этапы работы, типы и виды упражнений.
45. Обучение письму на уроках иностранного языка. Содержание обучения письму на разных этапах обучения. Типы и виды упражнений.
46. Обучение креативному письму.
47. Обучение переводу.
48. Обучение аудированию. Механизмы аудирования. Типы и виды упражнений.
49. Обучение говорению. Последовательность, способы, методы, приёмы, технологии обучения устной иноязычной речи.

50. Обучение устной диалогической и монологической иноязычной речи на уроках иностранного языка. Типы и виды упражнений.
51. Обучение чтению, виды чтения. Этапы работы с текстом. Типы и виды упражнений.
52. Средства обучения иностранным языкам в современной школе.
53. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам.
54. Особенности использования современных методов обучения и самообучения иностранным языкам.
55. Преподавание иностранного языка в дистанционном формате: методы, подходы, принципы, технологии.
56. Планирование и организация учебного процесса обучения иностранным языкам в школе.
57. Контроль в обучении иностранному языку. Функции, виды и формы контроля
58. Современные методы активизации учебного процесса на уроке иностранного языка
59. Планирование урока. Ход урока. Основные этапы урока
60. Контроль в обучении иностранному языку. Виды тестов. Валидность и надежность тестов.

Задание ГИА для изучающих английский язык:

Анализ художественного текста

Образец художественного текста на английском языке для анализа

SMILE

By Ray Bradbury

In the town square the queue had formed at five in the morning, while cocks were crowing far out in the rimed country and there were no fires. All about, among the ruined buildings, bits of mist had clung at first, but now with the new light of seven o'clock it was beginning to disperse. Down the road, in twos and threes, more people were gathering in for the day of marketing the day of festival.

The small boy stood immediately behind two men who had been talking loudly in the clear air, and all of the sounds they made seemed twice as loud because of the cold. The small boy stamped his feet and blew on his red, chapped hands, and looked up at the soiled gunny-sack clothing of the men, and down the long line of men and women ahead. ...

Tom stared ahead to the place where the line ended, beyond a bombed-out stone wall.

'They say she smiles,' said the boy.

'Aye, she does,' said Grigsby.

'They say she's made of oil and canvas.'

'True. And that's what makes me think she's not the original one. The original, now, I've heard, was painted on wood a long time ago.'

'They say she's four centuries old.'

'Maybe more. No one knows what year this is, to be sure.'

'It's 2061'

'That's what they say, boy, yes. Liars. Could be 3,000 or 5,000, for all we know. Things were in a fearful mess there for a while. All we got now is bits and pieces.'

They shuffled along the cold stones of the street.

'How much longer before we see her?' asked Tom, uneasily.

'Just a few more minutes. They got her set up with four brass poles and a velvet rope to keep folks back. Now mind, no rocks, Tom; they don't allow rocks thrown at her.'

'Yes, sir.'

The sun rose higher in the heavens, bringing heat which made the men shed their grimy coats and greasy hats.

‘Why’re we all here in line?’ asked Tom, at last. ‘Why’re we all here to spit?’

Grigsby did not glance clown at him, but judged the sun. ‘Well, Tom, there’s lots of reasons.’² He reached absently for a pocket that was long gone, for a cigarette that wasn’t there. Tom had seen the gesture a million times. ‘Tom, it has to do with hate. Hate for everything in the Past.’

‘It’s this way, Tom. You hate whatever it was that got you all knocked down and ruined. That’s human nature. Unthinking, maybe, but human nature anyway.’

‘There’s hardly nobody or nothing we don’t hate,’ said Tom.

And Tom thought of the festivals in the past few years. The year they tore up all the books in the square and burned them and everyone was drunk and laughing. And the festival of science a month ago when they dragged in the last motor-car and picked lots and each lucky man who won was allowed one smash of a sledge-hammer at the car.

‘Do I remember that, Tom? Do I remember? Why, I got smash the front window, you hear? My God, it made a lovely sound! Crash!’ ...

At last they stood in the main square. A man on horseback was riding from the distance into the town. He had a peace of paper in his hand. In the centre of the square was the roped-off area. Tom, Grigsby, and the others were collecting their spittle and moving forward moving forward prepared and ready, eyes wide. Tom felt his heart beating very strongly and excitedly, and the earth was hot under his bare feet.

‘Here we go, Tom, let fly!’ ...

‘This way,’ said Grigsby at the last moment, ‘everyone feels he’s had his chance at her, you see, Tom? Go on, now!’

Tom stood before the painting and looked at it for a it for a long time.

‘Tom, spit!’

His mouth was dry.

‘Get on, Tom! Move!’

‘But,’ said Tom, slowly, ‘she’s beautiful.’

‘Here, I’ll spit for you!’ Grigsby spat and the missile flew in the sunlight. The woman in the portrait smiled serenely, secretly, at Tom, and he looked back at her, his heart beating, a kind of music in his ears. ‘She’s beautiful,’ he said.

The line fell silent. One moment they were berating Tom for not moving forward, now they were turning to the man on horseback.

‘What do they call it, sir?’ asked Tom, quietly.

‘The picture? ‘Mona Lisa’, Tom, I think. Yes, the ‘Mona Lisa’.

‘I have an announcement,’ said the man on horseback. ‘The authorities have decreed that as of high noon today tin portrait in the square is to be given over into the hands of the populace there, so they may participate in the destruction of—’

Tom hadn’t even time to scream before the crowd bore him, shouting and pummelling about, stampeding toward the portrait. There was a sharp ripping sound. The police ran to escape. The crowd was in full cry, their hands like so man, hungry birds pecking away at the portrait. Tom felt himself thrust almost through the broken thing. Reaching out in blind imitation of the others, he snatched a scrap of oily canvas, yanked, felt the canvas give, then fell, was kicked, sent rolling to the outer rim of the mob. Bloody, his clothing torn, watched old women chew pieces of canvas, men break the frame, kick the ragged cloth, and rip it into confetti.

Only Tom stood apart, silent in the moving square. He looked down at his hand. It clutched the piece of canvas close his chest, hidden.

‘Hey there, Tom!’ cried Grigsby.

Without a word, sobbing, Tom ran. He ran out and the down bomb-pitted road, into a field, across a shallow stream, not looking back, his hand clenched tightly, tucked under his coat.

At sunset he reached the small village and passed on through. By nine o’clock he came to the ruined farm dwelling. Around back, in the part that still remained upright, he heard the sounds of

sleeping, the family — his mother, father, and brother. He slipped quickly, silently, through the small door and lay down, panting....

The moon rose very high and the little square of light crept slowly over Tom's body. Then, and only then, did his hand relax. Slowly, carefully, listening to those who slept about him, Tom drew his hand forth. He hesitated, sucked in his breath, and then, waiting, opened his hand and uncrumpled the fragment of painted canvas.

All the world was asleep in the moonlight.

And there on his hand was the Smile.

He looked at it in the white illumination from the midnight sky. And he thought, over to himself, quietly, the Smile, the lovely Smile.

An hour later he could still see it, even after he had folded it carefully and hidden it. He shut his eyes and the Smile was there in the darkness. And it was still there, warm and gentle, when he went to sleep and the world was silent and the moon sailed up and then down the cold sky towards morning.

Задание ГИА для изучающих китайский язык:

Пересказ, чтение и перевод текста

Образец текста для чтения, перевода и пересказа

中国位于地球北半球的东部，亚洲大陆的东部，东临太平洋，是一个海陆兼备的国家。中国疆域辽阔，陆地面积约 960 万平方公里，约占地陆地面积的 1/15，亚洲的 1/4，小于俄罗斯和加拿大，大于美国，澳大利亚，与欧洲相当。中国的陆上疆界长达 22000 多公里，大陆海岸线长达 18000 多公里，与 15 个国家相邻，与 6 个国家隔海相望。

中国地势呈西高东低的阶梯状，直到大海。中国地理形态丰富，山脉、高原、盆地、平原、湖泊、丘陵等一应俱全，形成各具特色的地貌区域。中国有很多山，西有喜马拉雅山、昆仑山、天山、都连山、阿尔泰等山脉，中有横断山脉、大巴山、太行山、阴山等山脉，东有武夷山、长白山等山脉，山区面积占全国总面积的 2/3。这些高大山脉海拔从九百米到几千米不等，构成网格状，如同脊梁撑起中国的地貌轮廓。盆地多位于西部，主要有准噶尔盆地、塔里木盆地、柴达木盆地、四川盆地等四大盆地。高原主要位于西部和北部，有被称为"地球第三极"和"世界屋脊"的青藏高原以及云贵高原、黄土高原、内蒙古高原等。东北平原、华北平原和长江中下游平原是中国的三大平原，都位于地势较低的东部地区。中国的丘陵多分布在东南地区。

中国还有多河流，主要水系有长度及流量均居世界前列的长江、黄河、珠江、黑龙江等。与北美洲的河流基本由南向北、中亚地区的河流基本由北向南不同，中国的众多河流基本由于地势的倾斜自西向东或向东南汇入大海。这些河流从高处流到低处时，产生了巨大的水能资源。

中国的国土从北纬 50 度一直延伸北回归线以南，大部分国土的纬度都在欧洲以南，与美国基本相当。中国的气候呈明显的多样性，绝大部分地区处于温带、暖温带和亚热带，气候温和，四季分明。大陆性季风气候是中国气候的主要特征。夏季盛行东南风，炎热多雨，气温比世界同纬度的其他地区偏

高；冬季多偏北风，寒冷干燥，气温又比同纬度的其他地区偏低。

当干冷的大陆气团与潮湿的海洋气流在中国交汇时，便产生了主要的降雨。以淮河 - 秦岭 - 青藏高原东南边缘为一线，其东与南年降水量在 800 毫米以上，其北与西则不足 800 毫米，越向西北方向，降水越少，最少的塔里木盆地不足 50 毫米。降水量呈明显季节变化特点，集中在夏季；南方雨季长，集中在 5-10 月，北方雨季短，集中在 7-8 月。

3.1.2. Перечень литературы, разрешенной к использованию на государственном экзамене

При чтении и переводе на китайском языке разрешено использование Большого Китайско-русского словаря "ШАНХАЙСКИЙ", под ред. Ся Чжунъи, издательство: Пекин: Шаньу иньшугуань

3.1.3. Критерии оценивания результатов сдачи государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сдачу государственного экзамена.

Оценка *«отлично»* выставляется обучающемуся, если он отвечает на поставленные вопросы в экзаменационном билете логично, последовательно, при этом не требуются дополнительные пояснения. Делает обоснованные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Ответ обучающегося развернутый, уверенный, содержит четкие формулировки. Обучающийся демонстрирует всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики.

Оценка *«хорошо»* выставляется обучающемуся, если он отвечает на поставленные вопросы систематизировано, последовательно и уверенно. Демонстрирует умение анализировать материал, однако не все его выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдает нормы литературной речи. Обучающийся обнаруживает твердое знание программного материала; знание основных закономерностей и взаимосвязей между явлениями и процессами, способен применять знание теории к решению задач профессионального характера, однако допускает отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если он при ответе в основном знает программный материал в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии. При этом допускает погрешности в ответе на вопросы. Приводимые им формулировки являются недостаточно четкими, в ответах допускаются неточности. Демонстрирует поверхностное знание вопроса, имеет затруднения с выводами, но очевидно понимание обучающимся сущности основных категорий по рассматриваемым вопросам. Нарушений норм литературной речи практически не наблюдается.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если он при ответе обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала; допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета. Материал излагает непоследовательно, не демонстрирует наличие системы знаний. Имеет заметные нарушения норм литературной речи.

3.2. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде выпускной квалификационной работы специалиста.

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР, порядок выполнения и методические рекомендации по ее выполнению устанавливаются ОНК «Институтом образования и гуманитарных наук».

Тексты ВКР проверяются на объём заимствования и размещаются на соответствующих ресурсах. Порядок проверки ВКР на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований и размещения текстов ВКР регламентируются локальными актами университета.

При защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и навыки, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

3.2.1. Перечень тем выпускных квалификационных работ

1. *Тактика манипулятивного речевого воздействия в рекламном дискурсе;*
2. *Иноязычная лексика в современном русском языке, ее происхождение и употребление (в произведениях по выбору автора);*
3. *Лексические средства выражения контраста в современной русской речи;*
4. *Лексические средства представления советского прошлого в беллетристике последних лет;*
5. *Динамика норм письменной речи (орфография и пунктуация);*
6. *Семантические сращения в современном русском языке;*
7. *Устаревшая лексика как источник коммуникативного конфликта;*
8. *Стилистически маркированная лексика в современном русском языке;*
9. *Использование жаргона в современной прессе;*
10. *Отражение жестов и других невербальных средств во фразеологизмах русского языка;*
11. *Диалектизмы в художественной речи (на материале произведений, изучаемых в соответствии со школьной программой);*
12. *Тенденции использования разговорно-просторечных слов в периодических изданиях (на материале газет и журналов);*
13. *Топонимическая модель урбанонимов (на материале урбанонимов определенного города на выбор студента);*
14. *Профессионализмы как лексика специального употребления;*
15. *Специфика обучения устной научной речи на занятиях РКП (русский язык как иностранный);*
16. *Лингвистические и экстралингвистические проблемы чтения на занятиях РКП;*
17. *Русский язык и литературное чтение: теория и методика преподавания в сфере начального общего образования;*
18. *Антропонимы и наименования, характеризующие человека в амурских говорах;*
19. *Общая и частная оценка в диалектном тексте;*
20. *Именные (субстантивные) синтаксические конструкции как средство экспрессивного синтаксиса в современной художественной речи;*
21. *Топонимы и их функции в художественном тексте (на материале русской литературы восточного зарубежья);*
22. *Интонация и пунктуация как компонент культуры речи;*

23. Парцелляция, ее коммуникативно-экспрессивные и синтаксические функции;
24. Уровневая дифференциация обучения русскому языку на уроке и вне урока;
25. Косвенные речевые высказывания (намекы, эвфемизмы и т.п.) в устной речи, в публицистическом тексте;
26. Конструкции разговорного синтаксиса в художественном тексте (на выбор автора);
27. Словообразовательные средства как репрезентанты картины мира автора (на конкретном тексте);
28. Лексическая структура текста произведения какого-либо русского классика (на материале тематической группы «Внешность человека», «Природа в разные времена года»);
29. Концептуализация действительности через цветообозначения.
30. Компьютерные игры в обучении иностранным языкам
31. Методика использования игровых технологий в обучении иностранному языку в школе
32. Использование творческих видов деятельности в обучении иностранным языкам в общеобразовательной школе
33. Использование IT технологий при обучении иностранным языкам на старшем этапе
34. Лингвострановедческий аспект обучения иностранному языку
35. Мультимедийные средства в обучении иностранным языкам
36. Использование проектной методики в преподавании иностранного языка
37. Роль игры на начальном этапе обучения иностранному языку
38. Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка
39. Соизучение языка и культуры в овладении иностранным языком
40. Формирование профессионально-педагогической компетенции учителя иностранного языка
41. Лингвострановедческие реалии как необходимый элемент учебных материалов на среднем этапе обучения иностранному языку.
42. Аудирование как метод повышения уровня знаний английского языка на старшем этапе.
43. Формирование «вторичной» языковой личности в процессе изучения иноязычной культуре.
44. Языковой портфель как инструмент формирования коммуникативной компетенции на начальном этапе обучения
45. Диалогическая форма общения на основе ролевых игр на младшей ступени обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе

Формулировки тем ВКР могут корректироваться в соответствии с индивидуальными возможностями, потребностями и траекториями обучения конкретных обучающихся, предложениями самих обучающихся, теоретической и практической актуальностью научных и научно-практических проблем.

3.2.2. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Основными качественными показателями оценивания ВКР являются:

- актуальность и обоснование выбора темы ВКР;
- логика работы, соответствия содержания ВКР и её темы;
- степень самостоятельности;
- достоверность и обоснованность выводов;
- качество оформления ВКР, четкость и грамотность изложения материала;
- качество доклада, наглядных материалов (презентации), умение вести полемику по

теоретическим и практическим вопросам, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов;

– список использованных источников, достаточность использования отечественной и зарубежной литературы;

– возможность внедрения.

Оценка «отлично» выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка «хорошо» выставляется за погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких критериях оценки.

Оценка «неудовлетворительно» за полное несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную защиту ВКР.

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения государственной итоговой аттестации

Основная литература

1. Выпускная квалификационная работа: бакалавриат: учеб. пособие / Л.Б. Лазарова, Ф.А. Каирова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 228 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1)
2. Готлиб О.М., Стефановская С.В., Шаравьёва И.В. Лингвострановедение Китая. Расширенный курс: учебное пособие. М.: ВКН, 2022. 296 с.
3. Готлиб О. М. Китай. Лингвострановедение. Учебное пособие. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский дом ВКН, 2018. — 216 с.

Дополнительная литература

1. Головкина В.Б., Мокрецова Л.О., Ефименко С.М. Примеры оформления курсовых научно-исследовательских работ и выпускных квалификационных работ. – М.б ИНФРА, 2019. – 31 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1)
2. Подольская О. А. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. - Москва: Директ-Медиа, 2022. - 120 с. - ISBN 978-5-4499-3234-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2143058> ЭБС «Znanium» (1)

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

Информационное и ресурсное обеспечение процедур ГИА в случае его проведения с использованием средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий производится в электронной информационно-образовательной среде университета.

6. Программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- установленное на рабочих местах студентов ПО и антивирусное программное обеспечение.

7. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Материально-техническая база БФУ им. И. Канта обеспечивает подготовку и проведение всех форм государственной итоговой аттестации, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных основной образовательной программой и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально-необходимый перечень для информационно-технического и материально-технического обеспечения дисциплины:

- аудитория для проведения консультаций, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием;
- библиотека с читальным залом и залом для самостоятельной работы обучающегося, оснащенная компьютером с выходом в Интернет, книжный фонд которой составляет специализированная научная, учебная и методическая литература, журналы (в печатном или электронном виде);