







|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
|  |   | Основы<br>русской<br>государствен<br>ности                                      | + |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|  |   | Подготовка к<br>процедуре<br>защиты<br>выпускной<br>квалификацио<br>нной работы |   |   |   |   |   |   |   | + |  |  |  |
|  |   | Защита<br>выпускной<br>квалификацио<br>нной работы                              |   |   |   |   |   |   |   | + |  |  |  |
|  |   | История<br>религии  |   |   |   | + |   |   |   |   |  |  |  |
| УК-6. Способен<br>управлять своим<br>временем, выстраивать<br>и реализовывать<br>траекторию<br>саморазвития на основе<br>принципов образования<br>в течение всей жизни | УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и<br>ограничения для достижения поставленной цели<br><br>УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную<br>траекторию саморазвития при получении основного и<br>дополнительного образования<br><br>УК.6.3. Владеет умением рационального распределения<br>временных и информационных ресурсов | Проектирован<br>ие  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |
|  |   | Модуль<br>лично-<br>ориентирован<br>ного<br>совершенство<br>вания               |   |   |   |   | + | + |   |   |  |  |  |

|   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
|   |  | Модуль предпринимательский                                      |   |   |   |  | + | + |   |   |  |  |  |
|   |  | Модуль педагогический   |   |   |   |  | + | + |   |   |  |  |  |
|   |  | Модуль коммуникационный   |   |   |   |  | + | + |   |   |  |  |  |
|   |  | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |   |   |   |  |   |   |   | + |  |  |  |
|   |  | Защита выпускной квалификационной работы                        |   |   |   |  |   |   |   | + |  |  |  |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной | УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни<br><br>УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности. | Элективные курсы по физической культуре и спорту                | + | + | + |  | + | + | + |   |  |  |  |
|   |  | Физическая культура и спорт                                     |   |   |   |  | + |   |   |   |  |  |  |





|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | Защита выпускной квалификационной работы                        |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
|  |  | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |

| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>  |  |  |                |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|--|--|--|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>  | <b>Наименование дисциплины</b>           | <b>Семестр</b> |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|  |  |  | <b>1</b>       | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
| Профессиональная ориентация<br>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает теоретические основы формообразования и основные проблемы в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур.<br><br>ОПК-1.2. Использует научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в | История искусств                         |                | +        | +        | +        | +        |          |          |          |          |           |
|  |  | Учебно-ознакомительная практика          |                |          |          |          |          | +        |          |          |          |           |
|  |  | Защита выпускной квалификационной работы |                |          |          |          |          |          |          |          | +        |           |



|  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | <p>структуре общей теории и истории искусства.</p> <p>ОПК-1.3. Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей.</p>  | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |   |   |
| <p>Научные исследования</p> <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> | <p>ОПК-2.1. Владеет практическими навыками научных исследований.</p> <p>ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельные научно-исследовательские работы.</p> <p>ОПК- 2.3. Применяет современные аналитические методы научных исследований и передовой опыт научных разработок.</p> | История искусств  |   | + | + | + | + |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  | Проектирование  | + | + | + | + | + | + | + | + |   |   |   |   |
|  |  | Производственная преддипломная практика                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |   |
|  |  | Защита выпускной квалификационной работы                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |
|  |  | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |
| <p>Методы творческого процесса дизайнеров</p> <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном,</p>   | <p>ОПК-3.1. Понимает принципы построения дизайн-решения и знает этапы его разработки; ориентируется в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных</p>  | Проектирование  | + | + | + | + | + | + | + | + |   |   |   |   |
|  |  | Производственная проектно-технологическая практика              |   |   |   |   |   |   |   |   | + | + |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>  | <p>средствах, используемых технологиях и материалах.</p> <p>ОПК-3.2. Выполняет эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта.</p> <p>ОПК-3.3. Применяет на практике знания о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах.</p>  | <p>Производственная преддипломная практика</p>            |   |   |   |   |   |   | + |   |  |  |
| <p>Создание авторского дизайн-проекта</p> <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.1. Создаёт дизайн-концепцию на основе анализа целей и задач проектных идей, исходя из требований технологии проектирования и конструирования предметов.</p> <p>ОПК-4.2. Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства, используемые технологии и материалы.</p> <p>ОПК-4.3. Анализирует выводы, полученные при анализе проектов-аналогов, синтезирует полученные результаты с целью создания собственного проектного решения.</p> | <p>Проектирование</p>                                     | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
|   |   | <p>Производственная проектно-технологическая практика</p> |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|   |   | <p>Производственная преддипломная практика</p>            |   |   |   |   |   |   |   | + |  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   | Защита<br>выпускной<br>квалификаци<br>онной работы                              |   |   |   |   |   |   |   | + |   |  |
|   |   | Подготовка к<br>процедуре<br>защиты<br>выпускной<br>квалификаци<br>онной работы |   |   |   |   |   |   |   | + |   |  |
| <p>Организаторская деятельность<br/>ОПК-5. Способен организовывать,<br/>проводить и участвовать в выставках,<br/>конкурсах, фестивалях и других<br/>творческих мероприятиях</p>   | <p>ОПК-5.1. Пользуется научно-понятийным<br/>аппаратом музейной сферы деятельности.<br/>ОПК- 5.2. Позиционирует себя как<br/>организатор, участник выставочных<br/>мероприятий, творческих конкурсов и пр.<br/>ОПК-5.3. Использует полученные навыки<br/>в процессе разработки проектных идей.</p>                                | Учебно-<br>ознакомитель<br>ная практика   |   |   |   | + |   |   |   |   |   |  |
|   |   | Проектирован<br>ие  | + | + | + | + | + | + | + | + |   |  |
|   |   | Подготовка к<br>процедуре<br>защиты<br>выпускной<br>квалификаци<br>онной работы |   |   |   |   |   |   |   |   | + |  |
| <p>Информационно-коммуникационные<br/>технологии<br/>ОПК-6. Способен понимать принципы<br/>работы современных информационных<br/>технологий и использовать их для<br/>решения задач<br/>профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-6.1. Выбирает современные<br/>информационные технологии и<br/>программные средства, в том числе<br/>отечественного производства, для решения<br/>задач профессиональной деятельности.<br/>ОПК-6.2. Демонстрирует способность<br/>использовать цифровые ресурсы для<br/>решения задач профессиональной<br/>деятельности</p> | Цифровая<br>культура  |   |   | + |   |   |   |   |   |   |  |
|   |   | Язык Python   |   |   |   | + |   |   |   |   |   |  |
|   |   | Введение в<br>искусственны<br>й интеллект                                       |   |   | + |   |   |   |   |   |   |  |
|   |   | Компьютерн<br>ые сети   |   |   | + |   |   |   |   |   |   |  |

|  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
|  |  | Компьютерная графика  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |
|  | <p>ОПК-7.1. Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ОПК-7.2 Проектирует учебный процесс в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> | Психология и педагогика   |   | + |   |   |   |   |   |  |  |  |
|  |  | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |   |   |   |   |   |   | + |  |  |  |
|  |  | Защита выпускной квалификационной работы                        |   |   |   |   |   |   | + |  |  |  |







|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| визуальной информации, идентификации и коммуникации  |   |   | Защита выпускной квалификационной работы                        |   |   |   |   |   |   |   | + |  |  |
| Создание эскизов элемента визуальной информации, идентификации и коммуникации<br><br>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | ПК - 4.1 Демонстрирует знание о различиях и идентичности в шрифтовых группах, об основах типографики, о специализированных графических программах в процессе создания шрифтового произведения<br>ПК – 4.2 Использует принцип единства эстетического и утилитарного в шрифтах для создания шрифтовой композиции<br>ПК – 4.3 Подбирает шрифтовую гарнитуру, соответствующую проекту<br>ПК – 4.4 Применяет навык рукописного шрифта в современной полиграфии | Проектирование  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
|  |   |   | Компьютерная графика  | + | + | + | + | + | + |   |   |  |  |
|  |   |   | Шрифт   |   | + | + |   |   |   |   |   |  |  |
|  |   |   | Основы проектной графики  |   |   | + |   |   |   |   |   |  |  |
|  |   |   | Типографика   |   |   |   |   |   | + | + |   |  |  |
|  |   |   | Производственная преддипломная практика                         |   |   |   |   |   |   | + |   |  |  |
|  |   |   | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |   |   |   |   |   |   | + |   |  |  |







|  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|
|  |  | самостоятельного изучения новых дизайнерских продуктов | Компьютерная верстка Indesign                      |  |  |  |   |   | + |  |   |   |   |  |  |
|  |  |  | Технология полиграфии (теория)                     |  |  |  |   |   |   |  | + |   |   |  |  |
|  |  |  | Рекламные технологии в дизайне                     |  |  |  | + | + |   |  |   |   |   |  |  |
|  |  |  | Реклама и пиар в сети Интернет                     |  |  |  | + | + |   |  |   |   |   |  |  |
|  |  |  | Фотографика  |  |  |  |   |   |   |  |   | + | + |  |  |
|  |  |  | 3-D моделирование                                  |  |  |  |   |   |   |  |   |   | + |  |  |
|  |  |  | Программное обеспечение: Adobe Animate             |  |  |  |   |   |   |  |   |   | + |  |  |
|  |  |  | Производственная проектно-технологическая практика |  |  |  |   |   |   |  | + | + |   |  |  |

|   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   |  |   | Производственная преддипломная практика                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|   |  |   | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |   |  |
|   |  |   | Защита выпускной квалификационной работы                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |  |
| Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | ПК - 7.1 Создает эталонные образцы объектов графического дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; а также изделий из них на основе знания художественно-технического редактирования и макетирования<br>ПК - 7.2 Демонстрирует конструктивную четкость, аккуратность и чистоту выполнения образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале | Проектирование  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |   |   |  |
|   |  |   | Основы проектной графики  |   |   |   |   | + |   |   |   |   |   |   |  |
|   |  |   | Макетирование и бумага-пластика                                 |   |   |   | + |   |   |   |   |   |   |   |  |
|   |  |   | Брендинг  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | + | + |  |

|   |   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|
|   |   |  | Производственная проектно-технологическая практика              |  |  |  |  |  | + | + |   |  |  |
|   |   |  | Производственная преддипломная практика                         |  |  |  |  |  |   |   | + |  |  |
|   |   |  | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |  |  |  |  |  |   |   | + |  |  |
|   |   |  | Защита выпускной квалификационной работы                        |  |  |  |  |  |   |   | + |  |  |
| Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание | ПК-8 Способность осуществлять проверку соответствия оригиналу изготовленных в | ПК - 8.1. Оценивает качество дизайнерской продукции, зависящее от потребностей и требований современного дизайна и специальных дисциплин<br>ПК - 8.2 Знает точки риска при выполнении элементов объектов | Производственная проектно-технологическая практика              |  |  |  |  |  | + | + |   |  |  |

|  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   | производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  | визуальной информации, идентификации и коммуникации, умеет отследить критерии соответствия оригиналу  | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | + |   |   |  |  |  |  |
|  |  |   | Защита выпускной квалификационной работы                        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | + |  |  |  |  |
| Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-9 Способность осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК – 9.1 Анализирует широкий спектр требований к дизайн проекту<br>ПК – 9.2 Составляет спецификацию требований к дизайн проекту<br>ПК – 9.3 Эффективно взаимодействует с заказчиком проектного задания в периоды подготовки, разработки и согласования проектного задания | Технология полиграфии (практика)                                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | + |   |  |  |  |  |
|  |  |   | Рекламные технологии в дизайне                                  |  |  |  |  |  |  | + | + |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |   | Реклама и пиар в сети Интернет                                  |  |  |  |  |  |  |   |   | + | + |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |   | Производственная проектно-технологическая практика              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | + | + |   |  |  |  |  |



