

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)»
Высшая школа живых систем

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Масленников Павел Владимирович, к.б.н., доцент ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)», Судоплатов Константин Анатольевич, старший преподаватель ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)», Винокурова Наталья Владимировна, доцент ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)».

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)»

Протокол № 01 от «17» января 2023 г.

Председатель Учёного совета

Руководитель ОНК «Институт медицины и наук о жизни (МЕДБИО)»

М.А. Агапов

И.о. директора высшей школы живых систем

П.В. Федураев

Содержание

1. Наименование дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности».

Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, формирование навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в экстремальных условиях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен овладеть следующими результатами обучения:

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК-8.2. Оценивает степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения | Знать: <ul style="list-style-type: none">поражающие факторы стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф с выходом в атмосферу радиоактивных веществ (РВ) и аварийно-химически опасных веществ (АХОВ), современных средств поражения;анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и опасных производственных факторов;правовые, нормативно-технические и организационные основы «Безопасности жизнедеятельности»; Уметь: <ul style="list-style-type: none">проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям;эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Владеть: <ul style="list-style-type: none">методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;методами прогнозирования чрезвычайных ситуаций и предотвращения их негативных последствий;методами повышения стрессоустойчивости. Способами управления эмоциями в экстремальных |

| | | |
|---|--|--|
| <p>УК-10 /11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p> | <p>УК-10.1. /11.1. Понимает сущность феноменов экстремизма, терроризма и коррупции.</p> <p>УК-10.2. / 11.2 Оценивает негативные последствия коррупционного поведения, экстремизма и терроризма</p> | <p>ситуациях.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • негативные последствия коррупционного поведения, проявлений экстремизма и терроризма; • способы профилактики коррупции, экстремизма и терроризма. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать решения по разбору конкретной ситуации, а также выявлять факты коррупционного поведения, экстремизма и терроризма. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками оценки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, ведения разъяснительной работы по противодействию им в профессиональной деятельности. |
|---|--|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части

осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Методически студент имеет право:

- распределять учебное время между темами и по видам занятий;
- объединять отдельные темы, изменять последовательность их изучения;
- дополнять содержание дисциплины, вводить новые темы.

Вносимые изменения должны способствовать повышению качества подготовки бакалавров.

Тематика лекционных занятий

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| 1 | Введение. Основные понятия, термины и определения. | Цель и содержание дисциплины, ее основные задачи, место и роль в подготовке специалиста. Основные понятия. Понятие опасности. Структура и состав опасности. Процесс идентификации опасности. Различные классификации опасностей. Аксиома о потенциальной опасности деятельности человека. Принципы достижения безопасности. Методы анализа опасности. Количественная характеристика опасности. Риск. Степень риска. Основные виды риска. Индивидуальный риск. Коллективный риск. Технический риск. Экологический риск. Социальный риск. Кривая Фармера. Экономический риск. Потенциальный территориальный риск. Профессиональный риск. Оценка травматизма и профзаболеваний на производстве. Оценка экономических потерь предприятия. Показатель сокращения продолжительности жизни, методика определения. Концепция приемлемого риска и оценка безопасности профессиональной деятельности в РФ. Мотивированный и немотивированный риск. Методы определения риска. Управление риском. Анализ риска. Качественные методы анализа опасностей и риска. Проверочный лист. Предварительный анализ опасностей. Анализ видов и последствий отказов. Анализ опасности и работоспособности. Анализ ошибок персонала. Причинно-следственный анализ. Анализ «дерева отказов» или «дерева причин». Анализ «дерева событий» или «дерева последствий». |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности и природная среда. | Экологическая безопасность. Критерии оценки качества окружающей среды, экологическое нормирование. Классификация нормативов качества природной среды. |

| | |
|--|--|
| <p>Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания.</p> | <p>Основные принципы нормирования ОС. Государственные природоохранные органы РФ. Общественные природоохранные организации. Структура и краткая характеристика. Законодательство по охране природной среды РФ. Структура и основные документы. Система государственных стандартов «Охрана природы». Структура и описание. Экологическое законодательство и нормативные документы в области охраны окружающего воздуха. Основная характеристика загрязнителей атмосферного воздуха. Токсическая доза. Виды дозы. Виды ПДК для воздуха. Эффект суммации ПДК. ПДЭН. ВДК (ОБУВ). Определение и краткая характеристика понятий. Основные загрязнители атмосферного воздуха: классификация с ссылкой на ГОСТ; ПДКсс и ПДКмр. Оценка выбросов ЗВ по ЮНЕП. Критерии оценки состояния загрязнения атмосферы. КИЗА. Оценка рассеивающей способности атмосферы. Экологический мониторинг. Цель, ступени и структура. (ЕГСЭМ) РФ. Примеры. Экологическая экспертиза. Законодательная и нормативная база. Принципы экологической экспертизы. Методы экологической экспертизы. Федеральные и региональные уровни. Общественная экологическая экспертиза.</p> <p>Ресурсные критерии оценки состояния поверхностных вод. Экологическое законодательство и нормативные документы в области водопользования, водосбережения и безопасности водных объектов. Нормирование качества воды. Классификация водоемов и ПДК. Методы комплексной оценки загрязненности поверхностных вод. Классы качества вод в зависимости от ИЗВ и индекса сапробности S. Гидрохимический метод комплексной оценки загрязнения вод: K_i, N_i, V_i, Z_c. Теория «биогеохимических провинций». Эндемические заболевания. Примеры. Общие и суммарные показатели качества вод, нормативные требования по качеству. Значение водного фактора в распространении острых кишечных инфекций и инвазий. Болезнь легионеров. Санитарно-микробиологическая оценка качества вод. Методы и объекты индикации, их общая характеристика. Показатели санитарно-микробиологической чистоты вод по СанПиНу 2.1.4.1074-01. Мероприятия, направленные на сохранение гидроресурсов. Замкнутые водооборотные системы. Кратность использования воды в обороте. Аэробная биохимическая очистка-минерализация. Анаэробная биохимическая очистка. Технология и степень эффективности очистки.</p> <p>Основная характеристика земельных ресурсов. Состав и структура почвы (почвенные фазы и горизонты). Минеральный состав почвы. Полидисперсность почвы. Гигиеническое и эпидемиологическое значение почвы. Антагонизм почвенной микрофлоры. Санитарная охрана почвы. Коэффициент концентрации химического вещества</p> |
|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | (K _i). Суммарный показатель загрязнения (Z _c). Оценочная шкала опасности загрязнения почв. Утилизация твердых и жидких бытовых отходов как экологический пример. |
| 3 | Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные производственные факторы | <p>Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Особенности структурно-функциональной организации человека. Естественные системы человека для защиты от негативных воздействий. Характеристика нервной системы. Условные и безусловные рефлексы. Анализаторы, их строение, функции. Функциональные характеристики и роль во взаимодействии с внешней средой. Вегетативная нервная система, роль в защитных реакциях. Критические периоды в развитии ее отделов и суточном режиме.</p> <p>Безопасность труда. Здоровье, определение. Виды здоровья. Профилактика нарушений состояния здоровья человека. Виды профилактики. Правовые и организационные основы производственной безопасности. Правовые и нормативно-методические документы по безопасности труда. Система государственных стандартов «Охрана труда». Структура и описание. Производственная среда. Классификация вредных и опасных производственных факторов в соответствии с ГОСТом 12.0.003-74. ПДУ вредного или опасного производственного фактора. Категории работ по интенсивности энергозатрат в соответствии с Р 2.2.2006–05. Динамический стереотип как фактор, определяющий функциональные возможности организма. Работоспособность. Определение физической работоспособности при помощи теста PWC170 (Physical working capacity). Общая физическая работоспособность. Относительная работоспособность. Оценка фактического состояния условий труда и классификация условий труда по степени вредности (Р 2.2.2006–05). Динамические и статические нагрузки. Методика расчета. Физиологические изменения в организме при физической и умственной нагрузке. Производственный травматизм. Причины производственного травматизма. Профессиональные заболевания. Острые и хронические профзаболевания, их характеристика и примеры. Аттестация рабочих мест по условиям труда. Рабочая зона. Рабочее место. Условия труда. Тяжесть труда. Напряжённость труда. Методика расчета.</p> <p>Опасные и вредные факторы производственной среды. АПФД. Общая характеристика и классификация АПФД. Аэрозоли дезинтеграции. Аэрозоли конденсации. Действие пыли на организм человека (классификация). Фиброгенность пыли. Нормирование и оценка степени воздействия АПФД. Классификация условий труда при профессиональном контакте с АПФД в соответствии с Р 2.2.2006-05. Принцип защиты временем при воздействии АПФД. Расчет допустимого стажа работы. Наиболее</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>вредные характеристики пыли. Воздействие пыли на различные органы и ткани человека. Пневмокониозы. Токсико-пылевой бронхит. Бронхиальная астма. Профилактика пылевых заболеваний. Лечебно-профилактические мероприятия. Санитарно-технические мероприятия. СИЗ.</p> <p>УФ-излучение. Характеристика, классификация. Гигиеническое нормирование УФ в соответствии с СН № 4557-88 и МУ № 5046-89. Классификация условий труда по Р 2.2.2006-05. Биологическая оценка ультрафиолетового облучения. Бактерицидный и эритемный поток УФ. Виды доз облученности. Пороговая доза эритемной облученности: разовая и суточная. Биодоза. Производственные источники УФ. Биологическое действие УФ. Профилактические и защитные меры. СИЗ.</p> <p>ИК-излучение. Характеристика, классификация. Биологическое действие. Основой закон термодинамики и расчет радиационных потерь организма. Расчет теплового облучения работающего. Гигиеническое нормирование ИК в соответствии с СанПиН 2.2.4.548-96. Категории работ (классификация по энергозатратам). Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Определение ТНС-индекса и классы условий труда по этому показателю. Принцип защиты временем и нормирование температуры воздуха на рабочем месте выше или ниже допустимых величин. Нормирование перепадов температур на рабочих местах в зависимости от категорий. СИЗ.</p> <p>Свет. Основные светотехнические характеристики и гигиенические требования по освещенности к рабочему месту. Нормирование освещенности по СНиП 23-05-95 и СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03. Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Классы условий труда в зависимости от дополнительных параметров световой среды. Разряды зрительных работ. Расчет естественного и искусственного освещения (метод светового потока). Основные зрительные функции. Механизм образования близорукости. Профилактика миопии.</p> <p>Действие электрического тока на организм человека. Классификация видов тока по действию на человека. Факторы, влияющие на исход поражения электрическим током. Анализ опасности поражения электрическим током в различных электрических сетях (задание). Критерии электробезопасности и нормативные документы. Напряжение шага и прикосновения. Средства защиты, применяемые в электроустановках. Зануление и заземление принципиальная разница двух методов. Организация безопасности эксплуатации электроустановок. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током.</p> <p>Шум. Гигиеническая классификация шума. Классификация шума по ГОСТ 12.1.029-80 и ГОСТ 12.1.003-83. Основные характеристики звуковых волн. Уровень громкости звука.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Гигиеническое нормирование шума по ГОСТ 12.1.003-83 и СН 2.2.4/2.1.8.562-96. Нормирование постоянного и непостоянного шума. Нормирование шума для ориентировочной оценки. Коррекция уровня звукового давления. Доза шума. Оценка источников шума (2 и более) одинаковых и разных по своему уровню. Количественная оценка тяжести и напряженности трудового процесса в зависимости от уровня шума. Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Категории тяжести трудового процесса по СН 2.2.4/2.1.8.562-96. Переход от дБ к разам. Профилактика профзаболеваний. Инфразвук. Гигиеническая классификация и нормирование постоянного и непостоянного инфразвука по СН 2.2.4/2.18.583-96. ПДУ инфразвука. Биологическое действие. Профилактика. Ультразвук. Классификация и гигиеническое нормирование по СанПиН 2.2.4./2.1.8.582-96 и ГОСТ 12.1.001-89. Нормирование контактного ультразвука. Вегетативно-сенсорная полиневропатия. Биологическое действие. Профилактика профессиональных заболеваний.</p> <p>Электромагнитные волны. Источники электромагнитного излучения. Воздействие на организм человека. Нормирование электромагнитных полей. Напряженность ЭП и МП. Тепловой порог. Нормирование и профилактика профзаболеваний.</p> <p>Механические колебания. Виды вибраций и их воздействие на человека. Нормирование вибраций. Вибрационная болезнь. Профилактика.</p> <p>Лазерное излучение. Природа, источники и основные характеристики лазерного излучения, воздействие на организм человека и гигиеническое нормирование. Средства и методы защиты от лазерных излучений. Средства индивидуальной защиты (СИЗ).</p> <p>Безопасность автоматизированных объектов. Системы автоматического контроля. Психологические факторы при работе с информационными системами.</p> |
| 4 | <p>Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом.</p> | <p>Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, определение чрезвычайной ситуации, аварии, катастрофы, стихийного бедствия. Понятие аварийной и предаварийной ситуации, экстремальная ситуация, стадии чрезвычайной ситуации, классификация чрезвычайных ситуаций. Государственная концепция обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях, разработка технических и организационных мероприятий, снижающих вероятность реализации поражающего потенциала современных технических систем. Подготовка объекта и обслуживающего персонала, служб МЧС и населения к действиям в условиях ЧС. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций: разработка плана ликвидации последствий ЧС, спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения: разведка очага поражения, локализация и тушение пожаров, розыск пострадавших, оказание</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>пострадавшим первой помощи, санитарная обработка людей и техники, обеззараживание местности, неотложные аварийно-спасательные работы, спасательная техника и ее применение, определение материального ущерба, числа жертв и травм. Обучение персонала объекта и населения действиям в чрезвычайных ситуациях, психологическая подготовка персонала и населения к ЧС, структура МЧС Российской Федерации и их сил быстрого реагирования. Организация систем мониторинга, цели и задачи мониторинга, виды мониторинга, экологический мониторинг, глобальный, национальный, региональный мониторинг. Организация систем мониторинга в России, общегосударственная сеть наблюдения и контроля.</p> |
| 5 | <p>ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.</p> | <p>Классификация ЧС по источнику происхождения и масштабу. Классификация природных опасностей. Геологические. Гидрологические. Метеорологические. Природные пожары. Инфекции. Наводнение, Половодье. Паводок, последствия. Классификация наводнений по признаку причин и по высоте подъема воды, ущерб и площади затопления. Защита и действие населения при угрозе и во время наводнения. Действия человека, оказавшегося в воде. Ураганы, бури, смерчи, их происхождение и последствия. Меры по обеспечению безопасности населения. Шкала Бофорта. Шкала перевода из баллов в м/с. Землетрясение. Основные параметры землетрясений, их последствия. Очаг, гипоцентр, эпицентр, эпицентральная зона (плейстосейстовая область). Изосейсты. Характеристики землетрясений: Энергия (E), магнитуда (M), интенсивность (I), глубина гипоцентра (h). Шкала Рихтера. Шкала силы (интенсивности) землетрясений (Шкала MSK -64). Сейсмограммы. Фазы землетрясения, их отличия. Форшоки. Афтершоки. Правила безопасного поведения во время землетрясения. Обвалы, оползни и сели, их происхождение, последствия и предотвращение данных событий. Классификация и профилактические мероприятия. Действия населения при угрозе схода оползней, селей и обвалов. Лесные и торфяные пожары, их последствия и предотвращение. Классификация пожаров. Меры безопасности в зоне лесных и торфяных пожаров. Извержение вулканов. Классификация и основные поражающие факторы. Снежные лавины. Классификация. Действие человека при данных стихийных бедствиях. ЧС биолого-социального характера. Инфекционный процесс. Источник возбудителя инфекции. Эпидемический процесс. Эпидемический очаг инфекции. Эпидемия, пандемия. Старые. Новые и возвращающиеся инфекции, примеры. Механизм, факторы и основные пути передачи и проникновения возбудителя инфекции. Формы взаимодействия инфекционного агента с макроорганизмом. Острые и хронические формы. Реинфекция. Носительство</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>инфекции. Субклиническая форма. Латентная форма. Медленная инфекция. Важнейшие свойства микроорганизмов, способных вызывать инфекционный процесс. Патогенность. Вирулентность. Адгезивность. Инвазивность. Токсигенность. Экзотоксины. Эндотоксины. Естественная классификация инфекционных болезней. Антропонозы и Зоонозы. Восприимчивый организм. Виды иммунитета. Естественный (специфический и неспецифический) и приобретенный. Иммунизация населения. Виды искусственного иммунитета.</p> |
| 6 | <p>ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.</p> | <p>ЧС техногенного характера. Классификация. Аварии и катастрофы. Причины возникновения пожара в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности в быту. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение. Концентрационные пределы. Методы тушения пожаров. Огнегасительные вещества. Средства пожаротушения. Первичные, стационарные и передвижные. Зоны действия взрыва. Причины взрывов. Действие взрыва на человека (действие ударной волны). Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрыва.</p> <p>ХОО. Аварии на ХОО. АХОВ. Физико-химические свойства АХОВ влияющие на характер поражения. Поражающее действие АХОВ и пути проникновения в организм. Классификация. Характеристики действия АХОВ: токсичность, дозы, токсодозы, концентрации. Клиническая классификация АХОВ. Развитие аварии при хранении АХОВ под давлением в виде жидкости. Зона химического заражения. Очаги поражения. Продолжительность заражения. Источники опасности при авариях на ХОО. Химическая обстановка и ее оценка. Задание метеоусловий. Количество АХОВ, обусловившее ЧС. Эквивалентное количество АХОВ. Коэффициенты, используемые при расчете эквивалентного количества АХОВ. Определение эквивалентного количества вещества в первичном облаке. Определение эквивалентного количества вещества во вторичном облаке и времени испарения. Расчет глубины зоны заражения при аварии на ХОО. Определение площади зоны заражения. Определение времени подхода зараженного воздуха к заданному объекту. Определение продолжительности заражения. Защитные мероприятия на химически опасных объектах. Средства индивидуальной защиты. Способы защиты от АХОВ. Медицинская помощь пострадавшим при авариях на ХОО. Свойства аммиака и хлора, учитываемые при оказании первой помощи. Способы и средства ликвидации последствий аварий на ХОО.</p> <p>Радиационная безопасность. Виды и основная характеристика ионизирующих излучений. Корпускулярное и электромагнитное излучение. Источники радиационной опасности, естественные и искусственные. Радиоактивный распад. Изотопы.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Радионуклиды. Период полураспада. Эффективный период полураспада. Характеристики радиационного излучения. Активность радионуклидов, виды активности. Доза излучения. Виды доз. Общая характеристика. Мощность доз. Коллективная эффективная эквивалентная доза. Полная коллективная эффективная эквивалентная доза. Понятие «уровень радиации» и «уровень (плотность) загрязнения» радионуклидом. НРБ-99. Категории облучаемых лиц. Нормирование радиационной безопасности в случае радиационной аварии. Пределы доз (ПД). Гигиеническая оценка и классификация условий труда при работе с источниками ионизирующего излучения. Максимальные потенциальные эффективные и эквивалентные дозы, их МПД. Допустимая мощность годовой потенциальной дозы (ДМПД). Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Радиационная защита. РОО и зоны безопасности. Международная шкала тяжести событий на АС. Аварии на РОО. Классификация аварий. Радиационная опасность аварии. Состав выброса и воздействие излучений по стадиям аварии (стадии РА). Состав защитных мероприятий при авариях на РОО. Заблаговременные и оперативные мероприятия РЗ. Зонирование территории при авариях на РОО. ЗРА и ЗРК. Типовые режимы радиационной защиты при авариях на АС. Зона радиационного загрязнения на ранней и промежуточной стадиях аварии (ЗРА). Зонирование внутри зоны отселения по степеням фактического загрязнения местности. Зонирование на восстановительной стадии аварии РОО. ЗРА и ЗРК. Зонирование ЗРА. Вмешательство и его принципы. Классификация противорадиационных укрытий. Классификация радиопротекторов. Типовые режимы радиационной защиты при авариях АЭС. Эвакуация населения, ее предназначение, порядок проведения мероприятий при эвакуации.</p> |
| 7 | <p>ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП.</p> | <p>Чрезвычайные ситуации военного времени. Ядерное оружие, его поражающие факторы, зоны разрушения, степени разрушения зданий, сооружений, технических и транспортных средств. Возникновение и развитие пожаров в городах и на объектах экономики. Зоны радиоактивного заражения при наземных ядерных взрывах, воздействие радиации и электромагнитного импульса на технические средства. Возможные поражения людей при ядерном взрыве. Планируемые спасательные и другие неотложные работы в зонах очага ядерного поражения. Химическое оружие. Классификация и токсикологические характеристики отравляющих веществ. Зоны заражения и очаги поражения. Обычные средства поражения, их характеристики, профилактика последствий применения обычных средств поражения. Биологическое оружие. Основные характеристики и защита населения при использовании данного типа оружия МП.</p> |
| 8 | <p>Защита населения в</p> | <p>Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура.</p> | <p>Эвакуация. Особенности, задачи. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС): задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС. Функциональные подсистемы РСЧС. Уровни управления и состав органов по уровням. Координирующие органы, органы управления по делам ГО и ЧС, органы повседневного управления. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты. Структура ГО в РФ. Задачи ГО, руководство ГО, органы управления ГО, силы ГО, гражданские организации ГО. Структура ГО на промышленном объекте. Планирование мероприятий по гражданской обороне на объектах. Организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация. Оборудование убежищ. Быстровозводимые убежища. Простейшие укрытия. Противорадиационные укрытия. Укрытие в приспособленных и специальных сооружениях. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций. Мероприятия медицинской защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.</p> |
| 9 | <p>Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-техническая документация.</p> | <p>Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Законодательство о труде. Законодательные акты директивных органов. Подзаконные акты по охране труда. Чрезвычайные ситуации в законах и подзаконных актах. Государственное управление в чрезвычайных ситуациях.</p> |
| 10 | <p>Безопасность на транспорте.</p> | <p>Федеральный закон от 10.12.1995 N 196-ФЗ О безопасности дорожного движения. Обучение правилам безопасного поведения на автомобильных дорогах. Классификация видов опасностей на транспорте (наземный, железнодорожный, водный, воздушный транспорт). Причины опасных ситуаций на транспорте. Правила дорожного движения для: пешехода, пассажира, велосипедиста. Распознавание ситуаций криминогенного характера, ситуаций угрозы террористического акта на транспорте. Предупреждение возникновения сложных и опасных ситуаций. Оказание первой помощи (элементы первой помощи) при неотложных состояниях. Вызов экстренной службы. Помощь при дорожно-транспортном происшествии. Назначение правил дорожного движения, история их возникновения и развития. Общие правила движения пешеходов. Правило движения Юлия Цезаря в древнем Риме. Первые правила в России. Первые автомобильные</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>правила во Франции. Международная конвенция по дорожному движению. Первые советские правила дорожного движения. Единые правила дорожного движения на территории СССР. Правила дорожного движения РФ. Ответственность за несоблюдение правил движения. ГИБДД — гарант обеспечения порядка и бесперебойного движения транспорта и пешеходов. Порядок движения пешеходов по улицам и дорогам. Организация движения организованных пеших колонн. Правила перехода улиц и дорог. Организация движения групп детей.</p> <p>Элементы улиц и дорог. Перекрестки и их виды. Правила пользования общественным транспортом. Правила перевозки детей на общественном и личном транспорте. Перевозка детей на грузовом транспорте. Посадка и высадка детей, поведение в транспортном средстве. Где запрещается перевозить детей?</p> <p>Способы регулирования дорожного движения. Назначение сигналов светофора для регулирования движения пешеходов и транспорта. Регулировщик — основной способ регулирования при заторах и неисправностях светофора. Дорожные знаки как один из способов регулирования дорожного движения. Дорожная разметка и ее характеристики. Виды дорожной разметки и ее назначение для регулирования движения транспорта и пешеходов. Горизонтальная разметка. Вертикальная разметка.</p> <p>Тормозной и остановочный путь автомобиля. Время реакции водителя, время реакции тормозов. Формула остановочного и тормозного пути. Зависимость тормозного и остановочного пути от состояния покрытия, тормозных систем, скорости движения и массы транспортного средства. Виды светофоров. Транспортные светофоры. Пешеходные светофоры. Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров.</p> <p>Назначение и виды транспортных средств. Механические и немеханические транспортные средства. Механические транспортные средства в экономике страны. Полуприцепы, прицепы и гужевые повозки. Велосипед и мопед. Специальный транспорт и особенности его движения. Применение специальных сигналов на транспортных средствах. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями световыми приборами и рукой. Действия очевидцев дорожно-транспортных происшествий.</p> <p>Назначение и группы дорожных знаков. Предупреждающие знаки и их роль в регулировании движения транспорта и пешеходов, значение знаков приоритета. Запрещающие знаки. Предписывающие знаки и их характеристика. Информационно-указательные знаки и знаки сервиса. Предназначение знаков дополнительной информации (табличек). Причины дорожно-транспортных</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>происшествий. Дорожно- транспортные происшествия: по вине пешеходов, водителей, велосипедистов, состояния дороги и погодных условий. Мероприятия, проводимые по их устранению. Назначение номерных, опознавательных и предуп-редительных знаков и надписей на транспортных средствах. Меры ответственности пешеходов и во-дителей за нарушение ПДД.</p> <p>Правила движения для велосипедиста, мотоциклиста. Обязанности водителя. Дополнительные требования к движению велосипедов, мопедов. Оказание первой помощи при дорожно-транспортных происшествиях. Правила перевозки травмированных.</p> |
| 11 | Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности | <p>Оказание первой медицинской помощи утопающему. Искусственная вентиляция легких. Ушиб. Признаки ушиба. Растяжения. Признаки растяжения. Вывих. Признаки. Перелом. Виды переломов. Признаки. Наиболее частые осложнения переломов. Первая медицинская помощь при растяжениях, переломах и вывихах. Имобилизация и средства её достижения. Оказание первой медицинской помощи при термических и химических ожогах. Классификация ожогов. Оценка площади ожога. Ожоговая болезнь. Стадии. Ожоговый шок. Острая ожоговая токсемия, ожоговая септикотоксемия, реконвалесценция. Первая медицинская помощь при отравлении СДЯВ и ОВ. Классификация. Действие на организм человека. Первая медицинская помощь. Сердечно-сосудистая недостаточность – обморок, коллапс, шок. Оказание первой медицинской и доврачебной помощи. Кома. Первая медицинская и доврачебная помощь. Виды, классификация, диагностика и оказание первой помощи при кровотечениях. Кровопотеря. Наложение жгута. Раны. Правила и приемы наложения повязок. Первая медицинская помощь при отморожении. Физиологические изменения и признаки отморожения. Классификация поражений. Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Электрический ожог. Классификация и виды ожогов. Электрические знаки. Электрический удар. Классификация. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током. Первая медицинская помощь при тепловом и солнечном ударах, признаки поражения. Понятие и определения здоровья. Общебиологическое здоровье. Популяционное. Индивидуальное. Факторы, влияющие на здоровье людей. Первичная, вторичная и третичная профилактика нарушений состояния здоровья. Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Норма психологического здоровья, психология риска, регуляция психологического состояния, психологическое воздействие на людей обстановки чрезвычайной ситуации, идентифицированные личности, психологический портрет, социально-психологические отклонения в чрезвычайных</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | ситуациях, дезадаптированность личности, посттравматические расстройства |
|--|--|--|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| № п/п | Наименование темы | Тематика самостоятельных работ |
|-------|---|--|
| 1 | Тема № 1. Введение. Основные понятия, термины и определения | Методы определения риска. Управление риском. Анализ риска. Качественные методы анализа опасностей и риска. Причинно-следственный анализ. |
| 2 | Тема № 2 Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания | Основная характеристика земельных ресурсов. Состав и структура почвы (почвенные фазы и горизонты). Минеральный состав почвы. Гигиеническое и эпидемиологическое значение почвы. Санитарная охрана почвы. Оценочная шкала опасности загрязнения почв. Утилизация твердых и жидких бытовых отходов как экологический пример. |
| 3 | Тема № 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные произв. факторы | Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Естественные системы человека для защиты от негативных воздействий. Характеристика нервной системы. Условные и безусловные рефлексы. Анализаторы, их строение, функции. Вегетативная нервная система, роль в защитных реакциях. |
| 4 | Тема № 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом | Организация систем мониторинга, цели и задачи мониторинга, виды мониторинга, экологический мониторинг, глобальный, национальный, региональный мониторинг. Организация систем мониторинга в России, общегосударственная сеть наблюдения и контроля. |
| 5 | Тема № 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС | ЧС биолого-социального характера. Инфекционный процесс. Источник возбудителя инфекции. Эпидемический процесс. Эпидемический очаг инфекции. Эпидемия, пандемия. Старые. Новые и возвращающиеся инфекции, примеры. Механизм, факторы и основные пути передачи и проникновения возбудителя инфекции. Формы взаимодействия инфекционного агента с макроорганизмом. |
| 6 | Тема № 6. ЧС техногенного | ЧС техногенного характера. Классификация. |

| | | |
|----|--|--|
| | характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС | Аварии и катастрофы. Причины возникновения пожара в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности в быту. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение. Концентрационные пределы. Методы тушения пожаров. |
| 7 | Тема № 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП | Биологическое оружие. Основные характеристики и защита населения при использовании данного типа оружия. |
| 8 | Тема № 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи | Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС): задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС. Функциональные подсистемы РСЧС. Уровни управления и состав органов по уровням. |
| 9 | Тема № 9. Управление безопасностью жизнедеятельности. Противодействие терроризму и экстремизму. | Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Законодательство о труде. Противодействие терроризму и экстремизму. |
| 10 | Тема № 10. Безопасность на транспорте. | Федеральный закон от 10.12.1995 N 196-ФЗ О безопасности дорожного движения. Обучение правилам безопасного поведения на автомобильных дорогах. Классификация видов опасностей на транспорте (наземный, железнодорожный, водный, воздушный транспорт). Причины опасных ситуаций на транспорте. Правила дорожного движения для: пешехода, пассажира, велосипедиста. Распознавание ситуаций криминогенного характера, ситуаций угрозы террористического акта на транспорте. Предупреждение возникновения сложных и опасных ситуаций. Оказание первой помощи (элементы первой помощи) при неотложных состояниях. Вызов экстренной службы. Помощь при дорожно-транспортном происшествии. |
| 11 | Тема № 10. Медико-биологические и психологические основы | Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Норма психологического здоровья, психология риска, |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| | безопасности жизнедеятельности | регуляция психологического состояния, психологическое воздействие на людей обстановки чрезвычайной ситуации, идентифицирование личности, психологический портрет, социально-психологические отклонения в чрезвычайных ситуациях, дезадаптированность личности, посттравматические расстройства. |
|--|--------------------------------|---|

Рекомендуемая тематика *практических* занятий

| Чрезвычайные ситуации природного характера | |
|---|--|
| 1 | Наводнение. Половодье. Паводок, последствия. Классификация наводнений по признаку причин и по высоте подъема воды, ущерб и площади затопления. Защита и действие населения при угрозе и во время наводнения. Действия человека, оказавшегося в воде. |
| 2 | Землетрясения, основные параметры землетрясений, их последствия. Гипоцентр, эпицентр. Магнитуда. Энергия. Интенсивность. Глубина гипоцентра. Шкала MSK-64, шкала Рихтера. Правила безопасного поведения во время землетрясения. |
| 3 | Ураганы, бури, смерчи, тайфуны их происхождение и последствия. Меры по обеспечению безопасности населения. Шкала Бофорта. Цунами. Причины возникновения. Характеристика природного явления. Действие человека при данном стихийном бедствии. |
| 4 | Извержение вулканов. Снежные лавины. Обвалы, оползни и сели, их происхождение, последствия и предотвращение данных событий. Действия населения. |
| Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них характера | |
| 5 | Пожары, их причины и возможные последствия. Основные поражающие факторы. Горение. Возгорание. Воспламенение. Методы тушения пожаров. Классификация средств. Огнегасительные вещества. Средства пожаротушения. Классификация. Первичные, стационарные и передвижные. |
| 6 | Меры пожарной безопасности в быту. Поведение человека в данной ситуации. Первая медицинская и доврачебная помощь. Лесные и торфяные пожары, их последствия и предотвращение. Классификация пожаров. Меры безопасности в зоне лесных и торфяных пожаров. |
| 7 | Взрывы и их последствия. Зоны действия взрыва. Действие взрыва на человека (действие ударной волны) и здания. Концентрационные пределы. Правила безопасного поведения при угрозе взрыва. Поведение человека в данной ситуации. Первая медицинская и доврачебная помощь. |
| 8 | Химически опасные объекты производства, возможные последствия при авариях на химически опасных объектах, правила поведения. Хронические и острые интоксикации. Первая медицинская и доврачебная помощь при отравлении СДЯВ (сильнодействующими ядовитыми веществами) и ОВ (отравляющими веществами). Поведение человека в данной ситуации. |
| 9 | Аварии на радиационно-опасных объектах, возможные последствия облучения |

| | |
|---|---|
| | людей, ОЛБ (острая лучевая болезнь). Профилактика лучевых поражений. Первая медицинская и доврачебная помощь. Виды ионизирующих излучений, их основные характеристики. Правила поведения при радиационных авариях. |
| 10 | Транспортные аварии и их последствия. Безопасное поведение человека. Оказание первой медицинской помощи. Действие пассажиров при аварии на железнодорожном транспорте. Аварийные и опасные ситуации в метрополитене. Безопасное поведение человека. Оказание первой медицинской помощи. |
| 11 | Опасные и аварийные ситуации на воздушном и водном транспорте. Действие пассажиров. Оказание первой медицинской помощи. |
| Принципы обеспечения безопасности населения и территорий в ЧС мирного и военного времени | |
| 12 | Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Классификация поражающих факторов ядерного взрыва и защита от их действия человека. Виды ядерных взрывов. След от радиоактивного облака. Зоны поражения. Средства индивидуальной и коллективной защиты. |
| 13 | Химическое оружие. Классификация по характеру токсического действия ОВ. Нервнопаралитические. Кожно-нарывные. Удушающие. Общеядовитые. Психохимические. Раздражающие. Классификация отравляющих веществ в зависимости от характера поражающего действия. Защита. Средства индивидуальной и коллективной защиты. |
| 14 | Бактериологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Способы применения. Эвакуация населения при ЧС, ее предназначение, порядок проведения мероприятий при эвакуации. |
| 15 | Современные и обычные средства поражения и защита от них. Классификация. Осколочные. Фугасные. Кумулятивные. Зажигательные. Объемного взрыва. Высокоточное оружие. Разведывательно-ударные комплексы. Управляемые авиационные бомбы. Средства индивидуальной и коллективной защиты. |
| 16 | Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Виды убежищ. Размещение и правила поведения людей в защитном сооружении. Средства индивидуальной защиты (СИЗ). СИЗ кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Аптечка индивидуальная АИ-2. Индивидуальные противохимические пакеты. Организация и проведение санитарной обработки людей. |
| Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия в ЧС | |
| 17 | Иммунный статус человека. Органы иммунной системы. Понятия иммунная система и антигены. Вакцины, сыворотки. Иммунодефициты первичные и вторичные. Классификация. ВИЧ-инфекция как модель вторичного иммунодефицита. Профилактика СПИДа. Первая помощь. |
| 18 | Заболевания бронхолегочной системы (бронхит, плеврит, пневмония, рак легкого, пневмоторакс, пневмокониозы, эмфизема легких). Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания. |
| 19 | Туберкулез. Классификация. Клиническая характеристика. Вакцина БЦЖ. Значение реакции Манту. Наблюдение и уход за больными. |
| 20 | Алкоголь и его влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика алкогольной зависимости. Курение и его влияние на здоровье курящего и окружающих (пассивное курение). Способы профилактики и отказа от курения. |
| 21 | Наркотические вещества и их влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика наркотической зависимости. |
| 22 | Функциональная анатомия органа зрения. Дальновзоркость и близорукость. |

| | |
|--|---|
| | Травмы глаза. Первая помощь. Профилактика заболеваний. Функциональная анатомия органа слуха. Основные нарушения. Профилактика. |
| 23 | Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кишечных инфекций. Холера. Брюшной тиф. Сальмонеллез. Ботулизм. Дизентерия. Полиомиелит. Болезнь Боткина. Профилактика и оказание первой медпомощи. |
| 24 | Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Грипп. Натуральная оспа. Эпидемический менингит. Эпидемический паротит (свинка). Энцефалиты вирусной этиологии. Профилактика и оказание первой медпомощи. |
| 25 | Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Воспаление легких (пневмония). Ангина. Скарлатина. Дифтерия. Корь. Коклюш. ОРВИ. Профилактика и оказание первой медпомощи. |
| 26 | Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кровяных инфекций. Сыпной тиф. Клещевой энцефалит, малярия. Профилактика и оказание первой медпомощи. |
| 27 | Детские инфекционные болезни. Корь и краснуха. Профилактика и оказание первой медпомощи. Профилактика и оказание первой медпомощи. |
| 28 | Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций наружных покровов. Бешенство. Столбняк. Сибирская язва. Ящур. Профилактика и оказание первой медпомощи. |
| Медицинская характеристика состояний, требующих оказания первой медицинской помощи, и методы оказания первой медицинской помощи | |
| 29 | Основные заболевания системы крови (анемия, лейкоз, лимфолейкоз, метгемоглобинемия). Первая помощь. Механизмы системы свертывания крови. Гемофилия. Первая помощь. |
| 30 | Раны. Виды ран. Повязка. Перевязка. Правила наложения и перевязки. Первая помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Методы остановки кровотечений. Наложение кровоостанавливающего жгута. |
| 31 | Сосудистая недостаточность. Обморок. Коллапс. Кома, виды комы. Атеросклероз. Вегетативно-сосудистая дистония. Артериальная гипертензия. Гипертонический криз. Диагностика. Характеристика и первая медицинская помощь при данных ситуациях. |
| 32 | Ишемическая болезнь сердца. Инфаркт миокарда. Стенокардия. Аритмия сердца Диагностика. Ушибы сердца. Диагностика. Первая помощь. Терминальное состояние. Агония. Клиническая и биологическая смерть. |
| 33 | Тепловой удар. Солнечный удар. Термические ожоги и ожоговая болезнь. Первая медицинская и доврачебная помощь. |
| 34 | Поражение электрическим током. Первая медицинская и доврачебная помощь. Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Электрический ожог. Классификация и виды ожогов. Электрические знаки. Электрический удар. Классификация. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током. |
| 35 | Химические ожоги. Отморожение и общее замерзание. Первая медицинская и доврачебная помощь. Укусы ядовитых змей и насекомых. Первая медицинская и доврачебная помощь. |
| 36 | Острые и хронические отравления. Принципы оказания первой медицинской помощи при различных отравлениях. |
| 37 | Ушибы, растяжения и разрывы мягких тканей, переломы и вывихи. Первая медицинская и доврачебная помощь. Порядок наложения шины. Первая помощь. |

| | |
|--|--|
| | Инородные предметы в дыхательных путях. Острая дыхательная недостаточность. Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания. Оказание первой медицинской помощи при утоплении. |
| 38 | Понятие шока. Травматический шок. Фазы и степени шока. Первая медицинская и доврачебная помощь. Синдром длительного сдавливания. Клиническая картина. Первая медицинская и доврачебная помощь. Доврачебная реанимационная помощь. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца. Методика. Прямой массаж сердца. |
| Чрезвычайные ситуации (ЧС) социального характера | |
| 39 | Массовые беспорядки их сущность и характер проявления. Город как среда повышенной опасности. Толпа, виды толпы. Паника. Массовые погромы. Массовые зрелища и праздники. Безопасность в толпе. Процесс воздействия субъекта социальной ЧС на Россию и ее регионы. |
| 40 | Чрезвычайные ситуации (ЧС) криминального характера и защита от них. Кража. Мошенничество. Правила поведения в случаях посягательства на жизнь и здоровье (нападение на улице, приставания пьяного, изнасилование, нападение в автомобиле, опасность во время ночной остановки). Предупреждение криминальных посягательств в отношении детей. |
| 41 | Необходимая самооборона в криминальных ситуациях (правовые основы самообороны, основные правила самообороны, средства самозащиты и их использование). |
| Сущность и содержание информационной безопасности | |
| 42 | Формы методы и способы обеспечения информационной безопасности. Основы защиты деловой информации и сведений, составляющих государственную и служебную коммерческую тайны. Методы и средства защиты электронной информации. Информационные технологии и здоровье. Сотовая радиотелефонная связь. |
| Экономическая безопасность социально-экономических систем | |
| 43 | Система обеспечения экономической безопасности личности. Государственная стратегия в сфере обеспечения экономической безопасности личности: сущность и комплекс мер по ее обеспечению. Основные направления обеспечения экономической безопасности личности: кредитование физических лиц, инвестирование, страхование человека и имущества, защита авторских прав, защита прав потребителей. |
| Биологические опасности | |
| 44 | Микроорганизмы. Виды патогенных микробов. Рост и размножение микроорганизмов. Бактериологическое нормирование. Грибы, растения и животные, представляющие опасность для человека. |
| Техногенные опасности | |
| 45 | Ионизирующие излучения (ИИ). Физика радиоактивности. Закон радиоактивного распада. Биологическое действие ионизирующих излучений. Дозиметрические величины и единицы их измерений. Источники излучения. Измерение ИИ. Нормирование радиационной безопасности. Защита от излучений. |
| Экологические опасности | |
| 46 | Состояние среды обитания. Критерии оценки качества окружающей среды. |

| | |
|--|--|
| | Экологическое нормирование. Источники экологических опасностей (тяжелые металлы, пестициды, диоксины, соединения серы, фосфора и азота, фреоны). Воздух как фактор среды обитания. Критерии оценки состояния загрязнения атмосферы. Комплексный индекс загрязнения атмосферы (КИЗА). |
| 47 | Вода как фактор среды обитания. Физиологическое и гигиеническое значение воды. Заболевания, связанные с изменением солевого и микроэлементного состояния воды. Вода как путь передачи инфекционных заболеваний. Влияние хозяйственно-бытовой и производственной деятельности человека и свойства природных вод. Показатели качества воды. Нормирование и нормативные акты в области охраны водной среды. Защита воды. Классификация водоемов и ПДК. |
| 48 | Государственные и общественные природоохранные организации. Стратегия экологического развития. |
| 49 | Почва как фактор среды обитания. Роль почвы в передаче инфекционных заболеваний. Процессы самоочищения почвы. Санитарная охрана почвы. |
| Органы системы МЧС России в системе органов исполнительной власти | |
| 50 | <p>МЧС. Роль, место и задачи «Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (МЧС) в современных условиях. Общая организация МЧС РФ.</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС, уровни управления и состав органов по уровням.</p> <p>Гражданская оборона (ГО), ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты. Структура, состав и задачи ГО РФ.</p> <p>Государственная инспекция по маломерным судам (ГИМС). Главные задачи и структура ГИМС.</p> <p>Государственная противопожарная служба (ГПС). Главные задачи и структура.</p> |

На практических занятиях решаются задачи по теме занятия.

Практические занятия проводятся в интерактивной форме или в виде семинаров, где обсуждаются ключевые и наиболее сложные вопросы. Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отработку по пропущенным темам (подготовка письменной работы, с ответами на вопросы, выносимые на семинар).

Неотработанный (до начала экзаменационной сессии) пропуск более 50% практических занятий по курсу является основанием для не допуска к итоговой аттестации по дисциплине.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации

обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций (текущий контроль по дисциплине) |
|---|---|--|
| Тема № 1. Введение. Основные понятия, термины и определения | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. УК-10.1/11.1 УК-10.2/11.2 | Опрос, тестирование. |
| Тема № 2 Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. | Опрос, тестирование |
| Тема № 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные произв. факторы | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. | Опрос, тестирование |
| Тема № 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. | Опрос, тестирование, реферат |
| Тема № 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. | Опрос, тестирование, защита реферата. |
| Тема № 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. | Опрос, тестирование, защита реферата. |
| Тема № 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. | Опрос, тестирование, защита реферата. |

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| Действие населения при применении ОМП | | |
| Тема № 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. УК-10.1/11.1 УК-10.2/11.2 | Опрос, тестирование, защита реферата. |
| Тема № 9. Управление безопасностью жизнедеятельности. Противодействие терроризму и экстремизму. | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. УК-10.1/11.1 УК-10.2/11.2 | Опрос, тестирование, защита реферата. |
| Тема № 10. Безопасность на транспорте. | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. УК-10.1/11.1 УК-10.2/11.2 | Опрос, тестирование, защита реферата. |
| Тема № 11. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности | УК-8.1. УК-8.2. УК-8.3. | Опрос, тестирование, защита реферата. |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры тестовых задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Тема № 1. Введение. Основные понятия, термины и определения

1. Интегральным показателем безопасности жизнедеятельности является...
 - 1) смертность людей;
 - 2) продолжительность жизни человека;
 - 3) уровень жизни человека;
 - 4) здоровье людей.
2. Безопасность - это
 - 1) состояние деятельности, при котором с определённой вероятностью исключено проявление опасности;
 - 2) присутствие чрезмерной опасности;
 - 3) защищённость человека от социальных опасностей;
 - 4) отсутствие военных действий.

Тема № 2 Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания

1. Потенциальной опасностью называется возможность воздействия на человека _____ факторов.

- 1) личностных
- 2) производственных
- 3) неблагоприятных или несовместимых с жизнью
- 4) социальных

2. К непрогнозируемым внезапным относятся чрезвычайные ситуации _____ характера.

- 1) политического;
- 2) природного, техногенного;
- 3) социального, экологического;
- 4) индивидуального.

Тема № 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные произв. факторы

1. Вредный фактор – это фактор, воздействие которого на человека в определенных условиях вызывает:

- 1) смерть;
- 2) нарушения самочувствия;
- 3) травму;
- 4) снижение работоспособности или заболевание.

2. Вероятность реализации опасностей называется:

- 1) аварией;
- 2) риском;
- 3) катастрофой;
- 4) ущербом.

Тема № 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом

1. Безопасность жизнедеятельности – это...

- 1) состояние защищенности национальных интересов;
- 2) область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания;
- 3) этапы развития человека;
- 4) расширения техносферы.

2. Опасность – это..

- 1) любые явления, процессы, объекты, угрожающие жизни и здоровью человека;
- 2) исключение нежелательных последствий;
- 3) неотъемлемая отличительная черта деятельности человека;
- 4) любые явления, вызывающие положительные эмоции.

Тема № 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС

1. Наука, изучающая землетрясения, называется ...

- 1) Топографией;
- 2) Сейсмологией;
- 3) Гидрологией;
- 4) Геологией.

2. Ветер большой разрушительной силы, значительной продолжительности скоростью

32 м/с называется ...

- 1) Ураганом;
- 2) Вихрем;
- 3) Торнадо;
- 4) Смерчем.

Тема № 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС

1. Неконтролируемый, стихийно развивающийся процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для жизни людей, называется

...

- 1) Вспышкой;
- 2) Возгоранием;
- 3) Пожаром;
- 4) Огнем.

2. Вещества и смеси, поражающие высокой температурой, относятся к _____ оружию.

- 1) химическому;
- 2) биологическому;
- 3) инфразвуковому;
- 4) зажигательному.

Тема № 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП

1. В случае возникновения ЧС в школе учитель, в первую очередь, обязан ...

- 1) ожидать дальнейших указаний;
- 2) эвакуировать учащихся;
- 3) собрать ценные документы и вещи;
- 4) укрыться в защитном сооружении.

2. Опасность определенного вида для отдельного индивидуума характеризует риск:

- 1) социальный;
- 2) инженерный;
- 3) индивидуальный;
- 4) модельный.

Тема № 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация.

Особенности, задачи

1. Катастрофа – это:

- 1) крупная авария с большим материальным ущербом;
- 2) авария с материальным ущербом и человеческими жертвами;
- 3) авария с человеческими жертвами;
- 4) внезапное событие, которое возникло в результате действий человека или опасного природного явления...

2. В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» важнейшими понятиями являются:

- 1) среда обитания;
- 2) деятельность;
- 3) опасность и безопасность;
- 4) экология.

Тема № 9. Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе

1. Правила поведения, которых следует придерживаться при захвате террористами:
 - 1) выполнять команды террористов, не пытаться встать, покинуть свое место
 - 2) не выполнять команды террористов, пытаться встать, покинуть свое место
 - 3) злить террористов, впадать в истерику, кричать, звать на помощь
2. Совершение действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях называется ...
 - 1) терроризмом;
 - 2) бандитизмом;
 - 3) экстремизмом;
 - 4) преступной акцией.

Тема № 10.

1. Как должен поступить пешеход, стоящий у края проезжей части, при приближении транспортного средства с включенным проблесковым маячком и специальным звуковым сигналом?
 - 1) Как можно скорее перейти проезжую часть.
 - 2) Воздержаться от перехода проезжей части.
 - 3) Действовать по ситуации.
2. Как должны двигаться лица, ведущие мотоцикл, мо-пед или велосипед, за пределами населенного пункта?
 - 1) По краю проезжей части навстречу движению транспортных средств.
 - 2) По краю проезжей части по ходу движения транспортных средств.
 - 3) По тротуару.

Тема № 11. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности

1. Утомление – это...
 - 1) напряжение, связанное с временным снижением работоспособности, вызванное длительной работой;
 - 2) расстройство сенсорной области;
 - 3) Профессиональное заболевание.
2. Здоровье – это...
 - 1) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов;
 - 2) главная функция живой материи;
 - 3) отражение психических функций человека;
 - 4) наука, изучающая строение тела человека.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Предмет БЖД. Понятия: интегральный показатель БЖД, техносфера, среда безопасности, вредные и опасные факторы.
2. «Аксиома о потенциальной опасности», концепция приемлемого риска, экстремальная ситуация, безопасность труда.
3. Понятие терминов: техника безопасности, охрана труда, производственная санитария, естественные и антропогенные негативные факторы.

4. Понятия физических, химических, биологических и психофизических опасных и вредных факторов.

5. Принципы нормирования опасных и вредных факторов. Понятия ПДК, ДОК, ПДУ, ОБУВ, ПДВ, ПДС.

6. Биологически активные элементы. Макро-, микро- и следовые элементы. Биогеохимические провинции.

7. Источники антропогенных химических факторов.

8. Пути поступления вредных веществ в организм.

9. Комбинированное действие вредных веществ на организм. Формула А.А. Аверьянова.

10. Источники и уровни различных видов опасностей естественного, антропогенного и техногенного происхождения, их эволюция. Классификация опасностей и негативных факторов; травмирующие и вредные зоны.

11. Вероятность (риск) и уровни воздействия негативных факторов. Критерии безопасности. Интегративный характер безопасности. Опасность и риск. Способы определения степени риска. Индивидуальный риск. Концепция приемлемого риска.

12. Причины техногенных аварий и катастроф. Взрывы, пожары и другие чрезвычайные негативные воздействия на человека и среду обитания.

13. Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность, конструкционные и строительные материалы.

14. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы.

15. Химическое оружие. Виды отравляющих веществ. Защита от поражающих факторов.

16. Бактериологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них.

17. Ионизирующее излучение и его действие на организм. Лучевая болезнь. Нормы радиационной безопасности. Защита от ионизирующих излучений. Защитные свойства материалов. Радиационный (дозиметрический) контроль, его цели и виды. Дозиметрические приборы, их использование. Определение возможных доз облучения, получаемых людьми за время пребывания на загрязненной местности и при преодолении зон загрязнения; определение допустимого времени пребывания людей в зонах загрязнения.

18. Химически опасные объекты (ХОО), их группы и классы опасности. Основные способы хранения и транспортировки химически опасных веществ. Общие меры профилактики аварий на ХОО. Химический контроль и химическая защита. Способы защиты производственного персонала, населения и территорий от химически опасных веществ. Приборы химического контроля. Средства индивидуальной защиты, медицинские средства защиты.

19. Классификация пожаров и промышленных объектов по пожароопасности. Тушение пожаров, принципы прекращения горения. Огнетушащие вещества, технические средства пожаротушения.

20. Пожаро- и взрывоопасные объекты. Классификация взрывчатых веществ. Газовоздушные и пылевоздушные смеси.

21. Ударная волна и ее параметры. Особенности ее прямого и косвенного воздействия на человека, сооружения, технику, природную среду. Особенности ударной волны ядерного взрыва, при взрыве конденсированных взрывчатых веществ, газовоздушных смесей.

22. Ядерный взрыв. Факторы поражения ядерного взрыва. Защита.

23. Транспортные аварии и их последствия.

24. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действие населения.

25. Характеристики и области возникновения опасных природных процессов: землетрясений, извержений вулканов, магнитных бурь, циклонов и антициклонов, тайфунов, смерчей, ураганов, цунами, оползней, селей, обвалов, осыпей, лавин, пыльных бурь, наводнений, лесных и степных пожаров, ураганов и эпидемий, эпизоотий, эпифитотий, массовых распространений вредителей лесного и сельского хозяйства. Особенности процессов развития стихийных явлений, их воздействие на население, объекты экономики и среды обитания.

26. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда. Источники загрязнения среды обитания. Источники загрязнения, виды и состав загрязнений, интенсивность их образования в основных технологических процессах современной промышленности

27. Характеристики основных газообразных загрязняющих веществ и механизм их образования - соединения серы, азота, углерода, высокотоксичные соединения; характеристики аэрозольных загрязнений.

28. Антропогенное воздействие на недра и почвы; методы и средства снижения техногенного воздействия на ландшафт и почву; охрана растительных ресурсов; загрязнение окружающей среды при авариях; экологический риск; малоотходные технологии и ресурсосберегающие технологии.

29. Допустимое воздействие вредных факторов на человека и среду обитания. Принципы определения допустимых воздействий вредных факторов.

30. Вредные вещества, классификация, агрегатное состояние, пути поступления в организм человека, распределение и превращение вредного вещества, действие вредных веществ и чувствительность к ним.

31. Хронические отравления, профессиональные и бытовые заболевания при действии токсинов.

32. Механические колебания. Виды вибраций и их воздействие на человека. Нормирование вибраций, вибрационная болезнь.

33. Функциональная анатомия органа зрения. Дальновзоркость и близорукость. Травмы глаза. Первая помощь. Профилактика заболеваний. Освещение. Требования к системам освещения. Естественное и искусственное освещение. Светильники, источники света.

34. Функциональная анатомия органа слуха. Основные нарушения. Профилактика.

35. Акустические колебания. Постоянный и непостоянный шум. Действие шума на человека. Аудиометрия.

36. Инфразвук, возможные уровни. Нормирование акустического воздействия. Профессиональные заболевания. Профилактика.

37. Ультразвук, контактное и акустическое действие ультразвука. Нормирование акустического воздействия.

38. Профессиональные заболевания от воздействия шума, инфразвука и ультразвука. Опасность их совместного воздействия.

39. Электромагнитные поля. Воздействие на человека статических электрических и магнитных полей, электромагнитных полей промышленной частоты, электромагнитных полей радиочастот.

40. Воздействие УКВ и СВЧ излучений на органы зрения, кожный покров, центральную нервную систему, состав крови и состояние эндокринной системы. Воздействие на организм электромагнитного излучения оптического диапазона.

41. Источники негативных факторов бытовой среды.

42. Атмосферное давление и его влияние на организм.

43. Микроклимат и комфортные условия жизнедеятельности. Терморегуляция и теплопродукция.

44. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций.

45. Мероприятия медицинской защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.

46. Оборудование убежищ. Быстровозводимые убежища. Простейшие укрытия. Противорадиационные укрытия. Укрытие в приспособленных и специальных сооружениях.

47. Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе. Причины терроризма. Социально-психологические характеристики террориста. Борьба с терроризмом. Взрыв как средство террора. Правила поведения для заложников.

48. Иммунный статус человека. Органы иммунной системы. Понятия иммунная система и антигены. Вакцины, сыворотки. Иммунодефициты первичные и вторичные. Классификация. ВИЧ-инфекция как модель вторичного иммунодефицита. Профилактика СПИДа. Первая помощь.

49. Заболевания бронхолегочной системы (бронхит, плеврит, пневмония, рак легкого, пневмоторакс, пневмокониозы, эмфизема легких). Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания.

50. Туберкулез. Классификация. Клиническая характеристика. Вакцина БЦЖ. Значение реакции Манту. Наблюдение и уход за больными.

51. Алкоголь и его влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика алкогольной зависимости.

52. Курение и его влияние на здоровье курящего и окружающих (пассивное курение). Способы профилактики и отказа от курения.

53. Наркотические вещества и их влияние на физическое и психическое здоровье человека. Профилактика наркотической зависимости.

54. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кишечных инфекций. Холера. Брюшной тиф. Сальмонеллез. Ботулизм. Дизентерия. Полиомиелит. Болезнь Боткина. Профилактика и оказание первой медпомощи.

55. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Грипп. Натуральная оспа. Эпидемический менингит. Эпидемический паротит (свинка). Энцефалиты вирусной этиологии. Воспаление легких (пневмония). Ангина. Скарлатина. Дифтерия. Корь. Коклюш. ОРВИ. Профилактика и оказание первой медпомощи.

56. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кровяных инфекций. Сыпной тиф. Клещевой энцефалит, малярия. Профилактика и оказание первой медпомощи.

57. Детские инфекционные болезни. Корь и краснуха. Профилактика и оказание первой медпомощи. Профилактика и оказание первой медпомощи.

58. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций наружных покровов. Бешенство. Столбняк. Сибирская язва. Ящур. Профилактика и оказание первой медпомощи.

59. Основные заболевания системы крови (анемия, лейкоз, лимфолейкоз, метгемоглобинемия). Первая помощь.

60. Механизмы системы свертывания крови. Гемофилия. Первая помощь.

61. Раны. Виды ран. Повязка. Перевязка. Правила наложения и перевязки. Первая помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Методы остановки кровотечений. Наложение кровоостанавливающего жгута.

62. Сосудистая недостаточность. Обморок. Коллапс. Кома, виды комы. Атеросклероз. Вегетативно-сосудистая дистония. Артериальная гипертензия. Гипертонический криз. Диагностика. Понятие шока. Фазы шока. Характеристика и первая медицинская помощь при данных ситуациях.

63. Ишемическая болезнь сердца. Инфаркт миокарда. Стенокардия. Аритмия сердца. Диагностика. Ушибы сердца. Диагностика. Первая помощь. Терминальное состояние. Агония. Клиническая и биологическая смерть.

64. Тепловой удар. Солнечный удар. Термические ожоги и ожоговая болезнь. Первая медицинская и доврачебная помощь.

65. Травматический шок. Фазы и степени шока. Первая медицинская и доврачебная помощь.

66. Синдром длительного сдавливания. Клиническая картина. Первая медицинская и доврачебная помощь.

67. Поражение электрическим током. Электрический удар. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская и доврачебная помощь. Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Электрический ожог. Электрические знаки. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током.

68. Химические ожоги. Отморожение и общее замерзание. Первая медицинская и доврачебная помощь.

69. Укусы ядовитых змей и насекомых. Первая медицинская и доврачебная помощь.

70. Острые и хронические отравления. Принципы оказания первой медицинской помощи при различных отравлениях.

71. Ушибы, растяжения и разрывы мягких тканей, переломы и вывихи. Первая медицинская и доврачебная помощь. Порядок наложения шины. Первая помощь.

72. Реанимация. Искусственное дыхание. Инородные предметы в дыхательных путях. Острая дыхательная недостаточность. Наблюдение и уход за больными с заболеваниями органов дыхания. Оказание первой медицинской помощи при утоплении.

73. Доврачебная реанимационная помощь. Непрямой массаж сердца. Методика. Прямой массаж сердца.

74. Массовые беспорядки их сущность и характер проявления. Город как среда повышенной опасности. Толпа, виды толпы. Паника. Массовые погромы. Массовые зрелища и праздники. Безопасность в толпе. Процесс воздействия субъекта социальной ЧС на Россию и ее регионы.

75. Чрезвычайные ситуации (ЧС) криминального характера и защита от них. Кража. Мошенничество. Правила поведения в случаях посягательства на жизнь и здоровье (нападение на улице, приставания пьяного, изнасилование, нападение в автомобиле, опасность во время ночной остановки). Предупреждение криминальных посягательств в отношении детей. Необходимая самооборона в криминальных ситуациях (правовые основы самообороны, основные правила самообороны, средства самозащиты и их использование).

76. Сущность и содержание информационной безопасности. Формы методы и способы обеспечения информационной безопасности. Основы защиты деловой информации и сведений, составляющих государственную и служебную коммерческую тайны. Методы и средства защиты электронной информации. Информационные технологии и здоровье. Сотовая радиотелефонная связь.

77. Биологические опасности. Микроорганизмы. Виды патогенных микробов. Рост и размножение микроорганизмов. Бактериологическое нормирование. Грибы, растения и животные, представляющие опасность для человека.

78. Состояние среды обитания. Критерии оценки качества окружающей среды. Экологическое нормирование. Источники экологических опасностей (тяжелые металлы, пестициды, диоксины, соединения серы, фосфора и азота, фреоны). Воздух как фактор среды обитания. Критерии оценки состояния загрязнения атмосферы. Комплексный индекс загрязнения атмосферы (КИЗА).

79. Вода как фактор среды обитания. Физиологическое и гигиеническое значение воды. Заболевания, связанные с изменением солевого и микроэлементного состояния воды. Вода как путь передачи инфекционных заболеваний. Влияние хозяйственно-бытовой и производственной деятельности человека и свойства природных вод.

Показатели качества воды. Нормирование и нормативные акты в области охраны водной среды. Защита воды. Классификация водоемов и ПДК.

80. Государственные и общественные природоохранные организации.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | инициативы | практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Высшее образование). [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

2. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 204 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература:

1. Мельников, В. П. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. П. Мельников. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник для бакалавров / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова [и др.] ; под ред. проф. Э. А. Арустамова. — 22-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 446 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

3. Холостова, Е. И. Безопасность жизнедеятельности / Холостова Е.И., Прохорова О.Г. - Москва : Дашков и К, 2017. - 456 с. - ISBN 978-5-394-02026-1. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM

- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 7/10, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской, персональными компьютерами с выходом в сеть «Интернет».

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в литературоведение»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: к.филол.н., доцент кафедры зарубежной филологии, доцент Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта В.В. Малащенко

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Введение в литературоведение».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Введение в литературоведение».

Цель дисциплины – получение представления о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщение к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение основополагающих знаний в области литературоведения;
- изучение литературоведческих методов и методологий, необходимых при реализации профессиональных компетенций;
- приобретение навыков по самообразованию в области введения в литературоведение.

Знания и навыки, полученные в рамках данной дисциплины, имеют методологический характер и большую практическую ценность, поскольку позволяют студенту освоить современные практики анализа текста художественного произведения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| <i>Код и содержание компетенции</i> | <i>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</i> | <i>Результаты обучения по дисциплине</i> |
|--|---|--|
| <i>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</i> | <i>ОПК-3.1 Демонстрирует знания положений и концепций в области теории и истории отечественной и мировой литературы, литературной критики ОПК-3.2 Владеет знаниями о различных литературных и фольклорных жанрах ОПК-3.3 Демонстрирует необходимый уровень библиографической культуры</i> | <i>Знать: теоретико-литературную терминологию; структуру изучаемой дисциплины, ее важнейшие разделы; учение об образной специфике литературы, о структуре произведения; категории и закономерности литературного процесса; понятие о литературных родах и жанрах, их становлении в исторической ретроспективе. Уметь: корректно использовать литературоведческую терминологию в процессе анализа литературного произведения; пользоваться соответствующими терминами в процессе анализа литературного произведения; анализировать художественное произведение как формально-содержательное единство; выявлять и анализировать формы авторского присутствия в художественном тексте. Владеть: в анализе этических, лирических и драматических произведений; в наблюдении над литературными явлениями, в классификации литературных явлений по содержательному и стилевому</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <i>основанию; в интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.</i> |
| <i>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;</i> | <i>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик</i> | <i>Знать: теоретико-литературную терминологию; структуру изучаемой дисциплины, ее важнейшие разделы; учение об образной специфике литературы, о структуре произведения; категории и закономерности литературного процесса; понятие о литературных родах и жанрах, их становлении в исторической ретроспективе. Уметь: корректно использовать литературоведческую терминологию в процессе анализа литературного произведения; пользоваться соответствующими терминами в процессе анализа литературного произведения; анализировать художественное произведение как формально-содержательное единство; выявлять и анализировать формы авторского присутствия в художественном тексте. Владеть: в анализе эпических, лирических и драматических произведений; в наблюдении над литературными явлениями, в классификации литературных явлений по содержательному и стилевому основанию; в интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.</i> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературоведение» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|--|---|
| 1 | 1. Введение. Литературоведение как наука. 2. Искусство как форма общественного сознания. Виды искусства. 3. Художественный образ. Образ и знак. 4. Литература как вид искусства. | Место литературы в ряду других искусств. Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики. Структура поэтики теории литературы: общая поэтика, историческая поэтика, частная или функциональная поэтика. Происхождение и виды (пространственные, временные и пространственно-временные) искусства. Двойственная природа художественного образа. Образ и знак, модель, схема. Подвижность границ между ними. Образ - представление - понятие. Специфический обобщающий и ценностный смысл художественного образа. Его целостность. Художественная литература - искусство слова. |
| 2 | 5. Историко- литературный процесс: основные категории, понятия, термины. 6. Бытие литературы: литературные роды и виды. | Литературный процесс в контексте культурно-исторического развития и проблема его периодизации. Эпохи литературного развития и типы художественного сознания. Понятие художественной системы, творческого метода, литературного направления и течения. Литературные роды как формально-содержательная категория. Дискуссионность понятия литературного рода в XX веке. Пограничные межродовые явления: лиро-эпика, лирическая драма, драма для чтения и др. |
| 3 | 7. Литературное произведение как художественное целое: основные понятия, категории, термины. | Модусы литературного произведения – образ (модель) мира; художественная концепция жизни; средство художественной коммуникации. Содержание и форма – идея и структура (Ю.М. Лотман). Единство содержания и формы. Идея, тема, проблема. Тематика и проблематика. Типы проблематики. Законы художественности: целостность, условность, внутренняя адресованность, индивидуация, генерализация (В.Н. Тюпа). Художественный мир и |

| | | |
|---|--|--|
| | | композиция произведения. Первичная и вторичная условность. Персонаж и структура его образа. Внешний и внутренний облик персонажа. Понятие хронотопа. |
| 4 | 8. Образ автора в литературном произведении. 9. Произведение как художественное событие. 10. Сюжет, фабула, композиция сюжета. | Автор, герой, перформер. Автор как нарратор: повествование, рассказчик, сказовые формы. Автор в драме, автор и лирический герой, автор и читатель. Организация художественного текста. Сюжет как форма воспроизведения общественных и личных конфликтов. Система персонажей: герой, действующее лицо, персонаж. Событие и действие. Ситуация, конфликт, коллизия, интрига. Виды конфликта. Развитие сквозного конфликта: завязка, перипетии, кульминации, развязка. Сюжетные и внесюжетные эпизоды. |
| 5 | 11. Произведение как акт художественной коммуникации. 12. Композиция произведения. | Язык, речь, высказывание. Художественное высказывание и текст литературного произведения. Поэтика и риторика художественного текста. Повествовательные стратегии. Нарратор и точка зрения. Композиция текста. Уровни художественного текста. |
| 6 | 13. Поэтика и риторика художественного текста. 14. Риторика художественного текста: тропы, фигуры. 15. Интонационно-ритмическая структура художественного текста: поэзия и проза. 16. Основы теории стихосложения: силлабо-тоническая система и стихосложение XX века. | Художественная форма. Словесный строй. Художественная речь и её элементы. Лексико-семантические особенности художественной речи. Тропы как средства изобразительности и выразительности. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Эмоционально-речевые интонации, риторические фигуры (вопросы, восклицания, обращения). Синтаксическая инверсия и исторические нормы литературного языка. Синтаксический параллелизм. Градация. Стиховая форма. Стихотворная речь. Ритмические определители стиха. Рифма и строфика. Ритмическая организация художественной речи. Исторически возникающие системы стихосложения. Песенные тонические стихи. Былинный стих. Силлабические стихи. Возникновение и развитие силлабо-тонической системы стихосложения. Виды строф и способы рифмовки. Словесный текст произведения как эстетически организованное целое, как форма существования художественного мира. |
| 7 | 17. Жанр и стиль произведения как способы организации целостности литературного произведения. | Литературные жанры как формально-содержательная категория. <i>Жанровая классификация</i> литературных произведений. Устойчивость жанровых образований и их историческая изменчивость. Жанры эпоса, лирики, драмы. Понятие метода, стиля. Риторическое и искусствоведческое понятие стиля. Стиль как эстетическое единство и взаимодействие всех сторон, компонентов и деталей экспрессивно-образной формы художественного произведения. Устойчивые признаки стиля. Стиль как закономерность. Стилевое влияние, стилизация, пародия, эпигонство. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1-2. Введение. Литературоведение как наука. Искусство как форма общественного сознания. Виды искусства. Художественный образ. Образ и знак. Литература как вид искусства.

Тема 3-4. Историко- литературный процесс: основные категории, понятия, термины. Бытие литературы: литературные роды и виды.

Тема 5. Литературное произведение как художественное целое: основные понятия, категории, термины.

Тема 6-7. Образ автора в литературном произведении. Произведение как художественное событие. Сюжет, фабула, композиция сюжета.

Тема 8-9. Произведение как акт художественной коммуникации. Композиция произведения.

Тема 10-11. Поэтика и риторика художественного текста. Риторика художественного текста: тропы, фигуры. Интонационно-ритмическая структура художественного текста: поэзия и проза. Основы теории стихосложения: силлабо-тоническая система и стихосложение XX века.

Тема 12. Жанр и стиль произведения как способы организации целостности литературного произведения.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|--|--|
| 1. | Тема П/З №1. Художественный образ | Многозначность понятия «художественный образ». Художественный образ: объективно-познавательное и субъективно-творческое начала. Специфика словесного образа. Художественное произведение как система образов. Классификация литературных образов: предметная <u>предметная</u> (образы-детали, образы событий /фабульный слой/, образы-импульсы /характеров и обстоятельств/, образы судьбы и мира), <u>обобщенно-смысловая</u> (индивидуальные, характерные, типические образы; мотив, тоpos, образ-архетип), <u>структурная</u> (автологические, металогические, аллегорические и символические образы). Образ и знак (иконические, конвенциональные, индексальные знаки). |
| 2 | Тема П/З №2. Художественное время и художественное пространство | Понятие хронотопа. Формы хронотопа. Тенденции художественной образности: жизнеподобие и условность. Первичная и вторичная художественная условность. Литература в кругу других искусств. Основные функции литературы. |
| 3 | Тема П/З №3. Субъектная организация литературного произведения | Биографический автор и образ автора, авторская позиция и способы ее выражения. Автор, герой, перформер. Автор как нарратор: повествование, рассказчик, сказовые формы. Автор в драме. Автор и лирический герой. Автор и читатель. |
| 4 | Тема П/З №4. Сюжет, фабула, композиция сюжета | Категория события. Фабула и сюжет произведения. Типы сюжетов: центростремительные (концентрические), хроникальные, многолинейные, центробежные (кумулятивные). Композиция сюжета. Элементы сюжета: ситуация, конфликт (коллизия). |

| | | |
|---|---|--|
| | | Мотив как понятие сюжетологии. Сюжет и мотив, комплекс мотивов, сюжетная схема. Фабула и сюжет в эпосе, драме. Лирический сюжет. |
| 5 | Тема П/З №5. Композиция произведения | Роль композиции в раскрытии авторского замысла. Заглавие и паратекст (подзаголовок, эпиграфы). Внешняя композиция (архитектоника) произведения: соотношение целого и составляющих его элементов (томов, глав, частей, строф...). Композиция образного строя. Система персонажей: герой, действующее лицо, персонаж. Композиция речевая (смена способов художественного изложения: динамическое повествование, статические описания, портрет, монолог, солилоквиум, диалог, полилог, внутренняя речь автора, поток сознания, письмо, документ, лирические отступления). Композиционные средства (повторы, антитезы, подобию, «монтажные фразы»). Проблема «точки зрения». |
| 6 | Тема П/З №6. Жанровая природа эпического произведения | Категория жанра литературного произведения. Канонические жанры. «Память жанра» (М.М. Бахтин). Подзаголовок и «жанровое ожидание» читателя. Деканонизация жанров и полижанровые произведения. Роман как маргинальный жанр. |

Требования к самостоятельной работе студентов

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-------|---|---|
| 1 | Тема 1-2. 1. Введение. Литературоведение как наука. 2. Искусство как форма общественного сознания. Виды искусства. 3. Художественный образ. Образ и знак. 4. Литература как вид искусства. | 1. Последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка и написание спец-вопроса. 3. Подготовка к текущим практическим занятиям. |
| 2 | Тема 3-4. 5. Историко-литературный процесс: основные категории, понятия, термины. 6. Бытие литературы: литературные роды и виды. | 1. Последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка и написание спец-вопроса. 3. Подготовка к текущим практическим занятиям. |
| 3 | Тема 5. 7. Литературное произведение как художественное целое: основные понятия, категории, термины. | 1. Последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка и написание спец-вопроса. 3. Подготовка к текущим практическим занятиям. |
| 4 | Тема 6-7. 8. Образ автора в литературном произведении. 9. Произведение как | 1. Последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу соответствующего теме, выписка и |

| | | |
|---|---|---|
| | художественное событие. 10. Сюжет, фабула, композиция сюжета. | запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка и написание спец-вопроса. 3. Подготовка к текущим практическим занятиям. |
| 5 | Тема 8-9. 11. Произведение как акт художественной коммуникации. 12. Композиция произведения. | 1. Последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка и написание спец-вопроса. 3. Подготовка к текущим практическим занятиям. |
| 6 | Тема 10-11. 13. Поэтика и риторика художественного текста. 14. Риторика художественного текста: тропы, фигуры. 15. Интонационно-ритмическая структура художественного текста: поэзия и проза. 16. Основы теории стихосложения: силлабо-тоническая система и стихосложение XX века. | 1. Последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка и написание спец-вопроса. 3. Подготовка к текущим практическим занятиям. |
| 7 | Тема 12. 17. Жанр и стиль произведения как способы организации целостности литературного произведения. | 1. Последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка и написание спец-вопроса. 3. Подготовка к текущим практическим занятиям. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| 1. Введение. Литературоведение как наука. 2. Искусство как форма общественного сознания. Виды искусства. 3. | ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК-3.1. | Опрос, практическое занятие |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Художественный образ. Образ и знак. 4. Литература как вид искусства.</i> | | |
| <i>5. Историко- литературный процесс: основные категории, понятия, термины. 6. Бытие литературы: литературные роды и виды.</i> | <i>ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК-3.2.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>7. Литературное произведение как художественное целое: основные понятия, категории, термины.</i> | <i>ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК-3.2., ОПК-3.3</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>8. Образ автора в литературном произведении. 9. Произведение как художественное событие. 10. Сюжет, фабула, композиция сюжета.</i> | <i>ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК-3.1., ОПК-3.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>11. Произведение как акт художественной коммуникации. 12. Композиция произведения.</i> | <i>ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК-3.2.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>13. Поэтика и риторика художественного текста. 14. Риторика художественного текста: тропы, фигуры. 15. Интонационно-ритмическая структура художественного текста: поэзия и проза. 16. Основы теории стихосложения: силлаботоническая система и стихосложение XX века.</i> | <i>ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК-3.2., ОПК-3.3</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>17. Жанр и стиль произведения как способы организации целостности литературного произведения.</i> | <i>ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК-3.1., ОПК-3.2</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практические занятия

Практическое занятие № 1 (2 часа) Художественный образ

1. Многозначность понятия «художественный образ».
2. Художественный образ: объективно-познавательное и субъективно-творческое начала.
3. Специфика словесного образа.
4. Художественное произведение как система образов.
5. Классификация литературных образов:
 - a. предметная (образы-детали, образы событий /фабульный слой/, образы-импульсы /характеров и обстоятельств/, образы судьбы и мира),
 - b. обобщенно-смысловая (индивидуальные, характерные, типические образы; мотив, топос, образ-архетип),
 - c. структурная (автологические, металогические, аллегорические и символические образы).
6. Образ и знак (иконические, конвенциональные, индексальные знаки).

Художественные тексты для обязательного прочтения:

Гоголь Н.В. Шинель.

Список рекомендованной литературы

Основная:

1. **Введение в литературоведение: учеб. для студентов вузов / под ред. Л. В. Чернец. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2010/2012. 716 с.** Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з.Н4
2. Боров Ю. Эстетика. М., 2002. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, Ч31 (1), Ч32(1), Ч34(2), НА(1).
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. М., 1999. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(1), Ч34 (2), Ч31(1), КОУНБ.
4. Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н.. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. Т.1. // Теория литературы: учебное пособие для студ. филологических фак. высш. учебных заведений: В 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2007. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, Ч34 (1).
5. Фарино Ежи. Введение в литературоведение: учеб. пособ. СПб., 2004. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, Ч31(1), Ч34(1), НА(2).
6. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999/2002. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, УБ(90), Ч34 (1), НА(1), Ч31(1), КОУНБ.

Дополнительная:

1. Каган М.С. Эстетика как философская наука. СПб., 1997.
2. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
3. Поляков М.Я. Вопросы поэтики и художественной семантики. М., 1978.
4. Гачев Г.Д. Жизнь художественного сознания. Очерки по истории образа. М., 1972.
5. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. М., 2001.
6. Основы литературоведения. Под ред. В.П. Мещерякова. М., 2000.

Практическое занятие № 2 (2 часа) Художественное время и художественное пространство

1. Понятие хронотопа.
2. Формы хронотопа.
3. Специфика хронотопа произведений Куприна, Булгакова, Кафки (см. худ. тексты).
4. Тенденции художественной образности: жизнеподобие и условность.
5. Первичная и вторичная художественная условность.
6. Литература в кругу других искусств.
7. Основные функции литературы.

Художественные тексты для обязательного прочтения:

Куприн А.И. Гранатовый браслет.
Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.
Кафка Ф. Превращение.

Список рекомендованной литературы

Основная:

См. практич. зан. №1.

Дополнительная:

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
2. Есин А.Б. Художественное время и художественное пространство // Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. М., 1999. с. 97-105.
3. Гей Н.К. Художественность литературы. Поэтика, стиль. М., 1978.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.

Задание к п/з: (!!!) Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме практического занятия.

Практическое занятие № 3 (4 часа) – 2 части Образ автора в литературном произведении

1 часть П/З (студенты отвечают на 1-3 вопросы)

1. Биографический автор и образ автора, авторская позиция и способы ее выражения.
2. Автор, герой, перформер.
3. Автор как нарратор: повествование, рассказчик, сказовые формы.

2 часть П/З (студенты отвечают на 4-6 вопросы)

4. Автор в драме.
5. Автор и лирический герой.
6. Автор и читатель.

Художественные тексты для обязательного прочтения:

Пушкин А.С. Повести Белкина.
Беккет Сэмюэл. Дыхание.

Список рекомендованной литературы

Основная: См. практич. зан. №1.

Дополнительная:

1. Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Работы 20-х годов. Киев, 1994.
2. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения. Ижевск, 1977.
3. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М., 1996.

Задание к п/з: (!!!) Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме практического занятия.

Практическое занятие № 4 (4 часа) – 2 части Сюжет, фабула, композиция сюжета

1 часть П/З (студенты отвечают на 1-5 вопросы)

1. Категория события.
2. Фабула и сюжет произведения.
3. Типы сюжетов: центростремительные (концентрические), хроникальные, многолинейные, центробежные (кумулятивные).
4. Композиция сюжета: основные элементы.
5. Внесюжетные элементы.

2 часть П/З (студенты отвечают на 6-9 вопросы)

6. Элементы сюжета: ситуация, конфликт (коллизия).
7. Мотив как понятие сюжетологии.
8. Сюжет и мотив, комплекс мотивов, сюжетная схема.
9. Фабула и сюжет в эпосе, драме. Лирический сюжет.

Художественные тексты для обязательного прочтения:

Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.
Гоголь Н.В. Мертвые души, Ревизор.
Куприн А.И. Гранатовый браслет.
Пушкин А.С. Дубровский, Капитанская дочка.

Список рекомендованной литературы

Основная: См. практич. занятие №1.

Дополнительная:

1. Есин А.Б. Анализ композиции // Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 1999.
2. Кожин В.В. Сюжет, фабула, композиция // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Вып. 2. М., 1964.
3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
4. Поляков М.Я. Вопросы поэтики и художественной семантики. М., 1978.
5. Тamarченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н.. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. Т.1. // Теория литературы: учебное пособие для студ. филологических фак. высш. учебных заведений: В 2 т. / под ред. Н.Д. Тamarченко. М., 2007. Т.1. С. 183-205.

Задание к п/з: (!!!) Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме практического занятия.

Практическое занятие № 5 (2 часа) **Композиция произведения**

1. Внешняя композиция (архитектоника) произведения: соотношение целого и составляющих его элементов (томов, глав, частей, строф...).
2. Композиция образного строя. Система персонажей: герой, действующее лицо, персонаж.
3. Композиция речевая (смена способов художественного изложения: динамическое повествование, статические описания, портрет, монолог, солилоквиум, диалог, полилог, внутренняя речь автора, поток сознания, письмо, документ, лирические отступления).
 - а) Композиционные средства (повторы, усиления, антитезы, подобию, «монтажные фразы»).
4. Проблема «точки зрения».

Художественные тексты для обязательного прочтения:

Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.
Гоголь Н.В. Мертвые души, Ревизор.
Куприн А.И. Гранатовый браслет.
Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени.
Пушкин А.С. Дубровский, Капитанская дочка.

Список рекомендованной литературы

Основная: См. практич. занятие №1.

Дополнительная:

1. Успенский Б.А. Поэтика композиции // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995 (либо более раннее издание).
2. Федотов О.И. Введение в литературоведение. М., 1998.
3. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999.

Задание к п/з: (!!!) Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме практического занятия.

Практическое занятие № 6 (2 часа) **Жанровая природа эпического произведения**

1. Категория жанра литературного произведения.
2. Канонические жанры.
3. «Память жанра» (М.М. Бахтин).
4. Подзаголовок и «жанровое ожидание» читателя.
5. Деканонизация жанров и полижанровые произведения.
6. Роман как маргинальный жанр.

Художественные тексты для обязательного прочтения:

Гоголь Н.В. Мертвые души.
Достоевский Ф.М. Преступление и наказание.
Данте. Божественная комедия.
Сервантес. Дон Кихот.
Пелевин В. Жизнь насекомых.

Список рекомендованной литературы

Основная: См. практич. занятие №1.

Дополнительная:

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.
2. Бройтман С.Н. Роман как маргинальный жанр // Бройтман С.Н. Историческая поэтика. Т.2. // Теория литературы: учебн. пособие для студ. филол. фак. высш. учебн. заведений: В 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2007. С. 201-209.
3. Чернец Л.В. Литературные жанры: проблемы типологии и поэтики. М., 1982.
4. Юрченко Т.Г. Память жанра // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. М., 2003. С. 715-716.

Задание к п/з: (!!!) Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме практического занятия.

Типовые контрольные задания (спец. вопросы) по дисциплине «Введение в литературоведение».

1. Стихотворение А.С. Пушкина «Осень» как идейно-художественное целое.
2. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дума» как идейно-художественное целое.
3. Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект» как идейно-художественное целое.
4. Драма А.С. Пушкина «Пир во время чумы» как идейно-художественное целое.
5. Рассказ А.П. Чехова «Дом с мезонином» как идейно-художественное целое.
6. Композиция рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином» как выражение художественного замысла произведения.
7. Композиция поэмы В.В. Маяковского «Про это» как средство многостороннего выражения ее лирического героя.
8. Композиция цикла «Стихотворений Ю. Живаго» Б.Л. Пастернака.
9. Композиция рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».
10. Рассказчик и его роль в повести И.С. Тургенева «Первая любовь».
11. Роль повествователя в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой».
12. Образы рассказчиков в «Повестях Белкина» А. Пушкина.
13. Образ рассказчика и способы его раскрытия в повести А. Чехова «Скучная история».
14. Особенности повествования в рассказе А. Чехова «Учитель словесности».
15. Образы рассказчиков и их функции в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина.
16. Субъектная организация произведения. Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
17. Субъектная организация произведения. Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль».
18. Последовательность расположения материала в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» и ее значение для понимания идейно-худож. содержания произведения.
19. Художественное значение кольцевой композиции в стихотворениях С. Есенина («Отговорила роща золотая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...»).
20. Сюжет и фабула в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени».
21. Сюжет и его идейно-художественное значение в комедии А.Н. Островского «Лес».
22. Своеобразие сюжета в рассказе А. Чехова «Студент».
23. Особенности сюжета в рассказе И. Бунина «Лёгкое дыхание».
24. Своеобразие сюжета в романе Е.А. Замятина «Мы».
25. Особенности построения художественного целого в «бессюжетном» произведении (стихотворение Н.А. Заболоцкого «Ночной сад»).
26. Особенности портретных характеристик в романе Л. Толстого «Война и мир».
27. Способы создания человеческого характера в повести В. Белова «Привычное дело».
28. Способы создания человеческого характера в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».
29. Пейзаж и его значение в эпическом произведении (рассказ И. Тургенева «Бежин луг»).

30. Поэма В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» как эпическое произведение.
31. Роман Ч. Айтматова «И дольше века длится день» как эпическое произведение.
32. Соотношение эпического, лирического и драматического начал в стихотворении Н. Некрасова «Железная дорога».
33. Трагический характер в драме У. Шекспира (трагедия «Макбет»).
34. Монолог и диалог в драматическом произведении (комедия А. Грибоедова «Горе от ума»).
35. Внесценические образы и их значение в комедии А. Грибоедова «Горе от ума».
36. Характеры и драматический конфликт в трагедии А. Пушкина «Моцарт и Сальери».
37. Характеры и драматический конфликт в трагедии А. Пушкина «Каменный гость».
38. Способы раскрытия человеческого характера в драматическом произведении (Хлестаков в комедии Н. Гоголя «Ревизор»).
39. Раскрытие образа Зилова в пьесе А. Вампилова «Утиная охота».
40. Драматизм событий и характеров в пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».
41. Композиция стихотворения А. Пушкина «Не дай мне бог сойти с ума».
42. «Пророк» А. Пушкина и «Пророк» М. Лермонтова (сравнительный анализ).
43. Сравнительный анализ стихотворений «Памятник» Г. Державина и «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» А. Пушкина.
44. Сравнительный анализ стиля стихотворений М. Лермонтова «Поле Бородина» и «Бородино».
45. Лирическое «Я» в любовной лирике А. Блока.
46. Лирическое «Я» в лирике А. Ахматовой.
47. Лирическое «Я» в лирике М. Цветаевой.
48. Проявление творческой индивидуальности поэта в стихотворениях А. Фета «Шепот, робкое дыханье...» и «Только в мире и есть...».
49. Поэтический синтаксис стихотворения М. Цветаевой «Тоска по родине! Давно...» и его художественное значение.
50. Особенности ритмико-синтаксического строя стихотворения А.С. Пушкина «Зима. Что делать нам в деревне?».
51. Многообразие видов эпитета в стихотворении Е.А. Баратынского «Осень» и их художественное значение.
52. Виды сравнений и их художественные функции в поэме М. Лермонтова «Демон».
53. «Цветовые» определения и их значение в поэме И.А. Бунина «Листопад».
54. Ритмика стихотворения Н.А. Некрасова «Зеленый шум».
55. Ритмический строй «Песни о буревестнике» М. Горького.
56. Строфическая и звуковая организация стихотворения С. Есенина «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».
57. Рифма В.В. Маяковского.
58. Рифма Б.Л. Пастернака.
59. Рифма А.А. Вознесенского.
60. Рифма И.А. Бродского.
61. Рифма Е. Евтушенко.
62. Изобразительно-выразительные средства (тропы, фигуры) поэтического языка в стихотворении С. Есенина «Отговорила роща золотая».
63. Виды и смысловая роль тропов в стихотворении А.А. Блока «На железной дороге».
64. Тропы и их художественное значение в стихотворении Б.Л. Пастернака «Осень» («С тех дней стал под недрами парка сдвигаться...»).
65. Изобразительно-выразительные средства (тропы, фигуры) поэтического языка в стихотворении Н. Рубцова «Соловьи» («В трудный час, когда ветер...»).
66. Изобразительно-выразительные средства (тропы, фигуры) поэтического языка в стихотворении В. Набокова «Вечер на пустыре» («Вдохновенье, розовое небо...»).
67. Звуковая организация стихотворения К. Бальмонта «Челн томленья» и ее значение.

68. Звуковая организация стихотворения Б. Окуджавы «Зной» («Питер парится. Пора...») и её значение.
69. Звуковая организация стихотворения И. Бродского «В тот вечер возле нашего огня...» и её значение.
70. Жанровое своеобразие романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
71. Жанровое своеобразие рассказа Юрия Мамлеева «Тетрадь индивидуалиста».
72. Жанровое своеобразие стихотворения И. Бродского «Письма римскому другу».
73. Жанровое своеобразие произведения Виктора Пелевина «Жизнь насекомых».
74. Жанровое своеобразие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
75. Жанровое своеобразие сборника И.С. Тургенева «Записки охотника».
76. Жанровое своеобразие романа И.С. Шмелёва «Лето Господне».
77. Жанровое своеобразие романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».
78. Жанровое своеобразие произведения В. Астафьева «Царь-рыба».
79. Жанровое своеобразие произведения М. Булгакова «Роковые яйца».
80. Стилистика стихотворения О. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки текла...».
81. Экспрессивно-эмоциональные особенности авторской речи в эссе Венедикта Ерофеева «Саша Черный и другие».
82. Стилистика стихотворения М. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу».
83. Поэтический синтаксис стихотворения И. Бродского «FIN DE SIECLE» («Век скоро кончится, но раньше кончусь я...»).
84. Стилистическое своеобразие рассказа Виктора Пелевина «Девятый сон Веры Павловны».
85. Функции художественных деталей в романе Ф. Достоевского «Идиот».
86. Художественные детали и их функции в рассказе М. Шолохова «Судьба человека».
87. Значение художественных деталей в рассказе А. Чехова «Ионыч».
88. Художественные детали и их функции в поэме Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки».
89. Функции художественных деталей в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».
90. Мотив и его значение в стихотворении М. Лермонтова «Родина».
91. Мотив в структуре прозаического произведения: поэма Н. Гоголя «Мертвые души».
92. Функция символических мотивов в «Вишневом саде» А. Чехова.
93. Основные мотивы и их значение в повести М. Булгакова «Собачье сердце».
94. Основные мотивы и их значение в повести А. Платонова «Котлован».
95. Функция символических мотивов в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».
96. Фабула и сюжет новеллы И. Бунина «Легкое дыхание».
97. Главная тема и идейный пафос стихотворения В. Маяковского «Тамара и Демон».
98. Идейно-тематическое содержание рассказа Венедикта Ерофеева «Василий Розанов глазами эксцентрика».
99. Идейно-тематическое содержание стихотворения В. Набокова «Слава» («И вот, как на колесиках...»).
100. Идейно-тематическое содержание стихотворения Геннадия Шпаликова «Не принимай во мне участия».
101. Идейно-тематическое содержание рассказа Дмитрия Савицкого «Низкие звезды лета».
102. Идейно-тематическое содержание стихотворения Саши Черного «Больному».
103. Идейно-тематическое содержание повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».
104. Тематика произведения И. Бабеля «Конармия».
105. Тематика романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».
106. Тематика повести А. Платонова «Котлован».
107. Тематика повести А.И. Куприна «Поединок».
108. Особенности композиции «Повестей Белкина» А. Пушкина.
109. Особенности композиции рассказа А. Чехова «Студент».
110. Особенности композиции романа В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

111. Поэтический принцип композиции произведения И. Бунина «Антоновские яблоки».
112. Особенности композиции поэмы А. Блока «Двенадцать».
113. Композиция романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
114. Особенности композиции романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».
115. Особенности композиции рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
116. Сюжетно-композиционные особенности поэмы С. Есенина «Анна Снегина».
117. Специфика хронотопа в повести А. Куприна «Гранатовый браслет»
118. Специфика хронотопа в рассказе С. Довлатова «Игрушка».
119. Специфика хронотопа в рассказе Б. Окуджавы «Искусство кройки и шитья».
120. Специфика хронотопа в рассказе В. Пелевина «Хрустальный мир».
121. Специфика хронотопа в рассказе В. Шаламова «Последний бой майора Пугачева».
122. Специфика хронотопа в рассказе М. Горького «Макар Чудра».
123. Формы художественной условности и их значение в повести Н. Гоголя «Нос».
124. Формы художественной условности и их значение в произведении М. Салтыкова-Щедрина «История одного города».
125. Формы художественной условности и их значение в повести М. Булгакова «Собачье сердце».
126. Формы художественной условности и их значение в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».
127. Формы художественной условности и их значение в повести М. Булгакова «Роковые яйца».
128. Формы художественной условности и их значение в повести Н. Гоголя «Шинель».
129. Приёмы обрисовки характеров персонажей в повести Н. Гоголя «Шинель».
130. Приёмы обрисовки характеров персонажей в рассказе Н. Лескова «Тупейный художник».
131. Приёмы обрисовки характеров персонажей в произведении А. Платонова «Котлован».
132. Приёмы обрисовки характеров персонажей в произведении А.Н. Островского «Бесприданница».
133. Приёмы обрисовки характеров персонажей в произведении А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
134. Приёмы обрисовки характеров персонажей в пьесе А.М. Горького «На дне».
135. Приёмы обрисовки характеров персонажей в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Литературоведение как наука.
2. Литературоведение и критика.
3. Искусство: сущность и генезис.
4. Виды искусства и принципы классификации.
5. Литература как вид искусства. Художественная литература.
6. Художественный образ.
7. Художественное произведение как система образов. Классификация литературных образов.
8. Тенденции художественной образности: жизнеподобие и условность. Первичная и вторичная художественная условность.
9. Образ и знак. Классификация знаков.
10. Художественное сознание (типы художественного сознания) и художественное мышление (разновидности художественного мышления).
11. Художественное мышление: метод и методология творчества.
12. Художественная система. Историко-литературный процесс: стадии (эпохи) литературного развития (по Ю. Бореvu, С. Аверинцеву и М. Гаспарову).

13. Художественная система: микроэтапы художественного развития (направления, течения, школы ...).
14. Литературный род: сущность, генезис, функция. Межродовые и внеродовые формы.
15. Эпос.
16. Лирика.
17. Драма.
18. Литературное произведение: содержание и форма / идея и структура.
19. Литературное произведение: тематика и проблематика (типы проблематики).
20. Художественность и целостность произведения. Система, структура и архитектоника произведения.
21. Образ автора в литературном произведении: биографический автор, образ автора, авторская позиция и способы ее выражения.
22. Пафос художественного творчества и эйдос (смысл, форма) литературного произведения.
23. Типы авторской эмоциональности. Героический пафос.
24. Пафос драматизма и комизма.
25. Сатира и юмор.
26. Автор как нарратор: повествование, рассказчик, сказовые формы.
27. Автор в драме. Автор и лирический герой.
28. Произведение как художеств. событие: коллизия и конфликт, виды конфликта.
29. Хронотоп произведения.
30. Художественное событие: фабула, сюжет, композиция сюжета. Внесюжетные элементы.
31. Герой литературного произведения: содержание и структура, принципы и приёмы создания характера.
32. Произведение как акт художественной коммуникации. Художественный текст.
33. Текст и композиция произведения.
34. Нарратор и точка зрения.
35. Художественная речь.
36. Художественная речь: лексико-морфологическая выразительность.
37. Художественная речь: иносказательная изобразительность (тропы).
38. Художественная речь: иносказательная выразительность (фигуры).
39. Художественная речь: синтаксис.
40. Художественная речь: фонетика.
41. Интонационно-ритмический строй художественной речи.
42. Основные системы стихосложения.
43. Силлабо-тоническая система стихосложения.
44. Структура стихотворной строки: метр, икт, неикт, метрический ряд (междуиктовый интервал, словораздел, цезура), анакруза, клаузула, эпикруза, энклитика, проклитика.
45. Основы теории стихосложения: строфика, фоника стиха.
46. Жанр литературного произведения.
47. Стилль литературного произведения.
48. Литературные репутации: классика, беллетристика, массовая литература.
49. Принципы изучения художественного текста: описание, анализ, интерпретация.
50. Герменевтика: понимание, интерпретация, смысл.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Володина Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Текст] : монография / Н. В. Володина, 2010. - 1 on-line, 256 с.
2. Погребная Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение [Текст] / Я. В. Погребная, 2011. - 1 on-line, 84 с.

3. Введение в литературоведение [Комплект] : учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т, 2019. 1 on-line - 479 с. ЭУ
4. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для акад. бакалавриата / И. Г. Минералова, 2019. - 1 on-line, 250 с.

Дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(1).
2. Барт Р. S/Z. М., 1994. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(1).
3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(1), ЧЗ1(1).
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ1(1).
5. Борев Ю. Эстетика. М., 2002. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ1(1), ЧЗ2(1), ЧЗ4(2), НА(1).
6. Гиршман М.М. Литературное произведение (теория и практика анализа) М., 1991. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(2), ЧЗ4(1).
7. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. М., 1999. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(1), ЧЗ4(2), ЧЗ1(1).
8. Женетт Ж. Фигуры: в 2-х т. М., 1998. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4(1).
9. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 1996. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4(1).
10. Иглтон Т. Теория литературы: введение / пер. Е. Бучкиной под ред. М. Маяцкого и Д. Субботина. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. (Серия «Университетская библиотека Александра Погорельского»). 296 с. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4(1).
11. Каган М.С. Эстетика как философская наука. СПб., 1997. Точки доступа: КОУНБ.
12. Лихачев Д.С. Очерки по философии художественного творчества. СПб., 1999. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(1), ЧЗ1(1).
13. Лозинская Е. В. Литература как мышление: когнитивное литературоведение на рубеже XX–XXI веков: аналитический обзор. М.: ИНИОН РАН, 2007. 160 с. Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА (1).
14. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4 (1).
15. Лотман Ю.М. Избранные статьи. В 3 т. Таллинн, 1993. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4 (1), ЧЗ1(1).
16. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ: учебное пособие. М., 2005.
17. Поляков М.Я. Вопросы поэтики и художественной семантики. М., 1986. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ1(1).
18. Столович Л.Н. Философия. Эстетика. Смех. СПб.- Тарту, 1999. /Глава «Эстетика». С. 179-226/. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ1(1).
19. Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н.. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. Т.1. // Теория литературы: учебное пособие для студ. филологических фак. высш. учебных заведений: В 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2007. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4(1).
20. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, НА(2).

21. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учеб. пособие для вузов / О. Н. Турышева, 2013. - 174, [1] с.
22. Тюпа В.И. Художественность литературного произведения. Вопросы типологии. Красноярск, 1987. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ1(1).
23. Успенский Б.А. Поэтика композиции // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4(1), ЧЗ1(1).
24. Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. М., 1978. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА(1), ЧЗ1(1).
25. Фарино Ежи. Введение в литературоведение: учеб. пособ. СПб., 2004. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ1(1), ЧЗ4(1), НА(2).
26. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ1(1).
27. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999/2002. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, УБ(90), ЧЗ4(1), НА(1), ЧЗ1(1).
28. Шмид В. Нарратология. М., 2003. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4(1).
29. Якобсон Р. Поэтика. // Якобсон Р. Язык и бессознательное. М., 1996. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта, ЧЗ4 (1).
30. Яусс Х. Р. История литературы как провокация литературоведения / пер. с нем. и предисл. Н. Зоркой // Новое литературное обозрение. 1995. № 6, № 12. С. 34–84. Точка доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА (1), ч.з. N 4 (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в языкознание»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Черняков Алексей Николаевич, канд. филол. наук, доцент Института гуманитарных наук.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины: «Введение в языкознание».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Введение в языкознание».

Цель освоения дисциплины: дать студенту-филологу комплексное представление о языкознании как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах, методиках лингвистического анализа.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих *задач*:

- дать системное представление о дисциплине «Введение в языкознание», ее основных разделах и общем концептуальном поле;
- обучить студентов навыкам лингвистического описания и анализа, продемонстрировать основной терминологический и методологический инструментарий современного языкознания;
- заложить в студентах основы системно-структурного представления о языке как семиотической системе;
- продемонстрировать студентам многообразие методологий современного языкознания;
- сформировать у студентов навыки построения метаязыкового высказывания и ведения научной дискуссии – как устной, так и письменной;
- обучить приемам и способам выражения собственного профессионального мнения по отношению к исследуемому объекту;
- сформировать научный аппарат для проведения аналитических исследований.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Формируемая компетенция |
|---|---|---|
| <i>ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</i> | <i>ОПК-1.1 Ориентируется в истории, современном состоянии и перспективах развития филологической науки в целом и с учетом профиля образовательной программы, в частности ОПК-1.2 Свободно использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и с учетом профиля образовательной программы</i> | Знать о месте языкознания в контексте современной филологической парадигмы, о связи языкознания как филологической дисциплины с другими науками; о формировании и развитии языкознания как науки, об этапах формирования методологической базы данной дисциплины; о современном состоянии методологического инструментария языкознания, о круге проблем, характерных для данной дисциплины Уметь планировать учебную деятельность по изучению программы дисциплины «Введение в языкознание»; систематизировать содержательные блоки дисциплины, выделять и разрешать спорные вопросы |

| | | |
|--|--|--|
| | | Владеть аналитическим аппаратом описания языка, его структуры, системных отношений; методами исследования языка в зависимости от ставящихся задач; навыками строить проблемные научные сообщения с использованием полученных (в том числе самостоятельно) знаний |
| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. | Знать принципы и закономерности описания языковой системы с учетом ее уровневой организации; условия реализации языка в зависимости от различных коммуникативных условий и прагматических задач Уметь соотносить методы сбора и анализа языковых фактов с лингвистическими методологиями и ставящимися исследовательскими задачами; интерпретировать полученные данные на метаязыке лингвистического описания Владеть многообразием методов лингвистического анализа |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в языкознание» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|--|---|
| 1 | Тема 1. Общая характеристика языкознания как науки. Базовые постулаты лингвистики | Место языкознания среди дисциплин гуманитарного и негуманитарного цикла. Структура языкознания как научной дисциплины. Объект и предмет языкознания. Спектр целей и задач языкознания в общеметодологической перспективе. Общая характеристика семиотики как науки. Семиотика и языкознание. Понятие (языкового) знака. Функции знака. Свойства знака. Подходы к классификации знаков. |
| 2 | Тема 2. Язык как система. Функциональные модели языка | Понятие знаковой системы. Состав и функции знаковой системы. Естественный язык как первичная знаковая система: сущность понятия. Место естественного языка среди других знаковых систем. Язык и речь в системе оппозитивных характеристик. Единицы языка и единицы речи. Иерархия языковых уровней. Синтагматические и парадигматические отношения в языковой системе. Система языка и типологическая классификация языков. Представление о многообразии языковых функций. Общая характеристика и языковые основания коммуникативной, мыслеформирующей, выразительной (экспрессивной), гносеологической, поэтической, аккумулятивной, регламентирующей, культууроформирующей и др. функций языка. Функциональная модель языка по Р. Якобсону. |
| 3 | Тема 3. Основы уровневого описания языковой структуры. Строевые единицы языка. Фонетика и фонология. Морфемика. Словообразование | Общая характеристика фонетического уровня языковой системы. Фонетика и фонология. Разделы фонетики; типы фонетики. Структура фонетического уровня языковой системы. Проблема дифференциации и описания фонетических единиц. Общие принципы описания фонетического строя языка. Фонетика речи и фонетика языка: вопрос о фонеме. Фонологические школы в отечественном языкознании. Основы письма. Происхождение письма: основные этапы. Исторические типы письма. Вопрос о конвенциональности систем письма. Общая характеристика морфемного уровня языковой системы. Структура морфемного уровня языковой системы. Языковой статус морфемы; понятие нулевой морфемы. Функции морфемы. Типы морфем; принципы классификации морфем. Вопрос о значении морфемы. Способы синтагматического |

| | | |
|----|---|---|
| | | соединения морфем. Вариативность морфем в синхронии и диахронии. Общие представления о словообразовании. Типы словообразования. Словообразование и система языка. |
| 4 | Тема 4. Основы уровневого описания языковой структуры. Лексика. Грамматика. Язык и значение | Слово как предмет лексикологии и лексикографии. Цели и задачи лексикологии и лексикографии. Функции слова. Понятие внутренней формы слова: общелингвистические перспективы термина; основы ономазиологии. Проблема мотивированности слова. Лексическое значение и принципы его описания. Семантическая структура слова и представление о полисемии. Системные (парадигматические) отношения в области лексики: синонимия, антонимия, омонимия и др. Синтагматически связанные лексические единицы. Понятие словаря языка. Типы словарей. Диахронические изменения в словарном составе языка. Общее представление о грамматике с точки зрения системы языка. Структура грамматики. Понятия грамматического значения и грамматической формы. Типология грамматических категорий. Основы морфологии: представление о частях речи. Принципы описания частеречной системы языка. Проблемные вопросы теории частей речи. |
| 5 | Тема 5. Основы уровневого описания языковой структуры. Грамматика. Синтаксис | Синтаксис как высший уровень языковой системы. Синтаксические единицы; проблема выделения минимальной синтаксической единицы. Функции синтаксических единиц. Понятие предикации; моно- и полипредикативность. Синтаксические единицы в их отношении к языку и речи. Высшие уровни синтаксиса: синтаксис сложных синтаксических целых, синтаксис текста. Коммуникативные и семантические проблемы синтаксиса. |
| 6 | Тема 6. Язык и коммуникация | Общее представление о коммуникации. Межличностные и социальные аспекты коммуникации. Прагматика: семиотическое и лингвистическое понимание термина. Коммуникативные ситуации и их влияние на структуру коммуникативного акта. Коммуникативное и когнитивное сознание. |
| 7 | Тема 7. Язык и мышление | Связь языка с мышлением и понятие когнитивной функции языка. Формы абстрактного мышления и их связь с языком. Внешняя и внутренняя речь. Категории мысли и категории языка. |
| 8 | Тема 8. Язык и действительность | Связь языка и действительности. Репрезентативная функция языка и проблема лингвистической детерминированности взгляда человека на мир. Роль лексики и грамматики в процессах восприятия и понимания действительности. Влияние действительности на язык. Гипотеза лингвистической относительности (гипотеза Сепира-Уорфа) и полемика вокруг нее. |
| 9 | Тема 9. Язык и культура | Язык и культура. Отражение в языке культуры общества. Язык и «картина мира». Национально-культурная обусловленность языковых явлений. Народные механизмы языковой традиции. Язык как источник сведений о национальной картине мира. |
| 10 | Тема 10. Язык и человек | Понятие языковой личности. Общие принципы описания языковой личности. Структура коммуникативного акта. Понятие «речевой акт»; базовые понятия теории речевых актов. Речь как черта личности. Реконструкция внутреннего мира человека по лингвистическим данным. |
| 11 | Тема 11. Язык и общество | Структура общества и структура языка. Связи языка с социумом и культурой; язык как культууроформирующий и социорегулирующий механизм. Основные проблемы социолингвистики. Типы языковых обществ. Взаимосвязь «дискурс-общество»: |

| | | |
|----|--------------------------|---|
| | | когнитивный подход. |
| 12 | Тема 12. Язык и политика | Языковая ситуация и языковая политика в России и мире. Основы лингвистической географии. Языковые императивы «политической корректности». Политический дискурс как предмет политологической филологии. Язык власти. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика языкознания как науки. Базовые постулаты лингвистики

Тема 2. Язык как система. Функциональные модели языка

Тема 3. Основы уровневого описания языковой структуры. Строевые единицы языка. Фонетика и фонология. Морфемика. Словообразование

Тема 4. Основы уровневого описания языковой структуры. Лексика. Грамматика. Язык и значение

Тема 5. Основы уровневого описания языковой структуры. Грамматика. Синтаксис

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Тема практического занятия | Содержание темы занятия |
|-------|--|--|
| 1 | ТЕМА 1: Статус лингвистики как науки (Как лингвисты видят лингвистику) | <ul style="list-style-type: none">• Бенвенист Э. Взгляд на развитие лингвистики• Будагов Р.А. О предмете языкознания• Ревзина О.Г. Лингвистика XXI века: на путях к целостности теории языка• Сепир Э. Статус лингвистики как науки |
| 2 | ТЕМА 2: Язык и коммуникация | <ul style="list-style-type: none">• Бенвенист Э. Коммуникация в мире животных и человеческий язык• Стернин И.А. Коммуникативное и когнитивное сознание• Якобсон Р. Лингвистика и поэтика |
| 3 | ТЕМА 3: Язык и мышление | <ul style="list-style-type: none">• Бенвенист Э. Категории мысли и категории языка• Гумбольдт В. О мышлении и речи• Кубрякова Е.С. О когнитивной лингвистике и семантике термина «когнитивный»• Мельничук А.С. Язык и мышление |
| 4 | ТЕМА 4: Язык и действительность | <ul style="list-style-type: none">• Баско Н.В. Развитие русского языка в условиях глобализации• Крысин Л.П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века• Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем (в сокр.)• Уорф Б.Л. Отношение норм поведения и мышления к языку |
| 5 | ТЕМА 5: Язык и культура | <ul style="list-style-type: none">• Арутюнов С.А. Народные механизмы языковой традиции• Базарова Л.В. К вопросу о соотношении языка и культуры• Бельчиков Ю.А. О культурном коннотативном компоненте лексики• Павлова А.В. Язык как источник сведений о национальной картине мира |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Толстой Н.И. Язык и культура |
| 6 | ТЕМА 6: Язык и человек | <ul style="list-style-type: none"> • Будагов Р.А. Человек и его язык • Крысин Л.П. Кодовые переключения как компонент речевого поведения человека • Сепир Э. Речь как черта личности • Кобозева И.М. Реконструкция внутреннего мира коммуникантов по данным диалога |
| 7 | ТЕМА 7: Язык и общество | <ul style="list-style-type: none"> • Бок Ф.К. Структура общества и структура языка • Брайт У. Введение: параметры социолингвистики • Водак Р. Взаимосвязь «дискурс-общество»: когнитивный подход к критическому дискурс-анализу • Гамперц Дж. Типы языковых обществ |
| 8 | ТЕМА 8: Язык и политика | <ul style="list-style-type: none"> • Алпатов В.М. Языковая политика в России и мире • Базылев В.Н. Языковые императивы «политической корректности» • Демьянков В.З. Политический дискурс как предмет политологической филологии • Лассвелл Г. Язык власти |
| 9 | ИТОГОВАЯ ДИСКУССИЯ | <ul style="list-style-type: none"> • Представление итогового эссе |

7. Методические рекомендации по видам занятий

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Дисциплина «Введение в языкознание» направлена на формирование у студента-филолога комплексного представления о языкознании как научной дисциплине, ее месте в цикле филологического знания, о ее предмете и объекте, эвристических и методологических принципах, методах и методиках лингвистического анализа.

Выполнение предлагаемых форм самостоятельной работы вырабатывает у студентов навыки поиска научно значимой информации посредством библиотечных фондов и интернет-ресурсов (научных порталов, электронных библиотек, агрегаторов научного контента и т.п.) и призвано обеспечить формирование у студента эффективного инструментария для анализа языковых фактов, решения лингвистических задач разной специфики и уровня сложности.

Наиболее эффективные формы организации и проведения самостоятельной работы заданы целями и задачами, определенными в рабочей программе, и спецификой данного курса. Поэтапные действия студента в процессе работы над темами в ходе индивидуального изучения дисциплины включают:

- анализ и изучение первоисточников, учебной и научной литературы,
- поиск и изучение дополнительных материалов по рассматриваемой проблематике;
- подробное рассмотрение понятий и проблем, изложенных в рамках конкретной темы;
- подготовку к написанию резюме по изучаемым источникам;
- подготовка к написанию итогового эссе путем систематизации материала курса и информации, полученной из учебников и дополнительной литературы.

Важным условием овладения учебным материалом по курсам является самостоятельная работа с рекомендованной литературой — учебниками, научными статьями, первоисточниками.

При подготовке к работе над курсом следует учитывать следующее:

- Обязательно посещение занятий, как лекционных, так и семинарских, поскольку в зачет идет активное участие в обсуждении проблем дисциплины.
- Для успешной работы в течение учебного семестра студенту необходимо правильно распределить и организовать свое время, затрачиваемое на изучение дисциплины.
- Основное внимание обращается на необходимость работы с интернет-ресурсами и использование внутренних электронных ресурсов университета (медиатеки, электронных ресурсов библиотеки), а также вебсайтов (ЭБД, научных агрегаторов, профильных баз данных, реферативных и наукометрических баз данных), доступ к которым обеспечен подписками библиотеки БФУ им. И. Канта.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Общая характеристика языкознания как науки. Базовые постулаты лингвистики | ОПК.1.2 | Опрос, тестирование, контрольное тестирование |
| Тема 2. Язык как система. Функциональные модели языка | ОПК-1.2. | Опрос, тестирование, контрольное тестирование |
| Тема 3. Основы уровневого описания языковой структуры. Строевые единицы языка. Фонетика и фонология. Морфемика. Словообразование | ОПК-1.2. | Опрос, тестирование, контрольное тестирование |
| Тема 4. Основы уровневого описания языковой структуры. Лексика. Грамматика. Язык и значение | ОПК-1.2. | Опрос, тестирование, контрольное тестирование |
| Тема 5. Основы уровневого описания языковой структуры. Грамматика. Синтаксис | ОПК-1.2 | Опрос, тестирование, контрольное тестирование |
| Тема 6. Язык и коммуникация | ОПК-4.1 | Опрос, дискуссия |
| Тема 7. Язык и мышление | ОПК-4.2 | Опрос, дискуссия |
| Тема 8. Язык и действительность | ОПК-4.3 | Опрос, дискуссия |
| Тема 9. Язык и культура | ОПК-4.1 | Опрос, дискуссия |
| Тема 10. Язык и человек | ОПК-4.2 | Опрос, дискуссия |
| Тема 11. Язык и общество | ОПК-4.3 | Опрос, дискуссия |
| Тема 12. Язык и политика | ОПК-4.1 | Опрос, дискуссия |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тестирование проводится в электронной форме на портале тестирования БРС.

Критерий оценки теста (при тесте из 10 вопросов): «отлично» — правильно ответил на 9—10 вопросов; «хорошо» — правильно ответил на 7—8 вопросов; «удовлетворительно» — правильно ответил на 5—6 вопросов; «неудовлетворительно» — правильно ответил менее чем на 5 вопросов.

ТЕСТ

1. Выберите правильное продолжение формулировки:

Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, — это...

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) частное языкознание | 2) общее языкознание |
| 3) синхроническое языкознание | 4) диахроническое языкознание |

2. В каком ряду правильно перечислены свойства языка?

- | |
|--|
| 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален |
| 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален |

- 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален
4) материален, абстрактен, индивидуален, консервативен
3. Согласно какой гипотезе происхождения языка люди договорились об обозначении предметов словами?
1) теистическая теория
2) оноματοпозетическая теория
3) теория трудового договора
4) жестовая теория
4. Определение какого термина приведено? Впишите ответ в форме ед.ч. И. п.
«Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью»
Ответ: _____
5. Что понимается под «минимальной единицей речевой цепи, являющейся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующейся определенными акустическими и перцептивными свойствами»?
1) фонема
2) звук
3) морфонема
4) морфема
6. Кто из лингвистов ввел в научный обиход термин «фонема»?
1) И.А. Бодуэн де Куртенэ
2) А. Шлейхер
3) В. фон Гумбольдт
4) Ф. де Соссюр
7. Какой раздел лингвистики изучает теорию и практику составления словарей? Впишите ответ в форме ед.ч. И. п.
Ответ: _____
8. Понятие, в отношении к другому понятию выражающее подвид, более конкретное понятие, — это...
1) гипероним
2) гипоним
3) топоним
4) антоним
9. Предикативная основа, которую составляют подлежащее и сказуемое, — это...
1) семантический минимум предложения
2) морфологический минимум предложения
3) конструктивный минимум предложения
4) номинативный минимум предложения
10. Какая классификация языков заключается в изучении языковой карты мира, языковой характеристики разных стран, а также распространения отдельных языков или групп языков?
1) типологическая классификация
2) генетическая классификация
3) ареальная классификация
4) функциональная классификация

Ключи к тесту

| |
|-------------------|
| 1 — 1 |
| 2 — 2 |
| 3 — 3 |
| 4 — диалект |
| 5 — 2 |
| 6 — 1 |
| 7 — лексикография |
| 8 — 2 |

| |
|--------|
| 9 — 3 |
| 10 — 3 |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Структура языкознания как научной дисциплины. Место языкознания среди дисциплин гуманитарного и негуманитарного цикла.
2. Объект и предмет языкознания. Спектр целей и задач языкознания в общеметодологической перспективе.
3. Основные этапы развития языкознания, их представители, ключевые исследования и идеи.
4. Языкознание на современном этапе: идеи, методы, принципы.
5. Понятие языкового знака. Функции знака. Свойства знака.
6. Понятие знаковой системы. Состав и функции знаковой системы.
7. Естественный язык как первичная знаковая система. Место естественного языка среди других знаковых систем.
8. Язык и речь в системе оппозитивных характеристик. Единицы языка и единицы речи.
9. Иерархия языковых уровней. Синтагматические и парадигматические отношения в языковой системе.
10. Система языка и типологическая классификация языков.
11. Многообразие языковых функций. Функциональная модель языка по Р. Якобсону.
12. Проблема глоттогенеза в общей перспективе лингвистики. Сходства и различия основных теорий происхождения языка. Общелингвистическая ценность глоттогенетической проблемы.
13. Фонетика и фонология. Разделы фонетики; типы фонетики.
14. Структура фонетического уровня языковой системы. Проблема дифференциации и описания фонетических единиц.
15. Общие принципы описания фонетического строя языка.
16. Фонетика речи и фонетика языка: вопрос о фонеме. Фонологические школы в отечественном языкознании.
17. Происхождение письма: основные этапы. Исторические типы письма.
18. Вопрос о конвенциональности систем письма. Алфавиты и их типы.
19. Структура морфемного уровня языковой системы. Языковой статус морфемы; понятие нулевой морфемы. Функции морфемы.
20. Типы морфем; принципы классификации морфем. Вопрос о значении морфемы.
21. Способы синтагматического соединения морфем. Вариативность морфем в синхронии и диахронии.
22. Общие представления о словообразовании. Типы словообразования. Словообразование и система языка.
23. Слово как предмет лексикологии и лексикографии. Цели и задачи лексикологии и лексикографии. Функции слова.
24. Понятие внутренней формы слова: общелингвистические перспективы термина. Проблема мотивированности слова.
25. Лексическое значение и принципы его описания. Семантическая структура слова и представление о полисемии.
26. Системные (парадигматические) отношения в области лексики: синонимия, антонимия, омонимия и др. Синтагматически связанные лексические единицы.
27. Понятие словаря языка. Типы словарей. Диахронические изменения в словарном составе языка.
28. Структура грамматики. Понятия грамматического значения и грамматической формы. Типология грамматических категорий.

29. Представление о частях речи. Принципы описания частеречной системы языка. Проблемные вопросы теории частей речи.
30. Синтаксис как высший уровень языковой системы. Синтаксические единицы; проблема выделения минимальной синтаксической единицы. Функции синтаксических единиц. Синтаксические единицы в их отношении к языку и речи.
31. Высшие уровни синтаксиса: синтаксис ССЦ, синтаксис текста. Коммуникативные и семантические проблемы синтаксиса.
32. Прагматические цели использования языка.
33. Понятие стиля; представление о функциональных стилях. Основные характеристики функциональных стилей и принципы их описания.
34. Феномен стиля в литературе. Основные понятия лингвистической поэтики.
35. Межличностные и социальные аспекты коммуникации. Прагматика: семиотическое и лингвистическое понимание термина.
36. Понятие «речевой акт»; базовые понятия теории речевых актов. Коммуникативные ситуации и их влияние на структуру коммуникативного акта.
37. Связь языка с мышлением и понятие когнитивной функции языка. Формы абстрактного мышления и их связь с языком. Внешняя и внутренняя речь.
38. Понятие языковой личности. Общие принципы описания языковой личности.
39. Язык как культууроформирующий и социорегулирующий механизм. Понятие языковой картины мира. Основные проблемы социолингвистики и лингвокультурологии.
40. Языковая ситуация и языковая политика. Основы лингвистической географии.
41. Подходы к классификации языков. Генеалогическая, типологическая, ареальная классификации языков.
42. Статика и динамика в языке. Внутренние и внешние стимулы и законы языкового развития. Развитие языков на современном этапе.

Критерии оценивания знаний студента на экзамене

| Форма работы | Баллы | | | Макс. |
|---|--|--|---|-------|
| Участие в дискуссиях на семинарах | от 5 до 3 баллов за каждый семинар (в зависимости от активности работы на семинаре / полноты и самостоятельности письменного ответа) <i>При отсутствии активности на семинаре / письменного ответа — 0 баллов</i> | | | 35 |
| Участие в рабочей группе по подготовке базового доклада на семинаре | 5 баллов за участие в рабочей группе (+3 бонусных балла за каждое участие в дополнительных рабочих группах) | | | 5 |
| Итоговое эссе | 5—4 балла: письменная работа развернутая, самостоятельная, аргументированная, вопрос раскрыт полно и разносторонне | 3—2 балла: письменная работа в основном самостоятельная, слабо аргументированная, вопрос раскрыт поверхностно | 7—4 баллов: работа слабо соответствует или не соответствует требованиям самостоятельности, полноты, развернутости, аргументированности | 5 |
| Рецензия | 5-4 баллов: рецензия развернутая, самостоятельная, аргументированная, | 3 балла: рецензия в основном самостоятельная, слабо аргументированная, в | 2—0 баллов: рецензия не соответствует требованиям | 5 |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|------------|
| | соответствует избранному жанру (рецензия, эссе) и стилю | целом соответствует избранному жанру (рецензия, эссе) и стилю | самостоятельности, полноты, развернутости, аргументированности | | |
| Итоговое тестирование | 1 балл за каждый правильно выполненный тест | | | 50 | |
| ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА | 100—85 баллов: «отлично» | 84—65 баллов: «хорошо» | 64—40 баллов: «удовлетворительно» | менее 40 баллов: «неудовлетворительно» | 100 |

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 85-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельно и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 65-84 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 40-64 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 40 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(библиотека БФУ им. И. Канта):**

1. Блинов А. В. Введение в языкознание [Текст] : учебник / А. В. Блинов, И. Г. Хартманн, 2020. - 1 on-line, 378 с.
2. Орлова Н. М. Введение в языкознание [Текст] : учебное пособие / Н. М. Орлова, 2021. - 1 on-line, 263 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(библиотека БФУ им. И. Канта):**

1. Осипова Л.И. Введение в языкознание: учеб. для высш. проф. образования. М., 2013. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
2. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания: курс лекций. М., 2015. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
3. Карасик В.И. Языковая матрица культуры. М., 2013. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
4. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 2014. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4
5. Пинкер С. Язык как инстинкт. М., 2014. Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ4

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)
- <http://philology.ru>
- <http://gumer.info>
- <http://window.edu.ru/>
- <https://www.biblio-online.ru/>
- <https://rucont.ru>
- <http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm>
- <http://jazykoznanie.ru/>
- http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Виды речевой деятельности в методике преподавания русского языка как
иностранного»**

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профиль: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Серганова Д.А., ассистент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Виды речевой деятельности в методике преподавания русского языка как иностранного».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Виды речевой деятельности в методике преподавания русского языка как иностранного».

Цель дисциплины – формирование у студентов профессионально значимых компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| <i>ПК-1</i> Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы | ПК-1.1. Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.2. Демонстрирует знание русской и зарубежной литературы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература» | Знать: - структуру речевой деятельности, ее предметную и содержательную стороны; основные виды речевой деятельности и их особенности с точки зрения лингводидактики; - механизмы речевой деятельности и их функционирование в различных видах речевой деятельности. Уметь: - применять на практике полученные теоретические знания по видам речевой деятельности; - использовать в ситуациях реальной учебной деятельности соответствующие методы и учебные средства, направленные на овладение видам речевой деятельности... Владеть: - методами и приемами взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p>ПК-3.1. Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному</p> <p>ПК-3.2. Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические приемы по развитию каждого вида речевой деятельности; структуру работы по развитию каждого вида речевой деятельности; - виды заданий и упражнений, используемых для развития каждого вида речевой деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно создавать учебные материалы по видам речевой деятельности планировать и проводить занятия, направленные на овладение видов речевой деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности |
|---|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Виды речевой деятельности в методике преподавания русского языка как иностранного» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме |
|-------|---|---|
| 1. | Тема 1. Русский язык как предмет методики преподавания РКИ. | Система обучения иностранных граждан в вузах России. Русский язык для иностранцев как учебный предмет, его отличие от учебных предметов «Русский язык как родной (в русскоязычной школе)», «Русский язык как неродной (в национальной школе)». |
| 2. | Тема 2. Этапы обучения и уровни владения РКИ. Программа обучения. | Этапы обучения: начальный, средний, продвинутый. Уровни владения РКИ: элементарный, базовый, пороговый, пороговый продвинутый, постпороговый, совершенный, уровень носителя языка. Профили обучения: подготовительный, филологический, нефилологический, курсовой и др. Образовательная программа, уровни владения языком, содержание обучения, контроль обучения, учебная программа, цели и задачи обучения. Содержание коммуникативно-речевой компетенции в зависимости от этапа обучения и уровня владения языком. Ситуации и темы общения. Интенции. Требования к речевым умениям. Требования к языковым умениям. Система тестирования. |
| 3. | Тема 3. Процесс обучения. | Участники процесса обучения: преподаватель и ученик. Характеристика участников учебного процесса. Средства обучения. Пособия и ресурсы РКИ. Программа. Учебно-тематическое планирование. План урока. Урок РКИ. Стандартная структура урока. Анализ урока. Типология уроков РКИ. Модели уроков в зависимости от метода обучения. Контроль за усвоением материала. Виды контроля. |
| 4. | Тема 4. Понятие коммуникативной компетенции. | Формирование коммуникативной компетенции как способности общаться на иностранном языке. Составляющие коммуникативной компетенции: языковая и речевая компетенции. Знания, навыки и умения. |

| | | |
|----|---|--|
| 5. | Тема 5. Формирование речевой компетенции . | Текст как единица обучения и виды речевой деятельности. Понятие текста. Цельность и связность. Структура текста. Тексты устной и письменной речи. Понятие речевой деятельности. |
| 6. | Тема 6. Лингвометодические основы обучения речевой деятельности | Структура речевой деятельности. Виды речевой деятельности в условиях естественной коммуникации. Цели и задачи обучения речевой деятельности. Основные и вторичные виды речевой деятельности. |
| 7. | Тема 7. Критерии выделения основных видов речевой деятельности. | Критерии выделения основных видов речевой деятельности: рецептивный / продуктивный характер, устная / письменная форма речи. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму). |
| 8. | Тема 8. Аудирование как вид речевой деятельности и цель обучения. | Связь аудирования с говорением. Роль и место аудирования в реальной коммуникации и в процессе обучения иностранному языку. Цели обучения аудированию на разных этапах. Отличительные особенности аудирования. |
| 9. | Тема 9. Характеристика процесса аудирования. Механизмы и способности, обеспечивающие процесс аудирования. | Психолингвистическая характеристика процесса аудирования. Психофизические механизмы, работающие при аудировании. Способности, необходимые при слушании. Умения, развиваемые при аудировании. Факторы, влияющие на внимание учащегося при аудировании. Трудности при аудировании. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русский язык как предмет методики преподавания РКИ.

Тема 2. Этапы обучения и уровни владения РКИ. Программа обучения.

Тема 3. Процесс обучения

Тема 4. Формирование речевой компетенции .

Тема 5. Понятие коммуникативной компетенции.

Тема 6: Виды речевой деятельности в условиях естественной коммуникации.

Тема 7. Аудирование как вид речевой деятельности и цель обучения.

Тема 8. Формирование речевых навыков и умений аудирования.

Тема 9. Типы упражнений при обучении аудированию.

Тема 10. Говорение как продуктивный вид речевой деятельности и цель обучения.

Тема 11. Обучение монологической речи.

Тема 12. Обучение диалогической речи.

Тема 13. Система обучения говорению на разных этапах обучения

Тема 14. Чтение как вид речевой деятельности и цель обучения.

Тема 15. Основы методики обучения чтению. Обучение технике чтения.

Тема 16. Использование текста при обучении чтению.

Тема 17. Система обучения чтению на разных этапах обучения

Тема 18. Письмо как вид речевой деятельности, цель и средство обучения.

Тема 19. Методика обучению письму и письменной речи.

Тема 20. Система обучения письменной речи на разных этапах обучения.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Практическая работа 1. Русский язык как предмет методики преподавания РКИ.

Вопросы для обсуждения: Русский язык для иностранцев как учебный предмет, его отличие от учебных предметов «Русский язык как родной (в русскоязычной школе)», «Русский язык как неродной (в национальной школе)».

Практическая работа 2. Процесс обучения.

Вопросы для обсуждения: Понятие «средства обучения». Система средств обучения. Классификация средств обучения. Программа по русскому языку как средство обучения. Учебник русского языка как иностранного.

Практическая работа 3. Этапы обучения и уровни владения РКИ.

Вопросы для обсуждения: Этапы обучения: начальный, средний, продвинутый. Уровни владения РКИ: элементарный, базовый, пороговый, пороговый продвинутый, постпороговый, совершенный, уровень носителя языка. Профили обучения: подготовительный, филологический, нефилологический, курсовой и др

Практическая работа 4. Урок РКИ.

Вопросы для обсуждения: План урока. Стандартная структура урока. Анализ урока. Типология уроков РКИ. Модели уроков в зависимости от метода обучения. Контроль за усвоением материала. Виды контроля.

Практическая работа 5. Упражнения по русскому языку как иностранному как средство формирования речевых навыков и умений работы.

Вопросы для обсуждения : Типы упражнений. По каким основаниям они классифицируются? Языковые (аспектные) упражнения и их особенности. Речевые упражнения.

Практическая работа 6. Виды речевой деятельности в условиях естественной коммуникации.

Вопросы для обсуждения: Назовите цели и задачи обучения речевой деятельности, основные и вторичные виды речевой деятельности. Определите, в чем состоит сущность взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму).

Практическая работа 7. Формирование речевых навыков и умений аудирования.

Вопросы для обсуждения. Дайте характеристику трудностям аудирования, связанным с языковой формой сообщения. Какие приемы обучения, упражнения позволяют снимать трудности такого рода? В чем специфика трудностей аудирования, связанных со смысловым содержанием высказывания? Охарактеризуйте трудности обучения аудированию, связанные с условиями предъявления текста, источниками информации.

Практическая работа 8. Типы упражнений при обучении аудированию

Вопросы для обсуждения: Система подготовительных (языковых упражнений) в учебнике РКИ, предречевые упражнения, направленные на различение и узнавание языковых единиц и на развитие механизмов аудирования, и собственно речевые, обучающие пониманию звучащего текста.

Практическая работа 9. Обучение диалогической речи.

Вопросы для обсуждения: Психологические и лингвистические особенности диалогической речи. Специфика целей при обучении говорению с учетом уровневого характера овладения РКИ. Задачи и этапы обучения. Трудности диалогического общения на иностранном языке. Методика работы при обучении диалогическому высказыванию. Система упражнений, формирующих диалогические речевые умения.

Практическая работа 10. Обучение монологической форме речи.

Вопросы для обсуждения. Специфические (психологические и лингвистические) особенности монологической речи. Подготовленная и неподготовленная речь. Подходы к обучению говорению, существующие отечественной методике. Этапы работы при обучении монологическому высказыванию. Методические особенности обучения монологу. Формирование, развитие и совершенствование монологической речи.

Особенности монолога-описания, повествования, рассуждения.

Система упражнений, формирующих монологические речевые умения.

Практическая работа 11. Основы методики чтения.

Вопросы для обсуждения. Обучение чтению как виду речевой деятельности. Классификация видов чтения. Соотношение видов чтения на разных этапах обучения. Последовательность обучения видам чтения. Система упражнений для выработки навыков различных видов чтения. Домашнее или самостоятельное чтение учащихся.

Практическая работа 12. Обучение технике чтения.

Вопросы для обсуждения. Обучение технике чтения и обучение беспереводному пониманию текста. Выработка навыков быстрого чтения про себя. Контроль понимания содержания текста. Контроль умений и навыков чтения. Показатели сформированности навыков техники чтения. Приемы контроля, объективные критерии оценки уровней понимания иноязычного текста.

Практическая работа 13. Использование текста при обучении чтению.

Вопросы для обсуждения. Коммуникативные задачи чтения. Требования к тексту для обучения чтению. Этапы работы над учебными текстами.

Практическая работа 14. Понятие языковой догадки, формирование потенциального словарного запаса учащихся.

Вопросы для обсуждения: Упражнения, развивающие навыки догадки на основе словообразовательного анализа и на основе контекста.

Практическая работа 15. Внеаудиторное чтение.

Вопросы для обсуждения: Формы внеаудиторного чтения. Приемы и методы работы с текстом при организации внеаудиторного чтения, позволяющие оптимизировать процесс овладения навыками чтения, повысить эффективность работы с текстом на занятиях по РКИ.

Практическая работа 16. Основные подходы к обучению письменной речи в методике преподавания РКИ.

Вопросы для обсуждения: Задачи обучения письменной речи на начальном этапе. Обучение технике письма как подготовительный этап для овладения письменной речью. Упражнения для обучения технике письма. Выработка графических навыков и навыков скорописи.

Практическая работа 17. Система обучения письменной речи на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения: Обучение технике письма как подготовительный этап для овладения письменной речью. Упражнения для обучения технике письма. Выработка графических навыков и навыков скорописи.

Практическая работа 18. Система обучения письменной речи на продвинутом этапе.

Вопросы для обсуждения. Формирование, развитие и совершенствование навыков и умений выражения мыслей в письменной форме. Жанры письменной речи. Система упражнений для обучения письменной речи. Изложение и сочинение как письменные речевые упражнения.

Практическая работа 19. Обучение созданию вторичных научных текстов.

Вопросы для обсуждения: Формирование, развитие и совершенствование навыков конспектирования. Приемы компрессии текста. Работа с разными видами плана. Работа над жанром конспекта, реферата, аннотации, рецензии.

Практическая работа 20. Характеристика речевых ошибок в обучении языковым уровням и речевым аспектам русского языка.

Вопросы для обсуждения: нормативные ошибки, коммуникативно-значимая ошибка и коммуникативно-незначимая ошибка.

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая самостоятельную проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

Тема 1. Русский язык как предмет методики преподавания РКИ.

Вопросы для самоподготовки: Русский язык для иностранцев как учебный предмет, его отличие от учебных предметов «Русский язык как родной (в русскоязычной школе)», «Русский язык как неродной (в национальной школе)».

Тема 2. Процесс обучения.

Вопросы для самоподготовки: Расскажите о современных программах по РКИ. Проанализируйте компоненты учебника на примере конкретной учебной книги для практических занятий по русскому языку для начального этапа обучения / для продвинутого этапа обучения. Расскажите о средствах обучения, рассчитанных на слуховые, зрительные, зрительно-слуховые каналы поступления информации

Тема 3. Этапы обучения и уровни владения РКИ.

Вопросы для самоподготовки: Расскажите об этапах обучения языку и об уровнях владения РКИ. Охарактеризуйте профили обучения: подготовительный, филологический, нефилологический и др.

Тема 4. Урок РКИ.

Вопросы для самоподготовки: Охарактеризуйте урок РКИ как комплексную структуру. Подготовьте опорный конспект «Структура урока по русскому языку как иностранному». Расскажите о задачах и деятельности преподавателя на каждом этапе урока, используя опорный конспект. Назовите основные профессиональные компетенции преподавателя РКИ. Посетите урок РКИ. Проведите анализ посещенного урока.

Тема 5. Упражнения по русскому языку как иностранному как средство формирования речевых навыков и умений работы.

Вопросы для самоподготовки : Типы упражнений. По каким основаниям они классифицируются? Языковые (аспектные) упражнения и их особенности. Речевые упражнения.

Тема 6. Виды речевой деятельности в условиях естественной коммуникации.

Вопросы для самоподготовки: Какими науками и в каких аспектах изучается речь? В чем проявляется взаимосвязь языка и речи? В чем специфика речевой деятельности как самостоятельного вида деятельности? Какими уровнями представлена речевая деятельность и чем характеризуется каждый из уровней? Что включается в предметное содержание речевой деятельности? Какие общефункциональные и собственно речевые

механизмы характеризуют речь? Какие характеристики объединяют и различают основные виды речевой деятельности?

Тема 7. Формирование речевых навыков и умений аудирования.

Вопросы для самоподготовки: В чем особенности аудирования с психологической точки зрения? Какую роль в эффективном аудировании играют речевые механизмы внутреннего проговаривания, сегментации речевой цели, оперативной и долговременной памяти, идентификации понятий и вероятностного прогнозирования, осмысливания?

Тема 8. Типы упражнений при обучении аудированию.

Вопросы для самоподготовки: Охарактеризуйте систему подготовительных (языковых) упражнений. Какие типы подготовительных упражнений вы знаете? Чем предречевые упражнения отличаются от речевых? Выявите последовательность проведения подготовительных и речевых упражнений при обучении аудированию. На что направлены устно-языковые, устно-тренировочные упражнения? Что характеризует упражнения на развитие механизма оперативной памяти, языковой догадки и механизма вероятностного прогнозирования? Охарактеризуйте методически значимые параметры организации учебного аудиотекста. Проведите анализ современного учебного пособия по обучению аудированию.

Тема 9. Говорение как продуктивный вид речевой деятельности и цель обучения.

Вопросы для самоподготовки: В чем заключается связь говорения с другими видами речи? Каковы механизмы порождения высказывания. В чем выражаются трудности говорения на иностранном языке? Сформулируйте задачи обучения говорению на начальном и продвинутом этапах. Охарактеризуйте разновидности устной речи — монолог и диалог.

Тема 10. Обучение монологической форме речи.

Вопросы для самоподготовки: Что отличает подготовленную речь от неподготовленной? Какова последовательность работы обучения монологу? Какие упражнения формируют, развивают и совершенствуют монологическую речь? Охарактеризуйте подготовительные (языковые), условно-речевые (развивающие механизмы говорения), собственно речевые упражнения.

Тема 11. Обучение диалогической речи.

Вопросы для самоподготовки: Каковы задачи обучения диалогической речи? Что такое диалогическое единство? Сформулируйте, в чем заключаются основные трудности диалогического общения на иностранном языке.

Тема 12. Основы методики чтения.

Вопросы для самоподготовки: Назовите особенности методики обучения чтению на элементарном и продвинутом уровнях владения языком? Опишите разные виды чтения в современной методике РКИ. Какие упражнения необходимо предусмотреть для эффективного освоения разных видов чтения? Методика составления пред-, при- и послетекстовых упражнений при работе с текстом на уроке РКИ в аудиториях разного уровня владения языком.

Тема 13. Обучение технике чтения.

Вопросы для самоподготовки: Какие учебные задачи должен решать преподаватель РКИ при обучении иностранных учащихся технике чтения на начальном этапе обучения? Какие технические навыки и умения формируются на начальном этапе обучения?

Тема 14. Система упражнений при обучении чтению.

Вопросы для самоподготовки: Какие упражнения необходимо использовать при обучении технике чтения на начальном и продвинутых этапах?

Тема 15. Использование текста при обучении чтению.

Вопросы для самоподготовки: Назовите основные критерии отбора текста при обучении чтению иностранных учащихся разного уровня владения языком. Назовите типы упражнений при обучении чтению. В чем заключается особенность методики составления пред-, при- и послетекстовых упражнений при работе с текстом на уроке РКИ в аудиториях разного уровня владения языком.

Тема 16. Письмо как вид речевой деятельности, цель и средство обучения.

Вопросы для самоподготовки: Охарактеризуйте письменную речь как вид речевой деятельности. Опишите психологические и лингвистические особенности письменной формы общения. Раскройте содержание механизмов письменной речи. Каковы задачи обучения письменной речи на начальном и продвинутом этапах?

Тема 17. Методика обучения письму и письменной речи.

Вопросы для самоподготовки: В чем специфика письменной речи как цели обучения? Как связана письменная речь с другими видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением? Каковы задачи обучения письменной речи на начальном этапе?

Тема 18. Система обучения письменной речи на продвинутом этапе.

Вопросы для самоподготовки: Охарактеризуйте упражнения для обучения технике письма. Какие упражнения способствуют выработке навыков скорописи?

Тема 19. Система обучения письменной речи на продвинутом этапе.

Вопросы для самоподготовки: Каковы задачи обучения письменной речи на продвинутом этапе обучения языку? Назовите особенности обучения жанрам письменной речи? Охарактеризуйте упражнения для обучения письменной речи. Назовите приемы компрессии текста. Охарактеризуйте последовательность работы с разными видами плана, работы над жанром конспекта, реферата, аннотации, рецензии.

Тема 20. Характеристика речевых ошибок в обучении языковым уровням и речевым аспектам русского языка.

Вопросы для самоподготовки: Дайте характеристику речевых ошибок в обучении языковым уровням и речевым аспектам русского языка. Проанализируйте требования теста ТРКИ начального и продвинутого уровней обучения языку часть «Критерии оценивания».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю

уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Русский язык как предмет методики преподавания РКИ. | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |
| Тема 2. Этапы обучения и уровни владения РКИ. Программа обучения. | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |
| Тема 3. Процесс обучения. | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |
| Тема 4. Понятие коммуникативной компетенции. | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |
| Тема 5. Формирование речевой | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| компетенции . | | |
| Тема 6. Лингвометодические основы обучения речевой деятельности | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |
| Тема 7. Критерии выделения основных видов речевой деятельности. | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |
| Тема 8. Аудирование как вид речевой деятельности и цель обучения. | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |
| Тема 9. Характеристика процесса аудирования. Механизмы и способности, обеспечивающие процесс аудирования. | ПК-1 ПК-3 | Опрос, тестовая работа, итоговое исследование |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Образец тестовых заданий:

Тестовое задание

| | |
|---|--|
| 1. Продуктивными видами речевой деятельности являются ____ | (А) говорение и письмо (Б) чтение и письмо (В) говорение и аудирование |
| 2. Обучение чтению на иностранном языке начинается с ____ | (А) составления предложений (Б) овладения техникой чтения (В) ответов на вопросы |
| 3. Основным видом чтения при обучении на базовом уровне является ____ | (А) изучающее чтение (Б) ознакомительное чтение (В) просмотровое чтение |

| | |
|--|--|
| <p>4. Какой тип упражнения в данном задании используется при обучении чтению? Упражнение: Прочитайте заголовок и определите содержание текста.</p> | <p>(А) языковое упражнение на снятие лексико-грамматических трудностей (Б) упражнение на развитие смысловой догадки (В) упражнение на увеличение скорости чтения</p> |
| <p>5. Определите вид самостоятельной деятельности учащихся по заданию: «Вставьте в исходный текст подходящие по смыслу слова».</p> | <p>(А) рецептивная (Б) репродуктивная (В) продуктивная</p> |
| <p>6. Понятие «устная речь» включает в себя —</p> | <p>(А) говорение (Б) аудирование (В) говорение и аудирование</p> |
| <p>7. К какому типу текстов, используемых при обучении говорению, относится данный текст: «Моя жизнь в Москве началась со знакомства с моим университетом...».</p> | <p>(А) диалог (Б) полилог (В) монолог</p> |

Темы рефератов:

1. Как научить слышать и понимать? (Обучение аудированию).
2. Сторителлинг на уроках иностранного языка.
3. Речевой этикет для иностранцев.
4. Обучение технике чтения.
5. Учим писать конспект (или реферат, эссе).
6. Использование компьютерных и мультимедийных технологий в обучении видам речевой деятельности.
7. Игровые технологии в обучении видам речевой деятельности.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Виды и формы речевой деятельности, их краткая характеристика. Речевые аспекты в преподавании иностранного языка.
2. Текст как продукт речевой деятельности. Текст в процессе преподавания РКИ.
3. Психологические и лингвистические особенности аудирования. Трудности аудирования на иностранном языке. Методика обучению аудирования.
4. Говорение как вид речевой деятельности. Психологические механизмы порождения высказывания. Трудности говорения на иностранном языке.

5. Психологические и лингвистические особенности монолога. Трудности монологического высказывания на иностранном языке.
6. Обучение репродуктивной и продуктивной устной монологической речи,
7. Психологические и лингвистические особенности диалога. Трудности диалогического общения на иностранном языке.
8. Обучение диалогической речи. Система упражнений.
9. Чтение как вид речевой деятельности. Механизмы чтения. Трудности чтения на иностранном языке.
10. Виды чтения. Методика обучения различным видам чтения.
11. Обучение технике чтения.
12. Письмо как вид речевой деятельности. Психологические и лингвистические особенности письменной речи.
13. Методика обучения репродуктивной и продуктивной письменной речи.
14. Обучение жанрам письменной речи.
15. Система упражнений при обучении письму на разных этапах обучения языку.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | инициативы | | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Воронина, Л. А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: Учебно-методическое пособие / Воронина Л.А., Баева Г.А. - СПб:СПбГУ, 2017. - 119 с.: ISBN 978-5-288-05759-5. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

Лингвистика, методика и культурология в преподавании русского языка как иностранного : сб. ст. / С.-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. рус. яз. как иностранного и методики его преподавания. - СПб. : Политехника, 2003. - 195 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 5-7325-0762-0762-0 : 62.00 р. - Текст : непосредственный. (НА)

Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец."Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - 2-е изд., испр. - М. : Academia, 2005. - 334,[2] с. : схемы. - (Высшее профессиональное образование. Иностранные языки). - Библиогр.: с. 319-331. - ISBN 5-7695-2443-X : 193.50 р. - Текст : непосредственный. (НА)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Детская художественная литература»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностран-
ный»**

**Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр**

Лист согласования

Составитель: Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Детская художественная литература»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Детская художественная литература».

Цель освоения дисциплины «Детская художественная литература» – дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература» | ПК-2.1. Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, современными методами и технологиями обучения литературе ПК-2.2. Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе | Знать: - детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; - монографическое творчество выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но «обретших вторую культурную родину» в России; - наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми дошкольного возраста. Уметь: - демонстрировать на практике владение художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ (в основе которого – динамичный увлекательный сюжет) и т.д.; |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; - определять, для какого возраста предназначены детские книги, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного текста, имеющему своим адресатом ребёнка; - навыками диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях; - навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская художественная литература» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| 1 | Детская литература как учебный предмет | Понятие о детской литературе как органической части общей литературы. Специфические особенности восприятия текста читателем-школьником. Понятие о детской книге как особой форме издания. Понятие о круге детского чтения, его составляющих и важнейших характеристиках. Значение детской литературы в обучении, воспитании и развитии младших школьников |
| 2 | Произведения устного народного творчества в детском чтении | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, песенки. Русские народные сказки, их классификация и жанровые особенности |
| 3 | Развитие детской литературы в XII-XVII веках | Первые детские учебные книги (буквари, азбуки, азбуковники), потешные листы. Произведения древнерусской литературы, адаптированные для детского чтения: жития, хождения, воинские и бытовые повести. Первые переводные произведения для детей. Светский характер книгопечатания в эпоху петровских реформ, реформа кириллицы. Появление детских книг, прямо адресованных читателям-детям (1717 – «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению»; «Атлас», «Руководство по географии»). Тенденция включения произведений русских писателей – классиков в детское чтение. Развитие энциклопедической книги для детей; |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Мир в картинках» Я.А.Коменского. Становление детской журналистики: просветительская и издательская деятельность Н.И.Новикова |
| 4 | Детская литература первой половины XIX века | Нравоучительность как отличительная черта литературы для детей: Басни (Эзоп, Лафонтен, И.А.Крылов). Классика детской литературы: сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, А.А. Ершова, стихи и сказка М.Ю.Лермонтова, исторические повести А.О.Ишимовой для детей. Автобиографическая повесть в творчестве писателей XIX в. (С.Т.Аксаков, Л.Н.Толстой, А.И.Свирский и др.). В.Г.Белинский как основоположник теории детской художественной литературы. В.Г.Белинский о выделении классического круга детского чтения |
| 5 | Детская литература второй половины XIX века | Темы, жанры, герои и специфические особенности детских книг русских писателей-классиков (Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, К.М. Станюкович, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.М.Гаршин, А.П.Чехов, Н.Д.Телешов). Поэты-лирики – А.В.Кольцов, И.С.Никитин, А.К.Толстой, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет и др. Писатели-педагоги: К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой. Новые типы учебных книг. Фундаментальные труды по библиографии детской литературы (В.И.Водовозов, Ф.Г.Толль) и первые исследования (О.Рогова, Н.В.Чехов) |
| 6 | Детская литература советской эпохи | Первые советские книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы: Проза: П.Бляхин «Красные дьяволята», Ю.Олеша «Три толстяка», Б.Житков «Морские истории», В.Бианки «Лесные домишки», М.Ильин «Который час?» Поэзия: С.Я.Маршак, В.В.Маяковский, К.И.Чуковский. Вопрос о возможной классификации детской литературы советской эпохи: 1. Художественные повести и рассказы: Л.Кассиль, В.Катаев, Н.Богданов, Ю.Коваль и др. 2. Поэзия для детей: Е.Благинина, Д.Хармс, А.Барто, Б.Заходер и др. 3. Литературная сказка, приключения: А.Толстой, А.Некрасов, А.Волков, Е.Шварц, В.Губарев, и др. 4. Научно-художественная проза: Е.Чарушин, И.Соколов-Микитов, Г.Скребицкий и др. 5. Историческая книга: В.Панова, Е.Озерецкая, Я.Гордин, О.Тихомиров. Создание новой системы оформления детских книг: В.Маяковский, Н.Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Канашевич и др. |
| 7 | Современная детская литература | Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий. Развитие профессиональной критики детской литературы |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Детская литература как учебный предмет

Тема 2. Произведения устного народного творчества в детском чтении.

Тема 3. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.

Тема 4. Детская литература 1 половины XIX века

Тема 5. Детская литература 2-ой половины XIX века

Тема 6. Детская литература советской эпохи

Тема 7. Современная детская литература

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Детская литература как учебный предмет

Тема 2. Произведения устного народного творчества в детском чтении.

Тема 3. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.

Тема 4. Детская литература 1 половины XIX века

Тема 5. Детская литература 2-ой половины XIX века

Тема 6. Детская литература советской эпохи

Тема 7. Современная детская литература

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Прочитать тексты из списка литературы для обязательного чтения.
2. Оформить читательский дневник.
3. Выучить наизусть произведения указанных авторов данного периода.
4. Подготовиться к дифференцированному зачету по дисциплине.

Тексты для чтения

1. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
2. Библия для детей.
3. Сказки народов мира (7-10).
4. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).
5. Деятельность В. Даля, В. Афанасьева, Л.Н. Толстого, А.К. Толстого, А.Н. Толстого и др. Екатерина
6. Сказка о царевиче Хлоре. Сказка о царевиче Февее.
7. Жуковский В.А. Сказки: Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке. Тюльпановое дерево и др. Стихи.
8. Пушкин А. С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
9. Ершов П. П. Конек-Горбунок.
10. Крылов И.А. Басни (2 наизусть по выбору).
11. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители».
12. Одоевский В. Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович. Индийская сказка о четырех глухих. Царь-девица. Столяр. Разбитый кувшин. Бедный Гнедко. Сирота. Серебряный рубль. Открытки из журнала Маши. Анекдоты о муравьях. Червяк и др.
13. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
14. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Исповедь отца. Дворец. Дима. Счастливый день. Волшебница Ашам. Хитрая девочка. Счастье. Попугай. Черный принц.

15. Ушинский К.Д. Учебные книги: Детский мир. Родное слово. Произведения: Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутишка кот. Четыре желания. Проказы старухи-зимы. Лиса и журавль. Весна идет. Солнце и радуга. Вершки и корешки. Утренние лучи. Дети в роще. История одной яблоньки. Как рубашка в поле выросла. Бишка. Васька. Лошадка. Гуси и др. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Соловьи. Школьник. Дядюшка Яков. Пчелы. Накануне светлого праздника. Крестьянские дети. Несжатая полоса. Плач детей. Песня Еремужке. Железная дорога. Перед дождем.

16. Кольцов А.В. Сб.: Песня пахаря (1 стихотворение наизусть).

17. Суриков И.З. Детство. В ночном. На реке. Зимой. Заря. Горе и др. (1 стихотворение наизусть).

18. Никитин И.С. Русь. Утро. Встреча зимы. Помню я: бывало, няня... Дедушка. Утро на берегу озера и др. (1 стихотворение наизусть).

19. Толстой А.К. Колокольчики мои... Бор сосновый в стране одинокой стоит... Ты знаешь край, где все обильем дышит... Шумит на дворе непогода... По гребле неровной и тряской... Колодники. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад. Вот уж снег последний в поле тает и др.

20. Фет А.А. Весна. Лето. Осень. Зима. Снега. Весенний дождь. Я пришел к тебе с приветом... Мама! глянь-ка из окошка... Ласточки пропали... и др. (1 стихотворение наизусть).

21. Тютчев Ф.И. Гроза. Зима недаром злится. Весенние воды и др. (1 стихотворение наизусть).

22. Майков А.Н. Сенокос. Осень. Ласточки и др. (1 стихотворение наизусть).

23. Плещеев А.Н. Нищие. Ожидания. Бабушка и внучек. Травка зеленеет и др. (1 стихотворение наизусть).

24. Григорович Д. В. Гуттаперчевый мальчик.

25. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница.

26. Толстой Л.Н. Произведения «Азбуки» и «Новой Азбуки», «Лев и собачка».

27. Чехов А. П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие и др.

28. Мамин-Сибиряк Д. Н. Зимовье на Студеной. Приемыш. Постойко. Емеляохотник. Серая Шейка. Богач и Еремка. Вертел. Кормилец. В каменном колодце. Сигнал. Аленушкины сказки.

29. Короленко В.Г. Дети подземелья (в изданиях для взрослых носит название «В дурном обществе»). Слепой музыкант. Феномен. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю. Синяя звезда. Четверо нищих. В недрах земли. Чудесный доктор. Скворцы. Андреев Л. Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусака.

30. Горький А.М. Статьи о детской литературе: О темах. О сказках. Человек, уши которого заложены ватой. О безответственных людях и детской книжке наших дней Литературу – детям. Произведения: Детство. Утро. Воробышко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленька. Встряска. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери).

31. Маяковский В.В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. Гуляем. Что ни страница, то слон, то львица. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Конь-огонь. Кем быть? Прочти и катай в Париж и Китай. Тучкины штучки.

32. Блок А.А. Ворона. Вербочки. Зайчик.

33. Бунин И.А. Детство. Листопад. Змея и др стихи.

34. Бальмонт К. Сб. Солнечная пряжа (стихи по выбору).

35. Есенин С.А. Береза. Черемуха. С добрым утром... Ночь. Корова. Песнь о собаке. Собаке Качалова. Пороша. Поет зима – аукает... Нивы сжаты, рощи голы... и др. (1 стихотворение наизусть)

36. Саша Черный. Сб. «Детский остров»: Что кому нравится. Дневник фокса Микки. Приставалка. Про Катюшу. Воробей. Волк. Сверчок. Храбрецы. Мой роман и др.
37. Поэзия обэриутов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий (2-3 стихотворения каждого автора).
38. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
39. Аверченко А.Т. Рассказы из циклов: О маленьких для больших. Шалуны и ротозеи. Дети.
40. Чуковский К.И. Стихотворные сказки: Айболит. Мойдодыр. Тараканище. Муха-Цокотуха. Бармалей. Телефон. Федорино горе. Путаница. Краденое солнце. Стихи. От двух до пяти.
41. Платонов А.П. Сб. сказок «Волшебное кольцо»: Неизвестный цветок. Безручка и др.
42. Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
43. Михалков С. В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
44. Барто А.Л. Циклы стихов: Игрушки. Снегирь. Мы с Тamarой. Все учатся. Вовка – добрая душа. Дедушкина внучка. Младший брат. По дорожке, по бульвару. За цветами в зимний лес.
45. Олеша Ю.К. Три толстяка.
46. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города и др.
47. Пантелеев Л. Республика Честное слово. Маринка. На ялике. Долорес. Рассказы о Белочке и Тamarочке. Буква ТЫ. Настенька.
48. Житков Б. С. Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Пудя. Как я ловил человечков и др. Что я видел.
49. Ильин М.М. Рассказы о вещах. Рассказы о том, что тебя окружает.
50. Бианки В.В. Сказки и рассказы (3-4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в "Новеллино".
51. Пришвин М.М. Рассказы из цикла «Золотойлуг» (по выбору): Лисичкин хлеб. Берестяная трубочка. Дедушкин валенок и др. Сказка-быль "Кладовая солнца".
52. Паустовский К.Г. Летние дни. Мещерская сторона. Теплый хлеб. Корзина с еловыми шишками. Барсучий нос. Стальное колечко. Кот-ворюга и др.
53. Чарушин Е.И. Рассказы: Воробей. Зайчата. Медведица и медвежата и др.
54. Скребицкий Г. А. На пороге весны. Крылатые соседи и др.
55. Сладков Н.И. Подводная газета. Сорочьи тараторки. Белые тигры и др.
56. Сахарнов С.В. Разноцветное море.
57. Снегирев Г.Я. Верблюжья варежка. Ворон. Медвежата с Камчатки и др.
58. Троепольский Г. Белый Бим, Черное Ухо.
59. Шим Э.Ю. Сказки: Сочини стихи, машина! Дятел, синица, пищухи и поползень. Как воробей теплый угол искал. Приключения зайца. Слепой дождик. Снег и кисличка. Сборники: Сказки, найденные в траве. Перекресток.
60. Романовский С.Т. Лукошко. Град. Белый конь. Синяя птица. Озеро Емельяна Пугачева.
61. Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.
62. Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2—3 по выбору).
63. Катаев В. П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Сын полка.
64. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.

65. Коваль Ю.И. Рассказы (сборники: Чистый Дор. Капитан Клюквин) Сборник «Полярные сказки» Одна из повестей по выбору: Недопесок. Наполеон. Пять похищенных монахов. Шамайка и др.
66. Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
67. Алексин А. Очень страшная история. Третий в пятом ряду и др.
68. Погодин Р.П. Книжка про Гришку (или другая повесть для детей).
69. Белов В.И. 3—4 рассказа для детей.
70. Заходер Б.В. Стихи, переводы, сказки. Благинина Е.А. Стихи. Аким Я.Л. Стихи. Берестов В.Д. Стихи. Коринец Ю.И. Переводы и стихи.
71. Токмакова И.П. Стихи. Аля, Кляксич и буква «Я».
72. Перро Ш.. Сказки.
73. Дж.Родари. Приключения Чипполино. Поезд стихов. Сказки по телефону.
74. Гримм Я. и В. Сказки.
75. Гофман Э. Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.
76. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.
77. Андерсен Х.-К. Снежная королева. Дикие лебеди. Дюймовочка. Огниво. Соловей.
78. Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
79. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье. Милн А.. Винни-Пух и все-все-все.
80. Линдгрэн А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок. Книги для семейного чтения под редакцией Н.П. Михальской: "Плаванье к далеким берегам". (М., 1995) и др.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Детская литература как учебный предмет | ПК-2.1. ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Произведения устного народного творчества в детском чтении | ПК-2.1. ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Развитие детской литературы в XII-XVII веках | ПК-2.1. ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Детская литература первой половины XIX века | ПК-2.1. ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Детская литература второй половины XIX века | ПК-2.1. ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |
| Детская литература советской эпохи | ПК-2.1. ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Современная детская литература | ПК-2.1. ПК-2.2. | Опрос, контрольная работа |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Выделите правильный вариант ответа: «Слово «фольклор» заимствовано из?»

- 1) греческого
- 2) латинского
- 3) английского
- 4) русского

2. Выделите правильный вариант ответа: «у словесного творчества две формы: письменная и устная.

- 1) литература
- 2) театр
- 3) кино
- 4) фольклор

3. Выберите правильный вариант ответа: «жанры детского фольклора:

- 1) скороговорки
- 2) загадки
- 3) пословицы
- 4) былины
- 5) заклички
- 6) пестушки
- 7) потешки
- 8) колыбельные песни
- 9) легенды
- 10) считалки
- 11) перевертыши
- 12) баллады
- 13) прибаутки
- 14) поговорки
- 15) драма
- 16) свадебные песни

4. Выделите правильный вариант ответа: «Признак роднит фольклор и древнерусскую литературу:

- 1) актуальность
- 2) анонимность
- 3) историзм
- 4) рукописность

5) синкретизм

5. Выделите правильный вариант ответа: «: какой это жанр?»:

Потягушки – потягунушки,
Поперёк – толстунушки,
А в ножки – ходунушки,
А в ручки – хватунушки,
А в роток – говорок,
А в голову – разумок.

- 1) поговорка
- 2) скороговорка
- 3) пестушка
- 4) закличка

6. Выделите правильный ответ: «Какой это жанр?»

«Стучит, бренчит по улице,
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке-
Туды ж по дорожке».

- 1) потешка
- 2) прибаутка
- 3) небылица
- 4) дразнилка

7. Выделите правильный вариант ответа: « Возник научный интерес к сказкам во времена - это:

- 1) XVII
- 2) XVIII
- 3) XIX
- 4) XX

8. Выделите правильный вариант ответа: « Экспозицию сказки в народе называли:

- 1) завязка
- 2) запев
- 3) зачин
- 4) исход
- 5) преамбула

9. Выделите правильный вариант ответа: «: «Отметьте русские народные сказки»:

- 1) «Колобок»
- 2) «Двенадцать месяцев»
- 3) «Кот, Петух и Лиса»
- 4) «Конек – Горбунок»
- 5) «Сказка о золотом петушке
- 6) «Сестрица Аленушка, братец Иванушка»
- 7) «Сказка о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове»
- 8) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 9) «Царевна – лягушка»
- 10) «Лягушка – путешественница»
- 11) «Сивко – бурко»
- 12) «Журавль и цапля»
- 13) «Гордая пальма»

- 14) «Морозко»
- 15) «Мороз Иванович»
- 16) «Воробьишко»

10. Выделите правильный ответ: «Характерна кумулятивная (цепочная) структура для сказок:

- 1) сказкам о животных
- 2) волшебным
- 3) бытовым
- 4) сатирическим

11. Выделите правильный ответ: «Выделите группы сказок»:

- 1) юмористические
- 2) волшебные
- 3) сказки о животных
- 4) культурные
- 5) бытовые
- 6) сюжетные
- 7) повествовательные
- 8) переходные

12. Выделите правильный вариант ответа: «Характерна кумулятивная (цепочная) структура для сказок:

- 1) сказкам о животных
- 2) волшебным
- 3) бытовым
- 4) сатирическим

13. Выделите правильный ответ: «Используются загадки в народной сказке:

- 1) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
- 2) «Семилетка»
- 3) «Морозко»
- 4) «Царевна-лягушка»

14. Выделите правильный вариант ответа: «Приведенное ниже определение относится к характеристике жанра басни - это:

- 1) лирическое стихотворение шуточного или любовного характера, содержанием которого обычно является преувеличенно лестная характеристика лица, к которому обращается поэт
- 2) небольшое произведение повествовательного рода в стихах или прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием
- 3) один из видов сатирической поэзии, небольшое стихотворение, зло высмеивающее какое-либо лицо
- 4) Жанр эпоса, в основе художественного метода, которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка в конце текста

15. Выделите правильный вариант ответа: «Композиционные части можно выделить в басне - это:

- 1) одну
- 2) три
- 3) две
- 4) четыре

16. Выделите правильный вариант ответа: « Взятые данные строки из басни И.А. Крылова - это:

И в людях также говорят:

Кто помирней, так тот и виноват...

- 1) «Лев и барс»
- 2) «Собачья дружба»
- 3) «Волк и ягненок»
- 4) «Мор зверей»

17. Выделите правильный вариант ответа: « Мораль из басни И. Крылова - это:

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь, - цены не зная ей,

А ежели невежда познатней,

Так он еще и гонит.

- 1) «Осел»
- 2) «Мартышка и очки»
- 3) «Ворона и лисица»
- 4) «Червонец»

18. Выделите правильный вариант ответа: «Вспомните название басни, в которой была такая мораль»:

– «Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

- 1) Лжец»
- 2) «Волк и Кукушка»
- 3) «Кукушка и Орёл»
- 4) «Ворона и лисица»

19. Выделите правильный ответ: « Вспомните название басни, в которой была такая мораль»:

– «Вперед чужой беде

Не смейся, Голубок!»

- 1) «Щука и Кот»
- 2) «Чиж и голубь»
- 3) «Осёл и Соловей»
- 4) «Петух и Жемчужное зерно»

20. Выделите правильный вариант ответа: « Вспомните название басни, в которой была такая мораль»:

– «Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет,

И выйдет из него не дело, только мука»

- 1) «Квартет»
- 2) «Две собаки»
- 3) «Собачья дружба»
- 4) «Лебедь, Щука и Рак»

21. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте басни, которые написал А. И. Крылов»:

- 1) «Кот и Повар»

- 2) «Вещий сон»
- 3) «Солдатская загадка»
- 4) «Демьянова уха»
- 5) «Волк на псарне»
- 6) «Удалой батрак»
- 7) «Лисица и Виноград»
- 8) «Тришкин кафтан»
- 9) «Леший»
- 10) «Ворона и лисица»
- 11) «Стрекоза и муравей»
- 12) «Белая уточка»

22. Выделите правильный ответ: «Отметьте особенно известные в детском чтении баллады В. А. Жуковского»:

- 1) «Людмила»
- 2) «Рыбак»
- 3) «Светлана»
- 4) «Кубок»
- 5) «Ивиков журавли»
- 6) «Лесной царь»

23. Выделите правильный вариант ответа: «Приведенное ниже утверждение не характерно для поэзии В.А. Жуковского»:

- 1) один из излюбленных жанров элегия
- 2) лирический герой уходит от действительности в мир мечты
- 3) произведения достаточно точно отражают исторические события
- 4) в балладах отразились народные предания, обычаи

24. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте стихи В. А. Жуковского для детей»:

- 1) «Птичка»
- 2) «Черемуха»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Котик и козлик»
- 5) «Жаворонок»
- 6) «Няне»

25. Выделите правильный вариант ответа: «Сказка должна быть чисто сказкой, без всякой другой цели» - полагал:

- 1) А. Пушкин
- 2) П. Ершов
- 3) В. Жуковский
- 4) К. Ушинской

26. Выделите правильный вариант ответа: «А.С. Пушкин написал всего сказок - это»:

- 1) 7
- 2) 4
- 3) 6
- 4) 5

27. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки»:

«Царь глядит – и узнает:

«Что я вижу? что такое?

Как!» - и дух в нем занялся...

царь слезами залился...»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балде»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

28. Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки:

«Ломит он у дуба сук

И в тугой сгибает лук,

Со креста снурок шелковый

Натянул на лук дубовый...»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балде»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

29. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки»:

«Дом царевна обошла,

Все порядком убрала,

Засветила богу свечку,

Затопила жарко печку...»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балде»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

30. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте, из какой сказки А. С. Пушкина эти строки»:

«Вдруг раздался легкий звон,

И в глазах у всей столицы

Петушок спорхнул со спецы,

К колеснице полетел.»

- 1) «Сказка о царе Салтане...»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о попе и работниках его Балде»
- 5) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

31. Выделите правильный вариант ответа: «Выделите стихотворения, написанные А. С. Пушкиным»:

- 1) «Няне»
- 2) «Жаворонок»
- 3) «Птичка»
- 4) «Зимняя дорога»
- 5) «Зимнее утро»
- 6) «Дедушка Мазай и зайцы»

- 7) «Еще дуют холодные ветры»
- 8) «Зимний вечер»
- 9) «Черепаша»
- 10) «Белая береза»

32. Выделите правильный вариант ответа: «Из какой сказки эти строки»:

«Кони ржали и храпели,
Очи яхотом горели;
В мелки кольца завитой,
Хвост струился золотой...»

- 1) «Сивко – бурко»
- 2) «Конек – Горбунок»
- 3) «Конь, скатерть и рожок»
- 4) «Диво дивное, чудо чудное»

33. Выделите правильный вариант ответа: « Относится данная характеристика:

"Ваша сказка - настоящая сокровищница русского языка! Вы избрали
правильный путь...а сказку вашу издать для народа. Миллион книжек!...
С картинками и по самой дешевой цене..." - это:

- 1) А.С. Пушкин
- 2) П.П. Ершов
- 3) А. Погорельский
- 4) В.А. Жуковский

34. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор сказки «Конек – Горбунок»:

- 1) А. С. Пушкин
- 2) В. А. Жуковский
- 3) П.П. Ершов
- 4) В. Ф. Одоевский

35. Выделите правильный вариант ответа: « Отметьте автора сказки «Черная курица, или Подземные жители»:

- 1) А. Погорельский
- 2) В. Ф. Одоевский
- 3) В. А. Жуковский
- 4) А. С. Пушкин

36. Выделите правильный вариант ответа: « Как звали главного героя сказки «Черная курица, или Подземные жители»:

- 1) Иван
- 2) Алеша
- 3) Александр
- 4) Федор

37. Выделите правильный вариант ответа: « При участии этого писателя (XIX в.(1 пол.)) в детской литературе появился новый жанр (научная, познавательная сказка):

- 1) Л. Толстой
- 2) П. Ершов
- 3) В. Жуковский
- 4) В. Одоевский

38. Выделите правильный вариант ответа: « Дедушка Ириной» - псевдоним:

- 1) А. Погорельского
- 2) И. Крылова
- 3) В. Одоевского
- 4) Л. Толстого

39. Выделите правильный вариант ответа: «Главный принцип В. Одоевского - детского писателя:

- 1) воспитание человека нравственного
- 2) обучение должно иметь тесную связь с реальностью
- 3) главный герой - живой образ ребенка
- 4) воспитание по трудовому принципу

40. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор сборника «Детские сказки дедушки Иринея»:

- 1) А. Погорельский
- 2) В. Ф. Одоевский
- 3) В. А. Жуковский
- 4) А. С. Пушкин

41. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте сказки В. Ф. Одоевского»:

- 1) «Городок в табакерке»
- 2) «Червячок»
- 3) «Правда и Кривда»
- 4) «Семь Симеонов»
- 5) «Золотой башмачок»
- 6) «Знахарь»

42. Выделите правильный вариант ответа: «Революционно-демократическое направление в детской литературе возглавляли (II пол. XIX века):

- 1) А. Фет
- 2) Ф. Тютчев
- 3) Д. Мамин-Сибиряк
- 4) Н. Некрасов

43. Выделите правильный вариант ответа: «Открыл в детской поэзии конкретную деревню и конкретного мужика:

- 1) Н. Некрасов
- 2) А. Фет
- 3) А. Майков
- 4) Ф. Тютчев

44. Выделите правильный вариант ответа: «Способствовал созданию новой реалистической поэзии для детей:

- 1) И. Никитин
- 2) А. Майков
- 3) Н. Некрасов
- 4) А. Фет

45. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте стихотворения, написанные Н. А. Некрасовым для детей»:

- 1) «Мальчик – с – пальчик»
- 2) «Мужичок с ноготок»

- 3) «Летний дождь»
- 4) «Зеленые Шум»
- 5) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 6) «Детство»
- 7) «Мороз – воевода»
- 8) «Сенокос»

46. Выделите правильный вариант ответа: «Рассказы К. Д. Ушинского для детей»:

- 1) «Дети в роще»
- 2) «Девочка и грибы»
- 3) «Подкидыш»
- 4) «Четыре желания»
- 5) «Лев и собачка»
- 6) «Проказы старухи зимы»
- 7) «Спор деревьев»
- 8) «Еж и заяц»
- 9) «Как рубашка в поле выросла»
- 10) «Бишка»

47. Выделите правильный вариант ответа: « Из какого рассказа К. Д. Ушинского эти строки»:

«Курица кричит, крыльями машет, к воде кидается; цыплята тоже перетревожились: бегают, суетятся, пищат...

- 1) «Гадюка»
- 2) «Чужое яичко»
- 3) «Бишка»
- 4) «Спор животных»

48. Выделите правильный вариант ответа: « Автор этого стихотворения:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дря долине,
Кисти ярко-красные вянущих рябин

- 1) А.А. Фет
- 2) А.К. Толстой
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) Н.А. Некрасов

49. Выделите правильный вариант ответа: « Л.Н. Толстой написал автобиографическое произведение:

- 1) «Отрочество»
- 2) «Детские годы Багрова - внука»
- 3) «Детство Никиты»
- 4) «Детство Темы»

50. Выделите правильный вариант ответа: «Отметьте рассказы Л. Н. Толстого для детей»:

- 1) «Котенок»
- 2) «Паук»
- 3) «Подкидыш»
- 4) «Косточка»
- 5) «Ученый медведь»
- 6) «Филипок»

- 7) «Пчела и мухи»
- 8) «Акула»
- 9) «Лев и собачка»
- 10) «Осень»
- 11) «Прыжок»
- 12) «Булька»
- 13) «Дятел»

51. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор «Аленушкиных сказок»:

- 1) К. Д. Ушинский
- 2) Л. Н. Толстой
- 3) В. Ф. Одоевский
- 4) Д. Н. Мамин – Сибиряк

52. Выделите правильный вариант ответа: « Основоположником зообеллетрического сказа считается:

- 1) Д. Мамин-Сибиряк
- 2) Л. Толстой
- 3) И. Куприн
- 4) А. Чехов

53. Выделите правильный вариант ответа: « Отметьте произведения В. М. Гаршина для детей»:

- 1) «Гордая пальма»
- 2) «Лягушка – путешественница»
- 3) «События»
- 4) «Сказка о жабе и розе»
- 5) «Серая Шейка»
- 6) «Лесная сказка»
- 7) «Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей...»

54. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор рассказа «Ванька»:

- 1) Л. Н. Толстой
- 2) А. П. Чехов
- 3) К. Д. Ушинский
- 4) В.М. Гаршин

55. Выделите правильный вариант ответа: « Какой адрес написал Ванька на конверте?»

- 1) Главпочтамт
- 2) До востребования
- 3) На деревню дедушке

56. Выделите правильный вариант ответа: « В какой день пишет письмо Ванька?»

- 1) В сочельник
- 2) В ночь перед Рождеством
- 3) В ночь накануне Ивана Купалы

57. Выделите правильный вариант ответа: « Какая фамилия была у Ваньки?»

- 1) Иванов
- 2) Петров
- 3) Жуков
- 4) Макаров

58. Выделите правильный вариант ответа: « Сколько лет Ваньке Жукову - герою рассказа?»

- 1) 8
- 2) 9
- 3) 10
- 4) 2

59. Выделите правильный вариант ответа: «Какое новое имя получила Каштанка?»

- 1) Жучка
- 2) Бабка
- 3) Тетка
- 4) Васька

60. Выделите правильный вариант ответа: « Кто такой Фёдор Тимофеевич в рассказе А.П. Чехова «Каштанка»:

- 1) Гусь;
- 2) Кот;
- 3) Свинья

61. Выделите правильный вариант ответа: « Кем был новый хозяин Каштанки?»:

- 1) Акробат
- 2) Фокусник
- 3) Клоун

62. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор следующих строчек»:

«Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да как сеть мелькали
Вон над той горой».

- 1) А. Фет
- 2) А. Плещеев
- 3) Ф. Тютчев
- 4) И. Бунин

63. Выделите правильный вариант ответа: « Автор, которому принадлежат следующие строки - это:

«Я пришел к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало...?»

- 1) П.П. Вяземский
- 2) Е.А. Баратынский
- 3) А.А. Фет
- 4) А. Майков

64. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор следующих строчек»:

«Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит».

- 1) А. Фет
- 2) А. Плещеев
- 3) Ф. Тютчев
- 4) И. Бунин

65. Выделите правильный вариант ответа: « Принадлежат эти строки»:

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят-
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят... - это:

- 1) А.Н. Майков
- 2) А.А. Фет
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) А.К. Толстой

66. Выделите правильный вариант ответа: « Поэзию чистого искусства» представляли:

- 1) Н. Некрасов
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Плещеев
- 4) И. Суриков

67. Выделите правильный вариант ответа: « Кто автор этих строк»:

«Зима недаром злится,
Прошла ее пора-
Весна в окно стучится
И гонит со двора».

- 1) А. Фет
- 2) А. Плещеев
- 3) Ф. Тютчев
- 4) И. Бунин

68. Выделите правильный вариант ответа: «Кто автор этих строчек»:

«Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой...».

- 1) И. С. Никитин
- 2) А. Плещеев
- 3) И. З. Суриков
- 4) И. Бунин

69. Отметьте, кто является автором сборника «Волшебные сказки»:

- а) Г.Х. Андерсен
- б) Братья Гримм
- в) Шарль Перро

г) Вильгельм Гауф

70. Какие из перечисленных сказок вошли в сборник «Волшебные сказки»:

- а) «Дюймовочка»
- б) «Золушка»
- в) «Красная Шапочка»
- г) «Русалочка»

71. Из какой сказки эти строчки «Бедная девушка все терпела и боялась жаловаться отцу – он только разбранил бы ее, потому что во всем слушался своей новой жены.»

- а) «Русалочка»
- б) «Снежная королева»
- в) «Золушка»
- г) «Спящая красавица»

72. Какой по счету была старая фея, которую забыли позвать на праздник в сказке «Спящая красавица»:

- а) четвертой
- б) шестой
- в) восьмой
- г) второй

73. Чего не хватило старой феи:

- а) хрустального кубка
- б) тарелки из лучшего фарфора
- в) ящичка из литого золота
- г) волшебной палочки

74. От кого узнала добрая фея, пожелавшая принцессе столетнего сна о несчастье:

- а) от короля
- б) от королевы
- в) от карлика
- г) от дворецкого

75. Кем была запряжена огненная колесница доброй феи:

- а) воронами кобылами
- б) волами
- в) пони
- г) драконами

76. Как звали кудрявую собачку, которая лежала у ног спящей принцессы:

- а) Тафф
- б) Пуфф
- в) Гуфф
- г) Пафф

77. Сколько времени разговаривали влюбленные принц и принцесса в сказке «Спящая красавица»:

- а) 8 часов
- б) 2 часа
- в) полчаса
- г) 4 часа

78. Из какой сказки эти строчки «В другой раз он спрятался в поле, среди колосьев пшеницы, и открыл мешок с приманкой.»

- а) «Маленький Мук»
- б) «Карлик Нос»
- в) «Кот в сапогах»
- г) «Рикки -Тикки - Тави»

79. Кто автор сказки «Кот в сапогах»:

- а) Братья Гримм
- б) Шарль Перро
- в) Г.Х. Андерсен
- г) Д. Свифт

80. Сколько месяцев подряд Кот в сапогах носил королю разную дичь от имени Маркиза Карабаса:

- а) 1 – 2
- б) 3 – 4
- в) 2 – 3
- г) 5

81. Кого первыми увидел на лугу Кот в сапогах, когда побежал впереди кареты:

- а) крестьян
- б) детей
- в) жнецов
- г) косарей

82. Из какой сказки эти строчки «Они хорошо его кормили, но ребенок все не рос и не рос и оставался таким же, как и родился; но глаза были у него умные, и вскоре он показал себя понятливым и прилежным, и все, что он ни делал, ему удавалось»

- а) «Храбрый портняжка»
- б) «Маленький Мук»
- в) «Карлик Нос»
- г) «Мальчик-с-пальчик»

83. В какой сказке жила-была в деревне бедная старуха, которая собрала раз миску бобов и хотела было их сварить

- а) «Дюймовочка»
- б) «Огниво»
- в) «Снежная Королева»
- г) «Соломинка, Уголек и Боб»

84. Сколько сестриц Соломинки сразу схватила и погубила старуха:

- а) 60
- б) 38
- в) 45
- г) 35

85. В какой сказке Осел встретил охотничью собаку по кличке Хватай:

- а) «Бременские уличные музыканты»
- б) «Храбрый портняжка»
- в) «Путешествия Гулливера»
- г) «Приключения Чиполлино»

86. На чем играл Хватай:

- а) на лютне
- б) на литаврах
- в) на гитаре
- г) на скрипке

87. Сколько животных решили дойти до Бремена:

- а) 4
- б) 6
- в) 5
- г) 7

88. Где остались жить Бременские музыканты:

- а) в доме ведьмы
- б) в доме разбойников
- в) в лесу
- г) в хижине

89. Кто автор сказки «Храбрый портняжка»

- а) Р. Киплинг
- б) Братья Гримм
- в) Шарль Перро
- г) Сельма Лагерлеф

90. С покупки чего начались приключения портняжки:

- а) варенья
- б) хлебца
- в) джема
- г) краюхи хлеба

91. Какие слова вышил портняжка:

- а) Семеро одного не ждут
- б) Один в поле не воин
- в) Побил семерых одним махом
- г) Один за всех и все за одного

92. На чем портняжка вышил эти слова:

- а) на куртке
- б) на спине
- в) на поясе
- г) на рукаве

93. Что взял с собой в путь дорогу храбрый портняжка:

- а) головку лука
- б) тыкву
- в) головку старого сыра
- г) кочан капусты

94. Кого одолел храбрый портняжка:

- а) королевских воинов
- б) двух великанов

- в) единорога
- г) дикую собаку
- д) дикого вепря
- е) всадников

95. Сколько требований выставил король храброму портняжке:

- а) 5
- б) 7
- в) 3
- г) 6

96. Сколько всадников дал король на подмогу храброму портняжке

- а) 50
- б) 200
- в) 100
- г) 1000

97. Что взял храбрый портняжка для борьбы с единорогом:

- а) веревку
- б) сети
- в) меч
- г) топор

98) В чем поймал храбрый портняжка вепря:

- а) в хижине
- б) в часовне
- в) в землянке
- г) в яме

99. Из какой сказки этот отрывок «Мимо летел майский жук. Увидев девочку, он обхватил ее лапкой за тонкую талию и унес на дерево.»

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Русалочка»
- в) «Дюймовочка»
- г) «Жених и невеста»

100. Кто автор сказки «Русалочка»

- а) Г.Х. Андерсен
- б) Джанни Родари
- в) Льюис Керролл
- г) Астрид Линдгрэн

101. Какие из перечисленных сказок написал Г.Х. Андерсен:

- а) «Огниво»
- б) «Маленький Мук»
- в) «Карлик Нос»
- г) «Оле-Лукойе»
- д) «Гадкий утенок»
- е) «Слоненок»
- ж) «Снежная Королева»
- з) «Стойкий оловянный солдатик»
- и) «Рикки-Тикки-Тави»

102. Сколько зонтиков держит подмышкой Оле-Лукойе:

- а) 1
- б) 3
- в) 2
- г) ни одного

103. Кого навещал Оле-Лукойе целую неделю:

- а) маленького мальчика Яльмара
- б) маленького мальчика Ельгара
- в) маленькую девочку Эльвиру

104. Из какой сказки эти строчки «На другой день погода выдалась чудесная, зеленый лопух был весь залит солнцем. Утка забрала всю свою семью и заковыляла к канаве»

- а) «Свинопас»
- б) «Пастушка и трубочист»
- в) «Счастливое семейство»
- г) «Гадкий утенок»

105. Кто автор сказок «Маленький Мук», «Карлик Нос», «Калиф-аист»:

- а) Астрид Линдгрен
- б) Джанни Родари
- в) Вильгельм Гауф
- г) Л. Кэрролл

106. В каком городе жил маленький Мук:

- а) в Нивее
- б) в Никее
- в) в Данее
- г) в Минее

107. Где по вечерам прогуливался маленький Мук:

- а) по улицам
- б) по крыше
- в) по лесу
- г) по парку

108. Какова была обычная порция ударов, которые всегда точно отсчитывал отец:

- а) 10
- б) 15
- в) 25
- г) 13

109. Как звали отца маленького Мука:

- а) Саид
- б) Бенезар
- в) Гарун
- г) Мукра

110. Что держал за поясом маленький Мук:

- а) дамасский кинжал
- б) охотничий нож

- в) маленькое зеркало
- г) деревянную ложку

111. Как звали хозяйку маленького Мука:

- а) Алефтина
- б) Агавци
- в) Гаруна
- г) Ганна

112. Что помогло маленькому Муку убежать от старухи:

- а) шлепанцы
- б) туфли
- в) валенки
- г) калоши

113. Какие из перечисленных сказок написала Л. Кэрролл:

- а) «Рикки-Тикки-Тави»
- б) «Путешествие Нильса»
- в) «Алиса в стране Чудес»
- г) «Винни-Пух и все – все »
- д) «Алиса в Зазеркалье»

114. Из какой сказки старая прославленная Акка:

- а) «Путешествие Нильса»
- б) «Алиса в Зазеркалье»
- в) «Рикки-Тикки-Тави»
- г) «Маугли»

115. Какую из перечисленных сказок написала Сельма Лагерлеф:

- а) «Путешествие Нильса»
- б) «Алиса в Зазеркалье»
- в) «Рикки-Тикки-Тави»
- г) «Маугли»

116. Как называется сказка с главными героями овощами и фруктами:

- а) «Синьор Помидор»
- б) «Герцог Мандарин»
- в) «Синьор Петрушка»
- г) «Чиполлино»

117. Кто автор сказки с главными героями овощами и фруктами:

- а) Астрид Линдгрен
- б) Джанни Родари
- в) Вильгельм Гауф
- г) Л. Кэрролл

118. Кто из перечисленных героев не является персонажем сказки с главными героями овощами и фруктами:

- а) принц Лимон
- б) кавалер Помидор
- в) профессор Груша
- г) синьор Укроп

- д) мистер Моркоу
- е) герцог Апельсин

119. Из какой сказки эти строки «Наконец собралась вся семья, и тогда мама позвала всех обедать; все вместе сели за стол: и мама, и папа, и Боссе, и Бетан...»

- а) «Приключения Саида»
- б) «Кошка, гулявшая сама по себе»
- в) «Малыш и Карлсон»
- г) «Путешествия Гулливера»

120. Кто автор сказки «Путешествия Гулливера»:

- а) Р. Киплинг
- б) А. Милн
- в) М. Твен
- г) Д. Свифт

7.3.2. Реферативное задание

1. Литература в жизни современного ребенка
2. Художественная книга для детей
3. Иллюстрированные книги для детей
4. Роды и жанры русского фольклора
5. Календарно-обрядовая поэзия
6. Семейно-бытовая поэзия
7. Исторические изменения жанров
8. Обрядовая поэзия
9. Эпические прозаические жанры
10. Эпические стихотворные жанры
11. Лирические стихотворные жанры
12. Малые лирические жанры (частушки, припевки)
13. Календарно-обрядовая поэзия семейно-бытовая обрядовая поэзия
14. Определение жанра
15. Собираание сказок, преданий и былин
16. Изучение сказок, преданий и былин
17. Возникновение детской литературы
18. Появление первых книг
19. Детская литература XVII века
20. Общий характер детской литературы
21. Рукописные детские книги
22. Появление первых печатных книг для детей
23. Н.И. Новиков. Просветитель, педагог, поэт.
24. А.Н. Радищев. Писатель, философ, публицист.
25. И.А. Крылов. Поэт и сатирик.
26. Произведения для детей и детского чтения
27. Поэзия как средство нравственного и эстетического воспитания
28. Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)
29. Алексей Алексеевич Перовский (Погорельский) (1787-1836)
30. Детская литература XIX века
31. Развитие детской литературы первой половины XIX века
32. Писатели и поэты первой половины XIX века
33. Значение произведений поэтов и писателей на детей
34. Развитие детской литературы 1850- 1860 гг.

35. Поэты-шестидесятники
36. Алексей Васильевич Кольцов (3.10.1809-29.10.1842)
37. Апполон Николаевич Майков (23.5.1821-8.3.1897).
38. Фет Афанасий Афанасьевич (Шеншин) (23.11.1820-21.11.1892)
39. Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873)
40. К.Д. Ушинский педагог-писатель
41. Роль произведений Л.Толстого в становлении детской литературы в России
42. «Азбука» Л. Толстого
43. Главные персонажи детских рассказов Л. Толстого
44. Изображение сурового быта крестьян в произведениях Л. Толстого
45. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)
46. Владимир Галактионович Короленко (1853-1921)
48. Николай Алексеевич Некрасов - произведения о детях и детям
49. Антон Павлович Чехов – произведения о детях и детям.

Примерные кроссворды к практическим занятиям

Разгадайте кроссворды:

1 группа

По горизонтали:

4. И жених сыскался ей.....(Елисей)
6. Не печалься, ступай себе с богом,
Так и бытьвам уж будет.
7. Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора.
В ней глубокая
- 8.....песенки поёт
Да орешки всё грызёт.
9. Сказка ложь, да в ней,
Добрым молодцам урок.
10. Ах, ты мерзкое.....,
Это врешь ты мне назло!
13. Глядь: опять перед ним землянка,
А пред нею разбитое.....
14. Ей в приданое дано
Было..... одно.

1. *По вертикали:*

1. Слушай: платить обязались черти
Мнедо самой смерти.
2. А..... над морем опять шумит
Да чертям верёвкой грозит.
3. Раз он в море закинул.....,
Пришёл с одною тиною.
4. Ветер по морю гуляет
И.....подгоняет.
5. Все красавцы молодые,
Великаны удалые.
Все равны как на подбор,
С ними дядька.....
11. И соседи присмирели,
Воевать уже не смели,
Таковой им царь Дадон

Дал..... Со всех сторон.

12.И послушалась,

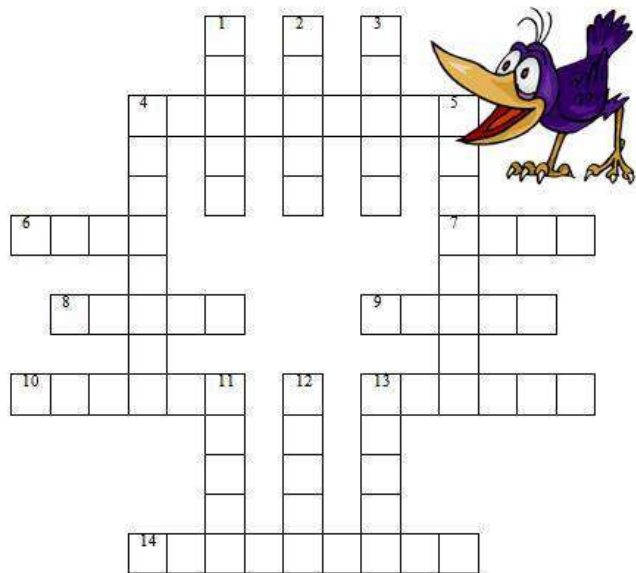
Тут же на берег она

Бочку вынесла легонько

И отхлынула тихонько.

13.Пристают к заставе гости,

..... Гвидон зовёт их в гости.



Ответы:

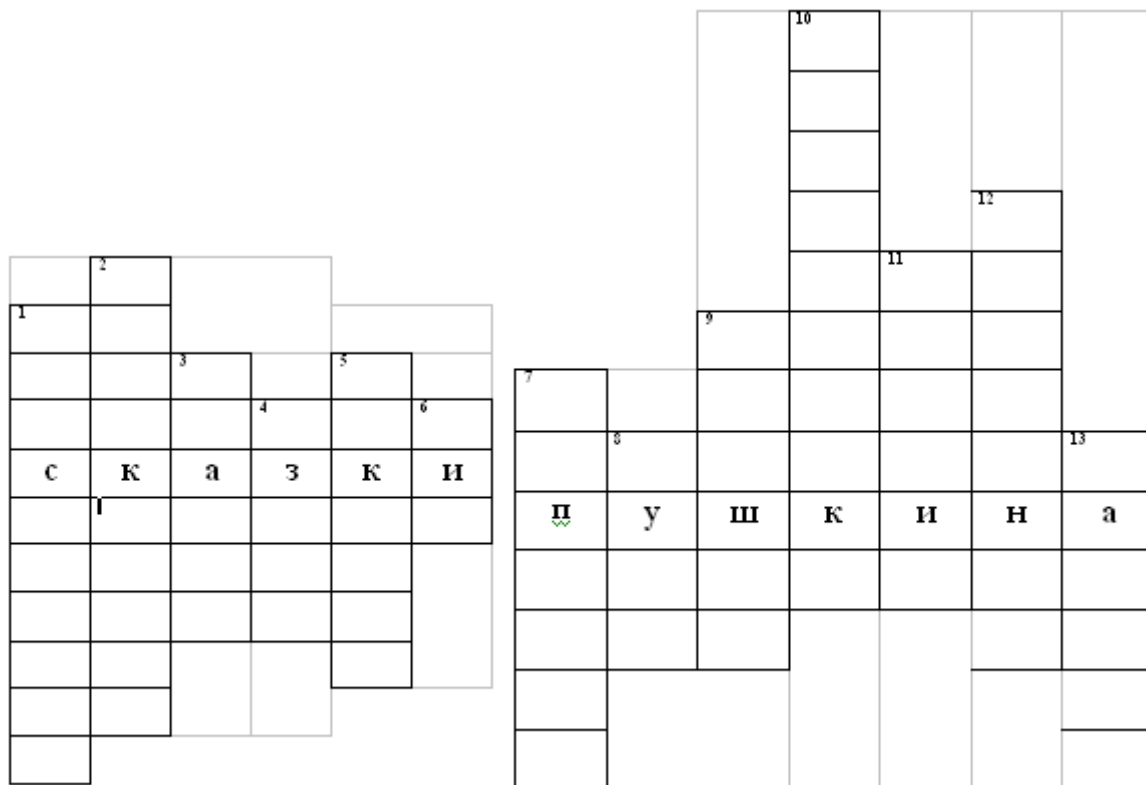
По горизонтали:

4.Королевич 6.Изба 7.Нора 8.Белка 9. Намёк 10. Стекло 13.Корыто 14.Зеркальце

По вертикали:

1.Оброк 2.Балда 3.Невод 4.Кораблик 5.Черномор 11.Отпор 12.Волна 13.Князь

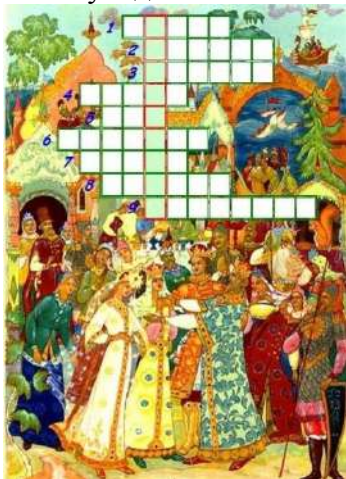
2. 2 группа



Вопросы к кроссворду.

2. Как старуха обзывала своего мужа, отпустившего золотую рыбку?
 3. Какой был лоб у попа?
 4. Кем приходилась Бабариха?
 5. Чего лишился поп после второго щелчка Балды?
 6. Кличка собаки в “Сказке о мертвой царевне и семи богатырях”?
 7. Что хотела приготовить на весь мир одна из девиц?
 8. Кто звал Балду тятей?
- 3. Згрупа**
1. Остров, мимо которого проплыли корабли в царство Салтана.
 2. В чьем облике был убит царевичем Гвидоном чародей?
 3. Одежда, в которой стояла старуха на крыльце.
 4. Чем заедала старуха заморские вина?
 5. Ветхое жильё старика и старухи.
 6. Материал, из которого была сшита кичка.

1. Имя царя, у которого сторожем был петушок?
2. В какую птицу превращалась царевна?
3. Имя царевича, который спас царевну от вечного сна?
4. Кто исполнял желания стариков?
5. Кто соревновался с Балдой?
6. Предмет, отвечавший на вопрос царицы?
7. Что спасло царицу и ребенка?
8. Кто подарил царю петушка?
9. Какую должность занимал Балда?



7.3.4. Примерная тематика поисковых заданий

Самостоятельный отбор материала (запись речи окружающих, в том числе молодежного сленга, диалектной речи);

Задание 6. Выборка материала из художественной литературы, его анализ;

Задание 7. Чтение рекомендованной научно-популярной лингвистической литературы;

Задание 8. Проведение деловых игр по типу конгрессов, научных конференций, практикумов.

Задание 1.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.



- Чей это портрет?
- Найди информацию о биографических данных этого человека.
- Какой вклад в развитие детской литературы он внес?
- Какие произведения он написал?
- Составь презентацию о жизни и творчестве этого человека.

7.3.5 Примерная тематика вопросов к контрольной работе:

1. Возникновение и развитие детской литературы
2. Истоки русской литературы для детей
3. Возникновение и развитие детской литературы в России в XV-XVIII вв.
4. Мировые истоки детской литературы
5. Мифологема о Божественном Ребенке как основа детской литературы
6. Дети и книга в России X-XVI веков
7. Литература на Киевской Руси

8. Московское барокко в детской литературе
9. Симеон Полоцкий - крупнейший писатель, богослов, просветитель и педагог
10. Карион Истомина - первый русский детский писатель, его «Лицевой букварь» (1661,1694)
11. Реформы Петра I в области культуры, просвещения и отражения этого в детской литературе
12. Тенденции развития литературы для детей начала XIX века
13. Деятельность В.А. Жуковского по созданию литературы для детей
14. Привлекательность произведений В.А. Жуковского для маленьких детей
15. Значение произведений В.А. Жуковского для нравственного и эстетического воспитания
16. Взгляд А.С. Пушкина на детскую литературу
17. Произведения А.С.Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки
18. Сказки А.С.Пушкина, связь их с устным народным творчеством
19. Система образов, характеры героев в произведениях А.С.Пушкина, их богатство и глубина содержания
20. Роль произведений Пушкина в нравственно - эстетическом воспитании детей
21. Детская литература XX века. Творчество для детей и о детях А.С.Макаренки, Б.Житкова, Л.Пантелеева, В.Катаева, В.Неверова
22. Эволюция образа рассказчика в детской литературе XIX-XX вв.
23. Произведения для маленьких детей о явлениях природы Н.Павловой, Г.Скребицкого, Н.Сладкова, Э.Шима и др.
24. Произведения И.А.Бунина, вошедшие в круг детского чтения
25. Поэзия серебряного века о детях и для детей
26. Произведения поэтов-символистов для детей
27. Детская литература советского и постсоветского периодов в России. Сборники для детей А.А.Блока.
28. Детские стихи В.В.Маяковского. Жанры. Назидательность, окрашенность чувством юмора и стихией игры. Особенности стиха и языка.
29. Роль Горького в развитии русской детской литературы советского периода.
30. К.Чуковский - теоретик детской литературы и детского творчества. Заповеди для детских поэтов и их воплощение в произведениях Чуковского.
31. Переводы К.И.Чуковского зарубежных классических и фольклорных произведений
32. С.Маршак. Биографические сведения, автобиографические книги «Начало века», «В начале жизни»
33. Роль К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в развитии детской литературы
34. Развитие сказочного жанра в советское и постсоветское время
35. Особенности языка и стиля сказок Бажова. Социально - исторические основы сказки
36. Своеобразие сказок и сказочных повестей одного из писателей советского или постсоветского периодов: Л.И.Лагин, В.П.Катаев, В.П.Каверин, Б.В.Заходер, И.П.Токмакова, Л.Янхин, Э.Н.Успенский, Г.Б.Остер и др.
37. Пьесы-сказки Е.Л.Шварца и Т.Г.Габбе
38. Поэзия А.Барто
39. Детская литература о Великой Отечественной войне
40. Основные различия в раскрытии темы войны в литературе 40-50-х и 60-80-х гг.
41. Романтическое отражение войны в произведениях детской литературы: «Два капитана» В.Каверина, «Дорогие мои мальчишки» Л.Кассиля и др.
42. Творчество Н.Н. Носова для детей
43. Приключенческие повести А.П.Гайдара («Школа», «РВС», «Военная тайна»,

«Судьба барабанщика» и др.). Жанровое своеобразие.

44. Зарубежная детская литература: классицизм и эпоха Просвещения.

45. Роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Закономерность вхождения произведений в детское чтение.

46. Зарубежная детская литература XIX века.

47. Философские и социальные аспекты содержания сказок «Маленький Мук», «Карлик Нос», «Холодное сердце»

48. Зарубежная детская литература XX века

49. Историко-этнографические и нравственные аспекты книги

50. С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции»

51. Оригинальность художественных поисков Л.Кэрлла

52. Неоромантические и модернистические тенденции в детской литературе конца XIX - XX вв.

53. Философская романтическая сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Гуманистическое звучание и этический императив сказки.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Специфика детской литературы.

2. Произведения устного народного творчества для детей.

3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.

4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.

5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».

6. Поэзия XIX века в детском чтении.

7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погорельский, Одо-евский, Аксаков).

8. Лев Толстой как детский писатель.

9. Романтические сказки В.Гаршина.

10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).

11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».

12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.

13. Тема детства в творчестве М. Горького.

14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.

15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.

16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».

17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.

18. Уральские сказы П.Бажова.

19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.

20. Творчество А. Гайдара.

21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.

22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).

23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.

24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеси «Три толстяка».

25. Творчество А.Н. Толстого для детей.

26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.

27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.

28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.
31. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
32. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.
33. Юмор в детской литературе (А.Алексин, В.Голявкин).
34. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
35. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш.Перро, братьями Гримм.
36. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.-А. Гофмана и В.Гауфа.
37. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
38. Историко-приключенческий жанр (В.Скотт, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).
39. Прием нонсенса в сказочной повести Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
40. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрэн).
41. Проблема противостояния человека злу в повестях О.Пройслера и Д.Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает низший уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени | <i>Включает низший уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | самостоятельности и инициативы | | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137580> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Федорова, Н. Н. Детская литература : учебно-методическое пособие / Н. Н. Федорова. — Сочи : СГУ, 2019. — 62 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147877> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Фоменко, И. Г. Иллюстрация детской книги : учебное пособие / И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153892> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: ст.преподаватель Суругегин В.В.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1.Наименование дисциплины: «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве».

Цель дисциплины – формирование у бакалавров педагогической компетенции, уровень которой позволяет иметь необходимые знания о религиозных и светских нравственных системах в истории цивилизаций (древнего мира, античности, моралистах Средневековья, Нового и Новейшего времени, современности) и их различиях, а также о теориях и практиках духовности в мировых религиозных культурах и духовно-нравственных системах на Руси и в России. Использовать в работе богатый опыт мирового и российского этоса и духовного наследия, помогать формированию у обучающихся собственной идентификации в соответствии с личными, семейными, национальными и общественными традициями в кросс-культурном обществе, вырабатывать уважительное отношение к нравственным и духовным традициям сограждан иных воззрений, научить ценить и беречь этическое и духовное наследие своей семьи, своего народа и государства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей | Знать: сущность духовно-нравственного воспитания; принципы, формы, средства, методы и средства воспитания у дошкольников гуманных чувств. Уметь: раскрывать сущность базовых национальных ценностей и моральных норм. Владеть: навыками использования принципов, форм, средств духовно-нравственного воспитания. |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Имеет представление о базовых национальных ценностях, духовно-нравственных основах поведения обучающихся ОПК-4.2. Демонстрирует знание современных форм и методов организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | |

| | | |
|--|--|--|
| | ОПК-4.3. Проектирует и организует педагогический процесс, направленный на духовно-нравственное воспитание обучающихся, формирование их навыков поведения в поликультурной среде | |
|--|--|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--------------------|
|---|----------------------|--------------------|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность. | История возникновения терминов и понятий, история исследования предмета. Различия понятий этики, морали, нравственности и духовности. Различия духовности и душевности. Основы духовности. Религиозная и светская духовность. Отношение нравственности и духовности к воспитательному процессу. Нормативно-правовая база религиозного воспитания в РФ, этические принципы и традиции воспитания и образования в РФ. |
| 2 | Тема 2. Этическая система (этнос) и воспитание в древних культурах. | История возникновения моральных норм и нравственного чувства в человеческом сообществе. Доисторические и исторические данные о морали в первобытном обществе. Первые институты (должности и учреждения) образования. Древние цивилизации и Античность. |
| 3 | Тема 3. Мораль и образование в Средние века. | История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос. Преподавание этики и воспитание морали в университетской среде. Первые школы на Руси. Школы в допетровскую эпоху. |
| 4 | Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения. | Наследие Ренессанса, деформация и отказ от схоластики Средневековья. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения. Образовательные и воспитательные структуры после Петра I. Синодальный период. Секуляризация в России. |
| 5 | Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв. | Религиозное и нравственное просвещение в эпоху великих народных педагогов. Рачинский С.А., Ушинский К.Д., Толстой Л.Н., Каптерев П.Ф., и др. |
| 6 | Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании. | Современные концепции нравственного воспитания в различных странах. |
| 7 | Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем. | Деструктивная опасность псевдодуховных культов. Этические ценности и в религиозном духовно-нравственном воспитании сегодня. Светская духовность. Религиозная философия. Пограничные системы мировоззренческих концептов и новая мораль. От эзотеризма теософов до техногенных сект. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. |

| | |
|--|--|
| | Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления |
|--|--|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность. История возникновения терминов и понятий, история исследования предмета. Различия понятий этики, морали, нравственности и духовности. Различия духовности и душевности. Основы духовности. Религиозная и светская духовность. Отношение нравственности и духовности к воспитательному процессу.

Тема 2. Этическая система (этнос) и воспитание в древних культурах.

История возникновения моральных норм и нравственного чувства в человеческом сообществе. Доисторические и исторические данные о морали в первобытном обществе. Первые институты (должности и учреждения) образования.

Тема 3. Мораль и образование в Средние века. История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос. Преподавание этики и воспитание морали в университетской среде. Первые школы на Руси. Школы в допетровскую эпоху.

Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.

Наследие Ренессанса, деформация и отказ от схоластики Средневековья. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения.

Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.

Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.

Тема 7. Пограничные системы мировоззренческих концептов и новая мораль. От эзотеризма теософов до техногенных сект. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Нормативно-правовая база религиозного воспитания в РФ, этические принципы и традиции воспитания и образования в РФ. Инклюзия. Восемь видов. Феральные дети. Эмпатия в школе и вне. Степень включенности и событийности в вузе. Толерантность и безразличие, неприязнь и безучастность. Через эмпатию к состраданию, через душевность к духовности.

Тема 2. Древние цивилизации и Античность. Анамнез систем воспитания в первобытных сообществах и изолированных племенах. Связь естественных религиозных культов и варварских обычаев. От дикости к нравственности.

Тема 3. Мораль и образование в Средние века. Моралисты Средневековья.

Тема 4. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения.

Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.

Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании. Современные концепции нравственного воспитания в различных странах.

Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ (при наличии)

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема лабораторной работы |
|-------|---|--|
| 1 | Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность. | |
| 2 | Тема 2. Этическая система и воспитание в древних культурах. | <p>Нравственные принципы в мифах Океании</p> <p>Аскетизм и нравственные категории назорейства</p> <p>Христианская мораль в трактатах Тертуллиана и Оригена (доклад)</p> <p>Аскеза терапевтов, их благотворительность и нравственное учение</p> <p>Регресс личности в смертных грехах</p> <p>Исихиастические учения (доклад)</p> <p>Апатия стойков и эскапизм (доклад)</p> <p>Античные добродетели и их христианское осмысление (доклад)</p> <p>Нравственные категории Буси-до (доклад)</p> <p>Этика Дхармы (доклад)</p> <p>Умеренность в творчестве Платона</p> <p>Умеренность в творчестве Аристотеля</p> <p>Подаяние как добродетель</p> <p>Притчи как средство воспитания (доклад)</p> <p>Твердость как добродетель</p> <p>Терпимость (толерантность) и равнодушие</p> <p>Пост как добродетель</p> <p>Прощение как добродетель</p> <p>Тема мученичества в творчестве св. Игнатия Богоносца</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла к коринфянам</p> <p>Нравственные проблемы в посланиях ап. Иоанна Богослова</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла ко евреям</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла к римлянам</p> <p>Аксиология посланий ап. Иоанна Богослова</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. Климента</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Римского</p> <p>Этика и милитаризм синто</p> <p>Многочадие как античная и христианская добродетель</p> <p>Нравственное учение метапсихоза Плотина</p> <p>Благо в мировоззрении античных философов</p> |
| 3 | Тема 3. Мораль и образование в Средние века. | <p>Реформирование нравственных устоев Мартином Лютером (доклад)</p> <p>Кардинальные добродетели Амвросия Медиоланского (доклад)</p> <p>Благо в государственном устройстве Савонаролы и Макиавелли</p> <p>Нравственное воспитание в зороастризме и езидизме</p> |
| 4 | Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения. | <p>Прыжок через отчаяние в творчестве С. Кьеркегора (доклад)</p> <p>Нравственные категории французского персонализма</p> |
| 5 | Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового и Новейшего времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв. | <p>Сверхчеловек Ницше и богостроительство каприйской школы (доклад)</p> <p>Нравственные категории Мартина Бубера</p> <p>Моральный кодекс немецкой диалектической теологии (доклад)</p> <p>Нравственные категории махизма</p> <p>Проблема ненаблюдаемого в Венском кружке</p> <p>Духовная прелесть в творчестве свт. Игнатия Брянчанинова</p> <p>Добродетели в творчестве И. Гербарта</p> <p>Добродетельная жизнь согласно И. Канта</p> <p>Действительная нравственность в диалектике Гегеля</p> <p>Романтическая безнравственность Ж.Ж.Руссо</p> <p>Противопоставления Вольтера христианской нравственности</p> <p>Этическая мотивация и обоснование законотворческой деятельности в творчестве Монтескье и Макиавелли</p> <p>Экзистенциальный кризис в апофеозе беспочвенности Льва Шестова</p> <p>Эсхатологическая детерминация Николая Бердяева</p> <p>Психология религиозного и этического мировоззрения Ясперса К.</p> <p>Нравственная свобода и ответственность в творчестве Ж.П.Сартра</p> <p>Иррелигиозная вера в Бога в творчестве А. Камю</p> <p>Экзистенциальная логотерапия Виктора Франкла</p> <p>Добродетельная жизнь в Викторианскую эпоху (Великобритания) (доклад)</p> <p>Компаративный анализ обоснования морали</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Предпосылки становления этической концепции Шефтсбери А.</p> <p>Формирование философии морального чувства в эпоху Просвещения</p> <p>Эмоции и аффекты как мотивы человеческой деятельности в трудах моралистов 17 в.</p> <p>Критика И. Канта к учению «морального чувства»</p> <p>Теоретические истоки этической теории Ф. Хатчесона</p> <p>Этика утилитаризма в творчестве Иеремии Бентама</p> <p>Тенеты пуританизма в Великобритании и его последствия в культуре</p> <p>Житейская мораль в Максимах Ларошфуко</p> <p>Обоснование нравственности Вовенарга в критике Паскаля и Ларошфуко</p> <p>Этика сенсуализма в творчестве Джонна Локка</p> <p>Социально-этические взгляды Франсуа Волтера</p> <p>Моральные принципы либерализма в творчестве Шарля Луи де Монтескье</p> <p>Эгоистическая этика Томаса Гоббса в противопоставлении доброжелательности Ричарда Камберленда</p> <p>Критика гедонизма и эгоизма в творчестве Джозефа Батлера</p> <p>Деонтологические проблемы морали в трудах моралистов эпохи Просвещения</p> <p>Морализм в творчестве деистов</p> |
| | Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании. | <p>Хьюге как смысл жизни и основание нравственности</p> <p>Шотландский реализм здравого смысла и моралистские взгляды его представителей</p> <p>Моральная философия американского практического идеализма</p> |
| | Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем. | <p>Очерченная религия природы Уильяма Волластона и моральное зло</p> <p>Этика и ксенофобия черных иудеев и мусульман (доклад)</p> <p>Моральный коллапс эпохи капитализма</p> <p>Мораль эпохи потребления</p> <p>Нравственные вызовы XX-XXI вв.</p> |

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим направлениям: Ознакомление с теоретическими положениями учебной дисциплины: исторические аспекты возникновения объекта науки: этика, нравственное воспитание, этическая деятельность, духовно-нравственная культура в образовательном процессе, воздействие нравственного воспитания на развитие цивилизаций и личность, принципы функционирования системы духовного и нравственного воспитания в

- образовательном пространстве: наглядности, гуманизации, систематичности и последовательности, объективности.
2. Формирование представлений и умений, связанных с формированием этического восприятия окружающего мира, общества, личности, смысловых и ценностных ориентаций, цивилизационного духовно-нравственного наследия, нравственного воспитания. Прогнозирование деструктивного и разлагающего воздействия на личность и общество антисоциальных религиозных тенденций и деструктивных культов.
 3. Формирование умений, связанных с представлением самостоятельного исследования духовного наследия цивилизации, навыков публичной демонстрации и защиты результатов исследовательской работы.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

Домашнее задание №1

1. Ознакомиться с различными значениями и выписать определения следующих терминов:

- а). Духовность (Дух, πνεῦμα, spiritus), Душевность (душа, ψυχή, anima);
- б). Эмос (как термин, выражающий понятие философии и этики), этика, мораль, нравственность, воспитание, образование, выявить их различия. Выписать в конспект следующие позиции: общая информация о понятии - этимология, история происхождения, основные мыслители-основоположники, введшие термин в употребление, и их определения этих понятий, основные характеристики и принципы их понимания этики. Дать определение понятию эмос.

в). Ознакомиться с позициями трихотомии и дихотомии человеческой природы.

2. Ознакомиться с информацией античных философских школах и выписать в конспект следующие позиции: а) общая информация о школе - время возникновения и основатели, от какой школы отделились, с кем оппонировали; б) основные характеристики философской системы и принципы; в) этический кодекс (учение об этике) школы.

Домашнее задание №2

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих концепциях и феноменах. Кратко личность автора, предпосылки создания концепции, задачи, история создания, результаты и последствия:

а). Фрэнсис Гальтон "Природа против воспитания". Тип "Благородного дикаря". Анархо-примитивизм. Мифологема Мирча Элиаде "Золотого века", "Буколики", "Аркадия". Томас Мор "Утопия". Двойственность утопии и утопизма. Антиутопия.

б). Ознакомиться с вымышленными и мифическими случаями феральных детей: Маугли Киплинга Р., Тарзан Берроуза Э. Р., Бинго Бонго, Ромул и Рэм, Маленький дикарь, Среди волков (2010), Мама (2012), и др.

в). Реальные феральные дети. Выписать краткие истории реальных частных случаев одичалых детей: Джини Уайли (США, 1970); Виктор из Авейрона (Франция, 1799); Мари-Анжелик ле Блан; Хаузер Каспар (Нюрнберг, Германия, 1812); Дин Саничар; Траян Калдарар; Амала и Камала (Индия, 1920); Джон Себунья (Уганда, 1991); Суджит Кумар (Фиджи, 1978); Питер (Гамельен, Ганновер, 1724); Мадина (2013, Россия); Марина Чапман (Колумбия, 1959); Шамдео (Индия, 1972); Оксана Малая (Украина, 1991); Ваня

Юдин; Иван Мишуков (1998); Лобо; Белло из Нигерии; Рочом Пьенгенг; Тасадай; Wolfskinder 1945.

Домашнее задание №3

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих экспериментах. Кратко личность автора, предпосылки проведения эксперимента, задачи, история проведения, результаты, последствия.

1. Эксперимент Стенли Милгрэма (Йель);
2. Эксперимент Зимбардо (Стенфорд);
3. Эксперимент Джейн Эллиотт;
4. Эксперимент Рона Джонсона "Третья волна";
5. Эксперимент Соломона Аша (конформизм);
6. Эксперимент Джона Мани (Брюс Реймер, 1965-2004);
7. Спираль молчания
8. Эксперимент Гарри Харлоу (Источник отчаяния: изоляция молодых обезьян, 1960);
9. Эксперимент Марка Селигмана и Стива Майера (Выученая беспомощность, 1966);
10. Эксперимент Венделла Джонсона (Айова, 1939);
11. Эксперимент Джона Уотсона (Альберт, 1920);
12. Эксперимент Гарри Харлоу (искусственная "мать", 1950-е, Висконсин);
13. Эксперимент Эллен Джейн Лангер и Джудит Роден в доме престарелых Арден-Хауз (Коннектикут, 1976).

Домашнее задание №4

1. а. Выписать и описать действие всех нейромедиаторов так называемых "счастья, радости и удовольствия", а также действия их пониженного выделения (гипосекреции), сезонные просадки секреции и патологии секреции. Также необходимо описать механизм выделения (железа или орган выделения), условный механизм, продукты питания с наибольшим содержанием, способы обратного захвата.

б. По той же схеме т.н. "гормоны тревоги и стресса".

в. Описать состояния психики, самочувствия и здоровья при различных уровнях и сочетаниях выделения означенных нейромедиаторов.

2. Описать стадии интоксикации внешними нейромедиаторами, патологии и повреждения синаптических рецепторов при регулярной интоксикации. Распределить внешние нейромедиаторы по группам, описать признаки употребления и способы выявления.

Домашнее задание № 5

История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этиос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этиос.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, категории, термины и формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблематики исследования на заранее выбранную тему, практические примеры и задачи, контрольное тестирование и работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде исследования на выбранную индивидуальную тему, изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных исторических ситуаций и прецедентов, подготовке индивидуальных работ,

работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность. | УК-5. ОПК-4 | Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале |
| Тема 2. Этическая система и воспитание в древних культурах. | УК-5. ОПК-4 | Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале |
| Тема 3. Мораль и образование в Средние века. | УК-5. ОПК-4 | Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале |
| Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения. | УК-5. ОПК-4 | Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале |
| Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв. | УК-5. ОПК-4 | Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале |
| Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании. | УК-5. ОПК-4 | Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале |
| Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем. | УК-5. ОПК-4 | Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Изучите и проанализируйте методологию и теорию религиозного воспитания в эмпиризме Джона Локка.
2. Соотнесите научную гипотезу Митохондриальной Евы и Y-хромосомного Адама с библейским повествованием об Адаме и Еве. Укажите общие черты и отличия. С

точки зрения гносеологии и эпистемологии эти данные к каким знаниям относятся и могут ли быть идентичны друг другу?

3. Согласно Теории Большого взрыва вселенная появилась из сингулярности. Из этой же сингулярности развивалось пространство и время согласно вычислениям Стивена Хокинга до Большого взрыва не существовало ничего. Согласуется ли эти научные знания с концепцией авраамических религий о творении Богом мира из ничего?

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к промежуточному тестированию:

- 1) Понятие «биоэтика» было введено впервые: (указать)
- 2) Что такое талион? (выбрать)
- 3) Поддержание порядка при помощи жестких запретов и кровной мести – характерная черта: (указать)
- 4) Один из лидеров движения в защиту животных (указать)
- 5) Эмос – это... (выбрать)
- 6) Это название науки образовано от греческого слова, обозначающего «нрав, характер»: (указать)
- 7) Человек – единственное существо, осознающее конечность своего бытия. Автор высказывания? (указать)
- 8) Что такое догматы? (выбрать)
- 9) «Наибольшее счастье для наибольшего количества людей» это принцип (выбрать)
- 10) Кто из этих философов не был утилитаристом? (выбрать)
- 11) Индивидуализм и полезность – характерные ценности для (выбрать)
- 12) Для первобытно-родового этоса характерны (выбрать)
- 13) Автор двух «принципов справедливости» (выбрать)
- 14) Предмет этики (выбрать)
- 15) Кто считается родоначальником этики как науки? (выбрать)
- 16) Конфуцианство – религиозно-этическое направление, возникшее в (выбрать)
- 17) Возникновение первых этических учений относится к: (выбрать)
- 18) Вера, надежда, любовь – это смысложизненные идеалы (выбрать)
- 19) Конкретно-социологические исследования морали в различных типах общества относятся к области (выбрать)
- 20) Стоическая апатия это (выбрать)
- 21) Вежливость представляет собой моральное качество (выбрать)
- 22) Святые, канонизированные Церковью – это: (выбрать)
- 23) Святые Отцы – это: (выбрать)
- 24) “Чтобы поступать морально, надо исходить из своих эгоистических интересов, но только при этом следует эти интересы понимать разумно” – принцип (выбрать)
- 25) Человек охватывает своим взглядом весь мир с помощью (выбрать)
- 26) Идеалы истины, добра, красоты были впервые предложены (выбрать)
- 27) Патриотизм как нравственная ценность (выбрать)
- 28) Создающиеся самим человеком факторы наступления счастья – это (выбрать)
- 29) Авторитет родителей – это: (выбрать)
- 30) «Ничто не обходится так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». Автор высказывания? (выбрать)
- 31) Какие из социальных норм относятся к поведенческим: (выбрать)
- 32) Одним из основателей этического рационализма был (выбрать)
- 33) Уважение – это (выбрать)

- 34) Политические свободы предоставляют личности и обществу действовать в соответствии с системой (выбрать)
- 35) Очиститься от несправедливости, по мнению древних греков, важно (выбрать)
- 36) Этические взгляды Гегеля изложены в книге: (выбрать)
- 37) Признание безусловного существования и истинности (несуществования или ложности) чего-либо с такой решительностью и твёрдостью, которые превышают убедительность фактических и логических доказательств, – это: (выбрать)
- 38) Руссо считал, что человек по природе (выбрать)
- 39) Содержание профессиональной этики (выбрать)
- 40) Существуют две группы факторов, способствующих наступлению счастья, – это (выбрать)
- 41) Самоценность общения (выбрать)
- 42) Смерть не является завершением существования человека, по мнению (выбрать)
- 43) Дружба – форма межличностных отношений, основанная на (выбрать)
- 44) К категориям добра и зла стоики добавили категорию (выбрать)
- 45) Основой духовных мотивов поведения человека выступает (выбрать)
- 46) Нравственный смысл этикета проявляется в том, что с его помощью можно выразить (выбрать)
- 47) Культурой поведения является (выбрать)
- 48) Совокупность взглядов, принципов, убеждений, определяющих направление деятельности и отношения к реальности, – это (выбрать)
- 49) Исповедовать общечеловеческие ценности – значит: (выбрать)
- 50) Согласно Аристотелю, среднее между расточительностью и скупостью, это (выбрать)
- 51) Моральное чувство, в котором человек выражает осуждение своих действий, мотивов и моральных качеств – это: (выбрать)
- 52) Гармония мыслей, чувств и поведения, выраженная в этикете, предполагает: (выбрать)
- 53) Свобода, Равенство, Братство – это лозунг освободительного движения: (выбрать)
- 54) Центральная категория этического учения Конфуция называется: (выбрать)
- 55) Стоицизмом называют: (выбрать)
- 56) Передача моральных ценностей осуществляется в сфере (выбрать)
- 57) Тунеядство – это: (выбрать)
- 58) К основным видам этикета относятся: (выбрать)
- 59) Искусство ценить других: (выбрать)
- 60) стоик Сенека является: (выбрать)
- 61) Мысль, что человеку свойственно стремиться к наслаждению и избегать страданий, принадлежит: (выбрать)
- 62) Платон выделял в душе три части (выбрать)
- 63) Автором категорического нравственного императива является: (выбрать)
- 64) Главная функция морали: (выбрать)
- 65) Категорический императив И.Канта формулируется так: (выбрать)
- 66) Золотое правило морали звучит так: (выбрать)
- 67) Тезис о непротivлении злу насилИем выдвинул: (выбрать)
- 68) Первым европейским моралистом считается: (выбрать)
- 69) Термин «этика» ввёл в оборот: (выбрать)
- 70) Этика и мораль соотносятся между собой, как: (выбрать)
- 71) Мораль – это: (выбрать)
- 72) Каким из перечисленных свойств обладает мораль: (выбрать)
- 73) Автор трактата «Никомахова этика»? (выбрать)
- 74) Совесть – это: (выбрать)
- 75) Гуманизм означает: (выбрать)
- 76) Принцип, выражающий осознание неразрывной связи со своим отечеством: (выбрать)
- 77) Ущемление прав человека: (выбрать)

- 78) Перверсия – это: (выбрать)
- 79) Пограничность положения человека между какими-либо социальными группами? (выбрать)
- 80) Первичная работа с больным, находящимся в состоянии наркотической или алкогольной зависимости? (выбрать)
- 81) Моральный принцип, предписывающий желание помочь другим? (выбрать)
- 82) Социальная благотворительность? (выбрать)
- 83) Толерантность означает: (выбрать)
- 84) Братолюбие? (выбрать)
- 85) Неприятие, ненависть к человечеству. Неприязнь, презрение к «правилам», «моральным ценностям», догматам. (выбрать)
- 86) К какому времени относится возникновение этики как науки? (выбрать)
- 87) О какой этической категории Н.А.Бердяев сказал: «Это глубина личности, где человек соединяется с Богом»? (выбрать)
- 88) Эмпатия означает: (выбрать)
- 89) Честолюбие заслуживает положительной моральной оценки? (выбрать)
- 90) Какой философ рассматривал сознание в эволюционном аспекте как форму приспособления к среде при переходе от гомогенности к гетерогенности? (выбрать)
- 91) Какая этическая антонимия передает оценку человеком как своих, так и чужих поступков? (выбрать)
- 92) Продолжительный эмоциональный процесс невысокой интенсивности, образующий эмоциональный фон для протекающих психических процессов? (указать)
- 93) Эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам? (указать)
- 94) Практика прекращения жизни человека, страдающего неизлечимым заболеванием, испытывающего невыносимые страдания? (указать)
- 95) Геноцид — действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путём: (указать)
- 96) По мнению правозащитных организаций, бесчеловечными методами усыпления животных являются те, которые вызывающие мучительную смерть, такие как: (указать)

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 90-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---------------------|------------|----------|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 75-89 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 60-75 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 60 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Сергеева, В. П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности: Методическое пособие / В.П. Сергеева. - Москва : УЦ Перспектива, 2011. - 28 с. (Современные направления в развитии воспитания). ISBN 978-5-98594-276-7, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/368073>.

2. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023264>.

Дополнительная литература

1. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Высшее образование).

2. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

– НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания

- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Инклюзивное образование»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Старовойт Н.В., к.пед.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Инклюзивное образование».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Инклюзивное образование».

Цель дисциплины – профессиональная подготовка студента к работе педагога через формирование комплексной интегральной системы знаний об особых образовательных потребностях и специальных условиях для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, педагогических технологиях инклюзивного образования; формирование практических умений, обеспечивающих индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <i>ОПК-5</i> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | <i>ОПК-5.1.</i> Проектирует диагностируемые результаты, содержание, способы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся <i>ОПК-5.2.</i> Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности <i>ОПК-5.3.</i> Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает методический инструментарий их преодоления обучающимися | Знать: - психические и психофизические особенности обучающихся с условно нормативным уровнем развития и ограниченными возможностями развития; - особые образовательные потребности и специальные образовательные условия для разных групп обучающихся с ОВЗ; - нормы и специфику игровой, учебной деятельности обучающихся с условно нормативным развитием и с ограниченными возможностями развития. Уметь: - создавать воспитательно-образовательную и развивающую среду для обучающихся с ОВЗ и условно нормативным уровнем развития в условиях инклюзивного образования; - организовывать индивидуальную и групповую деятельность с целью создания условий для их развития, обучения и воспитания. Владеть: - навыками организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся на основе знания возрастных норм их развития, особых образовательных потребностей, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p><i>ОПК-6.1.</i> Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями и образовательными потребностями обучающихся</p> <p><i>ОПК-6.2.</i> Использует современные психолого-педагогические технологии, направленные на индивидуализацию обучения, развития, воспитания, обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, в профессиональной деятельности</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные педагогические технологии инклюзивного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные формы, методы и технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся в условиях инклюзивного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора научно-обоснованных методов и технологий обучения, развития, воспитания исходя из уровня развития, особых образовательных потребностей обучающихся |
|---|--|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инклюзивное образование» представляет собой дисциплину части блока обязательных дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| 1 | Теоретические, нормативно-правовые и этические основы инклюзивного образования | Концепции обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия. Принципы и ресурсы инклюзивного образования. Показатели инклюзии. Преимущества инклюзивного образования для всех субъектов. Зарубежный опыт инклюзивного образования. Состояние и проблемы инклюзивного обучения в России. Правовое регулирование инклюзивного образования. Конвенция о правах инвалидов – социальный подход к инвалидности. ФГОСЫ и ПРАООП НОО, ООО обучающихся с ОВЗ. Инклюзивное взаимодействие и инклюзивный этикет. |
| 2 | Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования | Сущностные характеристики психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования: цели, задачи, принципы, этапы. Полисубъектность инклюзивного образования. Задачи сопровождения относительно разных субъектов. Внутреннее и внешнее сопровождение. Междисциплинарная команда специалистов сопровождения. Разработка АООП и АОП. Технологии инклюзивного обучения и воспитания. Взаимодействие образовательной организации и семьи ребенка с ОВЗ. Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с обучающимися с ОВЗ. |
| 3 | Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития | Общие и специфические закономерности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Концепция особых образовательных потребностей (В.И. Лубовский, Т. Г. Богданова). Понятие и группы специальных образовательных условий. Модификация образовательной среды и используемых технологий. Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>обучающихся с разными вариантами психофизического развития. Специальные образовательные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Варианты ПрАООП для разных категорий обучающихся с ОВЗ. Разработка АООП. Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> |
|--|--|---|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Концепции обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия.

Тема 2: Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в РФ.

Тема 3: Инклюзивная культура: понятие, инструменты формирования.

Тема 4: Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия. Доступность образования.

Тема 5: Безбарьерная дидактика. Универсальный дизайн для образования.

Тема 6: Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования.

Тема 7: Участие семьи в процессе инклюзивного образования.

Тема 8: Педагог инклюзивного образования

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: «И этих людей мы называем лица с ограниченными возможностями здоровья»

Вопросы для обсуждения: Эволюция отношения общества, государства к лицам с ОВЗ. Возникновение идеи совместного обучения и этапы его развития в истории педагогики (Н. Н. Малофеев, Н. М. Назарова).

Тема 2: Принципы инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения: Принципы и ресурсы инклюзивного обучения. Преимущества инклюзивного образования для всех субъектов. Проблемы реализации инклюзивного подхода на разных уровнях образования.

Тема 3: Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в РФ

Вопросы для обсуждения: Правовое регулирование инклюзивного образования.

Непрерывность инклюзивного образования. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. ФГОС ООО. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для разных категорий обучающихся с ОВЗ. Примерные адаптированные основные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ (проекты). Примерные программы воспитания обучающихся с ОВЗ (проекты).

Тема 4: Этические основы инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения: Корректная и некорректная терминология относительно лиц с ОВЗ и инвалидностью. Правила взаимодействия с лицами с ОВЗ.

Тема 5: Инклюзивный класс: модели взаимодействия.

Вопросы для обсуждения: Особенности межличностного взаимодействия в инклюзивных классах. Риски буллинга обучающихся с особыми образовательными потребностями. Формирование культуры инклюзии в школе.

Тема 6: ПМПК и ППк: грани взаимодействия в образовательной инклюзии

Вопросы для обсуждения: Роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в реализации инклюзивного образования. Комплексное обследование ребенка школьного возраста на ПМПК (подготовка документов, процедура обследования, подготовка заключения). Роль психолого-педагогического консилиума (ППк) образовательной организации в реализации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ. Междисциплинарная команда специалистов: содержание профессиональной деятельности, принципы взаимодействия.

Тема 7: Технологии сопровождения семьи в инклюзивном образовании

Вопросы для обсуждения: Проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Родительская позиция, реабилитационная компетентность родителей ребенка с ОВЗ. Особые образовательные потребности семьи «особого» ребенка. Принципы, задачи, технологии психолого-педагогического сопровождения семьи.

Тема 8: Технологии сопровождения педагога инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения: Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с детьми с ОВЗ. Методическая и психологическая поддержка педагогов инклюзивного образования. Профилактика профессионального выгорания педагогов.

Тема 9: Технологии инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения: Понятие и признаки педагогических технологий. Организационные и педагогические инклюзивные технологии (С.В. Алёхина, Е.В. Самсонова). Здоровьесберегающие и коррекционно-развивающие технологии инклюзивного образования. Проектная деятельность школьников в условиях образовательной инклюзии.

Тема 10: Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха. Специальные образовательные условия для детей с нарушениями слуха.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования.

Тема 11: Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения. Специальные образовательные условия для детей с нарушениями зрения.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие) / проект.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями зрения (слепые) / проект.

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования.

Тема 12: Инклюзивное образование детей с тяжелыми нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Специальные образовательные условия для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

Тема 13: Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Специальные образовательные условия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях инклюзивного образования.

Тема 14: Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Специальные образовательные условия для детей с ЗПР.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Тема 15: Инклюзивное образование детей с интеллектуальными нарушениями.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специальные образовательные условия для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях инклюзивного образования.

Тема 16: Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с РАС. Специальные образовательные условия для детей с РАС.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с РАС в условиях инклюзивного образования.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Концепции обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в РФ. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования. Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития (слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.).

2. Выполнение заданий в рабочей тетради по дисциплине. Листы рабочей тетради разработаны по темам: Интегрированное и инклюзивное образование. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. ПМПК и ППк: грани взаимодействия в образовательной инклюзии. Этические основы инклюзивного образования. Инклюзивный класс: модели взаимодействия. Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития (слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.). Задание выполняется индивидуально.

3. Подготовка презентации «Одна история» по теме «И этих людей мы называем лица с ограниченными возможностями здоровья». Задание выполняется индивидуально или группой студентов (по 2-3 чел.).

4. Подготовка доклада с презентацией по темам: Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха. Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития. Инклюзивное образование детей с интеллектуальными нарушениями. Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра. Задание выполняется группой студентов (проектной группой).

5. Подготовка реферата по одной из тем: Зарубежный опыт инклюзивного образования. Универсальный дизайн для обучения. Методики обучения, воспитания, развития обучающихся с особыми образовательными потребностями (категория обучающихся – на выбор студента). Подготовка педагогов инклюзивного образования за рубежом. Формирование инклюзивной культуры в школьном сообществе.

Темы конкретизируются студентом по согласованию с преподавателем. Реферат готовится на основе публикаций в зарубежных изданиях (минимальное количество используемых публикаций – 3).

6. Проведение внеклассного мероприятия (или урока) в инклюзивном классе (тема и формат – на выбор студентов и по согласованию с координатором инклюзивного образования конкретной образовательной организации); самоанализ профессиональной деятельности и общения с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей

обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей. Творческие проектные группы (допускается индивидуальное выполнение задания) самостоятельно проектируют мероприятие / урок, готовят презентационный и иной необходимый материал. Мероприятие проводится на базе Ресурсных центров и школ-партнеров БФУ им. И. Канта.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Теоретические, нормативно-правовые и этические основы инклюзивного образования | <i>ОПК-5. ОПК-6</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |
| Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования | <i>ОПК-5. ОПК-6</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |
| Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития | <i>ОПК-5. ОПК-6</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Тестовые задания закрытого /открытого типа, с единственным и множественным выбором

По теме «Нормативно-правовые основы инклюзивного образования»

1. В каком из международных документов была провозглашена политика инклюзивного образования, образования для всех?

- а) Саламанская декларация;
- б) Декларация о правах инвалидов;
- в) Всеобщая декларация прав человека;
- г) Конвенция о правах ребенка.

2. В каком федеральном законе впервые вводится понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья»?

- а) Конституции Российской Федерации;
- б) «Об образовании в Российской Федерации»;
- в) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

г) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции и правах инвалидов»

3. Как в соответствии с российским законодательством называется лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты?

- а) лицо с ограниченными возможностями здоровья;
- б) инвалид;
- в) лицо с проблемами в развитии;
- г) лицо с особыми потребностями

4. Согласно российскому законодательству, инклюзивное образование — это:

- а) предоставление ребенку с ОВЗ прежде всего реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, в том числе образовании наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии;
- б) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- в) специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, включая специальные, средства коммуникации;
- г) создание безбарьерной среды для обучения и социализации всех детей

5. В какой статье ФЗ «Об образовании в РФ» описывается организация получения образования обучающимися с ОВЗ?

2. Выполнение заданий рабочей тетради по учебной дисциплине (авторская разработка). Выполненные задания представляются и оцениваются в Teams.

Пример заданий по теме «ПМПК и ППк: грани взаимодействия в образовательной инклюзии»

Задание 1. Изучите роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в реализации инклюзивного образования и заполните блок-схему.

Задание 2. Познакомьтесь с материалами, представленными на сайте Центра диагностики и консультирования детей и подростков (<https://cdik39.ru/>), и составьте перечень документов, необходимых для прохождения обследования на ЦПМПК ребенком школьного возраста.

Задание 3. В Заключении ПМПК содержатся рекомендации по созданию специальных условий обучения (СОУ) и воспитания ребенка на базе образовательной организации. О каких СОУ идет речь? (см. Письмо Министерства образования и науки РФ от 23.05.2016 № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий», Приложение 2).

Задание 4. Опираясь на текст Письма Министерства образования и науки РФ от 23.05.2016 № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий» (п.1 Нормативно-правовые основы деятельности ПМП; п. 2 Общая организация деятельности специалистов ПМПК), сформулируйте ответы на следующие вопросы:

- 1. Адаптированная образовательная программа входит в пакет специальных условий для получения образования обучающимся с ОВЗ?

2. Могут ли на протяжении школьного обучения меняться программа и условия получения образования обучающимся с ОВЗ? Кем и на основании чего принимается это решение?
3. Каким образом в Заключении ПМПК обозначается рекомендованная образовательная программа, в том числе для обучающихся с умственной отсталостью (ментальными нарушениями)?
4. Могут ли специалисты ПМПК рекомендовать конкретную образовательную организацию?
5. От кого исходит рекомендация по обучению на дому?
6. В чем специфика деятельности ассистента (помощника) и тьютора?
7. Какие факторы влияют на определение срока повторного обследования на ПМПК?

Задание 5. Изучите роль психолого-педагогического консилиума (ППк) образовательной организации в реализации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ в условиях инклюзивного образования и заполните блок-схему.

3. Подготовка докладов с презентацией

По теме «Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха»

Темы для подготовки докладов: Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями слуха. Особые образовательные потребности и специальные условия для получения образования обучающимися с нарушениями слуха. Приемы индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования.

Аналогичные темы для подготовки докладов с презентацией по темам: Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения. Инклюзивное образование детей с тяжелыми нарушениями речи. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития. Инклюзивное образование детей с интеллектуальными нарушениями. Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра.

4. Подготовка реферата

Варианты тем: Зарубежный опыт инклюзивного образования. Универсальный дизайн для обучения. Методики обучения, воспитания, развития обучающихся с особыми образовательными потребностями (категория обучающихся – на выбор студента). Подготовка педагогов инклюзивного образования за рубежом. Формирование инклюзивной культуры в школьном сообществе.

4. Выполнение кейсов

По теме «Инклюзивный класс: модели взаимодействия»

Проанализировать результаты социометрического исследования в инклюзивном классе, выявить статусы детей, наличие микрогрупп. Определить проблемные зоны в межличностных отношениях детей. Предложить возможные решения (рекомендации по оптимизации отношений). Эмпирические данные представляются педагогом-психологом из Ресурсного центра.

5. Разработка сценария и проведение внеклассного мероприятия (урока) в инклюзивном классе.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Концепции обучения детей с ОВЗ: сегрегация, интеграция, инклюзия.
2. Возникновение идеи совместного обучения и главные этапы его развития в истории педагогики.
3. Сущность и принципы инклюзивного образования.
4. Генезис понятия «особый ребенок» в научном и нормативно-правовом поле. Соотношение понятий «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» и «ребенок-инвалид».
5. Группы детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Общие и специфические закономерности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
7. Преимущества инклюзивного образования.
8. Проблемы реализации инклюзивного образования.
9. Культура общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья.
10. Международные документы в области инклюзивного образования.
11. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в Российской Федерации.
12. Законодательная база Калининградской области в сфере инклюзивного образования.
13. Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия (характеристика для одной из групп обучающихся с ОВЗ – на выбор студента).
14. Психолого-медико-педагогическая комиссия: цели, структура, нормативно-правовые основы и направления деятельности.
15. Психолого-педагогический консилиум: цели, задачи, структура, нормативно-правовые основы и направления деятельности.
16. Адаптированная основная образовательная программа: понятие, структура. Общая характеристика примерной АООП для одной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (на выбор студента).
17. Адаптированная образовательная программа: понятие, структура, алгоритм разработки.
18. Участие семьи в процессе инклюзивного образования.
19. Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха.
20. Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения.
21. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
22. Инклюзивное образование детей с тяжелыми нарушениями речи.
23. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития.
24. Инклюзивное образование детей с нарушениями интеллекта.
25. Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Гайченко, С. В. Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования: учебное пособие / С.В. Гайченко. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Института образования А.С. Молчанова.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Иностранный язык»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины «Иностранный язык»

Цель – содействие формированию у обучающихся универсальных компетенций (УК), определенных основной образовательной программой по данному направлению подготовки, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности молодых специалистов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <i>УК-4.1.</i> Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках <i>УК-4.2.</i> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей <i>УК-4.3.</i> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров | - знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на родном и иностранном языках - умеет построить деловую коммуникацию на родном и иностранном языках с учетом особенностей языков и формы общения для решения межличностных и межкультурных задач; - владеет лексической, грамматической базами родного и иностранного языка и применяет их в рамках коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного уровня |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

Объем дисциплины «Иностранный язык» составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

На контактную работу обучающихся с преподавателем (практические занятия) выделено 248 часов.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Тема 1. Знакомство. | Приветствие. Прощание. Знакомство. Персональные данные. Автобиография. Биографии знаменитых людей России и Германии. Знакомство и Интернете. Личное письмо. Порядок слов. Спряжение слабых и вспомогательных глаголов в настоящем времени. Склонение и употребление определенного и неопределенного артикля. Фонетические особенности немецкого языка |
| 2 | Тема 2. Семья. | Семья. Члены семьи. Семейно-родственные отношения. Взаимоотношения в семье. Современная семья. Типы семей. Семейные ценности. Создание семьи. Образ традиционной семьи в России и Германии. Спряжение и употребление возвратных глаголов в настоящем времени. |
| 3 | Тема 3. В университете. В офисе. Дома. | Учеба в вузе. Мебель и помещения в офисе и дома. Учебные помещения. Склонение имен существительных. Множественное число имен существительных. |
| 4 | Тема 4. Жизнь студента. Время по часам. | Распорядок дня студента и семьи в будние дни. Числительные. Повелительное наклонение. Отрицание. Предлоги. |
| 5 | Тема 5. Увлечения. Книги. | Свободное время. Места организации досуга. Мужские и женские хобби. Занятия в отпуске. Виды книг. Положительные и отрицательные впечатления. Предлоги с аккузативом. Склонение имен прилагательных. |
| 6 | Тема 6. Выбор профессии | Профессии. Устройство на работу. Увольнение. Es, man. Модальные глаголы. |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| | | Futur I. |
| 7 | Тема 7. Времена года | Прогноз погоды. Времена года. Различные виды транспорта. Общественный транспорт, личный транспорт. Поездки на различных видах транспорта. Порядковые числительные. Степени сравнения. Безличные глаголы. |
| 8 | Тема 8. Календарь. Даты. Праздники. | Быт. Распорядок дня. Рабочий день студента. Повседневная деятельность. Праздники (в том числе национальные). Genitiv. Предлоги с Genitiv. Географические названия и имена собственные с Genitiv. |
| 9 | Тема 9. Изучение иностранных языков. | Изучение иностранных языков. Школьное образование в Германии. Виды школ. Организация школьного образования. Глаголы с отделяемыми приставками. Perfekt. |
| 10 | Тема 10. Каникулы и путешествия. | Виды отдыха. Организация путешествий. Туристическое бюро. Путешествия. Präteritum. Plusquamperfekt. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Знакомство.

Вопросы для обсуждения: Приветствие. Прощание. Знакомство. Персональные данные. Автобиография. Биографии знаменитых людей России и Германии. Знакомство и Интернет. Личное письмо. Порядок слов. Спряжение слабых и вспомогательных глаголов в настоящем времени. Склонение и употребление определенного и неопределенного артикля. Фонетические особенности немецкого языка

Тема 2. Семья.

Вопросы для обсуждения: Семья. Члены семьи. Семейно-родственные отношения. Взаимоотношения в семье. Современная семья. Типы семей. Семейные ценности. Создание семьи. Образ традиционной семьи в России и Германии. Спряжение и употребление возвратных глаголов в настоящем времени.

Тема 3. В университете. В офисе. Дома.

Вопросы для обсуждения: Учеба в вузе. Мебель и помещения в офисе и дома. Учебные помещения. Склонение имен существительных. Множественное число имен существительных.

Тема 4. Жизнь студента. Время по часам.

Вопросы для обсуждения: Распорядок дня студента и семьи в будние дни. Числительные. Повелительное наклонение. Отрицание. Предлоги.

Тема 5. Увлечения. Книги.

Вопросы для обсуждения: Свободное время. Места организации досуга. Мужские и женские хобби. Занятия в отпуске. Виды книг. Положительные и отрицательные впечатления. Предлоги с аккузативом. Склонение имен прилагательных.

Тема 6. Выбор профессии.

Вопросы для обсуждения: Профессии. Устройство на работу. Увольнение. Es, man. Модальные глаголы. Futur I.

Тема 7. Времена года.

Вопросы для обсуждения: Прогноз погоды. Времена года. Различные виды транспорта. Общественный транспорт, личный транспорт. Поездки на различных видах транспорта. Порядковые числительные. Степени сравнения. Безличные глаголы.

Тема 8. Календарь. Даты. Праздники.

Вопросы для обсуждения: Быт. Распорядок дня. Рабочий день студента. Повседневная деятельность. Праздники (в том числе национальные). Genitiv. Предлоги с Genitiv. Географические названия и имена собственные с Genitiv.

Тема 9. Изучение иностранных языков.

Вопросы для обсуждения: Изучение иностранных языков. Школьное образование в Германии. Виды школ. Организация школьного образования. Глаголы с отделяемыми приставками. Perfekt.

Тема 10. Каникулы и путешествия.

Вопросы для обсуждения: Виды отдыха. Организация путешествий. Туристическое бюро. Путешествия. Präteritum. Plusquamperfekt.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Работа с учебным материалом, предусматривающая проработку учебной литературы темам. Выполнение домашнего задания

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

**Методические рекомендации академическим бакалаврам
по освоению материала основного курса**

Устная речь

| Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы на конец семестра) | Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студента в каждом семестре |
|--|---|
| <p>Умение высказываться в монологической форме по одной из пройденных в течение семестра тем, участвовать в беседе по данной и смежным темам. Минимальный объем высказывания для начального уровня – 5-7 предложений; для продвинутого уровня 7-10 предложений. Высказывание должно раскрывать тему. В процессе речи студент должен продемонстрировать достаточный словарный запас тематической и общей лексики (для продвинутого уровня), а также владение грамматикой, достаточное для успешного общения на иностранном языке.</p> | <p>Рекомендуемое минимальное количество тем подготовленных лично, предъявляемых преподавателю и проверенных им распространенных монологических высказываний в течение семестра – 8-10. Тематика речи: повседневная, страноведческая – в соответствии с содержанием запланированных для изучения в первом семестре уроков базового учебника.</p> |
| <p>Умение расспросить собеседника о чем-либо в соответствии с целевым заданием: способность без подготовки сформулировать 5-7 вопросов. Согласно поставленной задаче.</p> | <p>В течение семестра студенту рекомендуется регулярно предъявлять на контроль преподавателю самостоятельно сформулированные вопросы на иностранном языке, незамедлительно выясняя и устраняя причины сделанных ошибок. Для достижения более активной практики в постановке вопросов, вопросы на иностранном языке рекомендуется формулировать письменно (в ходе домашней самоподготовки) и устно (на занятиях)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Монологическое высказывание по теме, обобщающей несколько пройденных тем, формулирование собственного мнения в связи с изученной тематикой. Речь студента должна показывать владение изученными грамматическими формами и структурами иностранного языка, также достаточным тематическим и общим словарным запасом. Минимальный объем высказывания 10-15 предложений (для начинающих); 15-20 предложений (для продвинутого уровня).</p> | <p>Рекомендуемое минимальное количество подготовленных распространенных монологических высказываний в течение семестра – 8-10. Тематика речи: повседневная, общественно-политическая, страноведческая – в соответствии с пройденными темами учебника.</p> |
| <p>Участие в беседе на заданную тему с опорой на целевое задание или ситуацию: студент должен уметь понятно и аргументировано высказаться на иностранном языке по любой из пройденных в течение семестра тем или ситуаций в объеме 5-7 реплик, демонстрируя достаточный словарный запас и владение наиболее типичными грамматическими структурами устной речи.</p> | <p>В течение семестра каждому студенту рекомендуется подготовить совместно с другими студентами группы и предъявить на контроль не менее 16-30 развернутых диалогов, а также активно участвовать в устном общении на иностранном языке в ходе занятий.</p> |

Понимание иностранной речи на слух (аудирование)

| | |
|---|--|
| <p>Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы на конец семестра)</p> | <p>Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студентов в каждом семестре.</p> |
| <p>Понимание на слух монологической и диалогической речи носителей языка, звучащей в среднем темпе. Длительность звучания при контрольном прослушивании 1-1,5 минуты, максимально количество прослушиваний – 2 раза.</p> <p>Проверка степени понимания проводится в тестовой форме, количество заданий в тесте – не менее 7-10.</p> <p>Критерий успешности – понимание 60% заданий, адекватное представление студентом не менее 60% всех фактов (ключевых элементов информации), упоминающихся в прослушанном тексте.</p> | <p>В течение семестра - на занятиях и дома рекомендуется регулярно прослушивать тексты на иностранном языке.</p> <p>В домашних условиях текст необходимо прослушивать многократно (по мере необходимости). Для понимания его основного содержания.</p> <p>Рекомендуется выписывать ключевые слова или словосочетания, помогающие понять содержание текста. Рекомендуется пользование словарем.</p> <p>Выписанные ключевые слова и словосочетание необходимо активировать в устной речи (составление аналогичных диалоговых реплик, предложений).</p> |
| <p>Понимание на слух монологической и диалогической речи носителей языка общего,</p> | <p>В течение семестра – на занятиях и дома рекомендуется</p> |

| | |
|--|--|
| <p>страноведческого общественно-политического содержания.</p> <p>Длительность звучания при контрольном прослушивании -1,5-2 минуты. Максимальное количество прослушиваний – 2 раза.</p> <p>Форма проверки понимания- в зависимости от вида аудирования (селективное, глобальное и т.д) – письменный ответ на вопросы, тестовое задание, письменное изложение на иностранном языке.</p> <p>Критерий успешности – адекватное представление не менее 60% фактов (ключевых элементов и информации), упоминавшихся в прослушанном тексте за время, не превышающее (в зависимости от вида аудирования) 30 минут.</p> | <p>регулярно прослушивать тексты на иностранном языке, фиксируя понятное в виде выписок.</p> <p>В домашних условиях текст рекомендуется прослушивать многократно (по мере необходимости), столько раз, сколько требуется для понимания содержания.</p> <p>Рекомендуется выписывать ключевые слова или словосочетания, помогающие понять содержание текста. Рекомендуется пользование словарем.</p> |
|--|--|

Чтение

| | |
|--|---|
| <p>Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы)</p> | <p>Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студентов в каждом семестре.</p> |
| <p>Контрольное чтение в конце семестра с пониманием общего содержания прочитанного 500-1000 печатных знаков (для начинающих); 1000-1500 печатных знаков (для продвинутого уровня) текста повседневной или страноведческой тематики за 15 минут. Выразительное чтение вслух и устный перевод, ответы на вопросы преподавателя по содержанию прочитанного.</p> | <p>Рекомендуемый объем чтения за семестр 19-20 тысяч печатных знаков текста. При этом рекомендуется не менее 8-10 раз выполнять в классе и предъявить преподавателю для проверки нормативные задания по чтению.</p> |
| <p>Контрольное чтение с полным извлечением информации: в конце семестра студент должен уметь прочесть текст общего, страноведческого содержания объемом 1000-1200 печатных знаков (для начинающих); 1200-1500 печатных знаков (для продвинутого уровня) за 20-25 минут. Студент должен овладеть также навыками выборочного устного перевода на русский язык 4-5 предложений по выбору преподавателя.</p> | <p>Рекомендуемый объем чтения для каждого студента за семестр 15-20 тысяч печатных знаков (для начинающих); 22-25 тысяч печатных знаков (для продвинутого уровня) текста.</p> <p>При этом каждому студенту необходимо, как минимум, 8-10 раз за семестр выполнить данные контрольные задания в контрольном режиме, ставя своей целью постепенно приблизиться к требуемым временным нормативам. Постоянно улучшая качество пересказа и перевода.</p> |

Пересказ текста

Для подготовки пересказа текста студенту следует, прежде всего, составить план его содержания, опираясь на основные мысли и факты, описываемые в каждом абзаце.

Для того, чтобы раскрыть на иностранном языке пункты составленного плана, необходимо подготовить список ключевых слов.

Хорошо подготовленный пересказ является результатом многократного устного изложения содержания прочитанного текста с опорой на план, записанный на бумаге или сохраняемый в памяти, а также на ключевые слова. Главным залогом качества пересказа является самоконтроль в процессе речи порядка слов, правильности оформления глагола-сказуемого, правильного употребления предлогов, союзов. Соблюдения других правил построения предложений на иностранном языке.

Рекомендуется не вести записи полного пересказа текста, а использовать составленный план. Не рекомендуется заучивать наизусть куски текста, даже если он написан самим студентом. При раскрытии пунктов плана рекомендуется говорить краткими ясными предложениями, четко сформулировав мысль, до начала ее изложения на иностранном языке.

Пересказ не является воспроизведением наизусть заранее написанного текста. Пересказ является одним из видов подготовленной устной речи, которую отличает возможность формулировать одну и ту же мысль. Это устное изложение содержания текста от своего лица собственными словами по заранее продуманному логическому плану.

Подготовка пересказов должна являться эффективным инструментом расширения словарного запаса и развития умений речи на иностранном языке.

Письмо

| Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы) | Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студентов в каждом семестре |
|---|---|
| <p>В первом семестре следует научиться правильно заполнять анкету личных данных на иностранном языке.</p> <p>Писать автобиографию объемом 0,5(для начинающих); 1 (для продвинутого уровня) страниц</p> <p>Писать частное письмо в соответствии с целевым заданием объемом 0,5 (для начинающих), 1-1,5 (для продвинутого уровня) страницы за 25-30 минут.</p> <p>Писать на иностранном языке сочинение на заданную тему, используя изученный в ходе семестра материал. Скорость написания сочинения к концу семестра – 1страница за 30-45 минут.</p> | <p>Рекомендуемое количество письменных работ, подготовленных студентом в течение семестра 8-10: автобиография, частное письмо – не менее 5-7 за семестр; сочинение по завершению каждой пройденной теме, не менее 4-5 за семестр.</p> |
| <p>Умение написать частное письмо в соответствии с целевым заданием.</p> | <p>Минимальное рекомендуемое количество писем, подготовленных каждым студентом в течение семестра, 6-8. Тематика писем: описание, приглашение, предложение, впечатления.</p> |
| <p>Сочинение на заданную тему на основе изученного материала из расчета 1 страница за 25-30 минут</p> | <p>Минимальное рекомендуемое количество сочинений, написанных каждым студентом в течение семестра, 4-6. Количество сочинений, как правило, должно соответствовать количеству</p> |

пройденных в течение семестра тем.

Методические рекомендации по оформлению презентации

| | Требования |
|---|--|
| Основные слайды презентации | <ol style="list-style-type: none">1. Титульный лист.2. Желательно слайд с фотографией автора и контактной информацией (почта, телефон).3. Содержание с кнопками навигации.4. Основные пункты презентации.5. Список источников6. Завершающий слайд. Обычно копия слайда №2 с контактной информацией об авторе. |
| Размещение изображений (фотографий), их оптимизация | <p>В презентации размещать только оптимизированные (например уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения. В результате фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб</p> <p>Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.</p> |
| Сохранение презентаций | Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps |
| Воздействие цвета | <p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</p> <p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p> |
| Цвет фона Единство стиля | Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый). Пёстрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма). |
| Использование списков | <p>Списки использовать только там, где они нужны.</p> <p>Возможно, использовать 3 – 5 пунктов.</p> <p>Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.</p> |
| Содержание информации | При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.) |
| Расположение информации на странице | <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Желательно форматировать текст по ширине.</p> |
| Шрифт | <p>Текст должен быть хорошо виден.</p> <p>Размер шрифта не должен быть мелким.</p> <p>Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт.</p> <p>Отказаться от курсива.</p> <p>Межстрочный интервал полуторный.</p> |
| Способы выделения информации | Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. |

| | |
|--|--|
| | Если хотите привлечь внимание к информации, используйте: рисунки, диаграммы, схемы. |
| Объем информации | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: трудно одновременно воспринимать и запоминать более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| Звук | Музыка должна быть ненавязчивая. И её выбор оправдан. |
| Требования к завершающим слайдам презентации | Последний слайд копирует первый. |

Методические рекомендации академическим бакалаврам по подготовке индивидуального чтения

При подготовке к занятиям по контролю *индивидуального чтения* бакалаврам следует выписывать новые слова и выражения, которые будут включены в пересказ содержания прочитанного. Количество изученных таким образом лексических единиц не должно быть меньше 50 в месяц. Кроме того, необходимо учитывать стиль автора и особенности лексического состава произведения, что должно быть отражено в повествовании. Пересказ должен вестись от третьего лица; при этом недопустимо использовать прямую речь. Перевод прочитанного текста должен быть адекватен передаче смысла фраз, а также значениям слов, выражений и грамматических форм. В то же время перевод не должен быть дословным и не должен нарушать лексические и грамматические нормы русского языка.

В ходе сдачи *индивидуального чтения* осуществляется комплексная проверка знаний и умения их применять на практике по различным аспектам языка: фонетике, грамматике, лексике и стилям изложения.

При составлении собственного словаря следует отбирать 3-5 слов со страницы. В дальнейшем их необходимо использовать при пересказе прочитанного, который ведется от третьего лица. Пересказ следует продумывать заранее (по возможности составить подробный план). Рекомендуется также составлять вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, что позволит подготовиться к диалогу с преподавателем по поводу прочитанного произведения.

На дальнейших этапах при пересказе прочитанного необходимо сочетать повествовательный и описательный стили изложения (представлять развернутое описание эпохи или времени событий, портрета, интерьера, психологического состояния героев). В ответах на вопросы преподавателя следует высказывать собственную точку зрения и развернуто ее аргументировать.

Особое внимание при проведении практических занятий уделяется развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно

связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Темы 1-10 | УК-4, УК-6 | Опрос, дискуссия, письменные задания, беседа, контрольная работа; устно, письменно |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Образец заданий письменной части экзамена на этапе итогового контроля

1 курс

Чтение

Beantworten Sie die Fragen zum Text.

Hallo, mein Name ist Pedro Gomez. Ich bin 33 Jahre alt. Ich komme aus Spanien. Mein Geburtsort ist Barcelona. Ich bin in Barcelona zur Schule gegangen. Danach habe ich in Madrid Biologie studiert. 2001 habe ich mein Studium mit dem Masterdiplom abgeschlossen. Nach dem Studium habe ich ein Jahr bei der Firma Santos gearbeitet. 2002 bin ich nach München umgezogen. Ich habe in München eine Stelle beim Europäischen Parlament bekommen. Dort arbeite ich als Patentprüfer. Ich muss viele Patente lesen und Briefe schreiben. Ich bin verheiratet und wohne mit meiner Frau in einer kleinen Wohnung im Zentrum von München. Die Wohnung ist sehr teuer. In meiner Freizeit spiele ich Fussball oder lese Zeitschriften.

1. Wie alt ist Pedro?
2. Wo ist Pedro geboren?
3. Was und wo hat Pedro studiert?
4. Wo arbeitet Pedro?
5. Was muss Pedro auf Arbeit machen?
6. Wo wohnt Pedro?
7. Was macht Pedro in seiner Freizeit?

Аудирование

Hören Sie und ergänzen Sie die Informationen.

Susanne war eine _____ Schülerin. _____ spielten für Susanne eine wichtige Rolle. Eine sehr gute Note hatte sie in _____. Sie _____ heute als Journalistin. In den Fächern Mathematik und Deutsch macht sie manchmal keine _____. Die Schule beginnt um _____ Uhr und endet um _____ Uhr. Nach der Schulzeit spielt sie mittags und _____ Tennis.

Письмо

Schreiben Sie Ihren Lebenslauf in tabellarischer Form.

2 кырц

I. Beantworten Sie die Fragen.

1. Haben Sie einen Drucker? _____

2. Welche Hobbys hat deine Familie? _____

3. Was machen Sie am Wochenende gern? _____

4. Um wie viel Uhr haben Sie das Abendessen? _____

5. Was machen Sie in der Bibliothek? _____

6. Was kann man im Sprachzentrum machen? _____

7. Welcher Tag ist heute? _____

8. Was macht dein Freund oft? _____

II. Hören Sie den Dialog. Kreuzen Sie die richtige Antwort.

...

III. Bilden Sie Sätze im Präsens mit und ohne Modalverben.

1. um 6 Uhr aufstehen

Ich _____

Ich _____

2. Text schreiben

Er _____

Er _____

3. pünktlich ankommen

Wir _____

Wir _____

IV. Schreiben Sie passende Verben.

Können, spielen, haben (2), geben, wohnen, arbeiten, gehen, besuchen, sein, essen

Liebe Beate,

Viele Grüße aus Berlin! Ich wohne bei Familie Müller. Herr Müller _____ als

Physiker bei Siemens und Frau Müller _____ als Lehreren. Sie _____

zwei Kinder, Maria ist 13 Jahre alt und Gustav ist 16. Mit dem Essen _____ ich ein paar Probleme. Zum Frühstück _____ es nur Bröttchen mit Butter und Marmelade. Ich _____ aber lieber Brei (каша). Abends _____ ich gern in ein Restaurant. Dort _____ man billig und gut essen. Morgen früh _____ ich mit Maria und Gustav Tennis und nachmittags _____ wir das Pergamon-Museum.

Mit freundlichen Grüßen, dein Paolo/

V. Schreiben Sie über das Wochenende in Ihrer Familie (min 10 Sätze)

Образец контрольной работы на этапе рубежного контроля

1 курс

1. Setzen Sie die Endungen der Adjektive ein.

1. Wir bieten Ihnen einen blau_____ Mantel an.
2. Sehen Sie unsere niedrig_____ Preise?
3. Das klein_____ Dorf schläft noch.
4. Goethe ist ein deutsch_____ Dichter.
5. Hol bitte frisch_____ Brot!

2. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Вы познакомились с симпатичным мужчиной.

2. Лучше всего быть честным.

3. Три года назад мы жили на окраине города.

4. От каких приборов Вы можете отказаться?

5. Я предлагаю осмотреть замок.

3. Hören Sie die Interviews und ergänzen Sie die Tabelle.

| | Wie oft geht er/sie in den Zoo? | Was ist sein/ihr Lieblingstier? | Vor welchen Tieren hat er/sie Angst? |
|------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| Herr Lohse | | | |
| Brigitte | | | |
| Matthias | | | |

2 курс

Образец контрольной работы на этапе рубежного контроля (ниже приведены 3 задания)

1. Проспрягайте глаголы:

heißen

arbeiten

schreiben

sehen

sein

haben

2. Прослушайте текст и дополните следующую информацию о людях:

| | 1. Person | 2. Person | 3. Person |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| Name | | | |
| Alter | | | |
| Beruf | | | |
| Wohnort | | | |
| Muttersprache | | | |
| Fremdsprache | | | |

3. Напишите маленькие тексты о людях из задания 2.

A)

Б)

В)

Темы докладов, сообщений, презентаций

1. Проект «Языковой атлас Германии».
2. Книгопечатание.
3. География ФРГ
4. Традиционная китайская одежда
5. Великие деятели культуры и искусства Германии.
6. Традиционная кухня Германии
7. Путешествие в Германию, Швейцарию, Австрию.
8. Мой любимый немецкий писатель
9. Города Германии.
10. Мой любимый праздник
11. Пресса Германии.
12. Новый год, Рождество, Пасха и другие праздники
13. Традиции и обычаи Германии
14. Великие деятели науки и техники Германии
15. Животный мир Германии
16. Германия в современном мире

Список текстов для индивидуального чтения

- Mann T. Die Buddenbrooks. Verfall einer Familie.
Mann H. Der Untertan.
Mann H. Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen.
Mann T. Der Zauberberg.
Kafka F. Der Prozess.
Kafka F. Das Schloss.
Hesse H. Der Steppenwolf.
Remarque E.M. Im Westen nichts Neues.
Döblin A. Berlin Alexanderplatz.
Hesse H. Das Glasperlenspiel.
Seghers A. Transit.
Frisch M. Homo Faber.

Frisch M. Stiller.
Böll H. Billard um halb zehn.
Grass G. Die Blechtrommel.
Wolf Ch. Der geteilte Himmel.
Kant H. Die Aula.
Lenz S. Deutschstunde.
Becker J. Jakob der Lügner.
Bachmann I. Malina.
Wolf Ch. Kindheitsmuster.
Böll H. Gruppenbild mit Dame.
Strittmatter E. Der Laden.
Süskind P. Das Parfüm. „Die Geschichte eines Mörders“.
Braun V. Hinze-Kunze-Roman.
Schädlich H.J. Tallhover.
Grass G. Die Rättin.
Hein Ch. Der Tangospieler.
Müller H. Der Fuchs war damals schon der Jäger.
Grass G. Ein weites Feld.
Brussig T. Helden wie wir.
Beyer M. Flughunde.
Kellermann B. Der Tunnel.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине “Иностранный язык” требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» «Дошкольное образование. Логопедическая деятельность» в форме зачета в 1 – 3 семестрах и экзамена в 4 семестре.

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей программы. Форма проведения – письменная, устная. В рамках письменной части студент работает над заданиями по чтению, аудированию и письму. Устная часть подразумевает беседу по теме. По результатам экзамена выставляется оценка, вносимая в электронную систему брс и суммируемая с оценками за работу в течении семестра по всем видам речевой деятельности. Итоговую оценку по дисциплине система брс высчитывает автоматически.

Вопросы для устной части итогового контроля

1 курс

1 семестр

1. Описание любого гласного или согласного звука немецкого языка по выбору преподавателя.
2. Описание любой интонационной особенности немецкого языка по выбору преподавателя.
3. Рассказ о себе.
4. Биография любого известного человека из России или Германии по выбору студента.
5. Моя семья.
6. Образ традиционной семьи в России и в Германии.

2 семестр

1. Моя учеба в БФУ им. И. Канта.

2. Моя квартира.
3. Мой распорядок дня.
4. Будний день типичного студента.
5. Что можно делать в свободное время.
6. Роль книг в моей жизни.

2 курс

3 семестр

1. Мое любимое время года.
2. Климат в России и Германии.
3. Моя будущая профессия
4. Моя учеба в университете.
5. Востребованные в современном мире профессии.
6. Достоинства и недостатки моей будущей профессии.
7. Мой любимый праздник.
8. Внутренние часы. Эффективный таймменеджмент.

4 семестр

1. Излюбленные места отдыха немцев и россиян.
2. В туристическом агентстве.
3. Как выбрать место отдыха.
4. Роль иностранных языков в современном мире.
5. Способы изучения иностранного языка.
6. На что потратить свободное время.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Код компетенции | Содержание компетенции |
|------------------------|---|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Формирование компетенций (УК-4) происходит в три этапа:

| Наименование этапов формирования | Содержание этапов | Перечень компетенций |
|----------------------------------|--|----------------------|
| Когнитивный этап | Ознакомление с основными понятиями и теоретическими положениями учебной дисциплины | УК-4 |
| Прикладной этап | Формирование знаний, умений и навыков для использования иностранного языка в соответствии с указанными компетенциями, способности к самостоятельному изучению тем, анализ способов | |
| Демонстрационный этап | Формирование умений и навыков использования иностранного языка (во всех его аспектах) в целях, предусмотренных указанными компетенциями. | |

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

| Компонент | Когнитивный | Функциональный | Мотивационный | Личностный |
|----------------|--|---|--|------------|
| Уровень | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-4 | | | | |
| Базовый | Сформирован понятийный базис дисциплины. Имеются знания о специфике самообразования и самореализации | умеет, используя разнообразные языковые средства в рамках профессиональной коммуникации | Осознает необходимость самообразования и саморазвития на протяжении всей жизни | |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|
| Повышен- ный | Владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения в рамках деловой коммуникации, владеет профессионально й этикой | способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации в рамках устной и письменной коммуникации на родном иностранном языках | По собственной инициативе предпринимает попытки по реализации профессионально й коммуникации в устной и письменной формах, предпринимает попытки саморазвития и самообразования | Отсутствие внутренних и внешних противопоказаний и препятствий к осуществлению коммуникации на родном и иностранном языках. |
| Высокий | Систематически пополняет собственную базу знаний в области деловой коммуникации, совершенствует знание родного и иностранного языков. | Способен смоделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов | Проводит научные и иные исследования в области межкультурной коммуникации, просвещения, в социальной области. | |

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Оценка «неудовлетворительно» (компетенция не сформирована) | Оценка «удовлетворительно» (базовый уровень сформированности компетенции) | Оценка «хорошо» (повышенный уровень сформированности компетенции) | Оценка «отлично» (высокий уровень сформированности компетенции) |
|--|--|--|---|
| Несформированность личностного компонента и/или несформированность базового уровня любого из когнитивного, | Сформированность личностного компонента при сформированности остальных компонентов на уровне не ниже | Сформированность личностного компонента при сформированности остальных компонентов на уровне не ниже | Сформированность личностного компонента при высоком уровне сформированности всех остальных компонентов. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| функционального и мотивационного компонентов. | базового, причем хотя бы один компонент характеризуется базовым уровнем сформированности. | повышенного, причем хотя бы один компонент характеризуется повышенным уровнем сформированности. | |
|---|---|---|--|

Студент демонстрирует высокий уровень сформированности целевых компетенций, если он выполнил индивидуальное задание в полном объеме, не допустил ошибок, а также ответил на дополнительные вопросы преподавателя и продемонстрировал знание всех разделов изучаемой дисциплины в объеме основной и дополнительной литературы.

Студент демонстрирует повышенный уровень сформированности целевых компетенций, если он выполнил индивидуальное задание в полном объеме, но допустил отдельные ошибки либо недостаточно аргументировано обосновывает свое мнение.

Студент демонстрирует базовый уровень сформированности целевых компетенций, если он выполнил индивидуальное задание, допускает отдельные ошибки, продемонстрировал неудовлетворительные знания учебного материала в объеме основной и дополнительной литературы.

Целевые компетенции признаются несформированными в случае выявления несамостоятельности выполнения студентом индивидуального задания либо если им предложены заведомо ошибочные или нереализуемые решения, либо если он не допущен к экзамену по причине не сдачи какого-либо из видов контроля, предусмотренного дисциплиной либо по указанным выше основаниям.

Качество изучения дисциплины контролируется, во-первых, на практических занятиях при заслушивании и обсуждении подготовленных академическими бакалаврами сообщений на иностранном языке, а также во время их выступлений в рамках проводимых дискуссий, диалогов; во-вторых, на промежуточной аттестации - тестировании по темам дисциплины во время учебного семестра; в-третьих, на итоговой аттестации (экзамен) после обучения на каждом из семестров.

Итоговая аттестация (экзамен) включает несколько заданий: письменное задание (чтение, аудирование и построение письменного монологического высказывания); задание на говорение – монологическое / диалогическое высказывание. Оценка за экзамен представляет собой среднее арифметическое от оценок, полученных за ответ на каждый из

заданий. При подготовке к аттестации академические бакалавры могут получить необходимые консультации у преподавателя.

Критерии оценивания итоговой аттестации

| Баллы (рейтинговая оценка) | Оценка | Требования к знаниям, навыкам и умениям |
|--|---------|---|
| Письменная часть (Чтение, аудирование, построение письменного монологического высказывания) | | |
| 100 – 95 % правильно | Отлично | <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • может понять во всех подробностях читаемый текст, меняя вид чтения и скорость • проявляет умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать прочитанный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи • имеется от 0 до 1 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • четко понимает все содержание звучащего материала, в том числе и в случае нестандартного использования иностранного языка, понимает отношение говорящих друг к другу • имеется от 0 до 1 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование <p>Построение письменного монологического высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная задача успешно решена. Содержание раскрыто полно. • логика высказывания соблюдена. Средства логической связи присутствуют. • продемонстрирован богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью, лексические ошибки отсутствуют • продемонстрировано грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, практически нет грамматических ошибок (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимание) • продемонстрировано владение навыками орфографии и пунктуации, не имеется орфографических и пунктуационных ошибок |
| 94 – 75 % правильно | Хорошо | <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • может в общем и целом понять читаемый текст, меняя вид чтения и скорость • в общем проявляет умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать прочитанный материал, выделять в |

| | | |
|---------------------|---------------------|--|
| | | <p>нем главное: устанавливать причинно-следственные связи</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеется от 2 до 3 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • в целом хорошо понимает содержание звучащего материала, а также может определить настроение и тон говорящего • имеется от 2 до 3 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование <p>Построение письменного монологического высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания • в целом высказывание имеет четкую структуру, в тексте присутствуют связующие элементы • продемонстрирован богатый лексический запас, в работе имеются 2-3 лексические ошибки • продемонстрировано грамотное и уместное употребление грамматических структур, имеются не более 2-3 ошибок, не затрудняющих понимание • присутствуют 1-2 орфографические / пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание |
| 74 – 50 % правильно | Удовлетворительно | <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • может понять отдельные части читаемого текста, меняя вид чтения и скорость • имеется от 4 до 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • может понять основное содержание звучащего материала • имеется от 4 до 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование <p>Построение письменного монологического высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам • наблюдаются незначительные нарушения в структуре и логике письменного текста • в целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, в работе имеются 4-6 лексических ошибок • присутствуют несколько грамматических ошибок (4-7), не затрудняющих понимание • присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4), не затрудняющие понимание |
| Менее 50 | Неудовлетворительно | <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • не может понять даже отдельные части читаемого |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | <p>текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеется более 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • не может понять даже основное содержание звучащего материала • имеется более 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование <p>Построение письменного монологического высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная задача не решена. Цель не достигнута • письменное высказывание не имеет четкой логической структуры, имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи • продемонстрирован крайне ограниченный словарный запас, в работе имеются многочисленные лексические ошибки (7 и более) • присутствуют многочисленные грамматические ошибки в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие понимание • присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (4 и более), в том числе затрудняющие понимание |
| Диалогическое/монологическое высказывание | | |
| 5 | Отлично | <ul style="list-style-type: none"> • может свободно и эффективно пользоваться языком для общения в рамках изученных тем • может передать оттенки эмоции или пошутить • демонстрирует развернутые и логичные ответы на вопросы собеседника • демонстрирует навыки и умения эффективного взаимодействия с собеседником • имеется от 0 до 5 лексико-грамматических и стилистических ошибок |
| 4 | Хорошо | <ul style="list-style-type: none"> • в целом может эффективно пользоваться языком для общения в рамках изученных тем • может передать некоторые оттенки эмоции • демонстрирует логичные ответы на вопросы собеседника • демонстрирует основные навыки и умения эффективного взаимодействия с собеседником • имеется от 6 до 10 лексико-грамматических и стилистических ошибок |
| 3 | Удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • в общем может пользоваться языком для общения в рамках изученных тем • в целом демонстрирует логичные ответы на вопросы собеседника • имеется от 10 до 15 лексико-грамматических и стилистических ошибок |
| 2 | Неудовлетво- | <ul style="list-style-type: none"> • с трудом использует язык для общения даже в рамках |

| | | |
|--|----------|---|
| | рительно | изученных тем • имеется от 16 лексико-грамматических и стилистических ошибок |
|--|----------|---|

В фонды оценочных средств входят средства контроля качества обученности различных уровней: текущие, рубежные (промежуточная аттестация), итоговые.

Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения бакалавров в изучении дисциплины и диагностировать затруднения в изучении материала, а с другой – показать эффективность выбранных средств и методов обучения. Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела дисциплины: содержания раздела текущего контроля могут являться тесты, контрольные работы, дискуссии, мониторинг результатов практических занятий и др. Практически все формы текущего контроля выполняют одновременно и обучающую функцию. Поэтому планирование текущего контроля неразрывно связано с планированием аудиторной и самостоятельной работы бакалавров и играет важную роль в обеспечении компетентностной направленности обучения.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом.

Примерный перечень видов и форм контроля

1. выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий;
2. выполнение контрольных и тестовых работ;
3. презентация;
4. контрольный опрос (устный или письменный);
5. тестирование;
6. индивидуальное собеседование;
7. экзамен.

Для комплексного планирования и осуществления всех форм учебной работы и контроля в рамках дисциплины «Иностранный язык» (немецкий язык) рекомендуется использовать балльно-рейтинговую систему.

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;

- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;

- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

Полнота знаний теоретического (лексико-грамматического) контролируемого материала;

Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения коммуникативных задач, выполнения коммуникативных заданий и упражнений;

Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;

Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;

Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;

Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;

Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы на иностранном языке;

Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, короткое сообщение и другое) и регистр общения;

Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);

Умение пользоваться аутентичным иноязычным материалом;

Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;

Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;

Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований, наблюдений;

Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;

Критерии оценки компетенций:

Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на изученные темы, владение нормами языка различных регистров, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);

Способность эффективно работать самостоятельно;

Способность эффективно работать в команде;

Готовность к сотрудничеству, толерантность;

Способность организовать эффективную работу команды;

Готовность к постоянному развитию;

Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;

Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;

Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для решения коммуникативных задач;

Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;

Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;

Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Овсиенко, Т. В. Grundstufe Deutsch : учебник немецкого языка / Т. В. Овсиенко, Е. И. Петрова, Л. И. Шаповалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 217 с. - Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Виниченко, Л. Г. Немецкий язык для студентов бакалавриата гуманитарных и естественных направлений подготовки неязыковых факультетов университетов : учебник / Южный федеральный университет ; Л. Г. Виниченко, Г. С. Завгородняя. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 360 с. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента

- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

АННОТАЦИЯ

| Учебная дисциплина «Иностранный язык» (немецкий язык) | |
|---|--|
| <i>Цель изучения дисциплины</i> | содействие формированию у обучающихся универсальных компетенций (УК), определённых основной образовательной программой по данному направлению подготовки, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности молодых специалистов. |
| <i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i> | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| <i>Результаты изучения дисциплины</i> | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития |
| <i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</i> | По итогам изучения курса студент: - знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на родном и иностранном языках - умеет построить деловую коммуникацию на родном и иностранном языках с учетом особенностей языков и формы общения для решения межличностных и межкультурных задач; - владеет лексической, грамматической базами родного и иностранного языка и применяет их в рамках коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного уровня - знает основные принципы тайм менеджмента, методы поиска, анализа и обработки информации, применяемые в рамках самообразования и саморазвития - умеет выстраивать личную траекторию развития - владеет методами поиска, анализа и обработки информации и способен применять их самостоятельно в рамках самообразования и саморазвития. |
| <i>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки и</i> | Тема 1. Знакомство. Тема 2. Семья. Тема 3. В университете. В офисе. Дома. Тема 4. Жизнь студента. Время по часам. |

| | |
|---------------------|---|
| <i>темы)</i> | Тема 5. Увлечения. Книги. Тема 6. Выбор профессии Тема 7. Времена года Тема 8. Календарь. Даты. Праздники. Тема 9. Изучение иностранных языков. Тема 10. Каникулы и путешествия. |
| <i>Разработчики</i> | кандидат филологических наук, доцент Института образования Молчанова Анна Сергеевна |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежной литературы»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составители: Мальцев Леонид Алексеевич, д-р филол. наук, проф. Института гуманитарных наук; Васкиневич Анжелика Игоревна, канд. филол. наук, доцент Института гуманитарных наук; Малащенко Владимир Владимирович, канд. филол. наук, доцент Института гуманитарных наук.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «История зарубежной литературы».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «История зарубежной литературы».

Целью освоения модуля «История зарубежной литературы» является формирование у студентов профессиональных компетенций в части, предусмотренной настоящей рабочей программой. В результате изучения курсов модуля у студентов должно сформироваться представление о культурно-исторических закономерностях развития зарубежной литературы различных эпох и веков (античная литература, литература Средних веков, Возрождения и Реформации, литература классицизма и барокко, Просвещения и сентиментализма, романтизма и реализма, декаданса, модернизма и постмодернизма), а также специфике различных национальных и индивидуально-авторских моделей художественного сознания.

Задачами изучения дисциплины являются:

- сформировать целостное представление об основных этапах и тенденциях развития зарубежной литературы; об основных художественных системах, течениях и направлениях, школах и кружках от античности до современности;
- сформировать целостное представление о базовых историко-литературных, мировоззренческих, идеологических, философских и эстетических концепциях, моделях и артефактах художественного мышления, представленных в зарубежной литературе разных периодов;
- сформировать у студентов представление о современном состоянии изучения мировой литературы;
- сформировать у студентов знание основных литературных фактов и дат (формирование литературных кружков и направлений, биографии авторов, создание произведений и т.п.);
- сформировать у студентов знание общекультурного и литературоведческого содержания понятий «античность», «Средние века», «Возрождение», «Ренессанс», «Реформация», «барокко», «маньеризм», «классицизм», «Просвещение», «рококо», «сентиментализм», «романтизм», «реализм», «декаданс», «эстетизм», «натурализм», «импрессионизм», «символизм», «модерн», «модернизм», «футуризм», «экспрессионизм», «дадаизм»; «сюрреализм», «экзистенциализм», «постмодернизм» и др., эстетические принципы основных литературных направлений;
- сформировать у студентов знание национальной специфики развития литературы стран Европы и Америки;
- сформировать знания студентов об историческом развитии литературных жанров в их соотношении с онтологическими и эстетическими концепциями различных эпох;
- сформировать у студентов знание содержания, особенностей структуры, сюжета и композиции, жанровых особенностей произведений европейских и американских авторов.
- научить студентов анализировать, систематизировать, сопоставлять, интерпретировать и критически оценивать произведения зарубежных писателей;
- выработать у студентов умение производить классификацию произведений конца разных эпох по жанровым, национальным, иным типологическим признакам;
- научить студентов давать характеристику мировоззренческих, философских, эстетических и идеологических установок литераторов изучаемой эпохи;
- выработать у студентов базовые навыки, составляющие коммуникативную компетентность личности: умение вести диалог, дискуссию, формулировать проблемные вопросы, выдвигать гипотезы, аргументировать свою позицию, представлять результаты индивидуальной и групповой работы, выстраивать целостное речевое высказывание;

- выработать у студентов навыки прочтения (в том числе на иностранных языках) художественных текстов разных эпох, владение базовыми принципами, логикой и методами анализа и интерпретации произведений авторов, изучаемых в курсе мировой литературы;
- выработать у студентов навыки владения рядом культурологических, философских и литературоведческих терминов, необходимых для характеристики мировой литературы различных периодов;
- выработать у студентов навыки реферирования и конспектирования критической литературы, предлагаемой в ходе подготовки к практическим занятиям;
- выработать у студентов умение систематизировать общее и особенное в литературе каждого из изучаемых периодов;
- выработать у студентов умение сопоставлять различные историко-литературные факты и явления и давать им обоснованную оценку;
- выработать у студентов умение формулировать проблемы, требующие дальнейшего научного изучения;
- выработать у студентов умение понимать национальную специфику основных изучаемых литератур и уметь устанавливать межлитературные связи;
- сформировать у студентов навыки пользования справочной и критической литературой;
- выработать у студентов навыки определения метода писателя по его теоретическим воззрениям и особенностям поэтики его произведений;
- сформировать у студентов навык производить классификацию произведений конца разных эпох по жанровым, национальным, иным типологическим признакам;
- сформировать у студентов навыки характеристики мировоззренческих, философских, эстетических и идеологических установок литераторов изучаемой эпохи;
- выработать у студентов навыки изучения, анализа и оценки творчества писателя в целом и отдельных его произведений;
- выработать у студентов навыки характеристики отдельных художественных произведений (определять его жанр, описывать повествовательную структуру, систему персонажей, стиль, изобразительно-выразительные средства и т.д.);
- выработать у студентов собственное комплексное представление об истории мировой литературы.
- воспитать в студентах культуру чтения текстов различных эпох;
- воспитать в студентах уважительное отношение к культурам разных стран.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| <i>Код и содержание компетенции</i> | <i>Результаты освоения образовательной программы (ИДК)</i> | <i>Результаты обучения по дисциплине</i> |
|--|--|---|
| ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации | ПК-2.1. Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, современными методами и технологиями обучения литературе ПК-2.2. | Знать: — о современном состоянии изучения мировой литературы; — исторические и культурные факторы, повлиявшие на мировой литературный процесс; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература»</p> | <p>Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе</p> | <ul style="list-style-type: none"> — картину европейского литературного сознания в его историческом развитии; — национальную специфику развития литератур стран Европы и Америки; — об историческом развитии литературных жанров в их соотношении с онтологическими и эстетическими концепциями различных эпох. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — давать характеристику мировоззренческих, философских, эстетических и идеологических установок литераторов изучаемой эпохи; — систематизировать общее и особенное в литературе каждого из изучаемых периодов; — сопоставлять различные историко-литературные факты и явления и давать им обоснованную оценку; — производить классификацию произведений разных эпох по жанровым, национальным, иным типологическим признакам; — формулировать проблемы, требующие дальнейшего научного изучения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — собственным комплексным представлением об истории мировой литературы. |
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные литературные факты, имена, названия художественных произведений, направлений, эстетические и литературоведческие категории изучаемых эпох; — содержание, особенности структуры, сюжета и композиции, жанровые особенности произведений |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>национальных и социокультурных особенностей</p> | <p><i>европейских и американских авторов;</i></p> <p>— <i>основные литературные даты (формирование литературных кружков и направлений, биографии авторов, создание произведений и т.п.).</i></p> <p>Уметь:</p> <p>— <i>пользоваться справочной и критической литературой;</i></p> <p>— <i>демонстрировать знание принципов и приемов литературоведческого анализа художественных текстов;</i></p> <p>— <i>анализировать творчество писателя в целом;</i></p> <p>— <i>давать характеристику отдельным художественным произведениям (определять жанр, описывать повествовательную структуру, систему персонажей, стиль, изобразительно-выразительные средства и т.д.);</i></p> <p>— <i>определять метод писателя по его теоретическим воззрениям и особенностям поэтики его произведений;</i></p> <p>— <i>определять художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</i></p> <p>— <i>сопоставлять, сравнивать поэтику произведений различных авторов в рамках изучаемого периода;</i></p> <p>— <i>определять художественное своеобразие произведений и творчества писателей;</i></p> <p>— <i>устанавливать межлитературные связи (особенно с русской литературой).</i></p> <p>Владеть:</p> <p>— <i>навыками реферирования и конспектирования критической литературы;</i></p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> — <i>навыками прочтения, базовыми принципами, логикой и методами анализа и интерпретации произведений авторов, изучаемых в курсе мировой литературы;</i> — <i>рядом культурологических, философских и литературоведческих терминов, необходимых для характеристики мировой литературы различных периодов;</i> — <i>культурой чтения текстов различных эпох.</i> |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|--|--|--|
| Античная и средневековая литература | | |
| 1 | <u>Античная лит-ра.</u> Введение. Архаический период. | Термин и понятие «античная литература». Исторические, хронологические границы античной литературы. Общая характеристика и значение античной литературы. ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. 1. Архаический период (VIII в. - середина VI в. до н.э.) Культура Древней Эллады. Значение мифа и обряда в становлении словесного искусства. Зарождение и становление основных видов древнегреческой литературы. Долитературный период. Основные виды народного творчества, их место и функции в жизни древних общин. Мифотворчество и мифология. Героический эпос, его сюжеты, герои, стиль. Древнейшие литературные памятники: «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Труды и дни» Гесиода. Прочие виды архаической поэзии. Античная лирика, ее основные формы, образы и средства выразительности. Жанры и классификация греческой лирики. Творчество Архилоха, Каллина Эфесского и Тиртея, Алкея, Сапфо, Анакреонта, Пиндара и других поэтов. |
| 2 | Аттический (классический) период развития греческой литературы. Закономерности развития. | Классический период (V - IV вв. до н.э.) Аттический период. Формирование трагедии и комедии, философского диалога и исторического повествования в классическую эпоху греческой литературы. Драма: ее происхождение, основные виды. Эволюция древнегреческой трагедии. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Древняя аттическая комедия, ее происхождение и структура. Творчество Аристофана. Проза V - IV вв. до н.э. Платон. Аристотель. |
| 3 | Эллинистический период и период римского владычества в Греции. | Эллинистический период (III - I вв. до н.э.) Новый этап в истории античного общества (условность термина «эллинизм» и его сущность). Греческий мир в конце IV в. до н.э. Эллинистическое общество, его культура. Афины - центр философии и комедиографии. Развитие лирических и драматических жанров, а также басни и сатиры, любовной повести в эпоху эллинизма. Менандр и новоаттическая комедия. Общая характеристика александрийской поэзии. Период римского владычества (I - VI вв. н.э.) Греческий мир под властью Рима. Идеология греческого общества и культурная политика Рима. Плутарх. Греческий «ренессанс» II в. Лукиан. Античный роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга и «Эфиопика» Гелиодора. |
| 4 | Древнеримская литература. Введение. Долитературный и | РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА Историческое значение римской литературы и ее место в античном обществе. Долитературный период (до середины III в. до н.э.) |

| | | |
|---|--|---|
| | ранний период развития римской литературы. | Раннее римское общество, материальная и духовная культура. Римский фольклор. Древнейшая поэзия и проза. Ранний период (середина III - середина II в. до н.э.) Продолжение эллинских традиций и новаторство литературы Древнего Рима. Общество и его культура в период роста и расцвета римской рабовладельческой республики. Творчество Плавта и его роль в развитии римской комедии плаща (паллиаты). Теренций и его комедии. |
| 5 | Литература последнего века республики. | Литература последнего века республики (середина II - середина I в. до н.э.) Римское общество и культура последнего века республики. Цицерон и его роль в развитии литературы. Лукреций. Поэма «О природе вещей» - воспроизведение и художественное осмысление всей материалистической философской мысли античного мира. Римский александризм. Новое представление о человеке и мире его чувств в лирике Катуллы. |
| 6 | «Золотой» («Век Августа») и «серебряный» века развития римской литературы. Позднейший период ее развития. | Литература периода империи. «Золотой век» римской литературы (эпоха принципата Августа) Вторая половина I в. до н.э. - начало I в. н.э. Римское общество «века Августа». Расцвет литературы на новом этапе и формирование римского классического стиля. Новое представление о человеке и мире его чувств в эпосе Вергилия и Овидия. Творчество Вергилия. Жизнь и основные этапы творчества Горация. Жизнь и творчество Овидия. Поздний период (серебряный век римской литературы - I - II вв. н.э.) . Внешний расцвет и явные симптомы упадка римского общества. «Новый стиль», традиции и обстоятельства его возникновения. Сенека: стоицизм. «Сатирикон» Петрония Арбитра. Эпиграммы Марциала. Ювенал: книги сатир. Тацит. Позднейший период (литература упадка и кризиса Римской империи - конец II - V вв. н.э.) . Возвышение провинций и снижение роли Италии в политической и культурной жизни империи. Апулей - философ и софист, его роман «Метаморфозы». Архаистические тенденции в литературе IV - V вв. Значение римской литературы в идейном и художественном развитии феодального общества. «Новый завет» и зарождение христианской культуры на закате античности. Новые ценности, герои и жанры. |
| 7 | <u>Литература средневековья.</u> Понятие термина «Средневековье». «Средневековая культура» и «средневековая литература». Основные факторы развития литературы средневековья: античность, христианство, | Клерикальная (письменная) литература на латинском языке. Христианская религиозная литература, ее герои и жанры. Основные этапы и эволюция важнейших жанров клерикальной литературы. Творчество вагантов и голиардов. Народное поэтическое творчество раннего средневековья. Народная поэзия, мифы и предания раннего Средневековья. Мифологический эпос, волшебная и |

| | | |
|----|---|---|
| | фольклор. Клерикальная литература. | богатырская сказка, героический эпос - основные жанры развития эпического творчества народов. Кельтский (ирландский) эпос, его основные циклы, проблематика и художественное своеобразие ирландских саг. Скандинавский эпос и лирическая поэзия «скальдов», «Старшая» и «Младшая Эдда». Скандинавские саги, их важнейшие циклы. |
| 8 | Эпос раннего и зрелого средневековья. | Героический эпос зрелого средневековья. От эпической архаики к эпической классике. Возникновение героических поэм. М.М. Бахтин о трех основных отличиях эпопеи: предмет эпопеи - национальное эпическое прошлое; источник - национальное предание; абсолютная эпическая дистанция между эпопеей и современностью. Героический эпос Франции «Песнь о Роланде». Его типологические жанровые черты и национальное своеобразие. Испанский героический эпос, выражение в нем своеобразных черт исторического развития Испании (процесс Реконквисты). «Песнь о Сиде». Национальные особенности испанского героического эпоса. Немецкий героический эпос и его наиболее значительный памятник «Поэма о Нибелунгах». Его особенность: эпическая архаика и черты феодально-рыцарской идеологии. |
| 9 | Основные этапы и эволюция важнейших жанров средневековой литературы. Куртуазная (рыцарская литература). | Рыцарская (куртуазная) литература средневековья. Основные направления и формы литературы XII–XIV вв. Куртуазная лирика и роман: темы и жанры городской литературы. Становление новых рыцарских идеалов - результат становления феодальных государств в Западной Европе. Сословная ограниченность и общечеловеческое содержание рыцарских идеалов, их исторически-прогрессивная роль. Провансальская рыцарская поэзия. Основные мотивы и жанры любовной и политической лирики трубадуров (Бернарт де Вентадорн, Бертран де Борн и др.). Поэзия труверов на севере Франции и миннезингеров в Германии. Своеобразие политической и любовной лирики Вальтера фон дер Фогельвейде. Рыцарский роман, его жанровое своеобразие и эволюция. Роман о «Тристане и Изольде». |
| 10 | Бюргерская (городская) литература. | Бюргерская (городская) литература средневековья. Развитие городов, рост их экономического и военного могущества, подъем цехового ремесла. Связь городской литературы с народным творчеством. Характерные черты городской литературы, ее основные жанры. Фабль, шванки. Развитие традиций фольклорного животного эпоса в «Романе о Лисе». Аллегорический роман («Роман о Розе»). Городская лирика. Своеобразие «мейстерзанга». Поэзия Вийона. Джеффри Чосер - |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | | художник, синтезировавший демократические традиции средневековой литературы, предшественник ренессансной литературы в Англии. Формирование реалистического метода в его «Кентерберийских рассказах». Городская драма - соти и фарсы; фарс «Адвокат Патлен». |
| «Литература эпохи Возрождения» | | |
| 1 | Литература эпохи Возрождения. Эпоха Возрождения. | ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ. История зарубежной литературы - хронологические границы и стадияльное место эпохи Возрождения в европейском историческом процессе. Общая характеристика литературы Возрождения. Открытие мира и человека. Роль античного наследия в осуществлении поворота от религиозной культуры к светской, от <i>теоцентрического</i> мировоззрения к <i>антропоцентрическому</i> . Соотношение теории и истории литературы эпохи Возрождения. Античный гуманизм, античная культура и итальянское Возрождение. |
| 2 | Итальянская литература | Итальянская литература. Условия и причины возникновения ренессансного движения в Италии. Периодизация итальянской литературы эпохи Возрождения. Данте Алигьери - «последний поэт средневековья и первый поэт Нового времени». «Новая жизнь», поэзия и проза в этом произведении. «Божественная комедия» Данте как философско-художественный синтез средневековой культуры и первое произведение гуманистической культуры Возрождения. Роль Данте в формировании итальянского литературного языка. Франческо Петрарка - первый европейский гуманист. Итальянская лирика Петрарки, ее средневековые и римские истоки. Поэтическое новаторство в «Книге песен». «Петраркистский стиль» и его влияние на развитие европейской ренессансной поэзии. Жизнь и творчество Джованни Боккаччо. Контаминация средневековой, античной мифологической образности и риторических приемов как принцип литературного мышления Боккаччо. Автобиографизм и риторический психологизм в «Элегиях мадонны Фьяметты». «Декамерон» как вершина ренессансного реализма. Лудовико Аристо - наиболее значительный представитель демократического направления в зрелом итальянском Возрождении. Творчество Торквато Тассо - свидетельство глубокого кризиса итальянского гуманизма. Основные этапы развития теоретико-литературной мысли в литературе Возрождения. |
| 3 | Немецкая литература | Немецкая литература. Социально-историческая обстановка в Германии во второй половине XV- XVI вв. Специфика северного гуманизма. Реформация в Германии. Учение Лютера. Религиозно-этические взгляды и деятельность Рейхлина. «Письма темных людей» как гуманистическая сатира на церковный обскурантизм. «Диалоги» У. фон Гуттена. Народная массовая литература в первой половине XVI в. Ее источники. «Тиль Эйленшпигель» как авантюрный народный роман. Отражение позднего Средневековья в «народных книгах» о Докторе Фаусте. Narrenliteratur («Литература о дураках/глупцах»). Сатира и морализм в «Корабле дураков» |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | | <p>Бранта. История литературы и фольклора эпохи Возрождения в контексте истории культуры.</p> <p>Северное Возрождение и деятельность Эразма Роттердамского. «Похвала Глупости» как философская сатира.</p> |
| 4 | Французская литература | <p>Французская литература. Предпосылки для возникновения ренессансно-гуманистического движения, его периодизация и национальная специфика. Развитие поэзии в первой половине XVI в. Творчество К. Маро, Маргариты Наваррской. Жизнь и творчество Рабле. История замысла и создания романа «Гаргантюа и Пантагрюэль», многообразие его идейного содержания и художественное своеобразие. М.М. Бахтин о романе. Развитие ренессансно-гуманистической поэзии во второй половине XVI в. «Плеяда». Теоретическая программа в манифесте «Защита и прославление французского языка». Творчество поэтов «Плеяды» (Ронсар, Дю Белле, Белло и др.). Поздний Ренессанс и «Опыты» Монтеня.</p> |
| 5 | Испанская литература | <p>Испанская литература. Особенности социально-политического развития Испании в конце XV -XVI вв. Зарождение гуманистического движения, его национальные особенности и место в духовной жизни страны. Периодизация литературного процесса в Испании. Роман и его жанровые разновидности: рыцарский с авантюрно-фантастическими элементами. «Амадис Галльский». «Жизнь Ласарильо с Тормеса» как образец плутовского романа. Жизнь и творчество Сервантеса. Жанровое и идейно- художественное новаторство его романа «Дон Кихот». Судьба «Дон Кихота» в европейской культуре Нового времени.</p> |
| 6 | Английская литература | <p>Английская литература. Социально-историческое развитие Англии в XVI в. Возникновение гуманистического движения и его специфика. Периодизация литературного процесса в Англии. Жизнь и деятельность Т. Мора. «Утопия» - один из первых утопических романов. Влияние Италии и Франции на развитие английской гуманистической поэзии XVI в: Уайет, Серрей, Сидней, Спенсер. Кристофер Марло - создатель английской трагедии. «Трагическая история доктора Фауста». Особенности драматургической манеры Марло. Творчество Шекспира. Периодизация творчества Шекспира. Первый период. Мифопоэтическая картина мира в «Сонетах». Исторические хроники - национальная эпопея. Комедии первого периода, оптимизм мироощущения Шекспира в них. Драматургия второго периода: «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет». Особенности трагического у Шекспира. Драматургия третьего периода. Ее особенности. Место Шекспира в мировой драматургии и судьба его наследия в культуре Нового времени.</p> |
| «Литература XVII-XVIII вв.» | | |
| 1 | Литература XVII-XVIII вв. Барокко и классицизм. | <p>Три эпохи развития мировой культуры: архаическая, традиционалистская, индивидуально-творческая. Место XVII века между второй и третьей эпохами.</p> <p>Барокко как эпоха, стиль и направление. История термина. Эстетические трактаты барокко. Кардинальное отличие</p> |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | | <p>релятивности эстетических рекомендаций барокко от категорического классицистического нормативизма.</p> <p>Классицизм как опыт эстетического «упорядочивания» трагической действительности 17 века. Абсолютизм и рационализм как социально-политические и философские основания классицизма. Роль классицизма в истории литературы. Культ античности в классицистической трактовке: классицистический традиционализм. Система жанров классицизма. Гражданственность, дидактичность. Классицизм и XVIII век. Классицизм и романтизм: слабости классицизма в историко-литературной перспективе.</p> |
| 2 | Испанская литература. | <p>Испания как центр барочной поэтической культуры. «Культизм» («гонгоризм») и «концептизм». Любовная лирика Гонгоры: жанры. «Помни о смерти» и мотив бренности бытия в барочной поэзии. Барочная поэзия и проза Франсиско Кеведо. Жанр плутовского романа. Метафизическая проблематика «Сновидений».</p> <p>Расцвет испанского национального театра. Лопе де Вега как посредник между ренессансным «золотым веком» и литературой испанского барокко. Ренессансные эстетические взгляды. Типология комедий Лопе де Веги: «драмы чести» и «комедии интриги»; социально-политические драмы, исторические хроники, любовные комедии. Вклад Тирсо де Молины в создание «вечного» («странствующего») образа мировой литературы – Дон Хуана (Дон Жуана).</p> <p>Педро Кальдерон же да Барка – вершина испанского барокко. Традиции Лопе де Веги в театре Кальдерона и новаторство Кальдерона. «Светское» и «духовное» начало. Типология и периодизация драматургии Кальдерона: «комедия плаща и шпаги», «ауто».</p> |
| 3 | Французская литература. | <p>Общие эстетические принципы и требования к отдельным жанрам в поэме-трактате Буало «Поэтическое искусство». Драматургия французского классицизма – трагедия и комедия. Пьер Корнель – «отец французской трагедии». Долг перед родиной, семейный долг, любовь. Позиции героев и «третейский суд» в трагедиях.</p> <p>Расин: его приверженность как драматурга сюжетам из античной мифологии. Расин и Корнель: специфика трагедийного жанра. Психологизм Расина.</p> <p>Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. Классицистический «реализм» как специфика художественного метода Мольера. Усвоение ранним Мольером опыта народного французского театра и итальянского театра масок («комедия дель арте»). Реформирование комедии. Тип «высокой» комедии («Гартюф», «Мизантроп», «Скупой»). Особенности жанра балетной комедии.</p> <p>Жанр басни в творчестве Ж. Лафонтена. Моралистическое течение во французской словесности 17 века. Жанр афоризма.</p> |
| 4 | Английская литература. | <p>Реформация в Англии. Религиозное и светское барокко в творчестве Джона Донна. Проповеди и стихотворения. Образ Христа в творчестве Донна. Тема смерти. Тема любви в светских стихотворениях. «Метафизическая школа».</p> |

| | | |
|---|-------------------------|--|
| | | <p>Революция в Англии и творчество Джона Мильтона. Между барокко и классицизмом: специфика художественного метода Мильтона. Религиозные вопросы Мильтона, шаг на пути к романтическому индивидуализму и апологии бунта. Проблема теодицеи в творчестве Мильтона.</p> <p>Английская литература конца XVII века и протестантизм: религиозно-нравоучительные черты.</p> |
| 5 | Просвещение. | <p>Просвещение – идейный центр культуры XVIII века. Переход от традиционалистского к индивидуально-творческому периоду развития культуры. «Век философов»: между рационализмом и сенсуализмом. Классицизм, реализм и сентиментализм как основные творческие методы века Просвещения. Проблемы реформирования общества, воспитания и образования в философской прозе и художественной беллетристике. Жанр «романа воспитания» как одно из главных завоеваний литературы эпохи Просвещения. Создание журналистики.</p> |
| 6 | Английская литература. | <p>Философские идеи и их влияние на художественно-эстетическую мысль. Развитие журналистики в Англии: Джозеф Адисон и Ричард Стил. Развитие эссеистического жанра в литературе в русле становления профессиональной журналистики.</p> <p>Просветительский реализм Даниеля Дефо. Публицистика: трактат, памфлет, сатира. Жанровое и идейное своеобразие романа Дефо «Жизнь и странные, удивительные приключения Робинзона Крузо». Идеи Локка в структуре романа: теория «общественного договора», идея терпимости и равноправия представителей разных рас и племен.</p> <p>Джонатан Свифт. Жанр памфлета. «Путешествия Гулливера» - роман-аллегория и роман-гротеск. Роман Свифта в контексте мировой традиции путевого жанра. Мотивы утопии и антиутопии.</p> <p>Комический эпос Генри Филдинга. «История Тома Джонса, найденныша» как вершина английской традиции «романа большой дороги». Композиция: разговор с читателем, автокомментарий, автокритика. Традиции плутовского романа, «Дон Кихота».</p> <p>Литературное наследие Лоуренса Стерна. «Стернизм». «Формотворчество Стерна. «Сентиментальное путешествие»: нарушение законов жанра «путешествия». Специфика героя: сочетание высокого и низкого.</p> |
| 7 | Французская литература. | <p>Энциклопедизм во Франции как основа просвещенческого движения XVIII века в Европе. Жан-Жак Руссо. Теория «общественного договора»: взгляды на цивилизацию, критика государства, законодательства, института собственности. Культ «естественного человека». Сентименталистская эстетическая программа. Примат чувств над разумом. «Юлия, или Новая Элоиза» - сентименталистский роман в письмах. «Эмиль, или О воспитании» - философский роман-трактат. Система педагогических принципов в образном воплощении. «Исповедь» - вершина творчества Руссо-прозаика. Жанр автобиографического романа-исповеди.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Проза Дидро. Роман «Монахиня». Три плана: природный, общественный и религиозный. Антиклерикализм Дидро. Повесть-диалог «Племянник Рамо». Обличительная направленность повести, срывание масок.</p> <p>Вольтер: мировоззрение и литературное творчество. Религиозно-философские и религиозно-социальные взгляды Вольтера. Эволюция художественного творчества писателя, система жанров (ироикомиическая поэма, трагедии, философская проза).</p> |
| 8 | Немецкая литература. | <p>1750–60-е гг. как «эпоха Лессинга». Эстетическая программа писателя («Литературные письма», «Лаокоон», «Гамбургская драматургия»). Применение теоретических положений в художественной практике: Жанровая специфика «Эмилии Галотти» как мещанской («бюргерской») трагедии»: просвещенческий сентиментализм.</p> <p>«Буря и натиск» - период в истории немецкой литературы, связанный с отказом от культа разума, свойственного классицизму.</p> <p>Шиллер. Эстетическая утопия Шиллера в «Письмах об эстетическом воспитании. Сравнительная типология искусства в трактате «О наивной и сентиментальной поэзии». Драматургия Шиллера. Бунт «против тиранов». «Веймарский классицизм» Шиллера и Гёте.</p> <p>Гете. Обращение к жанру классицистической трагедии («Гец фон Берлихинген»), к античному мифу при новом бунтарском содержании, соответствующем духу века. «Страдания юного Вертера» как сентименталистско-штюрмеровский роман. Синтетический метод Гете в трагедии «Фауст»: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Энциклопедизм «Фауста». Жанр трагедии и «монодрамы».</p> |
| Зарубежная литература XIX в. I ч. | | |
| 1. | История зарубежной литературы XIX века: проблемы периодизации. Проблемы национальной специфики романтизма. | <p>Романтизм как литературное направление. Социально-исторические, философские, эстетические предпосылки формирования романтизма как метода и направления. Периодизация литературы эпохи романтизма в современном российском и зарубежном литературоведении. Проблема типологии романтизма. Национальная специфика романтизма в странах западной Европы и США.</p> |
| 2. | Романтизм как тип мировоззрения, как метод, направление и художественная система. Основные категории романтической эстетики и поэтики. | <p>Дискуссия о предромантизме в современном литературоведении. Влияние немецкой идеалистической философии на развитие романтизма. Ф. Шлегель как теоретик романтизма. «Эстетический сдвиг» в романтизме. Ломка и трансформация жанровых систем. Основные категории романтической эстетики и поэтики: трансцендентальная поэзия, фрагментарность искусства, романтическая ирония, «естественная» и «искусственная» поэзия, романтический гротеск.</p> |
| 3. | Проблема предромантизма в европейских странах. Обращение к фольклору. | <p>Предромантизм в Англии: поэзия Р. Бернса, литературная мистификация Макферсона, развитие готической прозы, творчество У. Блейка. Предромантизм и сентиментализм</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | Английский готический роман. Творчество У. Блейка. | в Германии и во Франции. Влияние идей Гердера на развитие романтической поэзии и фольклористики. |
| 4. | Романтизм в Германии. Йенская и гейдельбергская школы. Представители романтической эпохи в Кенигсберге. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Поздний романтизм. Творчество Г. Гейне. | Ранний немецкий романтизм. Йенский кружок. Влияние философии немецкого идеализма (Фихте, Шеллинг) на эстетику и поэтику немецкого романтизма. Теоретические работы Ф. Шлегеля. Творчество Ф. Шлегеля, Новалиса, Л. Тика, В. Вакенродера. Писатели романтической эпохи, не относившиеся к романтическим школам: Гельдерлин и Клейст. Гейдельбергский кружок. Творчество А. фон Арнима и К. Brentano. Поздний немецкий романтизм. Творчество Э.Т.А. Гофмана, А. Шамиссо, Й. фон Эйхендорфа, Г. Гейне. Кенигсбергский период биографии и творчества Г. фон Клейста, А. фон Арнима, Э.Т.А. Гофмана, Й. фон Эйхендорфа. |
| 5. | Романтизм в Англии. Озерная школа. Творчество Шелли и Байрона. Развитие исторического романа и творчество В. Скотта. Лирика Китса. Развитие женской литературы. Творчество Джейн Остин. | Творчество поэтов «озерной школы»: Вордсворта, Кольриджа, Саути. Творчество Байрона: разработка жанров лироэпической поэмы («Паломничество Чайлд Гарольда») и романа в стихах («Дон Жуан»), тип байронического героя, тираноборческие мотивы. Влияние байронизма на мировую литературу. Творчество Шелли, Д. Китса, Т. Мура. Творчество В. Скотта и формирование исторического романа. Развитие женской литературы и творчество Джейн Остин. |
| 6. | Романтизм во Франции. Ранний романтизм и творчество Шатобриана. Развитие психологической прозы. Творчество Констана и Мюссе. Творчество В. Гюго. Женская проза во Франции. Творчество Жермены де Сталь и Жорж Санд. | Ранний романтизм. Творчество Шатобриана. Теоретические работы Ж. де Сталь. Психологический роман Б. Констана «Адольф». Романтизм в годы Реставрации. Поэзия Ламартина. Творчество А. де Виньи. Основные этапы творчества В. Гюго. Литературная борьба вокруг «Эрнани». Роман «Собор Парижской богородицы». Романы периода эмиграции («Отверженные», «Труженики моря»). Поздний романтизм. Творчество А. Мюссе. Роман «Исповедь сына века». Творчество Жорж Санд. |
| 7. | Итальянский романтизм. Творчество Дж. Leopardi. | Итальянский романтизм и освободительное движение. Спор «классиков» и «романтиков». Романтическая теория Дж. Берше. Лирика Дж. Leopardi в контексте романтической эпохи. |
| 8. | Польский романтизм. Творчество А. Мицкевича. | Национальное своеобразие польского романтизма. Украинская школа польского романтизма. Творчество А. Мицкевича, Ю. Словацкого, З. Красиньского. |
| 9. | Романтизм в скандинавских странах. | Шведский романтизм. «Союз Авроры» и творчество П.Д. Аттербума. «Готский союз» и деятельность Э.Г.Гейера. Датский романтизм и творчество А. Эленшлегера. Сказки Г.Х. Андерсена в контексте романтической эпохи. |
| 10. | Романтизм в Америке. Творчество В. Ирвинга, Ф. Купера, Э. По, Мелвилла, Н. Готорна. | Специфика американского романтизма. Поэтизация истории: творчество В. Ирвинга и Ф. Купера. Творчество Э. По: между романтизмом и декадансом. Свообразие новеллистики Э. По. Формирование детективной новеллы и новеллы-триллера. Поэзия Э. По. Свообразие |

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| | Американский трансцендентализм. | творческой манеры Мелвилла. Роман «Моби Дик»: особенности структуры. Творчество Н. Готорна. Роман «Алая буква». |
| Зарубежная литература XIX в. II ч. | | |
| 1. | Французская литература 1830-1840 г.г. | <p>Культурно-исторический фон эпохи.</p> <p>Философско-исторические, политические и эстетические взгляды Стендаля в контексте традиций Просвещения. Психологический трактат «О любви» и его значение для становления психологической прозы писателя. Роман «Красное и чёрное» и его жанровая специфика: «роман воспитания», роман карьеры, любовный, политический роман. Социальная структура общества. Художественная специфика «Итальянских хроник» как образца реалистического стиля по Стендалю. Роман «Пармская обитель» как развёрнутая трансформация одной из хроник.</p> <p>Эволюция творческого метода Бальзака: от романтизма к классическому реализму. Цикл «Человеческая комедия» (1829-1850): основные принципы и структура. Образ молодого провинциала как главный в «Человеческой комедии». Философская символика романа «Шагреновая кожа. Варианты образов буржуа, «скупого»: «Гобсек» и «Евгения Гранде». «Отец Горио» Бальзака как роман сюжетных «перепутий». Негативная эволюция характера молодого человека в «романах карьеры» (диалогия «Утраченные иллюзии» – «Блеск и нищета куртизанок»). Исторический «роман плаща и шпаги» и элементы реализма у Мериме («Хроника времён Карла IX»). Проблема народа и личности в истории. Ранний период творчества Мериме-новеллиста. Сборник «Мозаика». Зрелый период формирования канонов реалистической новеллы (1833-1845). «Рамочная» композиция, эллипсная конструкция, «романизация» новеллы «Мериме».</p> |
| 2. | Французская литература 1850-1870 гг. | <p>Литература 1848-1871 г.г.: политический фон периода «второй империи». Программа реализма Шанфлёри и Дюранти. Значение реалистической живописи Курбе для развития канонов реализма. Эстетические взгляды Флобера. Проблема воздействия мещанской среды на нравственный мир личности в романе «Госпожа Бовари».</p> <p>Психологическое значение термина «боваризм». «Саламбо» – реалистическая модель исторического романа. Политика, быт и нравы античной цивилизации. Значимость религиозного культа для понимания психологии и поступков человека древнего мира. Тема «утраченных иллюзий» в интерпретации Флобера (роман «Воспитание чувств»). Малая проза Флобера: сочетание «роскошных» и «серых» сюжетов. Образ служанки («маленького человека») в новелле «Простая душа». Критика мещанских стереотипов мышления в «Словаре прописных истин» и незаконченном романе «Бювар и Пекюше».</p> |

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| | | <p>Поэтическое творчество группы «Молодая Франция». Традиция «проклятых поэтов» во французской поэзии. Особенности поэзии Нерваля и Гюте. Неоклассицистское направление «Современный Парнас». Творчество Леконта дел Лиля и других поэтов-«парнасцев» и их эстетизм. Антиэстетизм и эстетизм Шарля Бодлера. «Цветы зла»: смысл названия, отражение метафизического дуализма Бог - сатана. Особенности художественного метода и стиля.</p> |
| 3. | Английская литература 1830-1870 гг. | <p>Викторианская эпоха в английской литературе и культуре. Проза и публицистика «Молодой Англии» и философия Карлейля.</p> <p>Специфика реализма Диккенса. Традиции «романа больших дорог» в «Посмертных записках Пиквикского клуба». Тема детства и конфликт добра со злом в «Приключениях Оливера Твиста». Проблема гордости и смирения в романе «Домби и сын». «Жизнь Дэвида Копперфильда» как роман-автобиография и «роман воспитания». Романы «Холодный дом» и «Крошка Доррит»: критика буржуазно-аристократического Лондона. «Большие надежды» как английский вариант романа об «утраченных иллюзиях».</p> <p>Реалистическая сатира Теккерея и традиции сатирической литературы эпохи Просвещения. Сатирические эссе «Книги снобов». Снобизм: история понятия, его толкование у Теккерея в сопоставлении с современным значением. Сатирический роман-эпопея «Ярмарка тщеславия». Моралистический, библейский смысл. Изображение Теккереем аристократических, буржуазных слоев общества. Тема снобизма в романе.</p> <p>Английская женская проза. Творчество сестер Бронте. Художественные особенности романов «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте и «Грозовой перевал» Эмили Бронте. Особенности викторианской поэзии. Творчество Теннисона и Браунинга.</p> |
| 4. | Немецкая литература 1830-1870 гг. | <p>Культурно-исторический фон. Материализм Маркса и Фейербаха и его влияние на духовное состояние общества. Революционно-демократические традиции группы «Молодая Германия». Тема преступления в драме Г. Бюхнера «Войцек». «Смерть Дантона»: философское осмысление революции. Особенности романтизма и эволюция Генриха Гейне. Вертеровские традиции «Книг песен». Публицистика и литературная критика 1830-х годов. Политические мотивы в лирике 1840-х годов, сборник «Современные стихотворения», поэмы «Германия. Зимняя сказка», «АттаТроль».</p> <p>Поэтическая рефлексия над историей в книге «Романсеро». «Поэтический реализм» как художественное направление немецкой литературы середины века (О. Людвиг, Шторм, Раабе). «Малая родина» в творчестве Шторма. Фольклорная основа, лиризм, музыкальность лирики Шторма. Социальная</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | | проблематика новелл Шторма. Особенности композиции. Романтическое и реалистическое. Система рассказчиков в макронovelле «Всадник на белом коне». Действительность маленького немецкого городка в новеллах и повестях Раабе. Юмор. Пессимистические взгляды. Повесть «Аптека «Лесной великан»». |
| 5. | Американская литература 1830-1870 гг. | Особенности «американского возрождения» 1840-50-х годов. Движение «аболиционизма». Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома». «Трансцендентализм» – позднеромантическая концепция американской литературы. Философско-эстетические трактаты Р. Эмерсона «Природа» и «Доверие к себе». Философско-этический идеал в книге Г. Торо «Уолден, или Жизнь в лесу». Уолт Уитмен. «Листья травы». История создания книги, космические горизонты интерпретации лирического «я» в поэзии. Эстетика свободного стиха и принципы художественной интерпретации его творчества. |
| Зарубежная литература XX в. | | |
| 1 | Введение. Литературная эпоха XX века. Художественная система модернизма. | Литературная эпоха XX века. Важнейшие исторические события эпохи и их роль в развитии литературного процесса XX века. Проблема определения «верхней» и «нижней границы» литературной эпохи XX века. Координаты развития культуры XX века. Философское и художественное сознание. Формы художественного мышления. Художественные системы эпохи: художественная система реализма и художественная система модернизма. Неправомерность жесткого противопоставления модернизма и реализма. Различная интенсивность освоения новых средств и форм художественной изобразительности писателями разных поколений и различной эстетической ориентации. Процессы объективизации и субъективизации в литературе модернизма. Мифотворчество, «поток сознания», «поток подсознания», монтаж, художественное претворения категорий пространства и времени в литературе XX века. Значение интуитивизма А.Бергсона, психоанализа Фрейда, учения К.Г.Юнга об архетипах для специфики художественного исследования человека. Литературный авангард. Экспрессионизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм. Художественные манифесты авангарда. Поиски новых приемов и средств самовыражения, раскрытия своего «я». Вызов традиции и разрыв с традицией. Авангардизм и модернизм. Движение от дадаизма к «абсурдизму», к созданию «антидрам» и «антироманов». |
| 2 | Литература Великобритании первой половины XX века. | Литература Англии. Специфика развития. Специфика развития литературы в Великобритании. Традиции и новаторство. Взаимодействие литературных эпох: опора «высокого модернизма» на традицию и существо |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>полемики с нею. Английский эстетизм и творчество О. Уайльда. Драматургия Б. Шоу. Т.С.Элиот – эссеист, литературный критик, теоретик культуры. «Бесплодная земля» - средоточие поэтических исканий автора. Художественный мир Джойса. Джойс - мифотворец XX века. Эстетика и художественная система Джойса — поэта, прозаика, драматурга. Жанровое своеобразие романа «Улисс». «Поминки по Финнегану» как попытка экспериментального прорыва в искусство будущего. Джойс в восприятии современников, в оценке критики XX века. Вирджиния Вулф - теоретик английского модернизма. Вулф и группа «Блумсбери». Романы «Миссис Дэллоуэй» и «К маяку». Психологизм романов Вулф: проблема характера и приемы его изображения в творчестве В.Вулф. Герберт Лоуренс. Философия чувства в романах «Сыновья и любовники», «Любовник леди Чаттерли». Традиции руссоизма: конфликт естественного, природного и неестественного, «механического» в романах Лоуренса. Мировоззренческий кризис в Великобритании после первой мировой войны. Олдингтон и имажинизм. Тема «потерянного поколения» в романе Олдингтона «Смерть героя». Антиутопия в литературе XX века. «Прекрасный новый мир» Хаксли, «Скотский хутор» и «1984» Оруэлла, У.Голдинга «Повелитель мух» в их соотношении с романами Замятина «Мы», Платонова «Чевенгур», Набокова «Приглашение на казнь». Антиутопии - философско-художественный комментарий к общественно-политической ситуации в современном мире. Личность в условиях технического прогресса, тоталитаризма, утраты духовных ценностей.</p> |
| 3 | Литература Франции первой половины XX века. | <p>Литература Франции. Поиски героя во французской литературе 20-40-х гг. Эксперимент во французской литературе. Противостояние и взаимодействие авангарда и реализма. Сюрреализм во Франции. Формы эпического осмысления действительности во французской литературе. Творческая эволюция Л.Арагона и П.Элюара: от сюрреализма к реализму. Модели романного сознания в творчестве Р.Роллана и Ф.Мориака (20-30-е гг.). Марсель Пруст: поиски способов раскрытия индивидуального сознания человека. «В поисках утраченного времени» как субъективная эпопея. Пруст и Бальзак. Отход от традиции создания «социальных типов» и обращение к форме романа «потока сознания». Пруст и Бергсон. Передача психологии восприятия и работы памяти в романах Пруста. Импрессионизм прозы Пруста. Творчество А.Жида. Формирование эстетики «немотивированного преступления». Экзистенциализм Сартра. Философия и эстетика Сартра. Роман Сартра «Тошнота», своеобразие жанра, проблема личности.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Альбер Камю: писатель и его герои. Проблематика творчества Камю. Тема абсурда. Герои Камю: проблема выбора. «Миф о Сизифе». Сизиф - мифологический прототип современной личности. «Нулевая степень письма» в романе «Посторонний». Вторая мировая война и эволюция мировоззрения Камю. Императив моральной ответственности человека. «Коричневая чума» как аллегория состояния мира в романе «Чума». Действенный гуманизм Сент-Экзюпери.</p> |
| 4 | <p>Литература Германии, Австрии, Швейцарии первой половины XX века.</p> | <p>Экспрессионизм в Германии и Австрии. Дадаизм в Швейцарии, Германии и других странах.</p> <p>Австрийская литература. Творчество Ф.Кафки. Кафка и «пражская школа». Художественный мир Кафки и понятие «кафкианство». Проблема отчуждения человека в антигуманном мире. Романы, новеллы, притчи, эпистолярное наследие Кафки. Романы «Процесс», «Замок», новелла «Превращение», притчи «Деревья», «Проходящие мимо», «Мост». Образ абсурдного мира. Кафка и Музиль. Социальная конкретизация абсурдной реальности в творчестве Музиля. «Человек без свойств» - сатирическое разоблачение действительности австро-венгерской империи, бюрократического общества. Творчество С. Цвейга.</p> <p>Литература Германии. Э.М.Ремарк и творчество писателей «потерянного поколения». Роман Ремарка «На западном фронте без перемен». Творчество Томаса Манна. Ранняя новеллистика. Романы «Волшебная гора» и «Лотта в Веймаре». Проблема гуманизации мифа, образ Гете, проблема времени. Обращение к мифологическому в тетралогии «Иосиф и его братья», задуманной как «поэма о человечестве». Проблематика и структура романа «Доктор Фаустус». Традиции немецкого романтизма в творчестве Г.Гессе. Философская утопия «Игра в бисер». Творчество Б.Брехта – поэта, драматурга, режиссера и теоретика драмы. Антивоенная и антифашистская тема в творчестве Брехта. «Баллада о мертвом солдате» и пьесы 20-х годов. «Трехгрошовая опера». Теория «эпического театра» Брехта в ее отношении к «аристотелевскому театру». Пьесы Брехта 30-40-х годов, «мамаша Кураж и ее дети», «Добрый человек из Сычуани» и др.</p> |
| 5 | <p>Американская литература первой половины XX века.</p> | <p>Эрнест Хемингуэй. Творческий путь. «Фиеста»: Духовная катастрофа личности на незримом фоне войны и стихия народного празднества. Композиционный строй романа «Прощай, оружие». Хемингуэй в 30-е годы. «Старик и море». Поэтика параболы. Роман Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби» и «американская</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | мечта». Уильям Фолкнер. Творческий путь. Композиционное построение романов «Шум и ярость» и «Когда я умирала». Американская драматургия первой половины XX века: творчество Юджина О'Нила, Теннесси Уильямса и др. |
| 6 | Вторая мировая война и немецкая литература. Литература Австрии и Швейцарии второй половины XX века. | Вторая мировая война и немецкая литература. Рассказы В. Борхерта. Тезис «После Освенцима поэзия невозможна» (Т. Адорно) и «Фуга смерти» П. Целана. Литература «магического реализма» (Носсак, Казак). Группа 47, ее манифест. Военная тема, беспощадная национальная самокритика, фундаментальная переоценка исторического наследия в немецкой литературе. Романы Г. Бёлля «Бильярд в половине десятого» и «Глазами клоуна». Гротескно-сатирическая проза Г. Грасса («Жестяной барабан»). Драматургия П. Вайса. Пьеса «Дознание». Австрийская литература. Художественные эксперименты Э. Яндля. Творчество И. Бахман, П. Хандке, Э. Елинек. Швейцарская литература. Творчество М. Фриша и Ф. Дюрренматта. |
| 7 | Английская литература после второй мировой войны. | Английская литература после второй мировой войны. Творчество писателей старшего поколения — Пристли, Грина, Сноу, И. Во. Темы ответственности и личного выбора в романах Грина «Суть дела», «Сила и слава». Творчество «сердитых молодых писателей» в контексте послевоенной литературы Англии. Пьеса Осборна «Оглянись во гневе!». Экзистенциальная проблематика романов У.Голдинга, А.Мердок, М.Спарк. Философско-аллегорические романы-притчи Голдинга «Повелитель мух», «Шпиль». Голдинг и экзистенциализм. Философско-психологические романы Айрис Мердок. Творчество Дж. Фаулза. Приверженность классике и смелые художественные эксперименты Фаулза - романиста, автора повестей и рассказов. Роман «Коллекционер». Тема искусства и художника в «Башне из черного дерева» и «Даниэле Мартине». Поэтика постмодернизма и роман «Женщина французского лейтенанта». |
| 8 | Литература Франции. Философия и эстетика литературы абсурда. Новый роман. Литература и «потребительское общество». | Литература Франции. Философия и эстетика театра абсурда. Э.Ионеско «Лысая певичка», «Носороги»; С.Беккет «В ожидании Годо». Французский «новый роман». Роман А. Роб-Грийе «В лабиринте», статья «О некоторых устаревших понятиях». Поэтика романа «Золотые плоды» Н.Саррот. Пародирование стереотипов современного общества. М.Бютор, К.Симон. Литература и «потребительское общество». «Вещи» Перека. Документализм в литературе. Отражение студенческих волнений 1960-х годов в романе Р. Мёрля «За стеклом». |

| | | |
|----|---|---|
| 9 | Польская литература XX века. | Развитие польской литературы в XX веке. Повести и драмы С. Пшибышевского. Драматургия С. Высяпянского. Литературная группа «Скамандр». Социально-бытовой роман М. Домбровской. Проза Б. Шульца и В. Гомбровича. Драматургия С.И. Виткевича и С. Мрожека в контексте европейского театра абсурда. Польская литература 90-х гг. XX в. Трансформации в культурной и литературной жизни Польши, вызванные изменением общественного строя в Польше после 1989 г. |
| 10 | Движение битников и молодежная «контркультура» в США. «Новый журнализм» и документальные жанры в американской литературе. | Движение битников и молодежная «контркультура» в США. Поэма Гинзберга «Вопль» - манифест битничества. Культ свободы от социально-общественных условностей. Обращение к христианству и восточной философии. Керуак - один из родоначальников движения битников в американской литературе. Роман Керуака «На дороге» - выражение настроений молодежи 50-х годов, бунт против конформизма. Творчество Сэлинджера в контексте «контркультуры». Роман Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Творчество Т. Капоте («Хладнокровные»). Поиски смысла жизни, преодоление отчуждения, путей выхода за пределы экзистенциалистских представлений. Романы Апдайка (трилогия о Кролике - Гарри Энгстроме). Проблема самореализации героя в творчестве Апдайка. Роман-притча «Кентавр» - мифологизация обыденного. |
| 11 | Литература стран Латинской Америки. | Литература стран «третьего мира». Возрастание ее роли в мировом литературном процессе XX века. Латиноамериканская литература. Новый латиноамериканский роман. Синтез поэтики мифа и европейского интеллектуального романа первой половины XX века, исторические катаклизмы «континента, на котором встречаются все эпохи» - фундамент «магического реализма». Индивидуальное и архетипическое мышление в романах Г.Гарсиа Маркеса, А.Карпентьера, Марио Варгаса Льосы, Ж. Амаду. Тема судьбы латиноамериканского континента в романе «Сто лет одиночества» Маркеса и мифологема одиночества. Философское осмысление истории и проблема национального самосознания. Время историческое и метафизическое. Тема смены поколений и цивилизаций. Своеобразие поэтики Маркеса - реализация «магического реализма» и «необарокко» в романе: низменное и возвышенное, трагическое и комическое в их взаимодействии, «карнавальное начало». Литературный эксперимент Х. Кортасара («Игра в классики»). |
| 13 | Японская литература XX века. | Японская литература в контексте литературного процесса XX века. Роль национальной традиции в японской литературе. Японская литература в ее связях с литературой Запада. Основные течения в японской |

| | | |
|--|--|---|
| | | литературе XX века. Я. Кавабата, Ю. Мисима и дальнейшее развитие японской литературы. |
| 13 | Постмодернизм в литературе и споры о сущности постмодернизма. | Постмодернизм в литературе и споры о сущности постмодернизма. Постмодернизм как выражение «духа времени», как феномен второй половины XX века. Понятия и термины постмодернистской эстетики. Произведения Фаулза, Акройда, Кортасара, Борхеса, Умберто Эко как явления постмодернизма. Проблема взаимодействия культур Востока и Запада. |
| История зарубежной литературы конца XX в. – начала XXI в. | | |
| 1 | Предмет и задачи курса. Культурно-исторический контекст постмодернистской литературы 1980 – 2010-х годов. Проблема жанра. Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии. Литературные и культурные репутации. Мультикультурализм. Критика «классического дискурса». | Предмет и задачи курса. Историко-литературные, теоретические и литературно-критические аспекты рассмотрения современной литературы. Вопросы типологии романной формы. Культурно-исторический контекст постмодернистской литературы 1980 – 2015-х годов. Литературная современность, основные ее категории. Проблема постмодернизма. Постмодернизм как художественный метод и литературное направление в зарубежной литературе. Проблема жанра. «Маркетинговые» рубрики (Фэнтэзи, фантастика, ужасы, классика, исторический роман, любовный роман, женский роман, детектив, криминальный роман; мемуары; fiction и pop-fiction, детская литература, приключения) и жанры литературы. Тривиальные жанры. Классические романские жанры: авантюрно-бытовой роман, любовно-авантюрный роман, биографический роман. Роман воспитания, исторический роман, психологический роман. Полижанровая природа современного романа. Роман культуры. Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии по отношению к другому (отождествление / противопоставление). Феномен современной женской прозы, постколониальной литературы, современного романа воспитания, исторического и любовного романа. Опыты построения «нелинейного» письма - романы М. Павича «Хазарский словарь» и П. Корнеля «Путь к раю» и др. Обзоры новинок, бестселлеров, «главных книг двадцатилетия», жанров, литературные премии (Нобелевская, Пулитцеровская, Гонкуровская, «Букер» и др.) и другие способы структурировать литературный процесс. Экранизации. Современная Книга, Имеющая Успех. Необходимость исторического подхода к современной культурной ситуации. Демократия и тоталитарное общество. Соблазны и опасности демократии. Политкорректность и мультикультурализм. Критика «классического дискурса». Возникновение и развитие новых нарративных стратегий. |
| 2 | Немецкоязычная и шведская литература конца XX – начала XXI вв. | <u>Австрийская литература.</u> Поколение «новых рассказывающих». Постмодернистские тенденции и романы К. Рансмайра. «Сестра сна» Р. Шнайдера и проблема «супербестселлера» в литературе. Д. Кельман и «хорошо сделанные» романы. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p><u>Литература Германии</u> в 1989-2004 гг. Общая характеристика, ключевые черты и тенденции. Попытка осмыслить путь государства через обращение к мифу, притчевым формам. Творчество К. Вольф («Медея»): понимание истории писательницей. Переосмысление мифа. <u>Швейцарская литература</u>. Швейцария как одна из центральных проблем швейцарской литературы: конфликт реальности и мифа. Трансформация литературного образа Швейцарии: социальная ангажированность, регионализм и антирегионализм. «Игра в регионализм»: «Любовник моей матери» Урса Видмера. Образы «пустоты». «Чужие в Швейцарии» и поколение 1980-х. Отчуждение, очуждение и исчезновение реальности. Проблема литературы как лабиринта слов и представлений: «Фройляйн Штарк» Томаса Хюрлимана. Роман как «попытка к бегству». Воплощение представлений о литературе в произведениях Урса Видмера и Томаса Хюрлимана. Литература в поисках новых представлений, возможностей и задач. Младшее поколение швейцарских писателей: Петер Штамм и Зое Дженни. Сосуществование жизни и искусства как центральная проблема: «Агнес» - дебют Петера Штамма. Литература, ее границы и возможности.</p> <p><u>Литература Швеции</u>. Петер Корнель и традиция нелинейного письма. Роман «Пути к раю» как постмодернистский фикциональный комментарий. Литературная игра и мистификация. Роман - «центон». Несостоявшийся цикл СтигаЛарссона – «Миллениум». Три романа из десяти, задуманных автором. Жанр детектива-триллера. Интертекстуальные связи.</p> |
| 3 | Литература Великобритании конца XX – начала XXI вв. | <p>Британская литература конца XX - начала XXI века. Развитие английского романа: интеллектуальный, исторический. «Палимпсест» - обозначение содержания современных исторических романов. Концепция философии истории в романе Г. Свифта «Водоземье» (1983), произведениях А. С. Байет («Ангелы и насекомые», «Джин в бутылке из стекла «соловьиный глаз»», «Обладать»), Дж. Барнса «История мира в 10 ½ главах». Творчество П. Акройда: жанр биографии как разновидность английского исторического романа. Биография-симулякр. Романы «Дэн Лено и Голем из Лаймхауса» («Процесс Элизабет Кри», 1994), «Лондонские сочинители» (2004) – особенности композиции, сюжета, хронотопа, стиля. Творчество ИэнаРасселлаМакьюэна, лауреата Букеровской премии (1998). Романы «Невыносимая любовь» (1997), «Амстердам» (1998) – особенности поэтики: форма и содержание. Творчество Кадзуо Исигуро (р. 1954). Роман «Остаток дня» (1989 // перев. 2007), «самого английского писателя» К. Исигуро. Метафора человеческой жизни в романе. Романы «Безутешные» (1995), «Не отпуская</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | меня» (2005 // перев. 2007). Специфика хромотопа, наррации, стиля, интертекстуальность романной формы. |
| 4 | Литература Франции конца XX – начала XXI вв. | Общие тенденции и направления французской литературы последнего тридцатилетия. Жан-Мари Гюстав Леклезю (р. 1940) (Премия Нобеля – 2008) - лучший из современных французских писателей 1990-х годов. Роман Паскаля Киньяра (1948) «Все утра мира»: фрагментарность композиции и диалогичность формы. Роман-эксперимент, намеренное разрушение традиционной сюжетности. Поколение молодых. Роман «Поля чести» Жана Руо (р. 1952) (Гонкуровская премия - 1990)— как роман-автопортрет. Жанр «семейной» хроники. Специфика жанра и повествования. Влияние традиций М. Пруста. Связующий элемент романа – мотив дождя. Преодоление в творчестве Жана Руо наследия «нового романа». Мишель Уэльбек (р.1958) и его роман-памфлет «Элементарные частицы» (1998 // перев. 2000), «Платформа» / Plateforme (2001 // перев. 2002), «Возможность острова» (2005 // перев. 2006). Натурализм и «объективная» манера письма. Жесткость обвинений, принципиальность и сознательная эпатажность автора. Роман – провокация. Творчество Фредерика Бегбедера (р.1965): «Любовь живёт три года» (1997 // перев. 2003), «99 франков», переименован в «14, 99 евро» (2000 // перев. 2002), «Окна в мир» / Windows on the world (2002 // перев. 2004). Автобиографичность и эпатажность прозы, натурализм и антиэстетизм, сатира на западное общество потребления, критика массмедиа, рекламы. |
| 5 | Литература Италии конца XX – начала XXI вв. | Своеобразие постмодернизма У. Эко, осваивающего традиционный культурный опыт в целях создания современного художественного синтеза. Творчество Алессандро Барикко (р.1958): «Море-океан» (1993// перев. 2001), «1900. Легенда о пианисте» / «Novecento» (1994 // перев. 2005) (театральный монолог), «Шёлк» (1996 // перев. 2001), «Гомер. Илиада» (2004// перев. 2007). Мастерство повествовательной техники, сюжетная увлекательность, особенности хромотопа, стиля. Экранизация книги «1900. Легенда о пианисте» итальянским режиссёром Джузеппе Торнаторе (1998). |
| 6 | Литература США конца XX – начала XXI вв. | Американский интеллектуальный роман XX века. «Голубой ангел» Франсин Проуз и традиция жанра американского «университетского романа». Проблема морального долга и совести. Жесткое сатирическое развенчание традиционных американских ценностей. Роман Проуз как сатира на современную университетскую жизнь с её подходами к вопросам сексуальной агрессии и как насмешка над феминизмом и политкорректностью. Тема таланта и творческой личности. Явная параллель, диалог-аллюзия автора романа с немецким фильмом «Голубой ангел» 1930-х годов с Марлен Дитрих в главной роли. Творчество Чарльза Буковски: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | особенности стиля романов «Хлеб с ветчиной» (1982), «Голливуд» (1989). |
| 7 | Славянские литературы конца XX – начала XXI вв. | Славянские литературы. Роман М. Павича «Хазарский словарь». Способ прочтения книги и аспекты проблемы “автор – читатель – художественное произведение”. Игровоеостранение через условность формы романа. Ключевые моменты и сюжетные мотивы в дискретности и полифонии произведения Павича. Философия сна и проблема исторической памяти. Тайна бытия и образ Адама. Цель “ловцов снов” - создание единого человека и человечества – основная задача романиста. Роман как метафора знания о человеческой цивилизации и ее истории. Синтез в романе двух структур – поэзии и лексикона, как одна из многих разновидностей этого жанра в XX веке. Криминально-детективная развязка романа. Роман М. Кундеры «Бессмертие». Романно-эссеистический синтез и своеобразие жанровой формы «Бессмертия». Создание романа как синхронное взаимодействие монтажа и демонтажа в произведении. Судьба Аньес как ситуация отчуждения. «Роман в романе» - история Гёте и Беттины фон Арним: второй план романа. Финальная сцена романа, разговор автора с писателем. Павел Хюлле /Польша/. Роман «Касторп» как «роман-диалог» с «Волшебной горой» Томаса Манна. Литературное мастерство. Интертекстуальность и игра. |
| 8 | Литература Индии, Турции и Японии конца XX – начала XXI вв. | «Бог Мелочей» (Букеровская премия-1997) Арундати Рой – от индийской экзотики до мировых проблем. Хрупкий мир детства и реалии образа жизни индийской семьи, тонкая стилистика и яркая метафорика. Неомифологизм и мифотворчество. Тема Запада и Востока в творчестве Орхана Памука. Постмодернизм как «журналистское клише», филигранность стиля и влияние на творчество Памука творческой манеры Борхеса и Эко. Традиции и новаторство в поэтике романа: «Черная книга» (1990 // пер. 1999). Рю Мураками – писатель и сценарист. Экранизация его произведений. Роман Харуки Мураками «Норвежский лес». Тема памяти и ностальгии как структурообразующие в романе. Прозрачность прозы и стилистическое мастерство. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание темы занятия |
|--|-----------------------------------|---|
| Античная и средневековая литература | | |
| 1 | Эволюция древнегреческой трагедии | <p>Генезис и структура древнегреческой трагедии. Происхождение: от зачинателей дифирамба (Аристотель); из фольклора; френетическая теория; влияние элевсинских мистерий. Страстной обряд как подражание божественным страстям. Исконная диада религии Диониса – умирающий/ воскресающий, страдающий/ ликующий. Исконное назначение театра – «быть святилищем страдающего и умирающего бога» (Вяч.Иванов). Пафос, мимесис и катарсис. Синтез в трагедии аполлонически-дионисийского элемента. Эсхил. Трилогия «Орестея» как трагедия ораторного типа. «Агамемнон» - трагедия убийства, «Хозфоры» - трагедия мщения, «Эвмениды» - трагедия суда и прощения. Прекращение кровной мести и роль в этом процессе ареопага. Тема божественной справедливости. Софокл. Трагедия «Эдип-царь» как трагедия знания. Тема внешней слепоты и внутреннего зрения. Трансформация мифа об Эдипе. Эдип, Антигона – идеальные герои. Новации в области художественной формы – перипетия и узнавание. Еврипид. Трагедия «Ипполит» - психологизм, начало нового жанра – бытовой драмы. Образы Федры и Ипполита, Афродиты и Артемиды. Эволюция трагедии от Эсхила до Еврипида. Расширение диалогических партий и уменьшение хоровых.</p> |
| 2 | «Диалоги» Платона | <p>Развитие художественной прозы в трех направлениях: историография, ораторское искусство, философия. Платон (Аристокл): основные факты его биографии и творчества. Общие философские позиции Платона. «Эйдосы» - идеи, причины, формы вещей. Диалектика как метод познания Платона. Иерархия мира эйдосов (этика Платона) с опорой на учение о трех составных частях души. Диалог «Пир»: философский и эстетический смысл диалога. Философско-логическое содержание «Пира» - толкование идеи вещи как ее бесконечного предела (на материале любовных отношений). Жанр симпозиона, энкомия в честь Эроса. Платоническая любовь как ностальгия по Абсолюту, запредельное влечение к метаэмпирическому. Теория Эроса как вечного потока любви. Диалог «Федр» - теория красноречия. Деление речи на части, виды речей. Основная задача диалога – обнаружение вечного круговорота идей и вещей, стремление к идеальному прообразу на небе. Художественная форма и способы изложения философской доктрины. Художественно-философский метод Платона – созерцательно-вещественный онтологизм, метод трансцендентальной диалектики.</p> |
| 3 | «Поэтика» Аристотеля | <p>Аристотель как «подлинный энциклопедист античности» (А.А. Тахо-Годи). Его роль в развитии греческой культуры. Школа перипатетиков. Вопросы литературы и искусства в «Риторике» и «Поэтике» Аристотеля. Искусство как творческое подражание природе, бытию. Понятие «технэ» (искусство, мастерство).</p> |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <p>Познавательная ценность эстетического наслаждения. Аристотель о трех родах литературы. Учение о трагедии и ее функциях. Вопрос о «единстве». Теория подражания Аристотеля. Понятие «Мимесис» и «Катарсис». Артистический мимесис как форма активности, создающая изображаемые объекты в новом измерении. Историческое значение «Поэтики».</p> |
| 4 | Римская лирика «золотого» века | <p>Римское общество «века Августа». Поворот от республики к монархии. Культ императоров как идеологическая основа римской империи. Особенности развития литературы, литература как рупор официальной политики Августа. Поэзия как носительница культуры. Роль рецитаций и литературных кружков (Валерия Мессалы и Гая Цильния Мецената) в пропаганде литературы. Образ поэта-идеолога. Идеализирующее отражение в литературе социальной действительности. Квинт Гораций Флакк: трансформация поэтики – от «Эподов» и «Сатир» к «Одам» и «Посланиям». Принцип «Золотой середины» Горация как важнейший мотив поэтики и принцип композиции. Стиль и образность поэзии, «жуткая вещественность» (Гёте) поэзии Горация. Тема поэта и поэзии. «Памятник» Горация и трансформация этой темы у Овидия в «Метаморфозах», Державина, Пушкина, Брюсова. Гораций – создатель римского классицизма. Жанр римской элегии (Галл, Тибулл, Проперций, Овидий). Жизнь и основные периоды творчества Овидия. Принципы декламационного стиля в поэзии. «Скорбные элегии» и «Письма с Понта». Особенности содержания и художественное своеобразие. Центральная тема поэта-изгнанника. Тема поэта и поэзии.</p> |
| 5 | Античный роман | <p>Генезис античного романа. Восточное влияние (Гюэ, Шассан) и греческое происхождение (Роде, Веселовский). Три источника греческого романа: эллинистическая любовная поэзия, утопическая литература, связанная с путешествиями, риторика периода II-й софистики. Влияние риторики периода второй софистики (II в. н.э.) на жанр греческого романа – перенесение приёмов поэзии на прозу. Его генеалогия (греческий и римский романы). Особенности жанра греческого и римского романа (в сопоставлении). Его виды. Роль повествования. Значение милетских рассказов Аристида из Милета и творчества Мениппа из Гадары для становления новой повествовательной формы. Античный роман как жанр развернутого повествования с любовным или бытовым содержанием. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя». Полижанровая природа романа: буколический, пасторальный, идиллический, любовный, «психологический» роман. Апулей «Метаморфозы» или «Золотой осел» - мистико-нравоучительный, эротико-авантюрный, сатирический, фантастико-бытовой жанр. Тема магии, мотив любопытства, роль в композиции вставных новелл. Сказка об «Амуре и Психее». Композиция романа. Особенности латинского риторического стиля: вульгаризмы, диалектизмы, профессионализмы. Контраст между «низким» языком и «высоким» стилем в пользу последнего.</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 6 | Рыцарская литература | <p>Появление титула рыцаря в 971 г. Рыцарство – христово воинство. Причины возникновения куртуазной (рыцарской) литературы и ее основные особенности. Феодализм и рыцарство. Возникновение рыцарской поэзии в Провансе. Появление литературного языка в Провансе. Появление рифмы. Существование двух поэтических течений, манер (стилей): «открытая манера» («ясный» стиль) и «закрытая» поэзия («тёмный» стиль), как борьба между демократическим и аристократическим направлениями в поэзии. Культ Дамы, его генезис и значение. Мотив отказа в поцелуе. Основные мотивы и жанры политической и любовной лирики трубадуров. Представители рыцарской поэзии: Бернард де Вентадорн, Бертран де Борн и др. Поэзия трубадуров на севере Франции и миннезингеров в Германии. Своеобразие политической и любовной лирики Вальтера фон дер Фогельвейде. Возникновение в XII веке нового жанра - рыцарского романа как стихотворного текста на живом романском языке, в отличие от текста на латыни. Генезис рыцарского романа: античное наследие в латинском изложении, романо-германо-кельтская словесная традиция, восточная культурная традиция. Особенности жанра, его разновидности. Появление нового героя, сражающегося ради личной славы, а не во имя интересов рода, что было прерогативой героического эпоса. Роман о Тристане и Изольде - образец рыцарского романа. Творчество Кретьена де Труа.</p> |
| Литература эпохи Возрождения | | |
| 1. | Особенности развития итальянского Возрождения (Данте) | <p>Основная сущность эпохи Возрождения (Ренессанса). Интерес к человеку, возрожденные идеалы античности, деятельность писателей-гуманистов. Три основных понятия Возрождения – перспектива, динамика, ритм. Италия на рубеже XIII-XIV вв. Флоренция и ее культура. Этапы эпохи Возрождения в Италии (Дученто, Треченто, Кватроченто, Чинквеченто). Автобиографическая повесть «Новая жизнь» (1291-1292) Данте и ее реалистические тенденции. Влияние «нового сладостного» стиля на «Новую жизнь». Особенности формы и содержания. Жанр сонета. Числовая символика повести. Образ Беатриче как изначальной обительницы небес. Использование куртуазного мотива провансальской традиции – «Дама-ширма». «Дама-утешительница». Выбор Данте философского, а не художественно-эмоционального решения жизненного конфликта.</p> |
| 2. | Петрарка - родоначальник европейского гуманизма. | <p>Петрарка - родоначальник европейского гуманизма. Сборник Ф. Петрарки «Канцоньере» («Книги песен») как «поэтическая исповедь» (А.Н. Веселовский). Жанровое многообразие «Книги песен».</p> <p>Сборник «Канцоньере» (1373): тематика, проблематика. Композиция сборника «Канцоньере». Образ Лауры. Мастерство поэтического стиля. Историческое значение поэзии Петрарки.</p> |
| 3. | Творчество Дж. Боккаччо – первая победа ренессансного реализма | <p>Научно-гуманистическая деятельность Боккаччо. Повесть «Фьяметта» - первый в Европе опыт психологического повествования. Поэма «Фьезоланские нимфы» - дальнейшее развитие гуманистических идей и художественного мастерства писателя. Сюжетное обрамление в сборнике Боккаччо «Декамерон» и его</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | идейно-художественное значение. Основные циклы новелл в книге и их идейное значение. Художественное своеобразие книги. |
| 4. | Немецкое Возрождение | Особенности развития Германии XV-XVI вв. и их значение в подготовке немецкого Возрождения. Деятельность Рейхлина. «Письма темных людей» как гуманистическая сатира на церковный обскурантизм. Реформация в Германии. Жизнь и деятельность Лютера. Народная массовая литература в первой половине XVI в.: «Тиль Эйленшпигель» и «народные книги» о докторе Фаусте. |
| 5. | Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» | Влияние на Возрождение во Франции итальянского Возрождения. Возникновение протестантизма, непримиримая политическая и религиозная борьба между гугенотами (протестантами) и католиками. Франсуа Рабле - «Гомер смеха»; с энциклопедическим характером знаний – писатель, филолог, учёный, монах, врач. Рабле – создатель реалистического прозаического романа Нового времени. Творческая история книги Рабле. Основа художественного метода Рабле гротескная полисемия. Пантагрюэлизм как жизненная философия. Тематика Первой и Второй книг, образы королей; схоластическое образование и гуманистическая педагогика; тема гуманистической утопии и Телемское аббатство. Третья книга; Панург как пикарескный персонаж; проблема свободного выбора; развенчание общепринятых верований и представлений. Четвертая и Пятая книги, критическая панорама социальных институтов и мировоззрений эпохи. Культурное многоголосие и энциклопедизм в «Гаргантюа и Пантагрюэле». Смеховая стихия в романе и ее связь с народной комикой. Соотношение поэтики романа с народно-смеховой культурой средневековья и Возрождения. Бахтин об особенностях комического у Рабле. В романе содержатся три формы народно-смеховой культуры (М.М. Бахтин): обрядово-зрелищные, словесно-смеховые, формы и жанры фамильярно-площадной речи. Роль материально-телесного низа в понимании идейно-тематического своеобразия романа. Карнавальное начало в романе. Сложная природа карнавального смеха – всенародность, универсальность, амбивалентность. Смех и знание, смех и здоровье, вино и знание. |
| 6. | Поэтическая школа «Плеяда» во Франции | Манифест «Защита и прославление французского языка». Смысл реформаторской деятельности «Плеяды». Поэзия Пьера де Ронсара. Ее темы и своеобразие. Творчество дю Белле. Общая характеристика поэзии Этьена Жоделя, Белло, Ж.А. де Баифа. Значение «Плеяды» для развития французской литературы. |
| 7. | Особенности трагического у Шекспира («Гамлет», «Король Лир») | Специфика жанра трагедии. Место трагедии в творчестве Шекспира. Закон трагедий Шекспира – трагический динамизм и свобода в развитии страсти. Развитие трагического начала включает переход от эпически-синкретной характеристики к трагически определенному характеру. Основой трагического является переход от старого миропорядка к новому времени. Своеобразие конфликта в трагедиях «Гамлет» и «Король Лир». Принципы создания характеров в «Гамлете» и «Короле Лире». Столкновение идеала и наличной действительности; злая воля, роковая страсть или иллюзия персонажа как источник |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | | трагической коллизии. Человек и мироздание, вселенский характер трагической катастрофы. Проблема самоопределения героя; катастрофичность сюжетных развязок и умиротворенность финальных эпилогов; восстановление изначального блага миропорядка. В трагедиях рядом с верой в жизнь соседствуют пессимистические мотивы. Гуманистические иллюзии отвергаются, но сохраняется вера в идеалы гуманизма. Своей гибелью герои трагедий, а они гибнут, сражаясь, утверждают величие человеческого духа. Своеобразие языка трагедий Шекспира. |
| Литература XVII-XVIII вв. | | |
| 1. | «Жизнь есть сон» и «Стойкий принц» Кальдерона как философские драмы эпохи барокко | Система жанров Кальдерона. Идеино-философские принципы и поэтика. Комедии плаща и шпаги. Драмы чести. Философские драмы. Роль театральных принципов Лопе де Вега («Искусство сочинять комедии») в барочной драматургии Кальдерона. Пространственно-временная организация драмы Кальдерона «Жизнь есть сон». Смысл афористического названия. Проблематика драмы: а) проблема отцов и детей; б) проблема власти и законопослушания; в) проблема судьбы и свободы; г) проблема чести и долга. Историческая основа и художественный вымысел в драме «Стойкий принц». Жанровые признаки агиографии, морально-этическая основа драмы. Система образов и конфликт. Лирическое начало. Роль судьбы и предсказаний в пьесе. |
| 2. | Мольер – мастер классицистической комедии. «Высокая» комедия и комедия-балет. | Основные этапы жизни и творчества Мольера. Его эстетические взгляды. Система жанров: комедии-фарсы, комедии-«школы», «высокие» комедии, комедии-балеты. Комедия Мольера «Тартюф» как пример «высокой» комедии. Система трех единств. Антиклерикальная история создания пьесы, ее ранние и поздние редакции. Система образов и конфликт. Способы раскрытия характеров Тартюфа и Оргона. Второстепенные герои пьесы. Тема отцов и детей. Социальная тема господ и слуг. Классицистский характер развязки комедии. «Мещанин во дворянстве» как комедия-балет. Специфика раскрытия образа главного героя. Образы французского дворянства и «третьего сословия». Особенности развития интриги и карнавальной специфика развязки. |
| 3. | Идейно-художественная структура поэмы Дж. Мильтона «Потерянный рай» | Жизнь и творчество Мильтона. Трактаты, памфлеты, лиро-эпическая поэзия. «Потерянный рай» как вершина творчества Мильтона. Метафизический конфликт поэмы и особенности его решения. Структура бытия в поэме (небо – земля – преисподняя). Система художественных образов: Адам и Ева, Бог и Сатана, демоны и ангелы, пандемониум как обитель Сатаны. Интерпретация Библии. Жанровые и стилистические особенности поэмы. |
| 4. | Идейно-художественная структура романа «Путешествия Гулливера» в контексте | Биография Дж. Свифта. Творчество. Основные жанры. Роль аллегории в его художественном творчестве. «Путешествия Лемюэля Гулливера». Анализ: а) хронотоп в соотношении с жанром и композицией романа: специфика путевого романа. Соотношение подлинной и вымышленной географии. Главный герой и рассказчик произведения: его характер, воспитание и |

| | | |
|--|---|--|
| | традиций просветительского романа | образование, взгляды; б) черты просветительского мировоззрения Свифта: типы государств, посещаемых Гулливером, влияние общественного строя на нравы людей, науки и культуры, образования и воспитания, семьи; в) особенности поэтики романа: сатира, ирония, гипербола, пародийность, иносказательность и символика. Соотношение элементов жанра утопии и антиутопии в романе; г) особенности авторского мировоззрения в романе. |
| 5. | Анализ философских повестей «Кандид» и «Простодушный» в контексте творчества Вольтера | Вольтер - деятель французского Просвещения. Философские взгляды. Художественное творчество. Трагедии. Ироикомиическая поэма. Жанровые принципы «философской повести» как жанра. Повесть «Кандид, или Оптимизм»: а) просветительская идеология оптимизма и отношение к ней Вольтера; б) система образов: Кандид – Панглос – Мартен, другие персонажи. Особенности поэтики философской повести: а) композиционная канва путешествия; б) элементы утопии; в) реализм; г) символика; д) роль философского тезиса в структуре повести |
| 6. | Идейно-художественная структура драм Шиллера «Разбойники» и «Коварство и любовь» | Жизнь и творчество Шиллера. Штюрмеровский период и период веймарского классицизма. Дружба и сотворчество с Гёте («год баллад»). Роль Шиллера в становлении романтизма. Рецепция его творчества в русской литературе. Драма Шиллера «Разбойники», ее значение для общественно-политической ситуации Европы конца 18 века. Тема бунта, конфликт свободолюбия и тирании. Тема справедливости и возмездия. Роль Шиллера в становлении «разбойничьего» мифа в европейской литературе. Система образов. Приём контраста в их создании. Тема отцов и детей. Тема преступления и наказания. |
| 7. | Идейно-художественная структура трагедии И.В. Гёте «Фауст» | Творческая эволюция Гёте. Его основные произведения. «Вечные образы» Вертера и Фауста. Легенда о Фаусте и история его литературных обработок до Гёте. Жанровое своеобразие произведения Гёте «Фауст» (почему «Фауст» назван трагедией? Какие ещё жанровые признаки есть в этом произведении?). Спор о Фаусте между Богом и Мефистофелем. Роль прологов. Мотив искушения (испытания) человека. Система образов; а) Фауст и Мефистофель; б) Фауст и Вагнер; в) Фауст и Маргарита; в) Античный «пандемониум» глазами Мефистофеля; г) Фауст, Елена и Эвфорион; д) Фауст, Мефистофель, Филемон и Бавкида. Фауст и образы «вечной женственности». Значение символического начала в структуре произведения. |
| Зарубежная литература XIX в. I ч. | | |
| 1 | Полижановость романа Ф. Шлегеля «Люцинда». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория смешения жанров в романтической эстетике. 2. Концепция «универсального романа». 3. Представления о свободе творчества в романе Ф. Шлегеля «Люцинда». 4. Композиция романа Ф. Шлегеля «Люцинда». |
| 2 | Роман Э. Т. А. Гофмана | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь и творчество Э.Т.А. Гофмана. |

| | | |
|---|---|---|
| | «Житейские воззрения кота Мурра» | <ol style="list-style-type: none"> 2. Проблема искусства в романе Э. Т. А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра». 3. Образ Крейсера в романе Э. Т. А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра». 4. Понятие романтической иронии. 5. Уровни воплощения романтической иронии в романе Э. Т. А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра»: <ol style="list-style-type: none"> а) особенности композиции романа; б) образ кота Мурра |
| 3 | Трагедия Г. фон Клейста «Пентесилея» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь и творческое наследие Г. фон Клейста. 2. Г. фон Клейст в Кёнигсберге. 3. Мотивы войны, любви и смерти в творчестве Клейста. 4. Античный сюжет и его трактовка в пьесе «Пентесилея». 5. Образ заглавной героини пьесы «Пентесилея». |
| 4 | Поэзия «озерной школы» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Озерный край в Англии. 2. «Озерная школа» романтизма. 3. «Лирические баллады» У. Вордсворта и С.Т. Кольриджа. 4. Образ простого человека в лирике У. Вордсворта. 5. Описание моря в «Сказании о старом мореходе» С.Т. Кольриджа. 6. Поэзия Р. Саути. |
| 5 | Поэма Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип «байронического героя». 2. Образ лирического героя в поэме Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда». 3. Проблематика поэмы. 4. Жанровое своеобразие поэмы. 5. Влияние Байрона на мировую литературу. |
| 6 | Французская психологическая проза | <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция «смутности страстей» в труде Ф.Р. де Шатобриана «Гений христианства». 2. Повесть «Рене» как образец новой психологической прозы. 3. Психология любви в романе Б. Констана «Адольф». |
| 7 | Роман В. Гюго «Собор Парижской богоматери» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Хронотоп романа. 2. Образ собора. 3. Система персонажей в романе. 4. Гротеск в романе «Собор Парижской богоматери». |
| 8 | Поэзия А. Мицкевича | <ol style="list-style-type: none"> 1. Польский романтизм: проблемы национальной специфики. 2. Творчество А. Мицкевича: основные этапы. 3. Статья Мицкевича «О поэзии романтической». 4. «Баллады и романсы» А. Мицкевича. 5. «Крымские сонеты» А. Мицкевича. |
| 9 | Роман Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности структуры романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит». 2. Символика романа. 3. Образ Белого кита. |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | | 4. Место романа Мелвилла в мировом литературном процессе. |
| 10 | Новеллистика Э. По | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жанровая специфика новеллы. 2. Развитие жанра новеллы в первой половине XIX века. 3. Формирование новых жанровых разновидностей (детектив, триллер, научная фантастика) в новеллистике Э. По. 4. Влияние Э. По на мировую литературу. |
| Зарубежная литература XIX в. II ч. | | |
| 1. | Анализ новеллы Шанфлёр «Шьен-Кайю». | Композиция. План «рассказа в рассказе». Система персонажей: главные и второстепенные. Сюжет: завязка – развитие – кульминация – развязка. Описание интерьера. Роль предметных деталей. Вывод: реализм как метод новеллы. |
| 2. | Рассказы «Ванина Ванини» и «Семья Ченчи» Стендаля. | Характеры Ванины и Пьетро - характер мужчины и женщины в новелле. Персонажи второго плана. Особенности развития сюжета в новелле. Особенности метода: классицизм, романтизм, реализм. Особенности итальянского национального характера в новелле. Как влияет социально-классовая принадлежность (аристократия - простой народ) на характеры и поведение персонажей? Как отражена политическая обстановка в Италии? Эволюция любви в новелле Фазы любви (в соответствии с трактатом Стендаля "О любви"). |
| 3. | Концепция «Человеческой комедии» Бальзака и место в ней повести «Гобсек». | Концепция "Человеческой комедии" Бальзака. (см. Бальзак О. Предисловие к „Человеческой комедии“) а) соотношение литературы с научным знанием б) общественная программа Бальзака в) структура "Человеческой комедии". Место повести „Гобсек“ в „Человеческой комедии“. Композиция. Рассказ в рассказе. Фигура рассказчика. Образ главного героя) портрет б) среда в) мировоззрение г) негативная эволюция героя д) Гобсек как реалистический персонаж и "демонизация" Бальзаком образа Гобсека (наделение персонажа чертами отрицательного романтического героя). Персонажи второго плана. |
| 4. | Анализ новеллы Бальзака «Неведомый шедевр». Философия искусства в новелле. | Двухчастность композиции: значение первой и второй части. Система персонажей: а) Загадка Френхофера. Гений или неудачник? б) роль Порбуса в новелле. в) роль Пуссена в новелле. Тема женщины и художника. Будущая карьера Пуссена. Философия живописи в новелле. Какие классики живописи являются "внесюжетными" персонажами рассказа. Спор между классицизмом и романтизмом в новелле. Проблема авторской оценки в новелле. |
| 5. | Проблематика и художественное устройство «Трех повестей» Флобера. | "Простая душа". Образ "маленького человека". Система персонажей. Роль образов животных в новелле. Религиозный аспект проблематики новеллы. "Легенда о Юлиане Милостивом". Композиция новеллы, ее трехчастность. Роль предсказаний. Юлиан-охотник, тема убийства животных в новелле. Величие и падение Юлиана. Тема отцов и детей. Житийный текст в новелле. "Иродиада". Тема иудейской аристократии в новелле. Римские мотивы в новелле. Евангельский |

| | | |
|-----|---|--|
| | | текст.Обобщающий вопрос: Можно ли считать "Три повести" Флобера единым циклом? |
| 6. | Концепция книги Ш. Бодлера «Цветы зла» и анализ отдельных стихотворений | Прочитать десять стихотворений из книги "Цветы зла" Бодлера (а также другие стихотворения из той же книги — на выбор): II. "Альбатрос" IV. "Соответствия" XIV. "Человек и море" XVII. "Красота" XXIX. "Падаль" XLI. "Вся целиком" XCIII. "Неотвратимое" CVI. "Пляска смерти" CXIX. "Разрушение" CXXIX. "Авель и Каин". Готовить ответы на вопросы: Какой из переводов каждого стихотворения производит, на ваш взгляд, наибольшее эстетическое впечатление? Каково мировоззрение автора этих стихотворений? Что такое символизм? Почему Бодлера считают предшественником этого литературного направления? В каких стихотворениях из предложенного списка и из других стихотворений Вы найдёте подтверждение тому, что Бодлер был поэтом-символистом? |
| 7. | Дидактика и художественные особенности «Рождественских повестей» Ч. Диккенса. | "Рождественская песнь в прозе". Смысл Рождества в творчестве Диккенса. Рождественская повесть как сказка. Роль фантастического в повести. Проблема реалистической достоверности психологических перемен Скруджа. Тема детства. Дидактико-назидательный аспект. Нравственно-обновительный смысл Рождества Диккенса. "Колокола". Образ Тоби Вэка. Его сравнение с образом Скруджа. Тема богатых и бедных в произведении. Роль фантастического и символического в повести. Жанровые особенности "рождественской повести" (на основании сравнения "рождественской песни в прозе" и "Колоколов") |
| 8. | Обзор творчества Теккерея и анализ его романа «Ярмарка тщеславия». | Биография Теккерея, его творчество как художника, журналиста и автора романов. Тематика "Книг снобов". Смысл названия и композиция. Дать анализ главы "О снобах - в тоне веселой шутки". Анализ романа «Ярмарка тщеславия». Смысл названия. Символика романа, образ повествователя-«кукольника» и авторское отношение к обществу и его предрассудкам. Женские и мужские персонажи. Представители мира буржуазии и аристократии. Проблема положительного героя романа (Теккерей и Гоголь). |
| 9. | Повесть Т. Шторма «Всадник на белом коне» как образец литературы «поэтического реализма». | В чем сущность направления "поэтического реализма" немецкой литературы XIX века? Основные этапы биографии и творчества Теодора Шторма. Анализ повести "Всадник на белом коне". а) особенности сюжетно-композиционной организации повести: ее рамочная структура б) система образов в) идейное содержание. Моралистический, притчевый характер. Символическое значение фигуры всадника г) художественный метод повести - реализм или романтизм? Сравните с другими изученными произведениями с использованием композиционной рамы ("Шьен-Кайю" и др.). В чем заключается художественная функция композиционной рамы? Какие можно выделить варианты ее применения (на основании рассмотренных произведений). |
| 10. | Книга У. Уитмена «Листья травы». | История создания произведения. Идеино-философское содержание и особенности художественной формы. Концепция творчества Уитмена, содержащаяся в книге К. Чуковского |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | | «Мой Уитмен». Анализ цикла «Песни о себе»: основные лирические мотивы и лейтмотивы. Интерпретация названия книги «Листья травы». |
| Зарубежная литература XX в. | | |
| 1 | Проблематика новеллы Ф. Кафки «Превращение» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-исторический подход к интерпретации новеллы. 2. Биографический, психоаналитический и мифопоэтический подходы. 3. Историко-литературный подход и имманентный анализ текста. 4. Точка зрения философского экзистенциализма. |
| 2 | Эпопея М. Пруста «В поисках утраченного времени» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная проблематика романа. Проблема «времени», «памяти», «реальности», «человека» и «искусства» в романе. Взаимосвязь сфер проблематики романа. 2. Система времен в эпопее М. Пруста. 3. Особенности композиции первой части «Комбре» романа «По направлению к Свану». 4. Проблемы метода и жанра. Пруст как импрессионист и модернист. Влияние философии А. Бергсона на концепцию эпопеи М. Пруста. |
| 3 | Художественный мир романа Д.Джойса «Улисс» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество Дж. Джойса и формирование европейского модернизма. 2. Античный миф как прасюжет романа. 3. Композиция романа «Улисс». 4. Внутренняя структура романа «Улисс»: многоуровневость смысла и проблема ее дешифровки. 5. «Поток сознания» в теории У. Джеймса и романе Дж. Джойса. 6. Дублин Дж.Джойса. |
| 4 | Эпический театр Б.Брехта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория «эпического театра»: основные принципы. 2. «Эффект очуждения» в эпическом театре. 3. Зонги и их роль в пьесе. 4. Проблематика пьесы «Мамаша Кураж и ее дети». |
| 5 | Литература «потерянного поколения» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изображение войны в романах «На Западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка», «Смерть героя» Р. Олдингтона и «Прощай, оружие» Э. Хемингуэя. 2. Средства изображения внутреннего состояния героев. 3. Форма повествования. 4. Литература «потерянного поколения»: общие черты. |
| 6 | Роман-антиутопия второй половины XX века | <ol style="list-style-type: none"> 1. Утопия и антиутопия: история развития жанров. 2. Актуальность романа О. Хаксли «О дивный новый мир». 3. Проблематика повести «Скотный двор» и романа «1984» Дж. Оруэлла. 4. Развенчание просветительской утопии и «утопии детства» в романе «Повелитель мух» У. Голдинга. |
| 7 | Французский экзистенциальный роман | <ol style="list-style-type: none"> 1. Экзистенциализм в философии и литературе. 2. «Миф о Сизифе» А. Камю. Экзистенциальный взгляд на человека. 3. Роман А. Камю «Посторонний»: проблема осознания жизни. |

| | | |
|---|--|---|
| | | 4. Роман Ж.-П. Сартра «Тошнота». Мир и человек в экзистенциализме. |
| 8 | Театр абсурда | <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературные истоки «театра абсурда»: фарсы, сюрреализм, экзистенциализм, творчество А. Жарри, Ф. Кафки и др. 2. Творчество С. Беккета. Драма «В ожидании Годо»: проблема интерпретации. 3. Творчество Э. Ионеско. «Лысая певица» как «трагедия языка». 4. Поэтика «драмы абсурда». 5. Англо-американский вариант театра абсурда. Пьесы Э. Олби («Что случилось в зоопарке») и Г. Пинтера («Любовник»). 6. Польские истоки «Театра абсурда». Творчество С.И. Виткевича. Польский вариант «театра абсурда». Драматургия Мрожека. |
| 9 | Проблема человека в литературе второй половины XX века | <ol style="list-style-type: none"> 1. Швейцарская литература в XX веке. 2. Творчество М. Фриша и его роман «Homo faber». 3. Смысл названия романа и способы его раскрытия в тексте. 4. Система персонажей романа: характеристика, взаимосвязи. 5. Судьба и личная ответственность в причинно-следственных фабульных связях романа. |
| 10 | Творчество Гюнтера Грасса: итоги XX века | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь Г. Грасса. 2. Г. Грасс и «группа 47» в Германии. 3. Роман «Жестяной барабан»: автобиографический, социально-исторический, мифологический уровни повествования. 4. «Моё столетие»: XX век в переживании и осмыслении. |
| 11 | Ранний постмодернизм в литературе XX века | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие постмодернизма в современном литературоведении. 2. Онтология и гносеология в ситуации постмодерна. 3. Литературные корни постмодернизма. 4. Проблемы интерпретации в рассказах Х. Л. Борхеса. 5. Автор и читатель в постмодернизме. «Обнажение приема» в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта». |
| История зарубежной литературы конца XX – начала XXI в. | | |
| 1 | Постмодернизм как литературное направление и художественный метод | <ol style="list-style-type: none"> 1. Объективные (исторические, философские, литературные, культурологические) предпосылки возникновения постмодернизма в зарубежных литературах. 2. Генезис и вариативность «точки отсчета» возникновения постмодернизма. 3. Модернизм и постмодернизм. Семантика термина «постмодернизм». |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>4. Проблема формирования постмодернизма и его функционирования в системе современной западной культуры.</p> <p>5. Доминантные признаки постмодернизма:</p> <p>a. интертекстуальность как семиотическое понимание реальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции цитаты; - гипертекст (коллаж как его вариация, отличие коллажа постмодернистского от модернистского). <p>b. явление авторской маски, «смерти автора»;</p> <p>c. видение и познание мира постмодернистами. Структура мира. Виртуальная реальность;</p> <p>d. полижанровость (гибридизация) постмодернистского романа.</p> <p>6. Семантика игры, её специфика. Игра как антимиметическая стратегия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - метаязыковая игра; - игра в текст; - игра с текстом; - игра с читателем; - игра со сверхтекстом. <p>7. Инвариантная модель культурфилософских топосов постмодернизма: «мир – текст – книга – словарь – энциклопедия – библиотека – лабиринт» и ее варианты.</p> <p>8. Основные признаки постмодернистской поэтики (И. Ильин):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «мир как хаос» и постмодернистская чувствительность, - «мир как текст» и «сознание как текст», - интертекстуальность, - «кризис авторитетов» и эпистемологическая неуверенность, - авторская маска, - двойной код и «пародийный модус повествования», - пастиш, - противоречивость, дискретность, фрагментарность повествования (принцип нон-селекции), - «провал коммуникации» (или в более общем плане — «коммуникативная затрудненность»), - метарассказ. |
| 2 | <p>Австрийская литература: «новые рассказывающие». Роман К. Рансмайра</p> | <p>1. Самобытность австрийской литературы: «австрийский синдром», «австрийская идентичность», поиск национальной идентичности (Рансмайр).</p> <p>2. Австрийская проблематика и австрийское мироощущение 1980-х гг. в романе Рансмайра.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>«Последний мир» (1988 // перев. 2003) - лучший европейский роман 1988 года.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Синтез национального своеобразия с европейскими традициями классической и новой литературы постмодернизма. 4. Жанровая парадигма «Последнего мира». Отсылка к жанру антипатриотической литературы. 5. Взаимоотношение мифа и литературы в «Последнем мире». 6. Палимпсестный принцип построения наррации: «Метаморфозы» Публия Овидия Назона, «Последний мир» и «Смерть Вергилия» Германа Броха. 7. Авторитет текста / авторитет письма. Авторская модель создания и существования текста 8. Интертекстуальные и аллюзийные взаимоотношения реальных исторических лиц и мифологических персонажей, – и главных героев романа. 9. «Австрийская тема» и мотив метаморфоз в романе. 10. Австрия как уменьшенная модель Европы, мира. Апокалиптические мотивы романа. 11. «Последний мир» как универсальная модель / притча о взаимоотношениях художника с властью и с публикой. Роман о художнике и литературе. 12. Композиция и апокалиптическая тематика романа Рансмайра. 13. Символика в романе Рансмайра. |
| 3 | <p>Миф и литература: Криста Вольф «Медея: Голоса» (1996 /перев. 1997, 2001)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Палимпсестность романной формы: миф о Медее (греческая мифология), «Медея» Эврипида, «Медея» Сенеки. 2. Неомифологизм романа: трансформация-переосмысление мифологического сюжета. 3. Специфика сюжета романа. Мифологический сюжет как «воображаемая действительность, выражающая смысл всего существующего» (Я. Голосовкер). 4. Композиция романа и её связь с драмой; приёмы театрализации в романе: список действующих лиц, «сценические эпизоды», сценические действия, монологи и диалоги. 5. Паратекстуальность: функции и смысл названия глав и эпиграфов. Эпиграф. Элизабет Ленк. Голоса. Голоса 1. Медея / Эпиграф. Сенека 2. Ясон / Эпиграф. Платон 3. Агамеда / Эпиграф. Эврипид 4. Медея / Эпиграф. Сенека 5. Акам / Эпиграф. Катон 6. Глаука / Эпиграф. И. Бахман 7. Леукон / Эпиграф. Р. Жерар 8. Медея / Эпиграф. Р. Жерар 9. Ясон / Эпиграф. Эврипид 10. Леукон / Эпиграф. Дитмар Кампер 11. Медея / Эпиграф. Адриана Каварера |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 6. Голоса героев как композиционная основа романа. 7. Нарративная стратегия. Повествовательная техника: рассказ – показ. Специфика речи персонажей – театральность, пафосность речи. Синтез эпических и драматических сегментов. 8. Специфика хронотопа романа. 9. Образ Медеи: Медея-человек и Медея-детоубийца. Внутренний монолог как знаковая форма психологического анализа. 10. Полижанровость романной формы: «роман-миф-драма» (Т. Чумакова), роман-миф, роман-трагедия с элементами «современного политического и психологического детектива» (Томас Анц). 11. Феминность против маскулинности – точка зрения автора на положение и роль женщин в обществе. 12. Семантика заглавия романа и её связь с авторской интенцией. 13. Роман «Медея» и повесть «Кассандра» К. Вольф – точки соприкосновения. |
| 4 | <p>Деконструктивистский роман Итало Кальвино «Если однажды зимней ночью путник» (1979) как гипертекст.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие гипертекста/ гиперромана в литературоведении. 2. Жанровая специфика романа. «Роман-ловушка» (И. Кальвино), роман-пародия на современные литературные стили и различные повествовательные стратегии. 3. Нарративные стратегии в романе: Главный герой (Читатель) – Героиня (Людмила) – Автор – переводчик. 4. Метанарративный уровень (Автор-комментатор / Автор - действующее лицо.) и процесс творчества. 5. Роль читателя в структуре романа. 6. Диалектика отношений между Писателем и Читателем. 7. Структура и композиция романа. Текст в тексте и смысл суброманов в структуре художественного целого романной формы. 8. Интеллектуализм романа. |
| 5 | <p>Традиция нелинейного письма (nonlinearnarratives) в постмодернистской литературе. Романы Милорада Павича «Хазарский словарь» (1984) и Петера Корнеля «Пути к раю.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиция и принципы нелинейного письма в постмодернистской литературе. 2. Комментарий как гипертекст. 3. Неомифологизм в романе «Хазарский словарь» 4. Специфика жанра романов «Хазарский словарь» (роман-гипертекст, роман-энциклопедия, словарь, кроссворд, роман-лексикон) и «Пути к раю» (роман-«центон», «роман в сносках», роман-лабиринт). 5. Семантика заглавия, структура и композиция анализируемых романов. 6. Повествовательная структура романа П. Корнеля: «отсутствующая книга». <ol style="list-style-type: none"> a. «история» книги: роль предисловия, |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Комментарии к потерянной рукописи» (1987)</p> | <p>b. структура романа: проблема повествовательного единства,</p> <p>c. «ряд связей»: тематические «пассажи» («центр – периферия», лабиринт, сакральность, книга, «объективный случай» и др.).</p> <p>7.Способ прочтения романов «Хазарский словарь» (красная, зеленая, желтая книги, «Предварительные замечания» и «Заключительные замечания») и «Пути к раю».</p> <p>8.Аспекты проблемы «автор – читатель – художественное произведение» в романах.</p> <p>9.Модель мира в романе «Хазарский словарь» (концепция времени и пространства в романах): принцип бинарности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - реальное – нереальное; явь – сон; - прошлое – настоящее – будущее; - левое – правое; - пространство мира – пространство книги; - язык – буква. <p>10.Игровоеостранение через условность форм романов «Хазарский словарь» и «Пути к раю».</p> <p>11.Ключевые моменты и сюжетные мотивы в дискретности и полифонии романа «Хазарский словарь».</p> <p>12.Философия сна и проблема исторической памяти в «Хазарском словаре».</p> <p>13.Роман «Хазарский словарь» как метафора знания о человеческой цивилизации и ее истории.</p> <p>14.Мифологическая модель мира в «Хазарском словаре».</p> <p>15.Синтез в романе «Хазарский словарь» двух структур – поэзии и лексикона.</p> <p>16.Роман «Пути к раю» как постмодернистский фикциональный комментарий.</p> <p>17.Литературная игра и мистификация в романе «Пути к раю».</p> <p>18.Выход за пределы фикциональности и роль читателя в романе «Пути к раю».</p> <p>19.Интертекстуальность и интенциональность романов «Хазарский словарь» и «Пути к раю».</p> |
| 6 | <p>Современный французский роман: писатели-бунтари, литературные маргиналы, сокрушители основ</p> | <p>1. Сатира на западное общество потребления и современное устройство мира (Уэльбек, Бегбедер).</p> <p>2. Мишель Уэльбек, литературные предшественники: «самый верный «аналог» Уэльбека в XIX веке — это Бодлер, ... В веке XVIII он был бы скорее ближе к Руссо, чем к Вольтеру. А еще — к Саду» (Доминик Ногез).</p> |

| | |
|--|--|
| <p>и скандалисты (франц. enfantterrible / анфантеррибль - «ужасный ребенок») Мишель Уэльбек (Томá р. 1956) и Фредерик Бегбедер (р. 1965).</p> | <p>3. Критика либеральных достижений западного общества и сексуальной свободы в романе «Элементарные частицы» (1998 // перев. 2000):</p> <p>a. теория сексуальности как «система социальной иерархии», существующая параллельно теории денег и «не менее безжалостная»,</p> <p>b. роль микроэтносов (социальных групп) в романе,</p> <p>c. стилистика чёрного юмора и его значение в романе.</p> <p>4.Идея генетической трансформации человечества в романе «Возможность острова» (2005 // перев. 2006).</p> <p>5. Концепция природы и человечества в романах Уэльбека – эсхатологические мотивы.</p> <p>6. Творчество Фредерика Бегбедера (р.1965), биографические данные.</p> <p>7. Особенности поэтики романов Бегбедера «Любовь живёт три года» (1997 // перев. 2003), «99 франков», переименован в«14, 99 евро» (2000 // перев. 2002), «Окна в мир» / Windowsontheworld (2002 // перев. 2004): Автобиографичность и эпатажность прозы, натурализм и антиэстетизм,</p> <p>a. сатира на западное общество потребления,</p> <p>b. критика массмедиа, рекламы,</p> <p>c. особенности композиции,</p> <p>d. нарративная организация романов.</p> |
|--|--|

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа ориентирована на углубленное усвоение дисциплины, выработку и формирование навыков исследовательской работы и направлена на умение применять теоретические знания на практике.

При изучении дисциплины планируются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная подготовка к текущим лекционным занятиям;
- подготовка к текущим практическим занятиям по конкретным темам курса в соответствии с темами и планами п/з;
- написание контрольных работ (как самостоятельный элемент контроля или при пропуске студентом практических занятий);
- подготовка к зачету / экзамену.

Подготовка студента к лекционным и практическим занятиям начинается с самостоятельного чтения и анализа художественных текстов, учебной и научной литературы по курсу так, чтобы сформировать знание и понимание литературного процесса. При этом студент имеет право самостоятельно выбирать произведения, в соответствии с изучаемыми разделами (например, изучая литературу «потерянного поколения» студент может выбрать один из романов: «На западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка, «Прощай, оружие» Э. Хемингуэя или «Смерть героя» Р. Олдингтона).

При написании самостоятельных контрольных работ необходимо учитывать, что такие работы проходят проверку в системе Антиплагиат и не должны содержать заимствований. Допускается корректное цитирование и реферирование с указанием источников. Присылаемые файлы озаглавливаются с указанием фамилии студента, направления, курса и номера практического занятия, например: Иванов_1к_ОФ_ПЗ4.

Ответ на зачете/экзамене должен быть самостоятельным. Допускается использование карточек с именами героев произведений.

Тематика самостоятельных работ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды самостоятельных работ |
|--|--|---|
| Античная и средневековая литература | | |
| 1 | <u>Античная лит-ра.</u> Древнегреческая литература. Введение. Архаический период. | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. 3. Чтение художественных текстов из списка библиографии. |
| 2 | Аттический (классический) период развития греческой литературы. Закономерности развития. | См. п. 1 |
| 3 | Эллинистический период и период римского владычества в Греции. | См. п. 1. |
| 4 | Древнеримская литература. Введение. Долитературный и ранний период развития римской литературы. | См. п. 1. |
| 5 | Литература последнего века республики. | См. п. 1. |
| 6 | «Золотой» («Век Августа») и «серебряный» века развития римской литературы. Позднейший период ее развития. | См. п. 1. |
| 7 | <u>Литература средневековья.</u> Понятие термина «Средневековье». «Средневековая культура» и «средневековая литература». Основные факторы развития литературы средневековья: античность, христианство, фольклор. Клерикальная литература. | См. п. 1. |
| 8 | Эпос раннего и зрелого средневековья. | См. п. 1. |
| 9 | Основные этапы и эволюция важнейших жанров средневековой | См. п. 1. |

| | | |
|--|--|---|
| | литературы. Куртуазная (рыцарская литература). | |
| 10 | Бюргерская (городская) литература. | См. п. 1. |
| Литература эпохи Возрождения | | |
| 1 | Эпоха Возрождения. | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям. 3. Подготовка ответов на вопросы к экзамену. |
| 2 | Итальянская литература | См. П.1. |
| 3 | Немецкая литература | См. П.1. |
| 4 | Французская литература | См. П.1. |
| 5 | Испанская литература | См. П.1. |
| 6 | Английская литература | См. П.1. |
| Литература XVII-XVIII вв. | | |
| 1 | Барокко и классицизм. | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям. 3. Подготовка ответов на вопросы к экзамену. |
| 2 | Испанская литература. | См. П.1. |
| 3 | Французская литература. | См. П.1. |
| 4 | Английская литература. | См. П.1. |
| 5 | Просвещение. | См. П.1. |
| 6 | Английская литература. | См. П.1. |
| 7 | Французская литература. | См. П.1. |
| 8 | Немецкая литература. | См. П.1. |
| Зарубежная литература XIX в. I ч. | | |
| 1 | История зарубежной литературы XIX века: проблемы периодизации. Проблемы национальной специфики романтизма. | Чтение вводной части учебника. Ознакомление с академическими изданиями «История английской литературы», «История немецкой литературы», «История французской литературы», «История американской литературы». Сравнение национальных подходов к периодизации. |
| 2 | Романтизм как тип мировоззрения, как метод, направление и художественная система. Основные категории романтической эстетики и поэтики. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Ознакомление с философскими работами «Критика способности суждения» И. Канта, «Основа общего наукоучения» И.Г.Фихте, «Философия искусства» Ф.Шеллинга. |

| | | |
|---|--|--|
| | | Чтение теоретических работ Ф. Шлегеля, «Литературных манифестов западноевропейского романтизма». |
| 3 | Проблема предромантизма в европейских странах. Обращение к фольклору. Английский готический роман. Творчество У. Блейка. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Романтизм в Германии. Иенская и гейдельбергская школы. Представители романтической эпохи в Кенигсберге. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Поздний романтизм. Творчество Г. Гейне. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Романтизм в Англии. Озерная школа. Творчество Шелли и Байрона. Развитие исторического романа и творчество В. Скотта. Лирика Китса. Развитие женской литературы. Творчество Джейн Остин. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Романтизм во Франции. Ранний романтизм и творчество Шатобриана. Развитие психологической прозы. Творчество Константа и Мюссе. Творчество В. Гюго. Женская проза во Франции. Творчество Жермены де Сталь и Жорж Санд. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Итальянский романтизм. Творчество Дж. Леопарди. | Чтение художественной и научной литературы. |
| 8 | Польский романтизм. Творчество А. Мицкевича. | Чтение научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Романтизм в скандинавских странах. | Чтение художественной и научной литературы. |
| 10 | Романтизм в Америке. Творчество В. Ирвинга, Ф. Купера, Э. По, Мелвилла, Н. Готорна. Американский трансцендентализм. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Зарубежная литература XIX в. II ч. | | |
| 1 | Французская литература 1830-1840 г.г. | Работа с лекционным материалом. Вдумчивое перепрочтение романов «Красное и черное» Стендаля и «Утраченные иллюзии» Бальзака. Подготовка к письменной работе – анализу избранного отрывка романа. |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| 2 | Французская литература 1850-1870 гг. | Работа с лекционным материалом. Вдумчивое перепрочтение романа «Госпожа Бовари» Флобера. Подготовка к письменной работе – анализу избранного отрывка романа. |
| 3 | Английская литература 1830-1870 гг. | Вдумчивое перепрочтение романов «Домби и сын» Диккенса и «Ярмарка тщеславия» Теккерея. Подготовка к письменной работе – анализу избранного отрывка романа. |
| 4 | Немецкая литература 1830-1870 гг. | Подготовка к лекционным занятиям: прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. Подготовка к текущим практическим занятиям. Подготовка ответов на вопросы к зачету. |
| 5 | Американская литература 1830-1870 гг. | См. п. 4. |
| Зарубежная литература XIX в. | | |
| 1 | Введение. Литературная эпоха XX века. Художественная система модернизма. | Чтение художественной и научной литературы. |
| 2 | Литература Великобритании первой половины XX века. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Литература Франции первой половины XX века. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Литература Германии, Австрии, Швейцарии первой половины XX века. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Американская литература первой половины XX века. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Вторая мировая война и немецкая литература. Литература Австрии и Швейцарии второй половины XX века. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Английская литература после второй мировой войны. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Литература Франции. Философия и эстетика литературы абсурда. Новый роман. Литература и «потребительское общество». | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |

| | | |
|---|--|---|
| 9 | Польская литература XX века. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка докладов. |
| 10 | Движение битников и молодежная «контркультура» в США. «Новый журнализм» и документальные жанры в американской литературе. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка докладов. |
| 11 | Литература стран Латинской Америки. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка докладов. |
| 12 | Японская литература XX века. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка докладов. |
| 13 | Постмодернизм в литературе и споры о сущности постмодернизма. | Чтение художественной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. |
| История зарубежной литературы конца XX – начала XXI в. | | |
| 1 | Предмет и задачи курса. Культурно-исторический контекст постмодернистской литературы 1980 – 2010-х годов. Проблема жанра. Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии. Литературные и культурные репутации. Мультикультурализм. Критика «классического дискурса». | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. 3. Чтение художественных текстов из списка библиографии. |
| 2 | Немецкоязычная и шведская литература конца XX – начала XXI вв. | См. п. 1 |
| 3 | Литература Великобритании конца XX – начала XXI вв. | См. п. 1. |
| 4 | Литература Франции конца XX – начала XXI вв. | См. п. 1. |
| 5 | Литература Италии конца XX – начала XXI вв. | См. п. 1. |
| 6 | Литература США конца XX – начала XXI вв. | См. п. 1. |
| 7 | Славянские литературы конца XX – начала XXI вв. | См. п. 1. |
| 8 | Литература Индии, Турции и Японии конца XX – начала XXI вв. | См. п. 1. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно

связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Античная и средневековая литература</i> | | |
| <i>Античная лит-ра. Введение. Архаический период.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, контрольная работа.</i> |
| <i>Античный (классический) период развития греческой литературы. Закономерности развития.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Эллинистический период и период римского владычества в Греции.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Древнеримская литература. Введение. Долитературный и ранний период развития римской литературы.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Литература последнего века республики.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | |
| <i>«Золотой» («Век Августа») и «серебряный» века развития римской литературы. Позднейший период ее развития.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Практическое занятие, тестирование</i> |
| <i>Литература средневековья. Понятие термина «Средневековье». «Средневековая культура» и «средневековая литература». Основные факторы развития литературы средневековья: античность, христианство, фольклор. Клерикальная литература.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Опрос</i> |
| <i>Эпос раннего и зрелого средневековья.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Опрос</i> |
| <i>Основные этапы и эволюция важнейших жанров средневековой литературы. Куртуазная (рыцарская литература).</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-2.1. | |
| <i>Бюргерская (городская) литература.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-2.1. | <i>Опрос, тестирование</i> |
| <i>Литература эпохи Возрождения</i> | | |
| <i>Эпоха Возрождения.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Итальянская литература</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Немецкая литература</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Французская литература</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | |
| <i>Испанская литература</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Английская литература</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-2.1. | <i>Опрос, тесты, практическое занятие</i> |
| <i>Литература XVII-XVIII вв.</i> | | |
| <i>Литература XVII-XVIII вв. Барокко и классицизм.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | <i>Опрос, контрольная работа.</i> |
| <i>Испанская литература.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>ОПК-4.3.</i> | |
| <i>Французская литература.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Английская литература.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Просвещение.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Английская литература.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Французская литература.</i> | <i>ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. | |
| <i>Немецкая литература.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-2.1. | <i>Опрос, тесты, практическое занятие</i> |
| <i>Зарубежная литература XIX в. I ч.</i> | | |
| <i>История зарубежной литературы XIX века: проблемы периодизации. Проблемы национальной специфики романтизма.</i> | <i>ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ПК-2.1. Определяет образовательные потребности для обучения русскому языку и литературе.</i> | <i>Обсуждение материала лекции, устный опрос</i> |
| <i>Романтизм как тип мировоззрения, как метод, направление и художественная система. Основные категории романтической эстетики и поэтики.</i> | <i>ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией. ПК-2.1. Определяет образовательные потребности для</i> | <i>Обсуждение материала лекции, устный опрос</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>обучения русскому языку и литературе.</i> | |
| <i>Проблема предромантизма в европейских странах. Обращение к фольклору. Английский готический роман. Творчество У. Блейка.</i> | <i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</i> | <i>Обсуждение материала лекции, контроль самостоятельной работы, устный опрос, презентации (по желанию)</i> |
| <i>Романтизм в Германии. Иенская и гейдельбергская школы. Представители романтической эпохи в Кенигсберге. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Поздний романтизм. Творчество Г. Гейне.</i> | <i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе</i> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>существующих методик.</i> | |
| <p><i>Романтизм в Англии. Озерная школа. Творчество Шелли и Байрона. Развитие исторического романа и творчество В. Скотта. Лирика Китса. Развитие женской литературы. Творчество Джейн Остин.</i></p> | <p><i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</i></p> <p><i>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.</i></p> <p><i>ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.</i></p> <p><i>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</i></p> <p><i>ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</i></p> <p><i>ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i></p> | <i>Практические занятия</i> |
| <p><i>Романтизм во Франции. Ранний романтизм и творчество Шатобриана. Развитие психологической прозы. Творчество Константа и Мюссе. Творчество В. Гюго. Женская проза во Франции. Творчество Жермены де Сталь и Жорж Санд.</i></p> | <p><i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</i></p> <p><i>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.</i></p> <p><i>ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику</i></p> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>литературного явления.</i> | |
| <i>Итальянский романтизм. Творчество Дж. Леопарди.</i> | <i>ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i> | <i>Обсуждение материала лекции, контроль самостоятельной работы, устный опрос</i> |
| <i>Польский романтизм. Творчество А. Мицкевича, Ю. Словацкого, З. Красинского.</i> | <i>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста</i> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i> | |
| <i>Романтизм в скандинавских странах.</i> | <i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.4. Даёт историко- литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно- критических и фольклорных текстов.</i> | <i>Обсуждение материала лекции, контроль самостоятельной работы, устный опрос, презентации (по желанию)</i> |
| <i>Романтизм в Америке. Творчество В. Ирвинга, Ф. Купера, Э. По, Мелвилла, Н. Готорна. Американский трансцендентализм.</i> | <i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.4. Даёт историко- литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно- критических и фольклорных текстов.</i> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <p><i>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</i></p> <p><i>ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</i></p> <p><i>ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i></p> | |
| <i>Зарубежная литература XIX в. II ч.</i> | | |
| <i>Французская литература 1830-1840 гг.</i> | <p><i>ОПК-3.1.</i></p> <p><i>ОПК-3.2.</i></p> <p><i>ОПК-3.3.</i></p> <p><i>ОПК-3.4.</i></p> <p><i>ОПК-3.5.</i></p> <p><i>ОПК-3.6.</i></p> <p><i>ОПК-3.7.</i></p> <p><i>ОПК-4.1.</i></p> <p><i>ОПК-4.2.</i></p> <p><i>ОПК-4.3.</i></p> <p><i>ПК-2.1.</i></p> | <i>Опрос, практическое занятие, контрольная работа.</i> |
| <i>Французская литература 1850-1870 гг.</i> | <p><i>ОПК-3.1.</i></p> <p><i>ОПК-3.2.</i></p> <p><i>ОПК-3.3.</i></p> <p><i>ОПК-3.4.</i></p> <p><i>ОПК-3.5.</i></p> <p><i>ОПК-3.6.</i></p> <p><i>ОПК-3.7.</i></p> <p><i>ОПК-4.1.</i></p> <p><i>ОПК-4.2.</i></p> <p><i>ОПК-4.3.</i></p> <p><i>ПК-2.1.</i></p> | <i>Опрос, практическое занятие, контрольная работа.</i> |
| <i>Английская литература 1830-1870 гг.</i> | <p><i>ОПК-3.1.</i></p> <p><i>ОПК-3.2.</i></p> <p><i>ОПК-3.3.</i></p> <p><i>ОПК-3.4.</i></p> <p><i>ОПК-3.5.</i></p> <p><i>ОПК-3.6.</i></p> | <i>Опрос, практическое занятие, контрольная работа.</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-2.1. | |
| <i>Немецкая литература 1830-1870 гг.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-2.1. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Американская литература 1830-1870 гг.</i> | ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ОПК-3.5. ОПК-3.6. ОПК-3.7. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-2.1. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Зарубежная литература XX в.</i> | | |
| <i>Введение. Литературная эпоха XX века. Художественная система модернизма.</i> | <i>ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе</i> | <i>Обсуждение материала лекции, устный опрос</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>педагогической деятельности. ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией. ПК-2.1. Определяет образовательные потребности для обучения русскому языку и литературе.</i> | |
| <i>Литература Великобритании первой половины XX века.</i> | <i>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i> | <i>Практические занятия</i> |
| <i>Литература Франции первой половины XX века.</i> | <i>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста</i> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i> | |
| <i>Литература Германии, Австрии, Швейцарии первой половины XX века.</i> | <i>ОПК-3.4. Даёт историко- литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно- критических и фольклорных текстов. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i> | <i>Практические занятия</i> |
| <i>Американская литература первой половины XX века.</i> | <i>ОПК-3.4. Даёт историко- литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и</i> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <p><i>литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i></p> | |
| <p><i>Вторая мировая война и немецкая литература. Литература Австрии и Швейцарии второй половины XX века.</i></p> | <p><i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i></p> | <i>Практические занятия</i> |
| <p><i>Английская литература после второй мировой войны.</i></p> | <p><i>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и</i></p> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <p>литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p> | |
| <p>Литература Франции. Философия и эстетика литературы абсурда. Новый роман. Литература и «потребительское общество».</p> | <p>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p> | <p>Практические занятия</p> |
| <p>Польская литература в XX века.</p> | <p>ОПК-3.4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p> | <p>Презентации, доклады</p> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</i> | |
| <i>Движение битников и молодежная «контркультура» в США. «Новый журнализм» и документальные жанры в американской литературе.</i> | <i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления. ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</i> | <i>Презентации, доклады (по желанию)</i> |
| <i>Литература стран Латинской Америки.</i> | <i>ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</i> | <i>Презентации, доклады (по желанию)</i> |
| <i>Японская литература XX века.</i> | <i>ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</i> | <i>Презентации, доклады (по желанию)</i> |
| <i>Постмодернизм в литературе и споры о</i> | <i>ОПК-3.1. Знает основные положения</i> | <i>Практические занятия</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>сущности постмодернизма.</i> | <p><i>и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i></p> <p><i>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</i></p> <p><i>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</i></p> <p><i>ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</i></p> <p><i>ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</i></p> <p><i>ПК-2.1. Определяет образовательные потребности для</i></p> | |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>обучения русскому языку и литературе.</i> | |
| <i>История зарубежной литературы конца XX – начала XXI в.</i> | | |
| <i>Предмет и задачи курса. Культурно-исторический контекст постмодернистской литературы 1980 – 2010-х годов. Проблема жанра. Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии. Литературные и культурные репутации. Мультикультурализм. Критика «классического дискурса».</i> | <i>УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. Пк-2.2. ПК-2.3.</i> | <i>Опрос, контрольная работа.</i> |
| <i>Немецкоязычная и шведская литература конца XX – начала XXI вв.</i> | <i>УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. Пк-2.2. ПК-2.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Литература Великобритании конца XX – начала XXI вв.</i> | <i>УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. Пк-2.2. ПК-2.3.</i> | <i>Опрос</i> |
| <i>Литература Франции конца XX – начала XXI вв.</i> | <i>УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. Пк-2.2. ПК-2.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Литература Италии конца XX – начала XXI вв.</i> | <i>УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. Пк-2.2. ПК-2.3.</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Литература США конца XX – начала XXI вв.</i> | <i>УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. Пк-2.2. ПК-2.3.</i> | <i>Опрос</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Славянские литературы конца XX – начала XXI вв.</i> | УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3. | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Литература Индии, Турции и Японии конца XX – начала XXI вв.</i> | УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3. | <i>Опрос, тестирование</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примеры тестовых заданий

Раздел «Античная литература»

| Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|---|
| 1. Излюбленный размер эпического и дидактического эпосов в античном стихосложении: А. Пентаметр Б. Ямбический триметр В. Гекзаметр | 1. Миф это: А. Субстанциализация символа Б. Аллегорическое иносказание В. Персонифицированное представление |
| 2. Поэма Гомера «Илиада» заканчивается: А. Падением Трои Б. Погребением Гектора В. Смертью Ахилла | 2. Профессиональный сочинитель эпических песен в Древней Греции: А. Рапсод Б. Акын В. Аэд |
| 3. Согласно мнению Аристотеля древнегреческая трагедия произошла из: А. Дифирамба Б. Пеана В. Треноса | 3. Кого из древнегреческих поэтов Платон называл 10-й Музой: А. Коринну Б. Телесиллу В. Сафо |
| 4. Жанр латинской комедии, действие которой происходило в греческой среде: А. Тогата Б. Паллиата В. Претекстата | 4. Софокл в трагедии «Царь Эдип» вводит новые художественные приемы: А. Узнавание и перипетию Б. Отождествление и кульминацию В. Остранение и эпилог |
| 5. В поэме Вергилия «Энеида» любовницу Энея звали: А. Ирида Б. Креуса | 5. Первым автором римской литературы считается: А. Гней Невий Б. Ливий Андроник |

| | |
|--|--|
| В. Дидона | В. Публий Теренций |
| 6. Другом и покровителем Квинта Горация Флакка был: А. Гай Цильний Меценат Б. Гай Саллюстий Крисп В. Квинт Фабий Пиктор | 6. Имена трех главных героев в романе Гая Петрония Арбитра «Сатирикон»: А. Эвмолп, Трималхион, Трифена Б. Энколпий, Аскилт, Гитон В. Агамемнон, Квартилла, Горгий |

| Вариант 3 | Вариант 4 |
|--|--|
| 1. В поэме Гомера «Одиссея» мы впервые встречаемся с главным героем в песне: А. V Б. I В. III | 1. «День рождения» греческой лирики: А. 764 г. до н.э. Б. 586 -- / -- В. 648 --/ -- |
| 2. Сестру Ореста из трилогии Эсхила «Орестея» звали: А. Клитемнестра Б. Электра В. Кассандра | 2. Богини кровной мести в «Орестее» Эсхила называются: А. Хариты Б. Эринии В. Парки |
| 3. Одно из основополагающих понятий в «Поэтике» Аристотеля: А. Калокагатия Б. Топос В. Мимесис | 3. В диалоге Платона «Пир» миф об Андрогинах рассказывает: А. Аристофан Б. Алкивиад В. Агафон |
| 4. «День рождения» римской литературы: А. 372 г. до н.э. Б. 240 --- / ---- В. 405 -- / ---- | 4. Одна из излюбленных форм, используемых в комедиях Тита Макция Плавта: А. Бурлеск Б. Буффонада В. Феерия |
| 5. Поэма Лукреция «О природе вещей» написана в форме: А. Обращения Б. Обличения В. Рассуждения | 5. Гете говорил о «жуткой вещественности», имея в виду образность поэзии: А. Вергилия Б. Горация В. Овидия |
| 6. Излюбленный стиль Марка Туллия Цицерона в ораторском искусстве: А. Средний Б. Азианизм В. Аттицизм | 6. Всемирную известность еще при жизни принес Марку Валерию Марциалу жанр: А. Сатиры Б. Элегии В. Эпиграммы |

| Вариант 5 |
|--|
| 1. В «Илиаде» Гомера сюжет охватывает: А. 10 лет Б. 270 дней В. 50 дней |
| 2. Поэма Гесиода «Труды и дни» написана в форме обращения к брату: |

| |
|---|
| <p>А. Ксерксу Б. Персу В. Семониду</p> |
| <p>3. «День рождения» греческой трагедии: А. 534 г. до н.э. Б. 675 - / - В. 796 - / -</p> |
| <p>4. В трагедиях Луция Аннея Сенеки структурообразующим элементом является мотив: А. Ужаса Б. Счастья В. Любви</p> |
| <p>5. Создатель римского классицизма: А. Вергилий Б. Гораций В. Овидий</p> |
| <p>6. Роман Апулея «Метаморфозы» состоит из: А. 24 книг Б. 8 книг В. 11 книг</p> |

Раздел «Средневековая литература»

| Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|--|
| <p>1. Основой всей средневековой культуры была книга: А. Аристотеля «Поэтика» Б. Августина Аврелия «О граде божьем» В. Библия</p> | <p>1. Концом Западной Римской империи и началом средневековья считается: А. 389 г. Б. 476 г. В. 501 г.</p> |
| <p>2. К смерти Кухулина привело нарушение им следующего гейса (запрета): А. Не вступать в брак Б. Не есть собачьего мяса В. Не убивать коня</p> | <p>2. Профессиональные певцы-исполнители народной поэзии во Франции 11-13 веков: А. Шпильманы Б. Хуглары В. Жонглеры</p> |
| <p>3. С описанием утра в поэзии Прованса связан жанр: А. Альбы Б. Сирвенты В. Тенсоны</p> | <p>3. В «Романе о Тристане и Изольде» центральный мотив: А. Страдания Б. Любви В. Смерти</p> |
| <p>4. В «Новой жизни» со своей возлюбленной Беатриче Данте встречается: А. 9 раз Б. 3 раза В. 2 раза</p> | <p>4. Во 2-й части «Романа о Розе» центральным является учение о: А. Космосе Б. Природе В. Наслаждении</p> |
| <p>5. «Корабль дураков» написан: А. Ульрихом фон Гуттенмом Б. Себастианом Брантом В. Иоганном Рейхлиным</p> | <p>5. Сборник Франческо Петрарки «Канцоньере» включает: А. 366 произведений Б. 288 - / - В. 155 - / -</p> |

| | |
|--|--|
| <p>6. Сборник сонетов У. Шекспира включает:</p> <p>А. 154 сонета Б. 280 В. 365</p> | <p>6. Два выдающихся писателя эпохи Возрождения умерли в одном и том же году:</p> <p>А. Т. Тассо и Л. Ариосто Б. Г. Сакс и Ф. Рабле В. М. Сервантес и У. Шекспир</p> |
|--|--|

| Вариант 3 | Вариант 4 |
|--|---|
| <p>1. В структуре средневекового общества главной иерархией считалась:</p> <p>А. Светская Б. Церковная В. Небесная</p> | <p>1. Центром раннего средневековья был:</p> <p>А. Замок Б. Монастырь В. Торговая площадь</p> |
| <p>2. В «Песне о Роланде» граф Роланд погибает в:</p> <p>А. Ущелье Б. Пещере В. Реке</p> | <p>2. Носителями чисто лирической традиции у Кельтов были:</p> <p>А. Друиды Б. Филиды В. Барды</p> |
| <p>3. Один из характерных признаков поэзии вагантов:</p> <p>А. Общедоступность Б. Анонимность В. Сакральность</p> | <p>3. В широкий литературный обиход трубадуры ввели:</p> <p>А. Рифму Б. Аллитерацию В. Твердую строфику</p> |
| <p>4. Главного противника Ренара в «Романе о Лисе» звали:</p> <p>А. Шантеклер Б. Изенгрим В. Нобль</p> | <p>4. Из 4-х смыслов «Божественной комедии» Данте считал главным:</p> <p>А. Буквальный Б. Аллегорический В. Моральный Г. Анагогический</p> |
| <p>5. В «Божественной комедии» один из главных двойников Данте:</p> <p>А. Фарината Б. Стаций В. Улисс</p> | <p>5. Изменяя пропорции изображаемого, в сюжетное действие романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» вовлечен новый герой Панург с книги:</p> <p>А. II Б. III В. IV</p> |
| <p>6. В качестве руководства к действию Ф. Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» предлагает читателю выпить:</p> <p>А. Книгу Б. Вино В. Лекарство</p> | <p>6. Сцена прощания Ромео с Джульеттой накануне отъезда героя из Вероны написана в жанре:</p> <p>А. Серенады Б. Тенсоны В. Альбы</p> |

Вариант 5

1. Метаструктурой, основой всей средневековой литературы был принцип:

- А. Герметичности
- Б. Сословности
- В. Универсальности

2. Непосредственное отношение к этимологии имени Кухулина имеет:

- А. Собака
- Б. Лошадь
- В. Орел

3. «Песнь о Нибелунгах» насчитывает:

- А. 18 глав
- Б. 26 глав
- В. 39 глав

4. В «Божественной комедии» Данте совершает свой путь в возрасте:

- А. 35 лет
- Б. 45 лет
- В. 55 лет

5. Сборник Ф. Петрарки «Канцоньере» состоит из:

- А. 2 частей
- Б. 3 частей
- В. 4 частей

6. Книгу «Опыты» написал:

- А. Э. Роттердамский
- Б. М. Монтень
- В. Т. Мор

Раздел «Литература эпохи Возрождения»

1. Родина европейского Возрождения:

- a. Англия
- b. Италия
- c. Франция
- d. Германия
- e. Испания

2. Три проводника Данте в «Божественной комедии»:

- a. Вергилий
- b. Гораций
- c. Франциск Ассизский
- d. Беатриче
- e. Бернард Клервоский

3. Сборник Франческо Петрарки «Канцоньере» включает:

- a. 366 произведений
- b. 288 - / -
- c. 155 - / -

4. Из 4-х смыслов «Божественной комедии» Данте считал главным:

- a. Буквальный
- b. Аллегорический
- c. Моральный
- d. Анагогический

5. Родоначальник «narrenliteratur» («литературы о дураках/глупцах»):
- Томас Мюнцер
 - Ульрих фон Гуттен
 - Эразм Роттердамский
 - Мишель Монтень
 - Себастьян Брант
6. В качестве руководства к действию Ф. Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» предлагает читателю выпить:
- Книгу
 - Вино
 - Лекарство
7. Книгу «Опыты» написал:
- Эразм Роттердамский
 - Мишель Монтень
 - Томас Мор
8. В широкий литературный обиход трубадуры ввели:
- Рифму
 - Аллитерацию
 - Твердую строфику
9. Сборник сонетов У. Шекспира включает:
- 154 сонета
 - 182 сонета
 - 233 сонета
10. Две части романа М. Сервантеса «Дон Кихот» вышли в:
- 1585 / 1600 гг.
 - 1600 / 1610 гг.
 - 1605 / 1615 гг.
 - 1610 / 1620 гг.

Раздел «Литература XVII-XVIII вв.»

1. Художественное направление, пришедшее на смену Ренессанса, отражавшее противоречивость и изменчивость жизни, философию бренности человеческого бытия, его затерянности в бесконечности мироустройства
- барокко
 - сентиментализм
 - классицизм
 - рококо
2. Другое название гонгоризма
- концептизм
 - культизм
 - эвфуизм
 - прециозная литература
3. Основная тема сборника памфлетов Кеведо «Сновидения»
- любовь

- b. искусство
 - c. война
 - d. загробный мир
4. Автором поэмы-трактата «Поэтическое искусство» был
- a. Буало
 - b. Лафонтен
 - c. Фенелон
 - d. Шаплен
5. «Характерам» античного философа Теофраста подражал
- a. Ларошфуко
 - b. Паскаль
 - c. Лабрюйер
 - d. Вовенарг
6. Драматическое произведение, вызвавшее среди критиков спор о границах применения теории трех единств
- a. «Сид» Корнеля
 - b. «Федра» Расина
 - c. «Тартюф» Мольера
 - d. «Отец семейства» Дидро
7. Какое место теоретики классицизма отводили роману?
- a. ставили его наравне с героической эпопеей, считая наиболее адекватным отражением жизни
 - b. предпочитали ему героическую эпопею, но ставили выше ироикомической поэмы
 - c. считали хаотичным произведением, слабо отражающим эстетические требования классицизма
8. Какая страна была родиной сентиментализма?
- a. Испания
 - b. Англия
 - c. Франция
 - d. Германия
9. Название движения «Буря и натиск» произошло от драмы его представителя
- a. И.В. Гете
 - b. Ф.М. Клингера
 - c. И.Г. Гердера
 - d. Г.А. Бюргера
10. Какая трактовка договора с дьяволом наиболее близка идейному смыслу трагедии Гете «Фауст»?
- a. это назидательная история, показывающая заведомую гибельность подобной сделки.
 - b. по мере развития действия выясняется, что Мефистофель знает намного лучше душу человека, чем Творец мира.
 - c. это испытание для человека, своеобразный «экзамен на аттестат зрелости»
 - d. человек самодостаточен, он может самостоятельно справиться с дьявольскими силами без поддержки свыше

Раздел «Зарубежная литература XIX в. (ч. I)»

Студенты получают индивидуальный вариант теста на портале тестирования БФУ им. Канта. Вариант формируется путем случайной выборки из 300 вопросов по курсу. Ниже для примера приводятся вопросы по теме «Польский романтизм»:

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответов | | | |
|--|--|---|------------------------------|--------------------------|--|
| MultipleSelection | К украинской школе польского романтизма относятся ... | <table border="1"> <tr><td>А. Мальчевский</td></tr> <tr><td>Ю.Б.Залеский</td></tr> <tr><td>Ю.Словацкий</td></tr> </table> | А. Мальчевский | Ю.Б.Залеский | Ю.Словацкий |
| А. Мальчевский | | | | | |
| Ю.Б.Залеский | | | | | |
| Ю.Словацкий | | | | | |
| MultipleSelection | Залескому принадлежат поэмы ... | <table border="1"> <tr><td>«Дух степи»</td></tr> <tr><td>«Каневский замок»</td></tr> <tr><td>«Дума о Вацлаве»</td></tr> </table> | «Дух степи» | «Каневский замок» | «Дума о Вацлаве» |
| «Дух степи» | | | | | |
| «Каневский замок» | | | | | |
| «Дума о Вацлаве» | | | | | |
| SingleSelection | Есть сведения, что замысел «Мазепы» возник у Байрона в результате бесед с ... | <table border="1"> <tr><td>А. Мальчевским</td></tr> <tr><td>Ю.Б. Залеским</td></tr> <tr><td>С. Гоциньским</td></tr> </table> | А. Мальчевским | Ю.Б. Залеским | С. Гоциньским |
| А. Мальчевским | | | | | |
| Ю.Б. Залеским | | | | | |
| С. Гоциньским | | | | | |
| SingleSelection | Действие поэмы «Мария. Украинская повесть» отнесено к ... | <table border="1"> <tr><td>15 веку</td></tr> <tr><td>17 веку</td></tr> <tr><td>18 веку</td></tr> </table> | 15 веку | 17 веку | 18 веку |
| 15 веку | | | | | |
| 17 веку | | | | | |
| 18 веку | | | | | |
| SingleSelection | Ю.Б.Залеский видел себя преемником ... | <table border="1"> <tr><td>Байрона</td></tr> <tr><td>Данте</td></tr> <tr><td>певца Баяна из «Слова о полку Игореве»</td></tr> </table> | Байрона | Данте | певца Баяна из «Слова о полку Игореве» |
| Байрона | | | | | |
| Данте | | | | | |
| певца Баяна из «Слова о полку Игореве» | | | | | |
| SingleSelection | В 1838 г. ... эмигрировал во Францию. | <table border="1"> <tr><td>Мальчевский</td></tr> <tr><td>Залеский</td></tr> <tr><td>Гоциньский</td></tr> </table> | Мальчевский | Залеский | Гоциньский |
| Мальчевский | | | | | |
| Залеский | | | | | |
| Гоциньский | | | | | |
| SingleSelection | Манифестом романтической литературы в Польше стало предисловие Мицкевича к ... | <table border="1"> <tr><td>сборнику «Баллады и романсы»</td></tr> <tr><td>поэме «Конрад Валленрод»</td></tr> <tr><td>поэме «Дзяды»</td></tr> </table> | сборнику «Баллады и романсы» | поэме «Конрад Валленрод» | поэме «Дзяды» |
| сборнику «Баллады и романсы» | | | | | |
| поэме «Конрад Валленрод» | | | | | |
| поэме «Дзяды» | | | | | |

| | | |
|-------------------|---|---|
| SingleSelection | Эпиграф к стихотворению «Романтика» А. Мицкевича взят из ... | Пушкина Байрона Шекспира |
| MultipleSelection | А Мицкевич был одним из организаторов общества ... | филоматов филаретов славянофилов |
| MultipleSelection | К жанру баллады относятся произведения Мицкевича ... | «Возвращение отца» «Могила Марыли» «Пани Твардовская» |
| SingleSelection | А. Мицкевич прибывает в Петербург ... | в 1821 году в 1824 году в 1825 году |
| SingleSelection | Первым переводчиком «Крымских сонетов» Мицкевича на русский язык был ... | Пушкин Вяземский Баратынский |
| MultipleSelection | Находясь в Российской империи, Мицкевич пишет ... | «Баллады и романсы» «Одесские лирические стихотворения» «Крымские сонеты» |
| SingleSelection | Во время Крымской войны Мицкевич предложил организовать польский легион ... | для помощи России в борьбе с Англией и Францией для помощи России и Англии в борьбе с Францией для помощи Франции и Англии в борьбе с Россией |
| SingleSelection | «Энциклопедией польской жизни» часто называют произведение Мицкевича ... | «Дзяды» «Конрад Валленрод» «Пан Тадеуш» |

| | | |
|-------------------|---|--|
| SingleSelection | «Небожественная комедия» - произведение ... | А. Мицкевича З. Красиньского Ю. Словацкого |
| SingleSelection | В начале литературной деятельности Красиньский сочинял романы в духе... | Ж.-Ж. Руссо И.В. Гёте В. Скотта |
| MultipleSelection | Драмами Ю. Словацкого являются ... | «Бенёвский» «Балладина» «Мария Стюарт» |
| SingleSelection | Лех и Гвинона – действующие лица драмы Словацкого ... | «Лилла Венета» «Балладина» «Мазепа» |

Раздел «Зарубежная литература XIX в. (ч. II)»

Тестовые задания по курсу

При выполнении тестовых заданий студент помещает номер правильного ответа / ответов рядом с номером тестового вопроса (пример: «7 – а», «10 – b, d»), либо вписывает пропущенное (требуемое) в задании слово или словосочетание.

Критерий оценки теста

(при тесте из 10 вопросов)

- «отлично» – если студент правильно ответил на 9 - 10 вопросов;
- «хорошо» – правильно ответил на 7 - 8 вопросов;
- «удовлетворительно» – правильно ответил на 5 - 6 вопросов;
- «неудовлетворительно» – правильно ответил менее чем на 5 вопросов.

Тесты

С каким историческим событием связано утверждение реализма во французской литературе:

- а) наполеоновские войны в Европе;
- б) Великая Французская Революция;
- в) Июльская революция;
- г) Парижская коммуна.

2. Какие писатели были основателями «школы реалистов» во Франции 50-х г.г.?

- а) Стендаль и Бальзак;

- б) Нерваль и Готье;
- в) братья Гонкуры;
- г) Шанфлери и Дюранти.

3. На данные какой научной области опирался Бальзак в «Предисловии к «Человеческой комедии»?

- а) истории;
- б) естествознания;
- в) обществознания;
- г) физики.

4. Какие направления в литературе символизировали имена трактата «Расин и Шекспир» Стендаля?

- а) Расин — классицизм; Шекспир — романтизм.
- б) Расин — романтизм; Шекспир — классицизм.
- в) Расин — реализм; Шекспир — романтизм.
- г) Расин — классицизм; Шекспир — реализм.

5. Какого названия нет среди «цветовых» произведений Стендаля:

- а) «Красное и черное»;
- б) «Черное и белое»;
- в) «Красное и белое».

6. В какой провинции Италии происходит действие одного из романов Стендаля?

- а) Парма;
- б) Тоскана;
- в) Сицилия.

7. Какие группы этюдов не входят в «Человеческую комедию» Бальзака:

- а) «нравов»;
- б) «философские»;
- в) «аналитические»;
- г) «моралистические».

8. Какой из героев «Человеческой комедии» Бальзака стал восприниматься как имя нарицательное, символизирующее честолюбие и карьеризм:

- а) Растиньяк;
- б) Шардон;
- в) Дервиль;
- г) ОрасБьяншон.

9. Кто из персонажей «Человеческой комедии» Бальзака стал «душой» парижского уголовного мира?

- а) Растиньяк;
- б) банкир Тайфер;
- в) Макс де Трай;
- г) Вотрен.

10. Предвестником какого нового художественного направления считается книга Бодлера «Цветы зла»?

- а) романтизм;

- б) реализм;
- в) натурализм;
- г) символизм.

Раздел «Зарубежная литература конца XX – начала XXI в.

| Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|--|
| <p>1.Автор концепция о «смерти автора» принадлежит: А. Деррида В. Барт С. Эко Д. Фуко</p> | <p>1.Парабола – А. символическая притча; В. аллегорический рассказ; С. историческое повествование; Д. гротеск</p> |
| <p>2. «Магическому реализму» присущи: А. вымыслы; В. построение стилизованных художественных миров; С. фантастические элементы; Д. реалистическое изображение жизни; Е. фольклорно-мифологическое сознание</p> | <p>2.Понятие «сатори» в японской литературе обозначает А. восхищение природой; В. бесполезность вещей; С. стихотворный пейзаж; Д. внутреннее просветление</p> |
| <p>3. Авторская маска – термин: А. романтизма В. реализма С. модернизма Д. постмодернизма</p> | <p>3. Главенствующее понятие постмодернизма: А. интертекст; В. гипертекст; С. интеллектуальная игра; Д. пермутация</p> |
| <p>4. Три основных принципа структурности (Лотман) текста (назовите лишний принцип): А. системность В. модельность С. иерархичность Д. инвариантность</p> | <p>4. Автор понятий «Текст-удовольствие»/ «Текст-наслаждение» А. Лиотар В. Делез С. Барт Д. Деррида</p> |
| <p>5. Теоретики постмодернизма А. Р. Барт; В. Ю. Кристева; С. Ж. Деррида; Д. М. Бютор</p> | <p>5. Тип героя-аутиста соответствует А. натурализму; В. постмодернизму; С. реализму; Д. неоромантизму</p> |

1. Парабола – **А.** символическая притча
2. Понятие «сатори» в японской литературе обозначает – **Д.** внутреннее просветление
3. Авторская маска – термин - **Д.** постмодернизма

Примеры типовых контрольных заданий

Раздел «Античная литература»

1. Чудесное – как ведущий компонент мифа.
2. Элемент игры в мифе.
3. Поэма Гомера «Одиссея» как героическая поэма странствий.
4. Психология страха и ужаса в «Орестее» Эсхила.
5. Жанровая специфика «Пира» Платона.
6. Мифологическое сознание Платона. Традиции и новаторство («Пир», «Федр»).
7. Жанровая эволюция греко-римского романа (от любовно-приключенческого к сказочно-бытовому).
8. Особенности биографического жанра. Сравнительный анализ «Параллельных жизнеописаний» Плутарха и «Жизни двенадцати цезарей» Светония.
9. Особенность структуры «Сатир» Горация.
10. Тема бессмертия в «Памятнике» Горация, Державина, Пушкина, Брюсова.
11. Отражение философии Эпикура в поэме Лукреция «О природе вещей».
12. Сюжетно-композиционные особенности романа Апулея «Метаморфозы».

Раздел «Литература Средних веков»

1. Эстетика рыцарства в культуре средневековья.
2. Специфика ренессансного антропоцентризма (идея «универсального человека»).
3. Особенности развития средневековой литературы.
4. Кельтский эпос и его своеобразие.
5. Особенности французского (испанского, немецкого) героического эпоса.
6. Идеино-художественные особенности рыцарской поэзии. Провансальская поэзия.
7. Рыцарский роман и его характеристика. Роман о Тристане и Изольде.
8. Поэзия вагантов. Ее место в истории средневековой литературы.
9. Городская литература и ее жанры. (Роман о Лисе, Роман о Розе).
10. Творчество Ф. Вийона. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Особенности поэтики «Кентерберийских рассказов» Джеффри Чосера.

Раздел «Литература эпохи Возрождения»

1. Роль городской литературы в подготовке культуры Возрождения.
2. Данте – «последний поэт средних веков и вместе с тем первый поэт нового времени» (Энгельс).
3. Композиция «Божественной комедии» и ее роль в раскрытии идейного содержания поэмы.
4. Значение цветовой символики в «Божественной комедии» Данте.
5. Этапы и основные особенности итальянского Возрождения.
6. Поэтическое новаторство Ф. Петрарки в сборнике «Канцоньере».
7. Характер лирического героя сонетов Ф. Петрарки.
8. Гуманистические идеи в «Декамероне» Боккаччо.
9. Человек в книге Боккаччо «Декамерон».
10. Ренессансная проблематика книги Э. Роттердамского «Похвала глупости».
11. Жанры и проблематика поэзии «Плеяды».
12. Функция реминисценций и аллюзий в романе Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
13. Идеино-тематическое своеобразие «Опытов» Мишеля де Монтеня.
14. Гуманистические идеи в романе Сервантеса «Дон Кихот».
15. Дихотомия вечное/временное в романе Сервантеса «Дон Кихот».
16. Фольклорно-мифологический генезис и функция СанчоПанса.
17. Джеффри Чосер – родоначальник реализма в Англии.
18. Картины утопического устройства общества в книгах Т. Мора «Утопия», Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» и Сервантеса «Дон Кихот».

19. Народная мифопоэтическая и натурфилософская основа творчества У. Шекспира.
20. Жанровое своеобразие и сюжетные источники шекспировских пьес.
21. Образы шутов в пьесах У. Шекспира.
22. Игра судьбы и случая как основа коллизии в любовных комедиях Шекспира.
23. Новаторские черты творчества Шекспира.

Раздел «Литература XVII – XVIII вв.»

1. Дон Жуан как «вечный образ»: Тирсо де Молина и Мольер.
2. Драма «Стойкий принц» Кальдерона в переводах Б.Л. Пастернака и К.Д. Бальмонта.
3. Традиции дантовского ада в «Сновидениях» Ф. Кеведо.
4. «Исповедь» Руссо и «Исповедь» Августина: сравнительный анализ.
5. Традиции сократовского диалога в повести «Племянник Рамо» Д. Дидро.
6. «Разбойники» Ф. Шиллера в творческом переосмыслении романа «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского.
7. «Дон Карлос» Ф. Шиллера и «Великий инквизитор» Ф.М. Достоевского.
8. Трагедия «Фауст» Гете в диалоге с Книгой Иова.
9. Композиционная роль «Пролога» в трагедии Гёте «Фауст».

Раздел «Зарубежная литература XIX в. (ч. I)»

Контрольная работа №1
Понятие романтизма

1. Прокомментируйте следующий фрагмент Ф. Шлегеля:

«Романтическая поэзия – это прогрессивная универсальная поэзия. Ее назначение заключается не только в том, чтобы снова объединить все разрозненные жанры и слить поэзию с философией и риторикой. Она должна также частью смешать, частью соединить поэзию и прозу, гениальность и критику, «искусственную» и «естественную» поэзию, придавать поэзии жизненность и дух общительности, а жизни и обществу – поэтический характер, наполнить и насытить формы искусства самородным познавательным материалом и оживить колебаниями юмора. [...] Романтический вид поэзии еще находится в становлении, и, собственно, ее сущностью является то, что она всегда становится, никогда не может быть завершена.»

2. Дайте свое определение романтизма.

Контрольная работа № 2 Жанры романтической литературы

1. Что не является жанром романтической литературы?
 - Роман
 - Фрагмент
 - Фантазия
 - Ирония
 - Сказка
 - Гимн
2. Установите соответствие между произведением и жанром:

| | |
|---------------------|------------|
| 1. «Маркиза д'О» | А. роман |
| 2.«Адольф» | Б. новелла |
| 3.«Манфред» | В. поэма |
| 4.«Разбитый кувшин» | Г. комедия |

3. В чем заключается жанровая специфика

- Лиро-эпической поэмы –
- Романа в стихах –
- Романа о художнике –

Раздел «Зарубежная литература конца XX – начала XXI в.

1. «Хазарский словарь» М. Павича как пример нелинейного письма.
2. Карнавальность в романе Милана Кундера «Неспешность».
3. Онейросфера в романе Милорада Павича «Звёздная мантия».
4. Случайное и закономерное как основа повествования (М. Кундера).
5. Повествовательная структура романов М. Павича.
6. Сон и реальность в романах М. Павича.
7. Проблема композиции «Бессмертия» М. Кундера.
8. Роман и музыка в теории романа М. Кундера.
9. Проблема повествовательного единства в «гипертекстах» Корнеля, Павича.
10. Тема зеркала в современном романе (М. Павич).
11. Мотив карточной игры в современном романе (Павич).
12. «Фабуляция»: особенности повествовательной композиции «Истории мира в 10½ главах» Дж. Барнса.
13. «Образ книги в современном романе (М. Павич, П. Акройд, П. Корнель, О. Памук).
14. Игра с пространством и временем в современном романе (Барнс, Акройд).
15. «Гости из будущего»: взгляд на современность в романе П. Акройда «Повесть о Платоне».
16. «Метарассказ» в романах М. Бредбери «Профессор Криминале» и М. Кундера «Неспешность»: образ современного мира.
17. Творчество А.С. Байет и ее роман «Обладание».
18. Ситуация постмодернизма и художественные искания П. Акройда, Дж. Барнса, М. Эмиса (анализ романа одного из авторов).
19. «Бог мелочей» Арундати Рой – образность языка, символика, метафорика и стилевое своеобразие романа.
20. Влияние русской классики на культуру США XX века.
21. Жизнь американского романа в русской культуре XX века.
22. Голливуд и экранизация американского классического романа.
23. Американский национальный характер в романе США XX века.
24. Современные зарубежные романисты – лауреаты Нобелевской премии.

Примеры типовых заданий практических работ

Раздел «Античная литература»

Практическое занятие № 1-2 (6 ч.)

ЭВОЛЮЦИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ТРАГЕДИИ

1. Происхождение и структура древнегреческой трагедии.
2. Сопоставительный анализ трагедий: Эсхил. «Орестея»; Софокл. «Эдип-царь»; Еврипид. «Ипполит»:

- а) тема, проблемы, идейный смысл;
 - б) особенности композиции; фабула, сюжет, характер конфликта, система образов;
 - в) приемы создания характеров;
 - г) особенности языка и стиля.
3. Эволюция трагедии от Эсхила до Еврипида.

Список художественных произведений

1. Эсхил. Орестея
2. Софокл. Эдип-царь
3. Еврипид. Ипполит

Список рекомендованной литературы

1. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1980.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1983. Т. I. С.343-370.
3. Лосев А.Ф. Античная драма. М., 1970.
4. Федоров Н.А. Греческая трагедия. Изд-во МГУ, 1960.
5. Ярхо В.Н. Драматургия Эсхила и некоторые проблемы древнегреческой трагедии. М., 1978.
6. Боннар А. Греческая цивилизация. Ростов-на -Дону: Феникс, 1994.
7. Головня В. История античного театра. М.: Искусство, 1972.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 3-4 (4 ч.)

«ДИАЛОГИ» ПЛАТОНА

1. Аттическая проза IV в. до н.э. (краткая общая характеристика).
2. Платон: основные периоды и факты его биографии и творчества.
3. Общие философские позиции Платона.
4. «Пир»: философский и эстетический смысл диалога.
5. Художественная форма и способы изложения философской доктрины.
6. Особенности повествовательной манеры Платона: ситуации быта и его реалии, портретные характеристики, отношение к мифологии, ирония и юмор.

Список художественных произведений

1. Платон. Пир / Собр. соч.: В 4-х т. Т.2. М.: Мысль, 1993. (Филос. наследие).

Список рекомендованной литературы

1. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1980.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1983. Т. I. С.388-395.
3. Асмус В.Ф. История античной философии. М.: Высш. шк. 1965.
4. Асмус В.Ф. Платон - философ-художник античного мира // Платон. Избр. диалоги. М.: Худ-лит. 1965. С.5-43.
5. Боннар А. Греческая цивилизация. Ростов-на-Дону: Феникс, 1994. Т. 2. С. 175-228.
6. Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. М.: Мысль, 1989.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 5 (2 ч.)

«ПОЭТИКА» АРИСТОТЕЛЯ

1. Сведения об Аристотеле. Его роль в развитии греческой культуры.
2. Вопросы литературы и искусства в трудах Аристотеля.

3. Аристотель о трех родах литературы. Понятие «технэ».
4. Учение о трагедии и ее функциях. Вопрос о «единстве».
5. Мимесис и катарсис.
6. Историческое значение «Поэтики».

Список художественных произведений

1. Аристотель. Поэтика.

Список рекомендованной литературы

1. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1980.
2. Аристотель и античная литература / Отв. ред. М.Л. Гаспаров. М.: Наука, 1978.
3. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1983. Т. I. С. 395-397.
4. Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. М.: Молодая гвардия, 1993.
Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 6-7 (6 ч.)

РИМСКАЯ ЛИРИКА «ЗОЛОТОГО» ВЕКА

1. Римское общество «века Августа», особенности развития литературы.
2. Гораций: жизнь и основные этапы творчества, его философские взгляды:
 - а) «эподы»: традиция жанра и отношение к римской действительности;
 - б) «сатиры»: особенности содержания, художественного метода и стиля;
 - в) «оды»: тематика, художественное своеобразие;
 - г) тема поэта и поэзии у Горация.
3. Жизнь и основные периоды творчества Овидия.
4. «Скорбные элегии» и «Письма с Понта». Особенности содержания и художественное своеобразие.

Список художественных произведений

1. Гораций (любое издание его поэзии)

- Эподы (5 любых - на выбор),
- Сатиры (2 любых - на выбор),
- Оды (8 любых – по 2 оды из 4 книг од).
- + 30-я ода из Книги 3 «Создан памятник мной.../ «К Мельпомене»),
- **«Наука поэзии/Послание к Писонам»** - в полном объеме.

2. Овидий (любое издание его поэзии)

- Любовные элегии (любые 2 элегии),
- Метаморфозы.*
- Скорбные элегии (2 – любые из 5 книг).
- Письма с Понта (2 – любых из 4-х книг).

Список рекомендованной литературы

1. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1980.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1983. Т. I. С. 460-467.
3. Борухович В.Г. Квинт Гораций Флакк: Поэзия и время. Саратов, 1993.
4. Полонская К.П. Римские поэты эпохи принципата Августа. М., 1963.
5. Поэтика древнеримской литературы: жанры истиль, М.: Наука, 1989.
6. Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995. С.416-439., С.440-471.
Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 8-9 (6 ч.)

АНТИЧНЫЙ РОМАН

1. Время и место возникновения античного романа. Его генеалогия (греческий и римский романы)
2. Особенности жанра греческого и римского романа (в сопоставлении). Его виды.
3. Анализ текстов: Лонг «Дафнис и Хлоя». Апулей «Метаморфозы» или «Золотой осел»:
 - а) тема, проблемы, идейный смысл;
 - б) особенности композиции: фабула, сюжет, система образов, значение вставных эпизодов;
 - в) стилистическое своеобразие романов.

Список художественных произведений

1. Лонг. Дафнис и Хлоя.
2. Апулей. Метаморфозы / Золотой осел.

Список рекомендованной литературы

1. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1980.
2. Античный роман: Сб. ст. М., 1969.
3. Боннар А. Греческая цивилизация. Ростов-на-Дону: Феникс, 1994. Т.2. С. 406-415.
4. История всемирной литературы: В 9т. М.: Наука, 1983. Т.1. С.496-499.
5. Попова Т.В. Буколика и некоторые жанры второй софистики в композиции греческих романов: традиционное в новом и новое в традиционном // Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы. М.: Наука, 1989.
6. Язык и литература античного мира. Л.: Изд-во ЛГУ, 1977.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Раздел «Литература Средних веков»

Практическое занятие № 10 (6 ч.)

РЫЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Причины возникновения рыцарской литературы и ее основные особенности.
2. Возникновение рыцарской поэзии в Провансе. Основные мотивы и жанры политической и любовной лирики трубадуров.
3. Представители рыцарской поэзии: Бернард де Вентадорн, Бертран де Борн и др.
4. Поэзия труверов на севере Франции и миннезингеров в Германии. Своеобразие политической и любовной лирики Вальтера фон дер Фогельвейде.
5. Рыцарский роман. Особенности жанра, его разновидности.
6. Роман о Тристане и Изольде - образец рыцарского романа.

Список художественных произведений

1. Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. М.: Художеств.литература, 1974.
 2. Роман о Тристане и Изольде // Средневековый роман и повесть. М.: Художеств.литература, 1974.

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев МП., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М: Высш. шк., 1978. С. 95-136.
2. История всемирной литературы: В 9 т. Т.2. Средние века. М., Наука, 1984. С.530-569.
3. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М.: Наука, 1976.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Раздел «Литература эпохи Возрождения»

**Практическое занятие № 1 (2 часа)
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ
(Данте «Новая жизнь»)**

1. Италия на рубеже XIII-XIV вв. Флоренция и ее культура.
2. Этапы эпохи Возрождения в Италии (Дученто, Треченто, Кватроченто, Чинквеченто).
3. Влияние «нового сладостного» стиля на «Новую жизнь».
4. Особенности формы и содержания «Новой жизни».
5. Особенности жанра произведения. Жанр сонета.
6. Числовая символика повести.
7. Образ Беатриче.
8. «Новая жизнь» Данте и ее реалистические тенденции.

Список художественных произведений

1. Данте А. «Новая жизнь»

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М.: Высш. шк., 1978. С. 185-288.
2. Доброхотов А.Л. Данте Алигьери. М., 1990.
3. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1984. Т. 3. Средние века. С. 145-161.
4. Баткин Л.М. Данте и его время. М., 1965.
5. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
6. Пинский Л.Е. Реализм эпохи Возрождения. М., 1961.
7. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. 1996.
8. Сутуева Т.О. Очерки литературы итальянского Возрождения. Раннее Возрождение. М., 1964.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Ф. Петрарка - родоначальник европейского гуманизма. Сборник «Канцоньере» («Книга песен»)(1373)

1. Петрарка - родоначальник европейского гуманизма.
2. Сборник Ф. Петрарки «Канцоньере» («Книги песен») как «поэтическая исповедь» (А.Н. Веселовский).
3. Жанровое многообразие «Книги песен».
4. Сборник «Канцоньере» (1373): тематика, проблематика.
5. Композиция сборника «Канцоньере».
6. Образ Лауры.
7. Мастерство поэтического стиля.
8. Историческое значение поэзии Петрарки.

Список художественных произведений

1. Ф. Петрарка «Книга песен» («Канцоньере»)

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М.: Высш. шк., 1978. С. 185-288.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1984. Т. 3. Средние века. С. 145-161.
3. Пинский Л.Е. Реализм эпохи Возрождения. М., 1961.
4. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. 1996.
5. Хлодовский Р.И. Франческо Петрарка: поэзия гуманизма. М., 1974.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 3 (2 часа)

ТВОРЧЕСТВО ДЖ. БОККАЧЧО - ПЕРВАЯ ПОБЕДА РЕНЕССАНСНОГО РЕАЛИЗМА

1. Научно-гуманистическая деятельность Боккаччо (тезисно).
2. Повесть «Фьяметта» - первый в Европе опыт психологического повествования.
3. Поэма «Фьезоланские нимфы» - дальнейшее развитие гуманистических идей и художественного мастерства писателя.
4. Сюжетное обрамление в сборнике Боккаччо «Декамерон» и его идейно-художественное значение.
5. Основные циклы новелл в книге и их идейное значение.
6. Художественное своеобразие книги.

Список художественных произведений

- Боккаччо Дж.
1. «Фьяметта» (по хрестоматии)
 2. «Фьезоланские нимфы» (по хрестоматии)
 3. «Декамерон»

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М.: Высш. шк., 1978. С.228-248.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1984. Т. 3. С.77-89.
3. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М: Наука, 1978.
4. Бранка В. Боккаччо средневековый. М.: Радуга, 1985.
5. Пинский Л.Е. Реализм эпохи Возрождения. М.: Худож. лит., 1961.
6. Хлодовский Р.И. Декамерон: Поэтика и стиль. М.: Наука, 1982.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 4 (2 часа)

НЕМЕЦКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

1. Особенности развития Германии XV-XVI вв. и их значение в подготовке немецкого Возрождения.
2. Деятельность Иоганна Рейхлина.
3. «Письма темных людей» как гуманистическая сатира на церковный обскурантизм.

4. Реформация в Германии. Жизнь и деятельность Лютера.
5. Народная массовая литература в первой половине XVI в.: «Тиль Эйленшпигель» и «народные книги» о докторе Фаусте.

Список художественных произведений

1. «Письма тёмных людей»
2. Лютер Мартин «95 тезисов. Диспут о прояснении действительности индульгенции»
3. «Тиль Эйленшпигель»
4. Народная книга // Легенда о докторе Фаусте. М., 1978. С. 35-119.

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М.: Высш. шк., 1978. С.288-321.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1984. Т. 3. С.174-199.
3. Немилов А.Н. Немецкие гуманисты XV в. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1979.
4. Пуришев Б.И. Немецкая народная книга // Прекрасная Магелона. Фортунат. Тиль Уленшпигель. М.: Наука, 1986. С.261-282.
5. Пуришев Б.И. Очерки немецкой литературы XV-XVII вв. М.: Гослитиздат, 1955. С.5-24.
6. Соловьев Э.Ю. Непобежденный еретик: Мартин Лютер. М.: Мол.гвардия, 1984.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 5 (4 часа)

РОМАН Ф.РАБЛЕ «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»

1. Особенности Возрождения во Франции. Судьба Рабле.
2. Творческая история книги Рабле.
3. Основные идеи книги и ее структура.
4. Бахтин об особенностях комического у Рабле.
5. Своеобразие реализма Рабле.

Список художественных произведений

1. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М.: Высш. шк., 1978. С. 340-353.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1984. Т. 3. С. 240-251.
3. Бахтин М.М. Творчество Ф.Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990 (введение и III глава книги).
4. Пинский Л.Е. Реализм эпохи Возрождения. М., 1961.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Практическое занятие № 6 (2 часа)

ПОЭТИЧЕСКАЯ ШКОЛА «ПЛЕЯДА» ВО ФРАНЦИИ

1. Манифест «Защита и прославление французского языка». Смысл реформаторской деятельности «Плеяды».
2. Поэзия Пьера де Ронсара. Ее темы и своеобразие.
3. Творчество дю Белле.
4. Общая характеристика поэзии Этьена Жоделя, Белло, Ж.А. де Баифа.
5. Значение «Плеяды» для развития французской литературы.

Список художественных произведений

1. Европейские поэты Возрождения. М., 1974. (или любое другое издание)

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М.: Высш. шк., 1978. С.353-364.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1984. Т. 3. С. 255-263.
3. Виппер Ю.Б. Поэзия «Плеяды». М., 1976.
4. Виппер Ю.Б. Творческие судьбы и история. М.: Худож. лит., 1990. С. 17-60.

Практическое занятие № 7 (2 часа) ОСОБЕННОСТИ ТРАГИЧЕСКОГО У ШЕКСПИРА («ГАМЛЕТ» И «КОРОЛЬ ЛИР»)

1. Шекспир и гуманизм эпохи Возрождения.
2. Специфика жанра трагедии. Место трагедии в творчестве Шекспира.
3. Свообразие конфликта в трагедиях «Гамлет» и «Король Лир».
4. Идейный смысл трагедий.
5. Особенности структуры этих произведений.
6. Принципы создания характеров в «Гамлете» и «Короле Лире».
7. Свообразие языка трагедий Шекспира.

Список художественных произведений

1. Шекспир У. «Гамлет», «Король Лир»

Список рекомендованной литературы

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение. М.: Высш. шк., 1978. С. 483-511.
2. История всемирной литературы: В 9 т. М.: Наука, 1984. Т. 3. С. 317-330.
3. Аникст А.А. Шекспир. Ремесло драматурга. М., 1974.
4. Морозов М.М. Театр Шекспира. М.: ВТО, 1984.
5. Пастернак Б., Козинцев Г. Письма о Гамлете // Вопр. лит., 1975. №1.
6. Пинский Л.Е. Шекспир: основные начала драматургии. М.: Худ. лит., 1971.
Шведов Ю. Эволюция шекспировской трагедии. М., 1975.

Дополнительная: Самостоятельный подбор студентами научно-критической литературы по теме П/З!!

Раздел «Литература XVII – XVIII вв.»

Практическое занятие № 1 (2 часа) «ЖИЗНЬ ЕСТЬ СОН» И «СТОЙКИЙ ПРИНЦ» КАЛЬДЕРОНА КАК ФИЛОСОФСКАЯ ДРАМА ЭПОХИ БАРОККО

1. Система жанров Кальдерона.

2. Пространственно-временная организация драмы Кальдерона «Жизнь есть сон».
3. Проблематика драмы:
 - а) проблема отцов и детей;
 - б) проблема власти и законопослушания;
 - в) проблема судьбы и свободы;
 - г) проблема чести и долга.
4. Историческая основа и художественный вымысел в драме «Стойкий принц».
5. Жанровая специфика:
 - а) признаки агиографии,
 - б) жанровая роль лирических отступлений.
6. Роль судьбы и предсказаний в пьесе.

Список художественных произведений

1. Кальдерон. «Жизнь есть сон»
2. Кальдерон «Стойкий принц»

Список рекомендованной литературы

1. История зарубежной литературы XVII века: учеб. для вузов/ Н. А. Жирмунская [и др.] ; под ред. М. В. Разумовской. Москва: Высш. шк., 1999, 2001. Раздел о Кальдероне.
2. Iberica. Кальдерон и мировая культура. М.: Наука, 1986.
3. Томашевский Н. Театр Кальдерона // Кальдерон П. Пьесы. М., 1961.
4. Балашов Н.И. На пути к не открытому до конца Кальдерону // Кальдерон П. Драммы: В 2 кн. М., 1989.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

МОЛЬЕР – МАСТЕР КЛАССИЦИСТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ. «ВЫСОКАЯ» КОМЕДИЯ И КОМЕДИЯ-БАЛЕТ.

1. Основные этапы жизни и творчества Мольера.
2. Разновидности комедии.
3. Комедия Мольера «Тартюф» как пример «высокой» комедии.
 - а) система трех единств.
 - б) антиклерикальная история создания пьесы.
 - в) система образов и конфликт.
 - г) способы раскрытия характеров Тартюфа и Оргона.
 - д) тема отцов и детей.
 - е) социальная тема господ и слуг.
 - ж) классицистский характер развязки комедии.
4. «Мещанин во дворянстве» как комедия-балет.
 - а) специфика раскрытия образа главного героя.
 - б) образы французского дворянства и «третьего сословия».
 - в) особенности развития интриги и карнавальная специфика развязки.

Список художественных произведений

1. Мольер Ж.-Б. «Тартюф».
2. Мольер Ж.-Б. «Мещанин во дворянстве».

Список рекомендованной литературы

1. История зарубежной литературы XVII века: учеб. для вузов/ Н. А. Жирмунская [и др.] ; под ред. М. В. Разумовской. Москва: Высш. шк., 1999, 2001. Раздел о Мольере.

2. История французской литературы: В 4 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1946. Т. II. С. 466-507.
3. Бояджиев Г.Н. Мольер. Исторические пути формирования жанра высокой комедии. М., 1967.
4. Бордонов Ж. Мольер. М., 1983.

Практическое занятие № 3 (2 часа)
ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ПОЭМЫ Дж. МИЛЬТОНА
«ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ»

1. Жизнь и творчество Мильтона.
2. «Потерянный рай» как вершина его поэзии.
 - а) метафизический конфликт поэмы и особенности его решения.
 - б) структура бытия в поэме.
 - в) система художественных образов.
 - г) интерпретация Библии.
 - д) жанровые и стилистические особенности поэмы.
 - е) интерпретация поэмы в эпоху романтизма.

Список художественных произведений

Мильтон Дж. «Потерянный рай».

Список рекомендованной литературы

1. История зарубежной литературы XVII века: учеб. для вузов/ Н. А. Жирмунская [и др.] ; под ред. М. В. Разумовской. Москва: Высш. шк., 1999, 2001. Раздел о Мильтоне.
2. История английской литературы: В 3 т. Л.: Изд-во АН СССР, 1943. Т. I. Вып. 1; Л.: Изд.: АН СССР, 1945. Т. 1. Вып. 2. Раздел о Мильтоне.
3. Чамеев А.А. Джон Мильтон и его поэма «Потерянный рай». Л.: Изд-во ЛГУ, 1986.
4. Аникст А. Джон Мильтон // Мильтон Дж. Потерянный рай. М., 1976.

Практическое занятие № 4 (2 часа)
ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТРУКТУРА РОМАНА Дж. СВИФТА
«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА» В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИЙ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО РОМАНА

1. Биография Дж. Свифта. Творчество.
2. Особенности просветительского мировоззрения Свифта.
3. Основные жанры.
4. «Путешествия Гулливера». Анализ
 - а) хронотоп в соотношении с жанром и композицией романа.
 - б) Главный герой и рассказчик произведения: его характер, воспитание и образование, взгляды;
 - в) типы государств, посещаемых Гулливером, влияние общественного строя на нравы людей, науки и культуры, образования и воспитания, семьи;
 - г) особенности поэтики романа: сатира, ирония, гипербола, пародийность, иносказательность и символика.
 - д) Соотношение элементов жанра утопии и антиутопии в романе;
 - е) особенности авторского мировоззрения в романе.

Список художественных произведений

Свифт Дж. «Путешествия Гулливера».

Список рекомендованной литературы

1. История зарубежной литературы XVIII века: учеб. для вузов/ под ред. Л. В. Сидорченко. 2-е изд., испр. и доп.. Москва: Академия; Москва: Высш. шк., 1999. Раздел о Свифте.
2. История английской литературы: В 3 т. Л.: Изд-во АН СССР, 1943. Т. I. Вып. 1; Л.: Изд.: АН СССР, 1945. Т. 1. Вып. 2. Раздел о Свифте.
3. Дубашинский И.А. «Путешествия Гулливера» Свифта. М.: Высшая школа, 1989.
4. Елистратова А.А. Английский роман эпохи Просвещения. М.: Наука, 1996.
5. Штейн А.А. Свифт и человечество // Штейн А.А. На вершинах мировой литературы. М.: Художественная литература, 1988.
6. Заблудовский М.Д. Свифт // История английской литературы // http://az.lib.ru/z/zabludowskij_m_d/text_0020.shtml
7. Джумайло О.А. Мотив движения в «Путешествиях Гулливера». <http://www.philology.ru/literature3/dzhumaylo-02.htm>

Практическое занятие № 5 (2 часа)

АНАЛИЗ ФИЛОСОФСКИХ ПОВЕСТЕЙ ВОЛЬТЕРА «КАНДИД» И «ПРОСТОДУШНЫЙ» В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСТВА ВОЛЬТЕРА

1. Вольтер - деятель французского Просвещения.
2. Философские взгляды.
3. Художественное творчество.
4. Жанровые принципы «философской повести» как жанра. Повесть «Кандид, или Оптимизм»:
 - а) просветительская идеология оптимизма и отношение к ней Вольтера;
 - б) система образов: Кандид – Панглос – Мартен, другие персонажи.
5. Особенности поэтики философской повести:
 - а) композиционная канва путешествия;
 - б) элементы утопии;
 - в) реализм;
 - г) символика;
 - д) роль философского тезиса в структуре повести

Список художественных произведений

1. Вольтер. «Кандид».
2. Вольтер. «Простодушный».

Список рекомендованной литературы

1. История зарубежной литературы XVIII века: учеб. для вузов/ под ред. Л. В. Сидорченко. 2-е изд., испр. и доп.. Москва: Академия; Москва: Высш. шк., 1999. Раздел о Вольтере.
2. История французской литературы: В 4 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1946. Т. II. С. 640-704.
3. Артамонов С.Д, Вольтер и его век. М., 1980.
4. Вольтер: proetcontra. Личность и идеи Вольтера в оценке русских мыслителей и исследователей: антология. СПб.: Изд-во Рус.христиан. гуманитар. акад., 2013.
5. Заборов П.Р. Русская литература и Вольтер: XVIII – первая треть XIX в.в. Л., 1978.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ДРАМ Ф. ШИЛЛЕРА «РАЗБОЙНИКИ» И «КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ»

1. Жизнь и творчество Шиллера.
2. Штюрмеровский период
3. Период веймарского классицизма.
4. Рецепция его творчества в русской литературе.
5. Драма Шиллера «Разбойники».
 - а) Тема бунта, конфликт свободолюбия и тирании.
 - б) Тема справедливости и возмездия.
 - в) Система образов.
 - г) Тема отцов и детей.
 - д) Тема преступления и наказания.

Список художественных произведений

Шиллер Ф. «Разбойники».
Шиллер Ф. «Коварство и любовь».

Список рекомендованной литературы

1. История зарубежной литературы XVIII века: учеб. для вузов/ под ред. Л. В. Сидорченко. 2-е изд., испр. и доп.. Москва: Академия; Москва: Высш. шк., 1999. Раздел о Шиллере.
2. Тураев С.В. Шиллер периода «Бури и натиска» // История немецкой литературы: В 5 т. М.: Изд-во АН СССР, 1962. Т. II. С. 292-311.
3. Вильмонт Н.Н. Достоевский и Шиллер. М.: Советский писатель, 1984.
4. Ланштейн П. Жизнь Шиллера. М.: Радуга, 1984.
5. Берковский Н.Я. Театр Шиллера // Лекции по зарубежной литературе. СПб, 2002.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ТРАГЕДИИ И.-В. ГЁТЕ «ФАУСТ»

Творческая эволюция Гёте. Его основные произведения. «Вечные образы» Вертера и Фауста.

Легенда о Фаусте и история его литературных обработок до Гёте. Жанровое своеобразие произведения Гёте «Фауст» (почему «Фауст» назван трагедией? Какие ещё жанровые признаки есть в этом произведении?). Спор о Фаусте между Богом и Мефистофелем. Роль прологов.

Мотив искушения (испытания) человека. Система образов; а) Фауст и Мефистофель; б) Фауст и Вагнер; в) Фауст и Маргарита; в) Античный «пандемониум» глазами Мефистофеля; г) Фауст, Елена и Эвфорион; д) Фауст, Мефистофель, Филемон и Бавкида. Фауст и образы «вечной женственности». Значение символического начала в структуре произведения.

Список художественных произведений

Гёте И.-В. «Фауст».

Список рекомендованной литературы

1. История зарубежной литературы XVIII века: учеб. для вузов/ под ред. Л. В. Сидорченко. 2-е изд., испр. и доп.. Москва: Академия; Москва: Высш. шк., 1999. Раздел о Гёте.

2. Самарин Р.М., Тураев С.В. «Фауст» Гёте // История немецкой литературы: В 5 т. М.: Изд-во АН СССР, 1962. Т. II. С. 435-443.
3. Аникст А.А. Творческий путь Гёте. М.: Художественная литература, 1986.
4. Аникст А.А. Гёте и Фауст. М.: Книга, 1983.
5. Аникст А. А. "Фауст" Гете: Лит.коммент. М.: Просвещение, 1979.

Практическое занятие № 8 (2 часа)
СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В РОМАНЕ ГЁТЕ «СТРАДАНИЯ
ЮНОГО ВЕРТЕРА»

1. Место немецкого движения штюрмеров в европейском сентиментализме и предромантизме.
2. Биографические источники романа.
3. Поэтизация патриархального быта и природы.
4. Критика цивилизации.
5. Культ чувства.
6. Смысл финала романа.

Список художественных произведений

Гёте И.В. «Страдания юного Вертера»

Список рекомендованной литературы:

1. Тураев С.В. Гёте периода «Бури и натиска» // История немецкой литературы: В 5 т. М.: Изд-во АН СССР, 1962. Т. II. С. 234-253.
2. Аникст А.А. Творческий путь Гёте. М., 1986.
3. Миримский И.В. «Страдания юного Вертера» // Миримский И.В. Статьи о классиках. М., 1990. С. 69 - 79.

Раздел «Зарубежная литература XIX в. (ч. II)

Практическое занятие № 1. Новелла Шанфлёр «Шьен-Кайю».

1. Композиция. План «рассказа в рассказе».
2. Система персонажей: главные и второстепенные.
3. Сюжет: завязка – развитие – кульминация – развязка.
4. Описание интерьера.
5. Роль предметных деталей.
6. Вывод: реализм как метод новеллы.

Список рекомендованной литературы:

без литературы

Практическое занятие № 2. Рассказы Стендаля «Ванина Ванини» и «Семья Ченчи»

1. Характеры Ванины и Пьетро - характер мужчины и женщины в новелле.
2. Персонажи второго плана.
3. Особенности развития сюжета в новелле.
4. Особенности метода: классицизм, романтизм, реализм.
5. Особенности итальянского национального характера в новелле.

6. Как влияет социально-классовая принадлежность (аристократия - простой народ) на характеры и поведение персонажей?
7. Как отражена политическая обстановка в Италии?
8. Эволюция любви в новелле Фазы любви (в соответствии с трактатом Стендаля "О любви").

Список рекомендованной литературы:

Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза. М., 2004. Точки доступа: НА.

Реизов Б.Г. Стендаль: Художественное творчество. Л., 1978. Точки доступа: ч.з.1, НА.

Практическое занятие № 3. Место повести «Гобсек» в «Человеческой комедии» Бальзака

1. Концепция "Человеческой комедии" Бальзака. (см. Бальзак О. Предисловие к „Человеческой комедии“) а) соотношение литературы с научным знанием б) общественная программа Бальзака в) структура "Человеческой комедии".
2. Место повести „Гобсек“ в „Человеческой комедии“.
3. Композиция. Рассказ в рассказе. Фигура рассказчика.
4. Образ главного героя а) портрет б) среда в) мировоззрение г) негативная эволюция героя д) Гобсек как реалистический персонаж и "демонизация" Бальзаком образа Гобсека (наделение персонажа чертами отрицательного романтического героя).
5. Персонажи второго плана.

Список рекомендованной литературы:

Грифцов Б.А. Как работал Бальзак // Грифцов Б.А. Психология писателя. М., 1988. Точки доступа: НА.

Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза. М., 2004. Точки доступа: НА.

Моруа А. Прометей, или Жизнь Бальзака. М., 1992. Точки доступа: НА, АХЛ.

Обломиевский Д.Д. Бальзак: этапы творческого пути. М., 1970. Точки доступа: НА.

Практическое занятие № 4. Новелла Бальзака «Неведомый шедевр»

1. Двухчастность композиции: значение первой и второй части.
2. Система персонажей: а) Загадка Френхофера. Гений или неудачник? б) роль Порбуса в новелле. в) роль Пуссена в новелле.
3. Тема женщины и художника. Будущая карьера Пуссена.
4. Философия живописи в новелле.
5. Какие классики живописи являются "внесюжетными" персонажами рассказа.
6. Спор между классицизмом и романтизмом в новелле. Проблема авторской оценки в новелле.

Список рекомендованной литературы:

Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза. М., 2004. Точки доступа: НА.

Резник Р.А. «Философские этюды» Бальзака. Саратов, 1983. Точки доступа: НА.

Практическое занятие № 5. «Три повести» Флобера.

1. "Простая душа". Образ "маленького человека". Система персонажей. Роль образов животных в новелле. Религиозный аспект проблематики новеллы.
2. "Легенда о Юлиане Милостивом". Композиция новеллы, ее трехчастность. Роль предсказаний. Юлиан-охотник, тема убийства животных в новелле. Величие и падение Юлиана. Тема отцов и детей. Житийный текст в новелле.
3. "Иродиада". Тема иудейской аристократии в новелле. Римские мотивы в новелле. Евангельский текст.
4. Обобщающий вопрос: Можно ли считать "Три повести" Флобера единым циклом?

Список рекомендованной литературы:

Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза. М., 2004. Точки доступа: НА.

Пузиков А.И. Идеи и художественные искания Флобера // Пузиков А.И. Портреты для французских писателей. Жизнь Золя. М., 1981. Точки доступа: НА.

Практическое занятие № 6. «Цветы зла» Бодлера.

1. Прочитать десять стихотворений из книги "Цветы зла" Бодлера (а также другие стихотворения из той же книги — на выбор): II. "Альбатрос" IV. "Соответствия" XIV. "Человек и море" XVII. "Красота" XXIX. "Падаль" XLI. "Вся целиком" XCIII. "Неотвратимое" CVI. "Пляска смерти" CXIX. "Разрушение" CXXIX. "Авель и Каин".
2. Какой из переводов каждого стихотворения производит, на ваш взгляд, наибольшее эстетическое впечатление?
3. Каково мировоззрение автора этих стихотворений?
4. Что такое символизм?
5. Почему Бодлера считают предшественником этого литературного направления?
6. В каких стихотворениях из предложенного списка и из других стихотворений Вы найдёте подтверждение тому, что Бодлер был поэтом-символистом?

Список рекомендованной литературы:

Храповицкая Г.Н, История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е г.г.). М., 2005. Точки доступа: НА.

Сартр Ж.П. Бодлер. М., 2004. Точки доступа: НА.

Практическое занятие № 7. «Рождественские повести» Диккенса.

1. "Рождественская песнь в прозе". Смысл Рождества в творчестве Диккенса. Рождественская повесть как сказка. Роль фантастического в повести. Проблема реалистической достоверности психологических перемен Скруджа. Тема детства. Дидактико-назидательный аспект. Нравственно-обновительный смысл Рождества Диккенса.
2. "Колокола". Образ Тоби Вэка. Его сравнение с образом Скруджа. Тема богатых и бедных в произведении. Роль фантастического и символического в повести. Жанровые особенности "рождественской повести" (на основании сравнения "рождественской песни в прозе" и "Колоколов")

Список рекомендованной литературы:

Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза. М., 2004. Точки доступа: НА.
Уилсон Э. Мир Чарльза Диккенса. М., 1975. Точки доступа: НА.
Честертон Г.К. Чарльз Диккенс. М., 1982. Точки доступа: НА.

Практическое занятие № 8. Теккерей и его роман «Ярмарка тщеславия»

1. Биография Теккерей, его творчество как художника, журналиста и автора романов.
2. Тематика "Книг снобов". Смысл названия и композиция. Дать анализ главы "О снобах - в тоне веселой шутки".
3. Анализ романа «Ярмарка тщеславия». Смысл названия. Символика романа, образ повествователя-«кукольника» и авторское отношение к обществу и его предрассудкам. Женские и мужские персонажи. Представители мира буржуазии и аристократии. Проблема положительного героя романа (Теккерей и Гоголь).

Список рекомендованной литературы:

Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза. М., 2004. Точки доступа: НА.
Ивашева В.В. За щитом скептицизма (У.М. Теккерей) // Ивашева В.В. «...Век нынешний и век минувший...». М., 1990. Точки доступа: НА.
Урнов М.В. Уильям Мейкпис Теккерей и его роман «Ярмарка тщеславия» // Урнов М.В. Вехи традиции в английской литературе. М., 1986. Точки доступа: НА.

Практическое занятие № 9. Повесть Т. Шторма «Всадник на белом коне».

1. В чем сущность направления "поэтического реализма" в немецкой литературе XIX века?
2. Основные этапы биографии и творчества Теодора Шторма.
3. Анализ повести "Всадник на белом коне". а) особенности сюжетно-композиционной организации повести: ее рамочная структура б) система образов в) идейное содержание. Моралистический, притчевый характер. Символическое значение фигуры всадника г) художественный метод повести - реализм или романтизм? Сравните с другими изученными произведениями с использованием композиционной рамы ("Шьен-Кайю" и др.). В чем заключается художественная функция композиционной рамы? Какие можно выделить варианты ее применения (на основании рассмотренных произведений).

Список рекомендованной литературы:

Белобратов А.В. История западноевропейской литературы XIX века. Германия. Австрия. Швейцария. М., 2003. Точки доступа: НА.
Бакалов А.С. Теодор Шторм и его «Всадник на белом коне». URL: ТЕОДОР ШТОРМ И ЕГО «ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ» (А.С. Бакалов). «Всадник на белом коне» | Шторм Теодор (litresp.ru)

Практическое занятие № 10. У. Уитмен и его книга «Листья травы».

1. История создания произведения. Идеино-философское содержание и особенности художественной формы.
2. Концепция творчества Уитмена, содержащаяся в книге К. Чуковского «Мой Уитмен».
3. Анализ цикла «Песни о себе»: основные лирические мотивы и лейтмотивы.
4. Интерпретация названия книги «Листья травы».

Список рекомендованной литературы:

Храповицкая Г.Н, История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е г.г.). М., 2005. Точки доступа: НА.

Венедиктова Т.Д. Поэзия Уолта Уитмена. М.,1982. Точки доступа: НА.

Чуковский К.И. Мой Уитмен. М.,1966. Точки доступа: НА.

Раздел «Зарубежная литература конца XX – начала XXI в.

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1 (4 час.)

Постмодернизм как литературное направление и художественный метод

1. Объективные (исторические, философские, литературные, культурологические) предпосылки возникновения постмодернизма в зарубежных литературах.
2. Генезис и вариативность «точки отсчета» возникновения постмодернизма.
3. Модернизм и постмодернизм. Семантика термина «постмодернизм».
4. Проблема формирования постмодернизма и его функционирования в системе современной западной культуры.
5. Доминантные признаки постмодернизма:
 - a. интертекстуальность как семиотическое понимание реальности:
 - функции цитаты;
 - гипертекст (коллаж как его вариация, отличие коллажа постмодернистского от модернистского).
 - b. явление авторской маски, «смерти автора»;
 - c. видение и познание мира постмодернистами. Структура мира. Виртуальная реальность;
 - d. полижанровость (гибридизация) постмодернистского романа.
6. Семантика игры, её специфика. Игра как антимиметическая стратегия.
 - метаязыковая игра;
 - игра в текст;
 - игра с текстом;
 - игра с читателем;
 - игра со сверхтекстом.
7. Инвариантная модель культурфилософских топосов постмодернизма: «мир – текст – книга – словарь – энциклопедия – библиотека – лабиринт» и ее варианты.
8. Основные признаки постмодернистской поэтики (И. Ильин):
 - «мир как хаос» и постмодернистская чувствительность,
 - «мир как текст» и «сознание как текст»,
 - интертекстуальность,
 - «кризис авторитетов» и эпистемологическая неуверенность,
 - авторская маска,
 - двойной код и «пародийный модус повествования»,
 - пастиш,
 - противоречивость, дискретность, фрагментарность повествования (принцип нонселекции),
 - «провал коммуникации» (или в более общем плане — «коммуникативная затрудненность»),
 - метарассказ.

Список рекомендованной литературы

Задание к п/з: Самостоятельный подбор студентами дополнительной научно-критической литературы по теме практического занятия.

Основная:

1. Анастасьев Н. «У слов долгое эхо» // Вопросы лит. 1996. №4.
2. Андреев Л.Г. Чем же закончилась история второго тысячелетия? (Художественный синтез и постмодернизм) // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: учебн. пособие. / Под редакцией Л.Г. Андреева. М., 2001. С. 292-334.
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1983.
4. Гребенникова Н.С. Зарубежная литература. XX век: учебн. пос. по курсу «История зарубежной литературы XX века». М., 1999.
5. Зарубежная литература XX века. М., 2000.
6. Зарубежная литература XX века: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др. / Под ред. В.М. Толмачева. М.: Academia, 2003.
7. Зарубежная литература. XX век. / Под общ. ред. Н.П. Михальской. М.: Дрофа, 2003.
8. Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере // Вопросы лит. 1996. №3.
9. Затонский Д. Постмодернизм: гипотезы возникновения // Иностранная литература. 1996. № 2.
10. Зверев А. Черепаша Квази // Вопр. Лит. 1997. № 3
11. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
12. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: Эволюция научного мифа. М., 1998.
13. Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе: учебный комплекс для студентов-филологов. М., 2004.
14. Курицын В. Постмодернизм: новая первобытная культура // Новый мир. 1992. №2.
15. Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. (Очерки исторической поэтики): Монография. Екатеринбург, 1997.
16. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПб., 2000.
17. Носов С. Литература и игра // Новый мир. 1992. № 2
18. Руднев В.П. Постмодернизм // Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 2001. С. 333-339.
19. Славицкий В. После постмодернизма // Вопр. лит. 1991. №11 –12.
20. Эпштейн М. От модернизма к постмодернизму... // НЛО. 1995. № 16.

Практическое занятие № 2 (4 час.)

Австрийская литература: «новые рассказывающие». Роман К. Рансмайра «Последний мир» - лучший европейский роман 1988 года.

1. Самобытность австрийской литературы: «австрийский синдром», «австрийская идентичность», поиск национальной идентичности (Рансмайр).
2. Австрийская проблематика и австрийское мироощущение 1980-х гг. в романе Рансмайра.
3. Синтез национального своеобразия с европейскими традициями классической и новой литературы постмодернизма.
4. Жанровая парадигма «Последнего мира». Отсылка к жанру антипатриотической литературы.
5. Взаимоотношение мифа и литературы в «Последнем мире».
6. Палимпсестный принцип построения наррации: «Метаморфозы» Публия Овидия Назона, «Последний мир» и «Смерть Вергилия» Германа Броха.

7. Авторитет текста / авторитет письма. Авторская модель создания и существования текста
8. Интертекстуальные и аллюзийные взаимоотношения реальных исторических лиц и мифологических персонажей, – и главных героев романа.
9. «Австрийская тема» и мотив метаморфоз в романе.
10. Австрия как уменьшенная модель Европы, мира. Апокалиптические мотивы романа.
11. «Последний мир» как универсальная модель / притча о взаимоотношениях художника с властью и с публикой. Роман о художнике и литературе.
12. Композиция и апокалиптическая тематика романа Рансмайра.
13. Символика в романе Рансмайра.

Список художественных произведений
К. Рансмайр «Последний мир».

Список рекомендованной литературы

Задание к п/з: Самостоятельный подбор студентами дополнительной научно-критической литературы по теме практического занятия.

8. Белобратов А. В. Австрийская литература на исходе XX века. Вместо заключения // История австрийской литературы XX века. Том 2. 1945-2000. М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2010. С. 517-544.
9. Затонский Д. Модернизм и постмодернизм. Мысли об извечном коловращении изящных и не изящных искусств. М.: Эпицентр, Харьков: Фолио, 2000. 256 с.
10. Казакова Ю. К. «НОВЫЕ РАССКАЗЫВАЮЩИЕ» В АВСТРИЙСКОЙ ПРОЗЕ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI В. (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Д. КЕЛЬМАНА). Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2013. № 9 (76). С. 66-69.
11. Карельский А. В. О людях и камнях, о людях и птицах // Карельский А. В. Метаморфозы Орфея. Выпуск 2: Хрупкая лира. М.: РГГУ, 1999. С. 253-262.
12. Менассе Р. Страна без свойств. Эссе об австрийском самосознании. СПб.: Санкт-Петербург XIX век, 1999. 127 с.
13. Пестерев В.А. «Последний мир» Кристофа Рансмайра: эстетизация мифа и романная форма // Многообразие романских форм в прозе Запада второй половины XX столетия. Волгоград: изд-во Волгоградского гос. ун-та, 2005. С. 170-189.
14. Плахина А. В. Романы Кристофа Рансмайра и своеобразие австрийской прозы 1980-х-1990-х годов. К проблеме национальной идентичности. Диссертация ... канд. филол. наук. Москва, 2007. 230 с. // URL: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/299313.html>
15. Потехина И. Г. Роман Кристофа Рансмайра «Последний мир»: миф и литература. Диссертация ... канд. филол. наук. СПб, 2005. <http://www.dissercat.com/content/roman-kristofa-ransmaira-poslednii-mir-mif-i-literatura#ixzz3idBjJsFf>
16. Шастина Е.М. Даниэль Кельман: проблемы поэтики // Диалог культур - культура диалога : материалы междунар. науч.-практ. конф. Кострома, 2012. С. 364-368.

Практическое занятие № 3 (4 ч.)

Миф и литература: Криста Вольф «Медея: Голоса» (1996 /перев. 1997, 2001)

1. Палимпсестность романной формы: миф о Медее (греческая мифология), «Медея» Эврипида, «Медея» Сенеки.
2. Неомифологизм романа: трансформация-переосмысление мифологического сюжета.

3. Специфика сюжета романа. Мифологический сюжет как «воображаемая действительность, выражающая смысл всего существующего» (Я. Голосовкер).
4. Композиция романа и её связь с драмой; приёмы театрализации в романе: список действующих лиц, «сценические эпизоды», сценические действия, монологи и диалоги.
5. Паратекстуальность: функции и смысл названия глав и эпиграфов.
Эпиграф. Элизабет Ленк. Голоса.
Голоса
 1. Медея / Эпиграф. Сенека
 2. Ясон / Эпиграф. Платон
 3. Агамеда / Эпиграф. Эврипид
 4. Медея / Эпиграф. Сенека
 5. Акам / Эпиграф. Катон
 6. Глаука / Эпиграф. И. Бахман
 7. Леукон / Эпиграф. Р. Жерар
 8. Медея / Эпиграф. Р. Жерар
 9. Ясон / Эпиграф. Эврипид
 10. Леукон / Эпиграф. Дитмар Кампер
 11. Медея / Эпиграф. Адриана Каварера
6. Голоса героев как композиционная основа романа.
7. Нарративная стратегия. Повествовательная техника: рассказ – показ. Специфика речи персонажей – театральность, пафосность речи. Синтез эпических и драматических сегментов.
8. Специфика хронотопа романа.
9. Образ Медеи: Медея-человек и Медея-детоубийца. Внутренний монолог как знаковая форма психологического анализа.
10. Полижанровость романной формы: «роман-миф-драма» (Т. Чумакова), роман-миф, роман-трагедия с элементами «современного политического и психологического детектива» (Томас Анц).
11. Феминность против маскулинности – точка зрения автора на положение и роль женщин в обществе.
12. Семантика заглавия романа и её связь с авторской интенцией.
13. Роман «Медея» и повесть «Кассандра» К. Вольф – точки соприкосновения.

Список художественных произведений

1. Криста Вольф «Медея: Голоса». Иностранная литература. 1997. № 1. С. 5-79.

Список рекомендованной литературы

Задание к п/з: Самостоятельный подбор студентами дополнительной научно-критической литературы по теме практического занятия.

1. Александрова О.Н. Миф о Медее в трактовке Кристи Вольф. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-443330.html>
2. Верховина К.К. Диалог через тысячелетия. Образ автора в повести К. Вольф «Кассандра». URL: http://fmf.pskgu.ru/projects/pgu/storage/wt/wt13/wt13_05.pdf
3. Воротникова А.Э. Мифорецепция в романе К. Вольф «Кассандра»: Монография. Воронеж: ВГПУ, 2007. 150 с.
4. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987.
5. Гугнин А.А. Через иллюзии к реальностям: Заметки о творчестве Кристи Вольф. Предисловие // Вольф К. От первого лица: Худ.публицистика. М.: Прогресс, 1991. С. 5-24.

6. Ивлиева П. Д. Три портрета в контексте гиноцентрического романа (И. Бахман, И. Моргнер, К. Вольф) // Российский гуманитарный журнал, №2, 2013. С. 186-193.
7. Климова Л.П. Кассандра Кристи Вольф и некоторые аспекты интеллектуальной прозы ГДР // Роман в литературах стран Центральной и Юго-Восточной Европы. Киев, 1990. С.101.
8. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
9. Чумакова Т.Н. Роль драматических форм в мифологическом романе Кристи Вольф «Медея: Голоса» // Многообразие романых форм в прозе Запада второй половины XX столетия: учебное пособие / Т.И. Воронцова, Д.К. Карслиева, И.В. Крученок и др.; Под ред. проф. В.А. Пестерева. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2002. С. 55-64. // URL: <http://sor.volsu.ru/library/docs/00000592.pdf>

Задание к п/з: Самостоятельный подбор студентами дополнительной научно-критической литературы по теме практического занятия.

Практическое занятие № 4 (4 час.)

Деконструктивистский роман Итало Кальвино «Если однажды зимней ночью путник» (1979) как гипертекст.

1. Понятие гипертекста/ гиперромана в литературоведении.
2. Жанровая специфика романа. «Роман-ловушка» (И. Кальвино), роман-пародия на современные литературные стили и различные повествовательные стратегии.
3. Нарративные стратегии в романе: Главный герой (Читатель) – Героиня (Людмила) – Автор – переводчик.
4. Метанарративный уровень (Автор-комментатор / Автор - действующее лицо.) и процесс творчества.
5. Роль читателя в структуре романа.
6. Диалектика отношений между Писателем и Читателем.
7. Структура и композиция романа. Текст в тексте и смысл суброманов в структуре художественного целого романной формы.
8. Интеллектуализм романа.

Список художественных произведений

1. Итало Кальвино «Если однажды зимней ночью путник».

Список рекомендованной литературы

Задание к п/з: Самостоятельный подбор студентами дополнительной научно-критической литературы по теме практического занятия.

Основная:

1. Андреев Л.Г. Чем же закончилась история второго тысячелетия? (Художественный синтез и постмодернизм) // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: учебн. пособие. / Под редакцией Л.Г. Андреева. М., 2001. С. 292-334.
2. Зарубежная литература XX века: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др./ Под ред. В.М. Толмачева. М.: Academia, 2003.
3. Гребенникова Н.С.Зарубежная литература. XX век: учебн. пос. по курсу «История зарубежной литературы XX века». М., 1999.
4. Зарубежная литература. XX век. / Под общ.ред. Н.П. Михальской. М.: Дрофа, 2003.
5. Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе: учебный комплекс для студентов-филологов. М., 2004.

Дополнительная:

1. Визель М. Я. Поздние романы Итало Кальвино как образцы внекомпьютерного гипертекста // Проблемы италянистики: Сб. М.: РГГУ, 2006. В. 2. Литература и культура. С. 169—190.
2. Визель М. Поздние романы Итало Кальвино как образцы гипертекста // URL: <http://www.netslova.ru/viesel/viesel.htm>
3. Володина И. П., Акименко А. А., Потапова З. М., Полуяхтова И. К. История итальянской литературы XIX—XX веков. М.: «Высшая школа», 1990.
4. Москалев М. В. Границы литературы в творчестве И. Кальвино // URL: <http://cheloveknauka.com/granitsy-literatury-v-tvorchestve-i-kalvino>
5. Москалев М.В. Своеобразие поздних романов Итало Кальвино. // Литература XX века: итоги и перспективы изучения. Материалы Пятых Андреевских чтений. Сборник научных статей. М.: Экон, 2007.
6. Озкан В.Б. Метароман как проблема исторической поэтики // URL: <http://rud.exdat.com/docs/index-830972.html#4171519>

Практическое занятие № 5 (4 час.)

Традиция нелинейного письма (nonlinear narratives) в постмодернистской литературе. Романы Милорада Павича «Хазарский словарь» (1984) и Петера Корнеля «Пути к раю. Комментарии к потерянной рукописи» (1987)

1. Традиция и принципы нелинейного письма в постмодернистской литературе.
2. Комментарий как гипертекст.
3. Неомифологизм в романе «Хазарский словарь»
4. Специфика жанра романов «Хазарский словарь» (роман-гипертекст, роман-энциклопедия, словарь, кроссворд, роман-лексикон) и «Пути к раю» (роман-«центон», «роман в сносках», роман-лабиринт).
5. Семантика заглавия, структура и композиция анализируемых романов.
6. Повествовательная структура романа П. Корнеля: «отсутствующая книга».
 - a. «история» книги: роль предисловия,
 - b. структура романа: проблема повествовательного единства,
 - c. «ряд связей»: тематические «пассажи» («центр – периферия», лабиринт, сакральность, книга, «объективный случай» и др.).
7. Способ прочтения романов «Хазарский словарь» (красная, зеленая, желтая книги, «Предварительные замечания» и «Заключительные замечания») и «Пути к раю».
8. Аспекты проблемы «автор – читатель – художественное произведение» в романах.
9. Модель мира в романе «Хазарский словарь» (концепция времени и пространства в романах): принцип бинарности.
 - реальное – нереальное; явь – сон;
 - прошлое – настоящее – будущее;
 - левое – правое;
 - пространство мира – пространство книги;
 - язык – буква.
10. Игровое отстранение через условность форм романов «Хазарский словарь» и «Пути к раю».
11. Ключевые моменты и сюжетные мотивы в дискретности и полифонии романа «Хазарский словарь».
12. Философия сна и проблема исторической памяти в «Хазарском словаре».
13. Роман «Хазарский словарь» как метафора знания о человеческой цивилизации и ее истории.
14. Мифологическая модель мира в «Хазарском словаре».
15. Синтез в романе «Хазарский словарь» двух структур – поэзии и лексикона.
16. Роман «Пути к раю» как постмодернистский фикциональный комментарий.

17. Литературная игра и мистификация в романе «Пути к раю».
18. Выход за пределы фикциональности и роль читателя в романе «Пути к раю».
19. Интертекстуальность и интенциональность романов «Хазарский словарь» и «Пути к раю».

Список художественных произведений

1. М. Павич «Хазарский словарь».
2. Петер Корнель «Пути к раю».

Список рекомендованной литературы

Задание к п/з: Самостоятельный подбор студентами дополнительной научно-критической литературы по теме практического занятия.

Основная:

1. Андреев Л.Г. Чем же закончилась история второго тысячелетия? (Художественный синтез и постмодернизм) // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: учебн. пособие. / Под редакцией Л.Г. Андреева. М., 2001. С. 292-334.
2. Зарубежная литература XX века: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др. / Под ред. В.М. Толмачева. М.: Academia, 2003.
3. Гребенникова Н.С. Зарубежная литература. XX век: учебн. пос. по курсу «История зарубежной литературы XX века». М., 1999.
4. Демина А. И. Византийская концепция знака в романе Милорада Павича «Хазарский словарь» // Вестник Самарского государственного университета. Самара, 2007. № 5/2 (55). С. 38–45.
5. Зарубежная литература. XX век. / Под общ. ред. Н.П. Михальской. М.: Дрофа, 2003.
6. Ивашева В.В. Литература Великобритании XX века. М.: Высшая школа, 1984. 488 с.
Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе: учебный комплекс для студентов-филологов. М., 2004.

Практическое занятие № 6 (4 час.)

Современный французский роман: писатели-бунтари, литературные маргиналы, сокрушители основ и скандалисты (франц. *enfant terrible* / анфантеррибль - «ужасный ребенок») Мишель Уэльбек (Томá р. 1956) и Фредерик Бегбедер (р. 1965).

1. Сатира на западное общество потребления и современное устройство мира (Уэльбек, Бегбедер).
2. Мишель Уэльбек, литературные предшественники: «самый верный «аналог» Уэльбека в XIX веке — это Бодлер, ... В веке XVIII он был бы скорее ближе к Руссо, чем к Вольтеру. А еще — к Саду» (Доминик Ногез).
3. Критика либеральных достижений западного общества и сексуальной свободы в романе «Элементарные частицы» (1998 // перев. 2000):
 - a. теория сексуальности как «система социальной иерархии», существующая параллельно теории денег и «не менее безжалостная»,
 - b. роль микроэтносов (социальных групп) в романе,
 - c. стилистика чёрного юмора и его значение в романе.
4. Идея генетической трансформации человечества в романе «Возможность острова» (2005 // перев. 2006).
5. Концепция природы и человечества в романах Уэльбека – эсхатологические мотивы.
6. Творчество Фредерика Бегбедера (р.1965), биографические данные.
7. Особенности поэтики романов Бегбедера «Любовь живёт три года» (1997 // перев. 2003), «99 франков», переименован в «14, 99 евро» (2000 // перев. 2002), «Окна в мир» / *Windows on the world* (2002 // перев. 2004):

- a. Автобиографичность и эпатажность прозы, натурализм и антиэстетизм,
- b. сатира на западное общество потребления,
- c. система образов,
- d. критика массмедиа, рекламы,
- e. особенности композиции,
- f. нарративная организация романов,
- g. роль художественной детали.

Список художественных произведений

1. Уэльбек М. «Элементарные частицы», «Возможность острова».
2. Бегбедер Ф. «Любовь живёт три года», «99 франков», «Окна в мир».

Список рекомендованной литературы

Задание к п/з: Самостоятельный подбор студентами дополнительной научно-критической литературы по теме практического занятия.

7. Дубин С. Действительно ли scriptamant? «Элементарные частицы» Мишеля Уэльбека два с половиной года спустя // Иностранная литература, 2001. № 5. URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2001/5/ dub.html>.
8. Ермолин Е. Частицы боли // Континет. 2003. № 115. URL: <http://magazines.russ.ru/continent/2003/115/erm11.html>.
9. Золотонос М. Частицы литературы // Столичные новости. 2001. № 48. URL: <http://cn.com.ua/N196/culture/bestseller/bestseller.html>.
10. Ногез Доминик. Уэльбек как он есть.
URL: http://www.belousenko.com/books/foreign/houellebecq_noguez.htm
11. Потолицын С. О «Элементарных частицах» М. Уэльбека // Иностранная литература. 2002. № 5. URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2002/5/potol.html>.
12. Рубанова Н. Возможность Уэльбека // Октябрь. 2006. № 7. URL: <http://magazines.russ.ru/october/2006/7/ru11.html>.
13. Татарин А.В. АПОКАЛИПСИС КАК НАСТРОЕНИЕ: РОМАНЫ МИШЕЛЯ УЭЛЬБЕКА И ФРЕДЕРИКА БЕГБЕДЕРА. URL: <http://nenuda.ru/%D0%B0-%D0%B2-%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%81-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%8B-%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BB%D1%8F-%D1%83%D1%8D%D0%BB.html>
14. Фредерик Бегбедер: «Я попытался разорвать молчание» // Новые известия. 2004. 6 декабря. URL: http://www.newizv.ru/news/?id_news=16529&date=2004-12-06

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Раздел «Античная и средневековая литература»

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Общая характеристика и значение античной литературы.
2. Греческая мифология как форма художественного мышления и ее роль в развитии культуры.
3. «Илиада» Гомера как героический эпос, художественное своеобразие поэмы.

4. «Одиссея»: проблемы, структура, особенности стиля.
5. Гомеровский вопрос.
6. Жанры греческой лирики. Их характеристика. Поэты, представляющие эти жанры.
7. Происхождение древнегреческой трагедии и структура греческой драмы.
8. Трилогия Эсхила «Орестея». Основные идеи и своеобразие конфликта.
9. Проблема внешней слепоты и внутреннего зрения в трагедии Софокла «Эдип-царь».
10. «Ипполит» Еврипида: тема, идея, конфликт, художественные особенности.
11. Критика новых общественно-философских течений в комедии Аристофана «Облака».
12. Своеобразие и значение диалога Платона «Пир».
13. Вопросы литературы и искусства в «Поэтике» Аристотеля.
14. Особенности биографического жанра в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха.
15. Проблема античного романа. Лонг «Дафнис и Хлоя». Тематика, проблематика, жанровая специфика.
16. Своеобразие драматургии Плавта. Комедия «Псевдол».
17. Поэма Лукреция «О природе вещей» и ее место в литературном процессе Рима периода последнего века республики.
18. Римское общество и культура последнего века республики. Поэты - «неотерики». Катулл.
19. Цицерон об ораторском искусстве.
20. «Энеида» Вергилия - римский национальный эпос.
21. Оды и послания Горация. Принцип «золотой середины» Горация.
22. Тема поэта и поэзии в творчестве Горация.
23. Третий период творчества Овидия. «Письма с Понта».
24. Художественное своеобразие поэзии Марциала.
25. Художественное своеобразие романа Апулея «Метаморфозы».
26. Художественное своеобразие романа Петрония «Сатирикон».
27. Своеобразие и историческое значение римской литературы.

ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

1. Особенности развития средневековой литературы.
2. Кельтский эпос и его своеобразие.
3. Особенности французского (испанского, немецкого) героического эпоса.
4. Идеино-художественные особенности рыцарской поэзии. Провансальская поэзия.
5. Рыцарский роман и его характеристика. Роман о Тристане и Изольде.
6. Поэзия вагантов. Ее место в истории средневековой литературы.
7. Городская литература и ее жанры. (Роман о Лисе, Роман о Розе).
8. Творчество Ф. Вийона. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие.
9. «Кентерберийские рассказы» Джеффри Чосера: особенности поэтики.

Раздел «Литература эпохи Возрождения и XVII - XVIII вв.»

Литература эпохи Возрождения

1. Данте «Новая жизнь»: жанр, тематика, система образов, идейное своеобразие.
2. «Божественная комедия» Данте как философско-художественный синтез средневековой культуры и пролог к литературе нового времени.
3. Лирика Ф. Петрарки и ее значение для развития европейской поэзии Ренессанса. Сборник «Канцоньере» - жанр, композиция, идейно-тематические особенности.
4. Ранние произведения Боккаччо и их значение в художественном становлении писателя («Фьяметта», «Фьезоланские нимфы»).
5. Поэтика «Декамерона» Боккаччо. Его значение в истории ренессансной культуры.

6. Позднее Возрождение в Италии. Л. Ариосто «Неистовый Роланд», Т. Тассо «Освобожденный Иерусалим».
7. Народная массовая литература в первой половине XVI в.: «Тиль Эйленшпигель» и «народные книги» о докторе Фаусте.
8. Особенности литературы Возрождения в Германии и Нидерландах. «Литература о дураках» (Narrenliteratur): Себастьян Брант «Корабль дураков», Эразм Роттердамский «Похвальное слово Глупости».
9. Ф. Рабле. Идеино-художественные особенности романа «Гаргантюа и Пантагрюэль».
10. Особенности комического в романе Рабле. М.М. Бахтин о «Гаргантюа и Пантагрюэле» Рабле.
11. Развитие ренессансно-гуманистической поэзии Франции во второй половине XVI в.: «Плеяда» Пьер Ронсар и Жоашендю Белле. Теоретическая программа в «Защите и прославлении французского языка».
12. Поздний Ренессанс во Франции. «Опыты» М. Монтеня.
13. Особенности английского Возрождения. Томас Мор «Утопия». Особенности жанра романа.
14. Расцвет драмы, театра в Англии. К. Марло как создатель английской ренессансной трагедии. «Трагическая история доктора Фауста».
15. Сонеты Шекспира. Особенности жанра и идейно-тематическое своеобразие.
16. Исторические хроники («Ричард III») и комедийное творчество У. Шекспира («Двенадцатая ночь»).
17. Своеобразие трагического у Шекспира («Гамлет», «Король Лир»).
18. Художественное своеобразие трагедии Шекспира «Макбет» и «Отелло».
19. Возрождение в Испании. Плутувский роман и его демократическая направленность («Ласарильо с Тормеса»).
20. «Дон Кихот» Сервантеса как реалистическое обобщение испанской социальной жизни на рубеже XVI - XVII вв. Жанровое своеобразие и идейно-тематические особенности.

Литература XVII-XVIII вв.

1. Специфика испанского театра в творчестве Лопе де Вега и в комедии Гирсо де Молины «Севильский озорник, или Каменный гость».
2. Культизм («гонгоризм») и концептизм как направления поэзии испанского барокко. Поэзия Л. Де Гонгоры.
3. Барочная проза Ф. Кеведо. Жанр плутовского романа. Идеино-художественное своеобразие «Сновидений».
4. Философская и моральная проблематика драматургии П. Кальдерона («Жизнь есть сон» и «Стойкий принц»).
5. Теория классицизма в трактате «Поэтическое искусство» Н. Буало. Басни Ж. Лафонтена.
6. Трагедия французского классицизма. Конфликт долга и страсти в трагедиях П. Корнеля «Сид» и «Гораций».
7. Классицистическая концепция характера и специфика психологизма в трагедиях Ж. Расина «Федра» и «Андромаха».
8. Жанр «высокой» комедии в творчестве Ж.-Б. Мольера («Тартюф»). Жанровая и идейно-художественная специфика комедии «Мещанин во дворянстве».
9. Французские моралисты XVII века (Ф. Ларошфуко, Ж. Лабрюйер, Б. Паскаль): концепция человека и жанровая специфика прозы.
10. Интерпретация Книги Бытия в поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай», её метафизический конфликт и художественная структура.

11. Просветительская концепция человека и её художественная реализация в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо».
12. Фантастика и сатира в романе Дж. Свифта «Приключения Гулливера».
13. «История Тома Джонса Найдёныша» Г. Филдинга как роман «большой дороги».
14. Английский сентиментализм. Сюжетно-композиционная специфика романа Л. Стерна «Сентиментальное путешествие».
15. «Энциклопедизм» во Франции. Специфика философской прозы Д. Дидро (на примере романов «Племянник Рамо» или «Жак-фаталист» - на выбор).
16. «Исповедь» Ж.-Ж. Руссо как жанр автобиографической и психологической прозы.
17. Вольтер как создатель жанра философской повести («Кандид», «Простодушный»).
18. «Буря и натиск» как предромантическое течение немецкой литературы. Поэзия, драматургия и эстетические взгляды Ф. Шиллера.
19. Трагедия И.В. Гёте «Фауст» как художественный синтез эпохи Просвещения.
20. Эстетические взгляды и драматургия Г. Э. Лессинга.

Раздел «Зарубежная литература XIX в. (ч. I)»

При успешном усвоении материала курса, активной работе на практических занятиях и успешном прохождении теста, студенту выставляется зачет по результатам работы в течение семестра.

При наличии пропусков практических занятий, неудовлетворительном прохождении тестирования студент является на устный зачет. На зачете студентам предлагается ответить на два вопроса. Первый вопрос предполагает общий обзор основных тенденций, проявившихся в рамках определенного направления или жанра. Второй вопрос касается творчества авторов первой половины XIX века.

Общие вопросы

1. Зарубежная литература XIX века: проблемы периодизации.
2. Романтизм как метод и направление.
3. Основные принципы и категории романтической эстетики.
4. Взаимодействие романтизма с иными художественными системами конца XVIII – первой половины XIX вв.
5. Специфика романтизма в Германии. Влияние идеалистической философии на формирование романтизма. Йенский кружок романтизма.
6. Гейдельбергская школа романтизма.
7. Поздний немецкий романтизм.
8. Судьба творческой личности в литературе немецкого романтизма.
9. Предромантизм в Англии: основные тенденции.
10. Озерная школа (лейкисты): общая характеристика.
11. Специфика английского романтизма.
12. Французский романтизм в споре с классицизмом.
13. Специфика романтизма в Америке.
14. Американские трансценденталисты.
15. Лирический герой романтической поэзии.
16. Женская проза в эпоху романтизма.

Вопросы по творчеству авторов первой половины XIX века

17. Античные мотивы и формы в творчестве Гельдерлина.
18. Особенности композиции романа Новалиса «Генрих фон Офтердинген».
19. Драматургия Г. Клейста.

20. Творчество Э. Т. А. Гофмана.
21. Творчество У. Блейка.
22. Поэзия Вордсворта и Саути.
23. «Сказание о старом мореходе» Кольриджа.
24. Поэма Шелли «Освобожденный Прометей».
25. Романтический герой в произведениях Байрона (на примере одного-двух произведений).
26. Жанр поэмы в творчестве Байрона (на примере одного-двух произведений).
27. Вальтер Скотт и формирование исторического романа.
28. Французский психологический роман (Б. Констан «Адольф», А. Мюссе «Исповедь сына века»).
29. Новеллистика Э. По.
30. Творчество Мелвилла.

Раздел «Зарубежная литература XIX в. (ч. II)»

1. «Красное и чёрное» Стендаля как социально-психологический роман.
2. Система персонажей в романе Стендаля «Пармская обитель»
3. Особенности реализма и романтизма в «Итальянских хрониках» Стендаля (на примере рассказа «Ванина Ванини» и других).
4. Концепция «Человеческой комедии» Бальзака (на примере статьи «Предисловие» к «Человеческой комедии» и 1-2 произведений на выбор).
5. Повесть «Гобсек» Бальзака: соотношение реалистических тенденций и романтических традиций.
6. Тема отцов и детей в романе «Отец Горио» (или «Евгения Гранде») Бальзака.
7. «Утраченные иллюзии» Бальзака как «роман карьеры».
8. Специфика «Философских этюдов» Бальзака (роман "Шагреновая кожа" и рассказ "Неведомый шедевр").
9. Концепция реализма Флобера и проблематика романа «Госпожа Бовари».
10. Особенности реализма в историческом романе Флобера «Саламбо»
11. «Три повести» Флобера как цикл.
12. Проблематика новелл Проспера Мериме ("Кармен", "Венера Ильская", .
13. Программа реализма в новелле Шанфлери «ШьенКайю».
14. Книга Бодлера «Цветы зла»: особенности проблематики и поэтики.
15. Литература Англии викторианского периода: общая характеристика.
16. Социальная и психологическая проблематика романов Диккенса ("Домби и сын" + один на выбор).

17. Нравственно-философская концепция «Рождественских повестей» Диккенса ("Рождественская песнь в прозе" и "Колокола").
18. Тема снобизма в творчестве Теккерея («Книги снобов» или «Ярмарка тщеславия»).
19. Поэтический реализм в творчестве Теодора Шорма («Всадник на белом коне»).
20. Романтизм и общественно-политическая проблематика поэзии Гейне.
21. Трансцендентализм в литературе США и поэзия Уолта Уитмена ("Листья травы").

Раздел «Зарубежная литература XX в.»

При успешном усвоении материала курса, активной работе на практических занятиях, студенту выставляется зачет по результатам работы в течение семестра.

При наличии пропусков практических занятий, неудовлетворительном прохождении тестирования студент является на устный зачет. На зачете студентам предлагается ответить на два вопроса из следующего списка:

1. Общая характеристика французской литературы XX века.
2. Общая характеристика английской литературы XX века.
3. Общая характеристика немецкой литературы XX века.
4. Общая характеристика австрийской и швейцарской литератур XX века.
5. Общая характеристика польской литературы XX века.
6. Общая характеристика литературы США XX века.
7. Общая характеристика латиноамериканской литературы второй половины XX века.
8. Общая характеристика зарубежной литературы 1900-1910-х годов.
9. Общая характеристика зарубежной литературы 1920-1930-х годов.
10. Общая характеристика зарубежной литературы 1940-1950-х годов.
11. Общая характеристика зарубежной литературы 1960-1970-х годов.
12. Общая характеристика зарубежной литературы 1980-1990-х годов.
13. Декаданс как художественная система конца XIX века. Мотивы декаданса в литературе XX века.
14. Авангардистские течения в литературе XX века. Футуризм. Дадаизм. Имажизм.
15. Модернизм в литературе XX века. Творчество Ф. Кафки.
16. Модернизм в литературе XX века. Эпопея М. Пруста «В поисках утраченного времени».
17. Модернизм в литературе XX века. Творчество Дж. Джойса.
18. Экспрессионизм в зарубежной литературе XX века.
19. Сюрреализм в зарубежной литературе XX века.
20. Литература «потерянного поколения».
21. Творчество Т. Манна.
22. Экзистенциализм в литературе XX века.
23. Драматургия конца XIX века – первой половины XX века. Общая характеристика. «Новая драма» Г. Ибсена. Драматургия Б. Шоу.
24. Театр символизма и творчество М. Метерлинка.
25. «Эпический театр» Б. Брехта.
26. Театр абсурда.
27. Антиутопия в литературе XX века.
28. Экспериментальный роман XX века. Французский новый роман.
29. Европейский литературный постмодернизм. Романы «Женщина французского лейтенанта» Дж. Фаулза и «Имя розы» У. Эко.
30. Русско-европейские литературные связи в XX веке.

Раздел «Зарубежная литература конца XX – начала XXI в.»

1. Историко-литературные, теоретические и литературно-критические аспекты рассмотрения современной литературы.
2. Культурно-исторический контекст литературы 1990 – 2000-х годов. Литературная современность, основные ее категории.
3. Постмодернизм как литературное направление и художественный метод. Интертекстуальность. Игра. «Смерть автора» (Р. Барт). Характер отношений «автор - текст», «автор - читатель». Жанровое своеобразие постмодернистских текстов.
4. Проблема жанра. «Маркетинговые» рубрики (Фэнтэзи, фантастика, ужасы, классика, исторический роман, любовный роман, женский роман, детектив, криминальный роман; мемуары; fiction и non-fiction, детская литература, приключения) и жанры литературы.
5. Полижанровая природа современного романа. Роман культуры.
6. Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии по отношению к другому (отождествление / противопоставление).
7. Феномен современной женской прозы, постколониальной литературы, современного романа воспитания, исторического и любовного романа.
8. Опыты построения «нелинейного» письма - романы М. Павича «Хазарский словарь» и П. Корнеля «Путь к раю» и др.
9. Литературные и культурные репутации. Литературные новинки, бестселлеры, «главные книги двадцатилетия», жанры, литературные премии (Нобелевская, Пулитцеровская, «Букер», Гонкуровская и др.) и другие способы структурировать литературный процесс.
10. Политкорректность и мультикультурализм. Критика «классического дискурса». Возникновение и развитие новых нарративных стратегий.
11. Анализ (на выбор) любого из романов Э. Елинек: тематика, проблематика, идейный смысл, специфика повествования.
12. Австрийская литература. Поколение «новых рассказывающих». Постмодернистские тенденции и романы К. Рансмайра.
13. Австрийская литература. Поколение «новых рассказывающих». Д. Кельман и «хорошо сделанные» романы.
14. Литература Германии в 1989-2004 гг. Общая характеристика, ключевые черты и тенденции. Попытка осмыслить путь государства через обращение к мифу, притчевым формам. Творчество К. Вольф («Медея»): понимание истории писательницей. Переосмысление мифа.
15. Тема взросления в произведениях «Комната из цветочной пыльцы» и «Зов морской раковины» Дженни Зое.
16. Трансформация литературного образа Швейцарии: социальная ангажированность, регионализм и антирегионализм. «Игра в регионализм»: «Любовник моей матери» Урса Видмера. Образы «пустоты».
17. «Чужие в Швейцарии» и поколение 1980-х. Отчуждение, очуждение и исчезновение реальности. Проблема литературы как лабиринта слов и представлений: «Фройляйн Штарк» Томаса Хюрлимана.
18. Младшее поколение швейцарских писателей: Петер Штамм и Зое Дженни. Существование жизни и искусства как центральная проблема: «Агнес» - дебют Петера Штамма. Литература, ее границы и возможности.
19. Петер Корнель и традиция нелинейного письма. Литературная игра и мистификация в романе Корнеля «Пути к раю». Роман - «центон».
20. Английский «исторический» роман 1980-х гг. (общая характеристика). Анализ романа Антонии Байет «Джин в бутылке из стекла «соловьиный глаз»).

21. Жанр биографии в английской литературе и творчество Питера Акройда (эстетические воззрения писателя). «Повесть о Платоне» (1999 // пер. 2001).
22. Анализ романа Салмана Рушди «Сатанинские стихи» (1988 // пер. 2011): тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.
23. Явление «космополитической» литературы – «международный» роман Кадзуо Исигуро «Остаток дня»: особенности менталитета и их воплощение в эстетике художественной формы; пересечение традиции и новаторства в романе.
24. Неомиф в немецкой литературе. Особенности интерпретации античного сюжета в романе Кристи Вольф «Медея».
25. Анализ романа Аниты Брукнер «Очередное важное дело»: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.
26. Анализ романа Малколма Брэдбери «Доктор/профессор Криминале» (1992 // пер. 1995): тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.
27. Анализ романа И.Р. Макьюэна «Амстердам»: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.
28. Анализ одного из романов Видиа Найпол: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.
29. Анализ одного из романов Чарльза Буковски: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля (*Хлеб с ветчиной* (1982/ пер. 2000), Голливуд (1989/ пер. 1999).
30. Анализ одного из романов Кормака Маккарти: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля (Старикам здесь не место (2005/ пер. 2014), Дорога (Путь) (The Road) (2006/ пер. 2014).
31. Поэтика романа Мейлера Нормана Кингсли (Замок в лесу (2007/ пер. 2008). В русск. переводе - «Лесной замок»).
32. Анализ структуры одного из романов Фίлипа Рота: идейно-тематический и сюжетно-композиционные уровни. (Американская пастораль (1997/ пер. 2007), Заговор против Америки (2004 // пер. 2008).
33. «Голубой ангел» Франсин Проуз и традиция жанра американского «университетского романа». Проблема морального долга и совести. Жесткое сатирическое развенчание традиционных американских ценностей.
34. Понятие гипертекста и роман Милорада Павича «Хазарский словарь». Соединение нескольких версий одной истории в романе.
35. Анализ одного из романов Милорада Павича (кроме «Хазарского словаря»).
36. Соединение нескольких сюжетных планов в «романе возможностей» Милана Кундеры «Бессмертие». Тема бессмертия в романе.
37. Диалог культур (Восток – Запад) в романах Орхана Памука. Традиции и новаторство в решении проблемы: (*Черная книга* (1990 // пер. 1999), Стамбул (2003 // пер. 2006).
38. Мишель Уэльбек и его роман-памфлет «Элементарные частицы» (1998). Натурализм и «объективная» манера письма. Жесткость обвинений, принципиальность и сознательная эпатажность автора. Роман – провокация.
39. Анализ одного из романов Алессандро Барикко: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.
40. «Бог Мелочей» Арундати Рой – от индийской экзотики до мировых проблем. Хрупкий мир детства и реалии образа жизни индийской семьи, тонкая стилистика и яркая метафорика.
41. Роман «Касторп» Павла Хюлле /Польша/ как «роман-диалог» с «Волшебной горой» Томаса Манна. Литературное мастерство. Интертекстуальность и игра.
42. «Магический реализм» в творчестве современных зарубежных писателей.
43. Анализ одного из романов Рю Мураками: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.

44. Анализ одного из романов Харуки Мураками: тематика, особенности композиции, сюжета, система образов романа, особенности стиля.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Никола М. И. Античная литература [Текст] : учеб. пособие / М. И. Никола, 2018. - 1 on-line, 402 с.
2. История зарубежной литературы XVIII в. [Текст] : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под ред.: Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова, 2019. - 1 on-line, 392 с.
3. Современная зарубежная проза [Текст] : учеб. пособие / [М. П. Блинова [и др.] ; под ред. А. В. Татарина, 2015. - 572, [1] с.
4. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков [Текст] : учебное пособие / М. И. Жук, 2011. - 1 on-line, 224 с Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков [Текст] : учебное пособие / М. И. Жук, 2011. - 1 on-line, 224 с.

Дополнительная литература

1. Лосев А. Ф. Античная литература [Текст] : учеб. для вузов / А. Ф. Лосев [и др.] ; под ред. А. А. Тахо-Годи, 1997/2001. - 542 с.
2. Зарубежная литература средних веков [Текст] : хрестоматия : учеб. пособие для вузов / сост. Б. И. Пуришев, 2012. - 816 с.
3. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Текст] : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева, 2010. - 1 on-line, 320 с.
4. Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Текст] : в 2 кн.: учеб. пособие для студ. пед. вузов. Кн. 1 : Древняя Греция, 2001. - 414 с.
5. Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Текст] : в 2 кн. : учеб. пособие. для пед. вузов. Кн. 2 : Древний Рим, 2002. - 381 с.
6. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Текст] : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева, 2010. - 1 on-line, 320 с.
7. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Текст] : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева, 2010. - 1 on-line, 320 с.
8. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения [Текст] : учеб. пособие для студентов филолог. спец. пед. ин-тов: [хрестоматия] / сост. Б. И. Пуришев, 2011. - 638 с.
9. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Текст] : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева, 2010. - 1 on-line, 320 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История России»**

Шифр: 45.03.01

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составители: к.ист.н., доцент института гуманитарных наук Л.Н. Жданович

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «История России».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «История России»

Целью освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, целостной картины отечественной и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК – индикатор достижения компетенции) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | Знать важнейшие понятия и термины, основные события, явления и процессы отечественной и мировой истории; ключевые методологические, исторические и источниковедческие проблемы отечественной истории; признаки и характеристики, изучаемых в курсе политических, социальных, культурных процессов и явлений, связанных с отечественной и мировой историей; Уметь ориентироваться в историческом и этнокультурном пространстве мировой истории; использовать полученные знания для формирования собственной гражданской позиции и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; Владеть навыками ведения научной полемики; методами критического анализа исторической информации. |
| | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира. | |
| | УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | |

3. Место дисциплины в структуре ООП

Место дисциплины «История России» определяется тем, что она создает необходимую теоретическую базу для восприятия студентами дисциплин учебного плана. Для усвоения материала учащиеся должны владеть знаниями по курсу истории в рамках школьной программы. Преподавание учебной дисциплины строится таким образом, чтобы на лекционных занятиях при сочетании систематического и проблемного принципов

знакомить студентов с современными концепциями тематических блоков дисциплины. На практических занятиях основное время отводится изучению источников и анализу литературы. Знания, полученные в результате изучения дисциплины «История России» могут быть использованы в дальнейшем изучении дисциплин «Философия», «Методы научных исследований».

Программа включает в себя элементы модуля «Великая Отечественная война: без срока давности» и призвана содействовать достижению ведущих целей современного исторического образования, сформулированных в стандартах высшего образования. Но особое значение она имеет в создании педагогических условий для становления опыта правильного взаимодействия со сложной, наполненной эмоциями и переживаниями информацией о трагических событиях в истории Великой Отечественной войны.

Помимо аудиторных занятий, предусмотренных расписанием, организуется самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины. Она включает в себя изучение источников, а также ряда тем по учебной, научной и справочной литературе. Формой итогового контроля знаний является зачет или экзамен.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа также может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|----------------------|--|
| 1. | Тема 1. Основы | Сущность, формы, функции исторического |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|--|--|
| | <p>методологии исторической науки. Древнейшие цивилизации человечества</p> | <p>знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Методология и теория исторической науки.</p> <p>Понятие истории России и его основные элементы (народ, территория, формы социальной общности). Связь отечественной истории с всеобщей историей. Мировой исторический процесс – единство и многообразие. Методология и теория исторической науки. История России – неотъемлемая часть всемирной истории.</p> <p>Главные особенности и факторы русского исторического процесса (природно-климатический, геополитический, религиозный, социальной организации). Общие сведения об историографии истории России. Ключевые проблемы курса истории России.</p> <p>Понятие и классификация исторического источника. Типы и виды источников. Роль вещественных, лингвистических и фольклорных источников в изучении истории России.</p> <p>Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Теории происхождения государства. Проблемы этногенеза и роль миграций в становлении народов. Восточный и античный типы цивилизационного развития. Древнейшие культуры Северной Евразии. Арии. Скифы. Древние империи Центральной Азии.</p> |
| 2. | <p>Тема 2. Особенности становления государственности в России и мире</p> | <p>Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Варварские королевства. Византийская империя. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности. Рождение варяжской теории, ее сторонники и противники. Современное состояние проблемы: вопрос о типологии древнерусского общества и государства. Общий очерк образования Древнерусского государства. Формирование государственной территории (племенные княжения и их союзы, города, роль международных торговых путей). Политические институты Руси: формы правления и политическая система; центральные институты власти (киевский князь, дума – совет, специфика княжеского права). Вопрос о вече в Древней Руси. Роль церкви в политической системе Киевской Руси.</p> <p>Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Эволюция восточнославянской государственности в XI–XII вв. Русь времени правления Владимира</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---|--|
| | | <p>Святославича. Русь в эпоху Ярослава Мудрого – расцвет государства. Законодательная деятельность Ярослава, политика просвещения и градостроительства. Митрополит Иларион. Владимир Мономах. Мстислав Великий. Международное положение Руси в начале XII века. Общая характеристика политической раздробленности Руси домонгольского времени: сущность, причины и периодизация политической раздробленности. Основные черты политического и социального развития Руси в XII – начале XIII века – борьба за Киев в 1132 – 1169 годах. Владимиро-Суздальская, Новгородская и Галицко-Волыньские земли. Итоги политической раздробленности.</p> |
| 3. | <p>Тема 3. Русские земли в XII - XV веках и европейское Средневековье</p> | <p>Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке, России. Производственные отношения, политические системы, идеология и социальная психология. Роль религии и духовенства в средневековых обществах. Дискуссия о феодализме. Социально-политические изменения в русских землях в XIII в.</p> <p>Образование монгольской империи. Причины и направления монгольской экспансии. Социальная структура монголов. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Монгольское нашествие на Русь. Разорение Рязанской земли. Поход монголов во Владимиро-Суздальскую Русь (битва у Коломны, взятие Владимира, сражение на реке Сить, «облава»). Поход на Новгород. Козельск – «злой город». Разорение монголами Юго-Западной Руси. Героическая борьба русского народа против монгольских завоевателей. Масштабы разорения Руси. Иго и дискуссии о его роли в развитии Российского государства.</p> <p>Образование Золотой Орды и установление ее власти над Русью: система выдачи ярлыков, дань, повинности и система их сбора, баскаки. Антиордынские восстания и карательные рати. Политические, экономические и культурные последствия монгольского нашествия и золотоордынского ига.</p> <p>Борьба русского народа за безопасность западных границ. Разгром шведских захватчиков на Неве. Вторжение ливонских рыцарей в Новгородскую землю. Разгром крестоносцев на Чудском озере (Ледовое побоище). Александр Невский. Россия и средневековые государства Европы и Азии. Эпоха Возрождения. Великие географические открытия.</p> |
| 4. | <p>Тема 4. Россия в XVI – XVII веках в контексте развития европейской</p> | <p>Эпоха Нового времени. Реформация. Первые буржуазные революции в Европе. Развитие капиталистических отношений. Торговый и</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|---|
| | цивилизации | <p>мануфактурный капитализм. Абсолютизм в Европе. Восточные деспотии.</p> <p>Специфика формирования единого российского государства. Речь Посполитая. Возвышение Москвы. Формирование сословной системы организации общества. Характер и предпосылки объединения русских земель и княжеств. Борьба за Великое княжение Владимирское. Первые столкновения Москвы и Твери. Борьба за митрополичий престол. Тверское восстание 1227 года. Причины возвышения Москвы: вопрос о «выгоде» географического положения, роль внешнеполитических факторов. Роль церкви в возвышении Москвы. Иван Калита и политика его сыновей.</p> <p>Русь и Орда в 60-х – начале 80-х годов. Дмитрий Иванович и начало открытой борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее историческое значение. Присоединение к Москве русских земель. Социально-экономические, внутривластные и внешнеполитические условия развития единого Российского государства. Государственно-политический строй России в конце XV – начале XVI века. Усиление власти московских государей. Боярская дума. Государев двор. Зарождение приказного управления. Судебник 1497 года. Начало оформления крепостного права в общегосударственном масштабе.</p> <p>Укрепление самодержавия в середине XVI века. Иван Грозный. Избранная рада. Складывание сословно-представительной монархии. Начало Земских соборов. Судебник 1550 года. Губная и земская реформы. Военные реформы. Артиллерия. Устройство засечных черт и организация станичной службы. Церковь и государство в XVI веке. «Стоглав». Опричнина. Основные направления внешней политики России в XVI веке. Присоединение Казани и Астрахани. Ливонская война.</p> <p>Политический кризис в России в начале XVII столетия. Смута и ее последствия. Земский собор 1613 года и начало правления Романовых.</p> <p>Территория и население страны в XVII веке. Первые мануфактуры, их характер. Соборное уложение 1649 года. Завершение юридического оформления общегосударственной системы крепостного права и его значение в дальнейшей истории России. Высшие, центральные и местные органы управления и власти. Земские соборы. Усиление самодержавной власти, начало перехода к абсолютизму. Церковная реформа. Патриарх Никон и протопоп Аввакум. Раскол, его социальная и идеологическая сущность. Причины массовых</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|--|--|
| | | <p>народных выступлений в «бунташном» столетии. Медный бунт в Москве. Усиление побегов крестьян, рост казачества. Крестьянская война под предводительством С.Т. Разина, ее этапы, ход, причины поражения и значение. Переяславская рада и воссоединение Украины с Россией. Русско-польская война 1654 – 1667 годов. Андрусовское перемирие, его решения. Историческое значение воссоединения Украины с Россией.</p> |
| 5. | Тема 5. Россия и мир в XVIII – XIX веках | <p>XVIII век в европейской и мировой истории. Формирование колониальных империй. Первоначальное накопление капитала. Мануфактурное производство. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Идеология Просвещения. Великая Французская революция и её влияние на развитие Европы. Американская революция и возникновения США.</p> <p>Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Личность Петра I, его роль в преобразованиях, в дипломатии, развитии военного искусства. Реформы Петра I. Превращение России в абсолютную монархию. Основание Петербурга и строительство Балтийского флота. Северная война и ее итоги. Формирование и развитие светской культуры, превращение ее в главное направление русской культуры.</p> <p>Век Екатерины II. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. «Просвещенный» абсолютизм в России, его сущность и особенности. Социальная политика и крепостническое законодательство. Секуляризация церковного землевладения, ее цели и значение. Реформа Сената. Уложенная комиссия 1767 – 1768 годов. Создание Вольного экономического общества. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева. Изменения во внутренней политике правительства. «Учреждение о губерниях Российской империи». Развитие сословного строя, сословные дворянские организации и усиление власти дворянства на местах. Жалованная грамота дворянству 1785 года. Основные направления внешней политики Российской империи во второй половине XVIII века. Русско-турецкие войны 1768 – 1774 годов, 1787 – 1791 годов и их значение. Разделы Речи Посполитой. Россия и мир в первой половине XIX в. Основные тенденции мирового развития в XIX веке. Европейский колониализм. Эпоха наполеоновских войн в Европе. Антифранцузские коалиции. Формирование национальных государств в Европе. Буржуазные революции середины XIX века. Секуляризация сознания. Особенности и основные</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--|
| | | <p>этапы экономического развития России. Личность Александра I и его ближайшее окружение. Политика правительства по крестьянскому вопросу. Реформа образования. Преобразование органов центрального управления: реформа Сената, создание министерств, учреждение Государственного совета. М.М. Сперанский, план преобразований и попытки его реализации. Отношение консерваторов к замыслам Александра I. Записка Н.М. Карамзина «О древней и новой России». Падение Сперанского. Отечественная война 1812 года и военные кампании 1813 – 1814 годов.</p> <p>Декабристы. Личность Николая I. Административные преобразования. Централизация и режим личной власти императора. Кодификация законов. Государственные крестьяне и реформа графа П.Д. Киселева. Денежная реформа. Е.Ф. Канкрин. Политика в области просвещения и печати. Восточный вопрос в 30 – 50-х годах. Крымская война 1853 – 1856 годов. Условия Парижского мирного договора. Причины поражения России и последствия войны для нее.</p> <p>Эпоха Великих реформ (вторая половина XIX в.) Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Революционные организации и кружки середины 60-х – начала 70-х годов. Народничество 70-х – начала 80-х годов. Основные направления в революционном народничестве 1870-х годов. Программа «Земли и воли». Террористические акты. Цареубийство 1 марта 1881 года. Гибель «Народной воли» и попытки ее восстановления (Г.А. Лопатин, А.И. Ульянов). Рабочее движение и первые рабочие организации. Сущность и эволюция российского пореформенного либерализма. Консервативное направление. М.Н. Катков. К.П. Победоносцев. Реформы и реформаторы в России. Отмена крепостного права. Реформы в области местного самоуправления: земская и городская. Состав и характер деятельности земских и городских выборных учреждений. Судебная реформа и судебные уставы 1864 года. Финансовые реформы: отмена откупов, учреждение Государственного банка, закон 1862 года о порядке составления государственного бюджета, изменение налоговой системы. Реформы в области народного образования и печати. Цензурные правила. Военная реформа. Д.А. Милютин. Соотношение буржуазных начал и крепостнических пережитков в реформах 60 – 70-х годов. Судьбы реформаторов. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру.</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---|--|
| 6. | Тема 6. Россия (СССР) и мир в первой половине XX века | <p>Роль XX столетия в мировой истории. Глобализация общественных процессов. Проблема экономического роста и модернизации. Революции и реформы. Социальная трансформация общества. Столкновения тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма. Объективная потребность в индустриальной модернизации России. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века.</p> <p>Николай II и его ближайшее окружение. Начало правления. Русско-японская война. Революция 1905 – 1907 годов. Манифест 17 октября 1905 года. «Об усовершенствовании государственного порядка». Изменения в государственном строе России после 17 октября 1905 года. Государственная дума в Российской империи. Выборы, состав, деятельность.</p> <p>Основные политические партии и их программы. Сущность третьеиюньской политической системы. Общие направления реформаторской деятельности Столыпина.</p> <p>Россия в Первой мировой войне. Экономическое и политическое положение России в годы войны. Кризис власти. Назревание политического кризиса к концу 1916 г. Февральская революция 1917 г. Отречение Николая II. Образование и состав Петроградского совета. Образование и состав Временного правительства. Складывание двоевластия.</p> <p>Политика Временного правительства. Большевики и их ориентация на развитие революции в условиях двоевластия. Июль 1917 г. Новый политический кризис. Июльская демонстрация и введение военного положения в Петрограде. Образование второго коалиционного правительства во главе с А.Ф. Керенским. Курс большевиков на вооруженный захват власти.</p> <p>Август 1917 г.: кризис в экономике и политике. Мятеж Корнилова. Большевизация Советов. Провозглашение Российской республики.</p> <p>Первая мировая война. Новая фаза европейского капитализма. Версальская система международных отношений.</p> <p>Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. Открытие II Всероссийского съезда Советов. Создание Советского государства. Учредительное собрание и его судьба. Формирование однопартийного политического режима. Принятие первой советской Конституции.</p> <p>Гражданская война и иностранная интервенция. Основные этапы и решающие сражения.</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--|
| | | <p>Экономические, социальные, демографические и политические последствия войны. Экономическая и социальная политика советской власти в годы Гражданской войны. Политика военного коммунизма. Российская эмиграция.</p> <p>Особенности международных отношений в межвоенный период. Лига Наций. Альтернативы развития западной цивилизации в 1920 – 1930-х годах.</p> <p>Социально-экономическое развитие Советской России и СССР в 1920-е годы. X съезд РКП(б) и его решения. Промышленное производство в 20-е годы. План ГОЭЛРО и его итоги. Особенности развития сельского хозяйства. Соотношение экономических и командных методов. Причины хлебозаготовительного кризиса конца 20-х годов. Культурная жизнь страны в 1920-е годы.</p> <p>Образование СССР. Внешняя политика. Проекты создания Советского многонационального государства, позиции лидеров (автономизация, федерация, конфедерация). И.В. Сталин, В.И. Ленин. Всесоюзный съезд Советов. Декларация и Договор об образовании Союза ССР. Конституция СССР 1924 г.</p> <p>СССР в 1930-е гг. Мировой экономический кризис 1929 г. Государственно-монополистический капитализм. Приход к власти фашистов в Германии. «Новый курс» Рузвельта. Дискуссия о тоталитаризме в современной научной литературе.</p> <p>Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. 1929 год – год «великого перелома».</p> <p>Социально-экономические преобразования в 30-е годы. Индустриализация в СССР. Первый пятилетний план развития народного хозяйства. Источники, темпы и методы индустриализации. Коллективизация. Курс на форсированную коллективизацию. Политика сплошной коллективизации и раскулачивание. Итоги индустриализации и коллективизации.</p> <p>Государственный аппарат. Конституция 1936 г. Усиление режима личной власти Сталина. Устранение политической оппозиции. Вступление СССР в Лигу Наций. Фашизм и внешняя политика СССР. Война в Испании. Конфликт с Японией.</p> <p>Вторая мировая война: причины, этапы, итоги. СССР в годы Великой Отечественной войны и послевоенного развития: 1941–1953 гг.</p> <p>Исследования проблемы геноцида мирного населения на оккупированной территории РСФСР. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности на</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|--|---|
| | | <p>оккупированных территориях РСФСР. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР. Геноцид как международное преступление.</p> <p>СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Нападение фашистской Германии на СССР и начало Великой Отечественной войны. План «Барбаросса». Объективные и субъективные трудности первого этапа войны. Создание Государственного Комитета Оборона (ГКО). Эвакуация населения, материальных и культурных ценностей на восток. Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Операция «Тайфун» и битва за Москву.</p> <p>Окружение и разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом. Начало массового изгнания фашистских захватчиков с советской земли зимой 1943 г. Битва на Курской дуге летом 1943 г. Снятие блокады Ленинграда. Операция «Багратион» и освобождение Белоруссии. Изгнание немецко-фашистских войск с территории СССР. Открытие второго фронта в Европе. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы. Висло-Одерская операция советских войск. Берлинская операция. Безоговорочная капитуляция Германии. Потсдамская конференция, ее решения.</p> |
| 7. | Тема 7. СССР и мир во второй половине XX века. | <p>Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Переход к мирной жизни. Противоречивость общественной жизни страны. Меры по усилению режима личной власти Сталина. Политические процессы: «Ленинградское дело», «Дело врачей» и их жертвы. XIX съезд ВКП(б) и реформа высших партийных органов. Советский политический режим в последние годы жизни И.В. Сталина. Изменение соотношения сил в мире. Создание НАТО. Образование Совета экономической взаимопомощи. Корейская война 1950 – 1953 гг. и СССР. Международные отношения в послевоенном мире. Крах колониальной системы. Новые международные организации. Трансформация капиталистической экономики. Развитие мировой экономики в 1945 – 1991 годах.</p> <p>Холодная война. Создание социалистического лагеря. Создание организации Варшавского договора. Достижение военного паритета между СССР и США. Договор о нераспространении ядерного оружия. Берлинский, Карибский кризисы и Пражская весна. Советский Союз и страны «третьего мира». Афганская война.</p> <p>Трудности послевоенного переустройства:</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---------------------------------|--|
| | | <p>восстановление хозяйства. Ужесточение политического режима и идеологического контроля. Избрание Н.С. Хрущева первым секретарем ЦК КПСС. «Оттепель». XX съезд КПСС и постановление ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий». Реформы и их последствия. Отставка Н.С. Хрущева. СССР в середине 60-х – 80-х годах: нарастание кризисных явлений. «Номенклатура» и «Застой» как явления советской бюрократической системы. «Неосталинизм». Попытки осуществления политических и экономических реформ. Реформы А.Н. Косыгина. Конституция 1977 г. НТР и ее влияние на ход общественного развития. Теневая экономика и ее роль. Диспропорции в структуре единого народнохозяйственного комплекса страны.</p> <p>Советское общество в годы Перестройки: 1985-1991 гг.</p> <p>Советский Союз в 1985-1991 гг. Приход к власти М.С. Горбачева. Перестройка и ее последствия. Изменения в государственном механизме СССР. Введение института президентской власти.</p> <p>Углубление противостояния общесоюзного центра и республиканских политических элит. Декларации республик о суверенитете. Провозглашение суверенитета РСФСР. Формирование массовых национальных движений – фронтов. Референдум 1991 года о судьбе Союза и позиция народа. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Образование СНГ.</p> |
| 8. | Тема 8. Россия и мир в XXI веке | <p>Многополярный мир в начале XXI века. Глобализация мирового, экономического и культурного пространства. Роль Российской Федерации в современно мировом сообществе. КНР.</p> <p>Становление новой российской государственности. Обновление Конституции РСФСР. Конфликт между президентскими структурами власти и Верховным Советом России. Октябрьские события 1993 г. Ликвидация советской политической системы. Выборы в Парламент Российской Федерации. Принятие Конституции РФ 12 декабря 1993 года.</p> <p>Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Курс на всемерное развитие частной собственности. Приватизация. Формирование финансово-промышленных групп, банковского и промышленного капитала. Социальные последствия изменений в экономике страны. Социальные конфликты 90-х гг. Избирательные кампании в Государственную Думу 1995, 1999 и 2003 гг. В.В. Путин – второй Президент Российской Федерации.</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--|
| | | <p>Федерации. Борьба за укрепление вертикали власти. События в Чечне.</p> <p>Культура в современной России. Поиски новых духовных ориентиров. Пропаганда ценностей западного либерализма. Положение конфессий в России.</p> <p>Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации. Присоединение РФ к программе НАТО «Партнерство во имя мира» и принятие ее в Совет Европы. Расширение НАТО и ЕС на восток и проблема Калининградской области. Проблемы России в международной политике - Югославский вопрос, терроризм и наращивание военных сил США.</p> <p>Модернизация общественно-политических отношений. Социально-экономические отношения в начале XXI в. Региональные и глобальные интересы России на современном этапе.</p> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* совпадает с тематикой дисциплины в целом.

Рекомендуемая тематика *практических занятий*

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|--|---|
| 1. | Особенности становления государственности в России и мире | <p>Социально-экономический и политический строй Киевской Руси по материалам Русской Правды</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социально-экономический и политический строй Древней Руси по материалам Русской Правды. - Происхождение Русской Правды и введение её в научный оборот. - Правовые отношения в Древней Руси по материалам Русской Правды. - Социально-экономические отношения и государственный строй Киевской Руси. |
| 2. | Русские земли в XII - XV веках и европейское Средневековье | <p>Древнерусская и европейская средневековая культура.</p> <p>Средневековая европейская культура.</p> <p>Древнерусская культура в IX – XIII вв.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характер и особенности древнерусской культуры. - Материальное производство и художественные ремесла. - Литература. Живопись. Архитектура. - Быт и нравы населения. |
| 3. | Россия в XVI – XVII веках в контексте развития | Крепостное право на Руси. История законодательства. |

| | | |
|----|---|---|
| | европейской цивилизации | <p>1. Начало юридического оформления крепостного права в XV-XVI вв.</p> <p>А) Судебник 1497 г. (история создания Судебника, его структура, авторство, особенности как документа, источники, основные нормы и положения)</p> <p>Б) Судебник 1550 г. (история создания и принятия Судебника, его структура, авторство, особенности как документа, источники, основные нормы и положения)</p> <p>2. Завершение закрепощения крестьян в XVII в. «Соборное Уложение» 1649 г. (характеристика документа, его структура, авторство)</p> <p>3. Судебники и Сборное Уложение как источники по истории Российского государства (основные преступления и наказания, судопроизводство, категории населения, роль в процессе оформления крепостного права, понятия «помещик», «Юрьев день», «бессрочный сыск беглых крестьян», «заповедные лета», «урочные лета»).</p> |
| 4. | Россия и мир в XVIII – XIX веках | <p>Петровские реформы и европейская модернизация.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки и причины петровских реформ. 2. Преобразования в области экономики. 3. Военные реформы. 4. Реформы органов управления. 5. Социальная политика. 6. Преобразования в сфере культуры и быта. 7. Итоги и значение политики Петра I. <p>Реформы 1860–1870-х гг. в России.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отмена крепостного права. 2. Земская и судебная реформы. 3. Реформы в армии. 4. Преобразования в области просвещения (образование, цензура). |
| 5. | Россия (СССР) и мир в первой половине XX века | <p>Россия в годы Первой мировой войны и революции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины и предпосылки Гражданской войны в России. 2. Формирование Белого движения. 3. Основные этапы, участники и итоги иностранной интервенции. 4. Основные события и этапы Гражданской войны. 5. Советско-польская война. <p>Индустриальная модернизация СССР в конце 1920-х – 1930-е годы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективизация: уроки и итоги - Индустриализация: цели, ход и итоги - Изменения в социальной сфере <p>Великая Отечественная война: без срока давности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освещение темы оккупационного режима в |

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| | | <p>обобщающих трудах по истории Великой Отечественной и Второй мировой войны.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Преступления гитлеровцев против советских граждан - Организация расследования преступлений немецко-фашистских войск и их пособников |
| 6. | СССР и мир во второй половине XX века | <p>Холодная война: причины, этапы, итоги.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки и причины Холодной войны (план Маршалла, доктрина Трумэна, речь Черчилля в Фултоне, образование социалистических государств в Восточной Европе) 2. Образование военно-политических блоков: НАТО и ОВД 3. Гонка вооружений: основные этапы. 4. «Кризисы» Холодной войны: война в Корее 1951-1953 гг., Берлинский кризис, Карибский кризис и др. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические и семинарские занятия.

На практических занятиях с учетом темы занятия выполняется презентация выполненных заданий в рамках групповых предпринимательских проектов, консультации преподавателя по совершенствованию содержания, а также проверка правильности выполненных заданий.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, а также выполнение заданий по темам в рамках индивидуальных и групповых проектов.

Тематика самостоятельных работ

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-------|--|---|
| 1. | Основы методологии исторической науки. Древнейшие цивилизации человечества | - основные этапы развития исторической науки - факторы и теории исторического процесса - древние цивилизации Востока |
| 2. | Особенности становления государственности в России и мире | - территория современной России в древности - цивилизации Востока и Запада в V-XV вв. |
| 3. | Русские земли в XII - XV веках и европейское Средневековье | - характерные черты европейской цивилизации в период Средневековья |
| 4. | Россия в XVI – XVII веках в контексте развития европейской цивилизации | - Европа в период раннего Нового время - Смутное время в России |
| 5. | Россия и мир в XVIII – XIX веках | - Европейское Просвещение - Великая Французская революция |
| 6. | Россия (СССР) и мир в первой половине XX века | - международные отношения в межвоенный период - нацистская пропаганда и агитация на оккупированной территории РСФСР - геноцид мирного населения на оккупированной территории РСФСР в исторических исследованиях |
| 7. | СССР и мир во второй половине XX века | - духовное развитие СССР в 1985 – 1991 гг. |
| 8. | Россия и мир в XXI веке | - глобализация в современном мире |

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Основы методологии исторической науки. Древнейшие цивилизации человечества | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест, онлайн-курс |
| Тема 2. Особенности становления государственности в России и мире | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест |
| Тема 3. Русские земли в XII - XV веках и европейское Средневековье | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест |
| Тема 4. Россия в XVI – XVII веках в контексте развития европейской цивилизации | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест |
| Тема 5. Россия и мир в XVIII – XIX веках | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест |
| Тема 6. Россия (СССР) и мир в первой половине XX века | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест |
| Тема 7. СССР и мир во второй половине XX века. | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест |
| Тема 8. Россия и мир в XXI веке | УК-5, УК-11 | Устный опрос, тест |

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|--|--|
| 1 | Устный опрос | Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски. | Вопросы по темам практических занятий |
| 2 | Онлайн-курс | Осуществляется дистанционно на образовательном портале. Применение онлайн-курса определяется преподавателем | Курс размещен на российской образовательной платформе Stepik |
| 3 | Тест | Проводится на семинарских занятиях или вне аудитории. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется дистанционно на университетском портале тестирования или на образовательной | Фонд тестовых заданий на университетском портале тестирования и на образовательной |

| | | | |
|---|-----------------|--|---|
| | | платформе Moodle. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель. | платформе Moodle |
| 4 | Зачет / экзамен | Проводятся в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. | Комплект вопросов к зачету / экзамену, работа на практических занятиях. |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Раздел 1. История как наука

| <i>Тип задания</i> | <i>Текст вопроса</i> | <i>Варианты ответов</i> | <i>Правильные ответы</i> | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|
| Single Selection | Основной функцией исторической науки является: | <table border="1"> <tr><td>Изучение прошлого</td></tr> <tr><td>Построение перспективных моделей развития общества.</td></tr> <tr><td>Хранение и классификация письменных исторических источников.</td></tr> <tr><td>Разработка научных методов для гуманитарных дисциплин.</td></tr> </table> | Изучение прошлого | Построение перспективных моделей развития общества. | Хранение и классификация письменных исторических источников. | Разработка научных методов для гуманитарных дисциплин. | 1 |
| Изучение прошлого | | | | | | | |
| Построение перспективных моделей развития общества. | | | | | | | |
| Хранение и классификация письменных исторических источников. | | | | | | | |
| Разработка научных методов для гуманитарных дисциплин. | | | | | | | |
| Single Selection | Познавательная функция исторического знания заключается в: | <table border="1"> <tr><td>Формировании гражданских, нравственных ценностей и качеств</td></tr> <tr><td>Идентификации общества, личности</td></tr> <tr><td>Выработке научно обоснованного политического курса</td></tr> <tr><td>Выявлении закономерностей исторического развития</td></tr> </table> | Формировании гражданских, нравственных ценностей и качеств | Идентификации общества, личности | Выработке научно обоснованного политического курса | Выявлении закономерностей исторического развития | 4 |
| Формировании гражданских, нравственных ценностей и качеств | | | | | | | |
| Идентификации общества, личности | | | | | | | |
| Выработке научно обоснованного политического курса | | | | | | | |
| Выявлении закономерностей исторического развития | | | | | | | |
| Single Selection | Сравнительный метод в исторической науке позволяет: | <table border="1"> <tr><td>Выявлять исторические законы</td></tr> <tr><td>Предсказывать будущее</td></tr> <tr><td>Пересматривать историю</td></tr> </table> | Выявлять исторические законы | Предсказывать будущее | Пересматривать историю | 1 | |
| Выявлять исторические законы | | | | | | | |
| Предсказывать будущее | | | | | | | |
| Пересматривать историю | | | | | | | |
| Short Answer | Кого называют «отцом истории»? | | Геродот | | | | |
| Short | Как называют главный | | Историзм | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|-----|
| Answer | метод исторической науки? | | | | | | |
| Short Answer | Автор «Истории государства Российского»? | | Карамзин | | | | |
| Short Answer | Название теории происхождения древнерусского государства М.В. Ломоносова | | Антинорманизм | | | | |
| Single Selection | Метод, рассматривающий исторические процессы в их развитии, взаимодействии и взаимовлиянии | <table border="1"> <tr><td>исторический</td></tr> <tr><td>хронологический</td></tr> <tr><td>диалектический</td></tr> <tr><td>ретроспективный</td></tr> </table> | исторический | хронологический | диалектический | ретроспективный | 1 |
| исторический | | | | | | | |
| хронологический | | | | | | | |
| диалектический | | | | | | | |
| ретроспективный | | | | | | | |
| Single Selection | Принцип исторической науки, требующий рассматривать исторический процесс таким, каким он был в действительности, а не таким, каким бы нам хотелось | <table border="1"> <tr><td>историзма</td></tr> <tr><td>объективности</td></tr> <tr><td>социального подхода</td></tr> <tr><td>диалектический</td></tr> </table> | историзма | объективности | социального подхода | диалектический | 2 |
| историзма | | | | | | | |
| объективности | | | | | | | |
| социального подхода | | | | | | | |
| диалектический | | | | | | | |
| Single Selection | Подход к исследованию исторических процессов, в основе которого лежит взаимодействие и взаимовлияние производительных сил, производственных отношений и классовой борьбы | <table border="1"> <tr><td>исторический</td></tr> <tr><td>логический</td></tr> <tr><td>формационный</td></tr> <tr><td>цивилизационный</td></tr> </table> | исторический | логический | формационный | цивилизационный | 3 |
| исторический | | | | | | | |
| логический | | | | | | | |
| формационный | | | | | | | |
| цивилизационный | | | | | | | |
| Single Selection | Принцип объективности в исторической науке подразумевает изучение исторической реальности | <table border="1"> <tr><td>с точки зрения интересов определённого государства</td></tr> <tr><td>в соответствии с интересами одного социального слоя</td></tr> <tr><td>независимость от каких-либо установок и пристрастий</td></tr> <tr><td>сообразность политической конъюнктуре текущего момента</td></tr> </table> | с точки зрения интересов определённого государства | в соответствии с интересами одного социального слоя | независимость от каких-либо установок и пристрастий | сообразность политической конъюнктуре текущего момента | 3 |
| с точки зрения интересов определённого государства | | | | | | | |
| в соответствии с интересами одного социального слоя | | | | | | | |
| независимость от каких-либо установок и пристрастий | | | | | | | |
| сообразность политической конъюнктуре текущего момента | | | | | | | |
| Multiple Selection | К вспомогательным историческим дисциплинам относятся: | <table border="1"> <tr><td>сфрагистика</td></tr> <tr><td>палеография</td></tr> <tr><td>криптография</td></tr> <tr><td>мемуаристика</td></tr> </table> | сфрагистика | палеография | криптография | мемуаристика | 1,2 |
| сфрагистика | | | | | | | |
| палеография | | | | | | | |
| криптография | | | | | | | |
| мемуаристика | | | | | | | |

Раздел 2. История России и мира в период древности и Средневековья.

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответов | Правильные ответы | | | | |
|--|---------------|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------|---|
| Single Selection | Полюдье это | <table border="1"> <tr><td>сбор дани, осуществляемый князем и дружиной во время объезда покорённых территорий</td></tr> <tr><td>Смотр древнерусского войска</td></tr> <tr><td>места, где приносились жертвы богам</td></tr> <tr><td>Места для сбора дани</td></tr> </table> | сбор дани, осуществляемый князем и дружиной во время объезда покорённых территорий | Смотр древнерусского войска | места, где приносились жертвы богам | Места для сбора дани | 1 |
| сбор дани, осуществляемый князем и дружиной во время объезда покорённых территорий | | | | | | | |
| Смотр древнерусского войска | | | | | | | |
| места, где приносились жертвы богам | | | | | | | |
| Места для сбора дани | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------------|---|--|-------------------------------|---------------------|
| SingleSelecti on | Что из перечисленного является причиной раздробленности древнерусских земель? | Пресечение династии Рюриковичей | | 3 |
| | | Наличие сильной великокняжеской власти | | |
| | | Отсутствие тесных экономических связей между княжествами | | |
| | | усиление внешнеполитической опасности | | |
| SingleSelecti on | Какое из перечисленных событий относится к правлению Ярослава Мудрого? | Крещение Руси | | 2 |
| | | Создание Русской правды | | |
| | | Разгром Хазарского каганата | | |
| | | Битва на Калке | | |
| SingleSelecti on | К заслугам княгини Ольги относится | Введение уроков и погостов | | 1 |
| | | Строительство Софийского собора в Киеве | | |
| | | Объединение Киева и Новгорода в единое государство | | |
| | | Проведение религиозной реформы | | |
| SingleSelecti on | Что из перечисленного свидетельствует о том, что распад Древней Руси не был полным? | Действие «Русской правды» | | 1 |
| | | Междоусобные войны | | |
| | | Сохранение торговых связей | | |
| | | Правление Рюриковичей | | |
| SingleSelecti on | Кто из перечисленных князей правил позже? | Ярослав Мудрый | | 4 |
| | | Владимир Мономах | | |
| | | Андрей Боголюбский | | |
| | | Всеволод Большое гнездо | | |
| Comparison | Соотнесите даты и события | 862 | Крещение Руси | 1-3,2-2,3- 1,4-4 |
| | | 882 | Объединение Киева и Новгорода | |
| | | 988 | Призвание варягов на Русь | |
| | | 1097 | Любечский съезд | |
| Comparison | Соотнесите имена великих князей и события | Разгром Хазарского каганата | Владимир Святославович | 1-2,2-3,3- 4,4-1 |
| | | Борьба с печенегами | Святослав Игоревич | |
| | | Расправа с древлянами | Ярослав Мудрый | |
| | | Крещение Руси | Ольга | |
| Comparison | Соотнесите имена и даты | 1238 | Битва на р. Калка | 1-2,2-1,3- 4,4-3 |
| | | 1223 | Битва на р. Сить | |
| | | 1240 | Ледовое побоище | |
| | | 1242 | Взятие монголами Киева | |
| Comparison | Соотнесите события и даты | 1648 | Переяславская Рада | 1-2,2-3,3- 4,4-1 |
| | | 1649 | Соляной бунт | |
| | | 1662 | Соборное Уложение | |
| | | 1654 | Медный бунт | |
| SingleSelecti on | Какое событие произошло позже других? | Подвиг Ивана Сусанина | | 3 |
| | | Изгнание из Москвы поляков народным ополчением | | |
| | | Соляной бунт | | |
| | | Избрание на царство Михаила Романова | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| SingleSelecti on | Что из перечисленного является одной из причин Смуты? | <table border="1"> <tr><td>Династический кризис</td></tr> <tr><td>Поражение в Ливонской войне</td></tr> <tr><td>Объявление Россией войны Польше</td></tr> <tr><td>Движение Ивана Болотникова</td></tr> </table> | Династический кризис | Поражение в Ливонской войне | Объявление Россией войны Польше | Движение Ивана Болотникова | 1 |
| Династический кризис | | | | | | | |
| Поражение в Ливонской войне | | | | | | | |
| Объявление Россией войны Польше | | | | | | | |
| Движение Ивана Болотникова | | | | | | | |
| SingleSelecti on | Что из перечисленного произошло позже? | <table border="1"> <tr><td>Избрание Романовых на престол</td></tr> <tr><td>Смоленская война</td></tr> <tr><td>Присоединение Левобережной Украины</td></tr> <tr><td>Вступление Священную лигу</td></tr> </table> | Избрание Романовых на престол | Смоленская война | Присоединение Левобережной Украины | Вступление Священную лигу | 4 |
| Избрание Романовых на престол | | | | | | | |
| Смоленская война | | | | | | | |
| Присоединение Левобережной Украины | | | | | | | |
| Вступление Священную лигу | | | | | | | |
| SingleSelecti on | В период нахождения у власти какого правителя было открыто Славяно-греко-латинское училище? | <table border="1"> <tr><td>Иван Грозный</td></tr> <tr><td>Михаил Романов</td></tr> <tr><td>Софья Алексеевна</td></tr> <tr><td>Борис Годунов</td></tr> </table> | Иван Грозный | Михаил Романов | Софья Алексеевна | Борис Годунов | 3 |
| Иван Грозный | | | | | | | |
| Михаил Романов | | | | | | | |
| Софья Алексеевна | | | | | | | |
| Борис Годунов | | | | | | | |
| SingleSelecti on | Что из перечисленного стало результатом церковной реформы середины XVII в.? | <table border="1"> <tr><td>Появление нестяжателей</td></tr> <tr><td>Появление иосифлян</td></tr> <tr><td>Появление ереси стригольников</td></tr> <tr><td>Появление старообрядцев</td></tr> </table> | Появление нестяжателей | Появление иосифлян | Появление ереси стригольников | Появление старообрядцев | 4 |
| Появление нестяжателей | | | | | | | |
| Появление иосифлян | | | | | | | |
| Появление ереси стригольников | | | | | | | |
| Появление старообрядцев | | | | | | | |
| SingleSelecti on | Основным портом в России, через которой шла торговля с Европой в XVI в. был | <table border="1"> <tr><td>Азов</td></tr> <tr><td>Архангельск</td></tr> <tr><td>Астрахань</td></tr> <tr><td>Санкт-Петербург</td></tr> </table> | Азов | Архангельск | Астрахань | Санкт-Петербург | 2 |
| Азов | | | | | | | |
| Архангельск | | | | | | | |
| Астрахань | | | | | | | |
| Санкт-Петербург | | | | | | | |

Раздел 3. Отечественная и мировая история в период Нового и Новейшего времени.

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответов | Правильные ответы | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---------------------------------------|---|
| SingleSelecti on | Какая из перечисленных реформ была осуществлена Петром I | <table border="1"> <tr><td>Открытие первого университета</td></tr> <tr><td>Уничтожение патриаршества</td></tr> <tr><td>Учреждение Верховного тайного совета</td></tr> <tr><td>Открытие Академии художеств</td></tr> </table> | Открытие первого университета | Уничтожение патриаршества | Учреждение Верховного тайного совета | Открытие Академии художеств | 2 |
| Открытие первого университета | | | | | | | |
| Уничтожение патриаршества | | | | | | | |
| Учреждение Верховного тайного совета | | | | | | | |
| Открытие Академии художеств | | | | | | | |
| SingleSelecti on | Какое из сражений произошло раньше? | <table border="1"> <tr><td>Гангутская битва</td></tr> <tr><td>Взятие Измаила</td></tr> <tr><td>Битва при Гросс-Егерсдорфе</td></tr> <tr><td>Полтавская битва</td></tr> </table> | Гангутская битва | Взятие Измаила | Битва при Гросс-Егерсдорфе | Полтавская битва | 4 |
| Гангутская битва | | | | | | | |
| Взятие Измаила | | | | | | | |
| Битва при Гросс-Егерсдорфе | | | | | | | |
| Полтавская битва | | | | | | | |
| SingleSelecti on | Что из перечисленного относится к результатам реформ Петра I? | <table border="1"> <tr><td>Создание новых отраслей промышленности</td></tr> <tr><td>Улучшение положения крепостных крестьян</td></tr> <tr><td>Превращение дворянства в привилегированное сословие</td></tr> <tr><td>Утрата позиций на международной арене</td></tr> </table> | Создание новых отраслей промышленности | Улучшение положения крепостных крестьян | Превращение дворянства в привилегированное сословие | Утрата позиций на международной арене | 1 |
| Создание новых отраслей промышленности | | | | | | | |
| Улучшение положения крепостных крестьян | | | | | | | |
| Превращение дворянства в привилегированное сословие | | | | | | | |
| Утрата позиций на международной арене | | | | | | | |
| SingleSelecti on | Противником России в Северной войне была | <table border="1"> <tr><td>Пруссия</td></tr> <tr><td>Швеция</td></tr> <tr><td>Речь Посполитая</td></tr> <tr><td>Дания</td></tr> </table> | Пруссия | Швеция | Речь Посполитая | Дания | 2 |
| Пруссия | | | | | | | |
| Швеция | | | | | | | |
| Речь Посполитая | | | | | | | |
| Дания | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------------|---|--------------------------------|--|-----------------|
| SingleSelecti on | Что из перечисленного относится к реформам Петра I? | Введение подушной подати | | 1 |
| | | Секуляризация церковных земель | | |
| | | Генеральное межевание земель | | |
| | | Жалованная грамота дворянству | | |
| Comparison | Соотнесите даты и события | 1700 - 1721 | Русско-турецкая война | 1-2,2-4,4-1,3-3 |
| | | 1756 - 1763 | Северная война | |
| | | 1773 - 1775 | Восстание Е. Пугачева | |
| | | 1768 - 1774 | Семилетняя война | |
| Comparison | Соотнесите имена и события | Петр I | Открытие университета | 1-2,2-3,3-4,4-1 |
| | | Екатерина II | Принятие таблицы о рангах | |
| | | Анна Иоанновна | Создание Уложенной комиссии | |
| | | Елизавета Петровна | Отказ принять кондиции | |
| Comparison | Соотнесите имена и события | Михаил Ломоносов | Сподвижник Петра Великого | 1-2,2-4,3-3,4-1 |
| | | Александр Радищев | Автор антинорманнской теории | |
| | | Василий Татищев | Автор первого труда по истории России | |
| | | Феофан Прокопович | Автор «Путешествия из Петербурга в Москву» | |
| Comparison | Соотнесите термины и понятия | протекционизм | Форма правления, при которой вся власть принадлежит монарху | 1-3,2-4,3-1,4-2 |
| | | рекрутчина | Изъятие материальных и земельных богатств у церкви | |
| | | Абсолютизм | Экономическая политика, направленная на защиту национальной промышленности | |
| | | секуляризация | Проведение регулярных наборов населения в постоянную армию | |
| Comparison | Соотнесите даты и события | 1803 | Восстание декабристов | 1-2,2-1,3-4,4-3 |
| | | 1825 | Указ о вольных хлебопашцах | |
| | | 1861 | Создание Государственного совета | |
| | | 1810 | Отмена крепостного права | |
| Comparison | Соотнесите имена современников | Александр I | А.М. Горчаков | 1-2,2-3,3-1,4-4 |
| | | Николай I | М.М. Сперанский | |
| | | Александр II | Н.Х. Бенкендорф | |
| | | Александр III | К.П. Победоносцев | |
| Comparison | Соотнесите события | Бородино | Отечественная война 1812 | 1-1,2-3,3-2,4-4 |
| | | Оборона Шипки | Крымская война | |
| | | Оборона Севастополя | Русско-турецкая война 1877 - 1878 | |
| | | Присоединение Финляндии | Русско-шведская война 1807 – 1808 гг. | |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| SingleSelecti on | Первым главой советского правительства являлся | В.И. Ленин И.В. Сталин Рыков Л.Д. Троцкий | 1 |
| SingleSelecti on | Москва стала столицей советской России в | 1918 г. 1922 г. 1917 г. 1934 г. | 1 |
| SingleSelecti on | Что из перечисленного относится к политике военного коммунизма? | Запрет на ведение частной торговли Разрешение применения наемного труда Разрешение аренды земли Создание бирж труда | 1 |
| SingleSelecti on | Какое из перечисленных событий произошло раньше? | Заключение Брестского мира Принятие декрета о земле Образование СССР Вхождение СССР в Лигу наций | 2 |
| SingleSelecti on | Какое из перечисленных событий произошло позже? | Заключение пакта о ненападении с Германией Принятие первой конституции СССР Образование СНК Вступление СССР в Лигу наций | 1 |
| SingleSelecti on | Кто из ниженазванных отечественных историков занимался изучением геноцида жителей блокадного Ленинграда? | Б.Н. Ковалев А.В. Седунов А.Р. Дюков Ф.Л. Сеницын | |
| SingleSelecti on | Что историки и архивисты относят к числу «трофейных документов» (источников) по истории Великой Отечественной войны? | военные распоряжения (приказы) немецкой армии военные распоряжения (приказы) советской армии коллаборационистские периодические издания фотодокументы | |
| SingleSelecti on | В каких архивах хранятся основной массив документов и материалов о деятельности разведывательных и контрразведывательных органов | федеральных региональных Федеральной службы безопасности и её подразделений Министерства внутренних дел и его подразделений | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|------------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|--|
| | нацистской Германии в 1941–1945 гг.? | | | | | | |
| SingleSelecti on | Псевдонаучное учение о путях улучшения наследственных свойств человека, получившее развитие в Германии в 1933–1945 гг. называется: | <table border="1"> <tr><td>расизм</td></tr> <tr><td>генетика</td></tr> <tr><td>генетика</td></tr> <tr><td>евгеника</td></tr> </table> | расизм | генетика | генетика | евгеника | |
| расизм | | | | | | | |
| генетика | | | | | | | |
| генетика | | | | | | | |
| евгеника | | | | | | | |
| SingleSelecti on | Исключите лишнее: Что входило в планы немецкого командования в отношении СССР? | <table border="1"> <tr><td>полное уничтожение русского народа</td></tr> <tr><td>онемечивание населения</td></tr> <tr><td>экономическое развитие</td></tr> <tr><td>разгром государства</td></tr> </table> | полное уничтожение русского народа | онемечивание населения | экономическое развитие | разгром государства | |
| полное уничтожение русского народа | | | | | | | |
| онемечивание населения | | | | | | | |
| экономическое развитие | | | | | | | |
| разгром государства | | | | | | | |

Критерии и шкала оценивания компетенций

При оценивании степени усвоения компетенций путем проведения тестирования используется следующая шкала:

– менее 50 % правильных ответов – неудовлетворительно (недостаточный уровень освоения компетенции);

– 50 – 69 % правильных ответов – удовлетворительно (пороговый уровень освоения компетенции);

– 70 – 85 % правильных ответов – хорошо (продвинутый уровень освоения компетенции);

– 86 – 100 % правильных ответов – отлично (высокий уровень освоения компетенции).

Примеры вопросов для устного опроса

Раздел 2. История России и мира в период древности и Средневековья.

1. Особенности становления государственности в мировой истории.
2. Роль мировых религий в истории.
3. Древнерусское законодательство: история и особенности.
4. Особенности древнерусской и средневековой европейской культуры.
5. Причины введения, основные этапы и значение крепостного права в России.
6. Истоки и особенности модернизации в России в XVII веке.

Раздел 3. Отечественная и мировая история в период Нового и Новейшего времени.

1. Особенности российской и европейской модернизации в XVIII веке.

2. Причины, сущность и значение «Восточного вопроса» в международных отношениях XVIII – XIX веков.
3. Причины, особенности и значение «Великих реформ» в России в 1860-х – 1870-х годов.
4. Особенности национального вопроса в Российской империи.
5. Причины и итоги участия России в Первой мировой войне.
6. Особенности российских революций 1917 года.
7. Особенности социально-экономического развития СССР в 1920-х – 1930-х годах.
8. «Место памяти»: увековечение памяти жертв нацистов и их пособников.
9. Истоки и уроки Холодной войны.
10. Основные кризисы Холодной войны.

Критерии и шкала оценивания компетенций

При оценивании степени усвоения компетенций путем проведения устного опроса используется следующая шкала:

- менее 50 % правильных ответов – неудовлетворительно (недостаточный уровень освоения компетенции);
- 50 – 69 % правильных ответов – удовлетворительно (пороговый уровень освоения компетенции);
- 70 – 85 % правильных ответов – хорошо (продвинутый уровень освоения компетенции);
- 86 – 100 % правильных ответов – отлично (высокий уровень освоения компетенции).

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточной формой контроля является зачет или экзамен. По итогам зачета выставляется оценка по шкале порядка: «зачтено», «не зачтено»; по итогам экзамена – «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Зачет / экзамен по дисциплине служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Зачет / экзамен может выставляться по результатам аттестации всех блоков модуля или по вопросам для зачета. Форма проведения зачета / экзамена должна быть доведена до студентов.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Каждый студент имеет право воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

Примерные вопросы к зачету / экзамену:

1. Проблемы методологии истории.
2. Древнейшие цивилизации человечества.
3. Особенности Древнерусской государственности.
4. Феномен политической раздробленности. Удельная Русь.

5. Образование монгольской империи и борьба Руси за независимость в XIII в.
6. Образование Российского централизованного государства.
7. Колонизация России и Великие географические открытия.
8. Россия в XVI–XVII вв. “Смута”.
9. Российское государство в XVII в.
10. Россия и мир на рубеже XVII–XVIII вв.
11. Россия в первой четверти XVIII столетия.
12. Россия во второй четверти XVIII в.
13. Просвещенный абсолютизм в Европе и России.
14. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.
15. Европа в эпоху наполеоновских войн.
16. Либеральные реформы Александра I.
17. Отечественная война 1812 г. и последствия победы над наполеоновской Францией для России.
18. Декабристы.
19. Самодержавие Николая I.
20. Восточный вопрос в международных отношениях в XIX в.
21. Общественная мысль конца 30-40-х гг. о путях исторического развития России.
22. Крымская война.
23. Падение крепостного права в России.
24. Реформы в России в 60-70-х гг. XIX в.
25. Общественное движение в пореформенной России.
26. Внутренняя политика самодержавия в 80-е гг. XIX – начале XX в.
27. Россия и мир в начале XX века: особенности развития.
28. Революция 1905–1907 гг. и Третьеиюньская монархия.
29. Мир и Россия накануне и в годы первой мировой войны.
30. Февральская буржуазно-демократическая революция.
31. Октябрьское вооружённое восстание и установление советской власти в стране.
32. Версальский мирный договор и послевоенный мир.
33. Гражданская война в России и иностранная военная интервенция.
34. Становление советского государства.
35. Форсированная индустриализация.
36. Сталинский “великий перелом” 1929 г.
37. Международные отношения между двумя мировыми войнами.
38. Вторая мировая война: причины, этапы и итоги.
39. Великая отечественная война: этапы и итоги.
40. Страна в 1950-е – первой половине 1960-х гг.
41. СССР в эпоху 1960-х – 1980-х гг.
42. Советское общество в годы перестройки (1985–1991).
43. Внешняя политика Советского Союза в годы перестройки.
44. Распад СССР.
45. Изменение политического и социально-экономического строя в 1991–1993 гг.
46. Особенности развития России на рубеже XX–XXI вв.
47. Территория и население России с древности до наших дней.
48. Основные теории происхождения государства.
49. Древнейшие культуры Северной Евразии.
50. Международные отношения в послевоенном мире.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательно | Основные признаки | Пятибалльн | Двухбал | БРС, | % |
|--------|---------------|-------------------|------------|---------|------|---|
|--------|---------------|-------------------|------------|---------|------|---|

| | е описание уровня | выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | ая шкала (академическая) оценка | льная шкала, зачет | освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 79-89 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 68-78 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 67 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Земцов, Б. Н. История России : учебник / Б. Н. Земцов, А. В. Шубин, И. Н. Данилевский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 1 on-line, 584 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - Режим доступа: по подписке. Текст : электронный.
2. Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш. М. Мунчаев. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : НОРМА : ИНФРА-М, 2020. - 1 on-line, 512 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - Режим доступа: по подписке. Текст : электронный.
3. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX века : учебник / А. Б. Оришев, В. Н. Тарасенко. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. - 1 on-line, 276 с. - (Высшее образование). Режим доступа: по подписке. Текст : электронный.
4. Великая Отечественная война 1941—1945 годов: в 12 томах. — Изд. доп. и испр. —

Москва : Кучково поле, 2015. — Текст : электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>.

Дополнительная литература

1. История России XX – начала XXI в. [Электронный ресурс]: учеб. для акад. бакалавриата / С. А. Саркисян [и др.]; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна, 2015. - 1 on-line, 336 с. Электр книга.
2. История России : учебное пособие для вузов : в 4 т. / М. Ю. Мягков, Н. А. Могилевский, Н. А. Копылов, О. Г. Обичкин. - Москва : Аспект-Пресс. Режим доступа: по подписке. Текст : электронный. Т. 4 : 1945 - 2000 годы. - 2020. - 1 on-line, 252 с.
3. История России XVIII — начала XX века : учебник / М. Ю. Лачаева, Л. М. Ляшенко, В. Е. Воронин, А. П. Синелобов ; под ред. М. Ю. Лачаевой. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 1 on-line, 648 с. - (Высшее образование - бакалавриат). Режим доступа: по подписке. Текст : электронный.
4. Шестаков, Ю. А. История : учебное пособие / Ю. А. Шестаков. - Москва : ИНФРА-М : РИОР, 2020. - 1 on-line, 248 с. - (Высшее образование). Режим доступа: по подписке. Текст : электронный.
5. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 1 — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13490-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>.
6. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 2 — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13492-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460149>.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| Наименование темы, в соответствии с тематическим планом | Наименование темы (задания) для самостоятельной работы | Название учебно-методической литературы для самостоятельной работы |
|--|--|--|
| Основы методологии исторической науки. Древнейшие цивилизации человечества | - основные этапы развития исторической науки - факторы и теории исторического процесса - древние цивилизации Востока | Зуев М. Н. История России [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для приклад. бакалавриата / М. Н. Зуев, 2019. - 1 on-line, 545 с. Электр. Книга. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт Всемирная история [Электронный ресурс]: в 2 ч. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Г. Н. Питулько. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - (Бакалавр. Академический курс). - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. |
| Особенности становления государственности в России и мире | - территория современной России в древности - цивилизации Востока и Запада в V-XV вв. | Зуев М. Н. История России [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для приклад. бакалавриата / М. Н. Зуев, 2019. - 1 on-line, 545 с. Электр. Книга. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт Всемирная история [Электронный ресурс]: в 2 ч. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Г. Н. Питулько. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - (Бакалавр. Академический курс). - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. |
| Русские земли в XII - | - характерные черты | Зуев М. Н. История России [Электронный ресурс]: |

| | | |
|--|---|---|
| XV веках и европейское Средневековье | европейской цивилизации в период Средневековья | учеб. и практикум для приклад. бакалавриата / М. Н. Зуев, 2019. - 1 on-line, 545 с. Электр. Книга. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт Всемирная история [Электронный ресурс]: в 2 ч. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Г. Н. Питулько. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - (Бакалавр. Академический курс). - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. |
| Россия в XVI – XVII веках в контексте развития европейской цивилизации | - Европа в период раннего Нового время - Смутное время в России | Зуев М. Н. История России [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для приклад. бакалавриата / М. Н. Зуев, 2019. - 1 on-line, 545 с. Электр. Книга. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт Всемирная история [Электронный ресурс]: в 2 ч. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Г. Н. Питулько. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - (Бакалавр. Академический курс). - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. |
| Россия и мир в XVIII – XIX веках | - Европейское Просвещение - Великая Французская революция | Зуев М. Н. История России [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для приклад. бакалавриата / М. Н. Зуев, 2019. - 1 on-line, 545 с. Электр. Книга. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт Всемирная история [Электронный ресурс]: в 2 ч. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Г. Н. Питулько. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - (Бакалавр. Академический курс). - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. |
| Россия (СССР) и мир в первой половине XX века | - международные отношения в межвоенный период - нацистская пропаганда и агитация на оккупированной территории РСФСР - геноцид мирного населения на оккупированной территории РСФСР в исторических исследованиях | История России XX- начала XXI в. [Электронный ресурс]: учеб. для акад. бакалавриата / С. А. Саркисян [и др.]; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна, 2015. - 1 on-line, 336 с. Электр книга. История России XX - начала XXI века [Электронный ресурс]: в 2 т. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Д. О. Чуракова. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. Великая Отечественная война 1941—1945 годов: в 12 томах. — Изд. доп. и испр. — Москва : Кучково поле, 2015. — Текст : электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. — URL: https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm |
| СССР и мир во второй половине XX века | - духовное развитие СССР в 1985 – 1991 гг. | История России XX- начала XXI в. [Электронный ресурс]: учеб. для акад. бакалавриата / С. А. Саркисян [и др.]; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна, 2015. - 1 on-line, 336 с. Электр книга. История России XX - начала XXI века [Электронный ресурс]: в 2 т. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Д. О. Чуракова. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. |
| Россия и мир в XXI | - глобализация в | История России XX- начала XXI в. [Электронный |

| | | |
|------|------------------|---|
| веке | современном мире | ресурс]: учеб. для акад. бакалавриата / С. А. Саркисян [и др.]; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна, 2015. - 1 on-line, 336 с. Электр книга. История России XX - начала XXI века [Электронный ресурс]: в 2 т. : учеб. для акад. бакалавриата/ под ред. Д. О. Чуракова. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019 - 2019. - Лицензия до 31.12.2019. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт. |
|------|------------------|---|

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- «Национальная электронная библиотека» (<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>).
- ЭБС Кантиана (<http://lib.kantiana.ru/irbis/standart/ELIB>).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
- Президентская библиотека: <https://www.prilib.ru/catalog/53992>
- Научная электронная библиотека Киберленинка <https://cyberleninka.ru/>
- <http://безсрокадавности.рф> – сайт проекта «Без срока давности. Трагедия мирного населения в годы Великой Отечественной войны»
- <http://victims.rusarchives.ru> – сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень программного обеспечения

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История русского языка»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: к.филол.н., доц. Кузенная Т.Ф., к.филол.н., доц. Бабулевич С.Н.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «История русского языка».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «История русского языка».

Цель дисциплины: изучение дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка на основе научного понимания устройства и отдельных компонентов современного русского языка: фонетической системы, грамматического строя, типов, стилей, норм русского литературного языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| <i>ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</i> | <i>ОПК-1.1 Ориентируется в истории, современном состоянии и перспективах развития филологической науки в целом и с учетом профиля образовательной программы, в частности ОПК-1.2 Свободно использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и с учетом профиля образовательной программы</i> | <i>Знать: алгоритм проблемной ситуации. Уметь: планировать ситуативные сценарии; Владеть: навыками применения источников информации для решения вариативных задач.</i> |
| <i>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего</i> | <i>ОПК-2.1 Демонстрирует знания положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации ОПК-2.2 Свободно оперирует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, положениями и</i> | <i>Знать: основные термины и понятия, непосредственно связанные с историей и теорией русского языка, а также методы проектирования курса обучения русскому языку и литературе. Уметь: применять полученные знания в курсе обучения русскому языку и литературе.</i> |

| | | |
|---|---|---|
| <i>языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</i> | <i>концепциями общего и частного языкознания, теории коммуникации</i> | <i>Владеть: навыками обучения русскому языку и литературе, составления и реализации планов по обучению русскому языку и литературе.</i> |
|---|---|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского языка» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---|--|
| 1. | <i>История языка как раздел науки о русском языке</i> | <i>История языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные</i> |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| | | <p>понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский язык и их единицы, система и структура, синхрония и диахрония, факт и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию.</p> |
| 2. | Историческая фонетика | <p>Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX – XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе</p> |

| | | |
|----|--------------------------|--|
| | | <p>полногласие. Переход Е (из Е и Ъ) в 'О перед твердым согласным. История звука, обозначававшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отвердение Ж и Ш. Отвердение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных.</p> |
| 3. | Историческая морфология. | <p>Грамматические категории, унаследованные из праславянского языка. Имя существительное. Типы склонения. Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности. Имя прилагательное. Прилагательное и его история. История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. История наречий. Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <i>самостоятельный.</i> |
| 4. | <i>Исторический комментарий на уроках русского языка.</i> | <i>История орфографии. Истоки современных правил орфографии. Реформы орфографии. Учебный материал по русскому языку, предоставляющий возможности для исторического комментирования на уроках (на основе анализа УМК, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность). Этимологический анализ в школе. Роль и значение этимологического анализа в процессе словарной и орфографической работы. Методы и приёмы этимологического анализа.</i> |
| 5. | <i>Русский литературный язык донационального периода</i> | <i>Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Норма и кодификация как основа литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.</i> |
| 6. | <i>Русский литературный язык эпохи формирования русской нации</i> | <i>Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусско-старославянского-церковнославянского языка в трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Книжнославянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народнолитературный тип</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии».</p> <p>Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес».</p> <p>Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв.</p> <p>Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка.</p> <p>Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в.</p> <p>Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.).</p> <p>Петровская эпоха. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие».</p> <p>Смешение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия.</p> <p>Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как</p> |
|--|--|---|

| | | |
|----|--|---|
| | | <i>основа пушкинской реформы русского литературного языка</i> |
| 7. | <i>Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в.</i> | <p><i>Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Экстралингвистические причины, влияющие на языковое развитие эпохи.</i></p> <p><i>Распространение литературного языка среди широких слоев населения. Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц.</i></p> <p><i>Грамматические изменения. Взаимодействие стилей. Лексикография советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой. Развитие языка художественной литературы (речевое новаторство, проблема художественной выразительности). Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века. Ослабление нормативного и усиление коммуникативного и прагматического аспектов функционирования языка (языковая игра, стилистический динамизм, усиление</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>личностного начала, явление переименования, активные словообразовательные процессы и др.). Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка.</p> <p>Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет.</p> |
|--|--|--|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика практических занятий:

| Наименование раздела | Вопросы для обсуждения |
|---|--|
| <i>История языка как раздел науки о русском языке</i> | <i>Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию.</i> |
| <i>Историческая фонетика</i> | <i>Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. Переход Е (из Е и Ь) в 'О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отверждение Ж и Ш. Отверждение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных.</i> |
| <i>Историческая морфология.</i> | <i>Грамматические категории, унаследованные из праславянского языка. Имя существительное. Типы склонения. Исторические изменения в склонении существительных в единственном</i> |

| | |
|---|--|
| | <p>числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности. Имя прилагательное. Прилагательное и его история. История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. История наречий. Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный.</p> |
| <p>Исторический комментарий на уроках русского языка.</p> | <p>История орфографии. Истоки современных правил орфографии. Реформы орфографии. Этимологический анализ в школе. Роль и значение этимологического анализа в процессе словарной и орфографической работы. Методы и приёмы этимологического анализа.</p> |
| <p>Русский литературный язык донационального периода</p> | <p>Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Норма и кодификация как основа литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.</p> |
| <p>Русский литературный язык эпохи формирования русской нации</p> | <p>Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка в трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Книжнославянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народнолитературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». Характеристика памятников народнолитературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Poleмика А.С. Шишкова с карамзинистами. Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка</p> |
| <p>Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в.</p> | <p>Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Экстралингвистические причины, влияющие на языковое развитие эпохи. Грамматические изменения. Взаимодействие стилей. Лексикография советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века. Ослабление нормативного и усиление коммуникативного и прагматического</p> |

| | |
|--|---|
| | <p><i>аспектов функционирования языка (языковая игра, стилистический динамизм, усиление личностного начала, явление переименования, активные словообразовательные процессы и др.). Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка.</i></p> |
|--|---|

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Тема 1. История языка как раздел науки о русском языке. Тема 2. Историческая фонетика. Тема 3. Историческая морфология. Тема 4. Исторический комментарий на уроках русского языка. Тема 5. Русский литературный язык донационального периода. Тема 6. Русский литературный язык эпохи формирования русской нации. Тема 7. Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные

выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>История языка как раздел науки о русском языке</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос по теме, контрольная работа, тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Историческая фонетика</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос по теме, контрольная работа, тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Историческая морфология.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос по теме, контрольная работа, тестирование, практическое занятие</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Исторический комментарий на уроках русского языка.</i> <i>Русский литературный язык донационального периода</i> | <i>ОПК-1.1.</i> <i>ОПК-1.2.</i> <i>ОПК-2.1.</i> <i>ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос по теме, контрольная работа, тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Русский литературный язык эпохи формирования русской нации</i> | <i>ОПК-1.1.</i> <i>ОПК-1.2.</i> <i>ОПК-2.1.</i> <i>ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос по теме, контрольная работа, тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в</i> | <i>ОПК-1.1.</i> <i>ОПК-1.2.</i> <i>ОПК-2.1.</i> <i>ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос по теме, контрольная работа, тестирование, практическое занятие</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые контрольные задания

Комплекс тестовых заданий по курсу «История русского языка» (Ключи к тесту даны в конце тестовых заданий).

При выполнении тестовых заданий студент помещает номер правильного ответа / ответов рядом с номером тестового вопроса (пример: «7 – а», «10 – b, d»).

Критерий оценки теста

(при тесте из 10 вопросов)

- «отлично» – если студент правильно ответил на 10 вопросов;
- «хорошо» – правильно ответил на 9 вопросов;
- «удовлетворительно» – правильно ответил на 7-8 вопросов;
- «неудовлетворительно» – правильно ответил менее чем на 7 вопросов.

Образец тестовых заданий

Задание 1. В каких рядах имеются существительные, относящиеся только к склонению с древней основой на *jǫ:

1. гвоздь, озеро, старьць, зять, осень;
2. мечь, въплъ, покои, коупьць, копие;
3. ножь, зьми, молодьць, море, ключь.

Варианты ответа:

1. В первом и третьем рядах;
2. Во втором и третьем рядах;
3. Во всех рядах.

Задание 2. В каких рядах имеются существительные, относящиеся только к склонению с древней основой на *j:

1. гость, печь, огонь, дверьь, тьсть;
2. корабль, чьрвь, поле, край, кость;

3. оугль, соль, заповѣдь, Господь, голубь.

Варианты ответа:

1. В первом и во втором рядах;
2. В первом и третьем рядах;
3. Во втором и третьем рядах.

Задание 3. В каких рядах имеются примеры, отражающие процесс взаимодействия склонений существительных с древней основой на *ѣ и *й?

1. Своего родоу, паче меда, по воробьеви;
2. На възискание сына своего, отъ конюховъ, в городецком стану;
3. Ста оу града, поиде сыноу, въ дому своемъ.

Варианты ответа:

1. Во втором и третьем рядах;
2. В первом и втором рядах;
3. В первом и третьем рядах.

Задание 4. В каких рядах слов древнерусского языка имеются такие словоформы, окончания которых возникли в результате развития грамматической категории одушевленности?

1. За холопъ, выпусти ты свои мужь, и сынъ остави новегородѣ;
2. Пустить холопа, видѣ орьла, въпрошалъ волъхвовъ;
3. Вижу сына своего, се князя убихомъ рускаго.

Варианты ответа:

- А) в первом и втором;
- Б) в первом и третьем;
- В) во втором и третьем.

Задание 5. В каких рядах все формы имен существительных приобретают новые окончания в результате процесса взаимодействия мягкой и твердой разновидности?

1. въ вѣтъсѣ одежѣ, до москвѣ, по нужѣ;
2. на землѣ, до сея соуботѣ, въ лодьи;
3. святѣи госпожѣ Богородицѣ, въ власяницѣ, съ высотѣ.

Варианты ответа:

1. в первом и третьем рядах;
2. во всех рядах;
3. в первом и во втором рядах.

Задание 6. Какие из следующих слов имеют по происхождению одинаковые окончания: домов, столов, коров, ковров, голов, основ.

Варианты ответа:

- А) домов, столов, коров
- Б) коров, столов, голов
- В) основ, ковров, домов

Задание 7. В каких рядах слов в приведенных формах окончания не являются исконными?

- 1) Между оврагами, в стогу, на земле;
- 2) между горами, лечь костями, поделом;
- 3) луга, на озерах, (стая) журавлей.

Варианты ответа:

- А) в первом и третьем;
- Б) во втором и третьем;
- В) в первом и втором.

Задание 8. Укажите варианты правильного употребления двойственного числа:

- 1) одинъ ногами топалъ;
- 2) оубиша новгородцы два воеводѣ;
- 3) изуваша сапога своя.

Варианты ответа:

- А) в третьем;
- Б) во втором;
- В) в первом.

Задание 9. Выберите примеры, отражающие разрушение категории двойственного числа:

- 1) предъидущимъ двѣма свѣшникомъ; съ двѣма отроковицами;
- 2) иныхъ рукама поимаша и приведоша въ псыковъ;
- 3) на канунѣ святою петру и павлу.

Варианты ответа:

- А) в первом;
- Б) во втором;
- В) в третьем.

Задание 10. Какова причина появления форм: Георгиеви, мужеви, богови, Пахомови?

- 1) развитие категории одушевленности;
- 2) взаимодействие склонений на *ѡ и на *ї;
- 3) взаимодействие склонений на *ѡ и на *ї;
- 4) формирование категории лица.

Задание 11. Сопоставляя формы новаго и нового, новуму и новому, объясните происхождение современных форм:

- 1) фонетические преобразования;
- 2) грамматическая аналогия;
- 3) влияние литературно-книжной нормы.

Задание 12. В каком ряду имеются только формы личных местоимений, восходящих к индоевропейским сочетаниям предлогов и местоимений (vъn + местоимение, ...):

- 1) в нем, у нее, с ним, о ней;
- 2) к нему, с ними, в них, с него;
- 3) при нем, к ней, под ним, у него.

Варианты ответа:

- А) в первом;
- Б) в третьем;
- В) во втором.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов:

- 1. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и задачи, связь с другими дисциплинами.

2. Источники изучения истории русского языка.
3. Письменные памятники древнерусского языка.
4. Отражение процессов дописьменной эпохи в звуковой системе древнерусского языка.
5. Слоговая структура древнерусского языка к моменту появления письменности (X-XI вв.).
6. Вокалическая система древнерусского языка к моменту появления письменности.
7. Система согласных звуков к моменту появления письменности (X-XI вв.).
8. Процесс утраты редуцированных в истории русского языка. Хронология процесса, его этапы.
9. Последствия утраты редуцированных в области гласных.
10. Последствия утраты редуцированных в области согласных.
11. Изменение *e* в *o* (лабиализация *e*).
12. Гласные верхне-среднего подъема Е и О. Их история.
13. Возникновение и развитие аканья.
14. История губных фрикативных согласных В и Ф.
15. История шипящих и Ц.
16. Становление и развитие категории твердости-мягкости.
17. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка к моменту появления письменности.
18. Система склонения существительных в древнерусском языке к моменту появления письменности.
19. Перегруппировка типов склонения в единственном числе.
20. Унификация типов склонения во множественном числе.
21. Развитие форм именительного и винительного падежей множественного числа с окончанием -Ы у существительных мужского рода.
22. История форм именительного и винительного падежей множественного числа с окончанием -А у существительных мужского рода.
23. История номинативных образований на -ья.
24. Разрушение грамматической категории двойственного числа.
25. История категории одушевленности.
26. Прилагательное как часть речи в древнерусском языке.
27. История именных и местоименных прилагательных.
28. История форм сравнительной степени.
29. История форм превосходной степени.
30. История личных местоимений.
31. История форм неличных местоимений.
32. История числительных в древнерусском языке.
33. Категории и формы глагола в древнерусском языке; система спрягаемых форм.
34. Формы настоящего и будущего времени, их история.
35. Формы прошедшего времени, их история.
36. Формирование видо-временной системы в древнерусском языке.
37. История повелительного и сослагательного наклонений.
38. История причастий. Формирование деепричастий.
39. Общая характеристика синтаксической системы древнерусского языка.
40. Исторические изменения в выражении сказуемого.
41. Особенности согласования в языке древнерусских памятников.
42. Особенности управления в древнейших восточнославянских текстах.
43. Соотношение беспредложных и предложно-падежных форм.
44. Формирование типов простого предложения.

45. Формирование типов сложного предложения
46. Особенности основных типов древнерусского литературного языка (книжно-славянского и народно-литературного).
47. Памятники книжно-славянского и народно-литературного типов литературного языка Киевской Руси.
48. Деловая письменность Древней Руси.
49. Формирование языка великорусской народности.
50. Второе южнославянское влияние.
51. Литературный язык Петровской эпохи.
52. Языковая ситуация в середине XVIII в. и задачи нормализации литературного языка. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
53. Роль А.П. Сумарокова в истории русского литературного языка.
54. Жаргон дворянских салонов и борьба прогрессивных кругов против галломании и галлицизмов. Значение деятельности Д.И. Фонвизина и Н.И. Новикова в развитии русского литературного языка.
55. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина.
56. Полемика о «старом» и «новом» слоге РЛЯ на рубеже XVIII-XIX столетий.
57. Принципы карамзинских преобразований языка и стилистики.
58. Своеобразие языка произведений А.Н. Радищева.
59. Значение комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова как произведения, отражающего устную разговорную речь первой четв. XIX в.
60. Особенности басенного языка И.А. Крылова.
61. Пути демократизации русского литературного языка в поэтической практике А.С. Пушкина.
62. Народность языка А.С. Пушкина.
63. Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития. Синтез книжно-славянской и устно-разговорной языковых стихий как основа литературного языка.
64. Язык художественной прозы А.С. Пушкина.
65. Языковое своеобразие поэзии и прозы М.Ю. Лермонтова
66. Вклад В.Г. Белинского в создание языка научно-публицистической прозы, в разработку философской и общественно-политической терминологии.
67. Индивидуальные стили и приемы словесно-художественного выражения в творчестве Н.В. Гоголя.
68. Формирование норм общерусского старомосковского произношения, стабилизация грамматической системы, развитие словарного состава в XIX столетии.
69. Роль художественной литературы и демократической публицистики в развитии литературного языка второй пол. XIX – нач. XX в.
70. Значение Октябрьской революции 1917 г. в развитии русского литературного языка.
71. Основные изменения лексико-грамматических норм в литературном языке советского периода.
72. Проблема норм литературного языка и многообразие стилей современного русского языка.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинг) |
|--------|--------------------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
|--------|--------------------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|---------------|
| | | оценки сформированности) | | | говая оценка) |
| Повышенны й | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / В. В. Колесов, 2013 on-line, 511, [1] с.
2. Русанова С. В. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие [Текст] : учебное пособие / С. В. Русанова, 2018. - 1 on-line, 311 с.

Дополнительная литература

1. Историческая грамматика русского языка [Текст] : хрестоматия / М-во образования и науки РФ, С.-Петербург. гос. ун-т, 2013. - 758, [1] с. с.
2. Чапаева Л. Г. Введение в историю русского языка : старославянский язык [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Чапаева, 2017. - 1 on-line, 100 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: к.филол.н., доц. Овчинникова Л.О.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «История русской литературы».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «История русской литературы».

Цель дисциплины: сформировать у студента-филолога полноценный научный взгляд на предмет и объект истории русской литературы, системное понимание историко-литературного процесса, методологические принципы и установки дисциплины, круг ее научных проблем в синхронии и диахронии, углубить и развить историко-литературные представления студентов.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих **задач**:

- Сформировать системное представление о предмете курса и принципах его научного описания.
- Сформировать историко-литературную эрудированность студента, знание основного корпуса художественных текстов русской литературы соответствующего периода.
- Ознакомить студентов с актуальным проблемным полем истории русской литературы соответствующего периода.
- Выработать навыки самостоятельной деятельности по систематизации информационных данных о предмете курса, изучению и интерпретации текстов русской литературы, изучению литературных контекстов и литературного процесса.
- Представить основные положения и концепции в области истории отечественной литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <i>ОПК-1</i> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | <i>ОПК-1.1.</i> Объясняет значение и приводит примеры действующих нормативно-правовых актов и документов в сфере образования, норм профессиональной этики, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации <i>ОПК-1.2.</i> Анализирует ситуации профессиональной деятельности основываясь на нормах профессиональной этики и основных нормативно-правовых документах в сфере образования <i>ОПК-1.3.</i> Учитывает нормативно-правовые документы в сфере образования и нормы | Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. Уметь: выявлять концептуальные особенности в тексте художественного произведения; демонстрировать полученные знания. Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>профессиональной этики в проектировании образовательного процесса</p> | |
| <p><i>ПК-1</i> Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p> | <p><i>ПК-1.1.</i> Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке</p> <p><i>ПК-1.2.</i> Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке</p> <p><i>ПК-1.3.</i> Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература»</p> | <p>Знать: методы аналитического описания и структурирования базовых объектов курса, принципы их типологизации, понятийный аппарат курса «История русской литературы», его основные термины и дефиниции, необходимые для выработки метаязыковой компетенции.</p> <p>Уметь: интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные способы решения литературоведческих задач; систематизировать проблемное поле истории русской литературы, выделять и разрешать спорные вопросы.</p> <p>Владеть: аналитическим аппаратом описания литературоведческого объекта; приемами самостоятельного поиска научного объекта; навыками метаязыковой характеристики объекта, приемами составления научного высказывания</p> |
| <p><i>ПК-2</i> Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература»</p> | <p><i>ПК-2.1.</i> Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, современными методами и технологиями обучения литературе</p> <p><i>ПК-2.2.</i> Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе</p> | |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---------------------------------|--|--|
| Древнерусская литература | | |
| 1 | Древнерусская литература. Введение. Основные понятия | Происхождение русской средневековой литературы и ее источники. Роль славянских первоучителей Кирилла и Мефодия в развитии письменности. Текстология. Понятие «литературный памятник», списки, изводы, редакции. Хронологические границы, периодизация и особые черты: рукописный характер, церковное происхождение, теоцентризм, бинарность, провиденциализм, «коллективность» творчества, |

| | | |
|---|---|--|
| | | анонимность, каноничность, дидактизм, историзм, связь с фольклором и др. Особенности мировоззрения древнерусского книжника. Теория стадийного развития и периодизация А.Н. Ужанкова. Основные темы древнерусской литературы. Особенности поэтики древнерусских текстов. |
| 2 | Литература периода Киевской Руси (XI — XII вв). «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона | Общая характеристика эпохи. Историко-культурное значение крещения Руси. Киевская Русь как «гармоническая эпоха» (Шубарт). Художественный метод <i>стадии мировосприятия</i> (А.Н. Ужанков) и особенности писательского типа сознания. Роль византийского наследия. Переводная литература: Библия, патристика, апокрифические тексты, агиография, исторические хроники, переводные повести. Развитие русской оригинальной литературы. Основные жанры и тематика. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона Киевского как жанр торжественного красноречия. Развитие этого жанра в творчестве Кирилла Туровского. («Слова об артосе», «Слова на вознесение», «Слова о князьях» и др.) |
| 3 | Русское летописание | Русское летописание: общий обзор. Отличие от византийских хроник. Творения преподобного Нестора. Повесть временных лет - первая русская летопись. Черты жанра. Роль и цель летописца. Концепция истории в ПВЛ. Образы князей и народа. Поэтические особенности. «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственная, историческая и политическая проблематика. Особенности стиля. |
| 4 | Идея святости в древнерусской агиографии и жанре хождения | Агиографическая литература: общий обзор. История русской святости и периодизация (по Г. Федотову). Типы агиографических памятников. Первые русские жития. «Сказание о Борисе и Глебе» и Житие Феодосия Печерского. Тип святости и тип подвига. Г.П. Федотов о первых русских святых. Жанр хождений в литературе Древней Руси. Его черты. «Хождение игумена Даниила во Святую Землю» как первое русское каноническое хождение. |
| 5 | Слово о полку Игореве: идейно-художественный анализ | «Слово о полку Игореве». История открытия и публикации. Спорные |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>вопросы. Историческая основа произведения. Цель автора «Слова о полку Игореве» и основная проблематика произведения. Идея единства и уровни ее осмысления в «Слове». Образная система в «Слове». Особенности жанрового содержания и композиции. Особенности поэтики «Слова». Мировое значение «Слова». Основные итоги развития древнерусской литературы периода XI – XII вв.</p> |
| 6 | <p>Русская литература XIII — конца XV вв.</p> | <p><u>1 этап: XIII – первая пол. XIV в.</u> Особенности эпохи и литературного процесса. Героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси. «Моление» Даниила Заточника как первая художественная импровизация. «Киево-Печерский патерик»: история создания патерика и его редакции. Жанровое своеобразие. Идейно-религиозная направленность содержания. Татаро-монгольское нашествие и его отражение в литературе. Патриотическая тематика. Образы русской земли, русского героя, идея единства («Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «слова» Серапиона Владимирского). «Житие Александра Невского» («Повесть о житии великого князя Александра Невского») как соединение воинской повести и агиографии. Образ князя Александра Невского как святого и как защитника.</p> <p><u>2 этап: вторая половина XIV – 80-е годы XV вв.</u> Связь литературы с историей. Объединение княжеств вокруг Москвы, начало процесса централизации государства. Развитие агиографии и творчество Пахомия Логофета. Местные литературы. Новгородская литература. («Путешествие Иоанна Новгородского на бесе в Иерусалим»). Оригинальная повесть беллетристического характера: «Повесть о Дракуле». Тверская литература. «Хождение Афанасия Никитина за три моря»- общерусское произведение. Образ русского человека.</p> |
| 7 | <p>«Задонщина» и произведения Куликовского цикла</p> | <p>Историческая основа произведений Куликовского цикла и их проблематика. («Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>русского», «Сказание о Мамаевом побоище», летописная повесть и др.)</p> <p>Идейно-художественное содержание «Задонщины». Осмысление автором идеи единства Русской земли. Образы князей. Историческое и религиозное в произведении. Поэтические особенности «Задонщины». «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: проблема литературной преемственности.</p> |
| 8 | Творчество Епифания Премудрого | <p>Личность и творчество Епифания Премудрого, ученика преподобного Сергия Радонежского. История создания, образы святых и особенности стиля «плетения словес» («Житие Стефана Пермского», «Житие Сергия Радонежского»).</p> |
| 9 | Литература 90-х годов XV в. — 30-х годов XVII в. | <p>Особенности эпохи и типа сознания писателя. Формирование идеологии Русского самодержавного государства. Старец Филофей и теория «Москва – третий Рим». Обобщающие сочинения: «Стоглав», «Степенная книга», «Государевый родословец». «Великие Четьи Минеи» митрополита Макария и роль житий в развитии чтения. Публицистика XVI в. Сочинения Ивана Васильевича Грозного («Послание в Кирилло-Белозерский монастырь» и «Послание Василию Грязному»), переписка с Андреем Курбским. Изменения литературного канона. Оригинальные повести XV-XVI вв. «Повесть о Дракуле» Федора Курицына как первое беллетристическое произведение. Обобщающие произведения второй половины XVI в. («Стоглав», «Домострой») и их общерусское значение. «Степенная книга царского родословия»: идея оцерковления царской власти.</p> |
| 10 | Развитие житийной повести XVI — первой трети XVII вв. | <p>Творчество Ермолая-Еразма и его житийная «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Образы Петра и Февронии как воплощение древнерусского идеала семьи. Тема «ума» и «разума» в повести. Жанровое своеобразие. Развитие бытовой повести и влияние на агиографию. («Повесть об Ульянии Осорьбиной», «Сказание об Унженском кресте»). Процессы «обмирщения» в литературе первой трети XVII в.</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| 11 | Русская литература 40-х годов XVII — начала XVIII в.: переходный период | Особенности переходного периода: от литературы средневековой к литературе «нового времени». Секуляризация и демократизация литературы, обращение к вымыслу, разработка характера литературного персонажа. Исторические повести 40-х годов XVII в.: Азовский цикл повестей. Процесс беллетризации повестей: « <i>Повесть о Тверском Отроче монастыре</i> ». Демократическая сатира 40-х гг XVII в. и исторические причины ее появления. Сатирические повести: « <i>Повесть о Шемякином суде</i> », « <i>Повесть о Ерише Еришовиче</i> », « <i>Калязинская челобитная</i> », « <i>Повесть о бражнике</i> » и др. Обмирщение языка книжности. Появление новых литературных форм и жанров: виршевой поэзии, «комедии», авантюрно-приключенческой повести. Кружок «ревнителей благочестия» и причины его появления. Западное влияние. Книгоиздательство. Развитие школьного и академического образования. |
| 12 | «Житие протопопа Аввакума» как новое жанровое явление | Церковная реформа патриарха Никона и церковный раскол. Старообрядчество и протопоп Аввакум. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - первая в истории русской литературы автобиография. Образы протопопа Аввакума и его жены Марковны. Особенности стиля. |
| 13 | Бытовая повесть второй половины XVII в. | Церковная реформа патриарха Никона и церковный раскол. Старообрядчество и протопоп Аввакум. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - первая в истории русской литературы автобиография. Образы протопопа Аввакума и его жены Марковны. Особенности стиля. |
| 14 | «Барокко» в русской литературе конца XVII в. | «Барокко» в русской литературе – как стиль и как первое литературное направление. Начало русского стихосложения, его истоки. Творчество Симеона Полоцкого. “Вертоград многоцветный”. |
| Русская литература XVIII в. | | |
| 1 | Введение. Общая характеристика русской литературы XVIII в. | Исторические и культурные особенности эпохи. От средневековой книжности к авторской литературе. Древнерусская традиция и европеизация: проблема соотношения. Секуляризация литературы |

| | | |
|---|--|--|
| | | и христианский ее контекст. Процесс создания единой общенациональной литературы. Философия просветительства, рационализм и новые литературные направления. Периодизация. |
| 2 | Русская литература первой трети XVIII в. Петровская эпоха (1690 – 1830-х гг.) | Значение реформ Петра 1 в развитии русского просветительства. «Юности честное зерцало». Стиль барокко в русской литературе кон. XVII-XVIII вв. Творчество Дмитрия Ростовского, Стефана Яворского, Феофана Прокоповича. Языковая ситуация и необходимость выработки нового литературного языка. Концепция нового человека Петровской эпохи и ее утверждение в «гисториях» - рукописных повестях первой трети 18 в. Отсутствие единой эстетической системы, подражательность. Создание русского театра. Школьная драма. Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир». Предклассицизм. |
| 3 | Русская литература второй трети XVIII в. Период становления классицизма: (1730-е – 1760-е гг.) | Классицизм как литературное направление. Литературная доктрина и жанровая система классицизма. Произведения А.П. Сумарокова «О стихотворстве», «О русском языке»-эстетический кодекс русского классицизма; Жанр стихотворной сатиры и творчество Д. Кантемира. Реформа русского стихосложения и творчество В. К. Тредиаковского. Любовная и пейзажная лирика. Ранняя драматургия: период становления. |
| 4 | Творчество М.В. Ломоносова | «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке». Теория «трех штилей». Оды Ломоносова: торжественные, патриотические и духовные. «Ода на взятие Хотина»: проблематика и поэтика. Ода «На восшествие... 1747», программный ее характер. Поэма Ломоносова «Петр Великий»: тема «просвещенного абсолютизма». Сатира Ломоносова («Гимн бороде»). Драматургия (трагедии «Тамира и Селим», «Демофонт»). Публицистика и ее гражданский пафос. Значение творчества Ломоносова в истории русской литературы. |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Творчество А.П. Сумарокова | Ранние трагедии «Хорев»; «Синав и Трувор», комедия «Тресотиниус». Особенности стиля трагедий Сумарокова. Эволюция комедийного жанра в творчестве Сумарокова: движение от комедии положений к комедии характеров. Многообразии жанров в творчестве Сумарокова: сатиры, оды, любовная лирика. «Притчи» (басни). Особенности поэтики Сумарокова. Издательская деятельность Сумарокова («Трудолюбивая пчела») |
| 6 | Русская литература последней трети XVIII в. Русское просвещение | Влияние екатерининских реформ на русскую литературу. Французские просветители и их влияние на русские умы. Движение литературы от классицизма к сентиментализму и предромантизму. Возникновение и развитие демократической прозы 1760-х гг: авторская повесть, бытовая, семейный роман. Сатирические журналы <i>Н. И. Новикова</i> и просветительская деятельность. Poleмика с Екатериной II. Влияние масонства и национальные устремления. Новиков-сатирик. Драматургия середины века и пути ее развития. Возникающее разнообразие драматургических жанров: от трагедии до «слезной комедии». Творчество <i>М.М. Хераскова, Я.Б. Княжнина, В.В. Капниста, П. А. Плавильщикова, В. И. Лукина.</i> |
| 7 | Творчество Д.И Фонвизина | Литературно-эстетические взгляды писателя и основные жанры творчества: сатира, драматургия, публицистика. Национально-бытовая комедия «Бригадир». «Недоросль» как художественное открытие Фонвизина и как народная, «истинно – общественная комедия». Типы героев в комедии и способ их создания. Журнальная и общественная деятельность Фонвизина. |
| 8 | Русский сентиментализм и художественные открытия Н.М. Карамзина | <i>Русский сентиментализм</i> : истоки и возникновение. Связь с западноевропейским сентиментализмом, сходство и отличие. Интерес к личности, категория души, психологизм. Представители сентиментализма в русской литературе и основные его жанры. <i>Творчество А.Н. Радищева</i> , его общественно-политические, философские и эстетические взгляды. Представитель |

| | |
|--|---|
| | <p>«просветительской философии». Литературная деятельность. Общественно-политическая и нравственная тематика творчества. «Дневник одной недели», «Письмо другу, жительствовавшему в Тобольске», «Беседа о том, что есть сын Отечества», «Житие Федора Васильевича Ушакова», Ода «Вольность». «Путешествие из Петербурга в Москву» как критика самодержавия. Революционная идея в произведении. Особенности поэтики. Лирика Радищева и место в русской поэзии. Значение Радищева в русской литературе. <i>Н.М. Карамзин и его творчество.</i> Мировоззрение и идеологические взгляды. Журнально-издательская деятельность и публицистика. Карамзин как яркий представитель русского сентиментализма. Темы и жанры лирики Карамзина. «Письма русского путешественника»: связь с западноевропейской традицией и самобытность. Повести Карамзина «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Марфа-посадница», «Фрол Силин» и др. Предромантизм в прозе Карамзина («Остров Борнгольм», «Сиерра-Морена»). Значение Карамзина в истории русской литературы. Формирование русской демократической прозы: жанры прозаиков второй половины 18 в.. Волшебная и социально-бытовая повесть. Шутовской роман. (Творчество прозаиков: М.Д. Чулкова, В.А. Левшина, Н.Г. Курганова и др.) <i>Поэзия</i> последней трети 18 в. и ее разновидности. «Ироикокомические» поэмы <i>В. И. Майкова.</i> Пародийная поэма «Елисей или раздраженный Вакх». Лирика <i>И.Ф. Богдановича.</i> Жанровые особенности поэмы Богдановича И.Ф. «Душенька». Сентиментализм в поэзии <i>И.И. Дмитриева.</i> (Сборник «И мои безделки»). Сатира «Чужой толк»: отношение к классицизму. Историческая тема в балладе «Ермак». Жанровые открытия Дмитриева. Шуточная баллада «Отставной вахмистр». Басенное творчество. Сентиментальные песни-романсы («Станет сизый голубочек»). Стихотворные сказки («Модная жена» и</p> |
|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | др.). Значение поэзии Дмитриева в истории русской поэзии. И.С. Крылов – сатирик, поэт, драматург. Журнальная деятельность: «Почта духов», «Зритель». Сатирические произведения: «Кайб», «Похвальная речь в память моему дедушке», «Ночи». «Труmf, или Подщипа» и нравственно-политический смысл сатиры Крылова. Басенное творчество: морально-дидактический смысл и поэтика. |
| 9 | Творчество Г.Р. Державина | Периодизация. Оды Державина, их жанровое разнообразие и тематика. Ода «Фелица». Новаторство Державина в одическом жанре. Сатирические оды «Вельможа», «Властителям и судьям». Патриотическая направленность творчества. («На взятие Измаила», «Снигирь», «На переход Альпийских гор», «На пребывание в Таврическом дворце», «Здравный орел»). Поэтические образы исторических личностей. Философско-религиозные оды Державина («На смерть Мещерского», «Бог»), их место в мировой поэзии. Поэтическое мастерство. Движение к реализму. Державин и Пушкин. <i>Заключение.</i> Место и значение русской литературы 18 в. русском и мировом историко-литературном процессе. |
| Русская литература первой трети XIX века | | |
| 1 | Введение. Характеристика общественно-политической и культурной жизни России в 1-й трети XIX в. | «Золотой век» русской классики. Литература XIX века в контексте русской и мировой культуры. Общественно-историческая ситуация в России начала века и литературная жизнь в первые годы XIX века. Возникновение романтизма в русской литературе (Жуковский, Батюшков). |
| 2 | Романтизм. Происхождение. Художественные принципы. Романтический герой. | Романтизм как мироощущение, литературное направление, художественный метод. Особенности проблематики и поэтики романтизма. Концепция человека. Основные течения. Представители. |
| 3 | Поэзия В.А. Жуковского | Жуковский — основоположник русского романтизма. Формирование личности и мировоззрение поэта. Эволюция художественного метода. Лирика Жуковского. Новаторство Жуковского в разработке художественных средств выражения внутреннего мира человека. |

| | | |
|---|---|--|
| | | Лирические жанры: элегия, песня, дружеское послание. Развитие жанра баллады. |
| 4 | Лирика К.Н. Батюшкова | Личность, своеобразие поэтического таланта, эстетический идеал. Мотивы эпикуреизма и анакреонтики. Свообразие романтического двоемирия в лирике. Образ автора. Жанры элегии и послания в поэзии Батюшкова. Кризис мировоззрения. |
| 5 | Гражданственный романтизм К.Ф. Рылеева | Этические и эстетические принципы декабризма. Специфика романтического метода. Стремление к созданию положительного образа героя-гражданина. Жанровые поиски. Поэзия К.Ф. Рылеева как образец гражданского романтизма: историческая тематика, общественное содержание, образы героев, поэтика «Дум». Поэма «Войнаровский». Проблема романтического героя. |
| 6 | Романтическая проза начала XIX века | Эстетические установки и стилевые искания. Традиции и новаторство в системе повествовательных жанров. Тематическое поле и проблематика романтических повестей. Свообразие жанров путевого и нравоописательного очерка. Художественные особенности декабристской прозы. Проблема психологизма. Типология романтического героя. |
| 7 | Басенное творчество И.А. Крылова | Басни Крылова в литературном процессе первой четверти века. Новаторство Крылова — баснописца. Реализм басен, характерность образов, сюжетов, поэтической речи, тематическое многообразие. Жанровые особенности басен. Значение басен Крылова в развитии русского литературного языка. |
| 8 | Драматургия А.С. Грибоедова | А.С. Грибоедов. Личность, своеобразие литературной позиции. Творческая история комедии «Горе от ума». Черты классицизма в художественной структуре комедии. Новаторство комедии в сферах жанра, конфликта, архитектоники. Чацкий в системе персонажей пьесы. Реализм «Горя от ума». Пушкин, Белинский, Гончаров о комедии и ее героях. Незавершенные драматические замыслы Грибоедова. |
| 9 | Творчество А.С. Пушкина | Пушкин — основоположник новой русской литературы. Творческий путь. |

| | |
|--|---|
| | <p>Вольнолюбивые и сатирические мотивы в лицейских стихах. Анакреонтические и элегические мотивы. Гражданская поэзия Пушкина: «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву». Структура и стиль вольнолюбивых стихов. «Руслан и Людмила». Фольклорные мотивы, жанрово-стилевое своеобразие. Полемика вокруг поэмы. Романтическая поэзия Пушкина. Усиление свободолюбивых мотивов. Кризис романтического свободомыслия («Свободы сеятель пустынный»). «Южные» поэмы. Образ пленника как «героя века» («Кавказский пленник»). Поэма «Цыганы». Композиция и стиль «южных» поэм. Споры вокруг поэм. «Евгений Онегин» — первый реалистический роман. Проблематика и образная система. Образы Онегина, Татьяны, Ленского. Образ автора. Художественное своеобразие романа: жанр, композиция, стиль. Аксиологическая парадигма художественного мира романа. «Онегинская строфа». «Евгений Онегин» в оценке критиков XIX века. Драматургия Пушкина. «Борис Годунов» — историческая трагедия нового типа. Реалистическая поэтика трагедии. Особенности композиции, стиль и стих. «Маленькие трагедии»: проблематика, жанровое своеобразие, особенности поэтики. Проза Пушкина. «Повести Белкина» как начало реалистической прозы. Проблематика. Структура повествования. Принципы композиционного единства. Литературные традиции и новаторство Пушкина. «Капитанская дочка»: история создания, художественное своеобразие романа: проблематика и смысл названия; композиционная организация. Пугачев и Гринев в системе образов. «Дубровский»: характер конфликта, своеобразие композиции, система образов. «Пиковая дама». Герман — новый тип героя. Тема власти денег, изображение петербургского света. Поэзия Пушкина в 30-е годы. Поздние поэмы Пушкина «Полтава» и «Медный всадник». Проблема национально-исторического героя. Жанр, композиция, стиль.</p> |
|--|---|

| | | |
|----|----------------------------|--|
| | | Символика в идейной структуре «Медного всадника». Становление реалистической лирики. Утверждение новых художественных принципов в сфере форм выражения авторского сознания. Основные мотивы. Психологизм и философичность как внутренние качества поздней лирики. |
| 10 | Творчество М.Ю. Лермонтова | Лермонтов как новое явление в русской литературе. Личность Лермонтова. Принципы единства поэтического мира. Лирика М.Ю. Лермонтова: проблематика, центральные мотивы, художественное своеобразие. Образ лирического героя. Жанр поэмы в творчестве Лермонтова. Юношеские поэмы. Кавказ и кавказский фольклор. Зрелые романтические поэмы. «Демон»: творческая история, идейно-философская структура. Поэма «Мцыри»: концепция романтического героя; конфликт в структуре сюжета. Жанрово-стилевые особенности «Песни про купца Калашникова». Драматургия Лермонтова. Идейно-стилевое своеобразие. Концепция романтической личности. Проза Лермонтова. Ранние романтические произведения как прототекст зрелого творчества. «Герой нашего времени»: жанровая синтетичность, особенности композиции, философская проблематика. Печорин и его место в структуре персонажей романа. Проблема «лишнего человека»: Печорин и Онегин как герои времени. |
| 11 | Творчество Н.В. Гоголя | Новый, «гоголевский», тип творчества: тематика, проблематика, стиль. Мироззрение писателя. Принципы единства художественного мира. Ранний романтический период творчества. Переход к национально-исторической тематике. Цикл повестей Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»: фольклорная основа, нравственная проблематика, своеобразие стиля. Сочетание романтизма и реализма в «Вечерах». «Миргород». Композиция сборника как выражение авторской позиции. Идейное значение гоголевского смеха и художественные особенности его выражения. Разрушение этического идеала. Лирическое начало в эпическом контексте. «Петербургские повести». Усложнение образной системы. Композиция сборника. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Поиск идеальной красоты. Трагедия художника. Контрасты между мечтой и действительностью. «Маленький человек» как один из героев цикла. Особенности психологизма. Драматургия. Комедия из частной жизни чиновников («Женитьба»). Комедия «Ревизор». Образная система. Композиция комедия, роль финала и его интерпретация. Замысел «Мертвых душ» как национальной поэмы. Творческая история первого тома. Композиция первого тома. Типические характеры героев. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Построение сатирических образов. Лирические отступления как выражение авторского идеала. Второй том поэмы. Причины незавершенности. «Выбранные места из переписки с друзьями» и творчество последних лет жизни. Вопрос о духовной трагедии Гоголя. Письмо Белинского Гоголю и литературный процесс XIX века. Гоголь и «натуральная школа».</p> |
| Русская литература второй трети XIX в. | | |
| 1 | <p>Введение. Общественно-политическая и культурная жизнь России в середине XIX века. «Натуральная школа»</p> | <p>Характеристика общественно-политической и культурной жизни России в середине XIX века. Философия и поэтика «натуральной школы», ее эстетические принципы. Беллетристические жанры «натуральной школы»: социальная повесть, физиологический очерк, социально-психологический роман. Принципы художественной типизации. Демократизация стиля. Значение «натуральной школы» для развития русского реализма. Характеристика общественно-политической и культурной жизни России в середине XIX века. Философия и поэтика «натуральной школы», ее эстетические принципы. Беллетристические жанры «натуральной школы»: социальная повесть, физиологический очерк, социально-психологический роман. Принципы художественной типизации. Демократизация стиля. Значение «натуральной школы» для развития русского реализма.</p> |
| 2 | <p>Творчество А.И. Герцена</p> | <p>Жизненный и творческий путь А.И. Герцена – философа, писателя, общественного деятеля;</p> |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| | | мировоззренческие основы. Роман А.И. Герцена «Кто виноват?»: своеобразие сюжета и конфликта; система образов. Принципы «натуральной школы» в художественной системе романа. Образ автора как воплощение эстетической позиции А.И. Герцена. Заглавие романа как «вечный» русский вопрос. Деятельность А.И. Герцена за границей. «Былое и думы»: особенности сюжета и жанра, образ автора. |
| 3 | Поэзия Ф.И. Тютчева | Место Ф.И. Тютчева в истории русской поэзии. Философская лирика Ф.И. Тютчева. Мотивы одиночества. Образы хаоса и космоса. Тема любви и смерти. Политическая лирика. Образ России в лирике Ф.И. Тютчева. Своеобразие трактовки природы в лирике поэта. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни. |
| 4 | Поэзия А.А. Фета | Основные мотивы в лирике А.А. Фета. Место красоты и вечных ценностей в художественном мире поэта. Художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Восприятие лирики А.А. Фета в современной ему критике. Фет как поэт-новатор. Влияние поэзии А.А. Фета на творчество русских символистов (И. Анненский, А. Блок и др). |
| 5 | Творчество И.А. Гончарова | Раннее творчество И.А. Гончарова. Роман «Обыкновенная история»: сюжет и система образов, структура конфликта. Традиции натуральной школы в романе «Обыкновенная история». Творческая история романа «Обломов». Сюжетно-композиционные особенности; символика в идейной структуре произведения. Главный герой романа как характер и как тип. Роман «Обломов» в русской критике. История создания романа «Обрыв»: от замысла к воплощению. Проблематика романа. Характер конфликта, своеобразие композиции, система образов. Авторская позиция и способы ее воплощения. Художественные особенности романов И.А. Гончарова. |
| 6 | Творчество И.С. Тургенева | Ранний период творчества И.С. Тургенева. Пушкинские и лермонтовские традиции в его лирике и поэмах. Сближение И.С. Тургенева с Белинским и «натуральной школой». «Записки охотника»: жанровое и стилевое |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| | | <p>своеобразие; проблематика. Сюжеты и конфликты в ранних повестях («Дневник лишнего человека», «Фауст», «Ася»). Романы 50-х годов («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»): сюжетно-композиционное своеобразие; смысл заглавия; структура конфликта. Романы И.С. Тургенева 50-х годов как художественное единство. Гамлет и Дон-Кихот как архетипы главных героев в романах Тургенева 50-х годов. Герои И.С. Тургенева в русской критике. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: структура конфликта; система образов. Евгений Базаров в теории и в жизни. Евгений Базаров и Павел Петрович Кирсанов как герои-идеологи. Роман «Отцы и дети» в русской критике. Художественное своеобразие последних романов («Дым», «Новь»). Драматургия И.С. Тургенева: проблематика и художественное своеобразие.</p> |
| 7 | Творчество А.Н. Островского | <p>А.Н. Островский как создатель русского реалистического театра. Традиции русской комедии в пьесе А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!» Островский и Гоголь. Проблематика и художественное своеобразие пьес Островского «москвитянинского» периода («Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется»). Характер конфликта. Изображение патриархального мира. Религиозная идея и ее воплощение. Пьеса «Доходное место»: смысл названия; особенности сюжета и системы образов. Пьеса «Гроза»: проблема жанра; структура конфликта; сюжет и система образов. «Гроза» в русской критике. Драмы и комедии Островского 60–80-х годов. Основные темы, образы и мотивы пьес «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце» «Бешеные деньги», «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница». Смысл названий, особенности конфликта. Пьесы Островского о театре. Островский – создатель самобытной национальной драмы. Островский и Малый театр.</p> |
| 8 | Поэзия Н.А. Некрасова | <p>Место Н.А. Некрасова в истории русской литературы. Общественно-литературная деятельность поэта. Некрасов – редактор</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | | и издатель «Современника» и «Отечественных записок». Первые поэтические опыты Некрасова. Развитие сатиры. Разработка городских мотивов. Некрасов и «натуральная школа». Крестьянская тематика. Сатирические зарисовки помещичьей жизни. Борьба за революционно-демократическое направление в искусстве. Способы воплощения авторского сознания в лирике Некрасова. Традиции и новаторство в лирике Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие. Поэмы «Мороз, Красный нос», «Дедушка», «Русские женщины»: художественное своеобразие. Роль Н.А. Некрасова в развитии русской поэзии. |
| 9 | Творчество Н.Г. Чернышевского | Роман «Что делать?». Идеи революции и социализма в романе. Теория «разумного эгоизма». Проблема положительного героя и образ революционного вождя (Рахметов). Новые люди – Лопухов и Кирсанов. Образ новой женщины. Жанровые традиции романа. Особенности композиции. Художественное своеобразие романа: проблематика и смысл названия; стиль. Образ автора в идейной структуре произведения. Влияние Н.Г. Чернышевского на общественное сознание России. |
| Русская литература последней трети XIX в. | | |
| 1 | Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | М.Е. Салтыков-Щедрин как создатель социально-политической сатиры. Мировоззрение Щедрина в разные периоды творчества. «История одного города» как сатирический роман. «Господа Головлевы» как социально-психологический роман. «Сказки»: жанровое своеобразие, проблематика и поэтика. Богатство и своеобразие стиля Щедрина. |
| 2 | Творчество Ф.М. Достоевского | Проблема периодизации творчества Ф.М. Достоевского. Роман «Бедные люди» как новое слово в русской литературе. Мировоззрение молодого Достоевского: увлечение социалистическими идеями, участие в кружке Петрашевского. Пребывание на каторге; духовный переворот. Новый период в творчестве писателя: социальная и психологическая проблематика в «Записках из Мертвого |

| | | |
|---|--------------------------|--|
| | | <p>дома». Психологические открытия в романе «Униженные и оскорбленные». Полемика Достоевского с рационализмом и социалистическими идеями революционных демократов в «Записках из подполья». Социальная и нравственно-философская проблематика в романе «Преступление и наказание». «Положительно прекрасный человек» и его судьба в романе «Идиот». «Бесы» как роман-предупреждение. Идеиная структура романа «Братья Карамазовы». Христианская антропология в романах Достоевского. Действующие лица романов как герои-идеологи. Проявление полифоничности в художественной структуре романов.</p> |
| 3 | Творчество Л.Н. Толстого | <p>Раннее творчество Л.Н. Толстого. Психологические открытия в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». Образ «человека <i>comme il faut</i>» и проблема нравственного самосовершенствования. Военные рассказы. «Правда» как главный герой «Севастопольских рассказов». Проблема природы и цивилизации в произведениях «Три смерти», «Казачи», «Холстомер». Увлечение Л.Н. Толстого педагогией. Журнал «Ясная поляна». «Война и мир»: творческая история; жанровое своеобразие; художественная структура. Война как философская проблема в творчестве Л.Н. Толстого и ее воплощение в «Войне и мире». Образ мира и духовные искания главных героев. Женский идеал. Философия истории и образы исторических деятелей. Образ автора. «Анна Каренина»: творческая история; композиционное своеобразие. Функция эпиграфа в идейной структуре романа. Центральные женские образы в художественной системе романа. Типология семейных отношений. Духовные искания Константина Левина. «Воскресение»: смысл заглавия; сюжетно-композиционное своеобразие. Дмитрий Нехлюдов в ряду центральных героев толстовских романов. Социальная картина мира в свете христианских норм жизни в романе «Воскресение». «Сюжет прозрения» и его воплощение в позднем творчестве Л.Н. Толстого. Повесть</p> |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| | | «Смерть Ивана Ильича». Мироззрение Л.Н. Толстого и его художественное воплощение в позднем творчестве писателя (повести «Отец Сергей», «Крейцера соната» и др. произведения). |
| 4 | Творчество Н.С. Лескова | Место Н.С. Лескова в литературном процессе второй половины XIX века. Противоречивость творчества писателя в 60-е годы. Антинигилистические романы Н.С. Лескова («Некуда», «На ножах»), их идейное и художественное своеобразие. Эволюция мироззрения и творчества Лескова в 70-90-е годы. Усиление сатирических тенденций. Создание положительного героя. Праведники и праведничество в произведениях Н.С. Лескова. Народная языковая стихия в произведениях Н.С. Лескова. Разнообразие форм повествования. Лесковский сказ. |
| 5 | Творчество В.Г. Короленко | Общественная и публицистическая деятельность В.Г. Короленко. Творческий путь писателя. Народный мир в творчестве В.Г. Короленко. Образы революционеров. Аллегорические повести («Сказание о Флоре», «тени», «Парадокс», « Мгновение», «Огоньки»). «Правдоискатели» и «мечтатели» в очерках В.Г. Короленко. «История моего современника» как художественные мемуары. Сочетание романтизма и реализма в творчестве писателя. Художественное своеобразие произведений (аллегоризм, символика, пейзажная живопись и пр.) |
| 6 | Творчество В.М. Гаршина | Трагическое восприятие писателем социальной действительности. Антивоенные рассказы («Четыре дня», «Трус», «Из воспоминаний рядового Иванова»). Тема «падшей» женщины («Происшествие», «Надежда Николаевна»). Гаршин и Достоевский. <i>Зло</i> как философская категория в творчестве писателя. Тема назначения искусства в повести «Художники». Роль реалистических символов в творчестве Гаршина. |
| 7 | Творчество А.П. Чехова | Периодизация творчества А.П. Чехова. Ранний период творчества, сотрудничество в юмористических журналах. Развитие и переосмысление традиционных тем и образов русской литературы XIX века в раннем творчестве |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>А.П. Чехова. Расширение и углубление социальной проблематики в конце 80-х – начале 90-х годов. Значение поездки на Сахалин. Постановка важнейших проблем человеческого бытия в произведениях «Скучная история», «Жена», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Черный монах», «Моя жизнь», «Дом с мезонином». Принцип объективности в прозе зрелого А.П. Чехова: своеобразие способов выражения авторской позиции, образ автора и повествовательные принципы. Принцип «равнораспределенности» в чеховских конфликтах. Своеобразие сюжетосложения в прозе зрелого А.П. Чехова. Сюжет «прозрения». Характер финала. Драматургия А.П. Чехова: поэтика заглавий; жанровое своеобразие; принципы сюжетосложения.</p> |
| Русская литература конца XIX–первой половины XX века | | |
| 1 | Русская литература и общественная мысль на рубеже веков | <p>Историческая ситуация и особенности культурной жизни в России середины XIX века. Человек и общество, человек и время, человек и история. Кризис ценностных ориентиров XIX столетия. Поиск новых философских, социальных, нравственных, эстетических опор для человека. Расцвет русской философии. Влияние новейшей европейской философии на общественный и литературный процесс. Вл. Соловьёв, Н. Фёдоров, Н. Бердяев, Ф. Ницше, А. Шопенгауэр. Важнейшие взгляды на пути развития и судьбы искусства. Сборник «Вехи» (1909). Статья М. Гершензона «Творческое самосознание». Искусство на рубеже веков. Театр. Живопись. Музыка. Архитектура модерна. Журнал «Мир искусства». Петербург – столица модернизма</p> |
| 2 | Проза начала века (А. Куприн, Л. Андреев, И. Бунин, М. Горький) | <p>Рассказ как ведущий жанр начала века, особенное и новое в эпическом слове. Повесть А. И. Куприна «Олеся»: проблемно-тематическое содержание; система образов. Реальный мир и мир мечты Ромашова («Поединок»). Образы офицеров (Сливы, Веткина, Бек-Агамалова). Почему гибнет Ромашов?</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Повесть «Деревня». Картины жизни Дурновки. Стилистика пейзажных описаний, их связь с «голосом автора». Мир, в котором живёт господин из Сан-Франциско и приёмы его создания. Природа в рассказе «Я написал свою лучшую книгу»: идейно-художественное своеобразие цикла «Тёмные аллеи» Поэтика рассказов цикла «Тёмные аллеи»</p> |
| 3 | <p>Поэзия Серебряного века. В. Я. Брюсов, К. Бальмонт</p> | <p>«Серебряный век» как важнейший период в истории русской культуры XX века. Противоречивость и единство литературного процесса этого периода. Новое понимание человека, истории, времени. Высокое представление о поэзии, культ слова. Течения, направления, группировки. Литературные манифесты. Символизм. Философские основы направления. Старшие символисты: Д. Мережковский, З. Гиппиус, Ф. Сологуб, К. Бальмонт, В. Брюсов. «Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, С. Соловьёв, В. Иванов. Особенности мироощущения символистов. Акмеизм. Н. Гумилёв, М. Кузмин, О. Мандельштам, А. Ахматова. Poleмика с символистами. «Жизнепритие» и «безупречность художественных форм» (Гумилёв) – принципы новой поэтической школы. Футуризм. Д. Бурлюк, А. Кручёных, В. Хлебников, В. Маяковский. Поэтический авангардизм. Отношение футуристов к культуре прошлого. «Заумная поэзия» и «самовитое слово». Петербург как духовный центр культуры «серебряного века». Роль «серебряного века» в развитии русской поэзии XX столетия. В. Брюсов: истоки символистского У, ПР,С 25 мировоззрения. Поливановская гимназия, издательская деятельность («Русские символисты»). Темы ранней поэзии: смерть, эротика, религиозный экстаз, греховность и пороки человека. Позиция художника. Урбанистический характер лирики. («Городу и миру»). Деятельность в журнале «Весы». Брюсов критик. Роман «Огненный ангел». Мистический характер творчества. «Демон самоубийства» (1910). Послереволюционная деятельность поэта: глава Высшего литературно-</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | художественного института. Поздние стихи – изложение новейших научных теорий. Новые политические убеждения В.Брюсова. Ф. Сологуб (Ф. К. Тетерников) и К. Бальмонт – соратники В. Брюсова. «Мелкий бес» – роман модернистской прозы, навеянный педагогической деятельностью Ф. Сологуба. Главная тема творчества Ф.Сологуба – смерть; совершенство его текстов. К. Бальмонт – «поэт огня и солнца» («Горящие здания», «Будем как солнце»). Обращение к чувствам читателя, музыкальность лирики и прозы К. Бальмонта. Переводческая деятельность Бальмонта |
| 4 | Поэтический мир А. Блока. Лирическая трилогия А. Блока | «Стихи о Прекрасной Даме»: биографический, литературный, философский контексты; Три облика и три плана лирической героини «Стихи о Прекрасной Даме» – лирический дневник? Анализ стихотворения «Незнакомка»: композиция, интонация. Смысл концовки стихотворения Цикл «Снежная маска» и итог второго тома. «Это всё – о России» – анализ третьего тома лирики: эволюция образа Родины от 1 к 3 тому. |
| 5 | Акмеизм в русской поэзии (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, Г. Иванов, О. Мандельштам, М. Зенкевич, И. Анненский, М. Кузмин и др.). Творчество Н. Гумилева | Манифесты акмеизма. Общие черты поэзии Н. Гумилёва, С. Городецкого, М. Кузмина, И. Анненского. Индивидуальность поэтов. Диалог поэта с веком, временем. Анализ стихотворения «Век» Трагедия 1930-х гг. Аресты, ссылка. Трагическая гибель. Образ Мандельштама в рассказе В. Шаламова «Шерри-бренди», посвящении А. Галича «Возвращение на Итаку», в стихотворении А. Тарковского «Поэт» «Вежливая отстранённость» поэта от современности, отсутствие прямого диалога с нею. Вера в высокое предназначение поэта и поэзии. Личность и трагическая судьба поэта. О. Мандельштам. Поэзия как форма бытия. Поэтическое слово как способ познания мира и человека, залог бессмертия культуры. Статьи О. Мандельштама «Слово и культура», «Разговор о Данте». Глубина культурного контекста поэзии Мандельштама, метафоричность как органическое свойство его поэтического |

| | | |
|---|--|--|
| | | мышления. Диалог поэта с веком. Петербург в поэзии Мандельштама. |
| 6 | Авангард в искусстве. Футуристы. Д. Бурлюк, А. Кручёных, В. Хлебников, В. Маяковский | Формирование поэтического авангарда в 1911 – 1913 гг. Различение понятий «декадентство», «модерн», «модернизм», «авангард». Авангардное искусство: разрыв с культурной традицией прошлого. Авангардный театр, живопись, скульптура, музыка. Эгофутуризм (И. Северянин). Поэзоконцерты И. Северянина. Противопоставленность эгофутуризма символизму на идейно-образном и словесном уровне. И. Северянин и А. Вергинский («Когда придёт корабль»). Кубофутуризм: Велимир Хлебников. Эпатажный характер творчества, предельное отрицание предшествующей культуры. Живопись Пикассо и творчество кубофутуристов. Роль Д. Бурлюка в судьбе В. Маяковского. В. Хлебников – центр литературной школы кубофутуристов. Теории заумной поэзии, «самовитого слова» Внимание к внутренней форме слова. Литературный манифест «Пощёчина общественному вкусу». |
| 7 | А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Цветаева | Ранняя лирика Ахматовой (стихотворения из сборников «Вечер», «Чётки»): основные темы, чувства, настроения (Стихотворения для анализа: «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Песня последней встречи», «Как соломинкой пьёшь мою душу...» и др.): любимые эпитеты, их роль в создании настроения. Особенности поэтики Ахматовой: небольшой «повествовательный» объём, «короткость дыхания» (Н. Гумилёв) при эмоционально-психологической «плотности» сюжета; сознательное стремление к простоте разговорной речи, лексики и синтаксиса; точные подробности каждодневной жизни, простота слова, неметафоричность, оксюморонность. Умение обрисовать характер одним жестом, интонацией, репликой, поступком. Тема России в творчестве Ахматовой: родина и память в её стихах: «Июль 1914», «Клятва», «Мужество», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием»: история создания. Е. Эткинд о |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>поэме («Бессмертие памяти»// Там, внутри. Спб, 1996). Тема смерти и памяти в поэме, фольклорное начало. Евангельский сюжет. Максимальная точность деталей. Ранняя Цветаева – «непрерывное объяснение в любви к миру, выраженной страстно, иногда с дерзостью гордого вызова» (В. Рождественский). Трагическая судьба и трагическое мироощущение поздней Цветаевой. Стихи о России. Поэзия как форма существования. «Путь комет – поэтов путь» (М. Цветаева). Особенности поэтического стиля Цветаевой: повышенная экспрессия слова, образа, ритма – «безмерность». Словообразование, обнажение внутренней формы слова, сохранившейся в корне; повтор как способ выделения слова, экспрессия переносов (конфликт метра и синтаксиса); насыщенность текста тире, многоточиями, восклицательными знаками: «Я не верю стихам, которые льются. Рвутся – да!» (М. Цветаева) Метафора Пастернака. Анализ книги стихов «Сестра моя – жизнь». Поздняя лирика («На ранних поездах»). Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации. История в романе, поэт и его судьба. Стихотворения в романе.</p> |
| 8 | <p>Литература 20-х гг.: разнообразие форм художественного мышления (Е. Замятин, А. Фадеев, Б. Пильняк)</p> | <p>Этапы поэтической жизни 20-х гг.: «кафейный» – в годы гражданской войны («Стоило Пегаса», Москва) «Бродячая собака», Петербург). Многообразие поэтических стилей и идеологических пристрастий; «цеховач принадлежность» поэта по тексту стихотворения: Д. Бедный «Мой стих», Вас. Александров «Мы», А. Пришелец «Мы победим», И. Садофьев «Вперёд к победе»; М. Цветаева «Белая гвардия – путь твой высок...», З. Гиппиус «Петроград», «14 декабря 1917 г.», М. Волошин «Матрос», Д. Бурлюк «Утверждение бодрости, В. Каменский «Степан Разин»; Н. Тихонов «Баллада о гвоздях», М. Герасимов «Песнь о железе», Н. Асеев «Синие гусары», М. Светлов «Гренада». Б. Пильняк «Без названия»; Б. Лавренёв «Ветер» -гл.4 от слов «Шли дни, взъерошенные, бурные, быстрые» до «Гниды мокрохвостые»; М. Булгаков</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>«Белая гвардия», ч.3, с начала до слов «И вновь уснул»; Б. Лавренёв «Сорок первый», гл 9 – вся, И. Бабель «Конармия», глава «Гедали». Концепция героя, народа, истории в литературе 20-х гг.</p> |
| 9 | <p>Литература 30-х гг. Творчество М. А. Булгакова</p> | <p>Историко-культурный контекст времени. Литература 30-х: производственный и «колхозный роман». Утверждение социалистического реализма. Новый герой и новый конфликт. «Великий перелом» в развитии литературы в начале 30-х. Отказ от плюрализма в искусстве, ликвидация всех творческих группировок. Постановление ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932). Первый съезд ССП. Выступление Горького и Бухарина. «Управляемая литература». Сталин и трагедия русской литературы. Рождение идеологизированного романа «исторического оптимизма». Тема индустриального созидания и перековки человеческой личности. Социальная заданность коллизий. И. Эренбург «День второй», В. Катаев «Время, вперёд!» и др. Темы, идеи, природа конфликта. Трагедия художника в 30-е гг. А. Платонов. «Реквием по утопии: эволюция взглядов художника на действительность. Проблема поисков смысла существования. Образы «правдоискателей» и «усомнившихся». Язык и стиль А. Платонова. Судьба его книг. Очерк жизни и творчества М. А. Булгакова. Гонения на писателя, запрет на его произведения. Булгаков о чертах своего творчества, авторской позиции («Письма правительству СССР»). «Собачье сердце» как шедевр булгаковской сатиры. Судьба повести. Новая социальная обстановка, изображённая в повести, и новая социальная психология, порождённая этой социальной обстановкой. «Разруха» как нравственно-этический диагноз современному обществу. Ответственность «людей с университетским образованием» за судьбу России. Двойственный смысл финала. Своеобразие булгаковской</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | сатиры. «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа и его жанровое своеобразие, пластичность романа, творческое соединение и переплетение нескольких хронотопов. «Московский» и «ершалаимский» тексты, «внешние» и «внутренние» способы их сцепления. Принцип «проекции», принцип лейтмотивного построения» (Б. Гаспаров). |
| 10 | М. Шолохов. «Тихий Дон» | Тональность идейно-художественного звучания романа, заданная первой и последней фразами, открывающими и закрывающими роман эпизодами Анализ эпизода (уход Григория из хутора). Борьба семьи Мелехова за сохранение своей целостности Империалистическая война в обрисовке Шолохова. Толстовские традиции. Позиция автора в отношении к «красной» и «белой» идее, к казачеству. Гражданская война как трагедия великого противостояния. Образы Штокмана и Кошевого, Листницкого. Исток трагедии Григория Мелехова: стремление найти правду в период социальных битв в России. Положение Мелехова – «между». Неразрешимые противоречия жизни Григория. Смысл финала романа. Язык и стиль романа. |
| Русская литература второй половины XX века | | |
| 1 | Вторая половина XX века: история – культура – человек. Лирика 60-х и поэзия 80-х: связи и разрывы | Середина пятидесятых – шестидесятые годы как эпоха «оттепели». Роль XX съезда партии и Второго съезда советских писателей в культурной жизни страны. Новые явления в искусстве, оказавшие влияние на формирование культурного сознания (фильмы Ф. Феллини, А. Тарковского, Д. Калатозова; произведения Э. Хэмингуэя, Камю, Сартра, Беккета, Ионеско, Белля). Роль журнала «Новый мир» в формировании культурного сознания. Амбивалентность государственного руководства искусством. «Выставка в Манеже» советского авангарда. «Правда жизни» в публицистике (С. Смирнов, В. Овечкин). Обновление социалистической концепции личности: рассказ М. Шолохова «Судьба человека». Субъективированный образ рассказчика в повести П. Нилина «Жестокость» и Ч. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Айтматова «Джамиля». Исповедальная проза В. Аксенова («Звездный билет»). Лирическое сознание и его влияние на прозу и драматургию. Обновление творческой эволюции разных поэтических поколений (Б. Пастернак, Н. Заболоцкий, А. Ахматова). Активность поэтического творчества А. Тарковского, М. Петровых, С. Липкина. Рождение нового поэтического поколения (лианозовская группа – Г. Сапгир, И. Холин, Д. Бобышев, А. Найман, Г. Горбовский). Роль Б. Слуцкого в формировании поэтов нового поколения. Лидеры поэзии «шестидесятников» – Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский. Б. Окуджава и его место в лирике 60-х. Двойственность 60-х: разрыв между парадной стороной жизни и реальной действительностью. Феномен двуязычия в советской действительности. Ключевые понятия эпох: «искренность», «Открытость», «исповедальность», «смелость», раскованность» – для 60-х; «память», «родство», «укоренённость» – для «тихой» лирики 70-х; «культура», «значение», «миф», «обычай», «многозначность», «опосредование» – для поэзии 80-х.</p> |
| 2 | <p>Драматургия 60-х – 90-х гг. Поэтика драматургии А. Вампилова</p> | <p>Театральная жизнь эпохи оттепели (театры, режиссеры, актеры), эстетика и позиция театров «Современник» и «Театра драмы и комедии на Таганке», «Ленкома». Новизна конфликта в пьесах В. Розова «В добрый час!» и А. Володина «Пять вечеров». Субъективизм драматургического дискурса и лирический пафос «Иркутской истории» А. Арбузова, «В поисках радости» В. Розова. Новый герой пьес. Выражение авторской позиции в пьесах. Источники вампиловской поэтики: мелодрама 60-х, влияние европейского театра экзистенциализма, смеховая стихия городского фольклора; Полупародийный мелодраматизм и лицедейство персонажей («Прощание в июне», «Старший сын); «Текучесть» характера Зилова и множественность финала пьесы «Утиная охота»; Опыт современной трагедии – «Прошлым летом в Чулимске».</p> |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Человек в тоталитарном государстве. А. И. Солженицын и В. Т. Шаламов: два взгляда на лагерную реальность | Динамика образа «простого человека»: рассказы А. Солженицына «Матренин двор» и «Один день Ивана Денисовича». Лагерный мир в «Одном дне...» и «Архипелаге ГУЛАГ» и колымский «антимир» рассказов В. Шаламова. Оппозиционность писателей в создании образа мира и человека. Концепты «Колымских рассказов» и метафоры «Архипелага ГУЛАГ». Конструктивный принцип шаламовских рассказов |
| 4 | Литература о войне: эволюция художественного мышления. Фронтовая лирическая повесть (Г. Бакланов, Ю. Бондарев, К. Воробьев, В. Быков) | Фронтовая лирическая повесть: «Пядь земли» Г. Бакланова, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева, «Батальоны просят огня» Ю. Бондарева. Принципы организации повествования. Образ войны и натуралистическая поэтика. Нравственный вектор конфликта. Поэтика «окопной правды». Трансформация жанра соцреалистического романа в книге В. Дудинцева «Не хлебом единым» как движения от «производственного романа» к роману социально-психологическому. Трилогия К. Симонова «Живые и мертвые» как поворот эпического конфликта в сторону усиления акцента на постижение глубочайшего драматизма отношений между народом, личностью и историей |
| 5 | «Городская» проза. Творчество Ю. Трифонова | «Городская» проза как термин советского литературоведения. Место Ю. Трифонова среди писателей. Тематика и проблематика его произведений. Изображение повседневности как преодоление соцреалистической символики в произведениях Ю. Трифонова и В. Маканина. Общность мотивов прозы Трифонова и Маканина: установившийся быт 70-х (обмен) устройство детей в престижные учебные заведения, поиск комфортного места службы. Изменившаяся функция бытовых детали в структуре повествования. Различие бытового дискурса повестей Герой Трифонова как наследник определённого исторического периода, связанный с прошлым и его ценностями. «Нетерпение», «Старик» - концепция истории и современности у Ю. Трифонова |
| 6 | «Деревенская проза». Творчество В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова | Общая характеристика деревенской прозы. «Деревня» как тема и как шкала |

| | | |
|---|---|--|
| | | духовных ценностей. Герой деревенской прозы. Гендерное пространство деревенской прозы. Социально-критические и национально-утопические мотивы. Композиция сюжета повести «Привычное дело». Автор и герой в повести «Привычное дело» (Взаимодействие точек зрения). Художественное пространство и время в повести В. Белова «Привычное дело». В. Распутин. «Прощание с Матёрой» – целостный анализ |
| 7 | В. Гроссман «Жизнь и судьба» | Тематика и проблематика романа. Жанровое своеобразие. Пространственно-временное и композиционное строение. Образы Штрума, Шапошникова, Мостовского, Грекова. Батальные картины Сталинградской битвы. Еврейская тема в романе. Концепция тоталитарного государства В. Гроссмана |
| 8 | Проза В. Шукшина: герои, конфликты, философия жизни | Поэтика рассказов Шукшина: строение сюжета и композиция, язык и стиль. Драматизм шукшинского рассказа: «чудик» и его чудачества. Философия жизни и образ мира рассказов Шукшина. Герои произведений В. Шукшина: «сельские жители», «земляки» писателя. Анализ рассказов «Верую!», «Крепкий мужик», «Чудик», «Алёша Бесконвойный» и др. Самобытность, национальность, универсальность прозы. Русская идея В. М. Шукшина |
| 9 | Феномен И. Бродского | Жизнь и судьба поэта. «Дело» Бродского и эмиграция; Пространство, время, вечность, культура в стихах И. Бродского; Интонация и поэтические формы мышления. Традиция и новаторство поэта. Время, пространство, смерть, любовь в поэзии Бродского. Жанры прошлых поэтических эпох: стансы, сонет, элегия, эклога. Поэт и язык. Концепция языка (речи) Бродского. Поэт как «инструмент языка» |
| Современный литературный процесс | | |
| 1 | Многообразие художественных практик в современном литературном процессе | Специфика литературного процесса XX века XXI в.в. Проблема литературно-художественного метода, направления, типа нарратива, жанрово-видовой природы, стилового своеобразия современной литературы. Перспективы развития литературы на рубеже тысячелетия. Художественные системы. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Неоклассическая проза и постмодернизм. Разновидности дискурсов. Эсхатологическая проза. Модернистская антиутопия. Постапокалиптическая антиутопия. Женская проза. Литература нон-фикшен. Новый автобиографизм. Бестиарный роман. Альтернативная проза. Психоделическая проза. Новое слово о войне. Художественный вуайеризм. Натур-философская проза. Система жанров. Роман-ретроспекция, эго-проза, роман-катахреза, роман-аттракцион, психоделический роман, исторический роман нового типа, псевдоавтобиография и т.д..</p> |
| 2 | Традиции русского социально-психологического романа в творчестве Захара Прилепина | <p>Роман «Санька» как идеологический роман. Горьковская традиция в изображении социального дна. Саша Тишин – закономерность эволюции (превращение идеологического героя в маргинальную личность). Авторская эмоция в романе – сочувствие, осуждение, бесстрастная констатация, метапозиция. Тема русского бунта, «бессмысленного и беспощадного». Финал романа – продукт художественного моделирования или реальная историческая перспектива, политическое будущее России. Новое качество прозы в текстах «Грех», «Черная обезьяна». Жанровая эволюция – от реальности к мифу. Военная тема в «Патологии», «Войне». Опыт чеченской войны в творчестве писателя</p> |
| 3 | Утопический дискурс творчества В. Шарова | <p>Жанровая природа романа «Будьте как дети». Роман – жанровый конгломерат или синтетизм. Утопический аспект квазиисторического романа. Евангельские рецепции в романе. Эсхатологические мотивы. Место романа в художественной антилениниане. Концепт «дети». Смысл названия романа. Роман «До и во время». Место романа в творческой эволюции писателя. Традиции Ф. Достоевского. Идеи Н. Ф. Федорова</p> |
| 4 | Женский тип письма | <p>Людмила Улицкая: новое качество прозы (от повести «Медея и ее дети к роману «Даниэль Штайн – переводчик»). Художественная реализация актуальных тенденций в современной литературе. Беллетристическое начало: занимательность, увлекательность сюжета (саспенс), доходчивость,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | любовные мотивы и другие проявления «гладкописи» масскультуры. Жизнь человека на весах судьбы. Проблема свободы выбора. Жанр (социально-психологический, эротический, утопия). Структура мифа в прозе Л. Улицкой. Знаки времени и пространства, реальное и мистическое в прозе писательницы. |
| 5 | Эсхатологический дискурс в современной прозе | Жанрово-композиционные особенности романа В. Сорокина «Норма». Своеобразие языка и стиля. Метафорический строй романа. В. Сорокин как писатель-стилизатор. Литературные реминисценции в творчестве писателя. Роль культурных кодов. Парадокс в системе художественных принципов. Концепция жизни – антижизни в трилогии: «Лед», «Путь Бро», «25000». Взаимосвязь дискурсов. Система парадоксов. Феномен «антилиберальной» дистопии: «День опричника», «Сахарный Кремль». Повесть «Метель» как прецедентный текст. |
| 6 | Мифопоэтическая и психоделическая природа творчества В. Пелевина | Черты постмодернизма в художественном мире В. Пелевина. Философская база и методологические источники творчества. Буддистский концепт: мир как иллюзия, проекция воображения, копия реальности, тень тени, след следа, симулякр. Философская или квазифилософская проблематика творчества. Проблематика романа «Чапаев и Пустота». Вопрос об отношении сознания к действительности. Знаковая система романа. Философско-исторические реминисценции. Интертекстуальный характер романа. Игровая природа романа. Жанровое своеобразие: роман – миф, фантазия, сказка, притча, антиутопия, мистический роман, роман – симулякр, роман-эхо. Миф как жанрообразующий фактор. «Генерация «П» – кризис общества или кризис писателя. Роман «Числа» как альтернативный текст. Мотив «утраты». Бестиарный роман «Священная книга оборотня» - интертекстуальность, диалог текстов, самоцитирование, опора на «вторичную художественную модель», двойная прецедентность текста. Новые технологии в создании текста. Принцип компьютерной игры в «Шлеме ужаса». |

| | |
|--|--|
| | Интертекстуальная природа романа «SNUFF». Специфика последних романов В. Пелевина «iPhuck» и «Тайные виды на гору Фудзи» |
|--|--|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Древнерусская литература:

Тема 1. Древнерусская литература. Введение. Основные понятия.

Тема 2. Литература периода Киевской Руси (XI – XII вв.). «Слово о Законе и благодати» митрополита Илариона.

Тема 3. Слово о полку Игореве: идейно-художественный анализ.

Тема 4. Русская литература XIII – конца XV вв.

Тема 5. «Задонщина» и произведения Куликовского цикла.

Тема 6. Развитие житийной повести XVI – первой трети XVII вв.

Тема 7. Литература 90х годов XV в. – 30х годов XVII.

Тема 8. Русская литература 40х годов XVII – XVIII в.: переходный период.

Русская литература XVIII в.:

Тема 1. Введение. Общая характеристика русской литературы XVIII в.

Тема 2. Русская литература первой трети XVIII в. Петровская эпоха (1690 – 1830х гг.).

Тема 3. Русская литература второй трети XVIII в. Период становления классицизма: 1730е – 1760е гг.

Тема 4. Русская литература последней трети XVIII в. Русское просвещение.

Тема 5. Русский сентиментализм и художественные открытия Н. М. Карамзина.

Русская литература первой трети XIX в.:

Тема 1. Введение. Характеристика общественно-политической и культурной жизни России в 1й трети XIX в.

Тема 2. Романтизм. Происхождение. Художественные принципы. Романтический герой.

Тема 3. Романтическая проза начала XIX в.

Тема 4. Творчество А. С. Пушкина.

Тема 5. Творчество М. Ю. Лермонтова.

Тема 6. Творчество Н.В. Гоголя.

Русская литература второй трети XIX в.:

Тема 1. Введение. Общественно-политическая и культурная жизнь России в середине XIX в. Натуральная школа.

Тема 2. Творчество А. И. Герцена.

Тема 3. Творчество И. А. Гончарова.

Тема 4. Творчество И.С. Тургенева.

Тема 5. Творчество А.Н. Островского.

Тема 6. Поэзия Н.А. Некрасова.

Тема 7. Творчество Н. Г. Чернышевского.

Русская литература последней трети XIX в.:

Тема 1. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 2. Творчество Ф.М. Достоевского.

Тема 3. Творчество Л.Н. Толстого.

Тема 4. Творчество Н. С. Лескова.

Тема 5. Творчество В.Г. Короленко.

Тема 6. Творчество В. М. Гаршина.

Тема 7. Творчество А. П. Чехова.

Русская литература конца XIX в. – первой половины XX в.:

Тема 1. Русская литература и общественная мысль на рубеже веков.

Тема 2. Проза начала века (А. Куприн, Л. Андреев, И. Бунин, М. Горький).

Тема 3. Поэзия Серебряного века.

Тема 4. Литература 20-х гг.

Тема 5. Литература 30-х гг.

Русская литература второй половины XX в.:

Тема 1. Вторая половина XX в.: история – культура – человек.

Тема 2. Человек в тоталитарном государстве. А. И. Солженицын и В. Т. Шаламов.

Тема 3. Литература о войне: эволюция художественного мышления. Фронтовая лирическая повесть.

Тема 4. В. Гроссман «Жизнь и судьба».

Тема 5. Феномен И. Бродского.

Современный литературный процесс:

Тема 1. Многообразие художественных практик в современном литературном процессе.

Тема 2. Традиции русского социально-психологического романа в творчестве Захара Прилепина.

Тема 3. Мифопоэтическая и психоделическая природа творчества В. Пелевина.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Древнерусская литература:

Тема 1. Русское летописание.

Вопросы для обсуждения: Русское летописание: общий обзор. Отличие от византийских хроник. Творения преподобного Нестора. Повесть временных лет - первая русская летопись. «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственная, историческая и политическая проблематика. Особенности стиля.

Тема 2. Идея святости в древнерусской агиографии и жанре хождения.

Вопросы для обсуждения: Агиографическая литература: общий обзор. История русской святости и периодизация (по Г. Федотову). Типы агиографических памятников. Первые русские жития. «Жанр хождений в литературе Древней Руси. Его черты.

Тема 3. Творчество Епифания Премудрого.

Вопросы для обсуждения: Личность и творчество Епифания Премудрого, ученика преподобного Сергия Радонежского. История создания, образы святых и особенности стиля «плетения словес» («Житие Стефана Пермского», «Житие Сергия Радонежского»).

Тема 4. «Житие протопопа Аввакума» как новое жанровое явление.

Вопросы для обсуждения: Церковная реформа патриарха Никона и церковный раскол. Старообрядчество и протопоп Аввакум. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - первая в истории русской литературы автобиография.

Тема 5. «Барокко» в русской литературе конца XVII в.

Вопросы для обсуждения: «Барокко» в русской литературе – как стиль и как первое литературное направление. Начало русского стихосложения, его истоки. Творчество Симеона Полоцкого. «Вертоград многоцветный».

Русская литература XVIII в.:

Тема 1. Творчество М. В. Ломоносова.

Вопросы для обсуждения: «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке». Теория «трех штилей». Оды Ломоносова: торжественные, патриотические и духовные. Поэма Ломоносова «Петр Великий»: тема «просвещенного абсолютизма». Сатира Ломоносова. Драматургия. Публицистика и ее гражданский пафос. Значение творчества Ломоносова в истории русской литературы.

Тема 2. Творчество А.П. Сумарокова.

Вопросы для обсуждения: Ранние трагедии «Хорев»; «Синав и Трувор», комедия «Тресотиниус». Особенности стиля трагедий Сумарокова. Эволюция комедийного жанра в творчестве Сумарокова: движение от комедии положений к комедии характеров. Многообразие жанров в творчестве Сумарокова: сатиры, оды, любовная лирика. «Притчи» (басни).

Тема 3. Творчество Д. И. Фонвизина.

Вопросы для обсуждения: Литературно-эстетические взгляды писателя и основные жанры творчества: сатира, драматургия, публицистика. Национально-бытовая комедия «Бригадир». «Недоросль» как художественное открытие Фонвизина и как народная, «истинно – общественная комедия». Типы героев в комедии и способ их создания.

Тема 4. Творчество Г. Р. Державина.

Вопросы для обсуждения: Оды Державина, их жанровое разнообразие и тематика. Ода «Фелица». Новаторство Державина в одическом жанре. Сатирические оды. Патриотическая направленность творчества. Поэтические образы исторических личностей. Философско-религиозные оды Державина, их место в мировой поэзии. Поэтическое мастерство. Движение к реализму. Державин и Пушкин.

Русская литература первой трети XIX в.:

Тема 1. Поэзия В.А. Жуковского.

Вопросы для обсуждения: Жуковский — основоположник русского романтизма. Формирование личности и мировоззрение поэта. Эволюция художественного метода. Новаторство Жуковского в разработке художественных средств выражения внутреннего мира человека.

Тема 2. Лирика К.Н. Батюшкова.

Вопросы для обсуждения: Личность, своеобразие поэтического таланта, эстетический идеал. Мотивы эпикуреизма и анакреонтики. Своеобразие романтического двоемирия в лирике. Жанры элегии и послания в поэзии Батюшкова.

Тема 3. Гражданский романтизм К.Ф. Рыльева.

Вопросы для обсуждения: Этические и эстетические принципы декабризма. Специфика романтического метода. Стремление к созданию положительного образа героя-гражданина. Поэма «Войнаровский».

Тема 4. Драматургия А.С. Грибоедова.

Вопросы для обсуждения: Личность, своеобразие литературной позиции. Творческая история комедии «Горе от ума». Черты классицизма в художественной структуре комедии. Новаторство комедии в сферах жанра, конфликта, архитектоники. Чацкий в системе персонажей пьесы. Реализм «Горя от ума».

Тема 5. Творчество А.С. Пушкина.

Вопросы для обсуждения: Творческий путь. Гражданская поэзия Пушкина: «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву». Романтическая поэзия Пушкина. «Евгений Онегин» — первый реалистический роман. Проблематика и образная система. Художественное своеобразие романа: жанр, композиция, стиль. Аксиологическая парадигма художественного мира романа. Драматургия Пушкина. Проза Пушкина. «Повести Белкина» как начало реалистической прозы. Литературные традиции и новаторство Пушкина. «Капитанская дочка»: история создания, художественное своеобразие романа: проблематика и смысл названия; композиционная организация. «Дубровский»: характер конфликта, своеобразие композиции, система образов. «Пиковая дама». Поэзия Пушкина в 30-е годы. Поздние поэмы Пушкина «Полтава» и «Медный всадник». Становление реалистической лирики.

Тема 6. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Вопросы для обсуждения: Лермонтов как новое явление в русской литературе. Лирика М.Ю. Лермонтова: проблематика, центральные мотивы, художественное

своеобразие. Образ лирического героя. Жанр поэмы в творчестве Лермонтова. «Демон»: творческая история, идейно-философская структура. Поэма «Мцыри»: концепция романтического героя; конфликт в структуре сюжета. Жанрово-стилевые особенности «Песни про купца Калашникова». Драматургия Лермонтова. Проза Лермонтова. «Герой нашего времени»: жанровая синтетичность, особенности композиции, философская проблематика.

Тема 7. Творчество Н.В. Гоголя.

Вопросы для обсуждения: Новый, «гоголевский», тип творчества: тематика, проблематика, стиль. Мировоззрение писателя. Принципы единства художественного мира. Ранний романтический период творчества. Переход к национально-исторической тематике. «Петербургские повести». Усложнение образной системы. Драматургия. Комедия из частной жизни чиновников («Женитьба»). Комедия «Ревизор». Образная система. Композиция комедия, роль финала и его интерпретация. Замысел «Мертвых душ» как национальной поэмы. Типические характеры героев. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Построение сатирических образов. Лирические отступления как выражение авторского идеала. «Выбранные места из переписки с друзьями» и творчество последних лет жизни. Вопрос о духовной трагедии Гоголя. Письмо Белинского Гоголю и литературный процесс XIX века.

Русская литература второй трети XIX в.:

Тема 1. Поэзия Ф. И. Тютчева.

Вопросы для обсуждения: Место Ф.И. Тютчева в истории русской поэзии. Философская лирика Ф.И. Тютчева. Мотивы одиночества. Образы хаоса и космоса. Тема любви и смерти. Политическая лирика. Образ России в лирике Ф.И. Тютчева. Своеобразие трактовки природы в лирике поэта. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни.

Тема 2. Поэзия А.А. Фета.

Вопросы для обсуждения: Основные мотивы в лирике А.А. Фета. Место красоты и вечных ценностей в художественном мире поэта. Художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Восприятие лирики А.А. Фета в современной ему критике. Фет как поэто-новатор. Влияние поэзии А.А. Фета на творчество русских символистов (И. Анненский, А. Блок и др).

Тема 3. Творчество И. А. Гончарова.

Вопросы для обсуждения: Творческая история романа «Обломов». Сюжетно-композиционные особенности; символика в идейной структуре произведения. Главный герой романа как характер и как тип. Роман «Обломов» в русской критике. История создания романа «Обрыв»: от замысла к воплощению. Проблематика романа. Характер конфликта, своеобразие композиции, система образов. Авторская позиция и способы ее воплощения. Художественные особенности романов И.А. Гончарова.

Тема 4. Творчество И. С. Тургенева.

Вопросы для обсуждения: Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: структура конфликта; система образов. Евгений Базаров в теории и в жизни. Евгений Базаров и Павел Петрович Кирсанов как герои-идеологи. Роман «Отцы и дети» в русской критике. Художественное своеобразие последних романов («Дым», «Новь»). Драматургия И.С. Тургенева: проблематика и художественное своеобразие.

Тема 5. Творчество А.Н. Островского.

Вопросы для обсуждения: А.Н. Островский как создатель русского реалистического театра. Традиции русской комедии в пьесе А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!». Изображение патриархального мира. Религиозная идея и ее воплощение. Пьеса «Доходное место»: смысл названия; особенности сюжета и системы образов. Пьеса «Гроза»: проблема жанра; структура конфликта; сюжет и система образов. Островский – создатель самобытной национальной драмы.

Тема 6. Поэзия Н. А. Некрасова.

Вопросы для обсуждения: Место Н.А. Некрасова в истории русской литературы. Общественно-литературная деятельность поэта. Некрасов – редактор и издатель «Современника» и «Отечественных записок». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие. Поэмы «Мороз, Красный нос», «Дедушка», «Русские женщины»: художественное своеобразие.

Русская литература последней трети XIX в.:

Тема 1. Творчество Ф.М. Достоевского.

Вопросы для обсуждения: Социальная и нравственно-философская проблематика в романе «Преступление и наказание». «Положительно прекрасный человек» и его судьба в романе «Идиот». «Бесы» как роман-предупреждение. Идеинная структура романа «Братья Карамазовы». Христианская антропология в романах Достоевского. Действующие лица романов как герои-идеологи. Проявление полифоничности в художественной структуре романов.

Тема 2. Творчество Л.Н. Толстого.

Вопросы для обсуждения: «Война и мир»: творческая история; жанровое своеобразие; художественная структура. Война как философская проблема в творчестве Л.Н. Толстого и ее воплощение в «Войне и мире». Образ мира и духовные искания главных героев. Женский идеал. Философия истории и образы исторических деятелей. Образ автора

Тема 3. Творчество А.П. Чехова.

Вопросы для обсуждения: Периодизация творчества А.П. Чехова. Ранний период творчества, сотрудничество в юмористических журналах. Развитие и переосмысление традиционных тем и образов русской литературы XIX века в раннем творчестве А.П. Чехова. Расширение и углубление социальной проблематики в конце 80-х – начале 90-х годов. Принцип объективности в прозе зрелого А.П. Чехова: своеобразие способов выражения авторской позиции, образ автора и повествовательные принципы. Свообразие сюжетосложения в прозе зрелого А.П. Чехова. Драматургия А.П. Чехова: поэтика заглавий; жанровое своеобразие; принципы сюжетосложения.

Русская литература конца XIX в. – первой половины XX в.:

Тема 1. Поэтический мир А. Блока. Лирическая трилогия А. Блока.

Вопросы для обсуждения: «Стихи о Прекрасной Даме»: биографический, литературный, философский контексты; Три облика и три плана лирической героини «Стихи о Прекрасной Даме» – лирический дневник? Анализ стихотворения «Незнакомка»: композиция, интонация. Смысл концовки стихотворения Цикл «Снежная маска» и итог второго тома. «Это всё – о России» – анализ третьего тома лирики: эволюция образа Родины от 1 к 3 тому.

Тема 2. Акмеизм в русской поэзии.

Вопросы для обсуждения: Манифесты акмеизма. Общие черты поэзии Н. Гумилёва, С. Городецкого, М. Кузмина, И. Анненского. Индивидуальность поэтов. Диалог поэта с веком, временем. Анализ стихотворения «Век» Трагедия 1930-х гг. Аресты, ссылка. Трагическая гибель. Образ Мандельштама в рассказе В. Шаламова «Шерри-бренди», посвящении А. Галича «Возвращение на Итаку», в стихотворении А. Тарковского «Поэт» «Вежливая отстранённость» поэта от современности, отсутствие прямого диалога с нею.

Тема 3. Авангард в искусстве. Футуризм.

Вопросы для обсуждения: Формирование поэтического авангарда в 1911 – 1913 гг. Различение понятий «декадентство», «модерн», «модернизм», «авангард». Авангардное искусство: разрыв с культурной традицией прошлого. Авангардный театр, живопись, скульптура, музыка. Эгофутуризм (И. Северянин). Поэзоконцерты И. Северянина. Противопоставленность эгофутуризма символизму на идейно-образном и словесном уровне. И. Северянин и А. Вертинский («Когда придёт корабль»). Кубофутуризм: Велимир Хлебников. Эпатажный характер творчества, предельное отрицание предшествующей

культуры. Живопись Пикассо и творчество кубофутуристов. Роль Д. Бурлюка в судьбе В. Маяковского. В. Хлебников – центр литературной школы кубофутуристов. Теории заумной поэзии, «самовитого слова» Внимание к внутренней форме слова. Литературный манифест «Пощёчина общественному вкусу».

Тема 4. А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Цветаева.

Вопросы для обсуждения: Ранняя лирика Ахматовой (стихотворения из сборников «Вечер», «Чётки»): основные темы, чувства, настроения, любимые эпитеты, их роль в создании настроения. Особенности поэтики Ахматовой: небольшой «повествовательный» объём, «короткость дыхания» (Н. Гумилёв) при эмоционально-психологической «плотности» сюжета. Тема России в творчестве Ахматовой: родина и память в её стихах: «Июль 1914», «Клятва», «Мужество», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием»: история создания. Е. Эткинд о поэме («Бессмертие памяти»// Там, внутри. Спб, 1996). Ранняя Цветаева – «непрерывное объяснение в любви к миру, выраженной страстно, иногда с дерзостью гордого вызова» (В. Рождественский). Трагическая судьба и трагическое мироощущение поздней Цветаевой. Стихи о России. Метафора Пастернака. Анализ книги стихов «Сестра моя – жизнь». Поздняя лирика («На ранних поездах»). Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации. История в романе, поэт и его судьба. Стихотворения в романе.

Тема 5. Творчество М.А. Булгакова.

Вопросы для обсуждения: «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа и его жанровое своеобразие, пластичность романа, творческое соединение и переплетение нескольких хронотопов. «Московский» и «ершалаимский» тексты, «внешние» и «внутренние» способы их сцепления. Принцип «проекции», принцип лейтмотивного построения» (Б. Гаспаров).

Тема 6. Творчество М. Шолохова.

Вопросы для обсуждения: Тональность идейно-художественного звучания романа, заданная первой и последней фразами, открывающими и закрывающими роман эпизодами Анализ эпизода (уход Григория из хутора). Борьба семьи Мелехова за сохранение своей целостности Империалистическая война в обрисовке Шолохова. Толстовские традиции. Позиция автора в отношении к «красной» и «белой» идее, к казачеству. Гражданская война как трагедия великого противостояния. Образы Штокмана и Кошевого, Листницкого. Исток трагедии Григория Мелехова: стремление найти правду в период социальных битв в России. Положение Мелехова – «между». Неразрешимые противоречия жизни Григория. Смысл финала романа. Язык и стиль романа.

Русская литература второй половины XX в.:

Тема 1. Лирика 60-х и поэзия 80-х: связи и разрывы.

Вопросы для обсуждения: Обновление творческой эволюции разных поэтических поколений (Б. Пастернак, Н. Заболоцкий, А. Ахматова). Активность поэтического творчества А. Тарковского, М. Петровых, С. Липкина. Рождение нового поэтического поколения (лианозовская группа – Г. Сапгир, И. Холин, Д. Бобышев, А. Найман, Г. Горбовский). Роль Б. Слуцкого в формировании поэтов нового поколения. Лидеры поэзии «шестидесятников» – Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский. Б. Окуджава и его место в лирике 60-х. Двойственность 60-х: разрыв между парадной стороной жизни и реальной действительностью. Феномен двуязычия в советской действительности. Ключевые понятия эпох: «искренность», «Открытость», «исповедальность», «смелость», раскованность» – для 60-х; «память», «родство», «укоренённость» – для «тихой» лирики 70-х; «культура», «значение», «миф», «обычай», «многозначность», «опосредование» – для поэзии 80-х.

Тема 2. Драматургия 60-х – 90-х гг. Поэтика драматургии А. Вампилова.

Вопросы для обсуждения: Источники вампиловской поэтики: мелодрама 60-х, влияние европейского театра экзистенциализма, смеховая стихия городского фольклора; Полупародийный мелодрамматизм и лицедейство персонажей («Прощание в июне»,

«Старший сын); «Текущность» характера Зилова и множественность финала пьесы «Утиная охота»; Опыт современной трагедии – «Прошлым летом в Чулимске».

Тема 3. «Городская» проза. Творчество Ю. Трифонова.

Вопросы для обсуждения: «Городская» проза как термин советского литературоведения. Место Ю. Трифонова среди писателей. Тематика и проблематика его произведений. Изображение повседневности как преодоление соцреалистической символики в произведениях Ю. Трифонова и В. Маканина. Общность мотивов прозы Трифонова и Маканина: установившийся быт 70-х (обмен) устройство детей в престижные учебные заведения, поиск комфортного места службы. Изменившаяся функция бытовой детали в структуре повествования. Различие бытового дискурса повестей Герой Трифонова как наследник определённого исторического периода, связанный с прошлым и его ценностями. «Нетерпение», «Старик» - концепция истории и современности у Ю. Трифонова.

Тема 4. «Деревенская» проза. Творчество В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова.

Вопросы для обсуждения: Общая характеристика деревенской прозы. «Деревня» как тема и как шкала духовных ценностей. Герой деревенской прозы. Гендерное пространство деревенской прозы. Социально-критические и национально-утопические мотивы. Композиция сюжета повести «Привычное дело». Автор и герой в повести «Привычное дело» (Взаимодействие точек зрения). Художественное пространство и время в повести В. Белова «Привычное дело». В. Распутин. «Прощание с Матёрой» – целостный анализ

Тема 5. Проза В. Шукшина: герои, конфликты, философия жизни.

Вопросы для обсуждения: Поэтика рассказов Шукшина: строение сюжета и композиция, язык и стиль. Драматизм шукшинского рассказа: «чудик» и его чудачества. Философия жизни и образ мира рассказов Шукшина. Герои произведений В. Шукшина: «сельские жители», «земляки» писателя. Анализ рассказов «Верую!», «Крепкий мужик», «Чудик», «Алёша Бесконвойный» и др. Самобытность, национальность, универсальность прозы. Русская идея В. М. Шукшина.

Современный литературный процесс:

Тема 1. Утопический дискурс творчества В. Шарова.

Вопросы для обсуждения: Жанровая природа романа «Будьте как дети». Роман – жанровый конгломерат или синтетизм. Утопический аспект квазиисторического романа. Евангельские рецепции в романе. Эсхатологические мотивы. Место романа в художественной антилениниане. Концепт «дети». Смысл названия романа. Роман «До и во время». Место романа в творческой эволюции писателя. Традиции Ф. Достоевского. Идеи Н. Ф. Федорова.

Тема 2. Женский тип письма.

Вопросы для обсуждения: Людмила Улицкая: новое качество прозы (от повести «Медея и ее дети к роману «Даниэль Штайн – переводчик»). Художественная реализация актуальных тенденций в современной литературе. Беллетристическое начало: занимательность, увлекательность сюжета (саспенс), доходчивость, любовные мотивы и другие проявления «гладкописи» массовой культуры. Жизнь человека на весах судьбы. Проблема свободы выбора. Жанр (социально-психологический, эротический, утопия). Структура мифа в прозе Л. Улицкой. Знаки времени и пространства, реальное и мистическое в прозе писательницы.

Тема 3. Эсхатологический дискурс в современной прозе.

Вопросы для обсуждения: Жанрово-композиционные особенности романа В. Сорокина «Норма». Своеобразие языка и стиля. Метафорический строй романа. В. Сорокин как писатель-стилизатор. Литературные реминисценции в творчестве писателя. Роль культурных кодов. Парадокс в системе художественных принципов. Концепция жизни – антижизни в трилогии: «Лед», «Путь Бро», «25000». Взаимосвязь

дискурсов. Система парадоксов. Феномен «антилиберальной» дистопии: «День опричника», «Сахарный Кремль». Повесть «Метель» как прецедентный текст.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа ориентирована на углубленное усвоение дисциплины, выработку и формирование навыков исследовательской работы и направлена на умение применять теоретические знания на практике.

При изучении дисциплины планируются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная подготовка к текущим лекционным занятиям;
- подготовка к текущим практическим занятиям по конкретным темам курса в соответствии с темами и планами п/з;
- написание контрольных работ (как самостоятельный элемент контроля или при пропуске студентом практических занятий);
- подготовка к зачету / экзамену.

Подготовка студента к лекционным и практическим занятиям начинается с самостоятельного чтения и анализа художественных текстов, учебной и научной литературы по курсу так, чтобы сформировать знание и понимание литературного процесса.

| № | Наименование раздела | Виды самостоятельных работ |
|---------------------------------|---|--|
| Древнерусская литература | | |
| 1 | Тема 1. Древнерусская литература. Введение. Основные понятия | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Литература периода Киевской Руси (XI — XII вв). «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Русское летописание | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Идея святости в древнерусской агиографии и жанре хождения | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. Слово о полку Игореве: идейно-художественный анализ | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. Русская литература XIII — конца XV вв. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 7 | Тема 7. «Задонщина» и произведения Куликовского цикла | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Тема 8. Творчество Епифания Премудрого | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Тема 9. Литература 90-х годов XV в. — 30-х годов XVII в. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 10 | Тема 10. Развитие житийной повести XVI — первой трети XVII вв. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 11 | Тема 11. Русская литература 40-х годов XVII — начала XVIII в.: переходный период | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 12 | Тема 12. «Житие протопопа Аввакума» как новое жанровое явление | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 13 | Тема 13. Бытовая повесть второй половины XVII в. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 14 | Тема 14. «Барокко» в русской литературе конца XVII в. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Русская литература XVIII в. | | |
| 1 | Тема 1. Введение. Общая характеристика русской литературы XVIII в. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Русская литература первой трети XVIII в. Петровская эпоха (1690 – 1830-х гг.) | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Русская литература второй трети XVIII в. Период становления классицизма: (1730-е – 1760-е гг.) | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Творчество М.В. Ломоносова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. Творчество А.П. Сумарокова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение |

| | | |
|---|--|--|
| | | художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. Русская литература последней трети XVIII в. Русское просвещение | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Тема 7. Творчество Д.И. Фонвизина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Тема 8. Русский сентиментализм и художественные открытия Н.М. Карамзина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Тема 9. Творчество Г.Р. Державина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Русская литература первой трети XIX века | | |
| 1 | Тема 1. Введение. Характеристика общественно-политической и культурной жизни России в 1-й трети XIX в. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Романтизм. Происхождение. Художественные принципы. Романтический герой. | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Поэзия В.А. Жуковского | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Лирика К.Н. Батюшкова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. Гражданственный романтизм К.Ф. Рылеева | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. Романтическая проза начала XIX века | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Тема 7. Басенное творчество И.А. Крылова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Тема 8. Драматургия А.С. Грибоедова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |

| | | |
|--|---|--|
| 9 | Тема 9. Творчество А.С. Пушкина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 10 | Тема 10. Творчество М.Ю. Лермонтова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 11 | Тема 11. Творчество Н.В. Гоголя | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Русская литература второй трети XIX в. | | |
| 1 | Тема 1. Введение. Общественно-политическая и культурная жизнь России в середине XIX века. «Натуральная школа» | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Творчество А.И. Герцена | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Поэзия Ф.И. Тютчева | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Поэзия А.А. Фета | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. Творчество И.А. Гончарова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. Творчество И.С. Тургенева | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Тема 7. Творчество А.Н. Островского | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Тема 8. Поэзия Н.А. Некрасова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Тема 9. Творчество Н.Г. Чернышевского | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Русская литература последней трети XIX в. | | |
| 1 | Тема 1. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение |

| | | |
|---|--|--|
| | | художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Творчество Ф.М. Достоевского | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Творчество Л.Н. Толстого | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Творчество Н.С. Лескова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. Творчество В.Г. Короленко | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. Творчество В.М. Гаршина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Тема 7. Творчество А.П. Чехова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Русская литература конца XIX–первой половины XX века | | |
| 1 | Тема 1. Русская литература и общественная мысль на рубеже веков | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Проза начала века (А. Куприн, Л. Андреев, И. Бунин, М. Горький) | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Поэзия Серебряного века. В. Я. Брюсов, К. Бальмонт | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Поэтический мир А. Блока. Лирическая трилогия А. Блока | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. Акмеизм в русской поэзии (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, Г. Иванов, О. Мандельштам, М. Зенкевич, И. Анненский, М. Кузмин и др.). Творчество Н. Гумилева | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. Авангард в искусстве. Футуристы. Д. Бурлюк, А. Кручёных, В. Хлебников, В. Маяковский | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |

| | | |
|---|---|--|
| 7 | Тема 7. А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Цветаева | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Тема 8. Литература 20-х гг.: разнообразие форм художественного мышления (Е. Замятин, А. Фадеев, Б. Пильняк) | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Тема 9. Литература 30-х гг. Творчество М. А. Булгакова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 10 | Тема 10. М. Шолохов. «Тихий Дон» | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Русская литература второй половины XX века | | |
| 1 | Тема 1. Вторая половина XX века: история – культура – человек. Лирика 60-х и поэзия 80-х: связи и разрывы | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Драматургия 60-х – 90-х гг. Поэтика драматургии А. Вампилова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Человек в тоталитарном государстве. А. И. Солженицын и В. Т. Шаламов: два взгляда на лагерную реальность | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Литература о войне: эволюция художественного мышления. Фронтовая лирическая повесть (Г. Бакланов, Ю. Бондарев, К. Воробьев, В. Быков) | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. «Городская» проза. Творчество Ю. Трифонова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. «Деревенская проза». Творчество В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Тема 7. В. Гроссман «Жизнь и судьба» | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Тема 8. Проза В. Шукшина: герои, конфликты, философия жизни | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Тема 9. Феномен И. Бродского | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение |

| | | |
|---|---|--|
| | | художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| Современный литературный процесс | | |
| 1 | Тема 1. Многообразие художественных практик в современном литературном процессе | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Тема 2. Традиции русского социально-психологического романа в творчестве Захара Прилепина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 3 | Тема 3. Утопический дискурс творчества В. Шарова | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Тема 4. Женский тип письма | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | Тема 5. Эсхатологический дискурс в современной прозе | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Тема 6. Мифопоэтическая и психоделическая природа творчества В. Пелевина | Чтение соответствующей части учебника и научной литературы. Чтение художественных текстов, подготовка к практическому занятию. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Введение. Предмет и содержание курса Литература периода Киевской Руси (XI — XII вв). «Слово о законе и благодати» митрополита</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, контрольная работа</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Илариона. Русское летописание Идея святости в древнерусской агиографии и жанре хождения</i> | | |
| <i>Слово о полку Игореве: идейно-художественный анализ. Русская литература XIII — конца XV вв. «Задонщина» и произведения Куликовского цикла. Творчество Епифания Премудрого</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, беседа, контрольное тестирование</i> |
| <i>Литература 90-х годов XV в. — 30-х годов XVII в. Развитие житийной повести XVI — первой трети XVII вв.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, контрольная работа</i> |
| <i>Русская литература 40-х годов XVII — начала XVIII в.: переходный период. «Житие протопопа Аввакума» как новое жанровое явление. Бытовая повесть второй половины XVII в. «Барокко» в русской литературе конца XVII в.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, практическое занятие, контрольная работа</i> |
| <i>Введение. Общая характеристика русской литературы XVIII в. Русская литература первой трети XVIII в. Петровская эпоха (1690 — 1830-х гг.) Русская литература второй трети XVIII в. Период становления классицизма: (1730-е — 1760-е гг.)</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, контрольная работа</i> |
| <i>Творчество М.В. Ломоносова. Творчество А.П. Сумарокова</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, беседа, контрольное тестирование</i> |
| <i>Русская литература последней трети XVIII в. Русское просвещение. Творчество Д.И Фонвизина.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.</i> | <i>Практическое занятие, контрольная работа</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>ПК-2.1. ПК-2.2</i> | |
| <i>Русский сентиментализм и художественные открытия Н.М. Карамзина. Творчество Г.Р. Державина.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Контрольная работа, практическое занятие</i> |
| <i>Введение. Характеристика общественно-политической и культурной жизни России в 1-й трети XIX в. Романтизм. Происхождение. Художественные принципы. Романтический герой.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |
| <i>Поэзия В.А. Жуковского Лирика К.Н. Батюшкова Гражданственный романтизм К.Ф. Рылеева Романтическая проза начала XIX века</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, беседа, контрольное тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Басенное творчество И.А. Крылова. Драматургия А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, контрольная работа, опрос</i> |
| <i>Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, контрольная работа</i> |
| <i>Введение. Общественно-политическая и культурная жизнь России в середине XIX века. «Натуральная школа». Творчество А.И. Герцена. Поэзия Ф.И. Тютчева. Поэзия А.А. Фета.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |
| <i>Творчество И.А. Гончарова</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, беседа, тестирование, практическое занятие</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Творчество И.С. Тургенева.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, контрольная работа, тестирование</i> |
| <i>Творчество А.Н. Островского. Поэзия Н.А. Некрасова.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос, контрольная работа</i> |
| <i>Творчество Н.Г. Чернышевского.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Контрольная работа, беседа</i> |
| <i>Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество Ф.М. Достоевского.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Контрольная работа, опрос Опрос, контрольная работа, практическая занятие</i> |
| <i>Творчество Л.Н. Толстого</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическая занятие, тестирование, беседа</i> |
| <i>Творчество Н.С. Лескова. Творчество В.Г. Короленко.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, контрольная работа</i> |
| <i>Творчество В.М. Гаршина.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Тестирование, опрос</i> |
| <i>Творчество А.П. Чехова</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Контрольная работа, практическое занятие</i> |
| <i>Русская литература и общественная мысль на рубеже веков</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, тестирование</i> |
| <i>Проза начала века (А. Куприн, Л. Андреев, И. Бунин, М. Горький)</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Контрольная работа</i> |
| <i>Поэзия Серебряного века. В. Я. Брюсов, К. Бальмонт</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.</i> | <i>Опрос</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | <i>ПК-2.1. ПК-2.2</i> | |
| <i>Поэтический мир А. Блока. Лирическая трилогия А. Блока</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос</i> |
| <i>Акмеизм в русской поэзии (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, Г. Иванов, О. Мандельштам, М. Зенкевич, И. Анненский, М. Кузмин и др.). Творчество Н. Гумилева</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос</i> |
| <i>Авангард в искусстве. Футуристы. Д. Бурлюк, А. Кручёных, В. Хлебников, В. Маяковский</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос, контрольная работа</i> |
| <i>А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Цветаева</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос, тестирование</i> |
| <i>Литература 20-х гг.: разнообразие форм художественного мышления (Е. Замятин, А. Фадеев, Б. Пильняк)</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос</i> |
| <i>Литература 30-х гг. Творчество М. А. Булгакова. Вторая половина XX века: история – культура – человек. Лирика 60-х и поэзия 80-х: связи и разрывы</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос</i> |
| <i>Драматургия 60-х – 90-х гг. Поэтика драматургии А. Вампилова</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие</i> |
| <i>Человек в тоталитарном государстве. А. И. Солженицын и В. Т. Шаламов: два взгляда на лагерную реальность</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос, тестирование</i> |
| <i>Литература о войне: эволюция художественного мышления. Фронтальная лирическая повесть (Г.</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Бакланов, Ю. Бондарев, К. Воробьев, В. Быков)</i> | | |
| <i>«Городская» проза. Творчество Ю. Трифонова. «Деревенская проза». Творчество В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, контрольная работа</i> |
| <i>В. Гроссман «Жизнь и судьба»</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос</i> |
| <i>Проза В. Шукшина: герои, конфликты, философия жизни</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос</i> |
| <i>Феномен И. Бродского</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Беседа</i> |
| <i>Многообразие художественных практик в современном литературном процессе</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос, тестирование</i> |
| <i>Традиции русского социально-психологического романа в творчестве Захара Прилепина</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Опрос</i> |
| <i>Утопический дискурс творчества В. Шарова</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос</i> |
| <i>Женский тип письма</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, тестирование</i> |
| <i>Эсхатологический дискурс в современной прозе</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Практическое занятие, опрос</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Мифопоэтическая и психоделическая природа творчества В. Пелевина</i> | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2</i> | <i>Беседа</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Древнерусская литература:

Вопросы для самоконтроля:

Происхождение русской средневековой литературы и ее источники.

Роль славянских первоучителей Кирилла и Мефодия в развитии письменности.

Особенности мировоззрения древнерусского книжника. Теория стадийного развития и периодизация

Историко-культурное значение крещения Руси. Киевская Русь как «гармоническая эпоха»

Развитие русской оригинальной литературы. Основные жанры и тематика.

«Слово о законе и благодати» митрополита Илариона Киевского как жанр торжественного красноречия.

Творения преподобного Нестора. Повесть временных лет - первая русская летопись.

«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственная, историческая и политическая проблематика.

Первые русские жития. «Сказание о Борисе и Глебе» и Житие Феодосия Печерского.

Слово о полку Игореве». История открытия и публикации.

Цель автора «Слова о полку Игореве» и основная проблематика произведения. Идея единства и уровни ее осмысления в «Слове».

Татаро-монгольское нашествие и его отражение в литературе. Оригинальная повесть беллетристического характера

Идейно-художественное содержание «Задонщины».

Публицистика XVI в. Сочинения Ивана Васильевича Грозного

Творчество Ермолая-Еразма и его житийная «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Демократическая сатира 40-х гг XVII в. и исторические причины ее появления.

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - первая в истории русской литературы автобиография.

«Барокко» в русской литературе – как стиль и как первое литературное направление.

Начало русского стихосложения, его истоки. Творчество Симеона Полоцкого.

Примеры тестовых заданий

Тест на знание текста «Слово о законе и благодати»

1. Символику каких образов использует Иларион, раскрывая тему закона и благодати?

- библейских
- мифологических

- художественных

2. Как звали библейских праотцев, история жизни которых связывается Иларионом с темой закона и благодати?

- Адам и Ева

- Ной

- Моисей и Аарон

- Авраам и Сарра

3. Благодать, ниспосланная Богом, распространяется на:

- на избранные христианские народы

- по всей земле

- на иудейский народ

4. Кому приравняет Иларион князя Владимира, обратившего древнерусское государство к вере христианской?

- мученикам

- Вселенским учителям Василию Великому, Григорию Богослову и Иоанну Златоусту

- апостолам Христовым

5. С каким святым царем сравнивает Иларион князя Владимира?

- равноапостольным Константином

- св. Александром Невским

- императором Диоклетианом

. Какое имя получил князь Владимир во святом крещении?

- Георгий

- Василий

- Ярослав

7. Как князь Владимир познал Христа?

- видел «апостола, который пришел в землю твою и ... сердце твое к смирению приклонил»

- «через благое размышление и остроумие»

- видел «как беса изгоняют именем Иисуса Христа»

8. Какой храм построил сын Владимира Ярослав?

- Покрова на Нерли
- храм Спаса на Крови
- Софийский собор

9. Князь Ярослав (Георгий) явился

- непримиримым борцом с иудеями
- основоположником книжного учения
- продолжателем духовных заветов своего отца Владимира.

Тест на понимание текста «Слова о Законе и Благодати»

1. К какому жанру древнерусской литературы относится «Слово о Законе и Благодати»?

- Летописанию.
- Торжественному и учительному красноречию.
- Агиографии.
- Хроники.

2. К какому веку относится «Слово о Законе и Благодати»?

- 9 в.
- 10 в.
- 11 в.

3. Какая тема является основной в первой богословской части Слова?

- Судьба иудейского народа
- Закона и благодати
- Просвещения славян
- Проповеди евангельской благодати

4. Какие образы использует Иларион для раскрытия темы закона и благодати?

- Библейские образы и пророчества
- Образы мировой истории
- Евангельские образы
- Образы славянской мифологии

5. Какими делами князь Владимир уподобился равноапостольному Константину?

- Оба крестились в реке Иордань
 - Оба совершили паломничество в Иерусалим
 - Оба сделали христианство государственной религией
6. Какую идею автор Слова противопоставляет идее избранничества национальной ограниченности одного народа?
- Идею универсальности христианского учения для всех народов
 - Идею нового избранного народа христианского
7. Выберите тип святости, который автор Слова присваивает князю Владимиру:
- вселенский учитель и святитель
 - равноапостольный
 - благоверный князь
8. Что попытался осмыслить Иларион в Слове?
- Историческое место Древней Руси в контексте мировой христианской истории.
 - Возможность всемирного распространения христианства.
 - Библейские пророчества о судьбах мира
9. Какой теме посвящена третья финальная часть Слова?
- Закона и благодати
 - прихода христианства на Русь
 - похвала «крестителю Руси» князю Владимиру.
10. Почему в начале Слова евангельские слова «Благословен Господь Бог Израилев...» дополняются автором: «...Бог христианский»?
- для автора важно, что христианство открыло истинного Бога не только израильскому, но всем народам (это начало темы откровения «Бога Израилева» всем народам в вере христианской)
 - это перевод с древнееврейского на старославянский язык
 - в соответствии с жанром похвального красноречия
11. Для автора Слова важно, что с принятием христианства
- Русь входит в единый мировой исторический процесс
 - Русь обретает самобытную культуру
 - укрепляется централизованная княжеская власть

12. Какой образ князя создает Иларион впервые в Древнерусской литературе?

- образ мудрого князя
- образ идеального князя
- образ русского князя

Тест на знание содержания текста «Повесть временных лет»

1. Как звали, по словам летописца, первого правителя славянских племен?

- Олег
- Рюрик
- Аскольд

2. Славяне – это

- одно из варяжских племен
- славянский народ, состоявший из множества племен

3. Кто из варягов первым стал владеть Киевом и землю полян?

- Рюрик
- Олег
- Аскольд и Дир

4. Кто был сыном Рюрика?

- Олег
- Игорь
- Владимир

5. Зачем Константин и Мефодий создали славянскую азбуку?

- чтобы дать славянам письменность, сделать их грамотными
- Чтобы перевести славянам священные книги.
- Чтобы славяне научились греческой премудрости.

6. Почему летописец учителем славян называет апостола Павла?

- апостол Павел доходил с проповедью до первых славян
- апостол Павел был родом из славян
- первой книгой славян стало Послание апостола Павла

7. За что древляне убили князя Игоря?

- за сбор большой дани
- чтобы захватить княжескую власть
- чтобы пленить его жену Ольгу

8. Зачем княгине Ольге понадобилась с древлян дань в виде птиц?

- чтобы сжечь город древлян
- чтобы накормить дружину мясом
- чтобы посмеяться над древлянами

9. Почему Ольга, по слова летописца, приняла крещение?

- чтобы укрепить связь Киева с Царьградом
- она искала мудрости божественной
- по просьбе своей бабушки

10. Как Владимир убил Ярополка?

- с помощью воеводы князя Ярополка – Блуда
- в бою
- отравленным вином

11. Кто приходил к Владимиру с проповедью своей веры? (Выбери несколько вариантов ответа)

- магометане
- хазарские евреи
- индийские мудрецы
- египетские жрецы
- римские послы
- греческий философ

12. Что посоветовали бояре и старцы Владимиру для правильного выбора веры?

- прочитать книги о каждой религии
- совершить самому путешествие по странам
- послать мужей послушать, кто как служит Богу

13. Какое чудо совершилось при крещении Владимира?

- исцеление от глазной болезни
- исцеление от проказы
- молния с неба

14. Что поместил князь Владимир на холме вместо статуи Перуна?

- храм св. Василия
- часовню с купелью для крещения
- статую царя Михаила

15. Каков был собой Никита Кожемяка?

- богатырь
- среднего роста
- красив лицом и телом ловок

16. Зачем белгородцы налили в яму кисель?

- чтобы обмануть печенегов
- чтобы спрятать кисель от печенегов
- чтобы удобрить полевые культуры

17. Почему князь Борис отказался захватить власть в Киеве?

- из почтения к старшему брату
- из страха перед князем Святополком
- чтобы не нарушить заповедь «не убий».

18. Как погибли князья Борис и Глеб?

- были обманом убиты Святополком
- в битве с князем Святополком
- в битве с печенегами.

19. Знали ли князья Борис и Глеб о близости своей кончины?

- да
- нет

20. Как отнеслись князья Борис и Глеб к известию, что их брат Святополк хочет их погубить?

- со смирением, с любовью и жалостью к старшему брату

- с мужеством готовились к сражению

- со страхом готовились к побегу

21. Как был наказан Святополк за грех братоубийства?

- внезапной смертью

- расслаблением тела и помрачением ума

- смертью от руки брата своего Ярослава

Кто из сыновей Владимира особенно любил премудрость книжную?

- Мстислав

- Борис и Глеб

- Ярослав

22. Кто был основателем Киево-Печерского монастыря?

- преп. Антоний

- преп. Феодосий

- князь Ярослав

- митрополит Иларион

23. Где был пострижен в монахи преп. Антоний?

- в Царьграде

- На Святой горе

- в Киево-Печерском монастыре

24. Почему преп. Антоний назначил игуменом монастыря Феодосия?

- за послушание, кротость и смирение

- за мудрость житейскую

- за ученость книжную

25. Кому приказал игумен Печерского монастыря обрести мощи преп. Феодосия?

- автору-летописцу Повести временных лет

- старцам-монахам

- князю Изяславу

Русская литература XVIII в.:

Вопросы для самоконтроля:

1. От средневековой книжности к авторской литературе. Древнерусская традиция и европеизация: проблема соотношения.
2. Значение реформ Петра I в развитии русского просветительства. «Юности честное зерцало».
3. Жанр стихотворной сатиры и творчество Д. Кантемира.
4. «Ода на взятие Хотина»: проблематика и поэтика.
5. Многообразие жанров в творчестве Сумарокова: сатиры, оды, любовная лирика. «Притчи» (басни).
6. Возникновение и развитие демократической прозы 1760-х гг: авторская повесть, бытовой, семейный роман.
7. Драматургия середины века и пути ее развития.
8. «Недоросль» как художественное открытие Фонвизина.
9. *Русский сентиментализм*: истоки и возникновение.
10. *Творчество А.Н. Радищева*, его общественно-политические, философские и эстетические взгляды
11. *Н.М. Карамзин и его творчество*. Мироззрение и идеологические взгляды
12. Повести Карамзина «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Марфа-посадница»
13. Формирование русской демократической прозы
14. Сентиментализм в поэзии И.И. Дмитриева.
15. И.С. Крылов – сатирик, поэт, драматург.
16. Оды Державина, их жанровое разнообразие и тематика.

Примеры тестовых заданий

1. Кто является первым русским сатириком?:
1) Н.В. Гоголь; 2) И. Фонвизин; 3) Е.И. Барков; 4) А.Д. Кантемир; 5) И.А. Крылов.
2. О ком В. Белинский сказал что он «Первый на Руси свел поэзию с жизнью»?:
1.) О Ф. Прокоповиче; 2) О А. Кантемире; 3) О Сумарокове; 4) О В. Тредиаковском; 5) О Ломоносове.
3. Назовите статью Кантемира в которой Поэт предпринимает первую попытку реформы русского стихосложения?:
1) «Письмо Харитона Макентина»; 2) «Об опасности сатирических сочинений»; 3) «Переводы некоего итальянского письма»; 4) «Симфония на псалтырь»; 5) «Вечернее размышление».
4. Кому принадлежит заслуга в обмирщении русского литературного языка?
1) Кантемиру; 2) Тредиаковскому; 3) Сумарокову; 4) Ломоносову; 5) Державину.
5. Кому принадлежат следующие слова: «С Ломоносова начинается наша литература; он был ее отцом и пестуном; он был ее Петром Великим.....»?:
1) А.С. Пушкину; 2) В. Белинскому; 3) А. Герцену; 4) Л. Толстому; 5) Н. Гоголю.
6. Кто является основоположником русской трагедии?:
Кантемир; 2) Ломоносов; 3) Сумароков; 4) Тредиаковский; 5) Дмитриев.
7. В каком труде Ломоносов сформулировал теорию от трех речений и трех штилях:

- 1) «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»; 2) «Слово похвальное...»; 3) «Материалы к российской грамматике»; 4) «О славянском языке»; 5) «Древняя российская история».
8. Чем примечательно ода «На взятии Хотина» 1739 году Ломоносова?:
 - 1) Это первая ода Ломоносова; 2) Это была первая ода вообще в русской литературе; 3) Это была шуточная ода; 4) Это была последняя ода Ломоносова; 5) Это ода сопровождала статью Ломоносова о правилах русского стихосложения;
9. Какая из следующих повестей была написана в XVIII веке?:
 - 1) Повесть о Василии Кориотском; 2) Повесть о Савве Грудницыне; 3) Повесть о Фроле Скобееве; 5) Повесть о Горе-Злочастии;
10. Кто является автором эстетической доктрины классицизма русской литературы?:
 - 1) Ломоносов; 2) Сумароков; 2) Третьяковский; 2) Кантемир; 3) Фонвизин.
11. Кто является автором поэмы «Душенька»?
 - 1) А.А. Ржевский; 2) И.Ф. Богданович; 3) Б.И. Майков; 4) В.И. Петров; 5) Я.Б. Капнист.
12. Какое произведение явилось итогом путешествия по Европе Н. Карамзина?:
 - 1) «Письмо русского путешественника»; 2) «Остров Бронгольм»; 3) «Марфа Посаднице»; 4) «Бедная Лиза»; 5) «Мои Безделки».

Русская литература первой трети XIX в.:

Вопросы для самоконтроля:

1. Периодизация первой трети 19 в. в контексте общественно-культурных и мировоззренческих тенденций эпохи.
2. Жанровая система первой трети 19 в.
3. Предромантизм: анализ современных научных исследований
4. Русский романтизм: теория и история.
5. Человек и мир в лирике Жуковского
6. Своеобразие творческого метода В.А. Жуковского
7. Своеобразие романтического двоемирия в лирике Батюшкова. Поэтическое кредо. Эстетический идеал.
8. Специфика жанра «Дум» К. Рыльева. Библиейские мотивы в творчестве Рыльева: авторское осмысление
9. История формирования и проблематика романтической прозы.
10. Творчество А.А. Бестужева-Марлинского. «Ревельский турнир»
11. Философская проблематика в прозе В.Ф. Одоевского.
12. Специфика басенного творчества Крылова
13. Драматургия А.С. Грибоедова
14. Евгений Онегин»: Эпическое и лирическое начала в структуре сюжета.
15. Образ автора. Пушкин как персонаж своего романа. Мир Автора и мир героев.
16. «Повести Белкина»: Структура повествования
17. «Капитанская дочка» Пушкина как идеальная повесть.
18. Романтическое творчество Лермонтова.
19. «Герой нашего времени» как новый тип романа. Жанровая синтетичность.
20. Мировоззрение и периодизация творчества Гоголя.

21. Поэтика «Мертвых душ» Гоголя

*Примеры тестовых заданий**

**Данному разделу курса «История русской литературы» тестовые задания не предусмотрены.*

Русская литература второй трети XIX в.:

Вопросы для самоконтроля:

Мотив одиночества в лирике Ф.И. Тютчева

Эволюция главного героя в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»

Система ценностей главных героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Семантика заглавия в пьесе А.Н. Островского «Волки и овцы»

Тема Красоты в лирике А.А. Фета

Примеры тестовых заданий

1. Какой жанр занял ведущее место в произведениях писателей «натуральной школы»?
 - а) элегия
 - б) комедия
 - в) плутовской роман
 - г) физиологический очерк
2. Кто из литературных героев не входит в типологический ряд «лишних людей»?
 - а) Онегин
 - б) Печорин
 - в) Обломов
 - г) Базаров
3. Кто из русских писателей стал создателем собственной философской системы?
 - а) Герцен
 - б) Гончаров
 - в) Тургенев
 - г) Островский
4. Какая изобразительная традиция воплощена в романе Гончарова «Обломов»?
 - а) пушкинская
 - б) лермонтовская
 - в) гоголевская
 - г) герценовская
5. Кто из героинь не входит в типологический ряд «тургеневских девушек»?
 - а) Наталья Ласунская
 - б) Лиза Калитина
 - в) Елена Стахова
 - г) Анна Одинцова

Русская литература последней трети XIX в.:

Вопросы для самоконтроля:

1. Родион Раскольников как герой-идеолог в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Центральные женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
3. Главный герой и его литературные предшественники в романе Ф.М. Достоевского «Бесы». Структура образа Ставрогина.
4. Война как философская и этическая проблема в произведениях Л.Н. Толстого.
5. Наполеон и Кутузов как идейные антагонисты в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
6. Дмитрий Нехлюдов («Воскресение») в ряду центральных героев толстовских романов.
7. Характер конфликта в драматургии А.П. Чехова.

Примеры тестовых заданий

1. Кто из действующих лиц романов Ф.М. Достоевского является героем-идеологом?
 - а) Макар Девушкин («Бедные люди»)
 - б) Алеша Валковский («Униженные и оскорбленные»)
 - в) Родион Раскольников («Преступление и наказание»)
 - г) Генерал Епанчин («Идиот»)
2. Какой из романов Ф.М. Достоевского не имеет «открытого финала»?
 - а) «Преступление и наказание»
 - б) «Идиот»
 - в) «Бесы»
 - г) «Братья Карамазовы»
3. Кто из персонажей Ф.М. Достоевского не вписывается в типологический ряд?
 - а) Валковский («Униженные и оскорбленные»)
 - б) Лужин («Преступление и наказание»)
 - в) Ставрогин («Бесы»)
 - г) Рогожин («Идиот»)
4. Кто из героинь Ф.М. Достоевского не вписывается в типологический ряд?
 - а) Соня Мармеладова («Преступление и наказание»)
 - б) Аглая Епанчина («Идиот»)
 - в) Настасья Филипповна («Идиот»)
 - г) Грушенька («Братья Карамазовы»)

5. В каком из произведений Л. Толстого центральной является проблема природы и цивилизации?

- а) «Севастопольские рассказы»
- б) «Казачьи рассказы»
- в) «Смерть Ивана Ильича»
- г) «Отец Сергей»

Русская литература конца XIX – первой половины XX века:

Вопросы для самоконтроля:

1. Статья М.Гершензона «Творческое самосознание»: основные тезисы.
2. Образы офицеров (Сливы, Веткина, Бек-Агамалова) в повести А.И.Куприна
3. «Поединок». Почему гибнет Ромашов?
4. Природа в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
5. «Стихи о Прекрасной Даме» - лирический дневник? Аргументируйте свою точку зрения, анализируя циклы книги
6. Вторая книга стихов «декадентская», «переходная» (А.Блок) Почему?
7. «Трилогия вочеловечения»: эволюция мироощущения А.Блока.
8. Эстетические принципы акмеизма.
9. Понятие «символизм»: истоки, теория.
10. Лирический герой поэзии Н. Гумилёва.
11. Раскройте содержание метафорического высказывания: «К.Бальмонт – поэт огня и солнца»
12. Петербург в поэзии Мандельштама.

Примеры тестовых заданий

1. В русле каких художественных направлений развивалось творчество М. Горького?

(несколько ответов)

- 1) критический реализм
- 2) социалистический реализм
- 3) сентиментализм
- 4) романтизм

2. Кому в «Песне о Буревестнике» М. Горького противопоставлен Буревестник?
(один ответ)

- 1) орлу
- 2) чайкам
- 3) ужу
- 4) пингвину

3. Кто из героев М. Горького относится к «выламывающимся из своего класса»?
(один ответ)

- 1) Фома Гордеев
- 2) Егор Булычёв
- 3) Данко
- 4) Сатин

4. Как можно определить жанр романа М. Горького «Жизнь Клим Самгина»?
(один ответ)

- 1) исторический роман
- 2) повесть
- 3) эпопея
- 4) биографический роман

5. В какой стране возник футуризм?
(один ответ)

- 1) Италия
- 2) Франция
- 3) Германия
- 4) Англия

6. Создатель «заумного языка», «Председатель земного шара» – ...
(один ответ)

- 1) В. Маяковский
- 2) Д. Хармс
- 3) В. Хлебников
- 4) Д. Бурлюк

7. Разносторонняя критика цивилизации – и её варварства, и культуры – звучит в поздних рассказах...
(один ответ)

- 1) Л.Н.Толстого
- 2) И.А.Бунина
- 3) А.И.Куприна
- 4) А.П.Чехова

8. Роль художника-демиурга, «всечеловека» воплотил...
(один ответ)

- 1) Л.Толстой
- 2) А.П.Чехов
- 3) В.Соловьёв
- 4) Л.Шестов

9. К кому может относиться такая характеристика творчества: «внимание к звучанию речи, слову и словообразованию, обилие пауз, требуемых не синтаксисом, а бурным напором чувства»?
(один ответ)

- 1) Пастернак
- 2) Цветаева
- 3) Ахматова
- 4) А.Блок

10. О ком сказано: «...пишет много прекрасной лирики, циклы, обращённые к Блоку и Ахматовой, 17 больших и сложных поэм»?

(один ответ)

- 1) Пастернак
- 2) Цветаева
- 3) Ахматова
- 4) А.Блок

11. «Я – изысканность русской медлительной речи...» – Кто этот «Я»?

(один ответ)

- 1) О.Мандельштам
- 2) А.Белый
- 3) К.Бальмонт
- 4) И.Северянин

12. В образе какого героя повести А. И. Куприна «Поединок» отразилось «духовное распрямление личности»?

(один ответ)

- 1) Назанский
- 2) Хлебников
- 3) Ромашов
- 4) Веткин

Русская литература второй половины XX века:

Вопросы для самоконтроля:

1. В чём состояло своеобразие «оттепели» как культурно-исторического феномена?
2. «В поисках радости» В.Розова. Новый герой пьес.
3. Выражение авторской позиции в пьесах 1960-х гг.
4. «Текучесть» характера Зилова и множественность финала пьесы «Утиная охота»
5. Лирический герой и темы лирики Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского.
6. Темы и мотивы лирики Е. Евтушенко, Р. Рождественского.
7. Своеобразие метафоры А. Вознесенского.
8. Жизнь культуры в стихотворениях Б. Ахмадулиной.
9. Тема поэтического творчества в стихотворениях Б.Ахмадулиной.
10. Ролевой характер лирики А.Галича и В.Высоцкого.
11. Поэты-барды 1960-х.
12. Интонация и образность лирики Н. Рубцова.

Примеры тестовых заданий

1. Жанр книги «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына –...

(один ответ)

- 1) роман-эпопея
- 2) роман
- 3) опыт художественного исследования
- 4) роман-расследование

2. В каком журнале впервые был опубликован(а) рассказ (повесть) А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?
(один ответ)

- 1) «Новый мир»
- 3) «Знамя»
- 3) «Октябрь»
- 4) «Юность»

3. Персонаж повести В. Астафьева «Пастух и пастушка», который погиб, подрывая немецкий танк, – ...
(один ответ)

- 1) Мохнаков
- 2) Костяев
- 3) Ланцов
- 4) Филькин

4. «Позорная достопримечательность» города Вейска (роман В. Астафьева «Печальный детектив») – ...
(один ответ)

- 1) Урна
- 2) Чича
- 3) Сыроквасова
- 4) Венька Фомин

5. В каком году и на каком языке впервые был опубликован роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»?
(один ответ)

- 1) 1957 на итальянском
- 2) 1956 на французском
- 3) 1957 на английском
- 4) в 1956 на немецком

6. «Стихотворения Юрия Живаго» начинаются со стихотворения...
(один ответ)

- 1) «Гефсиманский сад»
- 2) «Гамлет»
- 3) «Магдалина»
- 4) «На Страстной»

7. В создании какого произведения В. Шаламов отказался участвовать в соавторстве с А. Солженицыным?

(один ответ)

- 1) «Красное колесо»
- 2) «В круге первом»
- 3) «Архипелаг ГУЛАГ»
- 4) «Один день Ивана Денисовича»

8. Писатель, который считает «лагерь отрицательным опытом для человек – с первого до последнего часа...», – ...

(один ответ)

- 1) В. Шаламов
- 2) А. Солженицын
- 3) В. Гроссман
- 4) В. Некрасов

9. В творчестве какого автора изучаемого периода персонажи «люди без биографии, без прошлого и будущего», они «взяты в момент их настоящего – звериного или человеческого»?

(один ответ)

- 1) А. Солженицын «Архипелаг Гулаг»
- 2) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- 3) В. Шаламов «Колымские рассказы»
- 4) А. Адамович «Каратели»
- 5) В. Астафьев «Печальный детектив»

10. Героиня повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», о сыне которой после ее смерти позаботился Васков (в эпилоге он назван капитаном Альбертом Федотычем), – ...

(один ответ)

- 1) Соня Гурвич
- 2) Женя Комелькова
- 3) Рита Осянина
- 4) Галя Четвертак

11. Произведение, которое содержит изображение Сталинградской битвы, – ...

(один ответ)

- 1) В. Астафьев «Пастух и пастушка»
- 2) В. Гроссман «Жизнь и судьба»
- 3) А. Солженицын «В круге первом»
- 4) А. Адамович «Каратели»

12. Деревья, которыми неоднократно любитесь главный герой киноповести В. Шукшина «Калина красная», ласково называя их «невестушками», – ...

(один ответ)

- 1) березы
- 2) осины
- 3) ивы
- 4) рябины

Современный литературный процесс:

Вопросы для самоконтроля:

1. Типологические признаки современной литературы. Тенденции развития современной русской литературы. Жанрово-тематическое многообразие. Стилизовое и художественное своеобразие. Поиск художественной идентичности. Тенденции развития реалистической и нереалистической литературы. Характер жанровой трансгрессии.
2. Классификация: художественные практики и типологические общности и направления в современной литературе.
3. Интертекстуальность как свойство прозы новейшего времени.
4. Постмодернизм как «энергетическая культура».
5. Дискурсивные практики в женской прозе.
6. Проблема жанровой трансгрессии в современной литературе.
7. Новое слово о войне как особый тип письма.
8. Соединение классической и постмодернистской традиции в современной литературе.
9. Симулякр как ключевое понятие в эстетике постмодернизма.
10. Эсхатологический дискурс в современной литературе.
11. Игровые дискурсивные практики.
12. Новые технологии в создании постмодернистского текста.
13. Антиутопия как метажанр в современной литературе.
14. Дискурсивные стратегии и практики современной литературы.
15. Своеобразие литературы нон-фикшен.

Примеры тестовых заданий

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| MultipleSelection | Назовите тексты, которые принадлежат перу В. Аксенова. | «Ожог» «Зеница ока» «Звездный билет» «Два билета на дневной сеанс» | |
| MultipleSelection | Что является философской базой постмодернизма? | Солипсизм Экзистенциализм Марксизм Ленинизм Эмпириокритицизм | |
| ShortAnswer | Кто играет Аглаю в кинофильме по рассказу В. Маканина «Человек свиты»? | | |
| SingleSelection | Какую поэму хотят дописать герои семейной саги В. Шарова «Возвращение в Египет»? | «Илиада» Гомера «Паломничество Чайльда-Гарольда» Дж. Байрона «Мертвые души» Н.М. Гоголя | |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| MultipleSelection | Какие военные действия являются решающими в романе Г. Владимова «Генерал и его армия»? | Контрнаступление советских войск под Москвой в 1941 г. | |
| | | Освобождение Ленинграда | |
| | | Наступление на Предславль (Киев) | |
| ShortAnswer | Кто является «человеком свиты» из одноименного рассказа В. Маканина? | | |
| MultipleSelection | Назовите российские литературные премии | | |
| ShortAnswer | .Кто написал повесть «Все люди умеют плавать»? | | |
| SingleSelection | Какому руководителю государства в повести «Компромисс» С. Довлатова доярка Линда Пейпс пишет письмо о высоких надоях молока? | Брежнев | |
| | | Андропов | |
| | | Черненко | |
| | | Горбачев | |
| | | Ельцин | |
| MultipleSelection | В каких советских газетах сотрудничал С. Довлатов до отъезда в эмиграцию? | «Советская Эстония» | |
| | | «Молодежь Эстонии» | |
| | | «Вечерний Таллин» | |
| ShortAnswer | Какой человеческий подвид представляет опасность для цивилизации в дилогии А. и Б. Стругацких «Жук в муравейнике», «Волны гасят ветер»? | | |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| SingleSelection | Роман под каким названием хотел написать, но не написал С. Довлатов? | | |
| MultipleSelection | Какие произведения написаны Л. Петрушевской? | | |
| ShortAnswer | Кому принадлежат следующие строки: «Ну как же я тебя отвергну, мой столь гонимый фатерлянд, где все еще по Кенигсбергу гуляет узколицый Кант»? | | |
| DetailedAnswer | Что Вы понимаете под определением «женский тип письма»? | | |
| SingleSelection | Чем заканчивается роман М. Елизарова «Библиотекарь»? | Молитва о России | |
| | | Смерть героя | |
| | | Уничтожение книг | |
| | | Непрерывное чтение-моление (исихастия) | |
| MultipleSelection | Назовите повести Михаила Веллера. | «Легенды Арбата» | |
| | | «Легенды разных перекрестков» | |
| | | «Легенды Пятой Аvenues». | |
| | | «Легенды Невского проспекта» | |
| ShortAnswer | Кто придумал термин «метаметафора»? | | |
| SingleSelection | Какой «дозор» не принадлежит перу С. Лукьяненко? | «Ночной дозор» | |
| | | «Дневной дозор» | |
| | | «Сумеречный дозор» | |
| | | «Последний дозор» | |
| | | «Детский дозор» | |
| | | «Малый дозор» | |
| | «Вечерний дозор» | | |
| MultipleSelection | Какие тексты входят в трилогию об Эдичке Э. Лимонова? | «Это я – Эдичка» | |
| | | «Палач» | |
| | | «Молодой негодяй» | |
| | | «Ночной ужин» | |
| ShortAnswer | Какой город объединяет двух «гениев места»: В. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|---|---|---------------------------|
| | Распутина и А. Вампилова? | | | | | |
| SingleSelection | Какие два мира изображены в рассказе Л.Петрушевой «Два царства»? | <table border="1"> <tr><td>Урарту</td></tr> <tr><td>Персия</td></tr> <tr><td>Царство мертвых и царство живых</td></tr> </table> | Урарту | Персия | Царство мертвых и царство живых | |
| Урарту | | | | | | |
| Персия | | | | | | |
| Царство мертвых и царство живых | | | | | | |
| MultipleSelection | На каких генералов указывает название романа Г.Владимова «Генерал и его армия»? | <table border="1"> <tr><td>Гейнц Гудериан</td></tr> <tr><td>Андрей Власов</td></tr> <tr><td>Фотий Кобрисов</td></tr> </table> | Гейнц Гудериан | Андрей Власов | Фотий Кобрисов | |
| Гейнц Гудериан | | | | | | |
| Андрей Власов | | | | | | |
| Фотий Кобрисов | | | | | | |
| ShortAnswer | Кто написал строки: «Ей жить бы хотелось иначе, носить драгоценный наряд, но кони все скачут и скачут, а избы – горят и горят»? | | | | | |
| DetailedAnswer | Дайте определение художественному направлению «постмодернизм». | | | | | |
| SingleSelection | Определите жанр романа А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени». | <table border="1"> <tr><td>Исторический</td></tr> <tr><td>Нон-фикшн</td></tr> <tr><td>Фэнтези</td></tr> <tr><td>Социально-психологический</td></tr> </table> | Исторический | Нон-фикшн | Фэнтези | Социально-психологический |
| Исторический | | | | | | |
| Нон-фикшн | | | | | | |
| Фэнтези | | | | | | |
| Социально-психологический | | | | | | |
| MultipleSelection | Какие книги А. и Б. Стругацких были экранизированы в последнее время? | <table border="1"> <tr><td>«Обитаемый остров». Реж. Ф. Бондарчук</td></tr> <tr><td>«Трудно быть богом» («Арканарская резня»). Реж. А. Герман</td></tr> <tr><td>«Пикник на обочине» («Сталкер»). Реж. А. Тарковский</td></tr> </table> | «Обитаемый остров». Реж. Ф. Бондарчук | «Трудно быть богом» («Арканарская резня»). Реж. А. Герман | «Пикник на обочине» («Сталкер»). Реж. А. Тарковский | |
| «Обитаемый остров». Реж. Ф. Бондарчук | | | | | | |
| «Трудно быть богом» («Арканарская резня»). Реж. А. Герман | | | | | | |
| «Пикник на обочине» («Сталкер»). Реж. А. Тарковский | | | | | | |
| ShortAnswer | | | | | | |

| | | |
|-------------|---|--|
| | Кому принадлежат строки: «Не позволяй душе лениться! Чтоб воду в ступе не толочь, Душа обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь»? | |
| ShortAnswer | Переводчиком с какого языка является главная героиня пьесы Л. Петрушевской «Три девушки в голубом»? | |
| ShortAnswer | Приключениям какой куклы посвящен цикл сказок Л. Петрушевской? | |
| ShortAnswer | Какой сквозной герой объединяет повести А. и Б. Стругацких «Понедельник начитается в субботу», «Сказка о тройке»? | |
| ShortAnswer | Какой персонаж скрывается за литерой «Т» в названии романа В. Пелевина? | |
| ShortAnswer | Какому поэту принадлежит поэтический афоризм «Времена не выбирают, в них живут и умирают»? | |
| ShortAnswer | В каком жанре написан роман М. Шишкина «Письмовник»? | |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1 семестр

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Возникновение летописания на Руси: причины и предпосылки. Отличие древнерусской летописи от византийских Хроник и от устного предания. Цель летописца и его роль. Назвать наиболее известные древнерусские летописи.
2. История создания «Повести временных лет»: точки зрения А.А. Шахматова и Д.С. Лихачева. Принцип изложения событий. Роль летописца Нестора.
3. Тематическое и идейное содержание «Повести временных лет». Образы князей и народа. Главная идея образов княгини Ольги и князя Владимира.
4. Историческая концепция в «Повести временных лет». Связь с Библией. Категория пространства и времени: соотношение «времени» и «вечности».
5. Жанровый состав «Повести временных лет» и композиция.
6. Стилиевые особенности «Повести временных лет». Поэтичность. Образность. Влияние фольклора.
7. Отражение образов и сюжетов «Повести временных лет» в русской литературе. Сравнить «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина с рассказом летописца.
8. Жанр жития, его черты. Типы агиографических памятников. Цель агиографа и его отношение к тексту.
9. Сказание о Борисе и Глебе и «Чтение о житии и о погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» преподобного Нестора: сходство и отличие.
10. «Житие Феодосия Печерского» Нестора-агиографа как классический тип русского жития.
11. История открытия и публикации «Слова о полку Игореве». Спорные вопросы.
12. Историческая основа произведения. Отражение похода князя Игоря в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях, связь с повествованием о походе в «Слове».
13. Цель автора «Слова о полку Игореве» и основная проблематика произведения. Идея единства и уровни ее осмысления в «Слове».
14. Образная система в «Слове». Образ Бояна. Образ Русской Земли.
15. Образ князя Игоря в системе персонажей. Идея пути в «Слове» и евангельская Притча о Блудном сыне.
16. Место жития преподобного Сергия Радонежского в творчестве Епифания Премудрого. Тип агиографического памятника. Идейная направленность жития и его проблематика. Идея святости и образ преподобного Сергия — «игумена Земли Русской».
17. Историческая основа произведений Куликовского цикла и их проблематика.
18. Идейно-тематическое содержание «Задонщины». Осмысление автором идеи единства Русской земли. Образы князей.
19. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: проблема литературной преемственности.
20. Особенности литературного развития в XVI в. и творчество Ермолая—Еразма. Анализ «Повести о Петре и Февронии».
21. Процесс секуляризации древнерусской словесности в XVII веке и его отражение в русской бытовой повести (на уровнях, тематики и проблематики произведения, авторской аксиологии, сюжетов, жанров, стиля и т.д.).
22. Проблема человека и ее решение в повести. Новый для древнерусской литературы тип героя («Молотца») и особенности его изображения. Нравственная проблематика повести.

23. Историческая основа появления «Жития» протопопа Аввакума. (Никоновская реформа, раскол, старообрядчество — раскрыть содержание данных исторических фактов). Личность протопопа Аввакума — писателя и общественного деятеля.

24. Основные темы и проблемы «Жития» протопопа Аввакума. Образ протопопа Аввакума как нового типа героя в русской литературе. Двойственность, противоречивость героя как проявления литературного характера.

2 семестр

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общая характеристика русской литературы 18 в. Исторические и культурные особенности эпохи. Философия просветительства, рационализм и новые литературные направления.

2. Личность и творчество Феофана Прокоповича.

3. Концепция нового человека Петровской эпохи и ее утверждение в «историях» - рукописных повестях первой трети 18 в.

4. «История о российском матросе Василии Кариотском»: художественное своеобразие.

5. Классицизм как литературное направление. Литературная доктрина и жанровая система классицизма. (А.П.Сумароков «О стихотворстве», «О русском языке»).

6. Реформа русского стихосложения Творчество М.В.Ломоносова. «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке». Теория «трех штилей».

7. Оды Ломоносова: торжественные, патриотические и духовные.

8. «Ода на взятие Хотина»: проблематика и поэтика.

9. Трагедии А. П. Сумарокова. Анализ трагедии «Дмитрий Самозванец».

10. Особенности русского сентиментализма, представители и течения.

11. «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Радищева: проблематика и поэтика.

12. Н.М. Карамзин и его творчество. Повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»: особенности художественного метода.

13. Творчество Д.И. Фонвизина. Литературно-эстетические взгляды писателя и основные жанры творчества:

14. Национально-бытовая комедия Н. Фонвизина «Бригадир»

15. «Недоросль» Фонвизина как народная, «истинно – общественная комедия».

16. Творчество И. И. Дмитриева: басни, сентиментальные песни-романсы («Станет сизый голубочек»), стихотворные сказки («Модная жена» и др.).

17. И.С. Крылов – сатирик, поэт, драматург. Журнальная деятельность: «Почта духов», «Зритель».

18. Творчество Г.Р. Державина. Общая характеристика. Анализ 2 произведений по выбору.

19. Жанровое содержание поэзии Державина. Анализ оды «Фелица» (или оды «Бог»).

3 семестр

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Общественно-литературная ситуация в России в 1-й трети XIX века.

2. Периодизация русской литературы первой трети XIX века.

3. Романтизм: происхождение, художественные принципы, герой, основные направления русского романтизма.
4. Место и роль Жуковского в общественно-литературной жизни России. Творчество В. Жуковского: жанры, метод, проблематика, герой (анализ 3-5 стихотворений и одной поэмы из прочитанных по списку – по выбору преподавателя).
5. Особенности литературного процесса первой четверти 19 в. «Карамзинисты» и «шишковисты». Литературные общества и журналы.
6. К. Батюшков – поэт. Общая характеристика. Анализ 2-3 стихотворений из списка (по выбору преподавателя).
7. Поэзия декабристов: общая характеристика. Анализ 2 – 3 стихотворений (Рылеев, Кюхельбекер).
8. Поэзия первой четверти 19 в.: общая характеристика. Анализ творчества одного из поэтов (по выбору из прочитанного списка)
9. Творчество И. Крылова начала 19 в. Характеристика басенного творчества.
10. Грибоедов «Горе от ума»: особенности конфликта, система персонажей, жанровое своеобразие.
11. Русская проза первой четверти 19 в.: общая характеристика. Анализ одного из произведений (из списка).
12. А.С. Пушкин. Духовная биография и основные этапы творчества.
13. Лирика А.С. Пушкина. Основные этапы развития, темы, мотивы, жанры.
14. Герой романтических поэм А.С. Пушкина: от Пленника к Алеко.
15. Тема любви и свободы в поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан». Характеристика образов.
16. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина: История создания. Жанровое и композиционное своеобразие. Образ автора.
17. Система персонажей в «Евгении Онегине». Типы героев.
18. Ценностное пространство образов персонажей: Онегин. Ленский. Татьяна.
19. Изображение русской жизни в романе Пушкина «Евгений Онегин».
20. Художественный гений Пушкина: поэтика романа «Евгений Онегин».
21. «Борис Годунов» А.С. Пушкина: трагедия власти и трагедия народа. Образная система и характер конфликта.
22. Религиозно-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Основные ценностные категории. Анализ одной трагедии по выбору.
23. Проза А.С. Пушкина: общая характеристика. Эстетический принцип, жанры, типы героев.
24. «Повести Белкина»: принцип циклизации, единство тем и мотивов, типы героев. Проблема романтического сознания.
25. Специфика сюжетного развития в «Повестях Белкина».
26. Сюжет и конфликт в романе А.С. Пушкина «Дубровский».
27. Смысловые центры в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
28. Образная система романа «Капитанская дочка», типология героев. Характеристика основных персонажей романа.
29. М.Ю. Лермонтов. Творческий путь.
30. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.
31. Художественное своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова.
32. Мотив демонизма в творчестве М.Ю. Лермонтова.

33. Онегин и Печорин — сравнительная характеристика.
34. «Внешний» и «внутренний» человек в романе «Герой нашего времени».
35. Композиция романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
36. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: фольклорные источники, пространственно-временная организация, особенности конфликта.
37. Особенности конфликта в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон».
38. Сюжетно-композиционная организация поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и образ героя.
39. *Лицо и маска* в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»: проблема личности и духовно-нравственный выбор.
40. Н.В. Гоголь. Обзор творчества в контексте биографии.
41. Своеобразие художественного мира «Вечеров на хуторе близ Диканьки».
42. Творчество А. Кольцова. Общая характеристика.
43. Патриархальный мир и ценностное пространство героев в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики».
44. Композиция цикла Н.В. Гоголя «Миргород».
45. Ситуация битвы в «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и в «Тарасе Бульбе».
46. Петербург как портрет коллективной личности в петербургских повестях Н.В. Гоголя.
47. Своеобразие конфликта в повести Н.В. Гоголя «Нос».
48. Проблема зла в повести Н.В. Гоголя «Портрет».
49. «Шинель» как художественное резюме петербургских повестей.
50. Тип конфликта и образы персонажей комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Идея Страшного Суда и ее реализация в комедии.
51. Хлестаков и «хлестаковщина».
52. Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
53. Композиция поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Образ автора.
54. Идея *мертвых* и *живых* душ в Н.В. Гоголя «Мертвые души». Образы помещиков.
55. Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: архетип и тип героя. Ценностное пространство образа Чичикова.
56. Тема России поэме Гоголя «Мертвые души»
57. Поэтика Гоголя в поэме «Мертвые души».
58. Проблематика и особенности жанра книги Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Тема России, искусства и веры (подобрать примеры из текста).

4 семестр

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Характеристика общественно-политической и литературной ситуации в России в середине XIX века.
2. Роман А.И. Герцена «Кто виноват?»: своеобразие сюжета и конфликта; система образов.
3. «Былое и думы» А.И. Герцена: особенности сюжета и жанра.
4. Натуральная школа в русской литературе.
5. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история»: творческая история; сюжет и система образов.

6. Роман И.А. Гончарова «Обломов»: сюжетно-композиционные особенности; символика в идейной структуре произведения.
7. Роман И.А. Гончарова «Обрыв»: творческая история; структура конфликта; система образов; своеобразие композиции.
8. «Записки охотника» И.С. Тургенева: проблематика и художественное своеобразие.
9. Роман И.С. Тургенева «Рудин»: сюжетно-композиционное своеобразие.
10. Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»: смысл заглавия; структура конфликта.
11. Роман И.С. Тургенева «Накануне»: смысл заглавия; система образов.
12. Романы И.С. Тургенева 50-х годов как художественное единство.
13. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: структура конфликта; система образов.
14. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева: художественное своеобразие.
15. Драматургия И.С. Тургенева. Проблематика и художественное своеобразие.
16. Традиции русской комедии в пьесе А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!»
17. Проблематика и художественное своеобразие пьес А.Н. Островского «москвитянинского» периода («Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется»).
18. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»: проблема жанра; структура конфликта.
19. Пьеса А.Н. Островского «Бесприданница»: своеобразие сюжета и конфликта; система образов.
20. Пьеса А.Н. Островского «Доходное место»: смысл названия; особенности сюжета и системы образов.
21. Пьеса А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты»: характер конфликта и система образов.
22. Пьеса А.Н. Островского «Лес»: смысл названия; структура конфликта.
23. Пьеса А.Н. Островского «Волки и овцы»: смысл названия; особенности конфликта.
24. Лирика Ф.И. Тютчева: художественное своеобразие.
25. Философские мотивы в лирике Ф.И. Тютчева.
26. Лирика А.А. Фета: художественное своеобразие.
27. Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова.
28. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: жанровое и стилевое своеобразие.
29. Поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос», «Дедушка», «Русские женщины»: проблематика и художественное своеобразие.
30. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»: проблематика и смысл названия; стилевое своеобразие.

5 семестр

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: жанр; сюжет; стиль.
2. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика и система образов; религиозные мотивы в художественной структуре романа.
3. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика и художественное своеобразие.
4. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди»: сюжетно-композиционные особенности; система образов.
5. Роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»: смысл названия, характер конфликта.
6. Идейная структура романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Раскольников и Соня как герои-идеологи. Принцип полифонии.
7. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: проблематика и смысл заглавия;
8. Роман Ф.М. Достоевского «Бесы»: смысл заглавия; функция эпиграфов.
9. Центральные женские образы, их роль и значение в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

10. «Легенда о великом инквизиторе» в идейной структуре романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
11. Центральные персонажи романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» как герои-идеологи.
12. Повесть Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»: художественное своеобразие.
13. Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник»: характер героя; сюжетно-композиционное своеобразие.
14. Повести Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность»: художественное своеобразие.
15. Проблематика и художественное своеобразие повести Л.Н. Толстого «Казак».
16. «Война и мир» Л.Н. Толстого: творческая история; жанровое своеобразие.
17. Андрей Болконский и Пьер Безухов («Война и мир») как любимые герои Л.Н. Толстого
18. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: сюжетно-композиционное своеобразие
19. Духовные искания Константина Левина в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
20. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение»: смысл заглавия; сюжет романа как отражение взглядов позднего Л.Н. Толстого.
21. Мировоззрение Л.Н. Толстого и его художественное воплощение в позднем творчестве писателя («Отец Сергей», «Крейцеров соната» и др. произведения).
22. Творчество В.М. Гаршина: проблематика и художественное своеобразие.
23. Творчество В.Г. Короленко: проблематика и художественное своеобразие.
24. Проза раннего А.П. Чехова: проблематика и поэтика.
25. Характер конфликта в прозе зрелого А.П. Чехова.
26. Принципы сюжетосложения в драматургии А.П. Чехова.

6 семестр

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Культурно-эстетическая среда в русской литературе конца 19, начала 20вв. Вопрос о хронологических границах. Подходы к периодизации.
2. Философско-эстетическая ситуация в литературе «серебряного века»: литература в поисках философских претекстов.
3. Парадигмы художественности в литературе начала 20в: реализм-модернизм-между реализмом и модернизмом.
4. Представление об «онтологической» функции искусства русской философской критики рубежа веков. Бердяев, Мережковский, Белый.
5. Новый эстетический семиозис в литературе начала 20в.
6. Формирование поэтики «нового типа» в литературе конца 19 нач. 20 вв. Общие контуры.
7. Инновационный характер реалистического макростилия. Концепция нового утилитаризма и переосмысление миметической функции искусства в творчестве писателей-знамьецев.
8. Литература между модернизмом и реализмом. Вопрос о неореализме.
9. Сказовая форма прозы И.Шмелёва в контексте повествовательной манеры 20 в.
10. Художественные картины мира Бунина и Куприна. Притяжение и отталкивание.
11. Художественная антропология Куприна и её внутренняя динамика.
12. Поэтика прозы Бунина: новации в области повествования и сюжетосложения
13. Эстетическая концепция Горького: текст как «антимодель» действительности
14. Социальный и религиозный компоненты в творчестве Горького. «Ветхозаветный» и «новозаветный» коды в поэтике Горького (автобиографическая трилогия, «Мать», «Исповедь»)

15. Художественная картина мира в раннем творчестве Горького
17. Драматургия Горького начала 20 в.: новая поэтика и новая тематика
18. «На дне» Горького как социально-философская драма
20. Поэтика «сатирического» текста начала 20 в. (Черный, Тэффи, Аверченко)
21. Поэтика повествования в прозе «мифологического» реализма (Пришвин)
22. Модель мира в «новокрестьянской» поэзии: отношение «микрокосм-макркосм»
23. Мифологический код в «новокрестьянской» поэзии
24. Мифопоэтика Есенина: от «новокрестьянского» периода к имажинизму
25. Русский модернизм: к вопросу об объеме понятия. Функции манифеста в литературе русского модернизма.
26. Логоцентрическая поэтика русского модернизма: три реформы поэтического знака.
27. Русский символизм. Эстетико-философские интенции русского символизма. Русский символизм в контексте европейского: совмещение «своего» и «чужого».
28. Теория «символа» Белого и Вяч. Иванова
29. Брюсов – теоретик и практик русского символизма.
30. Импрессионизм как основа поэтики Бальмонта
31. Эстетико-философские основания «синтетического» символизма: рецепция философии Соловьева
32. Текст-миф в поэтике символизма: трилогия Мережковского «Христос и Антихрист»
32. Интертекстуальная природа романа Сологуба «Мелкий бес». Столкновение мифологических структур в романе.
33. Антропософская концепция Белого в романе «Петербург»
34. «Трилогия вочеловечения» Блока как текст-миф
35. Поэтика «лирического театра» Блока
36. Постсимволизм как новая художественная парадигма и его историко-литературное поле
39. Поэтика Мандельштама в свете «биологической» теории слова. Формирование идеи «культуроцентризма»
40. Эволюция художественной системы Гумилева: от «двоемирия» к «панреальности».
41. Поэтика Ахматовой как реализация акмеистической теории тождества
42. Футуризм и перспективы развития русского поэтического авангардизма
43. Принцип «слова как такового» как «языковой миф» кубофутуризма
44. Панъязыковая картина мира Хлебникова: идея синкретизма
45. Аналитическая поэтика раннего Маяковского
46. Религиозный миф Маяковского (лирика, поэмы)
48. Мутация жанровой формы поэмы в творчестве Маяковского
49. Кубофутуризм и эгофутуризм – две версии ранней авангардистской поэтики
50. В. Шершневич – поэт и переводчик
51. Эволюция художественного метода Андреева. «Экспрессионистское письмо» Андреева. Вопрос об экспрессионизме в русской литературе.
52. Поэтика «переходного типа» Ремизова.

7 семестр

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Середина 50-60-х гг. как эпоха «оттепели». Жизнь культуры и общества в этот период. Обновление концепции личности в рассказе М.Шолохова «Судьба человека».

2. Исповедальная проза В.Аксенова. «Звездный билет»: герои, конфликты и их разрешение. Лирическое начало. Метафорика заглавия.
3. «Лирическое одушевление» 60-х: поэты нового поколения (Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский). Предшественники и современники. Позиция лирического героя, интонация, индивидуально-поэтические черты лирики.
4. Театр эпохи 60-х: репертуар, режиссеры, актеры. Пьесы В.Розова, А.Арбузова на сценах МХТ и «Современника». Образ нового героя, тематика и проблематика пьес, природа конфликта.
5. Своеобразие драматического таланта А.Володина. Поэтика пьесы «Пять вечеров».
6. Фронтовая лирическая повесть: характерные особенности жанра. Писатели-фронтовики (Г.Бакланов, В.Некрасов, К.Воробьев, Ю.Бондарев). Черты поэтики фронтовых повестей (на примере 2-3 произведений по выбору студента).
7. Повесть Ю.Бондарева «Батальоны просят огня». Герои и ситуации, характеры, конфликты, авторская позиция.
8. Поэтика «окопной правды» в повести К.Воробьева «Убиты под Москвой».
9. К.Симонов «Живые и мертвые». Поворот эпического конфликта (судьба народа – история) к драматической коллизии (личность – народ – история).
10. «Простой человек» в лагерном мире. «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицына.
11. Опыт художественного исследования архипелага ГУЛАГ. Аспекты книги, структурная и стилистическая организация. Судьба публикации «Архипелага».
12. Колымский «антимир» в рассказах В.Шаламова. Авторская концепция мира и человека. Сходство и различие в понимании лагерного мира в произведениях В.Шаламова и А.Солженицына.
13. Героико-романтическая эпопея Ф.Абрамова «Пряслины». Модель мира и человека в ней. Авторское мировоззрение и его отражение в изображении героев, природы, истории.
14. Метаморфозы романов о коллективизации: от «Поднятой целины» М.Шолохова до «Канунов» В.Белова.
15. Роман Б.Можаяева «Мужики и бабы». Общая характеристика.
16. Роман В.Дудинцева «Белые одежды»: сюжет истории и сюжет личной судьбы в романе. Роль христианских мотивов в романном тексте.
17. Эволюция представлений о человеке в романах Ч.Айтматова «И дольше века длится день» и «Плаха». Основные вопросы, которые ставит и разрешает автор. Мифологическая, притчевая основа повествования.
18. Интонация, образы, лирический герой «тихой» лирики. Образ мира и лирический герой стихотворений С.Куняева, Ю.Кузнецова, А.Жигулина.
19. Поэтический мир Николая Рубцова.
20. Б.Окуджава: интонационный строй и лирическое «я» его стихотворений. Место поэта в кругу поэтических имен современности.
21. Феномен «деревенской прозы». Движение самосознания героя как основной сюжет «Привычного дела» и «Плотницких рассказов» В.Белова.
22. Повести В.Распутина. Анализ повести «Последний срок». Любимые герои и мысли автора. Метафорический смысл названия повести «Пожар». Противоречия в художественной ткани произведения.
23. В.Астафьев. Герои и среда в повестях «Царь-Рыба» и «Последний поклон». Нравственный характер конфликта. Сказ и его эстетическая роль в произведениях.
24. Человек и хаос войны в рассказе «Пастух и пастушка». Авторская концепция истории и личности. Своеобразие повествовательной манеры и стиля.
25. Гротеск в поэзии А.Галича и В.Высоцкого. Ролевой характер лирики. Тематика стихотворений, маски лирического «я».
26. Поэт Давид Самойлов.
27. Модель мира в произведениях В.Войновича. Фантастика и гротеск в «Необычайных

- приключениях солдата Ивана Чонкина», романе «Москва 2042», повести «Шапка» (по выбору студента).
28. Поэтика повестей Ф.Искандера. Чегемская утопия и трагифарс советской истории. Философская сказка «Кролики и удавы».
 29. Интеллектуальная проза и ее жанровые особенности. «Верный Руслан» Г. Владимова как история «идеального героя».
 30. Роман Ю.Домбровского «Факультет ненужных вещей» и его поэтика. Художественное пространство и время. Метафорический смысл заглавия. Личность и история в романе.
 31. Ю.Трифонов. Черты художественного мира «городских повестей». Анализ повести «Обмен».
 32. Историческая ретроспектива в творчестве Ю.Трифонова: «Другая жизнь», «Старик», «Время и место» – по выбору студента.
 33. Поэтика рассказов Ю.Казакова. (целостный анализ 2-3 рассказов по выбору).
 34. Поэтика драматургии А.Вампилова. Анализ одной из пьес по выбору студента.
 35. Фантастика братьев Стругацких. Основные черты художественного мира. Формы условности. Авторское отношение героям (на примере одного или нескольких произведений).
 36. Поэтический мир Арсения Тарковского. Основные мотивы и образы его стихотворений. Поэтическая интонация. Образ лирического героя.
 37. Судьба традиций «серебряного века» в поэзии Б.Ахмадулиной (по выбору студента).
 38. Поэтический мир Иосифа Бродского. Концепция времени, мира, языка, культуры в его стихотворениях. Поэтическая манера.
 39. А.Битов «Пушкинский дом». Черты постмодернистской поэтики.
 40. Поэма Вен.Ерофеева «Москва – Петушки». Особенности структуры и стиля. Тип героя и позиция автора.
 41. Романы Саши Соколова: концепция мира и человека. Стилистическая манера (по одному или нескольким произведениям).
 42. Картина литературного процесса в годы перестройки. Роль литературно-художественных журналов. Основные публикации и их роль в культурном пространстве.
 43. Поэты-концептуалисты (Л.Рубинштейн, Д.Пригов, Т.Кибиров).
 44. Феномен «женской прозы» в современном литературном процессе. Художественное время и место, герои и конфликты, проблемы и позиция автора. Стилистические черты «женского письма».
 45. Произведения В.Пелевина в сознании современных читателей. Темы и герои его произведений. Стилистическая манера. Место в современном литературном процессе.
 46. Повести В.Распутина. Анализ повести «Прощание с Матерой».
 47. Роман В.Астафьева «Прокляты и убиты». Авторская концепция человека на войне.
 48. Метафорический смысл названия повести В.Распутина «Пожар». Противоречия в художественной ткани произведения.
 49. Обзор текущей литературной критики (критические статьи литературно-художественных журналов).
 50. Будущее русской литературы. Страницы дискуссии. Литература и читатель сегодня.
 51. Д. Гранин «Зубр». Личность героя в контексте эпохи. Способы создания характера и обстоятельств. Традиции русской классики в романе.
 52. В.Гроссман «Жизнь и судьба» как антитоталитарный роман. Судьба человека и нации.

8 семестр

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Пелевин В. Черты постмодернизма в художественном методе. Философская проблематика. Знаковая система. Жанровое своеобразие., («Поколение «П», «ДПП

- (нн)», «Шлем ужаса», «АмпирV», «SNUFF», « iPhuck 10, «Тайные виды на гору Фудзи» по выбору). Концепт (код) пустоты в романе "Чапаев и Пустота»стота"
2. Сорокин В.Г. Черты творческой индивидуальности писателя. Своеобразие жанра, метода, языка и стиля. Проблема стилизации / «Очередь», «Кисет», «Норма». - по выбору/. Гностицизм и манихейство в трилогии «Лед», «Путь Бро», «25 тысяч». Опыт дистопии («День опричника», «Сахарный Кремль»). Рецептивная природа текста «Метель». Феномен «Манараги».
 3. Толстая Т. Традиции и новаторство в жанре, методе, проблематике, стиле. Интерактивная природа романа Т. Толстой «Кысь». Законы фантазии и абсурда в романе Т. Толстой «Кысь». Тема мутаций в романе.
 4. Модернистские антиутопии в современной литературе (по выбору).
 5. Бестиарий современной литературы (по выбору)
 6. Традиции анималистической («Белый Бим Черное Ухо» Г. Троепольского), социально-психологической («Верный Руслан» Г. Владимова) и философской («Холстомер. История лошади» Л.Н. Толстого) прозы в дилогии Г. Головина «Джек, Братишка и другие» и «Покой и воля».
 7. Проблема метода в неоклассической и новореалистической литературе (В. Маканин, Б. Екимов, А. Дмитриев, Г. Головин, А. Варламов, В. Распутин).
 8. «Казус Кукоцкого» Л. Улицкой как социально-психологический роман. Две реальности в романе. Семейная тема в интерпретации Л. Улицкой («Искренне ваш Шурик»). «Даниэль Штайн, переводчик» как эсхатологический роман.
 9. «Ведьмины слезки» Н. Садур в рамках постмодернистской эстетики.
 10. Конфликт язычества и христианства в романе А. Иванова «Сердце Пармы». «Золото бунта», «Тобол»» А. Иванова как исторические романы нового типа.
 11. Художественный вуайеризм Н. Кононова («Похороны кузнечика», «Нежный театр», «Фланер», «Парад»).
 12. Рецепции классической литературы в творчестве М. Вишневецкой («Опыты», «Вот такой гобелен»).
 13. «Лавр « Е. Волазкина как агиография нового времени.
 14. «Авиатор» Е. Водолазкина: смысл названия.
 15. «Зулейха открывает глаза» Г. Яхиной: новое слово о сталинских репрессиях.
 16. Ориентальная традиция в романе А. Волоса «Возвращение в Панджруд».

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Бухаркин П. Е. История русской литературы XVIII века (1700 - 1750-е годы) [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / П. Е. Бухаркин, 2013 on-line, 486, [1] с.
2. Гончарова, Л. М. Русская и зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва: РосНОУ, 2000. - 80 с. - Текст : электронный.
3. Гуськов Н. А. История русской литературы XVIII века [Электронный ресурс] : учеб. кн. / Н. А. Гуськов, 2013 on-line, 678, [1] с
4. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы)[Текст] [Текст] : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования : 2 т. Т. 1 : 1953-1968, 2013. - 412, [1] с.
5. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы)[Текст] [Текст] : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования : 2 т. Т. 2 : 1968-1990, 2013. - 684, [1] с.
6. Серафимова, В. Д. История русской литературы XX—XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1866868. - ISBN 978-5-16-017679-6. - Текст : электронный.
7. Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017351>

Дополнительная литература

1. История русской литературы X-XVII веков : [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. "Рус. язык и лит." / Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев, Я. С. Лурье и др.]; Под ред. Д. С. Лихачева. - Москва : Просвещение, 1980. - 462 с.: ил. - 1.40=;4677= р. - Текст : непосредственный.
2. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века : [Учеб. для филол. спец. ун-тов] / П. А. Орлов. - Москва : Высш. шк., 1991. - 318 с. - ISBN 5-06-000851-7 : 2-00;30-00 р. - Текст : непосредственный.
3. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб.-метод. пособие / Калинингр. гос. ун-т, 2003. - 68 с.
4. История русской литературы XIX века. Первая половина [Текст] : учеб. для вузов / под ред. С. М. Петрова, 1973. - 576 с.
5. История русской литературы XIX века. Вторая половина : [учеб. для вузов] / [Н. И. Пруцков [и др.] ; под ред. С. М. Петрова. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 1974. - 576 с. - 1.30 р. - Текст : непосредственный.
6. Ершов, Л. Ф. История русской советской литературы : Учеб. пособие для филол. спец. вузов / Л. Ф. Ершов. - 2-е изд., доп. - Москва : Высш. шк., 1988. - 655 с. - Библиогр.: с. 627-633. - 1.50= р. - Текст : непосредственный.
7. Литература русского зарубежья (1920 - 1940) [Электронный ресурс] : практикум-хрестоматия / М-во образования и науки РФ, С.-Петербург. гос. ун-т, 2013 on-line, 702, [1] с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Институт образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Коммуникативная культура педагога»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили: «Русский язык. Литература»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Дегтяренко К.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Коммуникативная культура педагога».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Коммуникативная культура педагога с практикумом».

Цель дисциплины – формирование и развитие профессиональной коммуникативной компетентности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p><i>УК-4.1.</i> Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках</p> <p><i>УК-4.2.</i> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей</p> <p><i>УК-4.3.</i> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– сущность и психолого-педагогические основы общения как способа межличностного взаимодействия между субъектами образовательной деятельности; основные категории: понятие общение, педагогическое общение, структура общения, стили, уровни общения, вербальный и невербальный виды общения, средства общения, приёмы ораторского искусства, функции обратной связи, стили педагогического общения, функции педагогического общения, способы самопрезентации и саморегуляции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять эффективное профессиональное общение на основе знаний этики педагогического общения;- устанавливать, поддерживать, завершать контакт с собеседниками, проводить самораскрытие и самопрезентацию;- пользоваться приёмами регуляции поведения в процессе профессионального общения с субъектами образовательной деятельности;- уметь выбирать максимально соответствующий коммуникативной ситуации стиль педагогического общения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками организации взаимодействия с субъектами образовательного процесса;- навыками рефлексии, анализа ролевой позиции, воздействия в |

| | | |
|--|--|--|
| | | процессе общения, в том числе в конфликтных ситуациях; - навыками эмпатии и рефлексии, получения и подачи обратной связи, распознавания невербального общения в профессиональной деятельности |
|--|--|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникативная культура педагога» представляет собой факультативную дисциплину части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание разделов и тем дисциплины/ модуля |
|-------|--|--|
|-------|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Раздел 1. Азбука педагогического общения | Понятие общения как процесса установления и развития взаимодействия между субъектами образовательного процесса. Структура общения: коммуникация, интеракция, перцепция. Барьеры в общении, затруднения в педагогическом общении. Конфликты в педагогической практике. Виды конфликтов. Управление конфликтными ситуациями. Коммуникативная толерантность педагога. Функции обратной связи; факторы, нарушающие обратную связь (помехи). Стереотипы. Классификация стереотипов. |
| 2 | Раздел 2. Вербальные и невербальные компоненты культуры общения | Вербальные и невербальные средства общения в работе педагога. Соотношение вербального и невербального воздействия. Характеристика и виды вербальных и невербальных средств общения. |
| 3 | Раздел 3. Речевая культура общения | Искусство риторики. Приёмы ораторского искусства. Техника самопрезентации. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации). Тренинг ораторского искусства. |
| 4 | Раздел 4. Функциональные стили языка. | Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности. |
| 5 | Раздел 5. Коммуникативные качества речи | Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи. |
| 6 | Раздел 6. Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога | Коммуникативно-значимые качества личности педагога. Виды и стили педагогического общения. Функции педагогического общения. Модели педагогического общения |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Коммуникативная компетентность педагога. Структура коммуникативной компетенции

Вербальные и невербальные компоненты культуры общения

Речевая культура общения

Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.

Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Вербальные и невербальные компоненты культуры общения

Речевая культура общения

Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность, выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.

Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: этика педагогического общения, вербальные и невербальные компоненты культуры общения, речевая культура общения, функциональные стили языка, официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности, коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи, личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: этика педагогического общения, вербальные и невербальные компоненты культуры общения, речевая культура общения, функциональные стили языка, официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности, коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи, личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Раздел 1. Азбука | УК-4 | Опрос, тестирование |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| педагогического общения | | |
| Раздел 2. Вербальные и невербальные компоненты культуры общения | УК-4 | Опрос, решение практических задач |
| Раздел 3. Речевая культура общения | УК-4 | Опрос, решение практических задач, тренинг |
| Раздел 4. Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности | УК-4 | Опрос, решение практических задач |
| Раздел 5. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи | УК-4 | Опрос, решение практических задач |
| Раздел 6. Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога | УК-4 | Опрос, решение практических задач |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических занятий:

1. Охарактеризуйте перцептивную, коммуникативную и интерактивную стороны общения.
2. Что такое спор? Каковы его основные характеристики, цели и принципы? Что такое конфликт? Какова его структура? Какие бывают типы конфликтов и их причины? Каковы последствия конфликтов? Как правильно управлять конфликтами и эффективно их разрешать? Какие существуют методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта?
3. Дайте определение невербального речевого воздействия. В чем состоит соотношение вербального и невербального речевого воздействия? Какие виды невербальных сигналов вы знаете? Какова эффективность невербальных сигналов?
4. Проанализируйте приёмы ораторского искусства. Как правильно подготовиться к выступлению? Как правильно начать выступление? Перечислите методы удержания внимания аудитории. Как правильно завершить выступление? Что такое культура речи?
5. Расскажите об особенностях успешной самопрезентации.

6. Стереотипы и предрассудки. Типология стереотипов. Какие факторы влияют на формирование социального стереотипа?
7. Эффективные технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).

Перечень вопросов и заданий для тестирования

1. Нереплексивное слушание подразумевает использование
 - А. Невербальных сигналов
 - Б. Перефразирования
 - В. Выясняющих вопросов
 - Г. Резюмирования
2. Активное рефлексивное слушание предполагает
 - А. Отсутствие активной связи с коммуникатором
 - Б. Действенную обратную связь с коммуникатором
 - В. Выражение только негативных эмоций
 - Г. Неспособность выразить свои эмоции
3. Вербальная коммуникация – это передача информации при помощи
 - А. Мимики
 - Б. Слов
 - В. Жестов
 - Г. Дистанций
4. Восприятие личности собеседника – это
 - А. Суггестия
 - Б. Социальная перцепция
 - В. Интеракция
 - Г. Коммуникация
5. Каким термином обозначают понимание эмоционального состояния другого человека
 - А. Каузальная атрибуция
 - Б. Интеракция
 - В. Вербализация
 - Г. Эмпатия
6. Три стороны общения – это
 - А. Интерактивная, кооперативная, суггестивная
 - Б. Дистанционная, перцептивная, кооперативная
 - В. Перцептивная, интерактивная, коммуникативная
 - Г. Интерактивная, социальная, суггестивная
7. Конфликт представляет собой форму
 - А. Коммуникации
 - Б. Межличностной перцепции
 - В. Межгрупповой перцепции
 - Г. Взаимодействия
8. Для оптимальной эффективности коммуникации, фраза не должна содержать более
 - А. 3-7 слов
 - Б. 7-8 слов
 - В. 4-5 слов
 - Г. 11-13 слов
9. Фраза, произносимая без паузы более 5-6 секунд

- А. Запоминается на весь день
 - Б. Сохраняется в кратковременной памяти
 - В. Перестает осознаваться
 - Г. Привлекает к себе особое внимание
10. Раскройте цели и функции фасцинации.
11. Перечислите модели общения, реализуемые в профессиональной коммуникации.
12. Приписывание поведению других людей причин и мотивов – это
- А. Групповая поляризация
 - Б. Каузальная атрибуция
 - В. Аффилиация
 - Г. Групповая нормализация
13. Термин «аттракция» в социальной психологии означает
- А. Приписывание другим людям собственных достоинств
 - Б. Отвращение, нежелание находиться поблизости от другого человека
 - В. Приписывание другим людям собственных недостатков
 - Г. Возникновение привлекательности при восприятии одного человека другим
14. Постыжение эмоционального состояния другого человека – это
- А. Каузальная атрибуция
 - Б. Интеракция
 - В. Вербализация
 - Г. Эмпатия
15. В социальной психологии под «рефлексией» понимают –
- А. Перенос собственных недостатков на других людей
 - Б. Формирование образа другого человека
 - В. Перенесение чужих свойств на свою личность
 - Г. Осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению
16. Какая из функций коммуникации предполагает оценку партнеров по взаимодействию, самого себя и ситуативного контекста в целом?
17. Перечислите способы выражения обратной связи.
18. Перечислите функции вербальных средств коммуникации.
19. Почему в определении понятия «общение» присутствует указание на то, что это триединый процесс?
20. Перечислите факторы, способствующие формированию аттракции.

Перечень задания для решения практических задач

1. Мини-кейс «Активное слушание». Цель – развить навыки активного слушания при сборе информации; научиться анализировать и оценивать поведение собеседников в ходе обсуждения проблемы, вопроса; оценить значение умения слушать для управленческой деятельности. Задание: прослушайте диалог коллег, выделите критерии оценки слушающего с точки зрения соблюдения правил активного слушания. Дайте экспертную оценку слушающему по каждому из разработанных критериев. Сделайте выводы.
2. Мини-кейс «Решение конфликтных ситуаций». Задание: проанализируйте по заданным сценариям и моделям конфликтные ситуации и дайте экспертную оценку коммуникативной ситуации. Сделайте выводы.
3. Мини-кейс «Стереотипы в нашей жизни». Задание: выступающий рассказывает о каком-то поступке. Остальные указывают на негативные явления поступка, апеллируют к

стереотипам и стараясь «испортить» настроение говорящему. Задача говорящего – в течение 2-3 минут противостоять напору «критиков», защищая свою позицию. Не следует «отмахиваться» от критики, надо в ответ приводить контраргументы.

4. Мини-кейс «Деловые переговоры». Получив от преподавателя роли и, объединившись в группы от 4 до 5 человек, проведите деловые переговоры на одну из предложенных тем с другой группой студентов. Заставьте принять собеседника свою точку зрения, используя приемы психологического влияния.
5. Командная работа над кейсом по организации эффективной командной работы. Цель - анализ реальной проблемы и формирование коммуникативных стратегий, направленных на создание необходимой мотивации у сотрудников и организацию эффективной командной работы для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы. Участники объединяются в три-четыре подгруппы. Задание: изучите кейс и сформулируйте ответы на три вопроса: 1. Проанализируйте коммуникативное поведение сотрудников. Каковы истинные мотивы коммуникативного поведения сотрудников? 2. Проанализируйте коммуникативное поведение руководителя. Каковы истинные мотивы коммуникативного поведения руководителя? 3. Какие коммуникативные приёмы со стороны руководителя необходимы для того, чтобы мотивировать сотрудников к выполнению своих обязанностей и эффективной организации командной работы для решения поставленных задач?
6. Охарактеризуйте по предложенным критериям авторитарный, демократический и попустительский стили педагогического общения

- Постановка целей
- Принятие ответственности
- Оценка результатов деятельности
- Средства воздействия и влияния
- Особенности учебной деятельности
- Качество взаимоотношений
- Результат для учащихся

7. Тренинг публичного выступления

Задание 1. Работа над правильностью речи.

1. Прокомментируйте ошибки в выражениях.

2. Устраните многословие в выражениях.

3. Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами.

4. Объясните значение слов.

5. Объясните смысл крылатых выражений и фразеологизмов: яблоко раздора, сизифов труд, гордиев узел, авгиевы конюшни.

8. Определите приёмы ораторской речи

8. Перечень вопросов для обсуждений

1. Средства, цели, функции общения.

2. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.

3. Деонтология. Основы педагогической деонтологии. Правила поведения в конфликтных ситуациях, коммуникативная толерантность, способы разрешения конфликтов.

4. Невербальное речевого воздействия. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Эффективность невербальных сигналов.

5. Приёмы ораторского искусства.
6. Особенности и приёмы успешной самопрезентации. Способы самопрезентации
7. Классификации стилей и моделей педагогического общения. Характеристика стилей педагогического общения.
8. Типология стереотипов. Стереотипы в межкультурном контексте.
9. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).
10. Коммуникативные качества речи. Понятие о коммуникативных качествах речи. Система основных коммуникативных качеств речи.
11. Выразительность как коммуникативное качество речи. Виды выразительности: языковая, интонационная, композиционная. Выразительные и изобразительные средства языка на звуковом, лексическом и грамматическом уровнях: звукопись, тропы, фигуры.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой подготовку и защиту реферата по предложенным темам.

Примерный перечень тем рефератов:

1. Функции обратной связи; факторы, нарушающие обратную связь (помехи);
2. Способы саморегуляции эмоционального состояния;
3. Техника самопрезентации;
4. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации и др.);
5. Профессиональные деформации;
6. Коммуникативные конфликты;
7. Барьеры эффективного общения;
8. Характеристика вербальных средств общения;
9. Невербальное общение и его функции;
10. Приёмы ораторского искусства;
11. Стили и модели педагогического общения;
12. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации
14. Критика и комплименты в деловой коммуникации
15. Межкультурная коммуникация
16. Типы собеседников
17. Перцептивная сторона общения
18. Этика педагогического общения
19. Слушание в межличностном общении. Виды слушания
20. Социально-психологический тренинг как метод активного обучения и форма повышения коммуникативной компетентности личности
21. Правила поведения в конфликтных ситуациях и способы разрешения конфликтов.
22. Вербальное и невербальное речевое воздействие. Виды невербальных сигналов.
23. Типология стереотипов. Их роль и влияние в профессиональной деятельности педагога.
24. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).
25. Коммуникативные качества и свойства личности педагога.

Требования к оформлению реферата

Объём реферата – 12-15 страниц печатного текста:

- 1 – титульный лист;
- 2 – лист «Содержание»;
- 3 – введение, актуальность выбранной темы;
- 4-10 – основное содержание реферата;
- 11 – заключение, итоговые выводы;
- 12 – список использованной литературы;
- 13-15 – приложения (при необходимости).

Оформление:

Поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое -1,5 см.

Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов.

Междустрочный интервал – 1,5.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Выравнивание текста: заголовки – от центра страницы; основной текст - по ширине страницы.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | инициативы | | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Чудинов А.П., Нахимова Е.А. Деловое общение. Учебное пособие. ВО - Бакалавриат. Издательство: Флинта, 2022. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

2. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений. Издательство: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа медиа и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Коммуникационный модуль»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Остапенко Анжелика Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины/модуля «Коммуникационный модуль».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины (модуля): «Коммуникационный модуль»

Цель освоения дисциплины (модуля) — овладение основами как бытовой, так и деловой коммуникации путем совершенствования навыков всех видов речевой деятельности (чтения, письма, говорения, слушания).

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- повысить уровень общей культуры и грамотности, уровень гуманитарного мышления;
- усвоить блок теоретических понятий и терминов, необходимых в сфере коммуникации;
- сформировать четкое представление о возможностях и богатстве родного языка, которое поможет расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным, и эстетическим потенциалом русского языка.;
- сформировать умение видеть коммуникативные, логические и речевые ошибки и не допускать их в своей речи;
- научить строить грамотные и эффективные тексты как в письменной, так и в устной форме в соответствии с условиями, ситуацией и задачами общения.
- сформировать у студентов представление об основных знаниях, умениях и навыках, необходимых специалисту в области коммуникации, для успешной работы по своей специальности в сфере делового общения.
- сформировать основы знаний по теории деловой коммуникации и практических навыков по их целенаправленной речевой деятельности как носителей русского языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|--|---|
| УК-6 | УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития | Знать: основные стратегии выстраивания траекторий саморазвития Уметь: управлять своим временем и выстраивать траекторию саморазвития. Владеть: навыками саморазвития |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникационный модуль» представляет собой сквозной модуль для разных программ бакалавриата 3 курса.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме |
|-------|--|---|
| 1 | <i>Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации</i> | <i>Русский язык в начале XXI века: функции языка и глобальные коммуникативные формации; норма и «не-норма»: динамика языковой правильности. Понятие литературного языка. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты устной и письменной речи. Основные единицы общения. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Типы норм. Типы словарей. Принципы выделения стилей. Взаимодействие стилей.</i> |
| 2 | <i>Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма</i> | <i>Моделирование коммуникации: коммуникативные модели, коммуникативные ситуации, коммуникативные роли. Шумы и барьеры в общении. Стратегии и тактики коммуникации.</i> |
| 3 | <i>Тема 3. Психология коммуникации</i> | <i>Характеристики коммуникативной личности (эго-состояния); психология диалога; коммуникативная позиция и коммуникативное равновесие. Теория коммуникативных ролей. Треугольник Карпмана.</i> |
| 4 | <i>Тема 4. Культура официально-деловой речи</i> | <i>Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Языковые нормы делового стиля. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Типы документов. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.</i> |
| 5 | <i>Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация</i> | <i>Голос, дыхательные гимнастики, структурирование текста, работа с аргументами, убеждающее выступление, словесная импровизация. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Типы аргументов. Композиция выступления. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и</i> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>выразительность публичной речи. Особенности устной специально ориентированной коммуникации. Условия и формы устной официально-деловой коммуникации. Параметры устной коммуникации в официально-деловой сфере. Организация типовых устных текстов. Этико-лингвистические особенности телефонной коммуникации. Деловое совещание: лингвистический аспект. Интервью: психолингвистические особенности. Устная публичная речь. Презентация. Эффективная презентация. приемы работы с текстом, мультимедиа и другими средствами популяризации информации</p> |
| 6 | <p>Тема 6. Этические нормы делового общения</p> | <p>Теоретические предпосылки становления этики делового общения. Нравственные эталоны и образцы поведения руководителя. Деловая этика и её специфика. Этические принципы деловой коммуникации. Развитие деловой культуры в России и за рубежом. Общие черты современного российского предпринимательства. Современные взгляды на место этики в деловом общении: возможное противоречие между этикой и бизнесом. Кодекс предпринимательской этики. Основы деловой этики.</p> <p>Особенности этики делового общения в западноевропейской культурной традиции. Расширение содержания этики деловых отношений: этика бизнеса и социальная ответственность (в области здравоохранения, социальной за щиты, общественной безопасности, защиты гражданских прав, интересов потребителя, защиты среды обитания ит. д.). Типология конфликтов. Стадии развития конфликта. Понятие конфликта. Классификация конфликтов в бизнесе: внутриличностные, межличностные, между личностью и организацией; горизонтальные, вертикальные, смешанные и др.</p> |
| 7 | <p>Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие</p> | <p>Успешность коммуникации: коммуникативный кодекс, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция. Сложная аудитория, «вредные слушатели», цепляющие приемы, метасообщение, конгруэнтное сообщение (кейсы). Современная интерпретация риторического канона. Семиотические предпосылки речевого взаимодействия. Базовые стратегии интерпретации действительности. Взаимодействие в речи как деятельность. Манипулятивные процессы. Стратегия как способ прогнозирования.</p> |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации

Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма

Тема 3. Психология коммуникации

Тема 4. Культура официально-деловой речи

Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация

Тема 6. Этические нормы делового общения

Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации:

1.1. Работа с голосом (тон, тембр, резонаторы).

1.2. Работа над языковыми нормами.

1.3. Выявление симптомов, символов и знаков в невербальном общении.

Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма

2.1. Определение основных моделей

2.2. Коммуникативное равновесие

2.3. Определение типов информации

Тема 3. Психология коммуникации

3.1. Типы восприятия

3.2. Транзактный анализ

3.3. Четырехфакторная модель сообщения

3.4. Виды слушания

3.5. Ассертивное принятие критики

Тема 4. Культура официально-деловой речи

4.1. Общая характеристика официально-делового стиля: сфера применения, подстили и жанры.

4.2. Языковые и текстовые нормы официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

4.3. Типы документов. Язык и стиль распорядительных документов

Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация

5.1. Оратор и его аудитория.

5.2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, основные приемы поиска материала.

5.3. Композиция публичного выступления.

5.4. Приемы изложения и объяснения содержания речи.

- 5.5. Аргументация в ораторской речи.
- 5.6. Монолог и диалог в публичных выступлениях.
- 5.7. Речевые тактики и стратегия общения.

Тема 6. Этические нормы делового общения

- 6.1. Этические нормы и этические кодексы
- 6.2. Вербальный и невербальные особенности
- 6.3. Этические принципы деловой коммуникации в странах Европы, Америки и Азии

Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие

- 7.1. Контакт оратора с аудиторией.
- 7.2. Как повысить интерес слушателей к выступлению?
- 7.3. Как готовиться к выступлению.
- 7.4. Оценка эффективности публичного выступления.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Выполнение домашнего задания по темам дисциплины, выдаются на практических занятиях.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанной компетенции при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных

занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций | | | Текущий контроль по дисциплине |
|--|--|---|---|---------------------------------|--|
| | | текущий контроль по дисциплине | рубежный контроль по дисциплине | итоговый контроль по дисциплине | |
| Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации. | УК-6 | Работа на практических занятиях | Подготовка хрии | зачет | устно; электронно (портал БРС) |
| Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма. | УК-6 | Работа на практических занятиях | Собеседование | зачет | устно; электронно (портал БРС) |
| Тема 3. Психология коммуникации | УК-6 | Работа на практических занятиях | Проверка конспектов, круглый стол, эссе | зачет | устно; электронно (портал БРС) |
| Тема 4. Культура официально-деловой речи | УК-6 | Работа на практических занятиях | Активность на занятиях. Участие во фронтально-коллективной и групповой формах работы. | зачет | устно; электронно (портал БРС) |
| Тема 5. Этические нормы делового общения | УК-6 | Работа на практических занятиях | устные ответы, участие в дискуссии, письменные работы | зачет | устно; электронно (портал БРС); создание проекта |
| Тема 6. Публичное выступление. Устная деловая | УК-6 | Работа на практических занятиях | устные ответы, участие в дискуссии, | зачет | Проектная деятельность |

| | | | | | |
|--|------|---------------------------------------|--|-------|---------------------------|
| коммуникация: средства и организация. | | | письменные работы | | |
| Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие. | УК-6 | Работа на практических занятиях | устные ответы, участие в дискуссии, письменные работы | зачет | Проектная деятельность |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Например,

1. Вот результаты эксперимента. Хорошенькая журналистка останавливала мужчин-туристов в центре города, на мосту, брала интервью и невзначай оставляла свой телефон. В другом случае она делала то же самое, но на подвесном мостике, перекинутом в горах через бурлящей в ущелье поток. После экспериментов ей позвонили, соответственно, 2 и 8 мужчин. Почему?

2. Объясните почему именно так рекомендуется поступать при тренировке щенков:

- учить щенка лучше на голодный желудок;
- когда учат его приходить на зов – стараются уходить (а не приближаться к щенку);
- поощряют щенка только за выполненные действия, а не «за старание», которое он прилагает;
- когда собака начнёт подходить на зов, начинают чередовать поощрения: то кусочек колбасы, то просто поглаживание ...

3. В застойное время на одном из предприятий рабочие выносили детали через проходную. Начальник охраны разместился в помещении над проходной с биноклем и телефоном – так он сообщал подчинённым обыскать тех рабочих, кто поправлял что-то под пальто на подходе к проходной... И почти всегда его указание приносило «улов». На каком эффекте были основаны действия начальника?

4. Дайте комментарий: почему эстрадные исполнители добиваются, чтобы на их концертах публика им подпевала, хлопала, раскачивалась и т.п.?

5. Почему торговцы на восточном базаре стремятся, чтобы покупатель непременно взял их товар в руку?

6. Часто западные продукты, (йогурт, сыр, сырки), расфасованы в упаковки объёмом, чуть меньше необходимого для насыщения питающегося. Какую цель ставят изготовители продуктов и на каком психофизиологическом эффекте основано решение?

7. Невский проспект. Художник продаёт картины за 15 руб. Никто не покупает... Тогда он вставляет под стекло 100 рублёвую купюру – и указывает цену 115 руб. Картины начинают раскупаться. Почему?

8. Банк в американском штате Канзас подвергся удачному нападению...голого грабителя. А крупный магазин в Голландии разграбили ясным днём шесть дам, обнажённых до пояса. На что рассчитывали грабители?

9. В Швейцарских Альпах путника призывают не рвать цветы. Но призывы эти сделаны с учётом национальных стереотипов. Определите, какая надпись выполнена по-немецки, по-английски и по-французски: «Наслаждайтесь цветами, но не обрывайте их!»; «Пожалуйста, не рвите цветы!»; «Цветы не рвать».

10. Есть деревенский способ лечения больного зуба: надо просто придти в полночь на кладбище и грызть этим зубом свечку на церковной паперти. Проверено: боль проходит. Почему?
11. Как объяснить «закон цирка»: артисту нельзя уходить с манежа, не выполнив неудавшийся с первого раза трюк?
12. Почему в лондонском метро (а затем и в других городах и странах) таблички «НЕТ ВЫХОДА», заменили на «ВЫХОД РЯДОМ»?
13. Как, с точки зрения учения о доминанте А.А. Ухтомского, объяснить известный эффект: когда спешишь в толпе, то буквально все мешают?»?
14. Донорство – уважаемая во всём мире деятельность. Предложите меры по ВОЗВЫШЕНИЮ имиджа доноров в глазах общества, затратив на это минимум государственных средств...
15. Почему даже очень популярный артист должен время от времени кланяться публике?
16. Писатель Д. Хармс говорил: «Телефон у меня простой 32-08. Запомнить легко: тридцать два зуба и восемь пальцев». Факт: после этого люди запоминали этот номер хорошо. Объясните – почему?
17. Прокомментируйте, почему срабатывает на прохожих фраза удачливого нищего: «Дайте мне 5 рублей, а я Вам 10 ... (пауза) спасибо».
18. В США законодательно запрещены заверения типа «Наша фирма – лучшая». Обходя это ограничение ю сотрудники крупнейшей компании по прокату автомобилей носят значки с надписью, начинающейся так: «Мы в своём бизнесе – вторые ...» Что же написано на значке дальше?

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. История, современное состояние и перспективы развития официально-делового стиля русского языка.
2. Официально-деловой стиль в системе стилей современного русского литературного языка.
3. Общелитературная норма и стилевое своеобразие деловой речи. Проблема канцелярита. Основные жанры служебных документов. Взаимодействие жанра и стиля.
4. Цифровая информация в текстах служебных документов.
5. Географические названия; наименования учреждений, предприятий, организаций, должностей, документов в текстах служебных документов (проблемы использования прописных букв и кавычек).
6. Порядок слов и строение предложения в текстах служебных документов.
7. Композиция текста документа. Понятие этикетной рамки.
8. Логические основы композиции текста документа. Правила деления понятий.
9. Логические правила дефиниции. Ошибки в определениях.
10. Логические правила аргументации. Приемы проверки аргументов.
11. Основные принципы работы редактора. Специфика редактирования текстов служебных документов.
12. Основные принципы возвышения имиджа.
13. Характерные черты и значение рекламы и антирекламы в процессе коммуникативного взаимодействия.
14. Принцип обратной связи. Организация деятельности приёмных и отделов жалоб и обращений граждан.
15. Функции, задачи и порядок работы пресс-центра.
16. Виды и типы активного слушания.
17. Условия успешности общения. Коммуникативные качества речи.
18. Этические кодексы и способы их восприятия.

19. Симптомы, символы и знаки в невербальной коммуникации.
20. Структура публичного сообщения. Способы работы с «трудной аудиторией».

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Александров, Д. Н. Риторика: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 623 с.
2. Александров, Д.Н. Логика. Риторика. Этика: учеб. пособие/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 165 с.
3. Александров, Д.Н. Риторика или Русское красноречие: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 351 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2015. –
5. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М., Как стать гением. Жизненная стратегия творческой личности, Минск, «Беларусь», 1994 г.
6. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов – М.: ЮНИТИ, 1999.
7. Берн, Ш. Гендерная психология: пер. с англ./ Ш. Берн ; пер. Л. Царук, пер. М. Моисеев, пер. О. Боголюбова, пер. С. Рысев. - 2-е изд., междунар.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 318 с.: ил. - (Секреты психологии). - Библиогр.:с.306-318. - ISBN 0-07-009182-X. - ISBN 5-93878-019-5:
8. Бычков В. В. Эстетика. М.: Акад. Проект: Фонд" Мир", 2011.
9. Бычков В. В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.: МБА, 2010.
10. Бодалев А.А. Личность и общение.- М.: “Педагогика”,2003,- 272 с.
11. Блэк С., Паблик Рилейшнз. Что это такое?, М., 1990 г.
12. Чалдини Р., Психология влияния, С-П, «Питер», 1999 г.
13. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов / Под ред проф. Гойхмана. –М.: ИНФРА-М, 1997.
14. Коноплева, Н. А. Психология делового общения: учеб. пособие : для вузов/
15. Коноплева Н. А.; РАО, Моск. психолого-социал. ин-т. - М.: Флинта: МПСИ, 2008. – 406.
16. Лебедева, М. М. Технология ведения переговоров: учеб. пособие для вузов/ М. М. Лебедева; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. - М.: Аспект Пресс, 2010. – 190. [Эл. библ. Система]

Дополнительная литература

1. Грушин Б.А., Массовое сознание, М., 1997 г.
 2. Дмитриев А. и др. Неформальная политическая коммуникация, М., 1997 г.
 3. Доценко Е.Л., Психология манипуляции, М., 2006 г.
 4. Зверинцев А.Б., Коммуникационный менеджмент, С-П., «Союз», 1997 г.
 5. Лебедева Т., Путь к власти, М., 1995 г.
 6. Лебон Г. Психология масс, С-Пб., 1995г
 7. Макиавели Н., Государь, М. «Планета», 1990.
 8. Пашенцев Е.Н., Паблик рилейшнз: от бизнеса до политики, М., «Финпресс», 2000 г.
 9. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Знание, 2010.
- Barker L.L., Communication, Englewood Cliffs, 1984. Seitel F.P., The Practice of Public Relation, N.Y. etc, 1992

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени
Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины
«Контроль обучения в русском языке как иностранном»
Шифр: 44.03.05
Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили: «Дошкольное образование с дополнительной квалификацией»

Квалификация (степень) выпускника:
педагог, воспитатель с дополнительной квалификацией

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Лукьяненко И.Н., к.филол.наук, доцент.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №12 от «23» 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Контроль обучения в русском языке как иностранном»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Наименование дисциплины: «Контроль обучения в русском языке как иностранном».

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными теоретическими и практическими проблемами международного тестирования, с методическими вопросами разработки и применения тестов в обучении русскому языку как иностранному; подготовить их к профессиональному проведению тестовой и оценочной деятельности.

Задачи курса:

- познакомить студентов с тестированием как видом контроля;
- охарактеризовать методику проведения основных форм тестирования;
- научить работать с программными документами;
- сформировать представление о специфике Российской государственной системы тестирования, о различных уровнях общего и специального владения русским языком как иностранным;
- способствовать формированию умений самостоятельного усвоения научно-методических знаний, приобретения профессионального опыта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ПК-1 Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы | ПК-1.1. Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.2. Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература» | Знать: требования к тесту и стандарту, структуру теста, критерии отбора содержания теста Уметь: проводить основные формы тестирования; использовать инновационные технологии в процессе диагностики результатов обучения русскому языку как иностранному Владеть навыками тестовой диагностики результатов обучения русскому языку как иностранному |
| ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую дея- | ПК-3.1. Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образова- | Знать: историю тестирования и тестологии, систему уровней владения РКИ в контексте европейских стандартов и тестов, |

| | | |
|--|--|---|
| <p>тельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p>тельных программ по русскому языку как иностранному ПК-3.2. Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>методику лингвометодического тестирования Уметь: пользоваться необходимой литературой по лингводидактическому тестированию в соответствии со своими профессиональными задачами Владеть навыками использования типовых тестов по РКИ в реальной педагогической практике</p> |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Контроль обучения в русском языке как иностранном» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требо-

вания к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----------|--|---|
| 1 | Тестирование как форма контроля в обучении РКИ | Контроль знаний, умений, навыков в обучении РКИ, его цели и особенности. Тестирование как вид контроля. Функции тестового контроля. Место тестирования в преподавании РКИ. |
| 2 | Тестология: история, теория, практика науки | Исторические предпосылки современного тестирования в отечественном и зарубежном образовании. Термины и определения. Обзор современных отечественных и зарубежных исследований по проблемам тестирования. |
| 3 | Тест. Классификации и основные характеристики теста | Виды тестов. Формы тестов. |
| 4 | Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка | Типовые тесты по РКИ. Тесты по лексике и грамматике, чтению и аудированию. Прагматические тесты. Тестирование устной речи. |
| 5 | Методика лингвометодического тестирования | Планирование лингводидактического тестирования. Этапы подготовки теста. Форма тестовых заданий. Требования к тесту. Критерии отбора содержания теста. Структура теста. Обработка и интерпретация результатов тестов. Показатели качества лингвометодического тестирования. Критерии оценивания тестов. Коммуникативная ошибка |
| 6 | Уровни тестирования. Система уровней владения РКИ | Профили и уровни обучения. Уровни общего владения РКИ. Уровни владения русским языком как средством получения специальности. Уровни владения русским языком как средством делового общения. Система уровней владения РКИ в контексте европейских образовательных стандартов. |
| 7 | Тесты общего владения РКИ | Структура субтестов. Требования к уровням владения языком. Специфика тестов 1,2,3,4 уровней |
| 8 | Российская государственная система тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL) | Государственные образовательные стандарты по РКИ |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Дисциплина по выбору магистранта «Контроль качества в обучении русскому языку как иностранному» носит прикладной, практико-ориентированный характер, лекционные занятия не предусмотрены планом.

Тематика практических занятий

| п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-----|--|---|
| 1. | Тестирование как форма контроля | Характеристика и особенности традиционных и новых средств контроля. Преимущества и недостатки каждого способа оценки результатов обучения |
| 2. | Тестология: история, теория, практика науки | Исторические предпосылки современного тестирования в отечественном и зарубежном образовании. |
| 3. | Тест. Классификации и основные характеристики теста. | Определение основных понятий в области лингвометодического тестирования: тест, тестирование. |
| 4. | Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка. | Реферирование и анализ дополнительной учебно-методической литературы по теме «Виды тестов». |
| 5. | Методика лингвометодического тестирования | Тестовые задания: 1) с выбором одного или нескольких правильных ответов; 2) открытой формы; 3) на установление правильной последовательности. |
| 6. | Уровни тестирования. Система уровней владения РКИ. | Характеристика профилей или уровней обучения РКИ. |
| 7. | Российская государственная система тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL) | История создания государственной системы тестирования Цели и принципы сертификационного тестирования. |
| 8. | Тесты общего владения РКИ. Оценка выполненных заданий. | Субтесты «Аудирование», «Чтение», «Письмо», «Говорение», «Лексика и грамматика» для различных уровней владения языком. |

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время. Она осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- изучение учебно-методической и научно-методической литературы (основной и дополнительной), ее реферирование, конспектирование;

- подготовка письменных работ;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ и РКН;
- выполнение научно-исследовательского проекта по заданной проблеме.

Практические занятия проводятся в форме научной дискуссии по предложенной теме и предполагают освещение данной темы проблемной группой (коллективом докладчиков) с последующим обсуждением в аудитории. Ориентируясь на специфику материала, члены проблемной группы вправе самостоятельно избирать стратегию ведения научной дискуссии и определять инструментарий, необходимый для успешного и продуктивного освоения темы. Возможно использование раздаточных материалов (опорных или развернутых тезисов доклада, текстовых иллюстративных материалов) или мультимедийных презентаций. На одного из членов проблемной группы возлагаются функции эксперта: он обязан изложить предложенную тему максимально компетентно и задать направление дискуссии.

Аналитический обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме является частью учебно-методической организации самостоятельной работы студента. Данный вид работы, а также рефераты выполняются студентом индивидуально и сдаются для проверки РКИ и РКН в распечатанном виде и электронной версии.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тестирование как форма контроля в обучении РКИ | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презент- |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | | тация) |
| Тестология: история, теория, практика науки | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |
| Тест. Классификации и основные характеристики теста. | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | тесты, комплект вопросов |
| Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка. | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | тесты, комплект вопросов |
| Методика лингвометодического тестирования | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |
| Уровни тестирования. Система уровней владения РКИ | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |
| Тесты общего владения РКИ | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |
| Российская государственная система тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL) | <i>ПК-1</i> <i>ПК-3.</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестовые задания

Время выполнения теста 20 минут.

Тест состоит из 10 заданий (100%)

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл (10 %).

Результат тестирования считается удовлетворительным, если вы набрали не менее 7 баллов (70%)

Задания 1-10. Выберите один из предложенных вариантов.

| | | |
|----|-------------------------------|--|
| 1. | Тесты классифицируются по: | 1) цели; 2) функции; 3) объективности; 4) содержанию. |
| 2. | Тестовые задания бывают | 1) закрытой формы; 2) открытой формы; 3) на установление зависимости между элементами; 4) на установление соответствия. |
| 3. | Для оценивания тестовых зада- | 1) дихотомическая; |

| | | |
|-----|---|---|
| | ний открытого типа используются вид оценки | 2) политомическая; 3) вербальная; 4) невербальная. |
| 4. | Тестовая форма открытого задания не содержит | 1) инструкцию; 2) текст задания; 3) время выполнения; 4) эталон ответа |
| 5. | Недостатком тестовых заданий закрытой формы является: | 1) возможность угадывания ответа; 2) легкость обработки; 3) возможность использования компьютера; 4) объективное оценивание задания. |
| 6 | Степень трудности тестового задания определяется | 1) суммой баллов; 2) процентом испытуемых, сумевших правильно выполнить конкретное тестовое задание; 3) средним арифметическим сложностей всех заданий; 4) средним арифметическим всех баллов, полученных за тест. |
| 7. | Какие качества не характеризуют тест | 1) надежность, 2) практичность; 3) содержательность; 4) экономичность. |
| 8. | Валидность теста означает соответствие | 1) возрасту учащихся; 2) программе обучения; 3) целям тестирования; 4) уровню обучаемых. |
| 9 | К дистракторам относятся | 1) антоним правильного ответа; 2) неполный синоним, 3) аффиксальная отвлекающая 4) графическая отвлекающая. |
| 10. | Видами контроля являются | 1) текущий; 2) коммуникативный; 3) итоговый; 4) промежуточный |

Ответы

| | |
|---------|-----------|
| 1-1,2,4 | 6-2 |
| 2-1,2,4 | 7-3 |
| 3-1 | 8-3 |
| 4-4 | 9-1,2,3,4 |
| 5-1 | 10-1,3,4 |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Контроль в обучении РКИ, его цели и особенности.
2. Тестирование как вид контроля. Функции тестового контроля. Место тестирования в преподавании РКИ.
3. Классификации и основные характеристики теста. Виды тестов.
4. История развития тестирования в России.
5. Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка.
6. Типовые тесты по РКИ.

7. Современные тенденции в оценивании школьных достижений.
8. Планирование лингводидактического тестирования. Этапы подготовки теста. Форма тестовых заданий.
9. Критерии отбора содержания для составления тестовых заданий. Структура теста.
10. Обработка и интерпретация результатов тестов. Показатели качества лингвометодического тестирования.
11. Специфика компьютерного тестирования.
12. Проблема выбора способа оценивания для различных профилей и уровней обучения.
13. Система уровней владения РКИ в контексте европейских образовательных стандартов.
14. Характеристика Российской государственной системы тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL).
15. Тесты общего владения РКИ.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | самостоятельности и инициативы | обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Дополнительная литература

Справочная литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб., 1999.– 472 с. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
2. Амиантова Э.И., Балыхина Т.М., Величко А.В. и др. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень. Общее владение. Базовый уровень. Общее владение. Первый уровень. Общее владение. Второй уровень. Общее владение. Третий уровень. Общее владение. Третий сертификационный уровень: Профессиональный модуль «Филология» Серия: Тест по русскому языку как иностранному. М.– СПб., 1999 г. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. Изд. 2. М., 2004. 576 с. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
4. Владимирова Т.Е., Красильникова Л.В. Типовые тесты по русскому языку как иностранному: I сертификационный уровень: Профессиональный модуль «Филология» Серия: Тест по русскому языку как иностранному. М.– С–Пб. 2001 г. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
5. Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Предвузовское обучение. Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень. М. Изд–во РУДН, 2001 г. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
6. Ощепкова В.В., Шустилова И.И. Краткий англо–русский лингвострановедческий словарь. — М.: Флинта, 2006. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
7. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М., 2003. Лингвострановедческий словарь. — М.: Русский язык, 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Критическое мышление»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составители: Корочкин Федор Федорович, к. филос. н., Васинева Полина Александровна, к. филос. н.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «**Критическое мышление**».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Критическое мышление».

Цель и задачи дисциплины

Ключевой целью является развитие у обучающихся навыков анализа и синтеза, формулирования выводов, аргументации и обоснования оценок и суждений, принятия решений в различных сферах жизни, формирование общей экологии мышления.

Дисциплина посвящена практическому изучению принципов формирования и применения объектно-ориентированного критического мышления как в фокусе эпистемологической проблематики в целом, так и в условиях современного информационного пространства в частности.

Дисциплина построена в логике освоения как академической (исследовательской) применимости критического мышления, так и в связи с фундаментальными ценностными вызовами современности.

Основная проблематика дисциплины разворачивается на пересечении трех траекторий (задач): академической (исследовательской), коммуникационной (общественной) и аксиологической.

Академический трек в изучении дисциплины связан с возможностью построения эффективной исследовательской программы, корректным целеполаганием научной и практико-ориентированной работы, ее целостной актуализацией и точностью обнаружения объекта и предмета.

Коммуникационная проблематика затрагивает спектр вопросов от стратегий аргументации (в т.ч. и научной) до формирования способности противостояния манипулятивным технологиям, применяемых в массовых коммуникациях.

Аксиологический ракурс фиксирует векторы применения критического мышления в повседневной деятельности, включая возможности решения нравственных вызовов в индивидуальном и социальном взаимодействии, а также интерпретацию художественных и публицистических произведений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК.1.1. Выбирает источники информации и осуществляет поиск информации для решения поставленных задач УК. 1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу УК.1.3. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач | Знать: критерии постановки задач в соответствии в целью Уметь: анализировать информацию и работать с большим количеством источников информации Владеть: технологиями поиска решений поставленной задачи и анализа последствий возможных решений задачи |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Критическое мышление**» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|--|
| 1 | Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений | Виды логических ошибок. Правила и ошибки в аргументации. Правила и ошибки по отношению к тезису. Правила и ошибки по отношению к аргументам. Правила и ошибки демонстрации. |
| 2 | Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений | Эпистемологические истоки заблуждений. Понятие эпистемологического препятствия (Г. Башляр). Виды препятствий и их функционирование. Психологические истоки заблуждений. Коммуникационные истоки заблуждений. Методы убеждения. Законы общественного мнения |

| | | |
|---|---|--|
| | | (Cantril Hadley). Приемы введения в заблуждение. |
| 3 | Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации | Основные риторические приемы публичного выступления. Софистика. |
| 4 | Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста | Определение и установки. Анализ печатного источника. Анализ устного выступления. Выявление и противодействие фейкам. |
| 5 | Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции | Типология стратегий аргументации в устном изложении. Типология стратегий аргументации в письменном изложении. Монологическая и диалогическая аргументация. |

6 Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений.

Вопросы для обсуждения: виды логических ошибок, правила и ошибки в аргументации, интерпретации и презентации.

Тема 2: Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений.

Вопросы для обсуждения: эпистемологические, психологические и коммуникативные истоки заблуждений.

Тема 3: Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации.

Вопросы для обсуждения: риторические приемы, софистические приемы.

Тема 4: Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста.

Вопросы для обсуждения: подходы к анализу источника, выявление сверхзадачи текста/выступления, критерии идентификации фейков.

Тема 5: Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции.

Вопросы для обсуждения: типология стратегий, монологическая и диалогическая аргументация.

Требования к *самостоятельной* работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы по следующим темам: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях по следующим темам: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений, Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений, Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации, Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста, Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений | УК-1.1 | Опрос |
| Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений | УК-1.1 | Опрос |
| Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации | УК-1.1, УК-1.2 | Опрос |
| Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста | УК-1.2, УК-1.3 | Опрос, контрольная работа |
| Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции | УК-1.2, УК-1.3 | Опрос, контрольная работа, создание контрольного кейса |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

1. Дебаты (работа в малых группах)

Цель задания

Сформировать понимание сложности стратегии и тактики аргументации, потенциально неоднозначного характера обсуждаемых проблем, а также необходимости всестороннего изучения вопроса перед формулировкой исследовательских выводов.

Алгоритм выполнения

Обучающиеся на предшествующем занятии делятся на две команды. В качестве самостоятельной работы командам необходимо ознакомиться с предложенным преподавателем текстом (комплексом текстов) и тезисом, а затем подготовиться отстаивать и позицию утверждения (верю), и отрицания (не верю), то есть подготовить набор аргументов и контраргументов, а также попытаться спрогнозировать логику потенциальных вопросов от оппонентов.

На занятии команды узнают, какую позицию предстоит отстаивать. Сама дискуссия проходит по правилам, близким к Академическим дебатам (IDEA), однако не обязана следовать им полностью.

По завершении игры в режиме свободной проблемной дискуссии участники совместно с преподавателем подводят итоги. Рекомендуется также в качестве домашнего задания попросить обучающихся написать индивидуальные рефлексивные эссе с оценками прошедшего занятия и ответить на вопросы о моментах в отношении собственного участия и выступления всей команды, характере реализованной позиции в команде, способах улучшения подготовки и реализации стратегии аргументации.

Задание может выполняться также в индивидуальном формате. В этом случае обучающиеся самостоятельно готовят письменные обзоры проблемы, содержащие как защиту тезиса, так и его отрицание.

2. Объекто-ориентированное письмо

Цель задания

Сформировать у обучающихся навыки многоуровневого проникновения в текст и интерпретации его содержания, выявления логики авторской аргументации, ее слабых и сильных сторон, а также повысить навыки подготовки и написания научных статей и эссе.

Алгоритм выполнения

В ходе самостоятельной работы, предшествующей практическому занятию, обучающиеся читают выбранный из предложенного преподавателем или самими обучающимися краткого перечня (2-4 ед. наименований) текст — таким образом, чтобы в итоге все тексты были выбраны как минимум 3 обучающимися.

На практическом занятии преподаватель предлагает провести анализ текста по следующему алгоритму:

1. Описать письменно в свободной форме общие впечатления от текста.

2. Составить письменно перечень из 5-7 вопросов к автору текста — так, как если бы обучающиеся могли задать их лично. При этом необходимо формулировать именно вопросы, а не указывать на противоречия или ошибки в тексте. Один из вопросов оставить скрытым (не публиковать в п. 5).
3. Указать письменно основные содержательные тезисы (3-5), на которых строится авторская аргументация. Озвучить результаты.
4. Выбрать один из вопросов другого обучающегося (п. 2). Используя собственный опыт прочтения текста, а также результаты дискуссии (п. 3), письменно дать ответ, попытавшись высказаться от имени автора текста — так, как если бы автор сам писал ответ.
5. Составить письменно перечень из 4-6 наиболее спорных и/или противоречивых авторских тезисов. При наличии указать на ошибки и наиболее слабые места в аргументации.
6. Озвучить в рамках группового обсуждения результаты из п. 4 (ответ на вопрос одноклассника).
7. Выбрать в тексте два фрагмента: (а) который представляется наиболее важным самому обучающемуся; (б) который, вероятно, является наиболее важным для автора. Письменно обосновать свой выбор. Озвучить результаты.
8. Выбрать скрытый вопрос из п. 2 или любой другой не отвеченный одноклассниками в пп. 4/6. Опираясь на промежуточные результаты занятия, самостоятельно дать ответ на собственный вопрос, попытавшись высказаться от имени автора текста — так, как если бы автор сам писал ответ.
9. Выбрать один из спорных тезисов другого обучающегося (п. 5). Опираясь на промежуточные результаты дискуссии, попробовать письменно вступить в полемику, стремясь продемонстрировать, что ошибки в авторском суждении нет ИЛИ обосновать, почему автор допустил эту ошибку/неточность. Озвучить результаты.
10. Еще раз просмотреть текст. Письменно сформулировать тезисы, которые автор не указывает прямо, однако подразумевает. Озвучить результаты.
11. Составить письменно перечень внешних связей и ассоциаций, которые анализируемый текст имеет с другими текстами сходного жанра.
12. В рамках итогов свободной дискуссии выделить цели, которые, вероятно, автор ставил перед собой при написании текста. Реконструировав логику авторского рассуждения, прокомментировать, насколько удалось достичь этих целей. Свободной дискуссии может предшествовать одна или несколько сессий с письменной формулировкой ответов на вопросы для обсуждения.

Количество и порядок заданий в алгоритме могут варьироваться на усмотрение преподавателя. Кроме того, рекомендуется строго ограничивать время на выполнение каждого пункта.

Письменные задания рекомендуется выполнять с использованием облачных сервисов.

Задание может выполняться также в индивидуальном формате в виде подробного плана эссе, разворачиваемого по сходному алгоритму, а также в формате работы в малых группах — при большой численности обучающихся на потоке.

В случае выполнения задания в малых группах обязательно представление общего результата (коммюнике) работы над текстом от каждой команды с последующей краткой совместной дискуссией.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятие критического мышления.
2. Критическое мышление и социокультурные вызовы современности.
3. Критическое и объекто-ориентированное мышление в междисциплинарном дискурсе.
4. Типология логических ошибок.
5. Правила и ошибки в аргументации.
6. Правила и ошибки по отношению к тезису.
7. Правила и ошибки по отношению к аргументам.
8. Правила и ошибки демонстрации.
9. Эпистемологические истоки заблуждений.
10. Понятие эпистемологического препятствия (Г. Башляр). Виды препятствий и их функционирование.
11. Психологические истоки заблуждений.
12. Коммуникационные истоки заблуждений.
13. Методы убеждения. Законы общественного мнения.
14. Основные риторические приемы публичного выступления. Софистика.
15. Стратегии анализа печатного источника.
16. Стратегии анализа устного выступления.
17. Критерии выявления и стратегии противодействия фейкам.
18. Типология стратегий аргументации в устном изложении.
19. Типология стратегий аргументации в письменном изложении.
20. Монологическая и диалогическая аргументация.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Непряхин, Н. Анатомия заблуждений: Большая книга по критическому мышлению Н.Непряхин. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 578 с. — ISBN 978-5-961439-3 — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=368511> (дата обращения: 10.01.2022)
2. Светлов, В. А. Логика : учебное пособие / В. А. Светлов. — Москва : Логос, 2020. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-618-0. — Текст : электронный // Знаниум: электронно-библиотечная система. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=367440> (дата обращения: 10.01.2022)

Дополнительная литература

1. Махаматов, Т. М. Философия (с кейсовыми задачами) : учебное пособие / Т.М. Махаматов, Т.Т. Махаматов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 294 с. — (Высшее

образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1146774. - ISBN 978-5-16-016439-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1146774> (дата обращения: 10.01.2022)

2. Логика. Теория аргументации / Дягилев Василий Васильевич, Разов Павел Викторович — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 192 с. Учебное пособие. Текст: электронный — URL: <https://e.lanbook.com/book/192248> (дата обращения: 10.01.2022)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Латинский язык»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: ст.преподаватель Поляк Т.В.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Латинский язык».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Латинский язык».

Целью освоения дисциплины «Латинский язык» является обеспечение студентов филологической программы базовым знанием латинской грамматики, фонетики, лексики, реалий римской культуры и навыками чтения оригинальных текстов на латинском языке классического периода – ораторской и философской прозы Цицерона, а также выборки стихотворных фрагментов. В частности, студенты получают представление о периодизации истории латинского языка, его месте в индоевропейской семье языков, роли в формировании европейской и мировой культуры.

В задачи курса входит знакомство со следующими фундаментальными элементами дисциплины и филологической специальности в целом:

- понятийным аппаратом фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики латинского языка;
- наиболее важными законами исторической фонетики, морфологии латинского языка;
- основами стихосложения и навыками чтения стихотворного и прозаического текста;
- основами анализа и профессиональными приёмами комментирования оригинального и адаптированного текста на латинском языке;
- навыками работы со справочно-библиографической литературой по латинскому языку (знакомство с принципами организации двуязычных словарей, принятой системой сокращений);
- навыками использования знания латинского языка для повышения своей профессиональной квалификации и приобретения новых квалификаций.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| <i>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</i> | <i>ОПК-1.1. Объясняет значение и приводит примеры действующих нормативно-правовых актов и документов в сфере образования, норм профессиональной этики, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации</i> <i>ОПК-1.2. Анализирует ситуации профессиональной деятельности основываясь на нормах профессиональной этики и основных нормативно-правовых</i> | <i>Знать: основные сведения, относящиеся к области истории, культуры, искусства и религии страны изучаемого языка. Уметь: представлять изучаемый материал в виде презентаций, докладов, а также аргументированного выступления во время дискуссии. Владеть: навыками устного выступления.</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>документах в сфере образования</i> <i>ОПК-1.3.</i> <i>Учитывает нормативно-правовые документы в сфере образования и нормы профессиональной этики в проектировании образовательного процесса</i></p> | |
|--|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Латинский язык» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--------------------|
|---|----------------------|--------------------|

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | <i>Некоторые сведения из истории латинского языка</i> | <i>Алфавит. Орфоэпия. Основные фонетические закономерности.</i> |
| 2. | <i>Имя существительное</i> | <i>Грамматические категории имени. I-V склонение. Особые случаи склонения. Несклоняемые слова.</i> |
| 3. | <i>Имя прилагательное</i> | <i>Морфологические типы. Степени сравнения прилагательных.</i> |
| 4. | <i>Наречие</i> | <i>Морфологические типы. Степени сравнения наречий.</i> |
| 5. | <i>Местоимения</i> | <i>Категории местоимений. Числительные.</i> |
| 6. | <i>Глагол</i> | <i>Грамматические категории глагола. Основы о основные формы глагола. Личные формы (залог, наклонения, времена). Именные формы (причастия, инфинитивы, супины, герундий, герундив).</i> |
| 7. | <i>Простое предложение</i> | <i>Синтаксис простого предложения. Употребление падежей.</i> |
| 8. | <i>Наклонение</i> | <i>Употребление наклонений в независимом предложении.</i> |
| 9. | <i>Употребление времён и наклонений в зависимых предложениях</i> | <i>Сложное предложение. Косвенный вопрос. Виды придаточных предложений. Условные предложения.</i> |
| 10. | <i>Косвенная речь</i> | <i>Чтение избранных мест оригинальных текстов.</i> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Согласно учебному плану занятия проводятся в форме практических занятий. Тематика *практических* занятий представлена в настоящей программе (см. п.5).

Требования к самостоятельной работе студентов

Тематика самостоятельных работ

| Наименование раздела | Вид работ |
|---|---|
| <i>Некоторые сведения из истории латинского языка</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Имя существительное</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Имя прилагательное</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Наречие</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |

| | |
|--|---|
| <i>Местоимения</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Глагол</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Простое предложение</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Наклонение</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Употребление времён и наклонений в зависимых предложениях</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |
| <i>Косвенная речь</i> | Конспектирование теоретического материала, выполнение упражнений, подготовка к практическому занятию. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные

выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Имя существительное</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Имя прилагательное</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Наречие</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Практическое занятие</i> |
| <i>Местоимения</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Глагол</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Практическое занятие</i> |
| <i>Простое предложение</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |
| <i>Наклонение</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Употребление времён и наклонений в зависимых предложениях</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Тестирование, практическое занятие</i> |
| <i>Косвенная речь</i> | <i>УК-1, ОПК-1</i> | <i>Опрос, практическое занятие</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

ТЕКСТ ДЛЯ ПЕРЕВОДА

A.

1. Alma mater. Almae matri nostrae salutem!
2. Plebs in discordiam cum patribus venit et secedit in Sacrum montem.
3. Iuvenum senumque concordia.
4. Corpore senex, ammo iuvenis.
5. Societas fratrum.
6. Vim vi repellere licet (Dig.). Desunt vires. Ad vim atque arma descendere. — Ultra (или supra) vires.
7. Quod licet Iovi, non licet bovi (поговорка).
8. Scire leges non est verba legum tenere, sed vim ac potestatem (Dig.).
9. Patriam amamus, patriam defendimus.

B.

1. Vim vi repellere licet.
2. Testimonium ejus nullas vires habet.
3. Jus gentium est, quo gentes humanae utuntur.

СЛОВА И ПРИМЕЧАНИЯ К ТЕКСТУ А.

1. almus, a, um (от alo, ege кормить; ср. алименты) питающий, кормящий; alma mater мать-кормилица (как студенческое выражение — свое учебное заведение);
2. salutem (под-разум, dicimus)! шлем привет!
3. plebs, plebes, f плебс, народные массы;
4. discordia, ae f раздор, ссора;
5. venio, Ire приходить; in discordiam venire ссориться;
6. secedo, ere, 3 уходить, удаляться;
7. in (предлог с асе.) в, здесь на;
8. Sacer mons Священная гора, в 4,5 км от Рима.
9. repello, ere, 3 отталкивать, отбивать, отражать;
10. licet, ere, 2 безличный глагол дозволяется, разрешается, можно;
11. desunt — от desum; descendo, ere сходить, спускаться, здесь обращаться, прибегать;
12. ad (предлог с асе.) к;

Вопросы для тестирования:

Задание 1. Укажите слова, в которых буква «с» читается как звук «ц»:

1. bucca 3. collum
2. sceleton 4. facies

Задание 2. Укажите слова, в которых буква «s» читается как звук «з»:

1. tensor 3. incisura 5. transversus
2. sulcus 4. fissura

Задание 3. Укажите слова, в которых пишется буква «у»:

1. amidop...rinum
2. th...pentalum
3. h...drochloricus
4. morph...num
5. gl...cerinum

Задание 4. Укажите слова, в которых пишется диграф «ph»:

1. chloro...ormium
2. cam...ora
3. ...enobarbitalum
4. co...einum

Задание 5. Укажите слова, где пишется диграф «th»:

1. al...aea
2. iso...onicus
3. anaes...esinum
4. rec...alis
5. ae...ylicus

Задание 6. Укажите слова, в которых сочетание «ngu» читается как «нгв»:

1. sanguis
2. lingua
3. lingula
4. angulus
5. unguentum

Задание 7. Укажите слова, в которых сочетание «ti» читается как «ци»:

1. ostium
2. articulatio
3. substantia
4. combustio
5. solutio

Задание 8. Укажите слова, в которых пишется диграф «rh»:

1. co...tex
2. ...adix
3. ...eum
4. ...izoma

Задание 9. Укажите, на какой слог падает ударение (2,3):

1. periton(a)eum
2. palpebra
3. fovea
4. recessus
5. Glycyrrhiza

Задание 10. Укажите правильный порядок окончаний Gen. sing. 5-ти склонений:

- 1)-ei
- 2)-us
- 3)-i
- 4)-ae
- 5)-is

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Периодизация латинского языка
2. Краткая история латинского языка
3. Происхождение и употребление латинской юридической терминологии
4. Алфавит. Гласные звуки
5. Согласные звуки
6. Сочетания согласных звуков
7. Дифтонги
8. Долгота и краткость слога
9. Правила ударения
10. Имя существительное, категории
11. 1 склонение существительных
12. 2 склонение существительных. Особенности употребления слов среднего рода.
13. Склонение существительных: согласный тип
14. Склонение существительных: гласный тип
15. Склонение существительных: смешанный тип

16. Прилагательные 1ой группы
17. Прилагательные 2ой группы
18. Степени сравнения прилагательных
19. Супплетивные степени сравнения
20. Местоимение. Категории. Разряды. Личные местоимения. Возвратное местоимение
21. Местоимения: указательные, определительные, вопросительные
22. Местоимения: относительные, неопределенные, отрицательные
23. Глагол: категории, основа инфекта, четыре основные формы глагола
24. Инфинитивы действительного и страдательного залогов
25. Настоящее время изъявительного наклонения действительного залога (Praesens indicativi activi)
26. Синтаксис простого предложения.
27. Страдательный залог настоящего времени. (Praesens indicativi passivi).
28. Синтаксис страдательной конструкции.
29. Повелительное наклонение.
30. Отрицательная форма императива.
31. Прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения действительного и страдательного
32. залогов. (Imperfectum indicativi activi et passivi).
33. Будущее время изъявительного наклонения действительного и страдательного залогов. (Futurum Indicativi activi et passivi).
34. Глаголы, сложные с «Esse».
35. Герундий.
36. Герундив.
37. Числительные. Разряды. Образование.
38. Склонение числительных.
39. Синтаксис числительных.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---------------------|------------|----------|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Латинский язык [Текст] : учебник / А. И. Зайцева, Т. П. Корыхалова, Н. В. Крайзмер [и др.], 2019. - 1 on-line, 248 с.
2. Гончарова Н. А. Латинский язык [Текст] : учебник / Н. А. Гончарова, 2016. - 1 on-line, 408 с.
- 3.

Дополнительная литература

1. Латинский язык [Текст] : Учебник для студ. пед. вузов, обуч. по напр. "Филология", спец. "Латинский язык" / Под ред. В. Н. Ярхо, В. И. Лободы, 2000,2002,2003,2004. - 384 с.
2. Григорьев А. В. Латинский язык [Текст] : учеб. пособие. Ч. 1 : Теория и практика, 2011. - 1 on-line, 252 с.
3. Григорьев А. В. Латинский язык [Текст] : учеб. пособие. Ч. 2 : Практика, 2013. - 1 on-line, 138 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы

- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

**ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингводидактика русского языка как иностранного»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

**Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр**

Калининград – 2023

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составитель: О.М. Вертинская, к.филол. н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины «Лингводидактика русского языка как иностранного»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины «Лингводидактика русского языка как иностранного»

Цель освоения курса — теоретическая и методическая подготовка студентов филологии к самостоятельной преподавательской деятельности.

Основные задачи курса:

- дать студентам знания по методике преподавания русского языка как иностранного, необходимые и достаточные для педагогической деятельности в разных условиях;
- сформировать представления о методике преподавания русского языка как иностранного как прикладной науке;
- познакомить студентов с основными понятиями лингводидактики, содержанием, задачами обучения РКИ;
- на базе теоретических знаний сформировать практические профессиональные навыки и умения, необходимые в организаторской, конструктивной, коммуникативной деятельности на уроке и во внеаудиторной работе;
- способствовать формированию умений самостоятельного усвоения научно-методических знаний, приобретения профессионального опыта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ПК-1 Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы | <p>ПК-1.1. Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует знание русской и зарубежной литературы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке</p> <p>ПК-1.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература»</p> | <p>Знать: общие вопросы организации педагогического процесса, методы исследований и их возможности; основные библиографические, справочные источники и поисковые системы, необходимые для сбора информации по дисциплине.</p> <p>Уметь: выбирать необходимые методы исследования и разрабатывать методики обучения русскому языку как иностранному; применять оптимальные методы моделирования учебного процесса.</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p>ПК-3.1. Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному</p> <p>ПК-3.2. Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>Знать: методологические основы и понятийный аппарат методики преподавания русского языка как иностранного.</p> <p>Уметь; преподавать русский язык как иностранный наиболее оптимальным и научно обоснованным образом, применять инновационные образовательные технологии в процессе обучения русскому языку как иностранному</p> <p>Владеть: навыками применения основных методов объективной диагностики знаний учащихся, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики</p> |
|---|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингводидактика русского языка как иностранного» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой

работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Содержательную часть курса «Лингводидактика русского языка как иностранного» составляют три тематических модуля «1. Общие вопросы лингводидактики РКИ», «2. Лингводидактические аспекты преподавания фонетики, лексики, грамматики», «3. Лингвострановедение». Первый тематический блок имеет по отношению к остальным вводно-обобщающий характер, формируя представление о понятийном аппарате и общих основах обучения русскому языку иностранцев. Второй и третий блоки предполагают тематическую локализацию объекта, его углубленное изучение и формируют навыки практического применения полученных знаний в собственной профессиональной деятельности.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|--|--|---|
| МОДУЛЬ I. Общие вопросы методики преподавания РКИ | | |
| 1 | Методика РКИ как наука | Общее понятие о методике. Методика как научная, учебная и практическая дисциплина. Предмет методики. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методы исследования в методике. Основные категории методики РКИ: принципы, подходы, цели, содержание, методы, средства обучения русскому языку. Формы организации учебной деятельности. |
| 2 | РКИ как учебный предмет. Профессиограмма преподавателя РКИ. | Специфика предмета «Русский язык как иностранный». Коммуникативная компетенция как основная цель обучения и результат обучения. Содержание обучения, его структура. Принципы отбора содержания обучения. Описание языка в учебных целях. Этапы обучения. Уровни владения РКИ. Профили обучения. Состав компетенции преподавателя РКИ в сопоставлении с РКР. |
| 3 | Методы обучения | Метод как научная категория. Классификация методов. Методы общеметодологические: общедидактические и частнометодические. Методы обучения иностранному языку. Проблема оптимального метода обучения. |
| 4 | Средства обучения | Средства обучения как система. Классификация средств обучения. Программа по русскому языку как средство обучения. Учебник русского языка как иностранного. Аудиовизуальные и технические средства обучения. Использование интернет технологий в обучении РКИ. |
| 5 | Планирование учебного матери- | Цели обучения, их отражение в языковом стандарте по |

| | | |
|--|--|---|
| | ала | обучению языку, программе обучения, в учебном плане. Типы планов: календарный (семестровый, цикловой), тематический, поурочный планы. Компоненты планирования: языковой материал, содержание работы над видами речевой деятельности, средства обучения, виды и формы контроля, внеаудиторная работа. |
| 6 | Самостоятельная работа учащихся. Контроль знаний. | Цели и содержание самостоятельной работы. Упражнения по русскому языку как иностранному как средство формирования речевых навыков и умений работы. Типы упражнений. Виды контроля. |
| 7 | Урок РКИ. Структура урока и ее компоненты. | Основные требования к современному уроку РКИ. Типы уроков. Структура урока и основные этапы урока, приемы работы в разных методах. |
| МОДУЛЬ II. Лингводидактические аспекты преподавания фонетики, лексики, грамматики | | |
| 8 | Фонологическая система русского языка | Основные методические проблемы обучения произношению. Единицы обучения произношению. |
| 9 | Система работы над произношением. Обучение интонации | Методы обучения произношению. Основные типы упражнений. Система работы над ударением и ритмикой русского слова. Система русских интонационных конструкций. Использование АВСО и ТСО при обучении фонетике |
| 11 | Лексика в системе обучения РКИ | Общая характеристика лексического состава русского языка применительно к практике обучения русскому языку иностранцев. Типологические особенности русской лексики в сравнении с лексико-семантическими системами других языков. |
| 12 | Основные этапы работы над новой лексикой. Формирование лексических навыков | Трудности усвоения русской лексики и лексические ошибки в речи учащихся. Работа над лексическим значением слова и его сочетаемостью. Усвоение многозначных слов, тематической и ассоциативной лексики. Роль словарных минимумов в обучении, их использование в учебном процессе. Принципы отбора лексического минимума. Методика словарной работы при изучении синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, эмоционально-экспрессивной и стилистически окрашенной лексики. Использование учебных словарей для семантизации и обогащения словарного запаса речи иностранных учащихся. Тематический и системный принципы в подаче новой лексики. Приёмы семантизации лексики и система лексических упражнений. Введение, закрепление, активизация слова в речи. Система упражнений и заданий, направленных на раскрытие |

| | | |
|----|---|--|
| | | значения слова, на употребление лексических единиц в речи. Методика обобщения лексических единиц с учетом их деривационных, парадигматических, и синтагматических связей, выработка навыков правильного их употребления в устной и письменной речи. Работа со словарями с целью обогащения устной и письменной речи учащихся. |
| 14 | Практическая грамматика в аспекте РКИ | Грамматическая система русского языка. Содержание понятия «грамматика». Обобщенный характер грамматических значений. Морфология и синтаксис. Единицы морфологии и синтаксиса. |
| 15 | Методика обучения грамматике Принципы отбора грамматического материала | Основные принципы организации грамматического материала: связь морфологии с синтаксисом, комплексно-концентрическая организация учебного материала, обобщение и систематизация грамматических явлений. Предложение как основная единица обучения грамматике. Основные трудности обучения грамматике иноязычных учащихся и способы их преодоления. Проблема переноса, межъязыковой и внутриязыковой интерференции в области грамматики. Функциональный подход к отбору и репрезентации языкового материала. Принципы отбора лексико-грамматических единиц с учетом целей и этапов обучения, родного языка и категорий учащихся в соответствии с коммуникативными установками в обучении. |
| 17 | Методика введения нового грамматического материала | Особенности введения грамматического материала на начальном этапе обучения. Особенности введения грамматического материала на продвинутом этапе обучения. Типы упражнений по обучению грамматике, направленных на формирование грамматического навыка. Типы упражнений по обучению грамматике, направленных на совершенствование грамматического навыка и развитие речевых умений |
| 18 | Морфология в системе РКИ | Цели задачи обучения морфологии русского языка. Проблема реализации коммуникативно-деятельного подхода при обучении морфологии на уроках русского языка. Анализ упражнений по обучению морфологии. Система и виды упражнений: имитационные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные, речевые (в том числе ситуативные, игровые). Методика орфографической работы при изучении частей речи, преодоление типичных морфологических (грамматических) ошибок, вызванных как интерференцией родного языка, |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>так и общими трудностями. Формирование орфографической грамотности у иностранных учащихся при изучении частей речи.</p> <p>Порядок морфологического разбора именных частей речи. Использование справочников и словарей грамматических трудностей при проведении морфологической работы.</p> |
| 19 | Синтаксис в курсе РКИ | Современные синтаксические теории и практика обучения РКИ. Объекты изучения функционально-коммуникативного синтаксиса. Семантические типы предикатов и практика обучения РКИ. Словосочетание и предложение как объекты изучения. Текст как материал для наблюдения и анализа употребления грамматических форм и синтаксических конструкций. |
| МОДУЛЬ III. Лингвострановедение | | |
| 20 | Лингвострановедение в практике преподавания русского языка как иностранного | Предмет и объекты лингвострановедения. Место лингвострановедения среди аспектов преподавания РКИ. Лингвострановедение как комплексная учебная дисциплина, знакомящая иностранных учащихся с историей, географией, общественно-политическим устройством, культурой России и др. Лингвострановедение как метод ознакомления учащихся с русской цивилизацией через посредство русского языка и в процессе его изучения. |
| 21 | Содержание лингвострановедения | Язык как источник лингвострановедческой информации. Языковая специфика этнической картины мира. Национально-культурная семантика русского слова. Слова с культурным компонентом в русском языке: безэквивалентные, фоновые, коннотативные слова. Методика работы над безэквивалентной и фоновой лексикой. Системный и комплексный лингвострановедческий комментарий. Использование средств наглядности |
| 22 | Национально-культурная семантика русской фразеологии и афористики. | Специфика русской антропонимической системы и ее связь с речевым этикетом. Фольклор в обучении РКИ. Пословицы, поговорки, анекдоты. Коммуникативная ценность устойчивых выражений, выработка у учащихся навыков уместного их использования в устной и письменной речи в соответствии с целями высказывания учёта сферы общения и речевой ситуации, стиля, типа и жанра речи. |
| | | Структурно-семантические и стилистические особенности пословиц, поговорок, крылатых выражений и афоризмов, их коммуникативная и речевая ценность. Пословицы, поговорки и афоризмы как средство ду- |

| | | |
|----|--|--|
| | | ховно-нравственного воспитания учащихся. Страноведческое и культурологическое значение фразеологического материала. Тематическое и ассоциативное усвоение поговорок, уместное их употребление в речи с учетом цели высказывания, сферы и ситуации общения, типа, стиля и жанра речи. |
| 23 | Национальные стереотипы речевого и невербального поведения | Национальные речеповеденческие тактики общения. Русский речевой этикет. Вербальные и невербальные способы социокультурного поведения. Невербальные средства общения, отражающие особенности национальной ментальности носителей языка. Предупреждение межкультурной интерференции и коммуникационных конфликтов. |
| 24 | Текст в лингвострановедческом рассмотрении. | Текст как высшая единица обучения общению на русском (иностранном) языке. Проблема подбора текстов для разных целей и этапов обучения. Основные требования к текстам — информативная ценность, лингвострановедческая и лингвокультурологическая насыщенность, четкость структуры и логичность изложения; соответствие уровню подготовленности учащихся, доступность содержания и языкового оформления. Тексты «учебниковые» (составленные в учебных целях) и тексты подлинные (аутентичные). Использование текстов для языковой работы (наблюдений над функционированием языковых единиц в речи). Использование текстов как источника информации при обучении рецептивным видам речи — аудированию и чтению и как стимула при обучении продуктивной речи — говорению и письму. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Требования к самостоятельной работе студентов

В целях достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций, необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время. Она осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- изучение учебно-методической и научно-методической литературы (основной и дополнительной), ее реферирование, конспектирование;
- подготовка письменных работ;

- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ;
- выполнение научно-исследовательского проекта по заданной проблеме.

Подготовка научно-исследовательских проектов представляет собой разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ по изучаемым темам курса «Методика преподавания РКИ. По выбранной теме студент разрабатывает схему урока, план аудиторного занятия или сценарий деловой игры. При подготовке данных материалов необходимо подготовить подробный конспект содержания дисциплины, особо обратить внимание: вводную часть занятия и обоснование актуальности, выявить проблемные аспекты темы, представить варианты примерных вопросов по выявленным проблемам, продумать заключение. Для этого необходимо изучить литературу по технологии и методике преподавания, а также основную и дополнительную литературу по выбранной проблеме, знать и уметь оперировать понятиями, выявить основные дискуссионные и проблемные моменты. Сценарий деловой игры должен содержать в себе модель реального занятия или апробацию новейших методологических разработок. При подготовке сценария деловой игры необходимо:

- последовательно изложить цель игры;
- выявить основное содержание предложенной проблемы или методике анализа;
- представить алгоритм действия студентов;
- правила поведения;
- сформулировать конкретные задачи деятельности студентов;
- пошагово продумать течение игры;
- сформулировать выводы, к которым в конечном итоге должны прийти студенты;
- продумать возможность отклонения от заранее продуманного плана.

Проект представляется на зачете в распечатанном виде и электронной версии, защищается в форме доклада.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Все лекционные учебные занятия данной дисциплины целесообразно сочетать с практическими занятиями, в том числе интерактивного характера, целью которых является проектирование фрагментов урока; проведение круглых столов с целью проведения учебной дискуссии, а также работой в проблемных группах, направленной на моделирование учебного процесса.

Цель практического / семинарского занятия – углубление знания по методике проведения разных видов учебных занятий по русскому языку и приобретение практических навыков учебно-методической работы.

Практические занятия проводятся в форме научной дискуссии по предложенной теме и предполагают освещение данной темы проблемной группой (коллективом докладчиков) с последующим обсуждением в аудитории. Ориентируясь на специфику материала, члены проблемной группы вправе самостоятельно избирать стратегию ведения научной дискуссии и определять инструментарий, необходимый для успешного и продуктивного освоения темы. Возможно использование раздаточных материалов (опорных или развернутых тезисов доклада, текстовых иллюстративных материалов) или мультимедийных презентаций. На одного из членов проблемной группы возлагаются функции эксперта: он обязан изложить предложенную тему максимально компетентно и задать направление дискуссии.

Аналитический обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме является частью учебно-методической организации самостоятельной работы студента. Данный вид работы, а также рефераты выполняются студентом индивидуально и сдаются для проверки в распечатанном виде и электронной версии.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| Методика РКИ как наука | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| РКИ как учебный предмет. Профессиограмма преподавателя РКИ. | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| Методы обучения. Средства обучения | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | выступление с докладом |
| Планирование учебного материала | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| Самостоятельная работа учащихся | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| Урок РКИ. Структура урока и ее компоненты. | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |

| | | |
|---|--|---|
| Фонологическая система русского языка | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| Система работы над произношением Обучение интонации | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), проверочная работа |
| Лексика в системе обучения РКИ | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | выступление с докладом |
| Основные этапы работы над новой лексикой. Формирование лексических навыков | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| Методика обучения грамматике | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | выступление с докладом |
| Принципы отбора грамматического материала. Методика введения нового грамматического материала | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| Морфология в системе РКИ Синтаксис в курсе РКИ | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | выступление с докладом |
| Лингвострановедение в практике преподавания русского языка как иностранного. Содержание лингвострановедения | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена |
| Национально-культурная семантика русской фразеологии и афористики. Национальные стереотипы речевого и невербального поведения | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | выступление с докладом |
| Текст в лингвострановедческом рассмотрении. | ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-3.1. ПК-3.2. | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов для экзамена. Выступление с докладом. |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

По дисциплине «Методика преподавания РКИ» разработана система тестов. Основной блок тестов размещен в системе brs.kantiana.ru БФУ им. И. Канта.

Ниже приводятся образцы тестов.

Тест по дисциплине «Лингводидактика русского языка как иностранного»

Задания 1-5. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

| | |
|---|---|
| 1. Проблемы преподавания русского языка как иностранного изучает наука ____ | (А) языкознание (Б) методика (В) лингвистика |
| 2. Основной принцип современной методики преподавания русского языка как иностранного – ____ | (А) переводно-грамматический (Б) ситуативный (В) коммуникативный |
| 3. Речевое умение – это ____ | (А) знание грамматических структур и лексики (Б) способность осуществлять то или иное речевое действие в условиях коммуникации (В) автоматическое использование речевых конструкций |
| 4. Свободное общение на иностранном языке возможно при условии сформированности у учащегося ____ компетенции. | (А) языковой (лингвистической) (Б) коммуникативной (В) речевой |
| 5. В современной методике преподавания РКИ выделяется ____ уровней владения языком. | (А) четыре (Б) пять (В) шесть |

I. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФОНЕТИКИ, ЛЕКСИКИ, ГРАММАТИКИ

Задания 1-5. Выберите один из предложенных вариантов ответов.

| | |
|--|--|
| 1. Задача обучения фонетике на начальном этапе: | А) корректировать произносительные навыки учащихся Б) формировать произносительные навыки В) формировать навыки безакцентного произношения |
| 2. Определите предложение с интонационной конструкцией – 3 (ИК - 3) ____ | (А) Дайте, пожалуйста, книгу! (Б) Кто взял мою книгу? (В) Это моя книга. |
| 3. Задача начального этапа обучения лексике – | А) научить использованию изучаемых лексических единиц в типичных ситуациях общения; Б) совершенствовать лексико-грамматические навыки; В) систематизировать и обобщить лексико-грамматический материал |

| | |
|---|--|
| 4. Основная задача начального этапа обучения грамматике русского языка – | А) систематизация знаний о языке; Б) активизация и совершенствование грамматических навыков на материале неадаптированных текстов устной и письменной речи; В) овладение знаниями, необходимыми для общения в типовых учебных и реальных ситуациях |
| 5. Наиболее эффективной формой представления грамматического материала является _____ | (А) схема (Б) речевой образец (В) комментарий |

II. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

Задания 1 –5. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

| | |
|---|--|
| 1. Изучение языка в контексте культуры, при котором культуроведческая информация извлекается из самих единиц языка, реализуется в рамках _____ | (А) лингвострановедения (Б) лингвокультурологии (В) лингводидактики |
| 2. Научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании, - это _____ | (А) лингвострановедение (Б) лингвокультурология (В) лингводидактики |
| 3. Оформление лингвострановедения в специальную дисциплину в методике преподавания русского языка как иностранного произошло в работах _____ | (А) С.К. Милославской; (Б) Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова; (В) А.Н. Щукина |
| 4. Комплексная межуровневая единица, представляющая собой диалектическое единство лингвистического (знак, значение) и экстралингвистического (понятие, предмет), аккумулирующая в себе как собственно языковое представление («форма мысли»), так и тесно связанную с ней внеязыковую культурную среду, - это _____ | (А) лингвокультурема; (Б) безэквивалентная лексическая единица; (В) лексема |
| 5. Лексические единицы, не имеющие равнозначных соответствий в родном языке учащихся, – это _____ | (А) эквивалентные лексические единицы; (Б) безэквивалентные лексические единицы; (В) псевдоэквивалентные лексические единицы |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерные вопросы к экзамену

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Предмет и задачи методики. Связь с другими науками.
2. Иностранный язык как предмет преподавания. Русский язык как иностранный. Цели и содержание обучения иностранцев русскому языку,
3. Коммуникативные потребности разных категорий учащихся. Возможные цели изучения русского языка, влияние целей на содержание обучения.

4. Языковые и речевые аспекты обучения, их взаимосвязь в учебном процессе. Аспектность и комплексность в преподавании.
5. Задачи и содержание обучения произношению. Вводно-фонетический курс, принципы организации учебного материала.
6. Слухопроизносительные навыки, упражнения для их выработки и закрепления
7. Проблема отбора и минимизации лексики.
8. Особенности работы над лексикой на начальном этапе.
9. Особенности работы над лексикой на продвинутом этапе.
10. Активный, пассивный, потенциальный словарь учащихся, их роль и соотношение на разных этапах обучения.

.....

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Воронина Л. А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. А. Воронина, Г. А. Баева, 2017. - 1 on-line, 119 с.

Дополнительная литература

1. Акишина А.А. Русская фонетика на фоне общей. М., 2010. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. № 4.
2. Акишина А.А. Элементарное общение по-русски (разговорный курс на 40 часов). М.: Рус. яз. Курсы, 2014. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. №2.
3. Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика. М., 2010. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА.
4. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. М.: Русский Язык Курсы, 2012. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. № 2, БЦРЯ.
5. Акишина Т. Е. Русский язык за 10 дней по-новому (для говорящих на английском языке). М: Рус. яз. Курсы, 2014. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. N2.
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М.: Индрик, 2005. – Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. № 4.
7. Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного. М.: Рус.яз. Курсы, 2009. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: БЦРЯ.
8. Крючкова, Л. С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов. М.: Флинта, 2014. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. N2.
9. Парецкая М. Э. Современный учебник русского языка для иностранцев. М. Флинта, 2014. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. N2.
10. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / под ред. А.Н. Щукина. — М.: Рус .яз. Курсы, 2008. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: БЦРЯ.
11. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М.: УРСС, 2003. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. №4.
12. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного/ сост.: Л. В. Московкин, А. Н. Щукин. М.: Рус. яз. Курсы, 2012.— Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. № 2.
13. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. — М.: Высшая школа, 2003. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. № 2.

Справочная литература

14. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб., 1999.— Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з. № 4.
15. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. Изд. 2. М., 2004. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА.
16. Глухов Б.А. Щукин А.Н. Термины методики преподавания русского языка как иностранного. М., 1993 — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА.
17. Лингвострановедческий словарь/Под ред. Е.М. Верещагина и В.Г.Костомарова; Ин-т рус.яз. им.А.С.Пушкина. М.: Рус. яз., 1978. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА.
18. Максимов В.И., Одеков Р.В. Учебный словарь-справочник русских грамматических терминов (с английскими эквивалентами). — СПб: «Златоуст», 1998. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: БЦРЯ.
19. Ощепкова В.В., Шустилова И.И. Краткий англо–русский лингвострановедческий словарь. — М.: Флинта, 2006. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА.
20. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М., 2003. Лингвострановедческий словарь. — М.: Русский язык, 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА.
21. Русский язык [Электронный ресурс]: энциклопедия. М.: Большая Рос. Энцикл.: Мультимедиа, 2003 — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ч.з.№4.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)
- Сайт журнала «Русский язык за рубежом»: <http://www.russianedu.ru/>
- Учебно–научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
- Учебно–научный информационный центр Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина: <http://www.pushkin.edu.ru>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа MicrosoftTeams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: MicrosoftWindows 7, MicrosoftOfficeStandart 2010, антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвострановедение в обучении русскому языку как иностранному»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профиль: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Серганова Д.А., ассистент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Лингвострановедение в обучении русскому языку как иностранному».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Лингвострановедение в обучении русскому языку как иностранному».

Цель дисциплины – формирование системы знаний о взаимосвязи лингвистических и экстралингвистических факторов в истории языка и развития его фонетической, лексической и грамматической системы; формирование у студентов правильного представления о национально-культурной специфике речевого общения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования | ПК-3.1. Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному ПК-3.2. Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности | Знать: терминологию в области методики РКИ. Уметь: совершать операции анализа-синтеза. Владеть: методологией исследования. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p><i>УК-4.1.</i> Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках <i>УК-4.2.</i> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей <i>УК-4.3.</i> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> | <p>Знать: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности. Уметь: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски. Владеть: демонстрирует владение методами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p> |
| <p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p><i>УК-9.1.</i> Позволяет на основе совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам инклюзивного обучения, мотивировать себя на выполнение определенных профессиональных действий <i>УК-9.2.</i> Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности на основе базовых дефектологических знаний с различным контингентом</p> | |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвострановедение в обучении русскому языку как иностранному» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме |
|-------|---|---|
| 1 | Теоретические основы лингвострановедения | Исторический взгляд на социальную природу языка. Термин лингвострановедение, предмет лингвострановедения, лингвострановедение как аспект в преподавании языка. Методологические основы лингвострановедения. Понятие лингвострановедческая компетенция. |
| 2 | Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации | Структура слова в теории лингвострановедения. Классификация слов в зависимости от местоположения СД. Классификация апеллятивов. Фоновые особенности терминологической и ономастической лексики. Национально-культурная семантика топонимики. Лексический фон. |
| 3 | Лингвострановедческая семантизация | Лексикография и лингвострановедение. Лингвострановедческие словари. Специфические приемы лингвострановедческой семантизации. |

| | | |
|---|---|--|
| 4 | Способы подачи страноведческой информации в текстах | Способы подачи страноведческой информации в текстах (прагматичный, проективный, комбинированный тексты). Структурирование и провешивание текста как способы усиления страноведческой отдачи прагматичного текста. |
| 5 | Система упражнений к тексту, содержащему лингвострановедческую информацию | Система упражнений к тексту, содержащему страноведческую информацию. Лингвострановедческий комментарий |
| 6 | Лингвострановедческое значение невербальных языков | Единицы невербального языка (соматический язык и язык повседневного общения). Явления соматического языка. Проявление невербального языка в произведениях художественной литературы. Русский речевой этикет |
| 7 | Лингвострановедческая зрительная наглядность | Прием дополнительности зрительного и вербального рядов. Мера глубины страноведческих изображений. Три уровня наглядности. Многоплановые картины в учебном процессе и роль фоновых знаний к ним. Лингвострановедческие приемы работы с произведениями изобразительного искусства. |
| 8 | Искусство как средство отражения мира, накопления и хранения лингвострановедческой информации | Искусство как средство отражения мира, накопления и хранения лингвострановедческой информации. Понятийный и чувственно-образный уровни слова. |
| 9 | Художественная литература в лингвострановедческом рассмотрении | Наводящий метод и его приемы в изучении произведений художественной литературы. Особенности художественного текста в методическом аспекте. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы лингвострановедения

Тема 2. Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации

Тема 3. Лингвострановедческая семантизация

Тема 4. Способы подачи страноведческой информации в текстах

Тема 5. Система упражнений к тексту, содержащему лингвострановедческую информацию

Тема 6. Лингвострановедческое значение невербальных языков

Тема 7. Лингвострановедческая зрительная наглядность

Тема 8. Искусство как средство отражения мира, накопления и хранения лингвострановедческой информации

Тема 9. Художественная литература в лингвострановедческом рассмотрении

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|--|--|
| 1. | Лингвострановедение в | Предмет и объекты лингвострановедения. Место |

| | | |
|----|--|--|
| | практике преподавания русского языка как иностранного | лингвострановедения среди аспектов преподавания РКИ. Лингвострановедение как комплексная учебная дисциплина, знакомящая иностранных учащихся с историей, географией, общественно-политическим устройством, культурой России и др. Лингвострановедение как метод ознакомления учащихся с русской цивилизацией через посредство русского языка и в процессе его изучения. |
| 2. | Содержание лингвострановедения | Язык как источник лингвострановедческой информации. Языковая специфика этнической картины мира. Национально-культурная семантика русского слова. Слова с культурным компонентом в русском языке: безэквивалентные, фоновые, коннотативные слова. Методика работы над безэквивалентной и фоновой лексикой. Системный и комплексный лингвострановедческий комментарий. Использование средств наглядности |
| 3. | Национально-культурная семантика русской фразеологии и афористики. | Специфика русской антропонимической системы и ее связь с речевым этикетом. Фольклор в обучении РКИ. Пословицы, поговорки, анекдоты. Коммуникативная ценность устойчивых выражений, выработка у учащихся навыков уместного их использования в устной и письменной речи в соответствии с целями высказывания учёта сферы общения и речевой ситуации, стиля, типа и жанра речи. Структурно-семантические и стилистические особенности пословиц, поговорок, крылатых выражений и афоризмов, их коммуникативная и речевая ценность. Пословицы, поговорки и афоризмы как средство духовно-нравственного воспитания учащихся. Страноведческое и культурологическое значение фразеологического материала. Тематическое и ассоциативное усвоение поговорок, уместное их употребление в речи с учетом цели высказывания, сферы и ситуации общения, типа, стиля и жанра речи. |
| 4. | Национальные стереотипы речевого и невербального поведения | Национальные речеповеденческие тактики общения. Русский речевой этикет. Вербальные и невербальные способы социокультурного поведения. Невербальные средства общения, отражающие особенности национальной ментальности носителей языка. Предупреждение межкультурной интерференции и коммуникационных конфликтов. |
| 5. | Текст в лингвострановедческом рассмотрении. | Текст как высшая единица обучения общению на русском (иностранном) языке. Проблема подбора текстов для разных целей и этапов обучения. Основные требования к текстам — информативная ценность, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>лингвострановедческая и лингвокультурологическая насыщенность, четкость структуры и логичность изложения; соответствие уровню подготовленности учащихся, доступность содержания и языкового оформления. Тексты «учебниковые» (составленные в учебных целях) и тексты подлинные (аутентичные). Использование текстов для языковой работы (наблюдений над функционированием языковых единиц в речи). Использование текстов как источника информации при обучении рецептивным видам речи — аудированию и чтению и как стимула при обучении продуктивной речи — говорению и письму.</p> |
|--|--|--|

Требования к самостоятельной работе студентов

В целях достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций, необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время. Она осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- изучение учебно-методической и научно-методической литературы (основной и дополнительной), ее реферирование, конспектирование;
- подготовка письменных работ;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ;
- выполнение научно-исследовательского проекта по заданной проблеме.

Подготовка научно-исследовательских проектов представляет собой разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ по изучаемым темам курса «Лингвострановедение в обучении русскому языку как иностранному». По выбранной теме студент разрабатывает схему урока, план аудиторного занятия или сценарий деловой игры. При подготовке данных материалов необходимо подготовить подробный конспект содержания дисциплины, особо обратить внимание: вводную часть занятия и обоснование актуальности, выявить проблемные аспекты темы, представить варианты примерных вопросов по выявленным проблемам, продумать заключение. Для этого необходимо изучить литературу по технологии и методике преподавания, а также основную и дополнительную литературу по выбранной проблеме, знать и уметь оперировать понятиями, выявить основные дискуссионные и проблемные моменты. Сценарий деловой игры должен содержать в себе модель реального занятия или апробацию новейших методологических разработок. При подготовке сценария деловой игры необходимо:

- последовательно изложить цель игры;
- выявить основное содержание предложенной проблемы или методике анализа;
- представить алгоритм действия студентов;
- правила поведения;
- сформулировать конкретные задачи деятельности студентов;
- пошагово продумать течение игры;
- сформулировать выводы, к которым в конечном итоге должны прийти студенты;

– продумать возможность отклонения от заранее продуманного плана.

Проект представляется на зачете в распечатанном виде и электронной версии, защищается в форме доклада.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Лингвострановедение в практике преподавания русского языка как иностранного | УК4. УК-. ПК-3 | <i>Опрос, тестовая работа, итоговое исследование</i> |
| Содержание лингвострановедения | УК4. УК-. ПК-3 | <i>Опрос, тестовая работа, итоговое исследование</i> |
| Национально-культурная семантика русской фразеологии и афористики. | УК4. УК-. ПК-3 | <i>Опрос, тестовая работа, итоговое исследование</i> |
| Национальные стереотипы речевого и невербального поведения | УК4. УК-. ПК-3 | <i>Опрос, тестовая работа, итоговое исследование</i> |
| Текст в лингвострановедческом рассмотрении. | УК4. УК-. ПК-3 | <i>Опрос, тестовая работа, итоговое исследование</i> |
| Лингвострановедение в практике преподавания русского языка как иностранного | УК4. УК-. ПК-3 | <i>Опрос, тестовая работа, итоговое исследование</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Образец тестовых заданий:

Задания 1 –5. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

| | |
|--|---|
| 1. Изучение языка в контексте культуры, при котором культуроведческая информация извлекается из самих единиц языка, реализуется в рамках _____ | (А) лингвострановедения (Б) лингвокультурологии (В) лингводидактики |
| 2. Научная дисциплина синтезирующего | (А) лингвострановедение |

| | |
|--|--|
| типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании, - это ____ | (Б) лингвокультурология (В) лингводидактики |
| 3. Оформление лингвострановедения в специальную дисциплину в методике преподавания русского языка как иностранного произошло в работах ____ | (А) С.К. Милославской; (Б) Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова; (В) А.Н. Щукина |
| 4. Комплексная межуровневая единица, представляющая собой диалектическое единство лингвистического (знак, значение) и экстралингвистического (понятие, предмет), аккумулирующая в себе как собственно языковое представление («форма мысли»), так и тесно связанную с ней внеязыковую культурную среду, - это ____ | (А) лингвокультурема; (Б) безэквивалентная лексическая единица; (В) лексема |
| 5. Лексические единицы, не имеющие равнозначных соответствий в родном языке учащихся, – это ____ | (А) эквивалентные лексические единицы; (Б) безэквивалентные лексические единицы; (В) псевдоэквивалентные лексические единицы |

Темы рефератов:

1. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
3. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
4. «Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана».
5. «Лингвокультурологическая школа В.Н. Телии».
6. «Лингвокультурологическая школа в Российском университете дружбы народов».
7. «Типы цивилизации и проблемы межкультурной коммуникации».
8. «Лингвострановедческие аспекты исследования обрядов, ритуалов и обычаев».
9. «Лингвострановедческие аспекты исследования поверий».
10. «Лингвострановедческие аспекты исследования заговоров».
11. «Стереотипы поведения россиянина как причина межнационального конфликта».
12. «Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза».
13. «Названия обуви в русском и (...) языках».
14. «Названия головных уборов в русском и (...) языках».
15. «Прецедентные имена и прецедентные тексты в публицистическом произведении».
16. «Парадоксы перевода фразеологизмов».
17. «Русская языковая картина мира в сопоставлении с (...)».
18. «Образ русского мужчины в мире, фольклоре, фразеологии».
19. «Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии».
20. «Языковая личность учителя-словесника».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Термин «лингвострановедение», предмет лингвострановедения, определение лингвострановедения как аспекта в преподавании языка.

2. Методологические основы лингвострановедения.
3. Лингвострановедческая компетенция.
4. Структура слова в теории лингвострановедения.
5. Классификация слов в зависимости от местоположения национально-культурного компонента семантики.
6. Классификация апеллятивов.
7. Национально-культурная семантика терминов, топонимов и ономастической лексики.
8. Национально-культурная семантика русской фразеологии.
9. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.
10. Особенности лингвострановедческой семантизации.
11. Способы лингвострановедческой семантизации.
12. Лингвострановедческий словарь.
13. Реляционные единицы языка в ключе лингвострановедения.
14. Русский соматический язык и язык повседневного общения.
15. Лингвострановедческая роль соматических речений.
16. Лингвострановедческая зрительная наглядность.
17. Приемы работы с произведениями изобразительного искусства.
18. Учебные тексты, содержащие страноведческую информацию (многообразие терминологического обозначения).
19. Способы повышения лингвострановедческой отдачи учебного текста.
20. Роль лингвострановедческого комментария.
21. Критерии отбора художественных текстов для обучения иностранцев русскому языку.
22. Адаптация художественного произведения.
23. Лингвострановедческая работа над художественным текстом.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---------------------|------------|----------|
| | контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443095>

Дополнительная литература

1. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев, 3-е изд., стер. - М. : УРСС, 2003. - 224 с. - Библиогр.: с. 195-224. - ISBN 5-354-00453-5 : 102.86 р. - Текст : непосредственный. (ЧЗ 4)
2. Маслова В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студ. вузов - М. : Академия, 2001. - 204 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.194-203. - ISBN 5-7695-0745-4 : 68.51 р. - Текст : непосредственный. (НА)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента

- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени
Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины
«Международное тестирование по русскому языку как иностранному»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

**Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр**

Лист согласования

Составитель: Лукьяненко И.Н., к.филол.наук, доцент.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Международное тестирование по русскому языку как иностранному»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Наименование дисциплины: «Международное тестирование по русскому языку как иностранному».

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными теоретическими и практическими проблемами международного тестирования, с методическими вопросами разработки и применения тестов в обучении русскому языку как иностранному; подготовить их к профессиональному проведению тестовой и оценочной деятельности.

Задачи курса:

- познакомить студентов с тестированием как видом контроля;
- охарактеризовать методику проведения основных форм тестирования;
- научить работать с программными документами;
- сформировать представление о специфике Российской государственной системы тестирования, о различных уровнях общего и специального владения русским языком как иностранным;
- способствовать формированию умений самостоятельного усвоения научно-методических знаний, приобретения профессионального опыта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <i>УК-4.1.</i> Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках <i>УК-4.2.</i> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей <i>УК-4.3.</i> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров | Знать: требования к тесту и стандарту, структуру теста, критерии отбора содержания теста Уметь: проводить основные формы тестирования; использовать инновационные технологии в процессе диагностики результатов обучения русскому языку как иностранному Владеть навыками тестовой диагностики результатов обучения русскому языку как иностранному |
| <i>ПК-3</i> Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реали- | <i>ПК-3.1.</i> Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному | |

| | | |
|--|---|--|
| зации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования | <i>ПК-3.2.</i> Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности | |
|--|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Международное тестирование по русскому языку как иностранному» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки магистрантов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|--|---|
| 1 | Тестирование как форма контроля в обучении РКИ | Контроль знаний, умений, навыков в обучении РКИ, его цели и особенности. Тестирование как вид контроля. Функции тестового контроля. Место тестирования в преподавании РКИ. |
| 2 | Тестология: история, теория, практика науки | Исторические предпосылки современного тестирования в отечественном и зарубежном образовании. Термины и определения. Обзор современных отечественных и зарубежных исследований по проблемам тестирования. |
| 3 | Тест. Классификации и основные характеристики теста | Виды тестов. Формы тестов. |
| 4 | Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка | Типовые тесты по РКИ. Тесты по лексике и грамматике, чтению и аудированию. Прагматические тесты. Тестирование устной речи. |
| 5 | Методика лингвометодического тестирования | Планирование лингводидактического тестирования. Этапы подготовки теста. Форма тестовых заданий. Требования к тесту. Критерии отбора содержания теста. Структура теста. Обработка и интерпретация результатов тестов. Показатели качества лингвометодического тестирования. Критерии оценивания тестов. Коммуникативная ошибка |
| 6 | Уровни тестирования. Система уровней владения РКИ | Профили и уровни обучения. Уровни общего владения РКИ. Уровни владения русским языком как средством получения специальности. Уровни владения русским языком как средством делового общения. Система уровней владения РКИ в контексте европейских образовательных стандартов. |
| 7 | Тесты общего владения РКИ | Структура субтестов. Требования к уровням владения языком. Специфика тестов 1,2,3,4 уровней |
| 8 | Российская государственная система тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL) | Государственные образовательные стандарты по РКИ |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Дисциплина по выбору магистранта «Контроль качества в обучении русскому языку как иностранному» носит прикладной, практико-ориентированный характер, лекционные занятия не предусмотрены планом.

Тематика практических занятий

| п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-----|--|---|
| 1. | Тестирование как форма контроля | Характеристика и особенности традиционных и новых средств контроля. Преимущества и недостатки каждого способа оценки результатов обучения |
| 2. | Тестология: история, теория, практика науки | Исторические предпосылки современного тестирования в отечественном и зарубежном образовании. |
| 3. | Тест. Классификации и основные характеристики теста. | Определение основных понятий в области лингвометодического тестирования: тест, тестирование. |
| 4. | Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка. | Реферирование и анализ дополнительной учебно-методической литературы по теме «Виды тестов». |
| 5. | Методика лингвометодического тестирования | Тестовые задания: 1) с выбором одного или нескольких правильных ответов; 2) открытой формы; 3) на установление правильной последовательности. |
| 6. | Уровни тестирования. Система уровней владения РКИ. | Характеристика профилей или уровней обучения РКИ. |
| 7. | Российская государственная система тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL) | История создания государственной системы тестирования Цели и принципы сертификационного тестирования. |
| 8. | Тесты общего владения РКИ. Оценка выполненных заданий. | Субтесты «Аудирование», «Чтение», «Письмо», «Говорение», «Лексика и грамматика» для различных уровней владения языком. |

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время. Она осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- изучение учебно-методической и научно-методической литературы (основной и дополнительной), ее реферирование, конспектирование;
- подготовка письменных работ;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ и РКН;

– выполнение научно-исследовательского проекта по заданной проблеме.

Практические занятия проводятся в форме научной дискуссии по предложенной теме и предполагают освещение данной темы проблемной группой (коллективом докладчиков) с последующим обсуждением в аудитории. Ориентируясь на специфику материала, члены проблемной группы вправе самостоятельно избирать стратегию ведения научной дискуссии и определять инструментарий, необходимый для успешного и продуктивного освоения темы. Возможно использование раздаточных материалов (опорных или развернутых тезисов доклада, текстовых иллюстративных материалов) или мультимедийных презентаций. На одного из членов проблемной группы возлагаются функции эксперта: он обязан изложить предложенную тему максимально компетентно и задать направление дискуссии.

Аналитический обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме является частью учебно-методической организации самостоятельной работы студента. Данный вид работы, а также рефераты выполняются студентом индивидуально и сдаются для проверки и РКН в распечатанном виде и электронной версии.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тестирование как форма контроля в обучении РКИ | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |
| Тестология: история, теория, практика науки | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | | тация) |
| Тест. Классификации и основные характеристики теста. | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | тесты, комплект вопросов |
| Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка. | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | тесты, комплект вопросов |
| Методика лингвометодического тестирования | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |
| Уровни тестирования. Система уровней владения РКИ | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |
| Тесты общего владения РКИ | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |
| Российская государственная система тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL) | <i>УК-4</i> <i>ПК-3</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестовые задания

Время выполнения теста 20 минут.

Тест состоит из 10 заданий (100%)

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл (10 %).

Результат тестирования считается удовлетворительным, если вы набрали не менее 7 баллов (70%)

Задания 1-10. Выберите один из предложенных вариантов.

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Тесты классифицируются по: | 1) цели; 2) функции; 3) объективности; 4) содержанию. |
| 2. | Тестовые задания бывают | 1) закрытой формы; 2) открытой формы; 3) на установление зависимости между элементами; 4) на установление соответствия. |
| 3. | Для оценивания тестовых заданий открытого типа используются вид оценки | 1) дихотомическая; 2) политомическая; 3) вербальная; 4) невербальная. |

| | | |
|-----|---|---|
| 4. | Тестовая форма открытого задания не содержит | 1) инструкцию; 2) текст задания; 3) время выполнения; 4) эталон ответа |
| 5. | Недостатком тестовых заданий закрытой формы является: | 1) возможность угадывания ответа; 2) легкость обработки; 3) возможность использования компьютера; 4) объективное оценивание задания. |
| 6. | Степень трудности тестового задания определяется | 1) суммой баллов; 2) процентом испытуемых, сумевших правильно выполнить конкретное тестовое задание; 3) средним арифметическим сложностей всех заданий; 4) средним арифметическим всех баллов, полученных за тест. |
| 7. | Какие качества не характеризуют тест | 1) надежность, 2) практичность; 3) содержательность; 4) экономичность. |
| 8. | Валидность теста означает соответствие | 1) возрасту учащихся; 2) программе обучения; 3) целям тестирования; 4) уровню обучаемых. |
| 9. | К дистракторам относятся | 1) антоним правильного ответа; 2) неполный синоним, 3) аффиксальная отвлекающая 4) графическая отвлекающая. |
| 10. | Видами контроля являются | 1) текущий; 2) коммуникативный; 3) итоговый; 4) промежуточный |

Ответы

| | |
|---------|-----------|
| 1-1,2,4 | 6-2 |
| 2-1,2,4 | 7-3 |
| 3-1 | 8-3 |
| 4-4 | 9-1,2,3,4 |
| 5-1 | 10-1,3,4 |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Контроль в обучении РКИ, его цели и особенности.
2. Тестирование как вид контроля. Функции тестового контроля. Место тестирования в преподавании РКИ.
3. Классификации и основные характеристики теста. Виды тестов.
4. История развития тестирования в России.
5. Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка.
6. Типовые тесты по РКИ.
7. Современные тенденции в оценивании школьных достижений.
8. Планирование лингводидактического тестирования. Этапы подготовки теста. Форма тестовых заданий.

9. Критерии отбора содержания для составления тестовых заданий. Структура теста.
10. Обработка и интерпретация результатов тестов. Показатели качества лингвометодического тестирования.
11. Специфика компьютерного тестирования.
12. Проблема выбора способа оценивания для различных профилей и уровней обучения.
13. Система уровней владения РКИ в контексте европейских образовательных стандартов.
14. Характеристика Российской государственной системы тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL).
15. Тесты общего владения РКИ.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | инициативы | | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Московкин, Л. В. Дидактические основы теории методов обучения неродному языку : монография / Л. В. Московкин. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2021. - 148 с. - ISBN 978-5-288-06115-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840358>

Дополнительная литература

Федотова, Н. Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс / Н. Л. Федотова. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. - 190, [2] с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-86547-684-9 : 450.00 р. - Текст : непосредственный. (ЧЗ 4)

Справочная литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб., 1999.– 472 с. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

2. Амиантова Э.И., Балыхина Т.М., Величко А.В. и др. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень. Общее владение. Базовый уровень. Общее владение. Первый уровень. Общее владение. Второй уровень. Общее владение. Третий уровень. Общее владение. Третий сертификационный уровень: Профессиональный модуль «Филология» Серия: Тест по русскому языку как иностранному. М.– СПб., 1999 г. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. Изд. 2. М., 2004. 576 с. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

4. Владимирова Т.Е., Красильникова Л.В. Типовые тесты по русскому языку как иностранному: I сертификационный уровень: Профессиональный модуль «Филология» Серия: Тест по русскому языку как иностранному. М.– С–Пб. 2001 г. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

5. Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Предвузовское обучение. Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень. М. Изд-во РУДН, 2001 г. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.

6. Ощепкова В.В., Шустилова И.И. Краткий англо–русский лингвострановедческий словарь. — М.: Флинта, 2006. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

7. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М., 2003. Лингвострановедческий словарь. — М.: Русский язык, 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика обучения литературе»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составители: Рубцова Лариса Владимировна, ст.преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Методика обучения литературе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Методика обучения литературе».

Цель курса — формирование профессиональных компетенций, позволяющих бакалавру филологии работать в сфере образования.

Задачи курса — выработать профессиональные умения:

- проводить сопоставительный анализ различных учебных программ и учебно-методических комплексов;
- планировать учебный материал;
- определять цели, содержание, методы обучения;
- диагностировать степень сформированности знаний, умений, навыков учащихся.

Учебная дисциплина формирует основы методического мышления, которое заключается в умении оперировать методическими понятиями, понимать специфику реальной учебной ситуации и применять методические знания в зависимости от изменяющихся условий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | <i>ОПК-1.1.</i> Объясняет значение и приводит примеры действующих нормативно-правовых актов и документов в сфере образования, норм профессиональной этики, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации <i>ОПК-1.2.</i> Анализирует ситуации профессиональной деятельности основываясь на нормах профессиональной этики и основных нормативно-правовых документах в сфере образования <i>ОПК-1.3.</i> Учитывает нормативно-правовые документы в сфере образования и нормы профессиональной этики в проектировании образовательного процесса | Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия учащихся, особенности преподавания литературы в разных условиях обучения и в разных типах средних учебных заведений. Уметь: применять наиболее эффективные методы, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. Владеть: навыками разрабатывать и проводить различные по форме уроки литературы. |
| ОПК-2 | <i>ОПК-2.1.</i> | Знать: концептуальные основы методики преподавания |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> | <p>Демонстрирует знание структуры основных и дополнительных образовательных программ, называет и характеризует их отдельные компоненты ОПК-2.2. Формулирует цели и планируемые результаты, основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.3. Разрабатывает содержание и методический инструментарий основных и дополнительных образовательных программ с учетом современных образовательных и информационно-коммуникативных технологий</p> | <p>литературы, сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы. Уметь: применять наиболее эффективные методы речевых коммуникаций в литературе, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. Владеть: навыками представления результатов собственных исследований в форме публичного выступления (презентации).</p> |
| <p>ПК-1 Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p> | <p><i>ПК-1.1.</i> Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке <i>ПК-1.2.</i> Демонстрирует знание русской и зарубежной литературы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке <i>ПК-1.3.</i> Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература»</p> | <p>Знать: специфику профессиональной деятельности учителя литературы и его возможности в деле повышения читательской грамотности учащихся в школе. Уметь: составлять презентации (доклады) по филологии. Владеть: навыками представления результатов собственных исследований в форме публичного выступления (презентации).</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. | Литература как учебный предмет в современной средней школе. Место учебного предмета «Литература» в образовательной области «Филология». Цели, содержание обучения литературе. Взаимодействие изучения литературы с опытом |

| | | |
|---|---|--|
| | | освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. |
| 2 | Содержание и этапы литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс. | Учебно-методические комплексы в современной школе. Достоинства и недостатки учебной программы, учебно-методических пособий. Принципы построения учебников. Электронные учебники. |
| 3 | Методы преподавания русской литературы в школе. | Метод в дидактике и методике. Основные системы методов в дидактике: Методы преподавания русской литературы. Их дидактические основы и предметная специфика. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, целей и задач конкретного урока, степени подготовки учащихся. Метод и методический прием. |
| 4 | Основные этапы изучения литературного произведения в школе. | Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьника. |
| 5 | Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. | Виды чтения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Интерпретация как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. |
| 6 | Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя. | Метод в дидактике и методике. Основные системы методов в дидактике. Методы преподавания русской литературы. Их дидактические основы и предметная специфика. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, целей и задач конкретного урока, степени подготовки учащихся. Метод и методический прием. |
| 7 | Изучение монографической темы в старших классах | Монографическая тема на уроках литературы. Сложности и риски преподавания. Охарактеризовать современные методы анализа художественного произведения. |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | Теория литературы в школьном изучении | <p>Современные методические концепции. Позиция В. Е. Хализева в решении вопроса об изучении теоретико-литературных понятий в школе.</p> <p>Содержание базовых теоретико-литературных понятий: «композиция» и «архитектоника» (концепция М.М. Бахтина); композиция и проблемы «точки зрения» и «перспективы» в теоретической поэтике XX века (Б. А. Успенский), структурный метод М.Л. Гаспаров).</p> <p>Отражение сведений теоретико-литературного характера в школьных программах (принципы включения в школьную программу, соотнесенность с текстом изучаемого произведения, последовательность обращения, системность в обращении).</p> <p>Принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.</p> |
| 9 | <p>Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах.</p> <p>Изучение биографии писателя.</p> | <p>Организация методической работы по изучению биографии писателя и его творческого пути, работа с портретом писателя, виртуальная экскурсия, создание выставки.</p> |
| 10 | Изучение лирических произведений. | <p>Приёмы подготовки учеников к восприятию лирики. Методика обучения школьников выразительному чтению. Пути и приёмы анализа лирического произведения. Особенности изучения лирических произведений в средних и старших классах. Особенности восприятия поэзии подростками и старшими школьниками. Поэтические произведения в программе основной школы. Возможные пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках литературы.</p> <p>Методика работы над поэтическим текстом по З.Я.Рез и В.Г. Маранцману. Приемы анализа по Ю. М. Лотману, М. Гаспарову. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа поэтического текста на уроках литературы в старших классах.</p> |
| 11 | Изучение драматических произведений. | <p>Виды чтения при изучении драматургических произведений в средних классах.</p> <p>Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.</p> <p>Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.</p> <p>Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в средних и старших классах.</p> |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 12 | Изучение прозаических произведений. | Особенности восприятия эпического произведения учащимися старших классов. Способы освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в старших классах. Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении эпического произведения в старших классах. |
| 13 | Урок литературы в современной школе. | Требования к уроку литературы в современной школе. Структура урока литература. Основные учебные ситуации урока. 4 «К» компетенции на уроках литературы в современной школе. Синграпурская методика. Цифровые технологии на уроках литературы. |
| 14 | Уроки внеклассного чтения | Дополнительная и региональная литература. Способы организации проведения уроков внеклассного чтения. Их дидактическая функция. «Вклад калининградских писателей и поэтов в культуру региона» на материале творчества Ю. Куранова, К.Бадигина, М.Родионовой, О. Глушкина и других. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|---|--|
| 1 | Литература как учебный предмет в современной средней школе. | Место учебного предмета «Литература» в образовательной области «Филология». Цели, содержание обучения литературе. Взаимодействие изучения литературы с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Содержание программы «Русская литература» в школе. <i>Представление докладов по теме «Вклад крупнейших методистов в становление методики литературы».</i> |
| 2 | Содержание и этапы литературного образования в школе. | Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс (<i>интерактивное практическое занятие</i>). Определить назначение школьной программы. Выявить компоненты программы, принципы ее построения. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Охарактеризовать состав школьного курса и структуру курса как конкретное распределение материала по классам. Обязательный минимум содержания обучения. Государственный стандарт. (ГОС, ФГОС) Научный аппарат учебника, разделы учебника, содержание разделов. <i>Представление аннотирующего резюме: Анализ школьной программы по литературе. Анализ одного из учебников (по выбору)</i></p> |
| 3 | <p>Методы преподавания русской литературы в школе</p> | <p>(семинарское занятие). <i>Учебная дискуссия:</i> «Проблема типологии методов обучения» Метод в дидактике и методике. Основные системы методов в дидактике: Методы преподавания русской литературы. Их дидактические основы и предметная специфика. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, целей и задач конкретного урока, степени подготовки учащихся. Метод и методический прием.</p> |
| 4 | <p>Основные этапы изучения литературного произведения в школе.</p> | <p>Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьника. Чтение как труд и творчество, анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Описать филологический анализ и комментирование художеств. текста.</p> |
| 5 | <p>Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.</p> | <p><i>Работа в проблемных группах - моделирование учебного процесса</i> Коллективная работа по анализу эпического произведения в V–VII классах. Особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов. Виды чтения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Интерпретация как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. <i>Практическое задание: Подготовить фрагмент урока по анализу эпического текста на уроках литературы в средних классах (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»).</i> Коллективная работа по анализу эпического произведения в IX-XI классах.</p> |
| 6 | <p>Изучение лирических произведений</p> | <p><i>Работа в проблемных группах - моделирование учебного процесса</i> Соотношение историко-литературных и теоретико-литературных знаний при анализе лирических произведений. Приёмы подготовки учеников к восприятию лирики. Методика обучения школьников выразительному чтению. Пути и приёмы анализа лирического произведения. Особенности изучения лирических произведений в средних и старших классах. Вопросы для обсуждения: 1. Особенности восприятия поэзии подростками.</p> |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| | | <p>2. Поэтические произведения в программе основной школы.</p> <p>3. Основные задачи работы над поэтическими произведениями школе.</p> <p>4. Возможные пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках литературы.</p> <p>5. Методика работы над поэтическим текстом по З.Я.Рез и В.Г. Маранцману, Ю. М. Лотману, М. Гаспарову. (сравнительный анализ).</p> <p>6. Особенности восприятия поэзии старшими школьниками.</p> <p>7. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа поэтического текста на уроках литературы в старших классах.</p> <p><i>Практическое задание: Разработать два фрагмента урока литературы по обучению анализу отдельного стихотворения – в V–VII и IX–XI классах.</i></p> |
| 7 | Изучение драматических произведений. | <p><i>Работа в проблемных группах - моделирование учебного процесса</i></p> <p>Коллективная работа над конспектом урока по изучению драматического произведения. Учёт специфики восприятия учащимися драматических произведений. Способы выявления читательских впечатлений. Приёмы воспроизведения текста на различных этапах изучения произведения. Выбор пути и приёмов анализа. Пути и средства выявления авторской позиции в драме. Приёмы обращения к театральному искусству. Методика обучения школьников мизансценированию. Особенности использования наглядных пособий и ТСО.</p> <p>Виды чтения при изучении драматургических произведений в средних классах.</p> <p>Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.</p> <p>Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.</p> <p>Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в средних классах.</p> <p><i>Практическое задание: разработать фрагмент урока по IV действию комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».</i></p> <p>Особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов.</p> <p>Основные задачи работы над произведениями драматургии в старших классах.</p> <p>Виды чтения при изучении драматургических произведений в старших классах.</p> <p>Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах.</p> <p>Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в старших классах.</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в старших классах.</p> <p><i>Практическое задание: разработать фрагмент урока по IV действию комедии А. П. Чехова «Вишневый сад».</i></p> |
| 8 | Изучение прозаических произведений. | <p>Особенности восприятия эпического произведения учащимися старших классов.</p> <p>Способы освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах.</p> <p>Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в старших классах.</p> <p>Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения в старших классах.</p> <p>Формирование теоретико-литературных понятий при изучении эпического произведения в старших классах.</p> <p><i>Практическое задание: Подготовить фрагмент урока по анализу эпического текста на уроках литературы в старших классах (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»).</i></p> |
| 9 | Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. | <p>Изучение биографии писателя.</p> <p>Определить содержание курса литературы в старших классах: изучение обзорных тем, отбор материала, наглядных пособий, составление конспекта урока.</p> <p>Охарактеризовать организацию работы по изучению биографии писателя и его творческого пути, работа с портретом писателя, виртуальная экскурсия, создание выставки.</p> |
| 10 | Изучение монографической темы в старших классах | <p><i>Интерактивное практическое занятие</i></p> <p>Монографическая тема на уроках литературы. Сложности и риски преподавания. Охарактеризовать современные методы анализа художественного произведения. Литературная критика на уроках литературы.</p> <p><i>Практическое задание: Разработать циклы уроков по заранее выбранным темам: А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, И.А.Бунин, А.Куприн, М.Булгаков.</i></p> |
| 12 | Теория литературы в школьном изучении. | <p>Теория литературы в школьном изучении (круглый стол)</p> <p>Выделите основные дискуссионные вопросы, связанные с проблемами изучения теории литературы в школе. Охарактеризуйте современные методические концепции. Позиция В. Е. Хализева в решении вопроса об изучении теоретико-литературных понятий в школе.</p> <p>Раскройте содержание базовых теоретико-литературных понятий: «композиция» и «архитектоника» (концепция М.М. Бахтина); композиция и проблемы «точки зрения» и «перспективы» в теоретической поэтике XX века (Б. А. Успенский, М.Л. Гаспаров).</p> <p>Проследите, как отражаются сведения теоретико-литературного характера в школьных программах (принципы включения в школьную программу, соотнесенность с</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>текстом изучаемого произведения, последовательность обращения, системность в обращении).</p> <p>Охарактеризуйте принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.</p> <p>Проследите по программам, как происходит формирование понятия о сюжете и композиции.</p> |
| 13 | <p>Урок литературы в современной школе.</p> <p><i>(интерактивное практическое занятие)</i></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к уроку литературы в современной школе. 2. Типология уроков в дидактике. 3. Типология уроков литературы. 4. Структура урока литература. Основные учебные ситуации урока. 5. Работа над конспектом урока литературы. 6. Сингапурская методика 7. Цифровые технологии на уроках литературы 8. Анализ урока литературы. <p><i>Работа в проблемных группах - моделирование фрагментов урока с учетом новейших приемов и технологий:</i></p> <p>Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (В.В.Голубков); от содержания предмета (Н. И. Кудряшев). Особенности исследовательского метода на уроках литературы в старших классах.</p> <p>Составление рабочих материалов урока: опрос и проверка домашнего задания; изучение нового материала; отработка навыков, связанных с анализом эпизода. Комментирование текста и приёмы сопоставления.</p> <p>Познакомиться с алгоритмом написания конспекта урока литературы, выделить основные учебные ситуации.</p> <p><i>Работа в проблемных группах - моделирование фрагментов урока:</i></p> <p>Охарактеризовать нетрадиционные виды урока: урок-диспут, урок-зачёт, урок – виртуальная экскурсия, урок – литературная гостиная, урок–литературный турнир, литературный квест, использование электронных приложений на уроке литературы (Mentimeter, Kahoot, CoartCod, Trello), технология «Облако», буктрейлеры, ИЗОтексты, креолизованные тексты, киносценарии, технология «Бумажное кино»; ТРИЗ-педагогика, «ЯКЛАСС» и др.</p> <p><i>Практическое задание: Предоставить фрагменты уроков, используя современные приемы и технологии.</i></p> | <p>Урок литературы в современной школе.</p> |

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- составление тезауруса базовых понятий и дефиниций по поставленной проблеме;
- участие в учебных дискуссиях и семинарах;
- моделирование фрагментов урока и учебных ситуаций;
- работа в проблемных группах;
- выполнение письменных работ и составление аннотирующих резюме по заданной проблеме;
- подготовка докладов и научно-исследовательского проекта;
- участие в круглом столе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. Содержание и этапы литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс. | <i>ОПК-1. ОПК-2 ПК-1</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |
| Методы преподавания русской литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. | <i>ОПК-1. ОПК-2 ПК-1</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие Опрос, тестирование</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя. Изучение монографической темы в старших классах | | |
| Теория литературы в школьном изучении Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя. Изучение лирических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение прозаических произведений. Урок литературы в современной школе. Уроки внеклассного чтения | <i>ОПК-1. ОПК-2 ПК-1</i> | <i>Опрос, контрольная работа, практическое занятие</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Материалы для практических занятий

| <i>Темы</i> | <i>Вопросы</i> |
|---|--|
| Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. | 1. Каковы цели и задачи методики русской литературы как науки? 2. Почему методика русской литературы относится к прикладным наукам? С какими науками и как связана методика русской литературы? |
| Содержание литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс. | 1. Каковы принципы организации содержания обучения литературе? 2. Каковы законы и закономерности обучения и обучения литературе? 3. Каковы цель, задачи, концепция программы? 4. Каковы принципы структурирования программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)? Как |

| | |
|--|--|
| | <p>представлены монографические и обзорные темы в программе.</p> <p>5. Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)?</p> <p>6. Каковы принципы построения и структура учебника? Каков характер вопросов и заданий к текстам? Какие способы освоения текста рекомендует</p> |
| <p>Методы преподавания русской литературы в школе</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей. 2. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения. 3. Назовите методы обучения по источнику получения знаний. 4. Каковы роль и место слова учителя на уроках русской литературы? 5. Чем определяется выбор методов на уроках русской литературы? |
| <p>Основные этапы изучения литературного произведения в школе.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте характеристику основных этапов литературного образования в современной школе. 2. Назовите основные цели вступительных занятий. 3. Определите содержание школьного анализа литературного произведения. 4. В чем вы видите основные задачи заключительных занятий? |
| <p>Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.</p> | <p>Каковы особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Назовите виды чтения эпического произведения на уроках литературы. 3. Охарактеризуйте пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. 4. Охарактеризуйте интерпретацию как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах. 5. Как формируются теоретико-литературные понятия на уроках изучения эпического произведения? <p>Каково место произведений драматургии в программе по литературе для средних и старших классов.</p> <p>Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.</p> <p>Каковы особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов?</p> <p>Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и</p> |

| | |
|---|---|
| | интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах. |
| Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя. | Каковы задачи изучения систематического курса русской литературы в старших классах? С какой целью изучаются биографии писателя в школе? Принципы изучения биографии писателя. Какие вы знаете методические приёмы знакомства с фактами биографии? Охарактеризуйте роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников. |
| Изучение монографической темы в старших классах. | Каково место монографических тем в школьных программах по литературе? Варианты структурирования монографических тем. Охарактеризуйте задачи и методика проведения вводных и заключительных уроков по теме. Как изучаются вопросы истории литературы, теории литературы, литературной критики в рамках изучения монографической темы? Каковы итоги результативности и эффективности обучения в ходе изучения монографической темы? |
| Теория литературы в школьном изучении. | Как отражаются сведения теоретико-литературного характера в школьных программах? Каковы принципы включения сведений теоретико-литературного характера в школьную программу? Охарактеризуйте принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Как происходит формирование базовых понятий, например, «сюжет» и «композиция» в программах? |
| Темы | Вопросы |
| Методика преподавания русского языка как наука | 1. Каковы цели и задачи методики русского языка как науки? 2. Почему методика русского языка относится к прикладным наукам? 3. С какими науками и как связана методика русского языка? 4. |
| Русский язык как учебный предмет | 1. В каких классах изучаются лексика, словообразование, морфология? 2. В каких классах изучаются синтаксис и пунктуация? Чем мотивировано изучение вводного курса «Синтаксис и пунктуация» перед систематическим курсом русского языка? 3. Расскажите об обязательном минимуме содержания обучения. |
| Типы уроков по русскому языку | 1. Назовите типы уроков русского языка в зависимости от цели и содержания уроков. |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>2. Сформулируйте дидактические цели урока каждого типа.</p> <p>3. Назовите основные структурные компоненты этих уроков. Определите задачи каждого этапа.</p> <p>4. Установите различия между уроками закрепления и обобщения знаний.</p> |
| Метод как категория методики | <p>1. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей.</p> <p>2. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения.</p> <p>3. Назовите методы обучения по источнику получения знаний.</p> <p>4. Каковы роль и место слова учителя на уроках русского языка?</p> <p>5. Чем определяется выбор методов на уроках русского языка?</p> |
| Методика преподавания грамматики | <p>1. Какова цель этапа изучения материала?</p> <p>2. Какие методы используются при изучении материала?</p> <p>3. Можно ли отнести к практическим методам поисковые задания?</p> <p>4. Назовите последовательность работы при изучении новой темы.</p> <p>5. В чем заключается ценность грамматического разбора как метода обучения?</p> |
| Методика обучения правописанию | <p>1. Каковы цели обучения правописанию в школе?</p> <p>2. Раскройте содержание основных принципов обучения правописанию.</p> <p>3. Назовите базовые учебно-языковые умения при обучении правописанию.</p> <p>4. Чем обусловлен отбор упражнений при обучении правописанию?</p> |
| Методика развития речи | <p>Каково содержание работы по развитию речи?</p> <p>Как связано изучение всех разделов курса русского языка с развитием речи учащихся?</p> <p>Каковы принципы методики обогащения словарного запаса учащихся? Как они реализуются на уроке русского языка?</p> <p>Почему культура речи изучается в школе рассредоточенно?</p> |
| Развитие связной речи | <p>1. Как строится урок сжатого изложения?</p> <p>2. Каким требованиям должен удовлетворять текст изложения?</p> <p>3. Какова композиция сочинения – рассуждения? Приведите примеры.</p> |

| | |
|--|--|
| | 4. Каково содержание работы по подготовке сочинений с использованием ТСО? Приведите план такого сочинения. |
|--|--|

Типовые тестовые задания

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответов | Правильные ответы |
|------------------|---|--|-------------------|
| Single Selection | Методика преподавания русского языка представляет собой отрасль | <ol style="list-style-type: none"> 1. дидактики 2. лингвистики 3. психологии 4. философии | 1 |
| | Предметом методики является | <ol style="list-style-type: none"> 1. исследование русского языка 2. учебно-воспитательный процесс 3. способ передачи знаний от учителя к ученику 4. процесс обучения русскому языку | 4 |
| | Дидактическими принципами не являются | <ol style="list-style-type: none"> 1. непрерывность и логичность 2. научность и наглядность 3. прочность и доступность 4. сознательность и активность учащихся | 1 |
| | Активность как дидактический принцип в обучении русскому языку направлен на | <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие языковых умений, навыков учащихся 2. формирование умений решения грамматических задач 3. воспитание инициативности в усвоении знаний учащихся 4. усвоение абстрактных понятий | 3 |
| | Принцип преемственности не заключается в | <ol style="list-style-type: none"> 1. соблюдении внутрипредметных связей 2. «стыковке» программ смежных классов 3. разработке единого курса русского языка с 5-9 класс | 1 |

| | | | |
|--------------------|---|---|-------|
| | | 4. повторении и обобщении изученного ранее материала | |
| | Дифференцированный подход в обучении русскому языку не осуществляется на основе объединения учащихся в группы | <ol style="list-style-type: none"> 1. по интересам 2. по сходству в темпераменте 3. по уровню готовности 4. по степени владения языком | |
| Multiple Selection | Задачи методики преподавания русского языка | <ol style="list-style-type: none"> 1. определение целей и задач обучения русскому языку 2. разработка методов и приемов обучения 3. выявление критериев оценки и методов контроля 4. формирование учебных коллективов | 1,2,3 |
| | Общедидактическими принципами обучения русскому языку являются | <ol style="list-style-type: none"> 1. связь теории с практикой 2. взаимосвязь изучения языка и развития мышления 3. приемственность и перспективность 4. внимание к языковому материалу | 1,2,3 |
| | В ходе обучения русскому языку | <ol style="list-style-type: none"> 1. учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками 2. формируется мировоззрение учащихся 3. осуществляется развитие учащихся 4. учащиеся приобретают учебный опыт | 1,2,3 |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | Принцип научности состоит в том, что в школьном курсе русского языка | <ol style="list-style-type: none"> 1. даются строго проверенные наукой положения 2. не допускается искажение материала 3. вводятся научные термины 4. прослеживаются научные связи | 1,2,3 |
| | Наибольшей эффективностью в развитии познавательного интереса к урокам русского языка обладают | <ol style="list-style-type: none"> 1. занимательные приемы работы 2. элементы соревновательности 3. проблемное обучение 4. составление алгоритмов и схем | 1,2,3,4 |
| | В преподавании русского языка как родного выделяют подходы | <ol style="list-style-type: none"> 1. комплексный 2. коммуникативный 3. ситуативный 4. тематический | 1,2 |
| | Практическая направленность обучения русскому языку реализуется в | <ol style="list-style-type: none"> 1. освоении системы знаний 2. овладении речью 3. орфографических умениях 4. целесообразном выборе языковых средств | 2,3 |
| | Методика обеспечивает реализацию следующих задач обучения | <ol style="list-style-type: none"> 1. понимание социальной роли языка 2. усвоение минимума языковых понятий 3. овладение литературными нормами 4. формирование мировоззрения | 1,2,3,4 |
| | Методы исследования, применяемые в методической науке: | <ol style="list-style-type: none"> 1. эксперимент 2. моделирование учебного процесса 3. компонентный анализ 4. контекстуальный анализ | 1,2 |

| | | | |
|--------------|--|--|-----------------|
| | Эксперимент как метод исследования в методике бывает следующих видов: | <ol style="list-style-type: none"> 1. констатирующий 2. ориентирующий 3. формирующий 4. прогнозирующий | 1,2,3 |
| Short Answer | В методическую систему обучения русскому языку входят следующие компоненты: цели, содержание, принципы, методы и | | средства |
| | Одним из дидактических принципов, состоящих в последовательном, систематичном расположении материала, в опоре на изученное, является принцип ... в обучении. | | преимущества |
| | Формой организации учебных занятий с отдельным учеником, вне классного коллектива является ... обучение | | индивидуальное |
| | Фамилия выдающегося лингвиста, историка, педагога, автора первого методического труда «О преподавании отечественного языка» (1844) | | Буслаев |
| | Подход к обучению русскому языку, в котором отдельные его разделы тесно связаны, по сути, объединены в один курс, называется ... подходом. | | интегративным |
| | Основные исходные теоретические положения, определяющие выбор методов, приемов, средств обучения, - это ... обучения. | | принципы |
| | В изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания и воспроизведения методика опирается на (науку).... | | психологию |
| | Способы применения дидактических принципов в методике определяет (наука) ... | | дидактика |
| | Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии | | лингвистическую |

| | | | | | | |
|------------|--|-------------------------|----------------------------|---------------------|--|--|
| | науки о языке формируют ... компетенцию. | | | | | |
| Comparison | Соотнесите названия первых учебных книг по русскому языку и фамилии их авторов | «Азбука» | К.Истомин | 1-3,2-4,3- | | |
| | | «Грамматика» | М.В.Ломоносов | 1,4-2 | | |
| | | «Букварь» | Иван Федоров | | | |
| | | «Российская грамматика» | М. Смотрицкий | | | |
| | | | Ушинский К.Д | | | |
| | Установите соответствие между ученым- лингвистом и его объектом его научных изысканий: | Л.В. Щерба | методика и поэзия | и | | |
| | | А.М. Пешковский | принципы усвоения фонетики | | | |
| | | А.Н. Гвоздев | теория речи | в школьной методике | | |
| | | В.А. Добромислов | синтаксис | в школьном изучении | | |
| | | А.А. Шахматов | | | | |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Цель, задачи, объект и предмет данной дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными дисциплинами.
2. Основные этапы становления и развития отечественной методики преподавания литературы. Методика преподавания литературы в XX в. (дискуссии о целях и задачах преподавания литературы, формирование школьной программы, роль крупнейших методистов).
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура литературного образования в современной школе. Государственные стандарты по литературе, школьные программы (общая характеристика), учебный план.
4. Методы преподавания литературы в школе, их классификация.
5. Основные этапы изучения литературных произведений в школе (вступительное занятие, чтение и анализ произведения, заключительное занятие).
6. Урок литературы как основная форма организации процесса изучения литературы в школе, его структура и типология.
7. Планирование как основа творческого преподавания. Виды планирования. Планирование уроков по монографической теме. Виды контроля на уроках литературы.
8. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Приёмы выявления читательского восприятия текста на уроках литературы.
9. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом, виды пересказа.
10. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объёму, средствам изучения художественных текстов.

11. Теоретико-литературные знания в основной и старшей школе. Методика формирования теоретико-литературных понятий. Изучение литературно-критических статей.
12. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Особенности изучения монографических и обзорных тем.
13. Изучение биографии писателя на уроке литературы.
14. Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении литературы, различные формы их актуализации.
15. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи в процессе изучения литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинения в старших классах.
16. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия. Виды и формы внеклассной работы учащихся.
17. Внеклассное чтение по литературе. Организация внеклассного чтения.
18. Методика изучения эпических произведения в их родовой специфике.
19. Методика изучения лирических произведений в их родовой специфике.
20. Методика изучения драматических произведений в их родовой специфике.
21. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет методики. Задачи методики.
22. История методики русского языка. Вклад отечественной лингвистики в становление методики русского языка. (На примере методических исследований одного из крупнейших методистов прошлого: Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского. Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова, И.А. Бодуэна де Куртенэ, А.В. Щербы, Д.Н. Ушакова, В.В. Виноградова).
23. Русский язык как учебный предмет. Воспитательные, развивающие, познавательные и практические цели обучения русскому языку.
24. Содержание и структура школьного курса. Программа как документ, определяющий содержание и структуру школьного курса. Место предмета «Русский язык» в средних заведениях разного типа.
25. Средства обучения. Учебник как ведущее средство обучения. Особенности действующих учебников.
26. Метод как категория методики. Классификация методов. Метод и методический прием.
27. Организация учебного процесса. Планирование учебного материала. Виды планов.
28. Структура уроков русского языка. Основные структурные элементы урока.
29. Типы уроков по русскому языку в зависимости от целей и содержания.
30. Опрос учащихся на уроке. Место и виды опроса. Формы опроса. Оценка устных ответов.
31. Объяснение нового материала. Методы и приемы объяснения нового материала. Проблемная ситуации на уроке русского языка.
32. Система упражнений на уроках русского языка. Формирование учебно-языковых, правописных, речевых умений.
33. Самостоятельная работа на уроке.
34. Методика преподавания фонетики. Содержание, основные принципы, методы.
35. Методика преподавания лексики и фразеологии. Содержание, основные принципы, методы.
36. Методика преподавания морфологии. Важнейшие принципы изучения морфологии. Основные приемы и методы преподавания морфологии.
37. Методика преподавания синтаксиса. Важнейшие принципы изучения синтаксиса. Основные приемы и методы преподавания синтаксиса.

38. Методика обучения орфографии. Основные принципы русской орфографии. Основные методы и приемы обучения орфографии.
39. Методика обучения пунктуации. Основы русской пунктуации. Методы и приемы обучения пунктуации.
40. Работа над ошибками. Классификация ошибок. Учет, анализ ошибок. Оценка письменных работ учащихся. Критерии оценок.
41. Методика развития речи. Основные направления в работе по развитию речи. Система работы по развитию речи.
42. Связная речь. Виды работ по развитию устной и письменной связной речи. Изложение и сочинение разных типов. Речевая ошибка. Проверка изложений и сочинений.
43. Нетрадиционные формы уроков русского языка как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.
44. Новые подходы в обучении русскому языку. Современные методические разработки уроков русского языка.
45. Углубленное изучение русского языка и внеклассная работа по русскому языку в школе. Организационные формы. Методы обучения внеклассной работе.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятель | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | ности и инициативы | обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Шайденко Н. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Шайденко, С. Н. Кипурова, 2021. - 1 on-line, 228 с.

Дополнительная литература

1. Богданова О.Ю., С.А.Леонов В.Ф., Чертов. Методика преподавания литературы. М., Академия. 2018. Точка доступа: Библиотека БФУ им. И.Канта: УБ, НА, ЧЗ1, ЧЗ4.
2. Гордович К.Д. История отечественной литературы 20 века. Изд.-во «Петербургский институт печати». Санкт-Петербург, 2015. – Точка доступа: БП.
3. Горелов Н. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавриата и магистратуры /Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, 2019 - 1 on-line, 291 с.
4. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для акад. бакалавриата / И. Г. Минералова, 2019 - 1 on-line, 250 с.
5. Современная литературная теория: Антология / Сост. И.В. Кабанова. М., 2004. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: УА, ЧЗ 1, ЧЗ 4
6. Теория литературы: В 2 т. Т. 1: Теория художественного дискурса; Теоретическая поэтика: Учебное пособие для вузов / Под ред. Н.Д. Тмарчеко. М., 2007. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 4.
7. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ядровская, 2019 - 1 on-line

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика обучения научному стилю речи»

Шифр: 45.04.01

Направление подготовки: «Филология»

Профиль: «Русский язык как иностранный и управление международными проектами»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Лист согласования

Составитель: Писарь Надежда Владимировна, к.филол.н, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «
«Методика»».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1.Наименование дисциплины: «
«Методика».**

Цель дисциплины формирование у студентов методических навыков профессионально ориентированного обучения иностранных студентов русскому языку в аспекте научного стиля речи.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих задач:

- изучение теоретических основ методики профессионально ориентированного обучения, обучения научному стилю речи;
- обучение методике профессионально ориентированного обучения и обучения научному стилю речи инофононов;
- развитие и закрепление навыков обучения научному стилю речи и профессионально ориентированному обучению инофононов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Формируемая компетенция |
|---|---|---|
| <p><i>ПК-1</i> Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p> | <p>ПК-1.1. Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке</p> <p>ПК-1.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература»</p> | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы тайм-менеджмента; - базовые способы постановки целей; - перспективы саморазвития; - основные методы самооценки и самодиагностики. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные принципы тайм-менеджмента в педагогической деятельности; - использовать базовые способы постановки целей для саморазвития и самосовершенствования; - видеть перспективы саморазвития; - применять основные методы самооценки и самодиагностики в педагогической деятельности. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения тайм-менеджмента в педагогической деятельности; - навыками постановки целей для саморазвития и самосовершенствования; - навыками саморазвития; - навыками самооценки и самодиагностики в педагогической деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p>ПК-3.1. Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному</p> <p>ПК-3.2. Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС ВО РФ к построению ОПОП и РПД по обучению иностранных граждан русскому языку (научному стилю речи); - основы геймификации образовательного процесса в рамках профессионально ориентированного обучения; - цифровые инструменты для интерактивного обучения научному стилю речи; - сервисы мультимедиа для обучения научному стилю речи; - способы формирования гражданской позиции в рамках обучения инофонов русскому языку. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять ОПОП и РПД по обучению иностранных граждан русскому языку (научному стилю речи) в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ; - использовать основы геймификации образовательного процесса в рамках профессионально ориентированного обучения; - применять цифровые инструменты для интерактивного обучения научному стилю речи; - использовать сервисы мультимедиа для обучения научному стилю речи; - формировать гражданскую позицию у инофонов в рамках обучения русскому языку. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ ОПОП и РПД по обучению иностранных граждан русскому языку (научному стилю речи); - навыками геймификации образовательного процесса в рамках профессионально ориентированного |
|---|---|---|

| | |
|--|---|
| | обучения; - цифровыми инструментами для интерактивного обучения научному стилю речи; - сервисами мультимедиа для обучения научному стилю речи; - формирования гражданской позиции у инофонов в рамках обучения русскому языку. |
|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «

«Методика» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|----------------------|--------------------|
|-------|----------------------|--------------------|

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Тема 1. Цели и задачи обучения научному стилю речи | Цель курса «Обучение научному стилю речи». Задачи курса «Обучение научному стилю речи». Структура курса «Обучение научному стилю речи». Организация занятий по курсу. Результаты освоения курса. Актуальность обучения научному стилю речи инофонов. Цели обучения научному стилю речи (для инофонов). Цели преподавателя в обучении научному стилю речи. Средства обучения научному стилю речи. Личность преподавателя, обучающего научному стилю речи. Барьеры в обучении научному стилю речи (для преподавателя) и способы их преодоления. Барьеры в изучении научного стиля речи у инофонов и способы их преодоления. |
| 2 | Тема 2. Обучение научному стилю речи: основные понятия | Научный стиль речи: сущность и особенности. Деловое общение и профессиональное общение: корреляция терминов. Соотношение понятий «научный стиль речи», «язык для специальных целей» и «язык специальности». Построение образовательного процесса обучения НСР. Программа профессионально ориентированного модуля в системе обучения РКИ: Опыт 80-х гг. XX в. (Клобукова). Программа профессионально ориентированного модуля в системе обучения РКИ: Современный опыт (Сальная и Пугачев). |
| 3 | Тема 3. Обучение научному стилю речи: история, проблемы, перспективы | 1950-е гг. Обращение к проблематике профессионально ориентированного обучения. 1960-е гг. Формирование функционально-коммуникативной лингводидактической модели языка, создание языкового фундамента для обучения иностранных учащихся учебно-профессиональному и учебно-научному общению. 1960-1970-е гг. Функционально-семантический принцип организации языкового учебного материала для профессионально ориентированного обучения. Конец 1970-х гг. Введение понятия «профессиональное общение». Психолингвистический подход в обучении НСР. 1970-1980-е гг. Антропо-и текстоцентрический подход к обучению НСР. 1970-1980-е гг. Коммуникативно-деятельностный подход в методике обучения НСР. 1980-е гг. Появление целостной системы обучения студентов языку специальности. 1980-1990-е гг. Тенденция к углублению внутрстилевой дифференциации. 1990-2000-е гг. Ведущий принцип – профессиональная ориентация при подготовке иностранного специалиста. Настоящее время – Практикоориентированный и компетентностный подход к обучению НСР. Внедрение ИКТ в образовательный процесс. Проблемы обучения НСР. Перспективы обучения НСР. |
| 4 | Тема 4. Профессионально ориентированное обучение по профилям подготовки | История классификации профессионально ориентированного обучения по профилям подготовки. Виды и профили обучения. |

| | | |
|----|--|--|
| 5 | Тема 5. Подходы в профессионально ориентированном обучении | Традиционные подходы в обучении НСР. CLIL-подход в преподавании РКИ (сущность и основные понятия, цели и задачи, принципы, сферы применения, примеры использования, общее и различия профессионально ориентированного обучения и CLIL). |
| 6 | Тема 6. Учебники и учебные пособия по профессионально ориентированному обучению | Учебники и учебные пособия по профилям подготовки и уровню владения русским языком: - Гуманитарный профиль (пропедевтика, А1-А2, В1-В2, С1-С2); - Медико-биологический профиль пропедевтика, А1-А2, В1-В2, С1-С2); - Инженерно-технический профиль пропедевтика, А1-А2, В1-В2, С1-С2); - Естественно-научный профиль пропедевтика, А1-А2, В1-В2, С1-С2); Учебники и учебные пособия, не входящие в указанные профили обучения. |
| 7 | Тема 7. Структура традиционного занятия по профессионально ориентированному обучению | План построения традиционного занятия по профессионально ориентированному обучению |
| 8 | Тема 8. Структура CLIL-занятия в рамках профессионально ориентированного обучения | План построения CLIL-занятия в рамках профессионально ориентированного обучения |
| 9 | Тема 9. Геймификация занятий по профессионально ориентированному обучению | Геймификация и игрофикация: сущность и основные понятия. Игрофикация и бейджификация. Этапы внедрения геймификации в процесс обучения иностранным языкам. Этапы создания игры. Примеры использования геймификации в обучении иностранным языкам и РКИ. Геймификация (игрофикация) в профессионально ориентированном обучении РКИ. |
| 10 | Тема 10. Цифровые технологии в профессионально ориентированном обучении | Цифровые технологии по профилям и областям знаний: - гуманитарный профиль (филология, лингвистика, журналистика и реклама, история, политология, философия); - медико-биологический профиль (медицина, биология); - инженерно-технологический профиль; - естественно-научный профиль (естественные науки, экономика и бизнес) Цифровые технологии для обучения отдельным аспектам речи (деловой русский язык, ресурсы для обучения терминологии, цифровые ресурсы для реализации CLIL) ЭБС |

| | | |
|----|---|--|
| 11 | Тема 11. Методика проведения офлайн-занятия по профессионально ориентированному обучению | Методика проведения офлайн-занятия по профессионально ориентированному обучению на примере авторского учебного пособия «Русский язык как иностранный в учебно-научной и учебно-профессиональной сфере. Объекты морской техники», предназначенного для студентов-кораблестроителей с уровнем владения русским языком В1-В2. |
| 12 | Тема 12. Методика проведения онлайн-занятия по профессионально-ориентированному обучению | Методика проведения онлайн-занятия по профессионально-ориентированному обучению на примере авторского онлайн-курса «Тренинг делового общения», предназначенного для обучения студентов-медиков 2 курса обучения с уровнем владения русским языком А2. |
| 13 | Тема 13. Методика проведения занятия по профессионально ориентированному обучению в смешанном формате | Методика проведения занятия по профессионально ориентированному обучению в смешанном формате на примере работы со студентами-филологами 1 и 2 курса с уровнем владения русским языком А1-А2. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме лекционных и практических занятий.

Требования к самостоятельной работе студентов

В целях достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций, необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

В первую очередь такая работа состоит в осознанной проработке лекционного материала, предлагаемого преподавателем в домашних заданиях по темам дисциплины, анализу дополнительных источников по методике профессионально ориентированного обучения.

Обучающимся рекомендуется самостоятельно знакомиться со следующими документами: Требования по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональный модуль. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. I и II сертификационный уровень. Профессиональные модули. Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 октября 2014 г. N 1304 "Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке", а также с другими действующими нормативно-правовыми документами, непосредственно связанными с обучением иностранных граждан в РФ.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные и семинарские занятия.

Методика преподавания дисциплины строится на основе лекционных и семинарских занятий.

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Семинарские занятия проводятся по темам дисциплины, требующим приобретения практических навыков составления ОПОП и РПД в соответствии с ФГОС ВО РФ, планов-конспектов уроков по научному стилю речи (традиционного, CLIL, оффлайн, онлайн, смешанного), сценариев геймифицированных уроков по НСР и уроков по профессионально ориентированному обучению с применением ИКТ. Важным аспектом приобретения этих навыков служит активное участие студентов на семинарских занятиях: четкое следование дорожной карте практического занятия, выполнение практических заданий в парах, группах, индивидуально. Особую роль в обучении играет командная работа, способность к дискуссии, критическое мышление, креативность, рефлексия.

При изучении дисциплины «Обучение научному стилю речи» особое значение имеет правильная организация самостоятельной работы студентов. Работа такого рода подразумевает внеаудиторное выполнение творческих заданий, без которых невозможно овладение навыками саморазвития и самосовершенствования.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Цели и задачи обучения научному стилю речи | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 2. Обучение научному стилю речи: основные понятия | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 3. Обучение научному стилю речи: история, проблемы, перспективы | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 4. Профессионально ориентированное обучение по профилям подготовки | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 5. Подходы в профессионально ориентированном обучении | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 6. Учебники и учебные пособия по профессионально ориентированному обучению | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 7. Структура традиционного занятия по профессионально ориентированному обучению | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 8. Структура CLIL-занятия в рамках профессионально ориентированного обучения | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 9. Геймификация занятий по профессионально ориентированному обучению | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 10. Цифровые технологии в профессионально ориентированном обучении | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 11. Методика проведения офлайн-занятия по профессионально ориентированному обучению | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 12. Методика проведения онлайн-занятия по профессионально-ориентированному обучению | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 13. Методика проведения занятия по профессионально ориентированному обучению в смешанном формате | ПК-1. ПК-3 | <i>Выполнение кейса</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Семинарское занятие № 5

Кейс 1. Прочитайте ситуации формирования обучения научному стилю речи. Какой подход использует преподаватель? Аргументируйте свой ответ.

Ситуация 1. Преподаватель работает в тесной связи с преподавателями определенных профессиональных дисциплин, которые меняются в течение всего процесса обучения студентов, выбирая ряд тем, необходимых для освоения на языке.

Для наиболее успешного изучения любой профессиональной дисциплины, а также для углубленного изучения русского языка возникает необходимость использования методов активного обучения, которые стимулируют мотивацию студентов в освоении как профессиональных дисциплин, так и русского языка. К данным методам относят всевозможные презентации, ролевые игры, применение интерактивных лекций и семинаров, подготовка независимых проектов, конференции и др.

Ситуация 2. Мозаика. Это своего рода универсальная структура взаимодействия, которая основана на идее разделения работы между исполнителями с последующей сборкой результатов. Ее можно с успехом использовать, например, для организации работы внутри группы. При этом:

- каждый член группы разрабатывает свой материал (работает над ним самостоятельно, с участием других членов группы или других групп);
- подготовленный материал представляется партнерам, изучается и (или) используется совместно.

Еще один вариант: каждая группа разрабатывает свой аспект общей темы, а работа по всей теме (сборка) ведется в рамках аудитории (фронтально). Такой вид работы мы предлагаем при прохождении различных тем по анатомии: «Организм человека и его составные элементы», «Опорно-двигательный аппарат человека», «Мышечная система» и др. Каждый студент готовит свою подтему самостоятельно. Так, тема «Организм человека и его составные элементы» делится на такие подтемы, как клетка, ткани, органы. Количество вариантов этой структуры практически не ограничено. Потом группы встречаются для «сборки» своих подтем. Преподаватель наблюдает за процессом и оценивает его.

Проблемная ситуация. Цель – обмен информацией или выработка совместного решения. Формой задания может быть заполнение вопросника, дискуссия и др. Формулировка задания определяет последовательность выполнения задачи. Роль преподавателя варьируется от пассивной (наблюдение за аудиторией) до активной (участие в каждой из подгрупп в течение короткого времени).

Проблемные ситуации составляются таким образом, чтобы студент мог, во-первых, переосмыслить имеющиеся у него знания; во-вторых, самостоятельно приобрести недостающие знания и понять функционирование языковых средств и речи.

Решение таких задач заставляет студентов не только припоминать, о чем идет речь в тексте, активизировать усвоенный языковой материал, но и побуждает их к высказыванию по поводу услышанного или прочитанного, к анализу полученной информации. Учащийся синтезирует прежние знания с новой информацией путем использования ранее усвоенных знаний и приемов умственного поиска, анализа условий и требований вопроса. Проблемная ситуация, по сравнению с другими видами учебных задач, носит поисковый, учебно-познавательный характер.

Приведем примеры проблемных ситуаций.

1. Ваш друг не пришел на занятия, потому что серьезно заболел. Опишите его состояние, как вы ему помогли, что сказал врач.

2. Девушка из вашей группы потеряла сознание и упала в обморок. Ваши действия с комментариями

(после прохождения темы «Дыхательная система»).

3. Вас пригласили на научный медицинский симпозиум, но у вас больная мать, которую не с кем оставить.

Сделайте так, чтобы ваш друг или знакомые согласились присматривать за ней на время Вашего отсутствия.

Проблемная ситуация развивает творческие способности студентов, воспитывает самостоятельное мышление.

Дискуссия. Характерная особенность – большое количество участников, выражающих различные мнения и суждения. Обязательным условием дискуссии является наличие какого-либо спорного вопроса, проблемы, вызывающей интерес у всех (или большинства) учащихся. Дискуссия требует решения сложных мыслительных задач, умения отстаивать свою точку зрения, критического отношения к мнению оппонента и др.

Для организации дискуссии на занятиях важен не только результат, но и сам процесс поиска ответа.

Целью дискуссии является не выработка умений построения монологического высказывания, а умение анализировать саму ситуацию общения и находить решение проблемы в данной ситуации.

Для проведения дискуссий и круглых столов предлагается обсудить следующие проблемы: эвтаназия, пересадка органов, СПИД, клонирование, народная медицина и др.

Предлагаемые формы учебной работы развивают способность мыслить самостоятельно, креативно подходить к решению проблемы, стимулируют речемыслительную деятельность учащихся. Кроме того, такая работа является мощным мотивационным стимулом, если учитывать, что русский язык не является профильной дисциплиной в медицинском вузе. На таких занятиях преподавателю отводится роль организатора. Он формулирует выводы, обобщает результаты, проводит анализ работы учащихся как творческого коллектива

Ситуация 3. Преподаватель на занятиях с иностранными студентами направления «Туризм» группирует схожие по форме или смыслу фразы, одновременно отрабатывает однотипные фразы. При определенной речевой задаче произносятся фразы с различными интонациями: грустно, радостно, гневно. Одни и те же структуры, встречающиеся в разнообразных ситуациях общения, доводит до автоматизации. Студенты учатся действовать по аналогии в схожих ситуациях (таможня, в гостинице, заполнение анкеты).

Ситуация 4. В пособии «Обществознание. Читаем, анализируем, обсуждаем на уроках русского языка» предложена система специальных заданий и вопросов: она стандартизирована, многие учебные задачи представлены в нем в унифицированной форме, а учебные действия, направленные на их решение, строго алгоритмизированы. Парадокс заключается в том, что именно такой способ организации учебного материала активизирует деятельность учащегося, подводит его к собственному открытию, пусть «микроскопическому», но очень значимому для него (и это подтверждается опытом

использования данного пособия в учебном процессе в течение двух лет). Такого рода «открытия» способствуют созданию ситуации успеха, что, безусловно, стимулирует движение учащихся вверх по ступеням познания. На это же в конечном счете нацелены и действия самоконтроля и самооценки, которые в пособии предлагается осуществлять в тестовой форме.

Ситуация 5. Два года назад мы начали преподавать на начальном этапе язык специальности. Нами были использованы мультимедийные лаборатории с компьютерами, рассчитанные на 20 человек. Для комфортной работы с такой большой группой нам помогало программное обеспечение «Симпозиум», при работе с которой каждый студент имеет наушники, чтобы слушать уроки, может набирать текст на русском языке и отслеживать графику записей своего голоса и произношения, тем самым контролируя собственное обучение. Преподаватель может слушать каждого студента, записывать и проверять произношение каждого обучающегося даже после урока. Эта программа значительно облегчает обучение РКИ.

Ситуация 6. Обучение иностранных студентов профессионально ориентированному общению проходило в два этапа. Целью первого этапа являлось обучение конспектированию письменных текстов. Целью второго - создание письменных вторичных текстов в процессе аудирования. Помимо поэтапного тестирования, в результате опытного обучения проводилось итоговое тестирование, целью которого было определить уровень владения учащимися умениями создавать конспекты лекций.

Кейс 2. В сети Интернет найдите более подробную информацию о подходах в обучении научному стилю речи инофонов. На основе полученных сведений заполните следующую таблицу, отметьте достоинства и недостатки каждого подхода, ситуации, в которых данный подход можно эффективно применять:

| Наименование подхода | Достоинства | Недостатки | Ситуации применения |
|--------------------------------|-------------|------------|---------------------|
| Личностно-ориентированный | | | |
| Коммуникативно-ориентированный | | | |
| Компетентностный | | | |
| Деятельностный | | | |
| Интегративно-модульный | | | |
| CLIL | | | |

Кейс 3. Индивидуальное задание. Проанализируйте всю информацию о подходах в обучении научному стилю речи иностранных студентов. Определите для себя, какой из них будет для вас приоритетным, обоснуйте свое мнение.

Семинарское занятие № 9

Кейс. Распределитесь на 2 команды. Возьмите любой учебник или учебное пособие по профессионально ориентированному обучению РКИ и попробуйте создать на основе одного из уроков (или всего учебного пособия) прототип игры.

Команда 1 создает настольную игру

Команда 2 создает компьютерную игру

При создании прототипа заполняйте таблицу:

Команда 1. Настольная игра по учебному пособию:

| Этап создания игры | Комментарии к игре |
|---|---------------------------|
| 1) цель заказчика: <i>какую проблему она будет решать?</i> | |
| 2) потенциальные игроки: <i>кто будет играть (возраст, пол, национальность, статус, интересы и т.п.? Как будет играть?</i> | |
| 3) объединение цели игроков и заказчика: <i>какие общие цели у заказчика и игрока?</i> | |
| 4) путь игрока: <i>а) что он будет делать в каждый момент игры? (рулетка, проблемная ситуация, память, творчество, сбор/накопление ресурсов, поиск, открытие закрытых областей)</i> <i>б) какая у него задача в игре? (сделать все, что требуется, набрать максимальное количество очков, сохранить жизнь и т.п.)</i> | |
| 5) Fun | |
| 6) инструменты: <i>что нужно для реализации игры?</i> | |
| 7) создание прототипа и тестирование: <i>а) создайте схему/карту игры, на которой показаны варианты пути игрока, движение его мотивации и локации с заданиями;</i> <i>б) определите, где вы будете тестировать игру, кому дадите попробовать в нее поиграть</i> | |
| 8) отладка игры: <i>где игра будет реализована (издательство, интернет-ресурс)?</i> | |
| 9) запуск игры: <i>за какое время вы можете создать игру? (дата начала – дата окончания работ)</i> | |

Команда 2. Компьютерная игра по учебному пособию:

Найди киберпреступника

| Этап создания игры | Комментарии к игре |
|--|---------------------------|
| 1) цель заказчика: <i>какую проблему она будет решать?</i> | |
| 2) потенциальные игроки: <i>кто будет играть (возраст, пол, национальность, статус, интересы и т.п.? Как будет играть?</i> | |
| 3) объединение цели игроков и заказчика: <i>какие общие цели у заказчика и игрока?</i> | |
| 4) путь игрока: <i>а) что он будет делать в каждый момент игры? (рулетка, проблемная ситуация, память, творчество, сбор/накопление ресурсов, поиск, открытие закрытых областей)</i> | |

| | |
|---|--|
| б) какая у него задача в игре? (сделать все, что требуется, набрать максимальное количество очков, сохранить жизнь и т.п.) | |
| 5) Fun | |
| б) инструменты: что нужно для реализации игры? | |
| 7) создание прототипа и тестирование: а) создайте схему/карту игры, на которой показаны варианты пути игрока, движение его мотивации и локации с заданиями; б) определите, где вы будете тестировать игру, кому дадите попробовать в нее поиграть | |
| 8) отладка игры: где игра будет реализована (издательство, интернет-ресурс)? | |
| 9) запуск игры: за какое время вы можете создать игру? (дата начала – дата окончания работ) | |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

I. Составление плана-конспекта к занятию по научному стилю речи

II. Проведение занятия по научному стилю речи.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает <i>нижестоящий уровень</i> . Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной | Включает <i>нижестоящий уровень</i> . Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------|------------|----------|
| | деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(библиотека БФУ им. И. Канта):

- 1) Азимов, Э. Г. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. - Москва : Русский язык. Курсы, 2018. - 493 с.
- 2) Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие для вузов / Л.С. Крючкова, Н.В. Мощинская. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА ; [Б. м.] : Наука, 2014. - 474, [1] с.
- 3) Методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие для вузов / [И. П. Лысакова [и др.] ; под ред. И. П. Лысаковой. - Москва : Рус. яз. Курсы, 2016. - 319 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1) Валгина, Н. С. Функциональные стили русского языка : учеб. пособие / Н. С. Валгина. - М. : Илекса, 2011. - 223 с.
- 2) Московкин, Л. В. Продуктивные инновационные технологии в обучении русскому языку как иностранному / Л. В. Московкин, Г. Н. Шамонина. - Москва : Рус. яз. Курсы, 2017. - (Методы. Приемы. Результаты). - Библиогр.: с. 137-143.
- 3) Русский язык профессионального общения. Модуль "Бизнес". Базовый уровень. Лингводидактическое описание целей и содержания обучения : / [Л. С. Журавлева [и др.]. - Москва : Рус. яз. Курсы, 2007. - 54, [1] с.
- 4) Федотова, Н. Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Задачник к практическому курсу / Н. Л. Федотова. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. - 198 с.
- 5) Федотова, Н. Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс / Н. Л. Федотова. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. - 190, [2] с.
- 6) Дидактический материал на портале:
<https://lms-3.kantiana.ru/mod/page/view.php?id=243169>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика обучения русскому языку»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составители: Лукьяненко Ирина Николаевна, к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Методика обучения русскому языку».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Методика обучения русскому языку».

Цель курса — формирование профессиональных компетенций, позволяющих бакалавру филологии работать в сфере образования.

Задачи курса — выработать профессиональные умения:

- проводить сопоставительный анализ различных учебных программ и учебно-методических комплексов;
- планировать учебный материал;
- определять цели, содержание, методы обучения;
- диагностировать степень сформированности знаний, умений, навыков учащихся.

Учебная дисциплина формирует основы методического мышления, которое заключается в умении оперировать методическими понятиями, понимать специфику реальной учебной ситуации и применять методические знания в зависимости от изменяющихся условий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | <i>ОПК-1.1.</i> Объясняет значение и приводит примеры действующих нормативно-правовых актов и документов в сфере образования, норм профессиональной этики, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации <i>ОПК-1.2.</i> Анализирует ситуации профессиональной деятельности основываясь на нормах профессиональной этики и основных нормативно-правовых документах в сфере образования <i>ОПК-1.3.</i> Учитывает нормативно-правовые документы в сфере образования и нормы профессиональной этики в проектировании образовательного процесса | Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия учащихся, особенности преподавания русского языка в разных условиях обучения и в разных типах средних учебных заведений. Уметь: применять наиболее эффективные методы обучения русскому языку, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. Владеть: навыками разрабатывать и проводить различные по форме уроки русского языка. |
| ОПК-2 | <i>ОПК-2.1.</i> | Знать: концептуальные основы методики преподавания русского |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> | <p>Демонстрирует знание структуры основных и дополнительных образовательных программ, называет и характеризует их отдельные компоненты ОПК-2.2. Формулирует цели и планируемые результаты, основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.3. Разрабатывает содержание и методический инструментарий основных и дополнительных образовательных программ с учетом современных образовательных и информационно-коммуникативных технологий</p> | <p>языка, сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы. Уметь: применять наиболее эффективные методы, адаптировать содержание обучения к разным уровням подготовки учащихся. Владеть: навыками представления результатов собственных исследований в форме публичного выступления (презентации).</p> |
| <p>ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература»</p> | <p><i>ПК-2.1.</i> Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, современными методами и технологиями обучения литературе <i>ПК-2.2.</i> Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе</p> | <p>Знать: особенности методики преподавания русского языка как науки; её месте в общей системе знаний, организации процесса обучения русскому языку в средней школе. Уметь: планировать свою деятельность, интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные способы решения методических задач, отбирать и использовать объективные методы диагностики. Владеть: базовыми навыками проведения учебных занятий по языку и литературе, а также навыками разрабатывать и реализовывать проекты в образовательных учреждениях различного типа.</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание раздела |
|---|--|---|
| Методика преподавания русского языка | | |
| 1 | Методика преподавания русского языка как наука | <i>Предмет методики, задачи методики преподавания русского языка. Методика и ее базисные науки. Методика преподавания русского языка в историческом аспекте. Формирование научных основ методики.</i> |
| 2 | Русский язык как учебный предмет | <i>Место учебного предмета «Русский язык» в образовательной области «Филология», цели, содержание обучения русскому языку, состав и структура дисциплины «Русский язык» в школе.</i> |

| | | |
|---|--|---|
| 3 | Типы уроков по русскому языку | <i>Структура урока. Основные структурные элементы урока. Типы уроков по русскому языку в зависимости от целей и содержания. Нетрадиционный урок русского языка.</i> |
| 4 | Метод как категория методики | <i>Метод в дидактике и методике. Классификации методов. Метод и методический прием</i> |
| 5 | Методика преподавания грамматики | <i>Место грамматики в школьном курсе русского языка. Важнейшие принципы изучения грамматики. Цели и задачи, методы и приемы преподавания грамматики.</i> |
| 6 | Методика обучения правописанию | <i>Основные принципы русского правописания. Роль и место изучения правописания в школе. Методы и приемы обучения правописанию.</i> |
| 7 | Методика развития речи | <i>Теория речевой деятельности. Обучение видам речевой деятельности. Основные направления в работе по развитию речи.</i> |
| 8 | Развитие связной речи разных типов. | <i>Связная речь. Виды работ по развитию устной и письменной речи. Изложения и сочинения</i> |
| 9 | Новые педагогические подходы в обучении русскому языку | <i>Понятия методика обучения и образовательная технология. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка. Личностно-ориентированный подход в обучении. Образовательная технология «Языковой портфель».</i> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;

- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- составление тезауруса базовых понятий и дефиниций по поставленной проблеме;
- участие в учебных дискуссиях и семинарах;
- моделирование фрагментов урока и учебных ситуаций;
- работа в проблемных группах;
- выполнение письменных работ и составление аннотирующих резюме по заданной проблеме;
- подготовка докладов и научно-исследовательского проекта;
- участие в круглом столе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы,

выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <p>Методика преподавания русского языка</p> <p>Методика преподавания русского языка как наука</p> <p>Русский язык как учебный предмет</p> <p>Типы уроков по русскому языку</p> | <p><i>ОПК-1</i></p> <p><i>ОПК-2</i></p> <p><i>ПК-2</i></p> | <p><i>Опрос, тестирование</i></p> |
| <p>Метод как категория методики преподавания</p> <p>Методика преподавания грамматики</p> <p>Методика обучения правописанию</p> <p>Методика развития речи</p> <p>Развитие связной речи разных типов.</p> <p>Новые педагогические подходы в обучении русскому языку</p> | <p><i>ОПК-1</i></p> <p><i>ОПК-2</i></p> <p><i>ПК-2</i></p> | <p><i>Опрос, тестирование, контрольная работа</i></p> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Материалы для практических занятий

| <i>Темы</i> | <i>Вопросы</i> |
|---|---|
| Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы цели и задачи методики русской литературы как науки? 2. Почему методика русской литературы относится к прикладным наукам? С какими науками и как связана методика русской литературы? |
| Содержание литературного образования в школе. Принципы построения программ по литературе. Учебно-методический комплекс. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы принципы организации содержания обучения литературе? 2. Каковы законы и закономерности обучения и обучения литературе? 3. Каковы цель, задачи, концепция программы? 4. Каковы принципы структурирования программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)? Как представлены монографические и обзорные темы в программе. 5. Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)? 6. Каковы принципы построения и структура учебника? Каков характер вопросов и заданий к текстам? Какие способы освоения текста рекомендует |
| Методы преподавания русской литературы в школе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей. 2. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения. 3. Назовите методы обучения по источнику получения знаний. 4. Каковы роль и место слова учителя на уроках русской литературы? 5. Чем определяется выбор методов на уроках русской литературы? |
| Основные этапы изучения литературного произведения в школе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте характеристику основных этапов литературного образования в современной школе. 2. Назовите основные цели вступительных занятий. 3. Определите содержание школьного анализа литературного произведения. 4. В чем вы видите основные задачи заключительных занятий? |
| Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. | <ol style="list-style-type: none"> Каковы особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов? 2. Назовите виды чтения эпического произведения на уроках литературы. 3. Охарактеризуйте пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. |

| | |
|--|---|
| | <p>4. Охарактеризуйте интерпретацию как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в старших классах.</p> <p>5. Как формируются теоретико-литературные понятия на уроках изучения эпического произведения?</p> <p>Каково место произведений драматургии в программе по литературе для средних и старших классов.</p> <p>Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.</p> <p>Каковы особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов?</p> <p>Охарактеризуйте основные задачи работы над произведениями драматургии и пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах.</p> |
| <p>Методика изучения систематического курса русской литературы в старших классах. Изучение биографии писателя.</p> | <p>Каковы задачи изучения систематического курса русской литературы в старших классах?</p> <p>С какой целью изучаются биографии писателя в школе?</p> <p>Принципы изучения биографии писателя.</p> <p>Какие вы знаете методические приёмы знакомства с фактами биографии?</p> <p>Охарактеризуйте роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников.</p> |
| <p>Изучение монографической темы в старших классах.</p> | <p>Каково место монографических тем в школьных программах по литературе?</p> <p>Варианты структурирования монографических тем.</p> <p>Охарактеризуйте задачи и методика проведения вводных и заключительных уроков по теме.</p> <p>Как изучаются вопросы истории литературы, теории литературы, литературной критики в рамках изучения монографической темы?</p> <p>Каковы итоги результативности и эффективности обучения в ходе изучения монографической темы?</p> |
| <p>Теория литературы в школьном изучении.</p> | <p>Как отражаются сведения теоретико-литературного характера в школьных программах?</p> <p>Каковы принципы включения сведений теоретико-литературного характера в школьную программу?</p> <p>Охарактеризуйте принципы формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.</p> <p>Как происходит формирование базовых понятий, например, «сюжет» и «композиция» в программах?</p> |
| <p>Темы</p> | <p>Вопросы</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Методика преподавания русского языка как наука</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы цели и задачи методики русского языка как науки? 2. Почему методика русского языка относится к прикладным наукам? 3. С какими науками и как связана методика русского языка? 4. |
| <p>Русский язык как учебный предмет</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. В каких классах изучаются лексика, словообразование, морфология? 2. В каких классах изучаются синтаксис и пунктуация? Чем мотивировано изучение вводного курса «Синтаксис и пунктуация» перед систематическим курсом русского языка? 3. Расскажите об обязательном минимуме содержания обучения. |
| <p>Типы уроков по русскому языку</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите типы уроков русского языка в зависимости от цели и содержания уроков. 2. Сформулируйте дидактические цели урока каждого типа. 3. Назовите основные структурные компоненты этих уроков. Определите задачи каждого этапа. 4. Установите различия между уроками закрепления и обобщения знаний. |
| <p>Метод как категория методики</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Как определяется понятие «метод» в современной дидактике? Сопоставьте определения разных исследователей. 2. Укажите основания, по которым классифицируются методы обучения. 3. Назовите методы обучения по источнику получения знаний. 4. Каковы роль и место слова учителя на уроках русского языка? 5. Чем определяется выбор методов на уроках русского языка? |
| <p>Методика преподавания грамматики</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова цель этапа изучения материала? 2. Какие методы используются при изучении материала? 3. Можно ли отнести к практическим методам поисковые задания? 4. Назовите последовательность работы при изучении новой темы. 5. В чем заключается ценность грамматического разбора как метода обучения? |
| <p>Методика обучения правописанию</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы цели обучения правописанию в школе? 2. Раскройте содержание основных принципов обучения правописанию. 3. Назовите базовые учебно-языковые умения при обучении правописанию. 4. Чем обусловлен отбор упражнений при обучении правописанию? |

| | |
|------------------------|---|
| Методика развития речи | <p>Каково содержание работы по развитию речи?</p> <p>Как связано изучение всех разделов курса русского языка с развитием речи учащихся?</p> <p>Каковы принципы методики обогащения словарного запаса учащихся? Как они реализуются на уроке русского языка?</p> <p>Почему культура речи изучается в школе рассредоточенно?</p> |
| Развитие связной речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Как строится урок сжатого изложения? 2. Каким требованиям должен удовлетворять текст изложения? 3. Какова композиция сочинения – рассуждения? Приведите примеры. 4. Каково содержание работы по подготовке сочинений с использованием ТСО? Приведите план такого сочинения. |

Типовые тестовые задания

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответов | Правильные ответы |
|-------------------|---|--|-------------------|
| Single Selecti on | Методика преподавания русского языка представляет собой отрасль | <ol style="list-style-type: none"> 1. дидактики 2. лингвистики 3. психологии 4. философии | 1 |
| | Предметом методики является | <ol style="list-style-type: none"> 1. исследование русского языка 2. учебно-воспитательный процесс 3. способ передачи знаний от учителя к ученику 4. процесс обучения русскому языку | 4 |
| | Дидактическими принципами не являются | <ol style="list-style-type: none"> 1. непрерывность и логичность 2. научность и наглядность 3. прочность и доступность 4. сознательность и активность учащихся | 1 |

| | | | |
|--------------------|---|--|-------|
| | Активность как дидактический принцип в обучении русскому языку направлен на | <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие языковых умений, навыков учащихся 2. формирование умений решения грамматических задач 3. воспитание инициативности в усвоении знаний учащихся 4. усвоение абстрактных понятий | 3 |
| | Принцип преемственности не заключается в | <ol style="list-style-type: none"> 1. соблюдении внутрипредметных связей 2. «стыковке» программ смежных классов 3. разработке единого курса русского языка с 5-9 класс 4. повторении и обобщении изученного ранее материала | 1 |
| | Дифференцированный подход в обучении русскому языку не осуществляется на основе объединения учащихся в группы | <ol style="list-style-type: none"> 1. по интересам 2. по сходству в темпераменте 3. по уровню готовности 4. по степени владения языком | |
| Multiple Selection | Задачи методики преподавания русского языка | <ol style="list-style-type: none"> 1. определение целей и задач обучения русскому языку 2. разработка методов и приемов обучения 3. выявление критериев оценки и методов контроля 4. формирование учебных коллективов | 1,2,3 |
| | Общедидактическими принципами обучения русскому языку являются | <ol style="list-style-type: none"> 1. связь теории с практикой 2. взаимосвязь изучения языка и развития мышления 3. приемственность и перспективность 4. внимание к языковому материалу | 1,2,3 |

| | | | |
|--|--|---|---------|
| | В ходе обучения русскому языку | <ol style="list-style-type: none"> 1. учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками 2. формируется мировоззрение учащихся 3. осуществляется развитие учащихся 4. учащиеся приобретают учебный опыт | 1,2,3 |
| | Принцип научности состоит в том, что в школьном курсе русского языка | <ol style="list-style-type: none"> 1. даются строго проверенные наукой положения 2. не допускается искажение материала 3. вводятся научные термины 4. прослеживаются научные связи | 1,2,3 |
| | Наибольшей эффективностью в развитии познавательного интереса к урокам русского языка обладают | <ol style="list-style-type: none"> 1. занимательные приемы работы 2. элементы соревновательности 3. проблемное обучение 4. составление алгоритмов и схем | 1,2,3,4 |
| | В преподавании русского языка как родного выделяют подходы | <ol style="list-style-type: none"> 1. комплексный 2. коммуникативный 3. ситуативный 4. тематический | 1,2 |
| | Практическая направленность обучения русскому языку реализуется в | <ol style="list-style-type: none"> 1. освоении системы знаний 2. овладении речью 3. орфографических умениях 4. целесообразном выборе языковых средств | 2,3 |
| | Методика обеспечивает реализацию следующих задач обучения | <ol style="list-style-type: none"> 1. понимание социальной роли языка 2. усвоение минимума языковых понятий 3. овладение литературными нормами 4. формирование мировоззрения | 1,2,3,4 |

| | | | |
|--------------|--|---|----------------|
| | Методы исследования, применяемые в методической науке: | <ol style="list-style-type: none"> 1. эксперимент 2. моделирование учебного процесса 3. компонентный анализ 4. контекстуальный анализ | 1,2 |
| | Эксперимент как метод исследования в методике бывает следующих видов: | <ol style="list-style-type: none"> 1. констатирующий 2. ориентирующий 3. формирующий 4. прогнозирующий | 1,2,3 |
| Short Answer | В методическую систему обучения русскому языку входят следующие компоненты: цели, содержание, принципы, методы и | | средства |
| | Одним из дидактических принципов, состоящих в последовательном, систематичном расположении материала, в опоре на изученное, является принцип ... в обучении. | | преимущества |
| | Формой организации учебных занятий с отдельным учеником, вне классного коллектива является ... обучение | | индивидуальное |
| | Фамилия выдающегося лингвиста, историка, педагога, автора первого методического труда «О преподавании отечественного языка» (1844) | | Буслаев |
| | Подход к обучению русскому языку, в котором отдельные его разделы тесно связаны, по сути, объединены в один курс, называется ... подходом. | | интегративным |
| | Основные исходные теоретические положения, определяющие выбор методов, приемов, средств обучения, - это ... обучения. | | принципы |
| | В изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания и воспроизведения | | психологию |

| | | | | | |
|------------|---|-------------------------|----------------------------|---------------------|--|
| | методика опирается на (науку).... | | | | |
| | Способы применения дидактических принципов в методике определяет (наука) ... | | | дидактика | |
| | Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют ... компетенцию. | | | лингвистическую | |
| Comparison | Соотнесите названия первых учебных книг по русскому языку и фамилии их авторов | «Азбука» | К.Истомин | 1-3,2-4,3- | |
| | | «Грамматика» | М.В.Ломоносов | 1,4-2 | |
| | | «Букварь» | Иван Федоров | | |
| | | «Российская грамматика» | М. Смотрицкий | | |
| | | | Ушинский К.Д | | |
| | Установите соответствие между ученым- лингвистом и его объектом его научных изысканий: | Л.В. Щерба | методика и сочинения | 1,3,2,4,3-2, 4-1 | |
| | | А.М. Пешковский | принципы усвоения фонетики | | |
| | | А.Н. Гвоздев | теория речи | в школьной методике | |
| | | В.А. Добромыслов | синтаксис | в школьном изучении | |
| | | А.А. Шахматов | | | |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Цель, задачи, объект и предмет данной дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными дисциплинами.
2. Основные этапы становления и развития отечественной методики преподавания литературы. Методика преподавания литературы в XX в. (дискуссии о целях и задачах преподавания литературы, формирование школьной программы, роль крупнейших методистов).
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура литературного образования в современной школе. Государственные стандарты по литературе, школьные программы (общая характеристика), учебный план.
4. Методы преподавания литературы в школе, их классификация.
5. Основные этапы изучения литературных произведений в школе (вступительное занятие, чтение и анализ произведения, заключительное занятие).
6. Урок литературы как основная форма организации процесса изучения литературы в школе, его структура и типология.
7. Планирование как основа творческого преподавания. Виды планирования. Планирование уроков по монографической теме. Виды контроля на уроках литературы.

8. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Приёмы выявления читательского восприятия текста на уроках литературы.
9. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом, виды пересказа.
10. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объёму, средствам изучения художественных текстов.
11. Теоретико-литературные знания в основной и старшей школе. Методика формирования теоретико-литературных понятий. Изучение литературно-критических статей.
12. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Особенности изучения монографических и обзорных тем.
13. Изучение биографии писателя на уроке литературы.
14. Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении литературы, различные формы их актуализации.
15. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи в процессе изучения литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинения в старших классах.
16. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия. Виды и формы внеклассной работы учащихся.
17. Внеклассное чтение по литературе. Организация внеклассного чтения.
18. Методика изучения эпических произведения в их родовой специфике.
19. Методика изучения лирических произведений в их родовой специфике.
20. Методика изучения драматических произведений в их родовой специфике.
21. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет методики. Задачи методики.
22. История методики русского языка. Вклад отечественной лингвистики в становление методики русского языка. (На примере методических исследований одного из крупнейших методистов прошлого: Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского, Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова, И.А. Бодуэна де Куртенэ, А.В. Щербы, Д.Н. Ушакова, В.В. Виноградова).
23. Русский язык как учебный предмет. Воспитательные, развивающие, познавательные и практические цели обучения русскому языку.
24. Содержание и структура школьного курса. Программа как документ, определяющий содержание и структуру школьного курса. Место предмета «Русский язык» в средних заведениях разного типа.
25. Средства обучения. Учебник как ведущее средство обучения. Особенности действующих учебников.
26. Метод как категория методики. Классификация методов. Метод и методический прием.
27. Организация учебного процесса. Планирование учебного материала. Виды планов.
28. Структура уроков русского языка. Основные структурные элементы урока.
29. Типы уроков по русскому языку в зависимости от целей и содержания.
30. Опрос учащихся на уроке. Место и виды опроса. Формы опроса. Оценка устных ответов.
31. Объяснение нового материала. Методы и приемы объяснения нового материала. Проблемная ситуации на уроке русского языка.
32. Система упражнений на уроках русского языка. Формирование учебно-языковых, правописных, речевых умений.

33. Самостоятельная работа на уроке.
34. Методика преподавания фонетики. Содержание, основные принципы, методы.
35. Методика преподавания лексики и фразеологии. Содержание, основные принципы, методы.
36. Методика преподавания морфологии. Важнейшие принципы изучения морфологии. Основные приемы и методы преподавания морфологии.
37. Методика преподавания синтаксиса. Важнейшие принципы изучения синтаксиса. Основные приемы и методы преподавания синтаксиса.
38. Методика обучения орфографии. Основные принципы русской орфографии. Основные методы и приемы обучения орфографии.
39. Методика обучения пунктуации. Основы русской пунктуации. Методы и приемы обучения пунктуации.
40. Работа над ошибками. Классификация ошибок. Учет, анализ ошибок. Оценка письменных работ учащихся. Критерии оценок.
41. Методика развития речи. Основные направления в работе по развитию речи. Система работы по развитию речи.
42. Связная речь. Виды работ по развитию устной и письменной связной речи. Изложение и сочинение разных типов. Речевая ошибка. Проверка изложений и сочинений.
43. Нетрадиционные формы уроков русского языка как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.
44. Новые подходы в обучении русскому языку. Современные методические разработки уроков русского языка.
45. Углубленное изучение русского языка и внеклассная работа по русскому языку в школе. Организационные формы. Методы обучения внеклассной работе.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Шайденко Н. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Шайденко, С. Н. Кипурова, 2021. - 1 on-line, 228 с.

Дополнительная литература

1. Богданова О.Ю., С.А.Леонов В.Ф., Чертов. Методика преподавания литературы. М., Академия. 2018. Точка доступа: Библиотека БФУ им. И.Канта: УБ, НА, ЧЗ1, ЧЗ4.
2. Гордович К.Д. История отечественной литературы 20 века. Изд.-во «Петербургский институт печати». Санкт-Петербург, 2015. – Точка доступа: БП.
3. Горелов Н. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавриата и магистратуры /Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, 2019 - 1 on-line, 291 с.
4. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для акад. бакалавриата / И. Г. Минералова, 2019 - 1 on-line, 250 с.
5. Современная литературная теория: Антология / Сост. И.В. Кабанова. М., 2004. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: УА, ЧЗ 1, ЧЗ 4
6. Теория литературы: В 2 т. Т. 1: Теория художественного дискурса; Теоретическая поэтика: Учебное пособие для вузов / Под ред. Н.Д. Тмарчеко. М., 2007. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: ЧЗ 4.
7. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ядровская, 2019 - 1 on-line

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций

- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени
Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины
«Методика преподавания русского языка как неродного»
Шифр: 44.03.05
Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Вертинская Ольга Михайловна, к.филол.наук, доцент.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Методика преподавания русского языка как неродного»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Наименование дисциплины: «Методика преподавания русского языка как неродного».

Цель дисциплины: теоретическая и методическая подготовка студентов к самостоятельной преподавательской деятельности, осуществлению успешной межкультурной коммуникации в условиях многоязычия, а также просветительской деятельности в области русского языка и культурных традиций среди иностранных обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <p>ПК-1 Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p> <p>ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p>ПК-1.1. Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке</p> <p>ПК-1.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература»</p> <p>ПК-3.1. Демонстрирует знание ведущих принципов</p> | <p>Знать: содержание основных методических терминов и понятий по ключевым вопросам методики преподавания русского языка как неродного в сопоставлении с русским как родным; цели, задачи и требования к разработке и организации уроков по русскому языку и внеклассных мероприятий, содержание образовательных стандартов и требований к владению русским языком.</p> <p>Уметь: соотносить положения методики преподавания русского языка как неродного в условиях многоязычия и требования образовательных стандартов; сопоставлять структуры нескольких языков для эффективного определения трудности того или иного лингвистического явления русского языка; осуществлять выбор в пользу тех или иных методов обучения русскому языку</p> <p>Владеть: адаптационными умениями по организации процесса обучения русской словесности в условиях</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному</p> <p>ПК-3.2. Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>мультиязычия в соответствии с образовательным стандартом, применять и корректировать свой план работы с учётом конкретных учебных условий; организационными, гностическими, воспитательными умениями при проведении урока или внеклассного мероприятия.</p> |
| <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК-4.3. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> | <p>Знать: особенности методики преподавания русского языка как науки; её месте в общей системе знаний, организации процесса обучения русскому языку в средней школе.</p> <p>Уметь: планировать свою деятельность, интерпретировать полученные в результате анализа данные, находить нестандартные способы решения методических задач, отбирать и использовать объективные методы диагностики.</p> <p>Владеть: базовыми навыками проведения учебных занятий по языку, а также навыками разрабатывать и реализовывать проекты в образовательных учреждениях различного типа</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания русского языка как неродного» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Общие вопросы теории и практики обучения русскому языку как неродному: | Основные понятия, положения и принципы методики преподавания РКИ и РКН; цели и задачи обучения РКИ, РКИ и РКН. Основные трудности преподавания русской словесности в условиях многоязычия. Сравнение понятие «билингвист» и «инофон». Виды интерференций. Межкультурная коммуникация. |
| 2 | Роль и функции преподавателя русского языка как неродного | <i>Профессиональный портрет учителя русского языка как родного и иностранного. Состав компетенции. Миссия учителя. Образовательная и воспитательная составляющие обучения русской словесности.</i> |
| 3 | Обзор традиционных и современных методов преподавания русского языка как неродного в сопоставлении с родным и иностранным | 1. <i>Методология обучения русскому языку как родному, неродному и иностранному. Плюсы и минусы традиционных и бессознательных обучения. Учёт особенностей родного языка учащихся. Пути реализации</i> |

| | | |
|---|--|--|
| | | принципа учёта родного языка в учебном процессе. Проблема создания оптимального метода обучения. |
| 4 | Планирование учебного материала. Контроль в процессе обучения русскому как неродному | Организационные формы обучения РКИ И РКН. Урок русского языка как организационная единица обучения <i>Структура и содержание урока. Виды и типы уроков. Понятие цели и задачи урока.</i> |
| 5 | Лингводидактические аспекты преподавания фонетики в системе РКН | Роль и место фонетики в обучении русскому языку как иностранному. Основные трудности обучения фонетике и произношению иноязычных учащихся и способы их преодоления. Общие принципы и приемы обучения фонетике. Особенности введения фонетического материала на разных уровнях и этапах обучения. Система упражнений, направленных на формирование слухопроизводительных навыков при обучении иностранцев русскому языку. Соотношение фонетического и графического материала при обучении русскому языку иностранцев. Графика. Орфография. Система работы над ударением в русском языке. Типы интонационных конструкций (ИК) русского языка. Общая характеристика, специфика реализации в речи. |
| 6 | Лингводидактические аспекты преподавания грамматики в системе РКН | Роль и место грамматики в обучении РКИ И РКН. Методические основы практической грамматики при обучении РКИ И РКН. Основные трудности обучения грамматике иноязычных учащихся и способы их преодоления. Проблема переноса, межъязыковой и внутриязыковой интерференции в области грамматики. Принципы отбора грамматического материала на уроках РКИ И РКН. Этапы работы над грамматическим материалом на уроках РКИ И РКН Основные принципы организации грамматического материала на уроках РКИ И РКН на начальном этапе обучения и на продвинутом этапе обучения Типы грамматических упражнений. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Формирование грамматических навыков и языковой компетенции при изучении предложно-падежной системы русского языка. Преодоление языковой интерференции при изучении предложно-падежной системы русского языка</p> <p>Формирование грамматических навыков и языковой компетенции при изучении остальных языковых категорий на уроках РКИ И РКН. Синтаксис в курсе РКИ И РКН: специфика грамматического материала, отбор и презентация.</p> |
| 7 | Лингводидактические аспекты преподавания лексики в системе РКН | <p>Лексика в системе обучения языку. Трудности лексической системы русского языка для иностранных учащихся. Этапы работы над лексикой</p> <p>Методика словарной работы на уроках русского языка (приёмы, система упражнений, виды заданий).</p> <p>Приёмы семантизации лексических единиц, их эффективность и значение для активизации словаря учащихся.</p> <p>Методика обучения синонимам и антонимам, омонимам и паронимам.</p> <p>Типы фразеологизмов и методика их изучения на уроках русского языка.</p> <p>Обогащение речи иностранных учащихся пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, афоризмами.</p> <p>Воспитательное значение языкового материала.</p> <p>Трудности усвоения, лексические ошибки в речи иностранных учащихся, методика их предупреждения.</p> |
| 8 | Обучение видам речевой деятельности: продуктивные виды | <p>Говорение как вид речевой деятельности. Психологические механизмы порождения высказывания. Трудности говорения на иностранном языке. Обучение репродуктивной и продуктивной устной монологической речи. Обучение диалогической речи. Система упражнений.</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности. Психологические и лингвистические особенности письменной речи. Методика обучения репродуктивной и продуктивной письменной речи.</p> |

| | | |
|----|---|---|
| 9 | Обучение видам речевой деятельности: репродуктивные виды | Психологические и лингвистические особенности аудирования. Трудности аудирования на иностранном языке. Методика обучению аудирования. Чтение как вид речевой деятельности. Механизмы чтения. Трудности чтения на иностранном языке. Виды чтения. Методика обучения различным видам чтения. Обучение технике чтения. |
| 10 | Работа с лингвострановедческим материалом на уроках РКИ и РКН | Методические аспекты лингвострановедения в практике преподавания русского языка как иностранного. Проблемы лингвокультурологического и семасиологического анализа лексики: смысловая структура слова, денотативные и коннотативные аспекты семантики, безэквивалентная лексика. Фоновые слова. Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации: национально-культурная семантика русской лексики, фразеологии, афористики. Фольклор в обучении РКИ И РКН. Пословицы, поговорки и РКН, анекдоты. Художественная литература и другие виды искусства в лингвострановедческом рассмотрении: лингвострановедческий потенциал произведений искусства. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме |
|-------|--|---|
| 1 | Общие вопросы методики преподавания РКН | Актуальность дисциплины, проблемы современной школы в условиях мультикультур и полиязычия. Основные положения и принципы методики преподавания РКР и РКН; цели и задачи обучения РКИ и РКН. |
| 2 | Лингводидактические аспекты | Особенности обучения аспектам языка для |

| | | |
|---|---|---|
| | преподавания фонетики, лексики, грамматики | носителей языка и инофонов. |
| 3 | Лингвометодические основы обучения видам речевой деятельности | Виды речевой деятельности. Особенности развития видов речевой деятельности в смешанных классах. |
| 4 | Лингвострановедение | Методические аспекты лингвострановедения в условиях поликультур. Источники страноведческой и лингвострановедческой информации в процессе преподавания: учебные и художественные тексты, лингвострановедческие словари, кинофильмы, диафильмы и т. д. Языковая и культурологическая адаптация детей-инофонов в школе. Роль учителя. |

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|--|---|
| 1 | Понятие «Русский язык как: родной, неродной, иностранный» | 1. Содержание понятий носитель языка, дилингвизм и дети-билингвы, русский язык как лингва франка, диглоссия. 2. Объем понятия «полиэтнический класс». 3. |
| 2 | Общие вопросы методики преподавания РКН | 1. Объем понятия «филологический дисциплины» 2. Место, функции, компетенция учителя. 3. Методика работы в поликультурном классе. |
| 3 | Лингводидактические аспекты преподавания фонетики, лексики, грамматики | 1. Методы и приемы обучения аспектам языка в смешанном классе. 2. Совмещение традиционной методики (для носителей языка) и методик РКН. 3. Образовательный стандарт и рабочая программа. Учебники для детей-инофонов. |
| 4 | Лингвометодические основы обучения видам речевой деятельности | 1. Виды и формы речевой деятельности, их краткая характеристика. 2. Проблема обучения видам речевой деятельности в условиях смешанного класса и пути их решения. 3. Учебники для детей-инофонов. |
| 5 | Лингвострановедческая компетенция детей-инофонов и детей-билингвов | 1. Языковая и культурологическая адаптация детей-инофонов в школе. |

| | | |
|--|--|--|
| | | 2. Роль учителя 3. Национальные стереотипы речевого поведения. Лингвострановедческое значение невербальных языков. |
|--|--|--|

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время. Она осуществляется в следующих формах:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям;
- изучение учебно-методической и научно-методической литературы (основной и дополнительной), ее реферирование, конспектирование;
- подготовка письменных работ;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- разработку и моделирование уроков и фрагментов уроков РКИ и РКН;
- выполнение научно-исследовательского проекта по заданной проблеме.

Практические занятия проводятся в форме научной дискуссии по предложенной теме и предполагают освещение данной темы проблемной группой (коллективом докладчиков) с последующим обсуждением в аудитории. Ориентируясь на специфику материала, члены проблемной группы вправе самостоятельно избирать стратегию ведения научной дискуссии и определять инструментарий, необходимый для успешного и продуктивного освоения темы. Возможно использование раздаточных материалов (опорных или развернутых тезисов доклада, текстовых иллюстративных материалов) или мультимедийных презентаций. На одного из членов проблемной группы возлагаются функции эксперта: он обязан изложить предложенную тему максимально компетентно и задать направление дискуссии.

Аналитический обзор литературы и электронных источников информации по заданной проблеме является частью учебно-методической организации самостоятельной работы студента. Данный вид работы, а также рефераты выполняются студентом индивидуально и сдаются для провеРКИ и РКН в распечатанном виде и электронной версии.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Общие вопросы теории и практики обучения русскому языку как неродному: | УК-4 ПК-1 ПК-3 | <i>Опрос, контрольная работа</i> |
| Роль и функции преподавателя РКР и РКН | УК-4 ПК-1 ПК-3 | <i>контрольная работа</i> |
| Обзор традиционных и современных методов преподавания РКР и РКН | УК-4 ПК-1 ПК-3 | <i>Практическое задание, доклады, контрольная работа</i> |
| Лингводидактические аспекты преподавания фонетики в системе РКН | УК-4 ПК-1 ПК-3 | <i>Практическое задание, доклады, контрольная работа</i> |
| Лингводидактические аспекты преподавания грамматики в системе РКН | УК-4 ПК-1 ПК-3 | <i>Практическое задание, доклады, контрольная работа</i> |
| Лингводидактические аспекты преподавания лексики в системе РКН | УК-4 ПК-1 ПК-3 | <i>Практическое задание, доклады, контрольная работа</i> |
| Обучение видам речевой деятельности: продуктивные | УК-4 ПК-1 | <i>Практическое задание, доклады, контрольная работа</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| виды | <i>ПК-3</i> | |
| Обучение видам речевой деятельности: репродуктивные виды | <i>УК-4</i> <i>ПК-1</i> <i>ПК-3</i> | <i>Практическое задание, доклады, контрольная работа</i> |
| Работа с лингвострановедческим материалом на уроках РКН | <i>УК-4</i> <i>ПК-1</i> <i>ПК-3</i> | <i>Практическое задание, групповые проекты</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задания 1-5. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

| | |
|---|--|
| Изучение языка в контексте культуры, при котором культуроведческая информация извлекается из самих единиц языка, реализуется в рамках ____ | (А) лингвострановедения (Б) лингвокультурологии (В) лингводидактики |
| Научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании, - это ____ | (А) лингвострановедение (Б) лингвокультурология (В) лингводидактики |
| Оформление лингвострановедения в специальную дисциплину в методике преподавания русского языка как иностранного произошло в работах ____ | (А) С.К. Милославской; (Б) Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова; (В) А.Н. Щукина |
| Комплексная межуровневая единица, представляющая собой диалектическое единство лингвистического (знак, значение) и экстралингвистического (понятие, предмет), аккумулирующая в себе как собственно языковое представление («форма мысли»), так и тесно связанную с ней внеязыковую культурную среду, - это ____ | (А) лингвокультурема; (Б) безэквивалентная лексическая единица; (В) лексема |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Сопоставление дидактических, лингвистических, психологических основ преподавания русского языка как родного и неродного: цели и задачи обучения, стратегическая цель обучения, направленная на формирование «всесторонне развитой языковой личности» и «вторичной языковой личности».
2. Принципы обучения русскому как родному и русскому как неродному. Виды методических принципов и способы их реализации в учебном процессе.
3. Методы обучения РКР И РКН и их классификация. Проблема создания оптимального метода обучения.
4. Профессиограмма преподавателя русского языка как неродного. Профессиональная компетенция учителя и ее составляющие.
5. Сопоставление терминов русский язык как иностранный, как родной и как неродной. Общие и частные проблемы обучения РКИ и РКН
6. Понятие билингвизма. Несимметричный и пропорциональный билингвизм
7. Современные технологии обучения: классификации и возможности использования на разных этапах обучения
8. Организационные формы обучения русского языка как родного и неродного. Урок русского языка как организационная единица обучения
9. Учебники русского языка как средство обучения. Виды современных учебников для детей инофонов и детей-билингвов. Понятие типового учебного комплекса.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------|------------|----------|
| | более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Воронина Л. А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. А. Воронина, Г. А. Баева, 2017. - 1 on-line, 119 с.

Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного / Акишина А.А., Каган О.Е. — М.: Русский Язык Курсы, 2002. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
2. Беляева Г.В. и др. Пишем правильно. Пособие по письму и письменной речи. Начальный этап обучения. Издательство: Русский Язык Курсы. 2007 г. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
3. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. — М.: Русский язык, 2001. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
4. Борисова Е.Г., Латышева А.Н. Лингвистические основы РКИ И РКН (педагогическая грамматика русского языка): Учебное пособие. М., 2003. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
5. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. 4-е изд. перераб. — М., 1996. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.

6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного: Методическое руководство. М., 1990. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
7. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. — М.: Русский язык, 2004. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
8. Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного. М.: Рус.яз. Курсы, 2009. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
9. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / под ред. А.Н. Щукина. — М.: Рус.яз. Курсы, 2008. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
10. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / Под ред. А.Н. Щукина. М., 2003. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
11. Хромов С.С. Интонация в системе языка и проблемы методического прогнозирования. — М.: РУДН, 2001. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
12. Пассов Е.И. Современный урок иностранного языка в средней школе. — М.: Просвещение, 2001. Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
13. Плотицына Н.В. Лингвострановедение: язык в соприкосновении культур//Иностранные языки в школе. — 2006. — №7. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ4
14. Фатихов Д.Ф. «Страноведение», «Лингвострановедение» и «иноязычная культура»: что это такое?// Иностр. языки в школе. — 2004. — №2. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА, ЧЗ4

Справочная литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб., 1999.— 472 с. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
2. Амиантова Э.И., Балыхина Т.М., Величко А.В. и др. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень. Общее владение. Базовый уровень. Общее владение. Первый уровень. Общее владение. Второй уровень. Общее владение. Третий уровень. Общее владение. Третий сертификационный уровень: Профессиональный модуль «Филология» Серия: Тест по русскому языку как иностранному. М.– СПб., 1999 г. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. Изд. 2. М., 2004. 576 с. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
4. Владимирова Т.Е., Красильникова Л.В. Типовые тесты по русскому языку как иностранному: I сертификационный уровень: Профессиональный модуль «Филология» Серия: Тест по русскому языку как иностранному. М.– С–Пб. 2001 г. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА
5. Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Предвузовское обучение. Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень. М. Изд–во РУДН, 2001 г. — Точки доступа: Библиотека Центра русского языка БФУ им. И. Канта.
6. Ощепкова В.В., Шустилова И.И. Краткий англо–русский лингвострановедческий словарь. — М.: Флинта, 2006. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

7. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. М., 2003. Лингвострановедческий словарь. — М.: Русский язык, 2001. — Точки доступа: Библиотека БФУ им. И. Канта: НА

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
 - eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
 - Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
 - ЭБС Консультант студента
 - ПРОСПЕКТ ЭБС
 - ЭБС ZNANIUM.COM
 - РГБ Информационное обслуживание по МБА
 - БЕН РАН
 - Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)
 - <http://philology.ru>
 - <http://gumer.info>
 - <http://window.edu.ru/>
 - <https://www.biblio-online.ru/>
 - <https://rucont.ru>
1. Библиотека Гумер — гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>
 2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
 3. Научная электронная библиотека ELibrary: <http://elibrary.ru/>
 4. Некоммерческая электронная библиотека ImWerden: <http://imwerden.de/>
 5. Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>
 6. Сайт журнала «Русский язык за рубежом»: <http://www.russianedu.ru/>
 7. Сайт коллекции рефератов и сочинений: referat.ru
 8. Учебно–научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
 9. Учебно–научный информационный центр Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина: <http://www.pushkin.edu.ru>
Электронная библиотека ВГБИЛ: <http://hyperlib.libfl.ru/index.php>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа философии, истории и социальных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование: «Модуль личностно-ориентированного совершенствования»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составители:

доцент института гуманитарных наук Луговой Сергей Валентинович;
доцент института гуманитарных наук Попова Варвара Сергеевна;
доцент института образования Торопов Павел Борисович;
доцент института образования Блаженко Анна Вячеславовна;
доцент института образования Шахторина Екатерина Валентиновна;

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Модуль личностно-ориентированного совершенствования».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Модуль личностно-ориентированного совершенствования»

Целью освоения дисциплины является развитие навыков самостоятельного анализа различных видов информации, использования гуманитарных знаний и психологических технологий для личностного и профессионального роста. Формирование у студентов представлений о критическом мышлении, ценностях и морали, об эффективном личностном самосовершенствовании, междисциплинарной картине развития представлений о личности в человеческой культуре и цивилизации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК – индикатор достижения компетенции) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов | Знать научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. |

3. Место дисциплины в структуре ООП

Место дисциплины «Модуль личностно-ориентированного совершенствования» определяется тем, что она создает необходимую теоретическую базу для восприятия студентами дисциплин учебного плана. Преподавание учебной дисциплины строится

таким образом, чтобы на лекционных занятиях при сочетании систематического и проблемного принципов знакомить студентов с современными концепциями тематических блоков дисциплины. На практических занятиях основное время отводится изучению источников и проведению тренингов.

Помимо аудиторных занятий, предусмотренных расписанием, организуется самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины. Она включает в себя изучение источников, а также ряда тем по учебной, научной и справочной литературе. Формой итогового контроля знаний является зачет.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---|---|
| 1. | Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры | Курс сформирует навыки яркого, ясного и последовательного, красивого выражения собственного мнения. Владение риторической культурой и основами ораторской практики позволит не только самостоятельно подготавливать успешные выступления, защищать этические и эстетические ценности, весомо выражать позицию по вопросам практического характера, но и оценивать чужую речь. |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|--|--|
| | | <p>В курсе даются инструменты для разбора и оценки публичных выступлений, звучащих в современном информационном пространстве. Актуальная риторическая практика раскрывает возможности быть профессиональным, точным и естественным, выступая с речами и общаясь со знакомыми и незнакомыми людьми. Девиз курса: Из хорошей мысли должно следовать совершенное слово!</p> <p>Тематика курса: Значение этических и эстетических ценностей для риторики. Две риторические стратегии в культуре: критико-рационалистическая и антропологически-релятивистская. О воплощении ораторского замысла. Изобретение: что сказать. Расположение мыслей в речи: где сказать. Построение речи, структура выступления. Выбор уместных и эффективных аргументов: аргумент в действии. Полемическое красноречие (эристика): о теории и практике спора. Этические основы ведения спора. Дебаты по актуальным проблемам современности, отработка навыков ведения спора.</p> |
| 2. | Тема 2. Моральная культура личности в современном мире | <p>Дискуссионный характер современной этики, связь с публичными сферами общества, потребность в профессиональных знаниях, ориентация на открытость, плюрализм различных точек зрения. Современные направления этики: деонтология, утилитаризм, этика добродетелей. Трактовка морального выбора и моральной ответственности в них. Понятие моральной культуры личности. Проблемы прикладной этики . Экологическая этика («нравственно-понимающее» отношение к природе, новое экологическое мышление, инвайронментализм). Биомедицин-ская этика (принципы биоэтики, типы взаимоотношений врача и пациента, этика биомедицинских исследований).</p> |
| 3. | Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений | <p>Выбор: от чего он зависит и как его делают. Психология выбора. Пол, гендер, сексуальность и сексуальная культура. Мужчины и женщины: личностные различия, индивидуальные характеристики и социализация. Проблема формирования гендерных ролей и стереотипов. Психологическая динамика отношений Основные понятия и проблемы психологии семьи и семейной психотерапии. Проблемные зоны в психологии семьи и системный подход к её диагностике. Принципы и методы семейной психотерапии. Социально-психологические компоненты сексуального поведения. Формирование сексуальности и сексуального поведения. Клиническая психология сексуальных расстройств у</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|--|---|
| | | мужчин. Клиническая психология сексуальных расстройств у женщин. Сексуальные дисгармонии супружеской пары. Сексуальные расстройства связанные с нарушениями психики. Профилактика сексуальных нарушений. |
| 4. | Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха | <p>Тренировка самопрезентации. Формирование и развитие «Я-образа». Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции. Тренировка навыков общения.</p> <p>Средства создания атмосферы безопасности и доверия. Основные аспекты эффективной беседы. Виды слушания и принципы их применение.</p> <p>Поведение в конфликте. Конструктивное разрешение конфликтов. Медиация. Особенности общения с агрессивным клиентом.</p> <p>Психология здоровья и телесности. Апатия, депрессия и тревога – как они появляются и как с ними справляться. Средства саморегуляции эмоциональных состояний. Обратная связь в общении (критика, одобрение).</p> <p>Определение понятия «психосоматика», место психосоматических расстройств в современных классификациях. Основные концепции происхождения психосоматических расстройств. Образ тела и нарушения пищевого поведения.</p> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры

Отработка техники речи
 Логическая аргументация в речах
 Украшение речи, придание стиля речи
 Риторика диалога, спор, дебаты

Тема 2. Моральная культура личности в современном мире

Современные биомедицинские технологии.
 Моральные аспекты использования атомной энергии.
 Дискуссии о наказании в современной этике и юриспруденции.

Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений

Клиническая психология сексуальных расстройств у мужчин.
 Клиническая психология сексуальных расстройств у женщин.
 Сексуальные дисгармонии супружеской пары.
 Сексуальные расстройства связанные с нарушениями психики.

Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха

Тенденции и направления исследований в современной психологии.
 Роль психологических знаний в жизни человека в постоянно меняющемся мире.
 Возможности личностного становления и самореализации в современном обществе.

Психологические аспекты оптимального построения профессиональной карьеры.
Социальная компетентность как психологический феномен.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические и семинарские занятия.

На практических занятиях с учетом темы занятия выполняется презентация выполненных заданий в рамках групповых предпринимательских проектов, консультации преподавателя по совершенствованию содержания, а так же проверка правильности выполненных заданий.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, а так же выполнение заданий по темам в рамках индивидуальных и групповых проектов.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации

обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры | УК-6 | Устный опрос, тест, онлайн курс |
| Тема 2. Моральная культура личности в современном мире | УК-6 | Устный опрос, тест |
| Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений | УК-6 | Устный опрос, тест |
| Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха | УК-6 | Устный опрос, тест |

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|--|---|
| 1 | Устный опрос | Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски. | Вопросы по темам практических занятий |
| 2 | Онлайн-курс | Осуществляется дистанционно на образовательном портале. Применение онлайн-курса определяется преподавателем | Курс размещен на российской образовательной платформе Stepik |
| 3 | Тест | Проводится на семинарских занятиях или вне аудитории. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется дистанционно на университетском портале тестирования или на образовательной платформе Moodle. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель. | Фонд тестовых заданий на университетском портале тестирования и на образовательной платформе Moodle |
| 4 | Зачет | Проводятся в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень | Комплект вопросов к зачету, работа на |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|------------------------|
| | | приобретенных компетенций студента. | практических занятиях. |
|--|--|-------------------------------------|------------------------|

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

| № | Текст вопроса | Варианты ответов | Правильные ответы |
|----|---|---|-------------------|
| 1. | Что такое хрия? | <ul style="list-style-type: none"> Окончание речи Риторический аргумент Краткое риторическое сочинение, имеющее определенную структуру Выразительное чтение ораторского отрывка | 3 |
| 2. | Какое этимологическое значение имел термин «риторика» в древнегреческом языке? | <ul style="list-style-type: none"> Искусство спора Теория красноречия Изучение языка Убедительное слово | 2 |
| 3. | Какое из приведенных определений риторики является наиболее точным? | <ul style="list-style-type: none"> Это теория, систематизирующая способы убеждения и виды их выражения в речи Это теория общения Это способность склонить адресата к желаемому действию Это филологическая дисциплина, изучающая стили речи | 1 |
| 4. | Убеждение в рамках риторики можно определить как: | <ul style="list-style-type: none"> Мысль, которая представляется субъекту истинной, в которую он верит и которая может служить основанием для его действий Процесс навязывания собственного мнения некоторому адресату Правильное умозаключение о предмете речи Завершающий этап всякого ораторского воздействия | 1 |
| 5. | Какая из перечисленных характеристик наиболее точно отражает содержание понятия «способ убеждения»? | <ul style="list-style-type: none"> Это позиция оратора по отношению к публике, которую можно оценить как уместную Это адекватный тип речевой реакции в случае несогласия с предлагаемой позицией Это прием эмоционального воздействия на адресата аргументации Это прием, который позволяет делать некоторые мысли приемлемыми для самого себя или другого человека | 4 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 6. | Следует ли повторять главный тезис на протяжении выступления? | нет, повторы в речи придают ей тавтологический характер | | 2 |
| | | да, следует напоминать слушателям | | |
| 7. | В каком смысле можно согласиться с утверждением Цицерона: «Поэтами рождаются, ораторами становятся»? | Оратором беспрепятственно может стать каждый | | 4 |
| | | Ораторская стезя – престижное занятие, сулящее большие выгоды, престижная и потому - труднодостижимая, требующая покровительства | | |
| | | Оратор – это профессия | | |
| | | Ораторское искусство требует большого труда, выучки, практики | | |
| 8. | Кто из представленных мыслителей является основоположником науки риторики? | Тисий | | 3 |
| | | Цицерон | | |
| | | Аристотель | | |
| | | Демосфен | | |
| 9. | Чем определяется уместность обращения? | Главным тезисом | | 4 |
| | | Эмоциональностью оратора | | |
| | | Расположением публики | | |
| | | Целью речи | | |
| 10. | Главный тезис речи – это | Главная мысль риторического произведения | | 2 |
| | | Суждение, некоторое утверждение о предмете речи, доказательство которого ведет к достижению цели речи | | |
| | | Состояние умов, которого хочет добиться оратор | | |
| | | Цель выступления | | |
| 11. | Ценность человеческой жизни в традиционной христианской нравственности определяется | социальным положением | | 4 |
| | | психической и физической полноценностью | | |
| | | финансовой состоятельностью | | |
| | | уникальностью и неповторимостью личности | | |
| 12. | Что означает понятие «мораль» в этике Канта? | этикетные нормы. | | 3 |
| | | правила поведения в общественных местах. | | |
| | | свод всеобщих правил, принципов и норм поведения | | |
| | | понятие, равнозначное понятию «Этика». | | |
| 13. | Категорический императив есть | ответная реакция | | 2 |
| | | безусловное требование | | |
| | | осознание вины и допущение наказания за нее | | |
| | | покорность судьбе | | |

| | | | |
|-----|---|---|-------|
| 14. | «Должное» морали - это | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">идеальная сторона морали</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">вся совокупность мотивов и поступков человечества</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">конкретное состояние нравственности в обществе</div> | 1 |
| 15. | «Сущее» морали - это | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">идеальная сторона морали</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">вся совокупность мотивов и поступков человечества</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">конкретное состояние нравственности в обществе</div> | 3 |
| 16. | Мораль поддерживается в обществе | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">путем экономических стимулов</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">голосом совести</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">общественными институтами</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">принуждением со стороны государства</div> | 2,3 |
| 17. | Определяющим регулятором решения сложных этических проблем в профессиональной деятельности является | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">международное право</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">принципы профессиональной этики</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">экономических интересов</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">благополучия индивидуальной карьеры</div> | 1,2,4 |
| 18. | Генетический скрининг и позитивная евгеника — это | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">благо для человека</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">зло для человека</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">допустимо в практике</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">недопустимо, так как может привести к моральным конфликтам и нарушению прав личности</div> | 4 |
| 19. | Генетический скрининг и негативная евгеника | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">благо для человека, так как может избавить индивидуума и общество от генетических болезней</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">зло для человека, так как допускает возможность манипуляции личностными качествами человека</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">запрещены из-за позиции церкви</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">разрешены и используются в практике ряда стран мира</div> | 1,4 |
| 20. | Использование перинатальной диагностики в евгенических целях в биомедицинской этике | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">признается</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">осуждается</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">является нейтрально, полагаясь на собственное мнение человека</div> | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--------------------------|--|---|
| 21. | Количество вариантов, считающееся оптимальным при свободном выборе. | <table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> | 2 | 3 | 4 | 5 | | 4 |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 22. | С выбором всегда связаны ... | <table border="1"> <tr><td>Удача и драйв</td></tr> <tr><td>Планирование и тревога</td></tr> <tr><td>Свобода и общение</td></tr> <tr><td>Расчет и ответственность</td></tr> </table> | Удача и драйв | Планирование и тревога | Свобода и общение | Расчет и ответственность | | 2 |
| Удача и драйв | | | | | | | | |
| Планирование и тревога | | | | | | | | |
| Свобода и общение | | | | | | | | |
| Расчет и ответственность | | | | | | | | |
| 23. | При выборе всегда присутствуют ... | <table border="1"> <tr><td>Рассмотрение альтернатив и проектирование последствий</td></tr> <tr><td>Элементы игры и расчета</td></tr> <tr><td>Учет возможностей и свобод</td></tr> <tr><td>Желания и потребности</td></tr> </table> | Рассмотрение альтернатив и проектирование последствий | Элементы игры и расчета | Учет возможностей и свобод | Желания и потребности | | 1 |
| Рассмотрение альтернатив и проектирование последствий | | | | | | | | |
| Элементы игры и расчета | | | | | | | | |
| Учет возможностей и свобод | | | | | | | | |
| Желания и потребности | | | | | | | | |
| 24. | Адекватному выбору мешают ... | <table border="1"> <tr><td>Стереотипы выбирающего</td></tr> <tr><td>Страхи окружающих</td></tr> <tr><td>Реальные или воображаемые ограничения свободы и миссии</td></tr> <tr><td>Все перечисленное</td></tr> </table> | Стереотипы выбирающего | Страхи окружающих | Реальные или воображаемые ограничения свободы и миссии | Все перечисленное | | 4 |
| Стереотипы выбирающего | | | | | | | | |
| Страхи окружающих | | | | | | | | |
| Реальные или воображаемые ограничения свободы и миссии | | | | | | | | |
| Все перечисленное | | | | | | | | |
| 25. | Снижения верности выбора способствуют выражения ... | <table border="1"> <tr><td>«Делай правильно»</td></tr> <tr><td>«Ты опять ошибся»</td></tr> <tr><td>«Как тебе не стыдно»</td></tr> <tr><td>Все перечисленное</td></tr> </table> | «Делай правильно» | «Ты опять ошибся» | «Как тебе не стыдно» | Все перечисленное | | 4 |
| «Делай правильно» | | | | | | | | |
| «Ты опять ошибся» | | | | | | | | |
| «Как тебе не стыдно» | | | | | | | | |
| Все перечисленное | | | | | | | | |
| 26. | «Суперкачествами» считаются | <table border="1"> <tr><td>Плановость, целеустремленность и настойчивость</td></tr> <tr><td>Коммуникабельность, свобода и активность</td></tr> <tr><td>Творческое мышление, воображение и нестандартность</td></tr> <tr><td>Ничего из перечисленного</td></tr> </table> | Плановость, целеустремленность и настойчивость | Коммуникабельность, свобода и активность | Творческое мышление, воображение и нестандартность | Ничего из перечисленного | | 1 |
| Плановость, целеустремленность и настойчивость | | | | | | | | |
| Коммуникабельность, свобода и активность | | | | | | | | |
| Творческое мышление, воображение и нестандартность | | | | | | | | |
| Ничего из перечисленного | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|----|
| 27. | Большинство отличий в поведении и мышлении людей связаны с ... | <table border="1"> <tr><td data-bbox="815 163 1254 197">Наследственностью</td></tr> <tr><td data-bbox="815 197 1254 230">Национальностью</td></tr> <tr><td data-bbox="815 230 1254 264">Воспитанием</td></tr> <tr><td data-bbox="815 264 1254 297">Все верно</td></tr> </table> | Наследственностью | Национальностью | Воспитанием | Все верно | 1 |
| Наследственностью | | | | | | | |
| Национальностью | | | | | | | |
| Воспитанием | | | | | | | |
| Все верно | | | | | | | |
| 28. | Индивидуальные особенности человека это ... | <table border="1"> <tr><td data-bbox="815 472 1254 506">Препятствие к общению</td></tr> <tr><td data-bbox="815 506 1254 539">Потенциал для совместной активности</td></tr> <tr><td data-bbox="815 539 1254 573">Цель жизни</td></tr> <tr><td data-bbox="815 573 1254 607">Предмет гордости</td></tr> </table> | Препятствие к общению | Потенциал для совместной активности | Цель жизни | Предмет гордости | 2 |
| Препятствие к общению | | | | | | | |
| Потенциал для совместной активности | | | | | | | |
| Цель жизни | | | | | | | |
| Предмет гордости | | | | | | | |
| 29. | Психофизиологическая реакция психики, выражающаяся в неадекватном преувеличении значения одного человека, по сравнению с другими | <table border="1"> <tr><td data-bbox="815 779 1254 813">Невроз</td></tr> <tr><td data-bbox="815 813 1254 846">Любовь</td></tr> <tr><td data-bbox="815 846 1254 880">Влюбленность</td></tr> <tr><td data-bbox="815 880 1254 913">Зависть</td></tr> </table> | Невроз | Любовь | Влюбленность | Зависть | 43 |
| Невроз | | | | | | | |
| Любовь | | | | | | | |
| Влюбленность | | | | | | | |
| Зависть | | | | | | | |
| 30. | С возрастом у любого человека ... | <table border="1"> <tr><td data-bbox="815 1086 1254 1120">Снижается уровень любви</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1120 1254 1153">Изменяется структура любви</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1153 1254 1187">Повышается потребность в общении</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1187 1254 1249">Стабилизируется потребность в одиночестве</td></tr> </table> | Снижается уровень любви | Изменяется структура любви | Повышается потребность в общении | Стабилизируется потребность в одиночестве | 2 |
| Снижается уровень любви | | | | | | | |
| Изменяется структура любви | | | | | | | |
| Повышается потребность в общении | | | | | | | |
| Стабилизируется потребность в одиночестве | | | | | | | |
| 31. | Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это ... общение. | <table border="1"> <tr><td data-bbox="815 1393 1254 1426">Деловое</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1426 1254 1460">Манипулятивное</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1460 1254 1494">Светское</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1494 1254 1527">Формально-ролевое</td></tr> </table> | Деловое | Манипулятивное | Светское | Формально-ролевое | 2 |
| Деловое | | | | | | | |
| Манипулятивное | | | | | | | |
| Светское | | | | | | | |
| Формально-ролевое | | | | | | | |
| 32. | Возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого – это ... | <table border="1"> <tr><td data-bbox="815 1700 1254 1733">Аттракция</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1733 1254 1767">Аффилиация</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1767 1254 1800">Гипноз</td></tr> <tr><td data-bbox="815 1800 1254 1834">Трансакция</td></tr> </table> | Аттракция | Аффилиация | Гипноз | Трансакция | 1 |
| Аттракция | | | | | | | |
| Аффилиация | | | | | | | |
| Гипноз | | | | | | | |
| Трансакция | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------|-----------------------------------|---|----------------------------|-------|
| 33. | Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы или общности – это ... | <table border="1"> <tr><td>Самоактуализация</td></tr> <tr><td>Самореализация</td></tr> <tr><td>Стереотипизация</td></tr> <tr><td>Обобщение</td></tr> </table> | Самоактуализация | Самореализация | Стереотипизация | Обобщение | 3 |
| Самоактуализация | | | | | | | |
| Самореализация | | | | | | | |
| Стереотипизация | | | | | | | |
| Обобщение | | | | | | | |
| 34. | Постижение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении – это ... | <table border="1"> <tr><td>Экзальтация</td></tr> <tr><td>Эмпатия</td></tr> <tr><td>Эмоция</td></tr> <tr><td>Интроверсия</td></tr> </table> | Экзальтация | Эмпатия | Эмоция | Интроверсия | 2 |
| Экзальтация | | | | | | | |
| Эмпатия | | | | | | | |
| Эмоция | | | | | | | |
| Интроверсия | | | | | | | |
| 35. | На формирование аттракции оказывают наибольшее влияние: | <table border="1"> <tr><td>«Помогающее поведение»</td></tr> <tr><td>Сходство характеристик общающихся</td></tr> <tr><td>Сходство ситуации, в которой находятся партнеры</td></tr> <tr><td>Верны все варианты ответов</td></tr> </table> | «Помогающее поведение» | Сходство характеристик общающихся | Сходство ситуации, в которой находятся партнеры | Верны все варианты ответов | 4 |
| «Помогающее поведение» | | | | | | | |
| Сходство характеристик общающихся | | | | | | | |
| Сходство ситуации, в которой находятся партнеры | | | | | | | |
| Верны все варианты ответов | | | | | | | |
| 36. | Осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией – это ... | <table border="1"> <tr><td>Психическое заражение</td></tr> <tr><td>Конформность</td></tr> <tr><td>Убеждение</td></tr> <tr><td>Подражание</td></tr> </table> | Психическое заражение | Конформность | Убеждение | Подражание | 2 |
| Психическое заражение | | | | | | | |
| Конформность | | | | | | | |
| Убеждение | | | | | | | |
| Подражание | | | | | | | |
| 37. | Передача эмоционального состояния человеку или группе помимо собственно смыслового воздействия – это ... | <table border="1"> <tr><td>Психическое заражение</td></tr> <tr><td>Психическое заражение</td></tr> <tr><td>Подражание</td></tr> <tr><td>Эмпатия</td></tr> </table> | Психическое заражение | Психическое заражение | Подражание | Эмпатия | 1 |
| Психическое заражение | | | | | | | |
| Психическое заражение | | | | | | | |
| Подражание | | | | | | | |
| Эмпатия | | | | | | | |
| 38. | Основные механизмы познания другого человека: | <table border="1"> <tr><td>Эмпатия</td></tr> <tr><td>Рефлексия</td></tr> <tr><td>Идентификация</td></tr> <tr><td>Подражание</td></tr> </table> | Эмпатия | Рефлексия | Идентификация | Подражание | 1,2,3 |
| Эмпатия | | | | | | | |
| Рефлексия | | | | | | | |
| Идентификация | | | | | | | |
| Подражание | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|-----------------------|----------------------|-------------------------|------------------|--|---|
| 39. | С течением времени функции семьи | <table border="1"> <tr><td>Изменяются</td></tr> <tr><td>Остаются ригидными</td></tr> <tr><td>Стабилизируются</td></tr> <tr><td>Упрощаются</td></tr> </table> | Изменяются | Остаются ригидными | Стабилизируются | Упрощаются | | 1 |
| Изменяются | | | | | | | | |
| Остаются ригидными | | | | | | | | |
| Стабилизируются | | | | | | | | |
| Упрощаются | | | | | | | | |
| 40. | Подлинное и полное равноправие жены и мужа | <table border="1"> <tr><td>Бикарьерная семья</td></tr> <tr><td>Эгалитарная семья</td></tr> <tr><td>Неопатриархальная семья</td></tr> <tr><td>Нуклеарная семья</td></tr> </table> | Бикарьерная семья | Эгалитарная семья | Неопатриархальная семья | Нуклеарная семья | | 2 |
| Бикарьерная семья | | | | | | | | |
| Эгалитарная семья | | | | | | | | |
| Неопатриархальная семья | | | | | | | | |
| Нуклеарная семья | | | | | | | | |
| 41. | Свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности - это... | <table border="1"> <tr><td>Пластичность</td></tr> <tr><td>Гибкость</td></tr> <tr><td>Психика</td></tr> <tr><td>Личность</td></tr> </table> | Пластичность | Гибкость | Психика | Личность | | 3 |
| Пластичность | | | | | | | | |
| Гибкость | | | | | | | | |
| Психика | | | | | | | | |
| Личность | | | | | | | | |
| 42. | Направленность, темперамент, способности, характер — это... | <table border="1"> <tr><td>Психические состояния</td></tr> <tr><td>Психические свойства</td></tr> <tr><td>Познавательные процессы</td></tr> <tr><td>Врожденные черты</td></tr> </table> | Психические состояния | Психические свойства | Познавательные процессы | Врожденные черты | | 2 |
| Психические состояния | | | | | | | | |
| Психические свойства | | | | | | | | |
| Познавательные процессы | | | | | | | | |
| Врожденные черты | | | | | | | | |
| 43. | Сколько выделяют психических познавательных процессов? | <table border="1"> <tr><td>6</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>9</td></tr> </table> | 6 | 8 | 5 | 9 | | 2 |
| 6 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 44. | Сколько основных уровней/понятий в системе человекознания выделил Б.Г. Ананьев | <table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> | 4 | 3 | 2 | 5 | | 1 |
| 4 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|---|
| 45. | Совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия, включающая в себя способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации – это... | <table border="1"> <tr><td>Находчивость</td></tr> <tr><td>Смекалка</td></tr> <tr><td>Врожденное свойство</td></tr> <tr><td>Социальный интеллект</td></tr> </table> | Находчивость | Смекалка | Врожденное свойство | Социальный интеллект | 4 |
| Находчивость | | | | | | | |
| Смекалка | | | | | | | |
| Врожденное свойство | | | | | | | |
| Социальный интеллект | | | | | | | |
| 46. | Сколько существует стратегий поведения в конфликтных ситуациях в соответствии с моделью Томаса-Килменна? | <table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>7</td></tr> <tr><td>3</td></tr> </table> | 4 | 5 | 7 | 3 | 2 |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 47. | Самой эффективной стратегией в жизни, личном и профессиональном взаимодействии и разрешении конфликтов является... | <table border="1"> <tr><td>Конкуренция</td></tr> <tr><td>Избегание</td></tr> <tr><td>Уступка</td></tr> <tr><td>Сотрудничество</td></tr> </table> | Конкуренция | Избегание | Уступка | Сотрудничество | 4 |
| Конкуренция | | | | | | | |
| Избегание | | | | | | | |
| Уступка | | | | | | | |
| Сотрудничество | | | | | | | |
| 48. | Альтернативное урегулирование споров с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном конфликте стороны — это... | <table border="1"> <tr><td>Третейский суд</td></tr> <tr><td>Ссора</td></tr> <tr><td>Медиация</td></tr> <tr><td>Арбитраж</td></tr> </table> | Третейский суд | Ссора | Медиация | Арбитраж | 3 |
| Третейский суд | | | | | | | |
| Ссора | | | | | | | |
| Медиация | | | | | | | |
| Арбитраж | | | | | | | |
| 49. | Основное условие возможности проведения медиации при урегулировании споров - ... | <table border="1"> <tr><td>Платежеспособность обеих сторон</td></tr> <tr><td>Желание обеих сторон сохранить отношения</td></tr> <tr><td>Постановление суда</td></tr> <tr><td>Отсутствие альтернативы</td></tr> </table> | Платежеспособность обеих сторон | Желание обеих сторон сохранить отношения | Постановление суда | Отсутствие альтернативы | 2 |
| Платежеспособность обеих сторон | | | | | | | |
| Желание обеих сторон сохранить отношения | | | | | | | |
| Постановление суда | | | | | | | |
| Отсутствие альтернативы | | | | | | | |
| 50. | Способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач - ... | <table border="1"> <tr><td>Мышление</td></tr> <tr><td>Практический навык</td></tr> <tr><td>Эмоциональный интеллект</td></tr> <tr><td>Абстрактный интеллект</td></tr> </table> | Мышление | Практический навык | Эмоциональный интеллект | Абстрактный интеллект | 3 |
| Мышление | | | | | | | |
| Практический навык | | | | | | | |
| Эмоциональный интеллект | | | | | | | |
| Абстрактный интеллект | | | | | | | |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточной формой контроля является зачет. По итогам зачета выставляется оценка по шкале порядка: «зачтено», «не зачтено». Зачет по дисциплине служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Зачет может выставляться по результатам аттестации всех блоков модуля или по вопросам для зачета. Форма проведения зачета должна быть доведена до студентов.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Каждый студент имеет право воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет риторики. Риторика и ораторское искусство.
2. Структура речи. Вступление.
3. Структура речи. Главная часть.
4. Структура речи. Заключение.
5. Рекомендуемые способы борьбы со страхом и волнением. Способы устранения помех при выступлении.
6. Эвдемонизм и деонтология как основные направления в этике.
7. Понятие прикладной этики и специфика ее проблем.
8. Современные биомедицинские технологии и их моральные оценки.
9. Моральные аспекты использования атомной энергии.
10. Дискуссии наказания в современной этике и юриспруденции.
11. Мой мир и его границы: кто их определяет?
12. Кто управляет моей жизнью?
13. Индивидуум и общество: чем другие могут помочь?
14. Другой: плохой или хороший: как его использовать?
15. Семья в России и в Евросоюзе: почему семья изменяется?
16. Конфликт: причина или следствие?
17. Стратегии поведения в конфликте: какую стратегию выбираю я?
18. Виды межличностных отношений: я выбираю – нас выбирают...
19. Гендерные различия: современная ситуация.
20. Мой идеальный партнер.
21. Психологическое знание в структуре современных наук и жизни человека.
22. Личность как один из уровней изучения человека в психологии.
23. Общение как особый вид деятельности.
24. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
25. Психологические аспекты успешности саморазвития и самореализации человека.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Баллы (рейтинговая оценка) | Оценка | Требования к знаниям |
|------------------------------------|---------|---|
| Не менее 85% от максимальной суммы | Зачтено | а) сумма баллов по тестовым заданиям не должна быть менее 50%; б) в |

| | | |
|---|------------|---|
| баллов | | ходе собеседования студент должен продемонстрировать: хорошее знание основной и дополнительной литературы, основных подходов и методов анализа; в) студент подготовил конспекты текстов для самостоятельной работы, работал на практических занятиях, принимал участие в круглом столе по проблеме критериев искусства. |
| Менее 50% суммы баллов от максимально возможной | Не зачтено | а) студент набрал по результатам тестирования менее 50% суммы баллов от максимально возможной; б) показал плохие знания по основным вопросам содержания курса; в) не подготовил конспекты текстов для самостоятельной работы, не работал на практических занятиях, не принимал участие в круглом столе. |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная учебная литература

1. Аронсон, Э. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме: энциклопедия/ Э. Аронсон, Т. Уилсон, Р. Эйкерт. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 558 с.
2. Гуревич, П. С. Этика [Электронный ресурс]: учеб. для бакалавров/ П. С. Гуревич. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 516 с.. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр. в конце ст.. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-3131
3. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений/ Е. П. Ильин. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2009. - 573 с.
4. Минюрова, С. А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С. А. Минюрова. - Москва: Флинта; Москва: Наука, 2016. - 474 с.
5. Никитина И.П. Эстетика. М., 2012.
6. Риторика [Электронный ресурс]: учеб. для акад. бакалавриата/ [В. А. Ефремов [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена . - Москва: Юрайт, 2017. - 1 on-line, 430 с.

Дополнительная учебная литература

1. Александров, Д. Н. Риторика: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 623 с.
2. Александров, Д.Н. Логика. Риторика. Этика: учеб. пособие/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 165 с.
3. Александров, Д.Н. Риторика или Русское красноречие: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 351 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2015. -

5. Берн, Ш. Гендерная психология: пер. с англ./ Ш. Берн ; пер. Л. Царук, пер. М. Моисеев, пер. О. Боголюбова, пер. С. Рысев. - 2-е изд., междунар. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 318 с.: ил. - (Секреты психологии). - Библиогр.: с.306-318. - ISBN 0-07-009182-X. - ISBN 5-93878-019-5: 140.00 р.
6. Бычков В. В. Эстетика. М.: Акад. Проект: Фонд" Мир", 2011.
7. Бычков В. В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.: МБА, 2010.
8. Вансовская, Л.И. Практикум по технике речи:(Фонационный тренинг): Учеб.пособие/ Л.И. Вансовская; СПб.гос.ун-т. - 2-е изд.,испр.и доп.. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2001. - 124 с.
9. Васильев, Ю. А. Сценическая речь: движение во времени: учеб. пособие для студентов вузов/ Ю. А. Васильев; С.-Петерб. гос. акад. театрального искусства. - СПб.: СПбГАТИ, 2010. - 318.
10. Введение в биоэтику: учеб. пособие/ А. Я. Иванюшкин, В. Н. Игнатъев, Р. В. Коротких [и др.]. - Москва: Прогресс-Традиция, 1998. - 381, [3] с. - Библиогр.: с. 381 (22 назв.). - ISBN 5-89826-006-4
11. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 10-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 538,
12. Вердербер, Р. Психология общения. / Рудольф Вердербер, Кэтлин Вердербер ; [пер. И. Андреева [и др.]]. - 11-е междунар. изд.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК; М.: ОЛМА-ПРЕСС , 2003. - 318 с.: ил., портр., табл.. - (Главный учебник). - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 5-93878-085-3. - ISBN 0-534-56116-0: 225.90, 225.90, р.
13. Волков, А. А. Теория риторической аргументации/ А. А. Волков. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 396 с.
14. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991.
15. Гендер: язык, культура, коммуникация: Материалы третьей междунар. конф. Москва, 27-28 ноября 2003/ Моск.гос.лингвистич.ун-т. - М., 2003. - 126 с. - 27.00= р.
16. Горте, М. А. Фигуры речи: [200 стилистич. и риторич. приемов] : термин. словарь/ М. А. Горте. - М.: ЭНАС, 2007. - 207 с.
17. Гусейнов, А. А. Этика: учебник для студ. вузов/ А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян ; Ин-т "Открытое общество". - Москва: Гардарика, 1998. - 470 с. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце тем. - ISBN 5-7762-0043-1
18. Дедюлина М.А. Современная эстетика. Учебное пособие. Таганрог, 2007. (библиотека преподавателя)
19. Ивин, А. А. Логика. Теория и практика [Electronic resource]: учеб. пособие для бакалавров/ А. А. Ивин; РАН, Ин-т философии. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2014. - 387 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 28.03.2019 г.
20. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений/ Е. П. Ильин. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2012. - 573 с.: ил., табл.. - (Мастера психологии). - Библиогр.: с. 540-573 (477 назв.). - ISBN 978-5-459-01005-3: 327.00, 327.00, р.
21. Калинина, Р. Р. Введение в психологию семейных отношений/ Р. Р. Калинина. - СПб.: Речь, 2008. - 350 с.: ил., табл.. - (Современный учебник). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-9268-0734-4: 204.00, 204.00, р.
22. Ключев, Е. В. Риторика: инвенция.Диспозиция.Элокуция.:Учеб.пособие для вузов/ Е. В. Ключев. - М.: ПРИОР, 1999. - 270 с.
23. Кондакова, Ю. В. Устная публичная речь: учеб. пособие/ Ю. В. Кондакова; Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. -
24. Конь Ж. Искусство против масс. Эстетика и идеология модернизма. М.: Голос, 2013.

25. Корягина, Н.А. Психология общения [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для акад. бакалавриата/ Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 439, [1] с.: табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 437-440 (57 назв.) и в подстроч. примеч.. - Лицензия до 27.10.2020 г.. - ISBN 978-5-9916-4214-9: 16753.23, р.
26. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека: учеб. пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. - Москва: Акад. Проект, 2015. - 419, [1] с.: ил., табл..
27. Лебедев В. Ю. Эстетика: учеб. для бакалавров. М.: Юрайт, 2012.
28. Мальханова, И. А. Коммуникативный тренинг: учеб. пособие/ И. А. Мальханова. - М.: Акад. Проект, 2006. - 159 с.
29. Мельниченко, Р. Г. Медиация: учеб. пособие для бакалавров/ Р. Г. Мельниченко. - Москва: Дашков и К°, 2014. - 190, [1] с.
30. Назаров, В. Н. Прикладная этика: учебник/ В. Н. Назаров. - М.: Гардарики, 2005. - 302 с. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-8297-0242-8
31. Ортега-и-Гассет. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
32. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник/ О. В. Петров; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. юрид. акад.. - Москва: Проспект, 2015. - 1 on-line, 424 с.: табл.. - Лицензия до 13.03.2018.
33. Петров, О. В. Риторика: учебник/ О. В. Петров. - Москва: Проспект, 2016. - 423 с.
34. Петрова, А. Н. Искусство речи/ А. Н. Петрова. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 124,
35. Приходько, В. К. Выразительные средства языка: учеб. пособие для студентов вузов/ В. К. Приходько. - М.: Академия, 2008. - 255 с.
36. Психология неопределенности: единство интеллектуально-личностного потенциала человека/ Т. В. Корнилова [и др.]. - М.: Смысл, 2010. - 334 с.: табл.. - Библиогр.: с.292-310. - ISBN 978-5-89357-293-3: 195.00, 195.00, р.
37. Психология выбора/ Д. А. Леонтьев [и др.]; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва: Смысл, 2015. - 463 с.: ил., табл.. - Библиогр.: с. 434-463. - ISBN 978-5-89357-353-4: 270.00, 270.00, р. Имеются экземпляры в отделах: НА(1) Свободны: НА(1)
38. Сексология : История, теория и методы сексологии. Пол, гендер и полоролевые стереотипы. Сексуальная ориентация. Любовь и секс. Сексуальность и культура. Половое воспитание: хрестоматия/ Пер.с англ. Н.О.Мальгиной. - СПб.; М.; Харьков: Питер, 2001. - 498 с.
39. Силуянова, И. В. Биомедицинская этика [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для вузов/ И. В. Силуянова. - Москва: Юрайт, 2018. - 1 on-line, 313 с.. - (Специалист). - Лицензия до 31.12.2018. - ISBN 978-5-534-06472
40. Собчик, Л.Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики/ Людмила Собчик. - СПб.: Речь, 2008. - 622 с.: ил.. - (Мэтры мировой психологии). - Библиогр.: с.620-622(84 назв.). - ISBN 5-9268-0195-8: 350.00, 350.00, р.
41. Стернин, И. А. Практическая риторика: учеб. пособие/ И. А. Стернин; И. А. Стернин. - 3-е изд., испр. - М.: Академия, 2006. - 269,[3] с.
42. Топф, К. Искусство непринужденной беседы/ Корнелия Топф ; [пер. с нем. И. Ю. Облачко]. - 3-е изд., стер.. - М.: Smart Book, 2011. - 138 с
43. Ушаков, Е. В. Биоэтика: учеб. и практикум для вузов/ Е. В. Ушаков; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва: Юрайт, 2016. - 304, [2] с.: ил., табл.. - (Специалист). - Библиогр.: с. 306 (18 назв.). - ISBN 978-5-9916-6142-3
44. Хьелл, Л. А. Теория личности. Основные положения, исследования и применение: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Хьелл, Д. Д. Зиглер. - 3-е изд.. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2016. - 606 с.: ил., табл..

45. Шейнов, В. П. Поссорься со мной, если сможешь. Психология бесконфликтного общения / В. П. Шейнов. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2016. - 220 с.: ил..

46. Щукина, М. А. Психология саморазвития личности: [монография] / М. А. Щукина; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2015. - 346 с.: табл..

47. Эстетика и теория искусства XX века: хрестоматия, отв. ред.: Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. - М.: Прогресс-Традиция, 2007.

48. Эстетика на переломе культурных традиций/ РАН, Ин-т философии; отв. ред. Н. Б. Маньковская. М.: ИФРАН, 2002.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- «Национальная электронная библиотека» (<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>).
- ЭБС Кантиана (<http://lib.kantiana.ru/irbis/standart/ELIB>).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
- ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (<http://ibooks.ru/>).
- ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>).
- Онлайн-курс по риторике <https://stepik.org/course/4594/syllabus>
- Портал психологических изданий: <http://psyjournals.ru>
- Президентская библиотека: <https://www.prlib.ru/catalog/53992>
- Пси-фактор: <http://psyfactor.org/lybr21-1.htm>
- Психология счастливой жизни: <http://psycabi.net/psikhologiya-znakomstv-i-otnoshenij/399-psikhologiya-lyubvi-i-otnoshenij-schaste-lyubit-kakaya-byvaet-lyubov>
- Сайт для учащихся и обучающихся риторике <http://pedved.ucoz.ru/publ/14>
- Электронный справочник по биоэтике <http://bioethica.iatp.by/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень программного обеспечения

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

| АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Модуль личностно-ориентированного совершенствования» по направлению подготовки _____ профилю подготовки «_____» квалификация выпускника бакалавр | |
|--|---|
| Цель изучения дисциплины | является развитие навыков самостоятельного анализа различных видов информации, использования гуманитарных знаний и психологических технологий для личностного и профессионального роста. |
| Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности. УК-6.3 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. |

| | |
|---|--|
| | Владеть приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления. |
| Краткая характеристика учебной дисциплины | Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры Тема 2. Моральная культура личности в современном мире Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха |
| Разработчики | доцент института гуманитарных наук Луговой Сергей Валентинович; доцент института гуманитарных наук Попова Варвара Сергеевна; доцент института образования Торопов Павел Борисович; доцент института образования Блаженко Анна Вячеславовна; доцент института образования Шахторина Екатерина Валентиновна; |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Наименование: «Модуль предпринимательский»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составители: Зонин.Н.А., к.э.н., доцент кафедры экономики и менеджмента, Кашавров Д.В., к.э.н., доцент кафедры экономики и менеджмента

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Модуль предпринимательский».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Модуль предпринимательский»

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций для организации и реализации предпринимательской деятельности в областях и сферах актуальных в рамках направления профессиональной подготовки.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК – индикатор достижения компетенции) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1 Понимание роли предпринимательской деятельности в обществе и необходимости выстраивания и реализации траектории саморазвития | Знать: методы управления временем, подходы к выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Уметь: применять методы управления временем, подходы к выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Владеть: навыками управления временем, использования подходов к выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. |
| | УК-6.2 Способен выстраивать и реализовывать стратегию самообразовательной деятельности по формированию предпринимательского мышления | |
| | УК-6.3 Выстраивает собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру с учетом полученных знаний в области предпринимательства | |

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Модуль предпринимательский» представляет собой дисциплину вариативной части дисциплин подготовки студентов, формируемую участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---|---|
| 1. | Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства | Сущность предпринимательства и его виды. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Нормативно-правовая база предпринимательской деятельности. Командообразование и лидерство. Командный дух и его развитие. |
| 2. | Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план. | Генерирование идеи и модель ценностного предложения. Структура бизнес-плана и характеристика его разделов. |
| 3. | Маркетинг и оценка рынка. | Понятие и инструменты маркетинга в работе предпринимателя. Комплекс маркетинга. Система маркетинговых исследований и маркетинговой информации. |
| 4. | Создание товара и его выведение на рынок | Жизненный цикл товара и методы создания товара. Совершенствование свойств товара (услуги). Инструментарий и план выведения товара (услуги) на рынок. |
| 5. | Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций | Структура издержек предпринимательской деятельности. Смета затрат. Расчет точки безубыточности и порога рентабельности предпринимательского проекта. Бизнес-модель предпринимательского проекта. Варианты финансирования и |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--|
| | | привлечения инвестиций для предпринимательского проекта. |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства.

Тема 2: Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.

Тема 3: Маркетинг и оценка рынка.

Тема 4: Создание товара и его выведение на рынок.

Тема 5: Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Обосновать подбор нормативно-правовых актов регламентирующих выбранное направление предпринимательской деятельности.

Тема 2: Описать составляющие канвы ценностного предложения клиенту в рамках предпринимательского проекта.

Тема 3: Разработать комплекс маркетинга для своего предпринимательского проекта.

Тема 4: Совершенствование плана выведения товара (услуги) на рынок.

Тема 5: Расчет точки безубыточности (порог рентабельности) в количественном или стоимостном выражении.

Рекомендуемая тематика самостоятельных занятий:

Тема 1: Подобрать нормативно-правовые акты регламентирующие выбранное направление предпринимательской деятельности.

Тема 2: Сформировать шаблон бизнес-плана для заполнения в процессе отработки содержательных элементов предпринимательского проекта. Описать содержание блоков бизнес-модели по А. Остервальдеру и И.Пинье для своего предпринимательского проекта.

Тема 3: Провести маркетинговое исследование по любому направлению, актуальному для Вашего группового проекта (анализ рынка, поведения потребителя и пр.).

Тема 4: Выберите подход, на основе которого товар (услуга) будет выводиться на рынок. На основе выбранного подхода разработайте план выведения товара (услуги) на рынок. Результаты представить в виде графика Ганта, в котором отображены Ваши действия во времени.

Тема 5: Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций

Составьте смету затрат на запуск Вашего предпринимательского проекта или его функционирования в течении определенного периода. Рассчитайте точку безубыточности (порог рентабельности) в количественном или стоимостном выражении. Создайте финансовую модель Вашего предпринимательского проекта.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических занятиях с учетом темы занятия выполняется презентация выполненных заданий в рамках групповых предпринимательских проектов, консультации преподавателя по совершенствованию содержания, а так же проверка правильности выполненных заданий .

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, а так же выполнение заданий по темам в рамках индивидуальных и групповых предпринимательских проектов для последующей защиты и консультирования по вопросам проекта.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1: Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства. | УК-6 | тест |
| Тема 2: Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план. | УК-6 | тест |
| Тема 3: Маркетинг и оценка рынка. | УК-6 | тест |
| Тема 4: Создание товара и его выведение на рынок. | УК-6 | тест |
| Тема 5: Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций. | УК-6 | тест |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Тема 1. Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства.

Тест

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|---|---|
| Коммерциализация чего-то нового это: | новшество |
| | инновация |
| Выберите, что Йозеф Шумпеттер относил к инновациям: | Открытие нового, ранее неизвестного обществу явления |
| | Внедрение новых методов производства (на основе научных открытий, новый способ коммерческого использования) |
| | Реализация изменений в организации отрасли |

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|--|---|
| | То, чем раньше не занимался никто |
| К моделям инновационного процесса относят: | «технологического толчка» (push-модель) «научные исследования - прикладные разработки – инновации - внедрение передовых технологий» «давления государственных стимулов» (guv-модель) «давления рыночного спроса» (pull-модель) |
| К видам предпринимателей относят: | предприниматели-инноваторы» предприниматели-консерваторы предприниматели-последователи |
| Предпринимательский доход бывает: | Инновационный доход» Нормальная прибыль Экономическая прибыль |
| Предприятия в которых от 16 до 100 человек сотрудников и до 800 млн. руб., годовой оборот, в РФ относят к числу: | Крупным Средним Малым Микро |
| Предприятия в которых от 1 до 15 человек сотрудников и до 120 млн. руб., годовой оборот, в РФ относят к числу: | Крупным Средним Малым Микро |
| К организационно-правовым формам предпринимательства в РФ не относится: | Общество с ограниченной ответственностью Самозанятый Акционерное общество Товарищество |
| К видам предпринимательства по форме собственности относится: | Производственное Коммерческое Консультационное Частное Финансово-кредитное Муниципальное |
| К видам предпринимательства по сфере деятельности относится: | Производственное Коммерческое Консультационное Частное Финансово-кредитное Муниципальное |

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.

Тест

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|---------------|------------------|
|---------------|------------------|

| Текст вопроса | Варианты ответов | | | | | | |
|--|---|------------------------|------------------------------|--|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| К методам генерирования бизнес-идей не относится: | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 219 1402 259">«Мозговой штурм»</td></tr> <tr><td data-bbox="751 259 1402 300">Синектика</td></tr> <tr><td data-bbox="751 300 1402 340">6 шагов</td></tr> <tr><td data-bbox="751 340 1402 380">Ментальная карта</td></tr> </table> | «Мозговой штурм» | Синектика | 6 шагов | Ментальная карта | | |
| «Мозговой штурм» | | | | | | | |
| Синектика | | | | | | | |
| 6 шагов | | | | | | | |
| Ментальная карта | | | | | | | |
| Бизнес-модель не отвечает на вопросы: | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 394 1402 434">Кто наши потребители?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 434 1402 474">Насколько много конкурентов?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 474 1402 548">Какие продукты/услуги мы предоставляем нашим потребителям?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 548 1402 589">Что нас отличает от конкурентов?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 589 1402 663">Есть ли система государственного регулирования?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 663 1402 701">Каким образом мы генерируем прибыль?</td></tr> </table> | Кто наши потребители? | Насколько много конкурентов? | Какие продукты/услуги мы предоставляем нашим потребителям? | Что нас отличает от конкурентов? | Есть ли система государственного регулирования? | Каким образом мы генерируем прибыль? |
| Кто наши потребители? | | | | | | | |
| Насколько много конкурентов? | | | | | | | |
| Какие продукты/услуги мы предоставляем нашим потребителям? | | | | | | | |
| Что нас отличает от конкурентов? | | | | | | | |
| Есть ли система государственного регулирования? | | | | | | | |
| Каким образом мы генерируем прибыль? | | | | | | | |
| Составляющими (элементами) бизнес-модели являются: | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 701 1402 741">Ценностное предложение</td></tr> <tr><td data-bbox="751 741 1402 781">Формула прибыли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 781 1402 822">Ключевые ресурсы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 822 1402 862">Ключевые партнеры</td></tr> <tr><td data-bbox="751 862 1402 902">Ключевые процессы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 902 1402 931">Маркетинговые посредники</td></tr> </table> | Ценностное предложение | Формула прибыли | Ключевые ресурсы | Ключевые партнеры | Ключевые процессы | Маркетинговые посредники |
| Ценностное предложение | | | | | | | |
| Формула прибыли | | | | | | | |
| Ключевые ресурсы | | | | | | | |
| Ключевые партнеры | | | | | | | |
| Ключевые процессы | | | | | | | |
| Маркетинговые посредники | | | | | | | |
| Целевой потребитель описывается в каком разделе бизнес-модели: | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 931 1402 972">Ценностное предложение</td></tr> <tr><td data-bbox="751 972 1402 1012">Формула прибыли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1012 1402 1052">Ключевые ресурсы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1052 1402 1093">Ключевые партнеры</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1093 1402 1133">Ключевые процессы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1133 1402 1162">Маркетинговые посредники</td></tr> </table> | Ценностное предложение | Формула прибыли | Ключевые ресурсы | Ключевые партнеры | Ключевые процессы | Маркетинговые посредники |
| Ценностное предложение | | | | | | | |
| Формула прибыли | | | | | | | |
| Ключевые ресурсы | | | | | | | |
| Ключевые партнеры | | | | | | | |
| Ключевые процессы | | | | | | | |
| Маркетинговые посредники | | | | | | | |
| Менеджмент и маркетинг описывается в каком разделе бизнес-модели: | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1162 1402 1202">Ценностное предложение</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1202 1402 1243">Формула прибыли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1243 1402 1283">Ключевые ресурсы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1283 1402 1323">Ключевые партнеры</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1323 1402 1364">Ключевые процессы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1364 1402 1393">Маркетинговые посредники</td></tr> </table> | Ценностное предложение | Формула прибыли | Ключевые ресурсы | Ключевые партнеры | Ключевые процессы | Маркетинговые посредники |
| Ценностное предложение | | | | | | | |
| Формула прибыли | | | | | | | |
| Ключевые ресурсы | | | | | | | |
| Ключевые партнеры | | | | | | | |
| Ключевые процессы | | | | | | | |
| Маркетинговые посредники | | | | | | | |
| Что не относится к частям ценностного предложения клиенту: | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1393 1402 1433">Потребности</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1433 1402 1473">Боли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1473 1402 1514">Преимущества</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1514 1402 1554">Риски</td></tr> </table> | Потребности | Боли | Преимущества | Риски | | |
| Потребности | | | | | | | |
| Боли | | | | | | | |
| Преимущества | | | | | | | |
| Риски | | | | | | | |
| Графическое построение канвы ценностного предложения не учитывает: | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1568 1402 1608">Элементы товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1608 1402 1648">Элементы сервиса товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1648 1402 1688">Доли важности элементов товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1688 1402 1729">Уровень элементов товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1729 1402 1765">Прогноз спроса на товар</td></tr> </table> | Элементы товара | Элементы сервиса товара | Доли важности элементов товара | Уровень элементов товара | Прогноз спроса на товар | |
| Элементы товара | | | | | | | |
| Элементы сервиса товара | | | | | | | |
| Доли важности элементов товара | | | | | | | |
| Уровень элементов товара | | | | | | | |
| Прогноз спроса на товар | | | | | | | |
| Негативные эмоции, нежелательные расходы, ситуации и риски, которые возникают или могли возникать раньше у потребителя, относятся к какому разделу построения канвы ценностного предложения? | <table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1765 1402 1805">Потребности</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1805 1402 1845">Боли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1845 1402 1886">Преимущества</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1886 1402 1924">Риски</td></tr> </table> | Потребности | Боли | Преимущества | Риски | | |
| Потребности | | | | | | | |
| Боли | | | | | | | |
| Преимущества | | | | | | | |
| Риски | | | | | | | |

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|---|------------------|
| Ответы на вопросы «Что наши целевые потребители стараются сделать?», «Какие задачи они пытаются выполнить?», относятся к какому разделу построения канвы ценностного предложения? | Потребности |
| | Боли |
| | Преимущества |
| | Риски |
| Ответы на вопрос «Был бы приятно удивлен, получить какие социальные выгоды наш клиент?» относятся к какому разделу построения канвы ценностного предложения? | Потребности |
| | Боли |
| | Преимущества |
| | Риски |

Тема 3. Маркетинг и оценка рынка.

Тест

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|---|-----------------------|
| Что НЕ относится к методам сбора качественных данных? | Опрос |
| | Глубинное интервью |
| | Анализ протокола |
| | Фокус-группа |
| Что относится к параметрам привлекательности сегмента? | Рентабельность работы |
| | Внешний вид |
| | Ценность |
| | Доходность |
| Классический комплекс маркетинга включает составляющие: | Сбор информации |
| | Продукт |
| | Канал дистрибуции |
| | Ресурсы |

Тема 4. Создание товара и его выведение на рынок.

Тест

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|---|---------------------|
| К этапам жизненного цикла товара не относят этап: | Максимальных продаж |
| | Разработка |
| | Зрелость |
| | Выведение |
| | Упадок |
| К видам кривой жизненного цикла товара относят: | Следование |
| | Традиционный |
| | Мода |
| | Классический |
| | Циклический |

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|---|-------------------------|
| На каком этапе жизненного цикла товара кривая продаж опережает кривую выручки и прибыли | Зрелость |
| | Упадок |
| | Выведение |
| | Разработка |
| | Максимальных продаж |
| К методам разработки товара относят: | Метод «Водопада» |
| | «Мозговой штурм» |
| | «Исследование клиентов» |
| | «Экстраполяции» |
| | «Гибкая разработка» |
| Этап «Создание версии продукта» присущ такому методу разработки товара как: | Нет правильного ответа |
| | «Экстраполяции» |
| | «Мозговой штурм» |
| | «Исследование клиентов» |
| | «Гибкая разработка» |
| | Метод «Водопада» |
| | Присущ всем методам в |

Тема 5. Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций..
Тест

| Текст вопроса | Варианты ответов |
|--|--|
| Оптимальными источниками финансирования инновационной компании с точки зрения доступности на стадии создания являются: | Фондовые рынки. |
| | Бизнес-ангелы. |
| | Венчурные фонды. |
| | Личные сбережения. |
| Венчурное финансирование относится к: | Собственным финансовым средствам. |
| | Привлеченным финансовым средствам. |
| | Заемным финансовым средствам. |
| | Внутренним финансовым средствам. |
| Что из перечисленного не является особенностью бизнес-ангельского финансирования инновационной деятельности? | Вера в команду и идею. |
| | Предоставление денежных средств на безвозмездной основе. |
| | Требование доли в собственности компании. |
| | Использование собственных средств инвестора. |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к зачету:

1. Отличительные черты «бизнеса» и «предпринимательства».
2. Концепция предпринимательства.
3. Законодательная основа предпринимательства.

4. Сущность и принципы предпринимательства.
5. Место предпринимательства в рыночной экономике.
6. Основные этапы организации предпринимательства.
7. Личностные качества предпринимателя. Необходимые и отрицательные качества.
8. Отношения с партнерами и клиентами в предпринимательстве с хозяйствующими субъектами.
9. Порядки создания предпринимательских структур.
10. Модель выбора организационной правовой формы предпринимательства.
11. Основные этапы организации предпринимательства.
12. Планирование предпринимательской деятельности.
13. Сущность и знания бизнес-планирования. Основные разделы бизнес-плана.
14. Оценка риска и страхование в предпринимательстве. Виды рисков.
15. Финансовый план. Стратегия финансирования.
16. Предпринимательская концепция маркетинга.
17. Организационно-хозяйственный механизм предпринимательства.
18. Организация собственного дела.
19. Основные организационно-правовые формы предпринимательства.
20. Культура предпринимательства.
21. Оценка эффективности предпринимательской деятельности. Методы оценки: метод прямого счета, аналитический метод.
22. Обеспечение успеха предпринимательства.
23. Государственное регулирование предпринимательской деятельности.
24. Сущность инновационного предпринимательства. Его основные виды.
25. Раскройте сущность инноваций. Основные свойства инноваций.
26. Понятия инновационного процесса, две фазы инновационного процесса и их характеристика. Модели инновационного процесса.
27. Базисные, улучшающие и псевдоинновации. Понятие технологических укладов.
28. Чем команда отличается от малой группы?
29. Какие изменения происходят с командой на протяжении жизненного цикла проекта?
30. Содержание и сущность процесса генерирования идей.
31. Понятие бизнес-модели: подходы, авторы.
32. Типовая структура бизнес-плана. Виды планов.
33. В чем основная причина для проведения маркетинговых исследований?
34. Каковы основные требования к маркетинговой информации, получаемой в исследованиях?
35. В чем специфика маркетинговых исследований для высокотехнологичных стартапов?
36. Что в себя включает классический комплекс маркетинга (маркетинг-микс)?
37. Опишите жизненный цикл продукта в традиционном представлении; в методе водопада; в гибком методе разработки. Оцените их основные преимущества и недостатки.
38. Перечислите девять уровней готовности технологии и кратко опишите каждый уровень.
39. Этапы развития потребности, формы и стадии.
40. Внутренние и внутренние барьеры на пути удовлетворения потребности.
41. Модель потребности на основе подхода Шета, Ньюмана и Гросса.
42. Модель потребительского поведения. Этапы. Описание. Способы воздействия на потребителей на различных стадиях.
43. Внешние и внутренние детерминанты поведения потребителей.
44. Как соотносятся понятия «интеллектуальная собственность» и «нематериальные активы»?

45. Перечислите основные источники правового регулирования интеллектуальной собственности, действующие в России.
46. Перечислите основные виды интеллектуальной собственности по российскому законодательству.
47. Как соотносятся понятия «трансфер технологий», «коммерциализация разработки» и «лицензирование»?
48. Назовите три ключевых типа цены лицензии, поясните, в чем заключается суть каждого из них.
49. Раскройте смысл следующих понятий: стартап, экономичный (бережливый) стартап (Lean Startup), модель SPACE, HADI-цикл, бизнес-модель, разворот (пивот), малое инновационное предприятие, «долина смерти».
50. Опишите основные отличия стартапа от «традиционного» бизнеса, методики и путь развития.
51. Что такое модель SPACE? Опишите шаблон, описание, характеристики «орбит», примеры применения.
52. Что такое малое инновационное предприятие: определение, преимущества и недостатки, этапы создания?
53. Каковы три сценария коммерциализации разработок и компетенций?
54. Какие инструменты финансирования характерны для каждой стадии инновационного цикла?
55. Краудфандинг как инструмент финансирования.
56. Особенности финансирования инновационных проектов бизнес-ангелами и венчурными инвесторами.
57. Проведите сравнительную характеристику грантов и субсидий, выделите общие черты, различия между этими видами финансовых инструментов.
58. Основные принципы оценки эффективности инновационных проектов.
59. Характеристика видов денежных потоков проекта. Понятие нормы дисконта.
60. Что есть риск инновационного проекта? Основные виды рисков инновационного проекта.
61. Для каких целей осуществляется формирование инновационной среды? Ее задачи и структура.
62. Цели и задачи технопарков (научных парков) России.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательно е описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 90-100 |
| Базовый | Применение | <i>Включает нижестоящий</i> | хорошо | | 79-89 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------|------------|----------|
| | знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 68-78 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 67 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная учебная литература

1. Забродская Н. Г. Предпринимательство. Организация и экономика малых предприятий : учебник / Н. Г. Забродская. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 263 с. - ISBN 978-5-9558-0367-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000225>
2. Бизнес-планирование : учебник / под ред. проф. Т.Г. Попадюк, проф. В.Я. Горфинкеля. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 296 с. - ISBN 978-5-9558-0270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222076>
3. Иванов Г. Г. Коммерческая деятельность : учебник / Г.Г. Иванов, Е.С. Холин. - М. : ИД ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 384 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0498-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043393>
4. Линц К. Радикальное изменение бизнес-модели: адаптация и выживание в конкурентной среде / Карстен Линц, Гюнтер Мюллер-Стивенс, Александр Циммерман ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 311 с. - ISBN 978-5-96142-170-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078433>

Дополнительная учебная литература

1. Построение бизнес-моделей. Настольная книга стратега и новатора/ Александр Остервальдер и Ив Пинье в соавторстве с армией из 470 практиков из 45 стран мира; [пер. с англ. М. Кульнева]. - [4-е изд.]. - Москва: Альпина Паблишер, 2014.
2. Теория и практика предпринимательской деятельности: учебник/ А. Г. Дементьева, М. И. Соколова, О. М. Хотяшева; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. - Москва: Магистр, 2017.
3. Промышленные технологии и инновации: учеб. для бакалавров/ А. Д. Зарецкий, Т. Е. Иванова. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2014.

4. Разработка бизнес-плана проекта: учеб. пособие для бакалавров вузов/ Т. С. Бронникова. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 213, [2] с.: ил, табл.. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Библиогр.: с. 208-210 (42 назв.). - Часть тем представлена на www.znanium.com.

5. Стратегии продвижения товаров/ Ю. А. Захарова. - 2-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2015.

6. Управление инновационными проектами: учеб. пособие для вузов/ [В. Л. Попов [и др.]. ; под ред. проф. В.Л. Попова. - Москва: Инфра-М, 2015.

7. Экономика инновационного развития / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. гос. упр.; ред.: М. В. Кудина, М. А. Сажина. - Москва: ФОРУМ; Москва: ИНФРА-М, 2014..

8. Остервальдер А., Пинье И. Построение бизнес-моделей. Настольная книга стратега и новатора. — М.: Альпина Паблишер, 2016.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- «Национальная электронная библиотека» (<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>).
- ЭБС Кантиана (<http://lib.kantiana.ru/irbis/standart/ELIB>).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
- ЭБС «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
- ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (<http://ibooks.ru/>).
- ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>)
- Время открытых инноваций
https://www.ted.com/talks/charles_leadbeater_on_innovation?language=ru
- Л.М. Борисова, Е.А. Таран, Е.А. Титенко Инновационное предпринимательство
https://portal.tpu.ru/SHARED/b/BORISOVA/Ucheba/Tab3/UP_IP.pdf
- Инновационное предпринимательство Учебник и практикум для ВУЗОВ Под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк <https://static.my-shop.ru/product/pdf/373/3725839.pdf>
- Общероссийский классификатор организационно-правовых форм
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_139192/
- Самозанятость - налог на профессиональный доход <https://npd.nalog.ru>
- Нормативно-правовые акты Калининградской обл. <https://gov39.ru/vlast/npa>
- Е. К. Торосян, Л. П. Сажнева, Ж. Н. Зарубина. Основы предпринимательской деятельности <https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf>
- Макаренченко М.А. Теория организации и организационное поведение: учебное пособие для бакалавров. — СПб.: СПбГУНиПТ, 2008. [Электронный ресурс]. «Команда». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6wTqAssKEwk>
- Как самая простая идея может стать бизнесом? Примеры топовых бизнес-идей с минимальными вложениями: <https://www.youtube.com/watch?v=uW-ZnPssWwU>
- Топ-200 новых бизнес-идей для малого бизнеса
<https://businessmens.ru/article/novye-biznes-idei>
- Как создать свой бизнес с нуля: практическое руководство
<https://biznesprost.com/rukovodstvo/kak-sozdat-svoj-biznes.html>
- Шаблон ценностного предложения <https://www.uplab.ru/blog/value-proposition-template/>
- Jake Nielson., The Innovator's Canvas: A Step-by-Step Guide to Business Model Innovation. 2015. <https://www.ignitionframework.com/the-innovators-canvas-a-step-by->

- [step-guide-to-business-model-innovation/](#)
- Как добиться соответствия продукта рынку с помощью новой канвы ценностного предложения <https://savepearlharbor.com/?p=183710>
 - Бизнес-модель по Остервальдеру. Построение. Примеры. <http://lednev.pro/blog/osterwalder-business-model>
 - Шаблон бизнес-модели Александра Остервальдера и Ива Пинье <https://smartarchitects.ru/business-model-canvas>
 - Примеры и образцы смет. Источник: <https://finswin.com/projects/rashody/obrazec-smety.html>
 - Примеры бизнес-планов <https://bbf.ru/magazine/4/>
 - Как составить бизнес-план с нуля: полное руководство с примерами. <https://iklife.ru/biznes/kak-sostavit-biznes-plan-obrazec-s-raschetami.html>
 - Как составить бизнес-план — образец с расчетами, структура и содержание бизнес-плана + готовые примеры <https://richpro.ru/biznes/kak-sostavit-biznes-plan-obrazec-s-raschetami-gotovyie-primery.html>
 - Скороходов В., Сверчков С. РАМ, ТАМ, САМ, СОМ, или Часть технологии очарования серьезного Инвестора [Электронный ресурс]. URL: <http://biz-insight.com.ua/stati/metodologicheskie/ram-tam-sam-som-ili-chast-technologie-ocharovaniya-seryoznogoinvestora>
 - Колик А. Особенности продаж инновационных продуктов // Управление сбытом. № 1. 2010. (цит. по: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.trn.ua/articles/1343/>).
 - Краткое пособие для продукт-менеджеров: 59 принципов разработки новых продуктов. <https://vc.ru/marketing/51495-kratkoe-posobie-dlya-produkt-menedzherov-59-principov-razrabotki-novyh-produktov-ot-humatheq>
 - Методы создания новых товаров. <https://lektsia.com/4x9df4.html>
 - Стив Бланк. Четыре шага к озарению. Стратегии создания успешных стартапов.
 - АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР. Москва 2014. <https://iknigi.net/avtor-stiv-blank/84673-chetyre-shaga-k-ozareniyu-strategii-sozdaniya-uspeshnyh-startapov-stiv-blank/read/page-6.html>
 - Развитие потребителей – это не развитие продукта. <https://mydocx.ru/10-79262.html>
 - Т. Н. Жукова Вовлечение потребителей в цепочку создания ценности как инструмент управления инновационными процессами на предприятии/ [https://discourse.etu.ru/assets/files/zhukova-t.n\(2\).pdf](https://discourse.etu.ru/assets/files/zhukova-t.n(2).pdf)
 - Энциклопедия по экономике. Моделирование поведения потребителей. <https://economy-ru.info/info/131304/>
 - Мировой опыт моделирования потребительского поведения https://www.marketing.spb.ru/lib-research/world_model_exp.htm
 - Маркетинг: конспект лекций. Модель покупательского поведения. <https://marketing.wikireading.ru/17215>
 - Приоритет потребителя. http://www.e-biblio.ru/book/bib/07_marketing/MarketingBK/Marketing/126.1.3.html
 - Моделирование потребительского / покупательского поведения <https://pravo.studio/osnovyi-marketinga/modelirovanie-potrebitelskogo-pokupatelskogo.html>
 - Интеллектуальная собственность для бизнеса. — Всемирная организация интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]. URL: www.wipo.int/sme/ru/ip_business/
 - Васюхин О.В., Павлова Е.А. Экономическая оценка инвестиций: учебное пособие. — СПб: СПб НИУ ИТМО, 2013. — 264 с. (с. 31–32) [Электронный ресурс]. URL: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/1473.pdf>

–

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень программного обеспечения

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

Перечень информационных справочных систем

- правовая информационная система «Консультант+» (www.consultant.ru)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности.
Антикоррупционное поведение»**

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Прозоров А.В., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля.
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1.Наименование дисциплины: «Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение».

Цель дисциплины – формирование у студентов юридической компетентности в части их профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p> | <p>Знать: - основные законодательные и нормативные акты в области образования; - нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций Уметь: - определять факторы, влияющие на направления государственного и правового развития в РФ, делать содержательный анализ правовых норм на основе нормативных актов; - юридически правильно формулировать фабулу конкретных юридической ситуаций; - соотносить поведение субъекта образовательной деятельности с существующими правовыми эталонами; - анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия; - использовать полученные знания в образовательной практике; - толковать и применять нормативно-правовые акты, регулирующие образовательные правоотношения; - получать и использовать навыки работы с общим массивом нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательные правоотношения, имея целью поиск актуальной, достаточной и адекватной информации, необходимой для принятия оптимального управленческого решения;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - юридической терминологией, навыком ведения дискуссий по правовым вопросам; - навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий; - навыками подготовки квалифицированных заключений по проблемам управления в системе образования; - навыками разрешения правовых проблем и коллизий в сфере управления образованием; - составления документов в сфере образовательного права |
| <p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> | <p>УК-10.1 Самостоятельно анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности</p> <p>УК-10.2 Ориентируется в ходе развития экономических процессов, представляет закономерность их происхождения и логику их развития</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность феномена коррупции, понятие и классификацию преступлений коррупционной направленности, основные формы их проявления, общую характеристику преступлений коррупционной направленности, - законодательство, направленное на борьбу с коррупционным поведением, нормы уголовного права, регламентирующие ответственность за преступления коррупционной направленности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать способы и приемы преступников, посягающих на государственную власть, интересы государственной службы и службы в органах местного самоуправления; - использовать правовую терминологию в части характеристики коррупционного поведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения степени общественно опасных и общественно вредных деяний, совершаемых должностными лицами, государственными и муниципальными служащими; - приемами и способами формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению; |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | Правоотношения в сфере образования | Введение в курс. Система образования Российской Федерации. Образовательная организация. |
| 2 | Образовательные правоотношения | Обучающиеся. Педагогические работники. Управление и контроль в сфере образования. |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Работа с учебно-методической информацией, размещенной в Системе электронного образовательного контента LMS Moodle – URL: <https://lms-3.kantiana.ru>, предусматривающей изучение учебно-методических материалов, выполнение заданий по самопроверке (самоконтролю), получение заданий и отправку выполненных работ, по темам лекций и практических занятий:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| |
|---|
| Тема 1. Введение в курс Цели и задачи курса. Образовательное право и право на образование. Объективное и субъективное образовательное право. Отношения в сфере образования и образовательные отношения. |
| Тема 2. Система образования в Российской Федерации Законодательное определение образования. Виды и уровни образования. Формы получения образования. Образование и формы обучения. Дистанционное образование. Специальное и инклюзивное образование. |
| Тема 3. Образовательная организация Лица, осуществляющие образовательную деятельность. Организации, осуществляющие обучение. Индивидуальный предприниматель как субъект образовательных правоотношений. Типы образовательных организаций. Государственные, муниципальные и частные образовательные организации. Название образовательной организации. Образовательная организация как учреждение. Казенные, бюджетные, автономные и частные образовательные учреждения. |
| Тема 4. Обучающиеся Обучающиеся как участники образовательных правоотношений. Категории обучающихся. Основные права обучающихся. Обязанности обучающихся. Юридическая ответственность обучающихся. Родители и иные законные представители несовершеннолетних обучающихся. Защита прав обучающихся. |
| Тема 5. Педагогические работники Педагогические работники как участники образовательных правоотношений. Номенклатура должностей педагогических работников. Правовой статус педагогического работника. Особенности регулирования труда педагогических работников. Особенности трудовых правоотношений работников образования. Заключение трудового договора с работником сферы образования и порядок приема на работу. Основания недопущения лиц к ведению педагогической деятельности. Понятие антикоррупционного поведения. Криминология образования. |
| Тема 6. Управление и контроль в сфере образования Понятие управления системой образования. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация. Государственный контроль и надзор в сфере образования. |

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| |
|--|
| Тема 1. Введение в курс <i>Вопросы для обсуждения:</i> Международные стандарты права на образование. Конституционное закрепление права на образование в России. Источники образовательного права. |
|--|

| |
|---|
| <p>Тема 2. Система образования в Российской Федерации <i>Вопросы для обсуждения:</i> Содержание образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Самостоятельные образовательные стандарты. Федеральные государственные требования. Профессиональные и иные стандарты. Примерные образовательные программы. Образовательная программа: понятие, виды, структура. Дифференциация содержания образования. Качество образования.</p> |
| <p>Тема 3. Образовательная организация <i>Вопросы для обсуждения:</i> Устав образовательной организации. Нормотворческие полномочия образовательной организации. Управление образовательной организацией. Руководитель образовательной организации. Педагогический совет. Юридическая ответственность образовательной организации.</p> |
| <p>Тема 4. Обучающиеся <i>Вопросы для обсуждения:</i> Особенности правового статуса отдельных категорий обучающихся. Нормотипичные дети и подростки с нормативным кризисом взросления. Дети, испытывающие трудности в обучении. Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости: дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды, дети с отклоняющимся поведением. Одаренные дети.</p> |
| <p>Тема 5. Педагогические работники <i>Вопросы для обсуждения:</i> Рабочее время и время отдыха работника образования. Дисциплина труда и основания увольнения работников в сфере образования. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Участие педагога / психолога в допросе малолетнего.</p> |
| <p>Тема 6. Управление и контроль в сфере образования <i>Вопросы для обсуждения:</i> Государственный контроль и надзор в сфере образования. Информационное обеспечение управления в системе образования. Общественные инструменты управления системой образования.</p> |

Требования к самостоятельной работе студентов

| |
|---|
| <p>Тема 1. Введение в курс Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p> |
| <p>Тема 2. Система образования в Российской Федерации Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p> |
| <p>Тема 3. Образовательная организация Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p> |
| <p>Тема 4. Обучающиеся Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p> |
| <p>Тема 5. Педагогические работники Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p> |
| <p>Тема 6. Управление и контроль в сфере образования</p> |

Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем

дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Введение в курс | <i>УК-5.1.</i> <i>УК-5.2.</i> <i>УК-5.3.</i> <i>УК-10.1</i> <i>УК-10.2</i> | - тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту |
| Система образования Российской Федерации | <i>УК-5.1.</i> <i>УК-5.2.</i> <i>УК-5.3.</i> <i>УК-10.1</i> <i>УК-10.2</i> | - тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту |
| Образовательная организация | <i>УК-5.1.</i> <i>УК-5.2.</i> <i>УК-5.3.</i> <i>УК-10.1</i> <i>УК-10.2</i> | - тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту |
| Обучающиеся | <i>УК-5.1.</i> <i>УК-5.2.</i> <i>УК-5.3.</i> <i>УК-10.1</i> <i>УК-10.2</i> | - тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту |
| Педагогические работники | <i>УК-5.1.</i> <i>УК-5.2.</i> <i>УК-5.3.</i> <i>УК-10.1</i> <i>УК-10.2</i> | - тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту |
| Управление и контроль в сфере образования | <i>УК-5.1.</i> <i>УК-5.2.</i> <i>УК-5.3.</i> <i>УК-10.1</i> <i>УК-10.2</i> | - тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые тестовые задания по теме «Введение»

1. Выберите наиболее полный правильный ответ.

Понятием «образовательное право» может обозначаться:

- А) совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования;
- Б) во-первых, совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования; во-вторых, отрасль правовой науки;
- В) во-первых, совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования; во-вторых, отрасль правовой науки; в-третьих, одноименная учебная дисциплина;
- Г) во-первых, совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования; во-вторых, отрасль правовой науки; в-третьих, одноименная учебная дисциплина; в-четвертых, деятельность государственных органов по применению норм образовательного права.

2. О какой из трех ипостасей образовательного права — (1) отрасли законодательства, (2) науке или (3) учебной дисциплине — идет речь в следующих отрывках:

- А) образовательное право регулирует...;
- Б) образовательное право исследует...;
- В) образовательное право устанавливает...;
- Г) образовательное право изучает...;
- Д) образовательное право преподается...?

3. Выберите характеристику образовательного права:

- А) отрасль частного права;
- Б) комплексная отрасль законодательства;
- В) институт административного права.

4. Выберите правильный ответ.

Как называется совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования?

- А) объективное образовательное право;
- Б) субъективное образовательное право;
- В) право на образование.

5. Что из нижеперечисленного относится к субъективному образовательному праву:

- А) право каждого на образование;
- Б) Конституция Российской Федерации, в которой закреплено право каждого на образование;
- В) право граждан Российской Федерации на получение дошкольного образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации;
- Г) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором закреплено право граждан Российской Федерации на получение дошкольного образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации?

6. Из приведенного ниже перечня выберите понятия-синонимы:

- А) субъективное образовательное право;
- Б) объективное образовательное право;
- В) позитивное образовательное право;
- Г) положительное образовательное право.

7. Выберите наиболее полный правильный ответ.

Предметом объективного образовательного права являются:

- А) образовательные отношения;
- Б) отношения в сфере образования;
- В) административные отношения в сфере образования.

8. Расставьте приведенные ниже понятия в последовательности от общего к конкретному:

- А) отношения в сфере образования;
- Б) общественные отношения;
- В) образовательные отношения.

Типовые задачи по теме «Обучающиеся»

1. Марина Ивановна Сорокина, мать учащегося 7-го класса Ивана Сорокина, вернулась расстроенная из школы, куда ее вызывали по поводу хулиганского поведения сына, оскорбившего пожилого учителя и избившего одноклассника. Родительница сетовала не столько на то, что классный руководитель, завуч и директор школы отчитывали ее за недостойное воспитание сына, сколько за то, что педагоги уверяли ее в том, что задача школы – только обучать и развивать детей, а задача семьи – воспитывать их. Если ребенок плохо воспитан – в том вина родителей, а не школы. Правы ли педагоги. Законны ли их трактовки миссии школы. Ответ обоснуйте ссылками на действующий Закон об образовании в РФ.

2. Родители Миши Синюшкина очень расстроились, когда в школе по месту жительства семьи им отказали в приеме в 1-й класс на основании того, что ребенок не умеет читать. Правомерны ли действия администрации школы?

3. У 8-летнего Васи Сидоркина по результатам учебного года возникло три задолженности по учебным предметам. 1 сентября следующего учебного года его родителям сообщили, что, так как мальчик не освоил программу учебного года, его оставили на второй год. Правомерны ли действия администрации школы? Обоснуйте ответ ссылкой на нормативно-правовой акт.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Образовательное право и право на образование. Объективное и субъективное образовательное право.
2. Отношения в сфере образования и образовательные отношения.
3. Международные стандарты права на образование.
4. Конституционное закрепление права на образование в России.
5. Источники образовательного права.
6. Законодательное определение образования.
7. Виды и уровни образования.
8. Формы получения образования. Образование и формы обучения.
9. Дистанционное образование.
10. Специальное и инклюзивное образование.
11. Содержание образования.
12. Федеральные государственные образовательные стандарты. Самостоятельные образовательные стандарты. Федеральные государственные требования. Профессиональные и иные стандарты.
13. Примерные образовательные программы. Образовательная программа: понятие, виды, структура.
14. Дифференциация содержания образования.
15. Качество образования.
16. Лица, осуществляющие образовательную деятельность.
17. Организации, осуществляющие обучение.
18. Индивидуальный предприниматель как субъект образовательных правоотношений.
19. Типы образовательных организаций. Название образовательной организации.
20. Государственные, муниципальные и частные образовательные организации.

21. Образовательная организация как учреждение. Казенные, бюджетные, автономные и частные образовательные учреждения.
22. Устав образовательной организации. Нормотворческие полномочия образовательной организации.
23. Управление образовательной организацией.
24. Руководитель образовательной организации.
25. Педагогический совет.
26. Юридическая ответственность образовательной организации.
27. Обучающиеся как участники образовательных правоотношений. Категории обучающихся. Основные права обучающихся. Обязанности обучающихся.
28. Юридическая ответственность обучающихся.
29. Родители и иные законные представители несовершеннолетних обучающихся.
30. Защита прав обучающихся.
31. Особенности правового статуса отдельных категорий обучающихся.
32. Педагогические работники как участники образовательных правоотношений.
33. Правовой статус педагогического работника.
34. Особенности регулирования труда педагогических работников. Особенности трудовых правоотношений работников образования.
35. Заключение трудового договора с работником сферы образования и порядок приема на работу. Основания недопущения лиц к ведению педагогической деятельности.
36. Рабочее время и время отдыха работника образования. Дисциплина труда и основания увольнения работников в сфере образования.
37. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.
38. Участие педагога / психолога в допросе малолетнего.
39. Понятие антикоррупционного поведения. Криминология образования.
40. Понятие управления системой образования.
41. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация. Государственный контроль и надзор в сфере образования.
42. Государственный контроль и надзор в сфере образования.
43. Информационное обеспечение управления в системе образования. Общественные инструменты управления системой образования.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает низший уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Пашенцев, Д. А. Образовательное право: учебник / Д.А. Пашенцев. – М.: ИНФРА-М, 2021. - 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/24327. - ISBN 978-5-16-016096-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1217333>. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»

Дополнительная литература

Козырин, А. Н. Образовательное право России: учебник и практикум : в 2 кн. Книга 2 : практикум / А. Н. Козырин, Т. Н. Трошкина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 82 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1428-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1203866>. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций

- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Обучение русскому языку как иностранному на продвинутом этапе»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Серганова Д.А., ассистент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Обучение русскому языку как иностранному на продвинутом этапе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Обучение русскому языку как иностранному на продвинутом этапе».

Цель дисциплины – теоретическая и методическая подготовка студентов филологии к самостоятельной преподавательской деятельности.

Основные задачи курса:

- дать студентам знания по методике преподавания русского языка как иностранного, необходимые и достаточные для педагогической деятельности в разных условиях;
- сформировать представления о методике преподавания русского языка как иностранного как прикладной науке;
- познакомить магистрантов с основными понятиями методики, содержанием, задачами обучения РКИ;
- на базе теоретических знаний сформировать практические профессиональные навыки и умения, необходимые в организаторской, конструктивной, коммуникативной деятельности на уроке и во внеаудиторной работе;
- способствовать формированию умений самостоятельного усвоения научно-методических знаний, приобретения профессионального опыта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <i>УК-4.1.</i> Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках <i>УК-4.2.</i> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей <i>УК-4.3.</i> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при | Знать: общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности Уметь: выбирать необходимые методы исследования и разрабатывать методики обучения русскому языку как иностранному; применять оптимальные методы моделирования учебного процесса. Владеть: навыками научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности |

| | | |
|--|---|--|
| | ведении деловых переговоров | |
| <p><i>ПК-3</i> Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p><i>ПК-3.1.</i> Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному</p> <p><i>ПК-3.2.</i> Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>Знать: нормативную основу образовательного процесса и его практическую организацию, а также основные принципы, теоретические и методические основы обучения русскому языку как иностранному, устанавливаемые государственным образовательным стандартом</p> <p>Уметь: преподавать русский язык как иностранный наиболее оптимальным и научно обоснованным образом, применять инновационные образовательные технологии в процессе обучения русскому языку как иностранному</p> <p>Владеть: навыками применения основных методов объективной диагностики знаний учащихся, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Обучение русскому языку как иностранному на продвинутом этапе» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|---|--|
| 1. | Практическая грамматика в аспекте РКИ | Грамматическая система русского языка. Содержание понятия «грамматика». Обобщенный характер грамматических значений. Морфология и синтаксис. Единицы морфологии и синтаксиса. |
| 2. | Методика обучения грамматике | Основные принципы организации грамматического материала: связь морфологии с синтаксисом, комплексно-концентрическая организация учебного материала, обобщение и систематизация грамматических явлений. Предложение как основная единица обучения грамматике. Основные трудности обучения грамматике иноязычных учащихся и способы их преодоления. Проблема переноса, межъязыковой и внутриязыковой интерференции в области грамматики. |
| 3. | Принципы отбора грамматического материала | Функциональный подход к отбору и репрезентации языкового материала. Принципы отбора лексико-грамматических единиц с учетом целей и этапов обучения, родного языка и категорий учащихся в соответствии с коммуникативными установками в обучении. |

| | | |
|----|--|--|
| 4. | Методика введения нового грамматического материала | Особенности введения грамматического материала на начальном этапе обучения. Особенности введения грамматического материала на продвинутом этапе обучения. Типы упражнений по обучению грамматике, направленных на формирование грамматического навыка. Типы упражнений по обучению грамматике, направленных на совершенствование грамматического навыка и развитие речевых умений |
| 5. | Морфология в системе РКИ | Цели задачи обучения морфологии русского языка. Проблема реализации коммуникативно-деятельного подхода при обучении морфологии на уроках русского языка. Анализ упражнений по обучению морфологии. Система и виды упражнений: имитационные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные, речевые (в том числе ситуативные, игровые). Методика орфографической работы при изучении частей речи, преодоление типичных морфологических (грамматических) ошибок, вызванных как интерференцией родного языка, так и общими трудностями. Формирование орфографической грамотности у иностранных учащихся при изучении частей речи. Порядок морфологического разбора именных частей речи. Использование справочников и словарей грамматических трудностей при проведении морфологической работы. |
| 6. | Синтаксис в курсе РКИ | Современные синтаксические теории и практика обучения РКИ. Объекты изучения функционально-коммуникативного синтаксиса. Семантические типы предикатов и практика обучения РКИ. Словосочетание и предложение как объекты изучения. Текст как материал для наблюдения и анализа употребления грамматических форм и синтаксических конструкций. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. *Практическая грамматика в аспекте РКИ*
2. *Методика обучения грамматике*

3. *Принципы отбора грамматического материала*
4. *Методика введения нового грамматического материала*
5. *Морфология в системе РКИ*
6. *Синтаксис в курсе РКИ*

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Все лекционные учебные занятия данной дисциплины целесообразно сочетать с практическими занятиями, в том числе интерактивного характера, целью которых является проектирование фрагментов урока; проведение круглых столов с целью проведения учебной дискуссии, а также работой в проблемных группах, направленной на моделирование учебного процесса.

Требования к самостоятельной работе студентов

По всем темам рабочей программы предусматривается самостоятельная проработка научной литературы, а также ведение конспектов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать

преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Практическая грамматика в аспекте РКИ | УК-4 ПК-3 | Опрос, тестирование, контрольная работа |
| Методика обучения грамматике | УК-4 ПК-3 | Опрос, тестирование, контрольная работа |
| Принципы отбора грамматического материала | УК-4 ПК-3 | Опрос, тестирование, контрольная работа |
| Методика введения нового грамматического материала | УК-4 ПК-3 | Опрос, тестирование, контрольная работа |
| Морфология в системе РКИ | УК-4 ПК-3 | Опрос, тестирование, контрольная работа |
| Синтаксис в курсе РКИ | УК-4 ПК-3 | Опрос, тестирование, контрольная работа |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задания 1-10. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

| | |
|---|---|
| 1. Проблемы преподавания русского языка как иностранного изучает наука ____ | (А) языкознание (Б) методика (В) лингвистика |
| 2. Основной принцип современной методики преподавания русского языка как иностранного – ____ | (А) переводно-грамматический (Б) ситуативный (В) коммуникативный |
| 3. Единицей обучения при коммуникативном подходе преподавания русского языка как иностранного является ____ | (А) предложение (Б) слово (В) речевой акт |
| 4. Начальным действием в механизме порождения речи является ____ | (А) мотив (стимул) (Б) отбор речевых средств (В) замысел |
| 5. Речевое умение – это ____ | (А) знание грамматических структур и лексики (Б) способность осуществлять то или иное речевое действие в условиях коммуникации (В) автоматическое использование речевых конструкций |
| 6. Свободное общение на иностранном языке возможно при условии сформированности у учащегося ____ компетенции. | (А) языковой (лингвистической) (Б) коммуникативной (В) речевой |
| 7. В современной методике преподавания РКИ выделяется ____ уровней владения языком. | (А) четыре (Б) пять (В) шесть |
| 8. Для достижения сертификационного уровня владения языком учащемуся требуется ____ учебных часов | (А) 300-400 (Б) 500-550 (В) 700-800 |
| 9. Основной задачей обучения русскому языку на сертификационном уровне является ____ | (А) создание языковой базы для обучения речи (Б) освоение фонетической системы русского языка (В) обучение грамматике русского языка |
| 10. Лексический минимум сертификационного уровня владения языком составляет ____ лексических единиц | (А) 800 (Б) 1300 (В) 2500 |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Предмет и задачи методики. Связь с другими науками.
2. Коммуникативные потребности разных категорий учащихся. Возможные цели изучения русского языка, влияние целей на содержание обучения.
3. Языковые и речевые аспекты обучения, их взаимосвязь в учебном процессе. Аспектность и комплексность в преподавании.
4. Особенности работы над лексикой на продвинутом этапе.
5. Активный, пассивный, потенциальный словарь учащихся, их роль и соотношение на разных этапах обучения.
6. Способы раскрытия значения слова.
7. Работа над словом как единицей фонетики, лексики, грамматики
8. Роль грамматики в практическом овладении иностранным языком. Практическая грамматика и её особенности.
9. Понятие грамматического навыка. Навыки как основа формирования речевых умений. Требования к навыкам,
10. Взаимодействие родного и изучаемого языков. Явление переноса. Интерференция как источник ошибок.
11. Учёт особенностей родного языка учащихся. Пути реализации принципа учёта родного языка в учебном процессе.
12. Чтение как вид речевой деятельности. Механизмы чтения. Трудности чтения на иностранном языке. .
13. Методические аспекты лингвострановедения в практике преподавания русского языка как иностранного.
14. Проблемы лингвокультурологического и семасиологического анализа лексики: смысловая структура слова, денотативные и коннотативные аспекты семантики, безэквивалентная лексика. Фоновые слова.
15. Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации: национально-культурная семантика русской лексики, фразеологии, афористики. Фольклор в обучении РКИ. Пословицы, поговорки, анекдоты.
16. Источники страноведческой и лингвострановедческой информации в процессе преподавания: учебные и художественные тексты, лингвострановедческие словари, кинофильмы, диафильмы и т. д.
17. Национальные стереотипы речевого поведения. Лингвострановедческое значение невербальных языков.
18. Художественная литература и другие виды искусства в лингвострановедческом рассмотрении: лингвострановедческий потенциал произведений искусства.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Воронина, Л. А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: Учебно-методическое пособие / Воронина Л.А., Баева Г.А. - СПб:СПбГУ, 2017. - 119 с.: ISBN 978-5-288-05759-5. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

Азимов, Э. Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного : метод. пособие для преподавателей рус. яз. как иностранного / Э. Г. Азимов. - Москва : Рус. яз. Курсы, 2012. - 352 с. : ил. - (Методы. Приемы. Результаты). - Библиогр. : с.284-304 (225 назв.). - ISBN 978-5-88337-283-3 : 320.00 р. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ 4.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Обучение русской орфографии»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Вертинская О.М., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Обучение русской орфографии».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Обучение русской орфографии».

Цель дисциплины: дать студенту комплексное представление об орфографии как науке, составляющей нормативную базу любого языка, системе и типологических свойствах орфографических норм русского языка и методике обучения орфографии иностранных учащихся.

Задачи дисциплины: формирование понимания и обоснование теоретических основ орфографической культуры; углубление, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков по орфографии русского языка, полученных студентами во время обучения в средней школе; знакомство студентов с теоретическими основами русской орфографии, позволяющее установить связи орфографии и фонологии, орфографии и морфологии и сделать грамотное письмо осознанным; сформировать профессиональную языковую компетенцию будущих преподавателей русского языка как иностранного.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <i>УК-4.1.</i> Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках <i>УК-4.2.</i> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей <i>УК-4.3.</i> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров | Знать: принципы русской орфографии, систему орфографических норм русского языка; обусловленность написания слов языковыми факторами (особенностями организации формы и значения языкового знака); основные методы, формы, средства формирования и контроля орфографических знаний, умений и навыков (включая компьютерные технологии, тестовые материалы и др.) при обучении русской орфографии иностранных учащихся. Уметь: видеть языковые ошибки и не допускать их в своей речи; предупреждать и исправлять языковые ошибки в письменной речи иностранных учащихся; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка и применять полученные знания в профессиональной деятельности. |
| <i>ПК-3</i> Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в | <i>ПК-3.1.</i> Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному | Владеть: навыками грамотного письма, методическими приемами совершенствования орфографической грамотности и способами обучения русской орфографии иностранных учащихся. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p><i>ПК-3.2.</i> Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | |
|--|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Обучение русской орфографии» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| 1 | Русская орфография | Русская орфография и состояние орфографической грамотности общества. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционноисторический, дифференцирующий). Понятие орфографической нормы. Орфографическая норма и вариантность (разведение понятий «варианты орфограмм» и «варианты трудностей орфограммы»). Классификация орфограмм. Трудные орфограммы русского языка по частям слова и частям речи. |
| 2 | Орфография в структуре КИМ ГИА и ЕГЭ. | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ на обязательной государственной итоговой аттестации (ГИА и ОГЭ) и на едином государственном экзамене по русскому языку (ЕГЭ). Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей ГИА и ЕГЭ. |
| 3 | Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи | Учет, анализ и классификация орфографических ошибок. Оценка знаний по орфографии. Способы исправления ошибок. Причина рецидива неграмотности. Предупреждение орфографических ошибок. Индивидуальная программа коррекции грамотности. Компьютерные орфографические тренажеры. |
| 4 | Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного | Соотношение орфоэпии, графики, словообразования, морфологии и орфографии на уроках РКИ. Методы и приемы введения орфографии на уроках РКИ на различных этапах обучения. Контроль орфографических навыков. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Вспомните орфографическое правило, используя справочную литературу.
2. Разработайте комплекс упражнений, предполагающий использование следующих методов работы над орфограммами: а) догматический метод - моторное заучивание, без понимания; б) репродуктивный (воспроизведение усвоенного); в) объяснительно - иллюстративный (понимание - примеры); г) продуктивный (применение полученных знаний); д) частично - поисковый (моменты поиска); е) проблемный; ж) исследовательский.
3. Подготовьте графическую схему или таблицу, иллюстрирующую правило.
4. Подберите примеры и тестовые задания на данное правило.
5. Напишите текст, позволяющий закрепить данное правило при написании выборочно-распределительного или творческого диктанта.

6. Придумайте игру, позволяющую запомнить сложные случаи правописания. 8.3. Вопросы для самопроверки, обсуждений, дискуссий Актуальные тенденции развития русской орфографии. Неканоническая орфография: актуальные проблемы феномена. «Падонкафский» или «олбанский» йезыг или йазык падонкафф как игровая форма существования языка. Современные тенденции использования знаков препинания в естественно-письменной речи. Смайлы и иконки вместо знаков препинания: проблемы упрощения пунктуации в виртуальном общении.

Требования к *самостоятельной* работе студентов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время.

Рекомендуемая тематика для самостоятельной работы:

Русская орфография. Работа со справочной литературой. Составление сводной таблицы Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

Орфография в структуре КИМ ГИА и ЕГЭ. Работа с материалами образцов КИМ ГИА и ЕГЭ и методической справочной литературой. Составление сводной таблицы Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи. Работа со справочной литературой. Составление сводной таблицы. Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного: анализ государственных по РКИ разных уровней владения языком с точки зрения представления в них орфографического материала. Оценка контроля орфографических навыков на в процессе обучения РКИ. Составление сводной таблицы. Проверка таблиц, выполнение письменных заданий на занятиях.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Данный курс является корректирующим и не должен дублировать школьный курс русского языка. В связи с этим необходимо в самом начале курса провести тестирование, выявляющее основные пробелы в языковой подготовке слушателей. В дальнейшем на каждом занятии проводится небольшая самостоятельная работа для проверки результатов коррекции грамотности. Можно использовать индуктивный метод подачи материала, двигаясь от разбора и объяснения примеров к формулировке правила.

Эффективность данного практического курса зависит от активной индивидуальной работы каждого студента. Самостоятельная подготовка к занятиям предполагает работу со справочниками, повторение вопросов, вызывающих затруднения, выполнение закрепляющих упражнений. В случае уверенного владения основными нормами русского языка возможна работа по индивидуальной программе, нацеленная на отработку более сложных случаев.

По разделам «Орфография: элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ на едином государственном экзамене по русскому языку» и «Роль компьютера в процессе овладения орфографией. Компьютерные орфографические тренажеры»: обсуждение и разработка тестовых заданий.

По разделу «Русская орфография и состояние орфографической грамотности общества» запланировано участие в дидактической и деловой игре (квиз, викторина).

По разделам «Учет, анализ и классификация орфографических ошибок. Оценка знаний по орфографии. Способы исправления ошибок» и «Индивидуальная программа коррекции грамотности» – проверка и оценивание проекта учебной программы или конспекта цикла уроков.

По разделу «Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного» – проверка и оценивание проекта учебной программы или конспекта цикла уроков.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Русская орфография | УК-4 ПК-3 | <i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i> |
| Орфография в структуре КИМ ГИА и ЕГЭ. | УК-4 ПК-3 | <i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i> |
| Методы и приемы совершенствования умений и навыков грамотной письменной речи | УК-4 ПК-3 | <i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i> |
| Практическая орфография в аспекте преподавания русского языка как иностранного | УК-4 ПК-3 | <i>Опрос, контрольная работа, индивидуальные и групповые проекты</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) трепетать, бастион, уплотнить
- 2) макулатура, заплетать, выращенный
- 3) развевающийся (флаг), примерять (платье), воспевать
- 4) безотлагательный, запирается, вырос
- 5) изложение, горелка, сжигать

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..вратник, пр..зидент, пр..важный (вид)
- 2) пр..славянский (язык), пр..писная (буква), нед..смотреть
- 3) меж..здательский, дез..нфекция, пост..ндустиальный

- 4) о..дать, на..пилить, пре..писание
- 5) бе..вкусный, ра..жалобить, и..гонять

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие (пчёлы), хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

Задание 4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

Задание 5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАССТАВЛЯТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) РЕШЕНА (задача) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) ПРИКАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (устал от) НЕУДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (объяснялся) ПО-НЕМЕЦКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине:

Вопросы к зачету не предусмотрены, поскольку промежуточная аттестация осуществляется на основе данных текущего контроля (включая результаты тестирования) и признания разработанного обучающимся проекта теста как соответствующего основным предъявляемым к данному средству оценивания требованиям.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пяти-балльная шкала (академическая) | Двух-балльная шкала | БРС, % освоения (рейтинго- |
|--------|--------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|-----------------|----------------|
| | | ности) | оценка | зачет | вая оценка) |
| Повышен- ный | Творческая деятельность | <i>Включает низшего- щий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать пробле- му/задачу теоретиче- ского и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и уме- ний в более широких кон- текстах учеб- ной и профес- сиональной деятельности, нежели по образцу с большой сте- пени самосто- ятельности и инициативы | <i>Включает низшего- щий уровень.</i> Способ- ность собирать, систе- матизировать, анализи- ровать и грамотно ис- пользовать информа- цию из самостоятельно найденных теоретиче- ских источников и ил- люстрировать ими тео- ретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетво- рительный (достаточ- ный) | Репродуктив- ная деятель- ность | Изложение в пределах задач курса теоретиче- ски и практически кон- тролируемого материа- ла | удовлетво- рительно | | 55-70 |
| Недостаточ- ный | Отсутствие признаков удовлетвори- тельного уровня | | неудовле- творитель- но | не за- чтено | Менее 55 |

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в письменной форме, в виде выполнения упражнений и тестовых заданий, написания диктантов и выполнения корректорской правки текстов с ошибками. Предусмотрено и осуществляется обязательное тестирование обучающихся после освоения ими части объема и полного объема материала дисциплины (в середине и в конце семестра).

Степень усвоения студентом учебного материала курса «Обучении русской орфографии» оценивается с помощью методики балльно-рейтингового контроля. Итоговый рейтинг складывается из оценивания следующих видов и форм работы студента:

| № | Виды и формы работы | Кол-во баллов |
|----|--|---------------------|
| 1. | Участие в дискуссиях на интерактивных практических заня- | 0—5 баллов за заня- |

| | | |
|----|---|--|
| | тиях. | тие, максимум — 25 баллов (5 занятий) |
| 2. | Выступление с докладами на интерактивных практических занятиях. | 0—20 баллов (4 балла за занятие) |
| 3. | Составление аннотирующих резюме по проблематике интерактивных практических занятий. | 0—20 баллов (0 – 4 балла за тему) |
| 4. | Посещение занятий. | 0–10 баллов. (оценка 0 ставится при пропуске более чем половины занятий) |
| 5. | Устный ответ на зачете | 0-25 баллов |
| | Максимальный итоговый рейтинг | 100 баллов |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

- 1 Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В. Ф. Греков, С. Е. Крюков, Л. А. Чешко. – М. : Просвещение, 2008. – 367 с.
- 2 Розенталь, Д. Э. Русский язык: орфография : пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М. : Айрис-пресс, 2009. – 381 с.
- 3 Тренировочные тесты по русскому языку / Авт.-сост. Н.А. Артеменко. – Томск : издательство ТГПУ, 2009. – 384 с.

Дополнительная литература:

- 4 Бабайцева В. В. Русский язык. Теория. 5-9 классы : учебник для общеобразовательных учебных заведений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2002. – 330 с.
- 5 Былинский К. И. Справочник по орфографии и пунктуации / К. И. Былинский, Н. Н. Никольский ; редкол. : А. В. Западов [и др.]. – М. : Издательство МГУ, 1970. – 343 с.
- 6 Валгина Н. С., Светлышева, В. Н. Русский язык : Орфография и пунктуация : Правила и упражнения / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. – М. : Неолит, 2000. – 414 с.
- 7 Голев Н.Д. Орфография и лингвистическая культура [Электронный вариант] / Н.Д. Голев. – Режим доступа: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/v93.html>.
- 8 Голев Н.Д. Русская орфография как "вещь в себе" //Человек. Коммуникация. Текст. - Вып.2.- Ч.1/Под ред. А.А. Чувакина. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 1998. - С.83-85.
- 9 Граник Г. Г. Секреты орфографии: книга для учащихся 5-7 классов / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М.:Просвещение, 1991. – 221с.
- 10 Дейкина А. Д. Русский язык. 10-11 классы: учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: Вербум-М, 2003. – 414 с.
- 11 Единый государственный экзамен 2015. Русский язык: универсальные материалы для подготовки учащихся / Федеральный институт педагогических измерений; [сост. : В. И. Капинос и др.]. – М.: Интеллект-Центр, 2015. – 256 с.
- 12 Иванова В. Ф. Современная русская орфография: Учебное пособие для вузов / В. Ф. Иванова. – М.: Высшая школа, 1991. – 190 с.
- 13 Кайдалова А. И. Современная русская орфография: учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика" / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – М.: Высшая школа, 1983. – 239 с.
- 14 Леонович Е. Н. Орфографический словарь русского языка: Начальная школа: Пособие для учащихся / Е. Н. Леонович. – М.: АСТ, 2003. – 110 с.

15 Ожегов С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; РАН. Институт русского языка. – М.: А ТЕМП, 2004. – 939 с.

16 Панов М. В. Занимательная орфография: книга для внеклассного чтения учащихся 7-8 классов / М. В. Панов. – М.: Просвещение, 1984. – 158 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (1956) на Информационно-справочном портале “Русский язык” - www.gramota.ru

Тренажер по русскому языку на сайте “Культура письменной речи” - <http://gramma.ru/RUS/?id=12.0>

Проверка орфографии он-лайн - <http://online.orfo.ru/>

Электронная версия книги Д.Э. Розенталя "Справочник по правописанию и стилистике" - <http://www.rosental-book.ru/>

База электронных программ "Электронный тренажер по русскому языку" - <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f/90147>

Тесты по русскому языку на сайте «Интерактивные технологии в образовании» - <http://www.saharina.ru/>

Тренажер по русскому языку - <http://opensystem.tspu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- *специализированное ПО (при наличии):*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Институт образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Общая педагогика с практикумом»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: доктор педагогических наук, профессор Е.И. Мычко

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Общая педагогика с практикумом».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Общая педагогика с практикумом».

Цель дисциплины – формирование у студентов базовой профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач современного педагога:

- строить образовательный процесс, ориентированный на развитие личности ребенка, с учетом его потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей;
- создавать и использовать в педагогических целях развивающую среду (образовательное пространство школы, класса и других субъектов образовательного процесса);
- создавать условия для профессионального самоопределения и самореализации педагога.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.1. Объясняет значение и приводит примеры действующих нормативно-правовых актов и документов в сфере образования, норм профессиональной этики, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации ОПК-1.2. Анализирует ситуации профессиональной деятельности основываясь на нормах профессиональной этики и основных нормативно-правовых документах в сфере образования ОПК-1.3. Учитывает нормативно-правовые документы в сфере образования и нормы профессиональной этики в проектировании образовательного процесса | Знать: нормативные требования и особенности разработки и основных и дополнительных образовательных программ, их структуру. Основы информационно-коммуникационных технологий. Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; Владеть: навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, способами ориентации в профессиональных источниках (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.). |
| ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных | ОПК-2.1. Демонстрирует знание структуры основных и | Знать: теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения |

| | | |
|--|--|---|
| <p>и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> | <p>дополнительных образовательных программ, называет и характеризует их отдельные компоненты ОПК-2.2. Формулирует цели и планируемые результаты, основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.3. Разрабатывает содержание и методический инструментарий основных и дополнительных образовательных программ с учетом современных образовательных и информационно-коммуникативных технологий</p> | <p>субъектов педагогического процесса; - способы психологического и педагогического изучения обучающихся; Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции; - учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; Владеть: методами и способами выявления и коррекции трудностей в обучении</p> |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая педагогика с практикумом» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|--|
| 1 | Введение в педагогическую деятельность. | Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность. Современные требования общества к личностным и профессиональным качествам педагога. |
| 2 | История педагогики и образования. | Зарождение воспитания в первобытном обществе. Воспитание и образование в условиях цивилизаций Древнего Востока и Античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время. Периодизация отечественной педагогики. Развитие образования и педагогической мысли в России в XX веке. |
| 3 | Общие основы педагогики. | Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук. Общая характеристика целостного педагогического процесса. |
| 4 | Теоретические основы обучения. | Дидактика как наука, ее основные категории. Содержание образования. Формы, методы и средства обучения. Современные виды обучения и педагогические технологии. |
| 5 | Теоретические основы воспитания. | Современные подходы к воспитанию. Процесс воспитания, его основные характеристики. Система средств, методов и форм воспитания. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность.

Возникновение и становление профессии педагога. Особенности педагогической профессии. Нормативно-содержательные требования к профессиональной подготовке. Спектр педагогических специальностей. Структура педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности.

Тема 2: Зарождение воспитания в первобытном обществе. Воспитание и образование в условиях цивилизаций Древнего Востока и Античном мире.

Тема 3: Периодизация отечественной педагогики.

«История русской педагогики» П.Ф. Каптерева (периодизация отечественной педагогики): церковный, государственный и общественный периоды. Особенности развития воспитания и образования в Древней Руси и Русском государстве. Школы «учения книжного», «мастеров грамоты», система ученичества. Становление педагогического знания на Руси до XVII в. («Поучение» Владимира Мономаха, «Домострой», «Устав Львовской братской школы»). Просветительская деятельность первопечатника Ивана Фёдорова. Просветительские реформы в России XVIII века. Развитие образования в России в XIX веке. Динамика образовательных реформ, Развитие общего и профессионального образования. Педагогическая мысль России XIX века. Различные точки зрения на пути развития образования в России.

Тема 4: Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук.

Связь педагогики с человековедческими и другими науками. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: общенаучные, основные категории, категории отдельных отраслей педагогической науки. Развитие человека как образовательный процесс. Гуманистический характер образования, его социальная обусловленность. Образование как общественная ценность. Образование как сфера усвоения социального опыта, механизм преемственности материальной и духовной культуры человечества. Образование как результат процесса развития личности.

Тема 5: Общая характеристика целостного педагогического процесса.

Педагогический процесс как понятие. Педагогический процесс как система. Компоненты функциональной структуры. Педагогическая задача как единица педагогического процесса. Целенаправленность, целостность, двусторонность как характеристики педагогического процесса. Главные этапы педагогического процесса: подготовительный, основной и заключительный. Движущие силы и функции целостного педагогического процесса. Основные закономерности и принципы целостного педагогического процесса.

Тема 6: Дидактика как наука. Основные категории дидактики. Содержание образования.

Дидактика как часть педагогической науки. Процесс обучения в структуре педагогического процесса. Учение и преподавание как компоненты процесса обучения. Основные признаки процесса обучения. Логика процесса обучения. Основные этапы процесса обучения. Источники, факторы формирования содержания образования. Понятие «стандарт образования». Компоненты ГОС: федеральный, национально-региональный, школьный. Базовая, вариативная, дополняющая составляющие ГОС. Многообразие образовательных программ.

Тема 7: Современные подходы к воспитанию. Характеристика процесса воспитания.

Понятие «подход» в педагогической науке. Междисциплинарный анализ проблемы. Антропологический подход. Личностный подход. Деятельностный подход. Средовой подход. Отношенческий подход. Базовые теории воспитания и развития личности. Анализ отечественных и зарубежных концепций воспитания. Структура процесса воспитания. Виды воспитания по основным сторонам развития личности: умственное, нравственное, трудовое, физическое и эстетическое. Виды воспитания по различным направлениям воспитательной работы в образовательных учреждениях: гражданское, политическое, интернациональное, эстетическое, нравственное экологическое, экономическое и др. Виды воспитания по институциональному признаку: семейное, дошкольное, школьное,

внешкольное, конфессиональное (религиозное), общественное (в общественных организациях), профессиональное и др.

Рекомендуемая тематика *практических занятий*:

Тема 1: Современные требования общества к личностным и профессиональным качествам педагога.

Вопросы для обсуждения: Направленность личности педагога: социально-профессиональная, гуманистическая, познавательная. Профессионально-значимые качества личности педагога. Противопоказания к педагогической профессии. Понятие о профессиональной компетентности педагога как интегральном проявлении профессионализма.

Тема 2: Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время.

Вопросы для обсуждения: Школа в Западной Европе в средние века. Средневековые университеты. Гуманистическая мысль эпохи Возрождения (Ф. Рабле, Э. Роттердамский, Т. Кампанелла, Т. Мор, М. Монтень). Предпосылки зарождения научно-педагогического знания. Педагогическое учение Я.А. Коменского. Принцип природосообразности воспитания. Становление педагогической идеологии «века Просвещения». Начало становления национальных систем образования: общее и особенное.

Тема 3: Развитие образования и педагогической мысли в России в XX веке.

Вопросы для обсуждения: Критика сословной школы. Государственная Дума о проблемах народного образования. Попытки реформирования школы в 1916 г. Влияние зарубежной педагогики на отечественное просвещение. Особенности работы советской школы. Педагогические идеи Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского. Практическая и теоретическая деятельность А.С. Макаренки. Школа и воспитание во время Великой отечественной войны. Реформирование школы в 40-50-х гг. Основные идеи педагогики сотрудничества. Опыт педагогов-новаторов.

Тема 4: Формы, методы и средства обучения.

Вопросы для обсуждения: Понятие формы в обучении. Формы организации обучения: по количеству учащихся; по способу организации деятельности учащихся (классно-урочная, лекционно-семинарская). Урок как основная форма обучения. Нестандартные уроки, другие формы организации обучения. Понятия «метод» и «прием» в педагогике. Общее назначение педагогических методов. Классификации методов обучения. Средства обучения и их назначение.

Тема 5: Современные виды обучения и педагогические технологии.

Вопросы для обсуждения: Характеристика видов обучения. Понятия «технология», «педагогические технологии». Проектная технология обучения. Коммуникативные технологии обучения. Формы организации учебно-исследовательской деятельности. Информационно-коммуникационные и Интернет-технологии.

Тема 6: Система средств, методов и форм воспитания.

Вопросы для обсуждения: Характеристика методов воспитания. Особенности применения методов воспитания в работе с различными категориями детей. Моделирование ситуаций применения средств и методов воспитания. Система форм воспитания. Критерии выбора средств и методов воспитания.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы по следующим темам: *Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность. Зарождение воспитания в первобытном обществе. Воспитание и образование в условиях цивилизаций Древнего Востока и Античном мире. Периодизация отечественной педагогики. Основные категории*

педагогической науки. Система педагогических наук. Общая характеристика целостного педагогического процесса. Дидактика как наука. Основные категории дидактики. Содержание образования. Современные подходы к воспитанию. Характеристика процесса воспитания.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего самостоятельное изучение следующих вопросов: *Дидактическая система в педагогических учениях Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега. Идея свободного воспитания в истории образования. Развитие гуманистических идеалов образования в педагогике. Вклад К.Д. Ушинского в становление педагогики как науки в России.*

3. Подготовка групповых работ (презентация) по следующим темам: *а) Самостоятельная деятельность, её виды и уровни. Педагогическое руководство самостоятельной работой обучающихся; б) Контроль как составная часть дидактического диагностирования. Принципы и формы контроля знаний. Методы контроля знаний. Требования к организации контроля; в) Развитие оценочной системы обучения. Функции оценки; г) Неуспеваемость как комплексная проблема. Причины неуспеваемости, пути её профилактики и преодоления.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| 1. Введение в педагогическую деятельность. | ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. | <i>опрос (устный, письменный)</i> |
| 2. История педагогики и образования. | ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3. | <i>контрольная работа</i> |
| 3. Общие основы педагогики. | | <i>опрос (устный), тест</i> |
| 4. Теоретические основы обучения. | | <i>опрос (устный), реферат</i> |
| 5. Теоретические основы воспитания. | | <i>опрос (устный), учебная дискуссия</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

По теме «Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность» примерные вопросы для устного и/или письменного опроса:

1. Педагогическая деятельность как сфера духовного производства.
2. Гуманистическая природа и творческий характер труда учителя.
3. Социальная миссия и профессиональные функции педагога.
4. Виды профессиональной деятельности педагога.
5. Профессиональная этика и педагогический такт учителя.
6. Профессиональная компетентность педагога.
7. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
8. Научная эрудиция как компонент педагогической культуры.
9. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
10. Культура педагогического общения.
11. Систем профессиональной подготовки педагогических кадров.
12. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.
13. Индивидуальный стиль общения педагога.
14. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития.
15. Профессиограмма как модель личности педагога.
16. Основные проблемы современного российского образования.

По теме: *«Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время»* примерные вопросы для контрольной работы:

1. Я.А. Коменский: общая характеристика дидактической системы.
2. Педагогическая теория И. Гербарта.
3. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.
4. Вопросы подготовки педагогов в трудах Ф.А. Дистервега.
5. Идея свободного воспитания по Ж.Ж. Руссо.
6. Развитие гуманистических идеалов образования в педагогике.
7. Вклад К.Д. Ушинского в становление педагогики как науки в России.

По теме: *«Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук»* типовое задание в виде теста:

1. Предметом педагогики как науки является:
 - образовательная система;
 - развитие личности;
 - профессиональная педагогическая деятельность;
 - целенаправленно организуемый педагогический процесс.
2. Основными категориями педагогики являются:
 - знания, умения, навыки;
 - воспитание, обучение, образование;
 - среда, наследственность, воспитание;
 - адаптация, среда, социализация.
3. Содержание образования как общественного явления определяется:
 - уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности;
 - уровнем развития общественных наук;
 - социально-экономическим и политическим строем общества, уровнем его материально-технического и культурного развития;
 - совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих стандарт образования.
4. Система государственных и общественных институтов, обеспечивающих процесс образования личности в течение всей жизни, называется:
 - системой образования;
 - образованностью;
 - образованием;
 - непрерывным образованием.

5. Основным заказчиком образовательных учреждений выступают:
- педагогический коллектив;
 - государство и его ведомства;
 - обучающиеся;
 - родители обучающихся.
6. Реализация принципа общедоступности образования предполагает:
- светский характер образования;
 - приоритет общечеловеческих ценностей и свободного развития обучающихся;
 - адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся;
 - учет национальных культурных традиций.
7. Интерес к профессии педагога, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности составляют _____ учителя:
- научно-теоретическую подготовку;
 - профессиональную направленность личности;
 - психофизиологическую готовность;
 - профессиограмму.
8. Профессиограмма педагога включает в себя:
- системное описание социальных, психологических и иных требований к педагогической профессии;
 - умения и навыки, составляющие профессиональную компетентность педагога;
 - личностные качества и способности отдельного педагога;
 - квалификационные характеристики оценки педагогической деятельности.
9. Единство и взаимодействие компонентов, составляющих педагогический процесс, определяют его:
- управляемость;
 - целостность;
 - индивидуальность;
 - целенаправленность.
10. Основополагающим и определяющим компонентом любой системы образования являются:
- цели образования;
 - методы, приемы и технологии;
 - результаты процесса образования;
 - основные направления деятельности.

По теме: «*Современные виды обучения и педагогические технологии*» написать реферат по следующим вопросам:

1. Технологический подход в современном образовании.
2. Технология. Педагогическая технология. Технологии обучения.
3. Классификация современных технологий по Г.К. Селевко.
4. Проектные технологии в дошкольном образовании.
5. Требования к реализации информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
6. Педагогические технологии в специальном образовании.

По теме: «*Современные подходы к воспитанию. Характеристика процесса воспитания*» примерные вопросы для учебной дискуссии:

1. Принцип гуманизации воспитания предполагает: уважение прав ребенка; предъявление ребенку полной свободы действий и независимости; отказ от наказаний, унижающих достоинство личности; уважение мнения ребенка? Обоснуйте свой выбор.
2. Портрет современного ребенка: мифы и реальность.
3. Ценности современного воспитания: традиции и современность.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Педагогическая деятельность: определение, структура.
2. Нормативно-содержательные требования к профессиональной подготовке педагогов.
3. Основные категории педагогической науки. Связь педагогики с другими науками.
4. Образование как общественная и профессиональная деятельность.
5. Стили педагогической деятельности. Мотивация педагогов, их профессиональный потенциал.
6. Педагогическое мастерство: понятие, структурные компоненты.
7. Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную науку. Объект и предмет педагогической науки, их характеристика и взаимосвязь. Основные функции и задачи педагогической науки.
8. Система педагогических наук. Возникновение современных отраслей педагогических знаний. Связь педагогики с другими науками.
9. Понятия «методология науки» и «методы исследования». Методы педагогического исследования.
10. Развитие личности: понятие, движущие силы, факторы и условия.
11. История образования и педагогической мысли как область научного знания.
12. Дидактическая система в педагогических учениях Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега.
13. Идея свободного воспитания в истории образования.
14. Развитие гуманистических идеалов образования в педагогике.
15. Вклад К.Д. Ушинского в становление педагогики как науки в России.
16. Образование: понятие, документы, определяющие развитие системы образования в России на современном этапе и его содержание.
17. Воспитание как общественно-педагогическое явление. Особенности процесса воспитания. Движущие силы и диалектика процесса воспитания.
18. Закономерности и принципы воспитания, их характеристика.
19. Содержание воспитания и направления воспитательной работы.
20. Классификация методов воспитания, их характеристика. Приёмы воспитания.
21. Семья как институт воспитания. Правила семейного воспитания.
22. Сущность процесса обучения: понятие, движущие силы, функции.
23. Преподавание и учение как две стороны процесса обучения.
24. Методы обучения как многомерное явление. Классификации методов обучения, их дидактическое значение и функции.
25. Сущность и содержание методов обучения.
26. Организационные формы обучения, их характеристика.
27. Самостоятельная деятельность, её виды и уровни. Педагогическое руководство самостоятельной работой обучающихся.
28. Контроль как составная часть дидактического диагностирования. Принципы и формы контроля знаний. Методы контроля знаний. Требования к организации контроля.
29. Развитие оценочной системы обучения. Функции оценки.
30. Неуспеваемость как комплексная проблема. Причины неуспеваемости, пути её профилактики и преодоления.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Кравченко, А.И. Психология и педагогика/ А.И. Кравченко. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2022. – 352 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Рындак, В.А., Аллагулов, А.М., Челпаченко, Т.В. и др. Педагогика / В.А. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко и др. – Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. – 427 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

1. Капранова, В.А. История педагогики в лицах: учебное пособие для бакалавриата/ В.А. Капранова. –Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2019. – 176 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

2. Ходусов, А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика/ А.Н. Ходусов. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2022. -405 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

3. Шайденко, Н.А., Кипурова, С.Н. Теория обучения: учебное пособие для бакалавриата/ Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2022. – 195 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным

лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Общая психология с практикумом»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавриат

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: кандидат педагогических наук, доцент Института образования
А.В. Блаженко

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Общая психология с практикумом».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Общая психология с практикумом».

Цель дисциплины - приобретение теоретических знаний об основных теоретических концепциях в области общей психологии; познакомить с основными понятиями, теориями, направлениями исследований и проанализировать феноменологические, эмпирические и теоретические понятия курса «Общая психология с практикумом»; познакомить слушателей с основополагающими проблемами общей психологии с последующим применением полученных знаний в практической психологии..

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели деятельности УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Знать: - основные методы сбора и анализа информации; основные методы и методики выявления специфики психического функционирования человека. Уметь: - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению на основе информационной и библиографической культуры; выявлять специфики психического функционирования человека. Владеть: - навыками информационно-коммуникационных технологий; навыками выявления специфики психического функционирования человека с учетом особенностей мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт, акцентуаций и т.п. |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми | ОПК-3.1. Формулирует требования федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, | Знать: - базовый спектр методов психологического исследования и возможности их использования в профессиональной педагогической деятельности. Уметь: - подбирать соответствующие педагогическому запросу методы. Владеть: |

| | | |
|---|--|--|
| <p>образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> | <p>в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.2. Осуществляет выбор педагогически обоснованных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.3. Применяет образовательные технологии управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказания помощи и поддержки учащихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p>- основными психологическими методами, необходимыми в профессиональной деятельности</p> |
| <p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ОПК-4.1. Имеет представление о базовых национальных ценностях, духовно-нравственных основах поведения обучающихся ОПК-4.2. Демонстрирует знание современных форм и методов организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК4.3. Проектирует и организует педагогический процесс, направленный на духовно-нравственное воспитание обучающихся, формирование их навыков поведения в поликультурной среде</p> | |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая психология с практикумом» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Психология как научная дисциплина | Психология как наука и область профессиональной деятельности (предмет, задачи, отрасли, история становления психологии как науки) Сущность психики. Развитие психики в эволюции животного мира. Сознание. |
| 2 | Методология психологического обследования | Требования к построению психодиагностического исследования. Стандартизированные методы психодиагностики. Эксперимент. Возможности и ограничения |

| | | |
|----|--|--|
| | | использования в педагогической практике. Малоформализованные методы психодиагностики. Возможности и ограничения использования в педагогической практике нейропсихологической диагностики. |
| 3 | Личность и психические состояния | Психические свойства. Общее понятие о личности. Личность: ее структура и проявления. Темперамент. Характер. Способности Психологические защиты. Психические состояния |
| 4 | Познавательные процессы | Ощущение, восприятие, представление, память, мышление речь, воображение: теории, виды, функции, особенности развития |
| 5. | Деятельность как психологическая категория | Понятие и виды деятельности. Поведение и деятельность. Общение. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Психология как наука и область профессиональной деятельности
- Тема 2. Сущность психики. Развитие психики в эволюции животного мира.
- Тема 3. Психологические защиты
- Тема 4. 2Методы психологии, психологическое исследование
- Тема 5. Психические свойства. Общее понятие о личности. Личность: ее структура и проявления. Темперамент. Характер. Способности
- Тема 6. Психические состояния
- Тема 7. Психические процессы. Познавательная сфера
- Тема 8. Деятельность. Поведение. Общение

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Психология как наука и область профессиональной деятельности

Вопросы

1. Какое место занимает психология в системе наук?
2. Какие основные разделы составляют структуру психологии как науки?
3. Как и почему менялся предмет психологии в истории?
4. Как и где может применяться психологическое знание?

Тема 2. Сущность психики. Развитие психики в эволюции животного мира.

Вопросы

1. Каковы основные результаты психологии сознания?
2. Каковы главные методологические принципы отечественно психологии?
3. Каковы главные функции психики?
4. Как возникла психика?
5. Что такое биотические и абиотические воздействия?
6. В чем критерий психического отражения?

7. Какие основные этапы выделяют в развитии психики в филогенезе?
8. Что такое проблема психофизического параллелизма и какие варианты её решения существуют?

Тема 3. Психологические защиты

Вопросы

1. Характеристика защитных механизмов личности.
2. Копинг-механизмы преодоления стрессовых (экстремальных) ситуаций.

Тема 4. Методы психологии, психологическое исследование

Вопросы

1. В чем особенности наблюдения как метода научного исследования?
2. Что отличает различные типы эксперимента друг от друга?
3. Какие явления входят в круг изучения науки психологии?
4. Каковы основные методы сбора данных в психологии?
5. Чем отличаются тесты от других методов сбора данных в психологии?
6. Каковы методы организации психологических исследований?

Тема 5. Психические свойства. Общее понятие о личности. Личность: ее структура и проявления. Темперамент. Характер. Способности

Вопросы

1. Современные типологии характера в психологии.
2. Способности личности и их многообразие.
3. Воля как фактор регуляции деятельности.
4. Что такое устойчивые психологические свойства личности?

Тема 6. Психические состояния

Вопросы

1. Чем эмоциональная сфера личности отличается от познавательной?
2. Какие виды чувств известны в психологии? Чем отличается широкая и узкая трактовка термина «эмоции»?
3. В чём главное различие основных психологических теорий эмоций?
4. Каковы функции эмоций в жизни человека?
5. Чем отличаются стресс и аффект?
6. Что такое фрустрация?
7. Как и за счёт чего можно управлять эмоциями?

Тема 7. Психические процессы. Познавательная сфера

Вопросы

1. Современные психологические теории памяти.
2. Сенсорная сфера личности.
3. Перцептивная организация психики человека и её индивидуальные особенности.
4. Современные теории мышления в психологии.
5. Проблема интеллекта и его измерения в психологии.
6. Социальный интеллект в профессиональной деятельности.
7. Современные концепции воображения в психологии.

8. Значение свойств внимания в различных видах деятельности.

Тема 8. Деятельность. Поведение. Общение

Вопросы

1. Что такое деятельность и деятельностный подход?
2. Как связаны деятельность и поведение, сознание?
3. Какова структура деятельности?
4. Какие 2 основные стороны деятельности выделяются в психологии?
5. Какие виды деятельности выделяют разные авторы?

Лабораторные работы не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Теории происхождения психики. Теории сознания. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Теории психических процессов.
2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к реферату по выбранной теме, поиск, анализ и подготовку материала к семинарским занятиям, знакомство с избранными трудами по психологии.
3. Работа по подготовке диагностического материала согласно темам исследования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Психология как научная дисциплина | УК-2. ОПК-3. ОПК-4 | Опрос, реферат |
| Методология психологического обследования | УК-2. ОПК-3. ОПК-4 | Опрос Практическая работа |
| Личность и психические состояния | УК-2. ОПК-3. ОПК-4 | Опрос, Кейс, реферат |
| Познавательные процессы | УК-2. ОПК-3. ОПК-4 | Опрос |

| Контролируемые разделы дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Деятельность как психологическая категория | УК-2. ОПК-3. ОПК-4 | Опрос, кейс |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерная тематика рефератов

1. Динамика научного статуса сознания в психологии.
2. Проблема сознания в психологии и смежных науках.
3. Современные направления исследования сознания в отечественной и зарубежной психологии.
4. Роль «Я-концепции» в жизни и деятельности педагога.
5. Проблема личностного выбора.
6. Свобода и ответственность личности.
7. Проблема творческой самореализации личности.
8. Личность и культура.
9. Норма и зрелость личности.
10. Диалогический подход в психологии личности.
11. Сравнительный анализ экспериментальных исследований «интеллектуальных» способностей у животных.
12. Сравнительный анализ экспериментов по обучению обезьян языкам-посредникам.
13. Игровое поведение животных как способ научения.
14. Дрессировка: методы, подходы, эффективность, ограничения.
15. Эволюционная необходимость психики. Проблема критерия психики и ее научное решение.
16. Взаимосвязь врождённых и приобретённых компонентов в поведении животных; экспериментальное изучение и природные наблюдения.
17. Коммуникация животных.
18. Интеллект животных: миф или реальность?
19. Роль домашних питомцев в жизни современной городской семьи.
20. Анималотерапия как способ психологической работы.

Примеры кейсов.

КЕЙС 1.

Бытует мнение, что для совместной жизни или профессиональной деятельности надо выбирать в социально-психологическом плане: а) очень похожего на тебя человека, б) свою полную противоположность. На чем основываются эти мнения? Согласны ли вы с каким-либо из них и почему? Какие трудности могут возникнуть при профессиональном взаимодействии между «одинаковыми» людьми? Какие трудности могут возникнуть при профессиональном взаимодействии между различными людьми? Какие особенности сходств и различий необходимо учитывать в контексте профессионального взаимодействия между сотрудниками? Как на их совместную работу могут влиять различия, связанные с ориентацией на процесс у одного и ориентацией на результат у другого? Как на их совместную работу могут влиять различия, связанные с ярко выраженной рефлексивностью у одного и деятельной активностью у другого? Как на их совместную работу могут влиять различия, связанные с типами темперамента? Как на их совместную работу могут влиять

различия, связанные с типами акцентуаций? Бывают ли «совместимые» типы акцентуаций? Могут ли на их совместную работу влиять различия, связанные с мировоззрением? Обоснуйте все данные ответы.

КЕЙС 2.

Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Какие приемы общения сокращают или удлиняют межличностную дистанцию? Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

1. Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкоснуться рукавами, локтями, коленями; американцы считают, что азиаты «фамильярны» и чрезмерно «давят», а азиаты считают американцев «слишком холодными и официальными». 2. А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался — каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения. 3. Молодая пара, только что эмигрировавшая в Чикаго из Дании, была приглашена в местный американский клуб. Через несколько недель после того, как их приняли в клуб, женщины стали жаловаться, что они чувствуют себя неуютно в обществе этого датчанина, поскольку он «пристает к ним». Мужчины же этого клуба почувствовали, что якобы датчанка своим поведением намекала на свою доступность в сексуальном отношении. 4. Сельские жители, воспитанные в условиях меньшей плотности населения, чем горожане, имеют и более просторное личностное пространство, поэтому при рукопожатии «деревенский» протянет руку издали и наклонит корпус вперед, но с места не сойдет, а еще лучше просто помашет приветственно рукой.

КЕЙС 3 .

Поясните, пользуясь приведенным примером, как социальная ситуация «задает», «навязывает» выбор определенных средств общения. Мужчины, а тем более женщины должны чувствовать себя в согласии с окружающей средой. Мне безразлично, в чем быть, в смокинге или в костюме, но я чувствовал бы себя крайне неловко, придя на ужин во фраке и увидев остальных мужчин в пиджаках. Я сумел бы преодолеть неловкость, но все же я чувствовал бы себя много лучше, последовав общему правилу. Слабость? Разумеется. Но она естественна в человеке (А. Моруа). Может ли социальная ситуация полностью детерминировать человеческое поведение? Может ли она, наоборот, не оказывать никакого влияния на поведение человека? Почему в социальной психологии поведение человека рассматривается в ситуационном контексте?

КЕЙС 4.

Прочитайте ситуацию.

В повести Е. Ильиной «Четвёртая высота» есть эпизод, в котором рассказывается, как во время подготовки к школьным экзаменам Гуля отвезла в зазеленевший лес свою белку, проводила на вокзал маму, уехавшую в Сочи, и вернулась в опустевшую квартиру. С ней осталась Фрося.

- Ну, Фросенька, - сказала Гуля, - не сойду с этого места пока не пройду всю физику.

И Гуля села за свой стол. Подперев голову руками, она углубилась в учебник. Комната была залита июньским солнцем. Под окном распустилась акация.

- Как сейчас хорошо на Днепре! - с тоской думала Гуля. - Взять бы байдарку и поплыть вниз по течению. А потом лечь на белый песок и смотреть в небо! Но это потом, после экзамена. А сейчас надо забыть обо всём на свете, кроме физики.

- «Теплота» ...Как назло приходится повторять эту несчастную «Теплоту», когда и так некуда деваться от жары.

Вдруг в дверь постучали. В переднюю вошла Гулина одноклассница Надя, одна из самых нарядных и хорошеньких девочек в классе.

Гулька, - сказала Надя, едва переводя дух, - бросай всё! Лемешев в Киеве! Мировой концерт. Есть два билета!

- Ты что, в уме? - спросила Гуля. - А физика?

- Физика подождёт. Неужели ты пожертвуешь Лемешевым ради несчастной физики?!

- Я не шучу, Надька, - серьёзно сказала Гуля. - Ты же знаешь, мне недолго собраться, особенно если такой концерт. Приходится держаться во как! Думаешь, мне приятно париться? Но ведь осталось ещё добрых 50 страниц. Видишь?

- Я буду ночью учить «Теплоту», - сказала Надя, вертясь перед зеркалом... - Ты, Гулька, вечно чего-то невозможного требуешь от себя, и других. Ну, насильно в рай не тянут. Сиди, зубри!

Когда Надя, чмокнув Гулю, убежала, дверь не успела закрыться за ней, как застенчивый мальчишеский голос по телефону позвал Гулю на Днепр кататься.

- Не могу же! Занята я! Отстаньте от меня все! - крикнула со слезами в голосе Гуля и, положив трубку, накрыла телефон диванной подушкой.

- Не подойду больше, хоть тресни! - сказала она и пошла к своему столу, заваленному книгами. До вечера просидела она над физикой, не вставая. (По Ф. Н. Гоноболину.)[5]

Какие психологические феномены можно проследить в отрывке? С какими трудностями пришлось встретиться девочке (внешними и внутренними)? Выделите их и определите их вид. Какие функции воли проявились в данном описании?

Поясните свой ответ. Укажите, какие этапы волевого действия проявляются в описанных ситуациях.

Практическая работа

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практической работы |
|-------|---|---|
| 1 | Методы психологии, психологическое исследование | Организация и проведение исследования когнитивной сферы и свойств личности. |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

3. Общая психология: объект, предмет, задачи.
4. Этический кодекс психолога.
5. Основные формы существования психических явлений.
6. Основные принципы общей психологии как науки.
7. Определение психики. Теория отражения. Уровни отражения. Функции психики.
8. Критерии психического. Проблема возникновения психики (Леонтьев).
9. Уровни развития психики (Фабри)
10. Основные методы психологического исследования.
11. Возможности и ограничения применения психологических методов исследования в педагогической практике.
12. Соотношение и содержание понятий «психика», «личность», «человек», «индивид».
13. Соотношение биологического и социального факторов в развитии личности.
14. Содержание и основные идеи Л.С.Выготского на проблему развития человека. Теория «Взаимосвязи развития и обучения».
15. Понятие «деятельность» в научных изысканиях А.Н.Леонтьева и его учеников.

16. Вклад П.Я.Гальперина в развитие отечественной и мировой психологии. Теория поэтапного формирования умственных .
17. Место в теории психологии и практическое значение положений С.Л.Рубинштейна о единстве сознания и деятельности.
18. Взгляды К.К. Платонова на общую структуру психики человека.
19. Психические познавательные процессы как объективная и субъективная реальность.
20. Проблема ощущений в общей психологии.
21. Проблема восприятия в общей психологии.
22. Представление и воображение в системе познавательной активности человека.
23. Проблема внимания в общей психологии.
24. Память и основные механизмы её функционирования.
25. Проблема мышления. Интеллектуальная и эмоциональная стороны мышления.
26. Проблема интеллекта и интеллектуального развития человека.
27. Речь как психический познавательный процесс и высшая психическая функция.
28. Эмоции: основные виды и свойства. Эмоциональные состояния
29. человека и деятельность. Соотношение и различия эмоций и чувств человека.
30. Психология воли и волевых качеств человека.
31. Потребности как основа психической активности человека. Развитие взглядов и подходов к изучению потребностей.
32. Проблема мотива в психологических исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Связь потребностей и мотивов в человеческой деятельности.
33. Психологическая структура деятельности как предмет исследований психолога.
34. Психические свойства личности, их место в структуре психики.
35. Темперамент человека как динамическая характеристика личности.
36. Способности личности как объективная и субъективная реальность.
37. Характер как система отношений.
38. Направленность и самоопределение как единицы развития личности.
39. Сознание как предмет психологических исследований. Теоретическая разработка понятия и основные структурные компоненты сознания.
40. Проблема самосознания, его структура, уровни, этапы развития.
41. Характеристика защитных механизмов личности. Копинг-механизмы преодоления стрессовых (экстремальных) ситуаций.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---------------------|------------|----------|
| | | на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Абрамова Г.С. Общая психология: учебное пособие.[Электронный ресурс] - М.: ИНФРА-М, 2022 Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Козловская С.Н. Зоопсихология и сравнительная психология. Практикум: учебное пособие.[Электронный ресурс] - М.: ИНФРА-М, 2022 Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Рыжов Б.Н. Общая психология. Введение в общую психологию. Психология познавательных процессов: учебное пособие[Электронный ресурс] . - М.: Флинта., 2021г Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания

- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт управления и территориального развития»
Высшая школа бизнеса и предпринимательства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы военной подготовки»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составители:

капитан 1 ранга Балыко С.В., к.п.н., начальник военного учебного центра БФУ им. И.Канта;
капитан 2 ранга Кужелев А.А., к.т.н., начальник учебной части - заместитель начальника
военного учебного центра БФУ им. И.Канта;
подполковник запаса Рак Е.Н., старший преподаватель военного учебного центра БФУ
им. И.Канта»;
подполковник запаса Жуков Б.В., преподаватель военного учебного центра БФУ
им. И.Канта».

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы военной подготовки».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Наименование дисциплины: «Основы военной подготовки»

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее - вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Программа дисциплины разработана на основе согласованного Министерством обороны Российской Федерации образовательного модуля «Основы военной подготовки» (письмо Минобрнауки России от 21.12.2022 г. № МН-5/35982).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК - индикатор достижения компетенции) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| УК 8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК 8.4 - Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие | Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные положения общевоинских уставов ВС РФ;– организацию внутреннего порядка в подразделении;– основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия;– устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;– осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– строевыми приемами на месте и в движении;– навыками управления строями взвода;– первичными навыками стрельбы из стрелкового оружия. |
| | УК 8.5 - Ведет общевойсковой бой в составе подразделения | Знать: <ul style="list-style-type: none">– предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений (мотострелкового отделения, взвода, роты);– основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя. |

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК - индикатор достижения компетенции) | Результаты обучения по дисциплине |
|------------------------------|--|---|
| | | <p>Уметь: – оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия.</p> <p>Владеть: – первичными навыками подготовки к ведению общевойскового боя.</p> |
| | <p>УК 8.6 - Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения</p> | <p>Знать: – общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; – правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами.</p> <p>Уметь: – выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты.</p> <p>Владеть: – навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты.</p> |
| | <p>УК 8.7 - Пользуется топографическими картами</p> | <p>Знать: – тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; – назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт.</p> <p>Уметь: – читать топографические карты различной номенклатуры.</p> <p>Владеть: – первичными навыками ориентирования на местности по карте и без карты.</p> |
| | <p>УК 8.8 - Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах</p> | <p>Знать: – основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах.</p> <p>Владеть: – навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных</p> |

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК - индикатор достижения компетенции) | Результаты обучения по дисциплине |
|------------------------------|--|---|
| | <p>УК 8.9 - Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью</p> | <p>средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; – основные положения Военной доктрины РФ; – правовое положение и порядок прохождения военной службы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; – применять положения нормативно-правовых актов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с нормативно-правовыми документами. |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы военной подготовки» представляет собой дисциплину части формируемая участниками образовательных отношений части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ групповые занятия/ практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период промежуточной аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

Общая трудоемкость (объем) образовательного дисциплины составляет 108 академических часов.

| Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации | Всего часов учебных занятий | В том числе учебных занятий с преподавателем | из них по видам учебных занятий | | | | | Время, отводимое на самостоятельную работу |
|--|-----------------------------|--|---------------------------------|----------|-------------------|----------------------|--------------------|--|
| | | | Лекции | Семинары | Групповые занятия | Практические занятия | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации | | | | | | | | |
| Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание | 6 | 4 | 4 | | | | | 2 |
| Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд | 6 | 4 | 2 | | 2 | | | 2 |
| Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы | 3 | 2 | | | 2 | | | 1 |
| Раздел 2. Строевая подготовка | | | | | | | | |
| Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия | 12 | 8 | 2 | | | 6 | | 4 |
| Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия | | | | | | | | |
| Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия | 3 | 2 | 2 | | | | | 1 |
| Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат | 18 | 12 | | | 4 | 8 | | 6 |
| Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия | 9 | 6 | | | | 6 | | 3 |
| Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений | | | | | | | | |
| Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ | 6 | 4 | | | 4 | | | 2 |
| Тема 9. Основы общевойскового боя | 3 | 2 | 2 | | | | | 1 |
| Тема 10. Основы инженерного обеспечения | 3 | 2 | | | 2 | | | 1 |

| Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации | Всего часов учебных занятий | В том числе учебных занятий с преподавателем | из них по видам учебных занятий | | | | | Время, отводимое на самостоятельную работу |
|---|-----------------------------|--|---------------------------------|----------|-------------------|----------------------|--------------------|--|
| | | | Лекции | Семинары | Групповые занятия | Практические занятия | Контрольные работы | |
| Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника | 3 | 2 | 2 | | | | | 1 |
| Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита | | | | | | | | |
| Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие | 3 | 2 | 2 | | | | | 1 |
| Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита | 6 | 4 | | | | 4 | | 2 |
| Раздел 6. Военная топография | | | | | | | | |
| Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам | 3 | 2 | 2 | | | | | 1 |
| Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте | 6 | 4 | | | 2 | 2 | | 2 |
| Раздел 7. Основы медицинского обеспечения | | | | | | | | |
| Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях | 6 | 4 | 2 | | | 2 | | 2 |
| Раздел 8. Военно-политическая подготовка | | | | | | | | |
| Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны | 3 | 2 | 2 | | | | | 1 |
| Раздел 9. Правовая подготовка | | | | | | | | |
| Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы | 3 | 2 | 2 | | | | | 1 |
| Зачёт с оценкой | 6 | 4 | | | | | 4 | 2 |
| Всего по дисциплине: | 108 | 72 | 24 | | 16 | 28 | 4 | 36 |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподавателю определена тематика занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции групповые и практические занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации. Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|---|
| 1 | Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации | Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих. Внутренний порядок и суточный наряд. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового. |
| 2 | Строевая подготовка | Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении. |
| 3 | Огневая подготовка из стрелкового оружия | Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| | | <p>ручных гранат. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия. Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия</p> |
| 4 | <p>Основы тактики общевойсковых подразделений</p> | <p>Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы. Основы инженерного обеспечения. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.</p> |
| 5 | <p>Радиационная, химическая и биологическая защита</p> | <p>Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---------------------------------|--|
| | | <p>сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него. Радиационная, химическая и биологическая защита. Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.</p> |
| 6 | Военная топография | <p>Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.</p> |
| 7 | Основы медицинского обеспечения | <p>Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.</p> |
| 8 | Военно-политическая подготовка | <p>Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и</p> |

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--|
| | | роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов. |
| 9 | Правовая подготовка | Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету. |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по вышеперечисленным темам.
2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение практических задач, по вышеперечисленным темам.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых в часы самостоятельной работы можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Групповые занятия.

Групповые занятия имеют целью изучить устройство конкретных образцов оружия (вооружения) и боевой техники, формировать начальные умения их эксплуатации, осваивать вопросы теории стрельбы, а также порядок действий на боевой технике, вопросы несения внутренней, гарнизонной и караульной службы; порядок оборудования боевой позиции для стрельбы; порядок работы с топографическими картами различной номенклатуры.

Групповые занятия проводить в специализированных классах, с максимальным использованием учебного вооружения, приборов, учебных боеприпасов, а также плакатов, стендов, макетов, слайдов и раздаточного материала.

Практические занятия.

Практические занятия предназначены для формирования умений и навыков, обучаемых в действиях с оружием и на боевой технике в ходе их боевого применения и эксплуатации, поиска информации по решению задач и практических упражнений; отработки нормативов боевой подготовки и строевых приемов без оружия; оказания первой помощи при ранениях и травмах; чтения топографических карт и ориентирования на местности по карте и без карты.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, работа с лекционным материалом, подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <p>Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.</p> <p>Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.</p> <p>Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.</p> | УК-8.4 | <i>Опрос. Тестовые задания.</i> |
| <p>Раздел 2. Строевая подготовка.</p> <p>Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.</p> | УК-8.4 | <i>Опрос. Выполнение строевых приемов</i> |
| <p>Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия.</p> <p>Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.</p> <p>Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.</p> <p>Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.</p> | УК-8.4 | <i>Опрос. Тестовые задания. Выполнение нормативов по огневой подготовке.</i> |
| <p>Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений.</p> <p>Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.</p> <p>Тема 9. Основы общевойскового боя.</p> <p>Тема 10. Основы инженерного обеспечения.</p> <p>Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.</p> | УК-8.5 | <i>Опрос. Тестовые задания.</i> |
| <p>Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита.</p> | УК-8.6 | <i>Опрос.</i> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита. | | <i>Тестовые задания. Выполнение нормативов по РХБЗ.</i> |
| Раздел 6. Военная топография. Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. | УК-8.7 | <i>Опрос. Тестовые задания. Производство измерений.</i> |
| Раздел 7. Основы медицинского обеспечения. Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. | УК-8.8 | <i>Опрос. Выполнение нормативов по военно-медицинской подготовке.</i> |
| Раздел 8. Военно-политическая подготовка. Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны. | УК-8.9 | <i>Опрос.</i> |
| Раздел 9. Правовая подготовка. Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы | УК-8.9 | <i>Опрос.</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических занятий:

По разделу 2 «Строевая подготовка», по теме 4 «Строевые приемы и движение без оружия».

Практические задания:

1. Выполнение строевых приемов и движение без оружия. «Строевая стойка», «Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы - снять (надеть)». Выполнение «Поворотов на месте», «Движение строевым шагом, Движение на месте. Изменение скорости движения», «Поворотов в движении», «Воинского приветствия на месте и в движении». «Выход военнослужащего из строя и постановка в строй. Подход к начальнику и отход от него».

По разделу 3 «Огневая подготовка из стрелкового оружия», по теме 6 «Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат».

Практические задания:

2. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 13 «Неполная разборка оружия»: 5,45 мм АК-74; 5,45 мм РПК-74; 9 мм ПМ и 40 мм РПГ-7.

3. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 14 «Сборка оружия после неполной разборки»: 5,45 мм АК-74; 5,45 мм РПК-74; 9 мм ПМ и 40 мм РПГ-7.

По разделу 3 «Огневая подготовка из стрелкового оружия», по теме 7 «Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия».

Практические задания:

4. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 1 «Изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действиях в пешем порядке».

По разделу 5 «Радиационная, химическая и биологическая защита», по теме 13 «Радиационная, химическая и биологическая защита».

Практические задания:

5. Выполнение норматива Н-РХБЗ-1 «Надевание противогаза или респиратора».

6. Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(а) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза по команде «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть», «Газы». Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(б) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза»: по команде «Защитный комплект надеть», «Газы».

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой:

1. Задачи огневой подготовки.
2. Основные понятия и определения, применяемые на занятиях по огневой подготовке.
3. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.
4. Общие сведения о внутренней баллистике.
5. Общие сведения о внешней баллистике.
6. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов автомата АК-74.
7. Порядок неполной разборки и порядок сборки автомата АК-74.
8. Приемы стрельбы из автомата АК-74.
9. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов пулемета РПК-74.
10. Порядок неполной разборки и порядок сборки пулемета РПК-74.
11. Приемы стрельбы из пулемета РПК-74.
12. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов гранатомета РПГ-7.
13. Приемы стрельбы из гранатомета РПГ-7.
14. Назначение, состав, боевые характеристики, порядок работы частей и механизмов пистолета ПМ.
15. Порядок неполной разборки и порядок сборки пистолета ПМ.
16. Приемы стрельбы из пистолета ПМ.
17. Назначение, боевые характеристики и устройство ручных осколочных гранат.
18. Порядок работы механизма унифицированного запала ручной гранаты модернизированного (УЗРГМ).
19. Приемы и правила метания ручных осколочных гранат. Подготовка гранат к боевому применению.
20. Порядок чистки и смазки оружия.
21. Порядок проведения стрельб из стрелкового оружия и гранатометания.
22. Требования курса стрельб из стрелкового оружия к организации и проведению стрельб.

23. Помещения, предусмотренные для размещения роты.
24. Военские звания.
25. Ответственность военнослужащих.
26. Единоначалие. Командиры (начальники) и подчиненные.
27. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие.
28. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения.
29. Назначение суточного наряда по роте, его состав и экипировка.
30. Назначение и состав караула.
31. Какие бывают караулы. Назначение внутренних (корабельных) караулов.
32. Кто такой часовой.
33. Порядок смены часовых.
34. Неприкосновенность часового.
35. Что запрещается часовому.
36. Пост, его оборудование.
37. Применение оружия часовым на посту.
38. Военская дисциплина ее сущность и значения.
39. Поощрения, применяемые к солдатам и сержантам.
40. Виды дисциплинарных взысканий.
41. Структура и предназначение Вооруженных Сил РФ, видов Вооруженных Сил, родов войск и специальных войск Сухопутных войск Вооруженных Сил РФ.
42. Сущность современного общевойскового боя, его характерные черты, основные принципы и способы ведения.
43. Состав мотострелкового отделения, взвода, роты.
44. Основные образцы вооружения и боевой техники мотострелкового отделения, взвода, роты их тактико-технические характеристики.
45. Определение и цель обороны. Условия перехода к обороне. Чем достигается устойчивость и активность обороны?
46. Боевые порядки подразделений в обороне, система огня и инженерное оборудование.
47. Понятие об оружии массового поражения и его виды.
48. Ядерное оружие, способы применения, его поражающие факторы и защита от них.
49. Химическое оружие, его боевые свойства, способы применения и защиты от него.
50. Общие сведения об оружии, основанном на новых физических принципах.
51. Биологическое оружие, его боевые свойства, способы применения и защиты от него.
52. Зажигательное оружие, его боевые свойства, способы применения и защиты от него.
53. Общевойсковые фильтрующие противогазы, респираторы, их устройство, порядок подбора и применения.
54. Изолирующие дыхательные аппараты их устройство и порядок использования.
55. Средства индивидуальной защиты кожи изолирующего типа, назначение состав, порядок использования.
56. Технические средства радиационной, химической, биологической разведки и контроля.
57. Средства специальной и санитарной обработки.
58. Задачи радиационной, химической и биологической защиты и мероприятия, обеспечивающие их выполнение.
59. Сигналы оповещения о радиационном, химическом, биологическом заражении и порядок действий по ним.

60. Окопы, траншеи, ходы сообщения, сооружения для ведения огня и наблюдения, возводимые на позициях и в районах мотострелковых подразделений.
61. Одиночные окопы для стрельбы из автоматов, пулемётов, их назначение, элементы, размеры, порядок устройства и оборудования.
62. Порядок отрывки и маскировки одиночных окопов для стрельбы лёжа, с колена, стоя.
63. Местность и ее значение в бою.
64. Тактические свойства местности, ее основные разновидности.
65. Сущность, способы и порядок ориентирования на местности без карты.
66. Определение сторон горизонта различными способами.
67. Измерение углов и расстояний на местности различными способами.
68. Магнитный азимут и его применение при движении.
69. Географические и прямоугольные координаты объектов по карте.
70. Личная гигиена военнослужащих.
71. Понятие об инфекционных заболеваниях и их возбудителях.
72. Источники инфекций. Пути распространения инфекционных заболеваний.
73. Меры личной профилактики заболеваний.
74. Основы гигиены питания и водопользования.
75. Табельные средства индивидуального медицинского оснащения личного состава их предназначение, порядок и правила пользования ими.
76. Понятие о ране. Наложение повязок при различных ранениях и кровотечениях.
77. Первая помощь при ранениях и кровотечениях.
78. Современный мир и тенденции его развития.
79. Характеристика современного мира. Критерии его оценки.
80. Роль и место России в современном мире.
81. Военная доктрина РФ: определение, что она собой представляет и чем достигается её реализация.
82. Основные черты военно-политической обстановки.
83. Основные понятия военной доктрины.
84. Опасности и угрозы безопасности Российской Федерации.
85. Основные внешние угрозы для РФ.
86. Основные внутренние угрозы для РФ.
87. Основные принципы обеспечения военной безопасности.
88. Понятие военной безопасности. Задачи государства в области обеспечения военной безопасности.
89. История создания и развития отечественной военной силы.
90. Основные положения федерального закона «Об обороне» (1996 г.).
91. Назначение, задачи Вооруженных Сил РФ, их место в системе государственных институтов.
92. Общепризнанные военные реформы, их краткая характеристика.
93. Уроки военных реформ и их учёт в процессе совершенствования ВС РФ.
94. Дни воинской славы России, порядок их проведения.
95. Основные этапы развития ВС РФ.
96. Задачи ВС РФ по обеспечению военной безопасности.
97. Предназначение, состав ВС РФ.
98. Цели применения ВС РФ.
99. Руководство и управление ВС РФ.
100. Правовой статус военнослужащих. Основные права и обязанности военнослужащих.
101. Военная служба как особый вид государственной службы.
102. Кто относится к гражданам, имеющим статус военнослужащего?
103. Что предусматривает воинская обязанность граждан РФ?

104. Ответственность военнослужащих.
105. Порядок прохождения военной службы сержантским и рядовым составом.
106. Запрещенные средства и методы ведения боевых действий.
107. Правовые основы военной службы в Российской Федерации.
108. Военная служба как особый вид государственной службы.
109. Дать определение «Строй» и «Фланг».
110. Дать определение «Шеренга» и «Линия машин».
111. Дать определение «Фронт» и «Тыльная сторона строя».
112. Дать определение «Интервал» и «Глубина строя».
113. Дать определение «Дистанция» и «Ширина строя».
114. Дать определение «Двухшереножный строй».
115. Дать определение «Ряд».
116. Дать определение «Одношеренговый и двушеренговые строй».
117. Дать определение «Колона».
118. Дать определение «Развёрнутый строй».
119. Дать определение «Походный строй».
120. Дать определение «Направляющий».
121. Дать определение «Замыкающий».
122. Дать определение «Строевой и походный шаг».

Перечень практических заданий к зачету:

1. Выполнение строевых приемов и движение без оружия. «Строевая стойка», «Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы - снять (надеть)». Выполнение «Поворотов на месте», «Движение строевым шагом, Движение на месте. Изменение скорости движения», «Поворотов в движении», «Воинского приветствия на месте и в движении». «Выход военнослужащего из строя и постановка в строй. Подход к начальнику и отход от него».

2. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 1 «Изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действиях в пешем порядке».

3. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 13 «Неполная разборка оружия» 5,45 мм АК-74, 5,45 мм РПК-74, 9 мм ПМ.

4. Выполнение норматива по Огневой подготовке № 14 «Сборка оружия после неполной разборки» 5,45 мм АК-74, 5,45 мм РПК-74, 9 мм ПМ.

5. Выполнение норматива Н-РХБЗ-1 «Надевание противогаза или респиратора».

6. Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(а) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза по команде «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть», «Газы»».

7. Выполнение норматива Н-РХБЗ-4(б) «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза»: по команде «Защитный комплект надеть», «Газы».

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, | отлично | 86-100 |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--------|----------|
| | | решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Военная доктрина Российской Федерации. - М: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=425274>.
2. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе». - М: ИНФРА-М, 2022. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=416998>.
3. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» службе». М: ИНФРА-М, 2022. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=417313>.
4. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»). — URL: <https://base.garant.ru/180912/>.
5. Военно-инженерная подготовка: учебное пособие / В.С. Литовский, Д.В. Кузнецов. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=418930>.
6. Военно-инженерная подготовка: учебник / И.Ю. Лепешинский, В.А. Кутепов, В.В. Глебов [и др.]. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=414876>.
7. Общая тактика: учебное пособие / В.Д. Горев, Н.А. Поздняков; Томский политехнический университет. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2016. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344730>.
8. Огневая подготовка: учебное пособие / авторы-сост.: А.А. Кисляк, Н.А. Поздняков, В.Д. Горев; Томский политехнический университет. - Томск: Изд-во Томского

политехнического университета, 2018. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344689>.

9. Тактическая подготовка курсантов учебных военных центров: учебник / Ю. Б. Байрамуков [и др.]; ред. Ю. Б. Торгованов. - 2-е изд., испр. и доп. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=320910>.

10. Основы военной службы: строевая, огневая и тактическая подготовка, военная топография: учебник / В.Ю. Микрюков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=422943>.

11. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=413940>.

12. Материальная часть стрелкового оружия и гранатометов [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / К. С. Фокин, И. В. Фролов; [науч. ред. В. А. Ружа]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=303738>.

13. Радиационная, химическая и биологическая защита: учебное пособие / И.Ю. Лепешинский, В.А. Кутепов, В.П. Погодаев. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=416866>.

14. Огневая подготовка: учебное пособие: в 2 частях. Часть 1. Нормативно-правовая база огневой подготовки. Материальная часть стрелкового оружия. Основы баллистики и стрельбы / А.Н. Ковальчук. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=425489>.

15. Огневая подготовка: учебное пособие: в 2 частях. Часть 2. Обучение обращению с огнестрельным оружием в условиях оперативно-служебной деятельности / А.Н. Ковальчук. - М.: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=425408>.

16. Топографическая подготовка: учебное пособие / А.А. Ильященко, А.Н. Ковальчук. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=424778>.

17. Эксплуатация стрелкового оружия: учеб. пособие / [К. С. Фокин, Н. Н. Кизюн, И. В. Фролов, Р. А. Иванов; под общ. ред. И. В. Фролова]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=421224>.

18. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ю.Н. Сычев. - М.: ИНФРА-М, 2022. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=388694>.

1. Общая тактика : учебник / Ю. Б. Байрамуков [и др.] ; под общ. ред. Ю. Б. Торгованова. – 2-е изд., испр. и доп. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=320854>.

Дополнительная литература:

1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М.- Москва: Воениздат, 1985.

2. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1990.

3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. - М.: Воениздат, 1989.

4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. - Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.

5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. - М., 2006.

6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. - М.: Воениздат, 1984.

7. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. - М.: Воениздат, 2011.

8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. - М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- ЭБС ZNANIUM.COM
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)
- <http://www.mil.ru> - Министерство обороны Российской Федерации.
- <http://elibrary.ru>- крупнейшая российская электронная библиотека.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта - www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, практических и групповых занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения - мультимедийной техникой, специализированными плакатами и стендами, демонстрационным оборудованием, меловой или маркерной доской.

Материально-техническая база для реализации дисциплины включает:

вооружение и военная техника, состоящие на вооружении Вооруженных Сил и подлежащие изучению (освоению) и (или) используемые в процессе обучения: 5,45-мм автоматы АК-74, массогабаритные макеты; 9-мм пистолеты ПМ, массогабаритные макеты; 5,45-мм пулеметы РПК-74, массогабаритные макеты; 40-мм подствольные гранатометы ГП-25, массогабаритные макеты; 40-мм гранатомет РПГ-7 (7В), массогабаритный макет; индивидуальные средства защиты кожи и органов дыхания (общевойсковые защитные комплекты и фильтрующие противогазы, респираторы); приборы радиационной химической разведки и контроля; индивидуальные средства медицинской защиты и средства для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах.

учебно-лабораторная база – специализированные классы:

- подготовки по общевоинским уставам;
- огневой подготовки из стрелкового оружия;
- тактической подготовки и военной топографии;
- подготовки по радиационной, химической и биологической защите;
- военно-медицинской подготовки;
- военно-политической подготовки.

полевая учебная база: наблюдательный пост, элементы взводных опорных пунктов, в том числе при видении боевых действий в населенном пункте, учебное поле по огневой подготовке;

строевой плац, место несения службы во внутреннем наряде, тир (интерактивный лазерный тир);

информационные ресурсы (средства) обучения и материальная база для их использования: учебная библиотека, учебная и специальная литература, компьютерные программы, кино-, фото- и видеоматериалы, автоматизированные рабочие места с доступом к электронно-образовательному portalу;

объекты обеспечения образовательного процесса: комната для хранения оружия, строевой плац, место несения службы во внутреннем наряде, тир (интерактивный лазерный тир), складские и служебные помещения.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляется доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа медиа и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы коммуникации»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Остапенко Анжелика Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.М. Струкова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы коммуникации».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Основы коммуникации»

Целью освоения дисциплины «Основы коммуникации» являются формирование научного представления о коммуникации, ее моделях, уровнях и видах, структуре коммуникационного процесса, специфике массовой коммуникации как вида деятельности, развитие умения грамотно использовать возможности коммуникации в профессиональной деятельности; развитие у студентов личностных качеств, направленных на создание эффективной коммуникации, а также формирование общекультурных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-1 Способен к формированию собственного жизненно-образовательного маршрута на основе критического мышления, целеполагания, стратегии достижения цели (в том числе в проектном типе деятельности) в условиях создания безопасной среды, с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей и целей национального развития, в процессе социального взаимодействия | УК-1.4. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу УК-1.8. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения и осуществляет переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей УК-1.10. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | Знать: - основы стратегирования коммуникации и принципы поэтапного достижения стратегии; - особенности межличностной устной и письменной коммуникации как вида коммуникации, применение средств реализации такого общения в диалоговой форме на русском и иностранном языках. Уметь: - - определить характер делового общения, построить деловую письменную коммуникацию с помощью вербальных и невербальных средств; определить содержание стратегии, тактики и приемы ее реализации, построить коммуникацию в группе с помощью вербальных и невербальных средств. Владеть: - навыками построения стратегии коммуникации в группе и достижения поставленной цели, составляющими коммуникативную компетентность личности. - навыками ведения деловых переговоров, навыками планирования и реализации стратегии и тактик во время проведения деловых переговоров. |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы коммуникации» входит в «Модуль «Универсариум» обязательной части блока дисциплины подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|---|
| 1 | Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта. | Актуальность знаний основ коммуникации. Определения коммуникации. Разные научные подходы в определении коммуникации. Основные факторы, определяющие процесс коммуникации: коммуникатор, аудитория, канал коммуникации, сообщение. Понятия узкого определения коммуникации: социальный субъект, эффективное синхронное и диахронное взаимодействие, информация, имеющая смысл для коммуникантов. Понятия широкого определения коммуникации: субъект из мира живой природы, способный к автономному поведению; эффективное синхронное и диахронное взаимодействие, информация, имеющая смысл для коммуникантов. Трехкомпонентная, четырехкомпонентная структуры |

| | | |
|---|--|--|
| | | коммуникации, структура Шеннона-Якобсона, Е. Клюева, Лассуэлла. |
| 2 | Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации. | 20-ый век в науке о коммуникации: модели математическая, кибернетическая, социально-психологическая, транзакционная. Модели массовой коммуникации. Виды коммуникации: вербальная и невербальная, контактная и дистантная, непосредственная и опосредованная, монологическая, диалогическая, полилогическая; межличностная, групповая, массовая. |
| 3 | Вербальная и невербальная коммуникация | Цель и средства вербальной коммуникации. Особенности речевой деятельности на основе вербальной коммуникации. Цель и средства невербальной коммуникации. Особенности речевой деятельности на основе невербальной коммуникации: особенности невербальных сообщений, характеристики невербальной коммуникации, функции невербальной коммуникации. Классификация невербальных средств: симптомы, символы, знаки (виды знаков). |
| 4 | Коммуникативные стратегии и тактики. | Определение коммуникативной стратегии, тактики и приемов или средств в реализации стратегии. Классификация тактических приемов Т.А. ван Дейка. |
| 5 | Успешная и эффективная коммуникация. | Эффективная и успешная коммуникация. Содержание понятия успешной коммуникации. Условия успешности. Коммуникативные качества речи как условия успешной коммуникации. Коммуникативный кодекс Грайса и Лича. Относительность правил кодекса. Особенности письменной и устной деловой коммуникации. |
| 6 | Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов | Определение деловой коммуникации. Участники деловой коммуникации, ее формы, официально-деловой стиль как инструмент деловой коммуникации. Регламентированность, ролевая обусловленность деловой коммуникации, система управления в деловой коммуникации, этический аспект. |
| 7 | Деловое общение в сфере математики. | Конфликтные речевые ситуации в спорте: понятие конфликта, его признаки. Поведение в конфликте и коммуникативные стратегии в конфликтной ситуации. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| 1 | Тема 1. Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта. | Лекция 1. Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта. |
| 2 | Тема 2 Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации. | Лекция 2 Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации. |

| | | |
|---|--|--|
| | их особенности. Виды коммуникации. | |
| 3 | Тема 3. Вербальная и невербальная коммуникация | Лекция 3. Вербальная и невербальная коммуникация |
| 4 | Тема 4. Коммуникативные стратегии и тактики. | Лекция 4. Коммуникативные стратегии и тактики. |
| 5 | Тема 5. Успешная и эффективная коммуникация. | Лекция 5. Успешная и эффективная коммуникация. |
| 6 | Тема 6. Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов | Лекция 6. Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов |
| 7 | Тема 7. Деловое общение в профессиональной сфере математика | Лекция 7. Деловое общение в профессиональной сфере математика |

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование Темы | Содержание темы |
|-------|--|---|
| 1 | Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта. | Широкое и узкое определение коммуникации: сопоставление на основе общих критериев, примеры реальной коммуникации. Анализ структуры коммуникации Шеннона-Якобсона: референт, референция, сообщение на примерах реальной коммуникации. |
| 2 | Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации. | Математическая модель коммуникации: виды шумов, их присутствие в отношении к разным компонентам коммуникации, анализ различных ситуаций коммуникации согласно этой модели. Виды коммуникации применительно к конкретным примерам коммуникации. |
| 3 | Вербальная и невербальная коммуникация | Функции невербальной коммуникации по отношению к вербальной коммуникации на примерах. Симптомы, символы и знаки в ежедневной коммуникации. Невербальная коммуникация в отражении отношений коммуникантов, отношения к содержанию коммуникации и как самохарактеристика. |
| 4 | Коммуникативные стратегии и тактики. | Планирование стратегии и применение в профессиональной коммуникации с помощью тактик и приемов. Вопросы как коммуникативные тактики в интервью с известными персонами. |
| 5 | Успешная и эффективная коммуникация. | Достижение успешной коммуникации с помощью коммуникативных качеств речи. |
| 6 | Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. | Проектная работа в группе: моделирование реальной ситуации в условиях деловой коммуникации на основе документа. |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
| | Система деловых документов | |
| 7 | Деловое общение в сфере математики. | Проектная работа в группе: моделирование реальной ситуации в условиях профессиональной коммуникации на основе документа. |

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Введение в теорию коммуникации. Узкое и широкое понимание коммуникации. Структура коммуникативного акта. | УК-1 | Выполнение практических заданий www.lms-2.kantiana.ru (не менее 60% правильных решений) |
| Тема 2. Современные модели коммуникации, их особенности. Виды коммуникации. | УК-1 | Письменная работа (не менее 60% правильных ответов) |
| Тема 3. Вербальная и невербальная коммуникация | УК-1 | Выполнение практических заданий www.lms-2.kantiana.ru (не менее 60% правильных решений) |
| Тема 4. Коммуникативные стратегии и тактики. | УК-1 | Деловая игра: погружение в реальную коммуникацию (результативность моделируемой коммуникации) |
| Тема 5. Успешная и эффективная коммуникация. | УК-1 | Деловая игра: погружение в реальную коммуникацию (результативность моделируемой коммуникации) |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 6. Деловая коммуникация: особенности, формы, виды. Система деловых документов | УК-1 | Выполнение практических заданий www.lms-2.kantiana.ru (не менее 60% правильных решений) |
| Тема 7. Деловое общение в сфере математики. | УК-1 | Проектная работа в группе: моделирование реальной ситуации в условиях деловой коммуникации на основе документа. |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Типовые тестовые задания

- Чем отличается узкий подход к пониманию коммуникации от широкого подхода?
 - представлением о субъекте коммуникации
 - представлением о структуре коммуникативного акта
 - представлением о характере протекания процесса
- «Коммуникация - перевод текста с языка моего «я» на язык твоего «ты». Какой аспект процесса коммуникации акцентирует это определение?
 - содержание сообщений
 - процесс кодирования и декодирования информации
 - характер отношений субъектов
 - включенность шумов в процесс
- К факторам, определяющим процесс коммуникации относятся:
 - коммуникатор
 - канал коммуникации
 - технические средства коммуникации
 - сообщение
- Какой компонент структуры коммуникативного акта особо выделен в математической модели Шеннона – Уивера:
 - сообщение,
 - приемник,
 - шумы
 - адресат
- Суть какой модели коммуникации отражает определение безупречной коммуникации: *объем информации, переданной источником, равен объему информации, полученной адресатом?*
 - социально-психологической модели
 - математической модели
 - кибернетической модели
 - модели интегрированных коммуникаций
- Согласно какой модели в коммуникации есть эффект, если проводится контроль над всеми ее звеньями?

- А) социально-психологической модели
- Б) математической модели
- В) кибернетической модели
- Г) трансакционной модели

7. Какое значение имеет объект для коммуникации согласно социально-психологической модели?

- А) необходим как компонент воздействия,
- Б) необходим как средство коммуникации,
- В) выступает как ценностный ориентир
- Г) является причиной коммуникации

8. По используемым средствам коммуникация бывает:

- А) межличностная,
- Б) вербальная и невербальная
- В) фатическая и информационная
- Г) групповая

9. Личные и неличные коммуникации различаются:

- А) по отношению коммуникантов к месту коммуникации
- Б) по характеру личного контакта субъектов
- В) по отношению к одной сфере деятельности
- Г) по отношению коммуникантов ко времени контакта

10. Электронные коммуникации отличаются:

- А) скоростью передачи информации
- Б) безусловной опосредованностью
- В) обязательной анонимностью субъектов
- Г) масштабом распространения информации

11. Какие основные цели могут преследоваться в коммуникации?

- А) фатическая
- Б) информационная
- В) воздействующая
- Г) повествовательная

12. Какие средства языка сохраняют базовое значение в вербальной коммуникации при создании как письменной, так и устной формы речи?

- А) буквы, знаки препинания
- Б) звуки, ударные слоги
- В) лексемы, фразеологизмы
- Г) словосочетания, предложения

13. Какие средства языка приобретают особую значимость в письменной форме коммуникации?

- А) звуки речи
- Б) буквы в составе слов
- В) стилистически окрашенная лексика
- Г) знаки препинания

- 14.** Вербальная коммуникация с точки зрения видов деятельности может быть представлена как:
- А) повествование
 - Б) убеждение
 - В) говорение
 - Г) чтение
- 15.** Вербальная коммуникация с точки зрения количества участников и ее направленности бывает:
- А) монологом
 - Б) полилогом
 - В) слушанием
 - Г) рассуждением
- 16.** Какие названные средства относятся к единицам невербальной коммуникации?
- А) сигналы
 - Б) морфемы
 - В) поведение говорящего (пишущего)
 - Г) символы
- 17.** Особенности невербальных сообщений являются:
- А) контекстуальность
 - Б) подготовленность
 - В) ненамеренность
 - Г) однозначность
- 18.** Какие функции невербальной коммуникации по отношению к вербалике известны в практике общения?
- А) замещения
 - Б) дополнения
 - В) воздействия
 - Г) опровержения
- 19.** С помощью каких знаков субъект может демонстрировать сильное волнение?
- А) симптома
 - Б) манипуляции предметом
 - В) изменения положения тела
 - Г) дотрагивания до кончика носа
- 20.** Какие сигналы невербальной коммуникации могут контролироваться субъектом?
- А) симптом радости
 - Б) симптом злобы
 - В) рукопожатие
 - Г) открытая поза

Письменная работа

Выберите из любого СМИ интервью (в основе 7-10 вопросов) и проанализируйте по критериям:

1. Какие типы вопросов заданы интервьюером?
2. Какой вывод о коммуникативной компетентности интервьюера можно сделать на основе созданной вопросной структуры интервью?
3. Какие ответы давал интервьюируемый? Как данные ответы были определены типам заданных вопросов?
4. Какая связь вопросов и ответов возникла в интервью?
5. Можно ли выявить коммуникативную стратегию интервьюера, реализованную с помощью вопросов-тактик?
6. Согласуется ли эта стратегия со стратегией интервьюируемого? Какие ответы были даны на поставленные вопросы?

Деловая игра на тему «Пресс-конференция со специалистом-математиком по защите информации»

Сценарий:

Перед участниками игры создается следующая ситуация: известный специалист по защите информации работает в новом проекте. В связи с этим организуется пресс-конференция, на которую приглашены журналисты, работающие в научных журналах, профессиональное математическое сообщество. Некоторые *вопросы для обсуждения*:

1. Кто стал инициатором Вашего нового проекта?
2. В чем особенности его реализации?
3. Как Вы считаете, возможно ли решение сложных задач по защите информации без специалиста-математика?
4. Какова роль специалиста по компьютерной безопасности в защите информации?
5. Какую роль играет специалист по защите информации в жизни социума и решении его проблем?

Журналисты придумывают название изданию, которое представляют, или могут воспользоваться названием реального издания.

Задания для журналистов отличается только подзаголовком. Журналисты представляют в статье разные моменты обсуждаемой темы. После того, как журналисты сделали заготовку, они возвращаются на свои места в центре аудитории.

Журналистам раздаются полоски с вопросами, которые пронумерованы. Желаящий задать вопрос поднимает руку, после разрешения называет свое издание, называет имя того спортсмена, кому задает вопрос и озвучивает вопрос. Для записи ответов журналистам предоставляются рабочие листы с заготовками вопросов, которыми они будут пользоваться при написании статьи. Их задача кратко записать услышанный ответ, самую суть. Если что-то не понятно, то можно переспрашивать.

После обсуждения всех вопросов организуется написание статьи (доклада). Все участники игры делятся таким образом, чтобы за компьютером работало два человека. Трём журналистам в помощь предоставляется по одному математику, остальные журналисты делятся на пары.

На *четвертом этапе* происходит представление каждой парой своей работы. Другие участники могут дополнять и задавать вопросы.

На *завершающем этапе* подводятся итоги игры, анализ усвоенных знаний, обмен мнениями по поводу проведения игры, дисциплины, удачных и неудачных выступлений.

Назначение игры: В данном случае игра ориентирована на успешность и эффективность коммуникации, ее также можно проводить по другой теме, связанной с профессиональной деятельностью математика. Для этого в исходной ситуации представители компании меняют тему и сферу

Творческий проект

Проект 1 «Резюме для трудоустройства»

Вы – временно не работающий. Перед Вами поставлена задача – написать резюме для устройства на открывшуюся вакансию. Пройти собеседование после подачи резюме.

Основная исходная информация:

- Информация о специалисте по компьютерной безопасности для оформления резюме
- Данные о вакантном рабочем месте
- Знание процедуры собеседования для приема на работу

Представить результаты проекта в виде презентации.

Проект 2 «Информатика безопасность под контролем специалиста-математика»

Вы – специалист по компьютерной безопасности, в чьих компетенциях создание программ по защите информации. В проекте поставлена задача – популяризировать актуальность на современном рынке труда квалификацию специалиста по компьютерной безопасности.

Основная исходная информация:

- Информация о проблеме, которая требует решение
- Информация о компетенциях консультируемого в сфере компьютерной безопасности
- Данные об оформлении документа

Представить результаты проекта в виде презентации.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Понятие коммуникации. Коммуникативное взаимодействие. Вопрос о типе взаимодействия.
2. Коммуникационный процесс и его структура.
3. Субъекты коммуникации. Проблема типов объектов коммуникации.
4. Виды коммуникации и основания для их классификации.
5. Понятие и особенности массовой коммуникации: специфика адресанта, каналов, информации, эффекта.
6. Характеристика массового адресата.
7. Место массовой коммуникации в ряду социальных коммуникаций.
8. Основные функции массовой коммуникации.
9. Математическая модель коммуникации К. Шеннона и У. Уивера. Кибернетическая модель коммуникации Н. Винера.
11. Социально-психологическая модель Т. Ньюкомба.
12. Интегральная обобщенная модель коммуникации Б. Вестли и М. Маклина.
13. Трансакционная модель коммуникации.

14. Модель интегрированных социальных коммуникаций. Модель интегрированных маркетинговых коммуникаций.
15. Уровни коммуникации: технический, семантический и уровень эффективности.
16. Виды коммуникации.
17. Основные характеристики вербальной коммуникации.
18. Невербальная речевая коммуникация: основная функция, средства.
19. Коммуникативное соотношение вербальных и невербальных речевых средств.
20. Виды невербальных знаков.
21. Коммуникативные стратегии: структура и реализация.
22. Коммуникативные тактики ван Дейка.
23. Вопросы как коммуникативные тактики при реализации стратегии в деловой коммуникации.
24. Типы вопросов в диалоговой форме при реализации стратегии в деловой коммуникации.
25. Успешность и эффективность коммуникации.
26. Коммуникативный кодекс и его критерии.
27. Принцип кооперации Г. Грайса.
28. Принцип вежливости Дж. Лича.
29. Особенности письменной деловой коммуникации.
30. Особенности устной деловой коммуникации.
31. Деловые письма как письменная форма деловой коммуникации.
32. Особенности жанра и реализации официально-делового стиля в деловом письме.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных | хорошо | зачтено | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------|------------|----------|
| | деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | зачтено | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Кулагина, Н. В. Деловые коммуникации / Кулагина Н.В. - Москва :Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 234 с.ISBN 978-5-9558-0515-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557755> (дата обращения: 30.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Сахнюк, Т. И. Деловые коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т.И. Сахнюк. - Ставрополь: СтГАУ, 2013. - 92 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/514137> (дата обращения: 30.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- Специального программного обеспечения не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа образования и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Модуль педагогический»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составители: Несына С.В, к.психол.н., доцент Института образования.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Модуль педагогический».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Модуль педагогический».

Цель дисциплины: создание условий для формирования базовых педагогических компетенций студентов непедагогических направлений подготовки, формирование понимания значимости профессии педагога для реализации профессиональных и личностных устремлений; обучение основам ведения педагогической деятельности, умениям проектировать современное образовательное пространство с учетом современных образовательных технологий в своей предметной области, основам педагогической рефлексии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов | Знать: - принципы профессиональной этики; - роль педагогической деятельности в обществе; - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; - современные методы и технологии обучения. Уметь: - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять современные методы и технологии обучения в педагогической деятельности; - быстро находить, анализировать и синтезировать необходимую информацию в различных областях знаний; - осуществлять рефлексии своей педагогической деятельности в реальных условиях современной школы. Владеть: - навыками тайм-менеджмента и построения траектории саморазвития; - способностью анализировать, адаптировать и применять опыт ведущих педагогов-практиков Калининградской области; - навыками рефлексии своей педагогической деятельности |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модуль педагогический» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--------------------------|---|
| 1 | Психолого-педагогический | Введение в педагогическую профессию. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Инклюзивное образование в современном мире. Преподавание и воспитательная работа |
| 2 | Предметный | Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом. Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда. Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие) |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Введение в педагогическую профессию.

Понятие «педагогика». Этапы развития педагогической науки. Предмет и объект педагогики. Функции педагогической науки. Задачи педагогики. Научные методы педагогики.

Тема 2: Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса.

Понятие психолого-педагогического сопровождения. Специфика психолого-педагогического взаимодействия. Стили психолого-педагогического взаимодействия. Демократический стиль взаимодействия с классом. Нормативная регуляция поведения школьников. Стратегии поддержки позитивного климата в классе. Стратегии кратковременного контроля и пресечения нежелательного поведения учеников в классе. Стратегии разрешения проблем

Тема 3: Инклюзивное образование в современном мире.

Сущность инклюзивного образования в современном образовательном пространстве. История становления и развития специального и инклюзивного образования. Модели реализации инклюзивного образования в современном мире. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. Понятие и структура специальных образовательных условий. Требования ФГОС общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы.

Тема 4: Преподавание и воспитательная работа.

Понятие воспитания. Его цели, факторы. Цели воспитания, факторы. Основные виды воспитательной деятельности. Содержание воспитания. Воспитание как общественное явление. Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в школе.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом.

Вопросы для обсуждения:

Сайты, которые помогут разработать методические материалы к уроку по учебному предмету. Содержание интернет-ресурсов учителей. Содержание компонент, ФГОС ООО необходимых для проектирования образовательной программы. Учебный план (образовательной программы) образовательной организации. Выбор системы средств обучения.

Тема 2: Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда.

Вопросы для обсуждения:

Современные методы и технологии обучения и диагностики в организации урочной и внеурочной деятельности в школе. Способы реализации основных тенденций и целей образовательной деятельности на современном этапе развития. Способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Способы организации продуктивного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

Тема 3: Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы совершенствовали свое педагогическое мастерство?
2. Какими педагогическими технологиями вы овладели?
3. Реализовали ли вы в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу и какие?
4. Проанализируйте собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщите его.
5. Развили ли вы у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности. Какие?

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью формирования компетенций (УК-6). Самостоятельная работа осуществляется в виде: изучения литературы; эмпирических данных по публикациям и из практики работы педагога; работы с лекционным материалом; самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска и обзора литературы и электронных источников; чтения и изучения учебника и учебных пособий; подготовки эссе; составления структурно-логических схем; подготовки групповых или индивидуальных проектов и мультимедийных презентаций к ним.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории,

формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <p>Введение в педагогическую профессию.</p> <p>Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса.</p> <p>Инклюзивное образование в современном мире.</p> <p>Преподавание и воспитательная работа.</p> <p>Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом.</p> <p>Методика предметного обучения с практикумом на</p> | <p>УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> | <p>Дискуссия, выполнение кейсов, составление плана-конспекта урока, презентация проекта</p> |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| базе школ г. Калининграда. Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие) | УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов | |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Дискуссия, выполнение кейсов, составление плана-конспекта урока, презентация проекта:

К теме «Введение в педагогическую профессию»

Цель: определить понятие педагогики как науки, ее основные функции и задачи.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, объект и предмет.
2. История развития педагогики
3. Основные функции и задачи педагогики.
4. Взаимосвязь педагогики с другими науками.

Задание:

Дать определения понятиям: педагогика, образование, обучение, дидактика, гармоническое развитие, воспитание, воспитательная система, педагогическая деятельность, педагогическая теория, практика.

К теме «Психолого-педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса»

Цель: уметь анализировать психолого-педагогическое взаимодействие с точки зрения целесообразности используемых педагогом стратегий и тактик.

Дискуссия проходит в групповой форме. Студенты делятся на группы, обсуждают ситуации из своей школьной жизни и выбирают одну из них для последующего анализа. Далее результаты работы групп представляются всем участникам.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Насколько типичной является описанная ситуация?
- 2) Какой тип стратегий использовал педагог во взаимодействии с классом (с учеником / учениками)?
- 3) На какую перспективу (краткосрочную или долгосрочную) ориентированы эти стратегии? Докажите.
- 4) Поставьте себя на место участников. Что они чувствовали, о чем думали, к чему стремились, каковы были их мотивы?

Как бы вы поступили в этой ситуации?

Задание:

1. Что делать, если ребенок нарушает правило? Продемонстрируйте алгоритм действий взрослого
2. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: выяснение
3. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: перефразирование
4. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: отражение чувств

К теме «Инклюзивное образование в современном мире»

Цель: ввести основные понятия инклюзивного образования, изучить нормативно-правовые и этические основы инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Модели обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия.
2. Сопоставление интеграции и инклюзии.
3. Основные понятия и категории инклюзивного образования.
4. Этические основы инклюзивного образования
5. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в Российской Федерации
6. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
7. Профессиональная готовность педагогов к инклюзивному образованию.

Задания:

Решите следующие *психологические задачи* (определить тип нарушенного развития)

1. У Дэниэла одна любимая игрушка и десятки других, которые для него будто и не существуют. Единственная обожаемая моим сыном игрушка – деревянный Паровозик Томас, с физиономией в виде часов с черным ободком и трубой, здорово смахивающей на шляпу. Паровозик должен следовать за Дэниэлом повсюду, находясь либо у него во рту, либо в руке. Ни в коем случае не в руке Эмили и уж конечно не в раковине, под струей воды. Никакие мои уговоры и обещания вымыть игрушку за минутку – меньше чем за минутку – на Дэниэла не действовали: он барабанил кулачками по моим бедрам и верещал как мартышка, горестно округлив рот. Я протянула руку, чтобы погладить Дэниэла по спине, он меня отпихнул. Он не позволял ни прикоснуться к себе, ни обнять, а сам все плакал, словно его кто-то чудовищно колотит, словно его пчела ужалила или какая другая беда приключилась, еще страшнее. Дети *так* не делают. Оттолкнувшись головой от моей лодыжки, Дэниэл возил лбом по полу, потом дополз до стены и изо всех своих силенок тыкался головой в угол комнаты.

Дэниэл с каждым днем плакал все больше и больше, по любимым, самым странным и необъяснимым поводам. И я представления не имела – почему.

Я отошла взглянуть на Дэниэла – и поняла, что его нигде нет. Кошмарная девичья поп-группа завывала в самое ухо, не желая умолкнуть. Я не только *слышала* этих девиц, но и *видела*, как они танцуют на сцене. В моей голове полным ходом шло светозвуковое шоу. Тщетно я затыкала уши пальцами и, прикрыв глаза ладонями, волчком вертелась на месте. Точь-в-точь как Дэниэл, когда сильно расстроен.

– Дэниэл!!!

Тишина в ответ. Дэниэл никогда не отзывается (отрывок из книги Марти Леймбаха «Дэниэл молчит»).

Ответ: РАС

2. Мать Гренуй родила его под столом рыбной лавки, среди рыбных голов. Мать обвиняют в детоубийстве и казнят, а новорождённого полиция отдаёт некой кормилице. Женщина отказывается ухаживать за ребёнком, потому, что, по её словам, он «не пахнет как другие дети» и одержим дьяволом. Затем его отдают в приют мадам Гайяр. Здесь Гренуй живёт до восьми лет, дети сторонятся его, к тому же он некрасив. Никто не подозревает о том, что он обладает острым обонянием. Единственная радость для него — это изучение новых запахов. *Однажды* на улице он чувствует приятный аромат, он его манит. Источником аромата оказывается юная девушка. Гренуй опьянён её ароматом, душит девушку, наслаждаясь её запахом, а затем скрывается незамеченным. Его не мучает совесть, он находится под властью аромата.

Гренуй попадает в пещеру и живёт там несколько лет. Он понимает, что сам не пахнет и хочет изобрести духи, чтобы люди перестали сторониться его и приняли за обычного человека. В городе начинается волна странных убийств, жертвами становятся юные девушки. Это Гренуй собирает запахи, обривая своих жертв и обмазывая их жиром (отрывок из книги Зюскинд Патрик «Парфюмер. История одного убийцы»).

Ответ: психопатия

3. Он знал, что быть матерью такого мальчика, как он, это не то что быть матерью обыкновенного мальчика. Руки и ноги обыкновенных ребят слушаются их всегда, а Джона его руки и ноги слушаются только иногда. И когда мама из-за этого расстраивается, Джону обычно становится хуже. Он начинает спотыкаться, ронять вещи, заикаться, и иногда ему приходится отчаянно колотить себя кулаками по бокам, чтобы выговорить слово.

Пора бы им догадаться, что он целый мальчик, но связанный по рукам и ногам. Что он — молодой лев в цепях, орел с подрезанными крыльями. Что это они заточили его тело в тюрьму (отрывок из книги Саутолл Айвен «Пусть шарик летит»).

Ответ: ДЦП

4. Наконец малышка закричала, и тогда он перевернул ее и взглянул в крошечное лицо.

Нежную кожицу покрывал сметанный узор родовой смазки, тельце скользило от околплодных вод и остатков крови. У нее были мутные голубые глазки и угольно-черные волосы, однако всего этого он почти не заметил, потому что видел совсем другое. Безошибочные признаки: вздернутые, словно от смеха, наружные уголки глаз, эпикантус век, приплюснутый нос. «Классический случай, — всплыли в мозгу слова профессора, произнесенные много лет назад, когда они осматривали точно такого же ребенка. — Монголоидные черты. Вам известно, что это значит?» Тогда он послушно перечислил симптомы, заученные по книге: пониженный мышечный тонус, замедленный рост и умственное развитие, возможные болезни сердца, ранняя смерть. Профессор кивнул и приложил стетоскоп к гладкой голой груди новорожденного. «Несчастный малыш. Родителям только и остается, что менять подгузники. А лучше пожалеть себя и отдать бедняжку в интернат» (отрывок из книги Эдвардс Ким «Дочь хранителя тайны»).

Ответ: синдром Дауна

5. Дома Сингер без устали разговаривал с Антонапулосом. Руки его вычерчивали слова быстрыми жестами, а лицо при этом было крайне оживленное, и зеленовато-серые глаза ярко блестели. Своими худыми, сильными руками он рассказывал Антонапулосу обо всем, что случилось за день. Антонапулос сидел, лениво развалившись, и смотрел на Сингера. Если он и шевелил руками, а это бывало редко, то только для того, чтобы сказать, что ему хочется есть, спать или выпить. Эти свои три желания он выражал одними и теми же неопределенными неуклюжими движениями (отрывок из книги КарсонМаккалерс «Сердце – одинокий охотник»).

Ответ: глухота

6. Я не люблю, когда люди на меня кричат. Я от этого пугаюсь, потому что они могут ударить меня или ко мне притронуться. И я не знал, что мне делать дальше.

Потом миссис Ширз снова принялась кричать. Я закрыл уши руками, зажмурил глаза и стал клониться вперед, пока не согнулся так, что лоб коснулся травы. Трава была холодной и влажной. И мне сразу сделалось лучше.

Полицейский мужчина сказал:

— Ну? Что тут приключилось?...

Я отвернулся от него и снова упал лицом в траву. А потом издал звук, который отец называет стенаниями. Этот звук у меня вырывается, когда из внешнего мира приходит слишком много информации разом. Так бывает, например, когда я огорчаюсь. Тогда я подхожу к радиоприемнику и ставлю его на промежуточный канал между двумя станциями. Из него начинает вырываться шипение, которое называется. Если сильно отвернуть громкость, то, кроме него, ничего не слышно. И когда я его слушаю, я чувствую себя в безопасности... (отрывок из книги Марк Хэддон «Загадочное ночное убийство собаки»).

Ответ: РАС

К теме «Преподавание и воспитательная работа»

Цель: обозначить важность организации воспитательной работы, определить ее особенности, основные формы и методы.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная компетентность педагога.
2. Общие характеристики понятий «преподавание» и «воспитательная работа» и их отличия.
3. Формы и методы воспитательной работы.
4. Критерии эффективности воспитательной работы.

Задание:

- составить краткую программу воспитательной работы для 5 класса.

К теме «Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом»

Представление практических заданий

Цель сформировать представления по проектированию контекста педагогической деятельности.

Задание 1. Ниже приведены три определения понятия «образовательная система». Как будут различаться стратегии проектирования в зависимости от выбора того или иного определения? Что будет приоритетно являться предметом преобразования в каждом из вариантов?

Образовательная система — это совокупность образовательных программ, удовлетворяющих запросы определенных групп населения на данной территории и обеспечивающих стабильность результатов образовательной деятельности (О. Е. Лебедев).

Образовательная система — это специально выстраиваемая силами общества и государства в соответствии с историческим и социокультурным контекстом система сохранения, воспроизводства и развития Человеческого Качества.

Образовательная система — это специально организованная система, предназначенная включить человека в культуру (прошлую, настоящую, будущую), придать эволюции культуры безопасный ход, т. е. выработать, сформировать определенную готовность к действию, развернуть, наладить механизмы ориентации, адаптации, побуждения, коммуникации, продуцирования ценностей в той или иной области (В. Е. Радионов).

Задание 2. На основе анализа образовательных ресурсов Интернет составить перечень сайтов, которые помогут разработать методические материалы к уроку по учебному предмету.

Задание 3. Проанализируйте ФГОС ООО и определите содержание компонент, необходимых для проектирования образовательной программы.

Задание 4. Разработайте памятку составителю учебного плана (образовательной программы) образовательного учреждения.

Задание 5. Разработайте схему представления результатов выбора системы средств обучения.

Задание 6. Вы собираетесь готовить учебный материал для обучения определенному учебному действию. Составьте не менее трех «хорошо определенных» целей обучения для

описания результатов, которых должны достичь обучающиеся с помощью Вашей программы.

Задание 7. Вы собираетесь готовить учебный материал по определенной теме. Составьте не менее трех «хорошо определенных» целей обучения для описания результатов, которых должны достичь обучающиеся с помощью Вашей программы.

К теме «Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда»

Составление плана-конспекта урока

Задание: Разработать план-конспект урока учебного предмета, соответствующего направлению подготовки студента, по следующему шаблону:

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Предмет _____

Урок № _____

Тема урока: _____

Тип урока: **Урок «открытия» нового знания**

Деятельностная цель: формирование способности обучающихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

Формирование УУД:

Личностные действия: (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

Регулятивные действия: (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

Познавательные действия: (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)

Коммуникативные действия: (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

| Этап урока | Действия учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
|--|------------------|--------------------------|-----|
| 1. Организационный момент (1-2 минуты) | | | |
| 2. Актуализация знаний (4-5 минут) | | | |
| 3. Постановка учебной задачи (4-5 минут) | | | |
| 4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (7-8 минут) | | | |
| 5. Первичное закрепление (4-5 минут) | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль (4-5 минут) | | | |
| 7. Включение нового знания в систему знаний и повторение (7-8 минут) | | | |
| 8. Рефлексия деятельности | | | |
| 9. (Итог урока 2-3 минуты) | | | |

К теме «Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)».

Цель: способствовать саморефлексии студентов в педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы совершенствовали свое педагогическое мастерство?
2. Какими педагогическими технологиями вы овладели?
3. Реализовали ли вы в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу и какие?
4. Проанализируйте собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщите его.
5. Развили ли вы у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности. Какие?

Задание: Заполнить таблицу:

| Цели профессиональной деятельности | Результат (что сделано, конкретные достижения) |
|--|--|
| Совершенствовать свое педагогическое мастерство | |
| Овладеть конкретной педагогической технологией | |
| Добиться высоких результатов в обучении | |
| Реализовать в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу | |
| Добиться признания своих коллег | |
| Проанализировать собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщить его | |
| Развивать у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности. | |

Презентация проектов (групповых/индивидуальных)

Продукт коллективной работы студентов на практическом занятии. Тематика работ выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом (группой) самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Задания оцениваются непосредственно на занятии.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Определение понятия «педагогика».
2. Этапы развития педагогической науки.
3. Предмет и объект педагогики.
4. Функции педагогической науки.
5. Задачи педагогики.
6. Научные методы педагогики.
7. Сущность инклюзивного образования в современном образовательном пространстве.
8. История становления и развития специального и инклюзивного образования.
9. Модели реализации инклюзивного образования в современном мире.
10. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
11. Понятие и структура специальных образовательных условий.
12. Требования ФГОС общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы.
13. Понятие воспитания. Его цели, факторы.
14. Цели воспитания, факторы.
15. Основные виды воспитательной деятельности.
16. Содержание воспитания
17. Воспитание как общественное явление
18. Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в школе.
19. Понятие психолого-педагогического сопровождения.
20. Специфика психолого-педагогического взаимодействия.
21. Стили психолого-педагогического взаимодействия.
22. Демократический стиль взаимодействия с классом.
23. Нормативная регуляция поведения школьников.
24. Стратегии поддержки позитивного климата в классе.
25. Стратегии кратковременного контроля и пресечения нежелательного поведения учеников в классе
26. Стратегии разрешения проблем.
27. Понятие основная образовательная программа.
28. Понятие о федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.
29. Концептуальные положения закона «Об образовании в РФ».

Примерные темы проектов:

1. Применение средств ИКТ в учебной деятельности на примере цифровых образовательных ресурсов.
2. Исторический театр в школе.
3. Создание моделей биологических объектов как способ получения метапредметных знаний. «Макет внутренних органов человека».
4. Практическое применение Математики через реальные задачи.
5. Повышения качества проведения дистанционных занятий.
6. Физика в нашей жизни.
7. Использование социальных сетей в образовательном процессе на примере сети «Вконтакте».
8. Применение нестандартных форм и методов на уроках информатики.
9. Конструктор ДНК.
10. Мейоз «Шпаргалка - Демонстратор».
11. Модель животной клетки.

12. Палеонтология в Калининградской области.
13. Демонстрационный материал в кабинете биологии.
14. Методика обучения истории: трудные вопросы истории России.
15. Анализ концепции преподавания учебного предмета «История».
16. Что важнее для урока – технология или творчество учителя? Какой урок ценнее, полноценнее, современнее – построенный по сценарию или урок-экспромт?
17. Общие черты и особенности стандартов (нормативных документов) исторического образования в РФ и зарубежных странах.
18. Судьба письменных работ в изучении истории.
19. Игра как способ интенсификации учебного процесса на уроках английского языка.
20. Использование MSAccess при обучении информатике.
21. Использование программы Flowgorithm на уроке информатики для изучения блок-схем учениками.
22. Психологическое здоровье детей (проблемы троллинга, буллинга, безопасности в Интернете) 5-7 классы.
23. Профориентация 7-8 классы: «Твой выбор».
24. Стресс перед экзаменами 9 и 11 классы.
25. Школьная успешность.
26. Советы учеников учителям.
27. Я в школе (что меня устраивает, что не устраивает в моей школе).
28. Высокотехнологичный класс. Творчество и технологии в процессе обучения.
29. Проблемы подготовки студентов к преподаванию обществознания на основе организации деятельности обучающихся.
30. Методы преподавания обществознания в 70-80 годах 20 века.
31. Внеурочная деятельность в школе.
32. Периодическая система химических элементов.
33. Введение в органическую химию.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---------------------|------------|----------|
| | широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов (Стандарт третьего поколения) / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 512 с. — (Серия «Учебник для вузов»). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
3. Рындак, В.А., Аллагулов, А.М., Челпаченко, Т.В. и др. Педагогика / В.А. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко и др. — Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. — 427 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
4. Сапогова, Е. Е. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / Е.Е. Сапогова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 638 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
5. Ходусов, А.Н. Методология профессионального образования/ А.Н. Ходусов. — Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -351 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

1. Александрова, Е.А., Асадуллин, Р.М., Бережнова, Е.В. и др. Методология педагогики/ Е.А. Александрова, Р.М. Асадуллин, Е.В. Бережнова и др. —Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -296 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Гайченко, С. В. Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования: учебное пособие / С.В. Гайченко. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

3. Капранова, В.А. История педагогики в лицах: учебное пособие для бакалавриата/ В.А. Капранова. –Москва: «НИИЦ ИНФРА-М», 2019. – 176 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
4. Карнаух, Н. В. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА / Н. В. Карнаух. - Текст : электронный // Znanium.com. - 2017. - №1-12. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/850955> (дата обращения: 19.03.2022)
5. Мишенин, С.Е. Информационно-аналитическая работа/С.Е. Мишенин. - Москва: «НИИЦ ИНФРА-М», 2020. -384 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум по каллиграфии»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Практикум по каллиграфии».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Практикум по каллиграфии»

Цель дисциплины – формирование у будущих учителей русского языка и литературы навыка графически правильного, четкого и достаточно быстрого письма.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| <i>ПК-1</i> Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы | <i>ПК-1.1.</i> Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке <i>ПК-1.2.</i> Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке <i>ПК-1.3.</i> Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература» | Знать: - историю возникновения и развития каллиграфии; - типы письменности и стилистические особенности письма; - традиционные школы каллиграфического письма культур разных народов и их различия; - современные тенденции в каллиграфической культуре Уметь: - использовать каллиграфическое письмо Владеть: - навыками каллиграфического письма |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» представляет собой дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1. | Введение | Понятия «каллиграфия», «чистописание», «почерк». Культура письма. Задачи курса. |
| 2. | Понятие каллиграфия, чистописание, почерк | Каллиграфия. Чистописание. Почерк. Основные определения. |
| 3. | Из истории обучения чистописанию | История письменности. Ее возникновение и развитие. Борьба идей, мнений, методов в области обучению чистописанию. Реформа Петра Первого. В.Половцев «Курс скорописи», Ходоровский «Курс скорописи», Баранцев «Руководство скорописи». |
| 4. | Требования к письму | Современные требования к письму. Основные группы навыков, формируемых при обучении письму. |
| 5. | Этапы в формировании графического навыка письма | Заштриховка фигур, обводка трафаретов. Письмо элементов букв: палочки короткой и длинной, загибов, петель в пр. Письмо отдельных букв – строчных и прописных – без соединения с другими буквами. Письмо сочетаний букв, слогов, письмо целых слов, с целью выработки навыка соединения букв. |
| 6. | Почерк | Определение понятия. Своеобразие признаки почерка. |
| 7. | Алгоритм письма | Основной алгоритм письма. Составляющие алгоритма. |

| | | |
|-----|------------------------------------|---|
| 8. | Орудия и материалы для письма | Основные орудия для письма. Их разновидности. Выбор материалов. |
| 9. | Письмо на классной доске. | Письмо элементов букв. Письмо строчных букв на доске. Письмо слов на доске. Письмо заглавных букв на доске. Письмо связного текста на доске. Письмо цифр на доске. Письмо печатных букв на доске. Письмо печатного текста на доске. |
| 10. | Письмо в тетрадах в широкую линию. | Письмо алфавита в тетрадах в широкую линию. Письмо связного текста в тетрадах в широкую линию. |
| 11. | Письмо в тетрадах в клетку. | Письмо цифр в тетрадах в клетку. Оформление записей в тетрадах в клетку. Письмо печатных букв. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Практическая работа № 1.

Тема: «Теоретические основы каллиграфии»

Цель: отрабатывать умение работать с различными источниками информации для подготовки сообщений на заданную тему.

Задание: подготовить сообщения на следующие темы (одно по выбору):

1. История письма.
2. История развития каллиграфии.
3. История обучения письму, обучение письму в 16-18 веках.
4. История обучения письму, обучения в 19- 20 веках
5. История обучения письму в России.

Параметры оценки:

- полнота и содержательность;
- защита, представление наработанного материала.

Практическая работа №2

Тема: «Обучение каллиграфии»

Цель: отрабатывать умение работать с различными источниками информации для подготовки сообщений на заданную тему.

Задание: подготовить сообщения на следующие темы (одно по выбору):

1. Материалы и орудие письма
2. Гигиенические и организационные условия обучения письму
3. Этапы в формировании графического навыка
4. Последовательность обучения письму букв

Параметры оценки:

- полнота и содержательность;
- защита, представление наработанного материала.

Практическая работа №3

Тема: «Письмо строчных букв и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединения, слова с ними.

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №4

Тема: «Письмо строчных букв ц, щ, л, м, к, о, а, д, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы ц, щ, л, м, к, о, а, д, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы ц, щ, л, м, к, о, а, д, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №5

Тема: «Письмо строчных букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №6

Тема: «Письмо строчных букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №7

Тема: «Письмо заглавных букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №8

Тема: «Письмо заглавных букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №9

Тема: «Письмо заглавных букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №10

Тема: «Письмо заглавных букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединений, слов с ними»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединения, слова с ними.

Задание: прописать строчные буквы букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединения, слова с ними

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №11

Тема: «Письмо связного текста»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать связный текст.

Задание: написать связный текст

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №12

Тема: «Письмо алфавита в тетрадах в широкую линию»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать алфавит в тетрадах в широкую линию.

Задание: написать алфавит в тетрадах в широкую линию.

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №13

Тема: «Письмо связного текста в тетрадах в широкую линию»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать связный текст в тетрадах в широкую линию.

Задание: написать связный текст в тетрадах в широкую линию.

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №14

Тема: «Письмо букв на доске с объяснением»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать буквы на доске с объяснением.

Задание: прописать буквы на доске с объяснением

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №15

Тема: «Письмо связного текста на доске»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать текста на доске.

Задание: написать текст на доске с объяснением

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №16

Тема: «Письмо цифр в тетрадах в клетку»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать цифры в тетради в клеточку

Задание: прописать цифры в тетради в клеточку

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №17

Тема: «Оформление записей в тетрадях в клетку»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильных записей в тетрадях в клетку

Задание: оформить запись в тетради в клеточку

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №18

Тема: «Письмо цифр на доске с объяснением»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать цифры на доске с объяснением

Задание: прописать цифры на доске с объяснением

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №19

Тема: «Письмо печатных букв на доске»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать печатные буквы на доске

Задание: писать печатные буквы на доске

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №20

Тема: «Письмо печатных букв на не разлинованной бумаге»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать буквы на не разлинованной бумаге

Задание: прописать буквы на не разлинованной бумаге

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Практическая работа №21

Тема: «Письмо печатного текста на не разлинованной бумаге»

Цель: отрабатывать умение каллиграфически правильно писать тексты на не разлинованной бумаге

Задание: прописать текст на не разлинованной бумаге

Параметры оценки:

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

Требования к самостоятельной работе студентов

Тематика самостоятельных работ

1. Определение показателей каллиграфических умений.
2. Выбор средств, методов и приемов для работы по письму.
3. Составление схем обследования каллиграфических умений.
4. Разработка методик выявления каллиграфических умений.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации

обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | |
| Требования к письму | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |
| Этапы в формировании графического навыка письма | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |
| Почерк | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |
| Алгоритм письма | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |
| Орудия и материалы для письма | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |
| Письмо на классной доске. | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |
| Письмо в тетрадях в широкую линию. | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |
| Письмо в тетрадях в клетку. | <i>ПК-1</i> | <i>Тест, опрос, практическая работа</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1.Комплекс тестовых заданий

1. Выделите правильное утверждение:

- а) М. М. Безруких-известный российский психофизиолог , академик РАО, доктор биологических наук, профессор;
- б) М.М. Безруких-президент государственного института русского языка, академик РАО, доктор филологических наук;
- в) М.М. Безруких-Заслуженный деятель науки России, академик РАО, доктор филологических наук.

2.Выделите название книги, которую написала М.М.Безруких:

- а) « Методика обучения письму»;
- б) «Обучение письму»;
- в) « Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» .

3. Выделите правильное утверждение:

Книга М.М. Безруких - это:

- а) универсальный анализ и синтез методической работы по обучению письму;
- б) универсальное методическое пособие;
- в) универсальное руководство, своеобразная энциклопедия обучения письму.

4. Выделите правильное утверждение:

За последние десятилетия время на обучение письму:

- а) резко возросло;
- б) резко сократилось;
- в) резко изменилось.

5. Выделите правильное утверждение:

Традиционные формы текстовой информации:

- а) способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;
- б) не способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;
- в) частично способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;

6. Выделите правильное утверждение:

Мнение Безруких М.М. по вопросу : « Книга или экран?»

- а) « Только книга»;
- б) «И книга ,и экран»;
- в) «Только экран».

7. Выделите правильное утверждение:

Мнение М.М.Безруких:

- а) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе в независимости от того, выписывает ли ребёнок буквы, слова, фразы пером или набирает их на клавиатуре компьютера;
- б) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе от того, кто осуществляет это обучение;
- в) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе от того, какие орудия письма предпочитает данная школа.

8. Выделите правильное утверждение:

Мнение М.М. Безруких:

- а) значительная часть детей, поступающих в первый класс не подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;
- б) значительная часть детей, поступающих в первый класс очень хорошо подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;
- в) значительная часть детей, поступающих в первый класс плохо подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;

9. Выделите правильное утверждение:

Зачем педагогу важно знать и понимать историю письма и историю обучения письму:

- а) эти знания формируют навык письма и ликвидируют многие трудности в процессе обучения;
- б) это опыт выполнения графических заданий, преодоление серьёзных трудностей при обучении письму;
- в) эти знания помогают отвечать на самые сложные и неожиданные вопросы детей, позволяют сделать интересными и познавательными, кажущимися на первый взгляд скучными и не интересными занятия про «палочки и крюпочки»

10. Выделите правильное утверждение:

Как вы считаете:

- а) изменились подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму;
- б) не изменились подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму;
- в) подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму остаются постоянными.

11. Выделите правильный ответ:

Какая специальная наука изучает историю письма:

- а) каллиграфия

- б) графика
- в) грамматология

12. . Выделите правильный ответ:

Что было первым этапом предыстории развития письма:

- а) рисунок
- б) схема
- в) предметное письмо

13 . Выделите правильный ответ:

Известный исследователь письма:

- а) К.Д. Ушинский
- б) И. Фридрих
- в) В.Г. Горецкий

14. Выделите правильный ответ:

Что использовали в древности для передачи сообщения;

- а) только определённые предметы;
- б) любые предметы: раковины, камешки, деревянные палочки, шнуры, растения и д.р.;
- в) запах дыма от определённых растений.

15. Выделите правильный ответ:

Второй этап письма:

- а) точечное, или копировальное;
- б) рисуночное, или пиктографическое;
- в) линейное, или прямое.

16. Выделите правильный ответ:

Графическое сообщение, не расчленённое на отдельные слова-это:

- а) каллиграфическое изображение;
- б) вариативное изображение;
- в) пиктографическое изображение.

17. Выделите правильный ответ:

С чего начинается история истинного письма:

- а) когда определённым предметом передаётся каждое слово;
- б) когда определённым цветом передаётся каждое слово;
- в) когда определённым знаком передаётся каждое слово.

18. Выделите правильный ответ:

Разновидности истинного письма:

- а) графическое, фонетическое, диалектическое;
- б) словесное (логографическое), слоговое (силлабическое), буквенное;
- в) рисуночное, схематическое, тематическое.

19. Выделите правильный ответ:

Во всех письменностях имеются свои системы знаков:

- а) графемы;
- б) фонемы;
- в) рисунки.

20. Выделите правильный ответ:

Словесное письмо ещё называют:

- а) начертательным;
- б) идеографическим;
- в) рисуночным;

21. Выделите правильный ответ:

Считается, что типичное словесное (логографическое) письмо, дожившее до наших дней- это:

- а) латинское письмо;
- б) славянское письма;
- в) китайское письмо.

22. Выделите правильный ответ:

Первые формы курсивного письма появились:

- а) в 13 веке;
- б) в 3 веке до н.э.;
- в) в 17 веке.

23. Выделите правильный ответ:

Славянская письменность создана по образцу:

- а) китайского письма;
- б) латинского письма;
- в) греческого письма.

24. Выделите правильный ответ:

Укажите разновидности славянского письма:

- а) русские письмена;
- б) глаголица и кириллица;
- в) церковно-славянское письмо.

25. Выделите правильный ответ:

Вместе с христианством в древнерусское государство пришла:

- а) глаголица;
- б) кириллица;
- в) тайнопись.

26. Выделите правильный ответ:

На основе чего возникли современный русский, украинский и белорусские алфавиты.

- а) глаголица;
- б) кириллица;
- в) тайнопись.

27. Выделите правильный ответ:

Когда возник современный русский алфавит:

- а) при Екатерине II;
- б) при Петре I;
- в) при Елизавете.

28. Выделите правильный ответ:

Первой русской книгой, напечатанной гражданским шрифтом, была:

- а) «История государства российского»;
- б) «Геометрия, словенски землемерие»;

в) «Букварь Петровской эпохи».

29. Выделите правильный ответ:

В современном обществе письмо является:

- а) органичной частью мышления человека;
- б) органичной частью общей культуры человека;
- в) неотъемлемой частью восприятия человека.

30. Выделите правильный ответ:

Первая известная печатная учебная книга-это:

- а) «Азбука» Михаила Ефремова;
- б) «Азбука» Ивана Фёдорова;
- в) «Букварь» Ярослава Мудрого.

31. Выделите правильный ответ:

Из чего изготавливались чернила:

- а) из крошки кирпича, дёгтя, воска;
- б) из сажи, дубовых орешков или ржавого железа;
- в) из сургуча, мёда, древесной золы.

32. Выделите правильный ответ:

Переводчик, педагог, поэт, автор учебных книг, специально разработанных для обучения царских детей, в том числе Петра I и его сына царевича Алексея:

- а) Иванко Зубатов;
- б) Карион Истомин;
- в) Василий Бурцов.

33. Выделите правильный ответ:

Автор «Букваря в лицах»:

- а) Иванко Зубатов;
- б) Карион Истомин;
- в) Василий Бурцов.

34. Выделите правильный ответ:

Кто впервые в методике обучения письму выделяет основные элементы букв, классифицирует и объединяет их по общим элементам:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.М. Городилова;
- в) А. Ишимова.

35. Выделите правильный ответ:

Обучению письму ребёнка в школе уделял большое внимание:

- а) И. Фридрих;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) Д.И. Тихонов.

36. Выделите правильный ответ:

Кто автор книг «Родное слово», «Руководство к преподаванию» по «Родному слову»:

- а) И. Фридрих;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) Д.И. Тихонов.

37. Выделите правильный ответ:

До середины 19 века основным методом обучения письму было:

- а) линейное письмо;
- б) механические упражнения, переписывания;
- в) тактильное письмо.

38. Выделите правильный ответ:

Этот метод заключается в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадах (точками, бледными чернилами) или написанных от руки учителем карандашом:

- а) генетический;
- б) метод Карстера;
- в) копировальный (или стигмографический).

39. Выделите правильный ответ:

В основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению, можно было писать, пользуясь вспомогательной графической сеткой, определяющей, пропорции написания букв:

- а) генетический;
- б) ритмический;
- в) линейный.

40. Выделите правильный ответ:

Этот метод заключается в том, что буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной:

- а) генетический;
- б) ритмический;
- в) линейный.

41. Выделите правильный ответ:

Тактильный метод обучения письму предложила:

- а) М.М. Безруких;
- б) А. Ишимова;
- в) Е.Н. Потапова.

42. Выделите правильный ответ:

Целью занятий чистописанием, или каллиграфией является:

- а) умение пользоваться письменным способом общения;
- б) формирование графически правильного, чёткого и достаточно скорого письма;
- в) воспитание культуры пишущего человека.

43. Выделите правильный ответ:

Качеством письма не является:

- а) равнонаклонность;
- б) линейность;
- в) плавность;
- г) ритмичность;
- д) выразительность.

44. Выделите правильный ответ:

При формировании навыка письма у леворуких детей:

- а) имеются определённые трудности;
- б) не имеется определённых трудностей;

в) имеются очень серьёзные трудности.

45. Выделите правильный ответ:

Обучение детей письму

а) проходит спонтанно;

б) проходит при соблюдении определенных организационных и гигиенических условий;

в) проходит независимо от обстоятельств.

8.2.2 Реферативное задание

Примерная тематика рефератов

1. Из истории обучения чистописанию.

2. Гигиенические и организационные условия письма. Подготовка докладов, мультимедийных презентаций.

3. Роль специальных упражнений для глаз и для рук в процессе письма. Подбор и изучение литературных источников, работа с периодической печатью, изготовление наглядных пособий, оформление мультимедийных презентаций.

4. Трудности формирования навыка письма. Подготовка докладов.

5. Письму леворуких детей. Подготовка и написание рефератов.

6. Методика оценки сформированности навыков письма.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточный контроль осуществляется в виде диктанта (письменная форма, каллиграфический почерк)

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Поздеева С. И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Жукова, Н.С. Я пишу правильно. От «Букваря» к умению красиво и грамотно писать М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум по орфографии и пунктуации»

Шифр: 45.03.01

Направление подготовки: «Филология»

Профиль: «Филология»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023
Лист согласования

Составитель: Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.Наименование дисциплины: «Практикум по орфографии и пунктуации».

Цель дисциплины – повторение и систематизация знаний по русскому языку, полученных в школе; формирование теоретических основ правописания, орфографических и пунктуационных навыков, необходимых в практической деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
|------------------------------|---|-----------------------------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПК-1 Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p> | <p>ПК-1.1. Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.2. Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.3.</p> | <p>Знать: - что такое норма языка, виды норм; - правила орфографии и пунктуации; - основные типы словарей; - основные принципы русской пунктуации, функции пунктуационных знаков; - теоретические основы русского правописания; - принципы правописания; - основные орфографические и пунктуационные правила Уметь: - анализировать языковой материал; - работать с учебными пособиями и словарями и отбирать дидактический материал по орфографии; - правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература»</p> | <p>правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать дидактический материал с учетом изученных пунктуационных правил и анализировать его; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике; - анализировать орфографические явления различного типа; - находить орфограмму в словах и определять ее место; - соотносить найденную орфограмму с орфографическим правилом и воспроизводить формулировку правила; - применять орфографическое правило. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотного письма; навыками орфографического разбора; - навыками пунктуационного |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | анализа основных синтаксических единиц |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|----------|--|--|
| 1. | Правила русского правописания как система. | Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения. |

| | | |
|----|---|---|
| 2. | Принципы русской орфографии. | Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии. |
| 3. | Орфографический анализ текста. | Определить орфограммы в словах текста, установить, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны орфографические правила в каждом случае. |
| 4. | Пунктуационный анализ текста. | Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации. Определить пунктограммы в тексте, установить, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны пунктуационные правила в каждом случае. |
| 5. | Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении. | Правописание согласных, парных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости, в корнях. Правописание непроизносимых согласных в корнях и суффиксах. Двойные согласные в корнях, на морфемном шве. Правописание приставок на -З, -С. Тире между подлежащим и сказуемым . |
| 6. | Правописание безударных проверяемых и | Правописание безударных проверяемых гласных в разных частях слова. Правописание безударных непроверяемых гласных в разных частях слова. |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.</p> | <p>Буквы Э-Е в иноязычных словах. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.</p> |
| 7. | <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> | <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слова – <i>лог-/лаж-, -кос-/кас-, -рост-/раст- (-ращ-), -зор-/зар-, -гор-/гар-, -клон-/клан-, -твор-/твар-, -скоч-/скак- (-скач-), -плов-/плав- (-плы-), -ровн-/равн-, (-моч-) –мок-/мак-; -бер-/бир-, -дер-/дир-, -пер-/пир-, -тер-/тир-, -мер-/мир-, -стел-/стил-, -жег-/жиг-, -чет-/чит-, -блест-/блист-; -жа-/жим-, -ня-/ним-, -ча-/чин-, -мя-/мин-, -кля-/клян-.</i></p> <p>Знаки препинания с однородными членами, не соединенными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.</p> |
| 8. | <p>Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с</p> | <p>Правописание гласных после шипящих в корне. Правописание гласных О – Е после шипящих в окончаниях и суффиксах. Правописание гласных Ы – И после Ц в корнях, окончаниях и суффиксах. Однородные члены, соединенные двойными союзами.</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | однородными членами. | Обобщающие слова при однородных членах. |
| 9. | Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения. | Правописание приставок <i>ПРЕ-, ПРИ-</i> Правописание Ы/И после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения. |
| 10. | Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. | Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения мягкости на письме. Употребление Ь для обозначения грамматических форм Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. |
| 11. | Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. | Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. |
| 12. | Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с | Правописание суффиксов имен прилагательных <i>ИВ-/-ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-, -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-/-ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-; -ЕЧ-/-АЧ-. , -ЧАТ-</i> Знаки препинания в предложениях с обособленными |

| | | |
|-----|---|--|
| | обособленными обстоятельствами, дополнениями | обстоятельствами, дополнениями. |
| 13. | Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями. | Правописание числительных количественных, порядковых, дробных. Правописание числительного ПОЛ- Предложения с уточняющими и пояснительными оборотами. Предложения с обращениями. |
| 14. | Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом. | Правописание личных окончаний глаголов настоящего времени. Правописание личных окончаний глаголов прошедшего времени. Правописание личных окончаний переходных глаголов с приставкой обез- (обес-). Правописание личных окончаний глаголов будущего времени и повелительного наклонения. Правописание суффиксов <i>-ЫВА-</i> (<i>-ИВА-</i>), <i>-ОВА-</i> (<i>-ЕВА-</i>) глаголов. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом. |
| 15. | Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в | Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание суффиксов страдательных причастий. |

| | | |
|-----|--|---|
| | сложноподчиненных предложениях. | Пунктуация в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с однородными соединениями частей, входящих в состав предложения. Сложноподчиненные предложения с составными союзами. |
| 16. | Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах <i>как, что, чем</i> в различных синтаксических конструкциях. | Н-НН в прилагательных, образованных от существительных. НН в полных прилагательных и причастиях. Н-НН в кратких прилагательных и причастиях. Пунктуация при союзах КАК, ЧТО, ЧЕМ в различных синтаксических конструкциях. |
| 17. | Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах. | Правописание сложных существительных с соединительными гласными О и Е. Сложные слова без соединительных гласных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание существительных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание прилагательных. Пунктуации при прямой речи. Пунктуация при ссылке на автора и на источник цитаты. |
| 18. | Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном | Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Отрицательные и усилительные частицы. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении. |

| | | |
|-----|---|--|
| | предложении. | |
| 19. | Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках. | Прописные буквы в именах прилагательных со значением принадлежности. Прописные буквы в именах географических и астрономических названиях. Прописные буквы в названиях исторических эпох, событий, геологических периодов. Прописные буквы в названиях праздников, народных движений. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках. |
| 20. | Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения. | Основные правила и принципы переноса слов. Типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Принципы русской орфографии
2. Принципы русской пунктуации
3. Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении
4. Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных.
5. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире

6. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
8. Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения
9. Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями
10. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями
11. Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями
12. Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями
13. Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом
14. Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах как, что, чем в различных синтаксических конструкциях
15. Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах
16. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
17. Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках

18. Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения

Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Правила русского правописания как система. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа, реферат |
| Принципы русской орфографии. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа, реферат |
| Орфографический анализ текста. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Пунктуационный анализ текста. | | Тест, контрольная работа |
| Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание гласных в | <i>ПК-1.1.</i> | Тест, контрольная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения. | <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | |
| Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> <i>ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах | <i>ПК-1.1.</i> <i>ПК-1.2.</i> | Тест, контрольная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>как, что, чем</i> в различных синтаксических конструкциях. | <i>ПК-1.3.</i> | |
| Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах. | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках. | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа |
| Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки | <i>ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.</i> | Тест, контрольная работа, реферат |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контроли- руемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| препинания в конце предложения. | | |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1 вариант

1. Укажите ударения в словах.

Аналог, из арбитража, аргумент, из аэропорта, включишь, газопровод, диалог, добыча, договор, индустрия, каталог, квартал, маркетинг, мышление, нажитый, новорожденный, обеспечение, облегчить, оптовый, осужденный, предложить, позвонишь, разгосударствление, таможня, углубить, украинский, упрочение, феномен, ходатайство.

2. Найдите ошибки в словоупотреблении, охарактеризуйте их и предложите вариант исправления.

Неустанная любовь художника к динамике в искусстве нам глубоко известна.

Постепенно формировался характер девочки, определялась ее склонность к музыке.

Места зимних переправ должны быть оснащены спасательными средствами.

Назначение председателя всем показалось очень удачным.

Большая половина студентов сдает экзамен по русскому языку с первого раза.

В кинотеатре мы посмотрели ужасно смешной фильм про страшно красивую девушку.

Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи.

Конфликт можно разрешить, если нет другой альтернативы.

Молодая балерина впервые дебютировала в балете «Жизель».

Активисты активно участвуют в жизни группы.

Плохо обстоит вопрос и с безопасностью в пожарном отношении.

Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.

Даже не зная слов, пение певца производит очень прекрасное впечатление.

3. Объясните различия в значении паронимов. Составьте словосочетания с любыми пятью паронимическими парами.

Абонемент – абонент; бережный – бережливый; драматичный – драматический; единичный – единый; значимость – значительность; искусно – искусственно; компания – кампания; кон-структивный – конструкторский; логический – логичный; представить – предоставить; представительный – представительский; эффективный – эффектный.

4. Объясните значение заимствованных слов, укажите их русские синонимы. Составьте словосочетания с любыми пятью словами каждой группы.

а) адаптация, альтернатива, антагонизм, апелляция, атрибут, бойкот, дефицит, дивиденд, ди-лемма, дискриминация, консенсус, лимит, оппозиция, приоритет, протекция, резюме, суве-рентитет, юрисдикция;

б) адекватный, актуальный, аналогичный, вакантный, гипертрофированный, капитальный, колоссальный, компактный, конкретный, негативный, оптимальный, потенциальный, ради-кальный, спонтанный, тотальный, феноменальный, эквивалентный;

в) аргументировать, баллотироваться, дезинформировать, дискутировать, доминировать, дублировать, имитировать, интерпретировать, компенсировать, конкурировать, корректировать, монополизировать, санкционировать, функционировать.

5. Составьте небольшой текст, в котором попытайтесь убедить своих читателей в необходимости соблюдения культуры речи и правил речевого этикета.

2 вариант

1. Вставьте пропущенные буквы.

Заря разг...рается, нак...сить травы, прик...саться к печи, прик...снуться к знаниям, зар...стать травой, изл...жить на бумаге, приг...релое молоко, ярко разг...ревшийся костер, отр...стить волосы, выр...щенный в теплице.

2. Вставьте, где нужно, ь.

Грамотная реч(ь), острый меч(ь), детский врач(ь), много красивых дач(ь), отсроч(ь)те платеж(ь), распахнуть дверь настеж(ь), назнач(ь)те встречу, умнож(ь)те не два, стрич(ь)ся коротко, ударить наотмаш(ь), бросиш(ь) камень.

3. Образуйте имена прилагательные по модели: без сердца – бессердечный.

Без ума, без страха, без смысла, без денег, без снега, без системы, без опасности, без срока, без чувств, без остановки.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...бывать гвозди, знаки пр...пинания, пр...украсить рассказ выдумкой, пр...крыть дверь, пр...озерный край, пр...милый ребенок, пр...ступить границы дозволенного.

5. н или nn?

Глиня(н,nn)ая посуда, журавли(н,nn)ое гнездо, осе(н,nn)яя погода, урага(н,nn)ый ветер, не-паха(н,nn)ое поле, нехоже(н, nn)ые тропы, орли(н,nn)ый взгляд, тка(н,nn)ая скатерть, вы-тка(н,nn)ый ковер, каме(н,nn)ые ворота, правле(н,nn)ый редактором текст,

песча(н,нн)ый пляж, телефо(н,нн)ый разговор, калё(н,нн)ые орехи, раскалё(н,нн)ая печь, ветря(н,нн)ая мельница.

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова при однородных членах предложения.

1) Дьякон встал оделся взял свою толстую суковатую палку и тихо вышел из дому.

2) Приходили художники в высоких грязных сапогах рассматривали этюды и говорили себе в утешение, что Волга даже в дурную погоду имеет свою прелесть.

3) В первый год юристу посылались книги преимущественно легкого содержания романы со сложной любовной интригой уголовные и фантастические рассказы комедии.

4) Робкие послушники тишина низкие потолки запах кипариса скромная закуска дешевые занавески на окнах все это трогало ее умиляло и располагало к созерцанию и хорошим мыслям.

5) В это время в кухню пришел солдат, приносивший нам раза два в неделю, неизвестно от кого, чай французские булки и рябчиков.

7. Вставьте в предложения подходящие по значению вводные слова, выражающие чувства говорящего, дающие оценку, указывающие на источник сообщения.

Образец. Мать тревожилась больше всех. Конечно, мать тревожилась больше всех. Сестра, кажется (конечно, по-видимому), тревожилась меньше всех. По словам брата, мать тревожи-лась больше всех.

1. Задача несложная. 2. Погода меняется. 3. Я поступлю учиться. 4. Лето в этом году будет жаркое.

8. Вставьте недостающие запятые. Подчеркните вводные конструкции.

1. Если вы хотите пожить, то садитесь в вагон и отправляйтесь туда, где воздух пропитан запахом сирени и черемухи где лаская ваш взор своей нежной белизной и блеском алмазных росинки наперегонки цветут ландыши и ночные красавицы. Там на просторе

под голубым сводом в виду зеленого леса и воркующих ручьев в обществе птиц и зеленых жуков вы поймете, что такое жизнь!

2. Для меня человека беззаботного ищущего оправдания для своей постоянной праздности эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны.

3. В эту же невеселую осень какая-то добрая душа очевидно желая хоть немного облегчить мое существование изредка присылала мне то чаю и лимонов то печений то жареных рябчиков.

4. Было восхитительное июньское утро. Деревья смотрели на нас так ласково, шептали нам что-то такое должно быть очень хорошее, нежное...

9. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните.

1) Нина несла кашу Витя пустую кастрюльку с ложкой.

2) Не говоря ни слова ни с кем не прощаясь он покинул нас.

3) Птицы быстро поднялись испугавшись неожиданного шума и разлетелись в разные стороны.

4) Лёгкий ветерок врывающийся иногда с озера разливал в воздухе запах сырой почвы.

5) Ты не пой косарь про широку степь!

6) Все жаловались на холод и дождь стучал в окно.

7) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.

8) Той самой поздней ночью когда уже все спали к нам кто-то приехал.

10. Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания

Школа

Школа как извес(т)но формирует людей, закладывает основы лич(ь)ности. То, что не приви-то в школе упущено позднее наверстывать и исправлять очень трудно. Что же такое школа? Это, прежде всего воспитательное уч(е)реждение. Воспитательное а не просто

учебное. Учащийся должен выходить из школы, будучи готовым освоить любую профе(с, сс)ию кото-рую внезапно по тем или иным причина, может пр(е, и)дложить ему жизнь. Поста(н, нн)о рождаются новые профе(с, сс)ии. Их нужно осваивать быстро. Причем часто самому. Попыт-ка слишком Ра(н, нн)ей специализации пр(е, и)носит сомнительные результаты. Знания быст-ро уст(о, а)ревают. Следовательно надо поста(н, нн)о переучиватьс, что рискует вылиться в процесс бе(з, с)конечный. Выход один выпускник школы должен обл(о, а)дать научным мышлением которое едино для всех наук. Именно владение научным мышлением на совре-ме(н, нн)ом уровне позволяет быстро осваивать ту или иную только что возникшую специ-альность.

Высокий уровень мышления всегда сказывается во всем. Высокая квалификация мышления позволяла от древних времен успешно осваивать иной раз даже не смежные а как бы диаметрально противоположные профе(с, сс)ии. Причем везде быть на высоте. Примеров тому множество. Что же касается узкой квалификации то она оказалась троянским конем ограничила кругозор сковала мысль а главное пр(е, и)вела к (не)умению увид(и, е)ть любую научную или эстетически(-)художественную проблему в общественном контексте. Вместе с узкой квалификацией пришла мастеровитость но стала угасать обдума(н, нн)ая и ответстве(н, нн)ая смелость поступков и решений. Уверен что серьезнейш... внимание в школе должно быть уделено пр(и, е)подаванию логики. Вообще понятию логического мышления. Без этого ученик не сумеет спорить, не сумеет отстаивать свои убеждения. Не владея логическим мышлением личность не способна к само(?)совершенствованию, духовному росту.

(Д.С. Лихачев)

8.2.1 Комплекс тестовых заданий

Правописание окончаний имен существительных

Задание 1. *Укажите слово, в котором пропущена буква Ы.*

1. Познакомиться с Некрасов...м.
2. Сражение под Бородин...м.
3. Жить под Королев...м.
4. Заключить контракт с Сигал...м

Задание 2. *Укажите слово, в котором пропущена буква О.*

1. Зайти за Калинин...м.
2. Склониться над Плещеев...м.
3. Знакомиться с Кинчев...м.
4. Турбаза за Калинин...м.

Задание 3. *Укажите слово, в котором окончание А.*

1. Болотищ...
2. Пожарищ...
3. Петушищ...
4. Ручищ...

Задание 4. *Укажите слово, в котором окончание А.*

1. Хлебушк...
2. Домишк...
3. Ершишк...
4. Полюшк...

Правописание суффиксов имен существительных

Задание 5. *Укажите слово с суффиксом -ик.*

1. Человеч...к.
2. Сверточ...к.
3. Ёж...к.
4. Цветоч...к.

Задание 6. *Укажите слово с суффиксом -ек.*

1. Ломт...к.
3. Будильн...к.

2. Краеш...к.

4. Стол...к.

Задание 7. *Укажите слово с суффиксом -чик.*

1. Перебе...ик.

3. Юный барабан...ик.

2. Опытный бетон...ик.

4. Кровель...ик.

Задание 8. *Укажите слово с суффиксом -енк.*

1. Миндал...нка.

3. Бус...нка.

2. Череш...нка.

4. Жемчуж...нка.

Задание 9. *Укажите слово с суффиксом -инк.*

1. Купал...нка.

3. Неж...нка.

2. Колокол...нка.

4. Протал...нка.

Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями

Задание 10. *Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются и НЕ отделяются запятыми.*

1. Бедный гость *с ободранной лапой и до крови оцарапанный* скоро отыскивал безопасный угол.

2. О, сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух, и опыт *сын ошибок трудных*, и гений *парадоксов друг*.

3. Старик чабан *оборванный и босой* в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.

4. Небо звезды роняет без шума *над умолкшей* заснеженной чашей.

Задание 11. *Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.*

Увидев в своей комнате человека (1) уносящего стул (2) Авессалом Владимирович
взмахнул (3) выглаженными у портного (4) брюками (5) и подпрыгнул.

1) 1, 5. 2) 1, 3, 5. 3) 1, 3, 4, 5. 4) 1,2.

Задание 12. *Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.*

То и дело тучки (1) похожие на пушистые комки ваты (2) набегали на светлый круг луны
(3) и вдруг окрашивались причудливым (4) золотым сиянием.

1) 1, 2, 3. 2) 1, 3, 4 3) 1, 2 4) 1, 4

8.2.2 Реферативное задание

Примерная тематика рефератов

1. Правила русского правописания как система.
2. Понятие об орфограмме и пунктограмме.
3. Оознавательные признаки орфограмм.
4. Принципы русской орфографии.
1. Орфографические словари и справочники.

8.2.3. Контрольная работа

Вариант 1

1. Поля (не) доработаны, посеы (не) досеяны, порядку нет следа! (Н.)
2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.

3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. *(Лыньк.)*
4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. *(Л. Т.)*
5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.
6. Оставив людям великое множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. *(Алекс.)*
7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. *(Н. О.)*
8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных вёснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви. *(Купр.)*
9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава,
Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. *(Исак.)*

Вариант 2

1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, – с одними (не) желая сходитья, а к другим (не) решаясь подойти, – сел около памятника Казарского... *(Л. Т.)*

2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. *(Твард.)*
3. Только (не) сжата полоска одна. *(Н.)*
4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.
5. А у вороники вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. *(Скреб.)*
6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. *(Скреб.)*
7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.
8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямы, чисты, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. *(Л. Т.)*
9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. *(Л. Т.)*
10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чёсанная голова, дымчатая борода от самых глаз. *(А. Н. Т.)*

Вариант 3

1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
2. Скажу слова без прежней веры в них,
То, (не) успев их выдать повсеместно,
Еще (не) зная отклика живых,

Я ваш укор услышу бессловесный. *(Твард.)*

3. Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно-желтый листочек. *(Скреб.)*

4. Солдатский сын, что вырос без отца

И раньше срока возмужал заметно,

Ты памятью героя и отца

(Не) отлучен от радостей заветных. *(Твард.)*

5. И памятью той, вероятно,

Душа моя будет больна,

Покамеет бедой (не) возвратной

Не станет для мира война. *(Твард.)*

6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. *(Н. О.)*

7. Пробегает по склону спокойный и скромный,

(Не) изведавший силы своей ветерок,

И ладонь окропляет зеленою кровью,

С материнскою веткой расставшись листок. *(Гамз.)*

8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.

9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.

10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Правила русского правописания как система. Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов, графические сокращения.
2. Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.
3. Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации.
4. Правописание проверяемых безударных гласных.
5. Правописание непроверяемых безударных гласных.
6. Правописание чередующихся гласных.
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в корне. Буква Э.
8. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные.
9. Правописание двойных согласных.
10. Правописание неизменяемых согласных.
11. Правила употребления прописных букв.
12. Правила употребления разделительных Ъ, Ь.
13. Правописание приставок на з- / с-.
14. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.
15. Гласные Ы и И после приставок.
16. Правила переноса слов.
17. Правописание гласных О – Е, Ы – И после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах.

18. Правописание окончаний имен существительных.
19. Правописание суффиксов имен существительных.
20. Правописание окончаний имен прилагательных.
21. Правописание суффиксов имен прилагательных
22. Правописание сложных слов с соединительными гласными О и Е.
23. Правописание сложных существительных.
24. Правописание сложных прилагательных.
25. Правописание имен числительных (количественных, порядковых, дробных).
26. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
27. Правописание личных окончаний глаголов.
28. Употребление буквы Ъ в глагольных формах.
29. Правописание суффиксов глаголов.
30. Правописание окончаний причастий.
31. Правописание суффиксов причастий.
32. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
33. Правописание гласных на конце наречий.
34. Правописание наречий на шипящую.
35. Правописание отрицательных наречий.
36. Слитное, дефисное, раздельное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений.
37. Правописание предлогов и союзов.
38. Правописание частиц НЕ и НИ.
39. Раздельное и дефисное написание частиц.
40. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в сложных междометиях.

41. Знаки препинания в конце предложения и при перерывах речи.
42. Тире между подлежащим и сказуемым.
43. Тире в неполном предложении.
44. Тире для обозначения пределов пространственных, временных, количественных.
45. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами.
46. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися словами.
47. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами.
48. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.
49. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными двойными союзами.
50. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.
51. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
52. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
53. Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями.
54. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
55. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
56. Знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
57. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
58. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем* и т.п.

59. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
 60. Знаки препинания при прямой речи.
 61. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.
 62. Вводные слова и предложения. Обращения. Междометие.
 63. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|-------------------|--|-------|
| | | прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточны | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и | удовлетворительно | | 55-70 |

| | | | | | |
|---------------|---|---------------------------------------|---------------------|------------|----------|
| й) | | практически контролируемого материала | | | |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Князев, С.В. Пожарицкая, С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика и орфография.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>
Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>
Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология развития и возрастная психология»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Старовойт Н.В., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Психология развития и возрастная психология».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Психология развития и возрастная психология»

Цель дисциплины – профессиональная подготовка студента к работе педагога через формирование комплексной интегральной системы знаний о закономерностях и особенностях онтогенетического развития психики человека, показателях нормативного психофизического развития обучающихся разных возрастов; формирование практических умений в области индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| <i>ОПК-7</i> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | <i>ОПК-7.1.</i> Применяет методы и приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ <i>ОПК-7.2.</i> Составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося | <i>Знать:</i> - детерминанты и закономерности онтогенетического развития психики человека; - особенности психосоциального, когнитивного и личностного развития человека на разных возрастных ступенях; - показатели нормативного возрастного развития детей и подростков. <i>Уметь:</i> - давать психологическую характеристику возраста в контексте основных концепций психического развития человека в онтогенезе; - осуществлять научно-обоснованный выбор психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| <i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | <i>ОПК-8.1.</i> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области <i>ОПК-8.2.</i> Проектирует и осуществляет образовательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | <i>Владеть:</i> - научной психологической терминологией, описывающей онтогенетическое психическое развитие; - специальными технологиями и методами, позволяющими |

| | | |
|--|--|---|
| | | осуществлять индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся разных возрастов, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - навыками самоанализа профессиональной деятельности с точки зрения психологически грамотного учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология развития и возрастная психология» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование | Содержание раздела |
|---|--------------|--------------------|
|---|--------------|--------------------|

| | | |
|---|--|---|
| | раздела | |
| 1 | Введение в психологию развития и возрастную психологию | Психология развития и возрастная психология как отрасль научного знания: объект, предмет, теоретические и практические задачи, основные понятия. Место психологии развития и возрастной психологии в системе человековедческих наук. Стратегии и методы исследования психического развития в онтогенезе. Возрастная диагностика и возрастнопсихологическое консультирование. Возрастная норма развития. Краткий исторический экскурс развития науки. |
| 2 | Теории онтогенетического развития человека развития | Главные проблемы психологии развития и возрастной психологии: проблема факторов развития, проблема характера развития, проблема природы объекта развития, проблема универсальности развития. Основные теоретические подходы к онтогенетическому развитию человека: биологический, поведенческий, психодинамический, когнитивно-генетический, контекстуальный. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития в трудах Л.С. Выготского и его последователей. Деятельностный подход к развитию психики. Соотношение обучения и развития. Проблема возрастной периодизации психического развития в онтогенезе с позиций разных психологических школ и направлений. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития. |
| 3 | Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени | Понятие о задачах возрастного развития на разных этапах онтогенеза. Возрастная сенситивность развития. Специфика социальной ситуации развития, ведущая деятельность, особенности психосоциального, когнитивного и личностного развития человека на разных возрастных ступенях. Показатели нормативного возрастного развития детей и подростков. Условия психологического благополучия детей дошкольного и школьного возрастов. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина.

Тема 2: Развитие психики в онтогенезе: ключевые характеристики.

Тема 3: Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии.

Тема 4: Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа.

Тема 5: Младенчество и раннее детство.

Тема 6: Дошкольный возраст.

Тема 7: Младший школьный возраст.

Тема 8: Подростковый и юношеский возраста.

Тема 9: Взрослость: ранняя, средняя, поздняя.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: «Дети – другие» (дискуссия)

Вопросы для обсуждения: Современные дети похожи на своих родителей? Что общего у современных детей, подростков с их сверстниками 2000-ых? В чем различие? У кого учатся дети? Что мы можем передать детям? Какую роль играют родители в становлении личности своих детей? Каков авторитет педагогов у поколения Z?

Тема 2: Вклад зарубежных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (дидактическая игра)

Настольная печатная игра (авторская разработка) служит для обобщения знаний обучающихся по теме «Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии».

Тема 3: Вклад отечественных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (дидактическая игра)

Настольная печатная игра (авторская разработка) служит для обобщения знаний обучающихся по теме «Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа».

Темы 4-5: Современные исследования в области психологии развития и возрастной психологии (учебная конференция)

Проектные группы студентов представляют результаты теоретических исследований по актуальным проблемам психологии развития и возрастной психологии. Обсуждение результатов, в том числе с точки зрения прикладного значения для профессиональной педагогической деятельности

Тематика исследовательских работ соответствует темам раздела 3 «Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени».

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина. Развитие психики в онтогенезе: ключевые характеристики. Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа. Младенчество и раннее детство. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый и юношеский возраста. Взрослость: ранняя, средняя, поздняя.

2. Составление структурно-логических схем / интеллект-карт / таблиц

К теме «Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина» - структурно-логическая схема «Психология развития в системе человековедческих наук»

К теме «Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии» - таблица «Вклад зарубежных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (XIX – XXI вв.).

К теме «Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа» - таблица «Вклад отечественных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (XIX – XXI вв.).

К темам: Младенчество и раннее детство. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый и юношеский возраста. Взрослость: ранняя, средняя, поздняя – интеллект-карта «Психологическая характеристика возраста».

3. Проведение исследовательской работы по проблематике учебного курса. Тематика представлена в п. 8.2 рабочей программы. Текст работы представляется в Teams.

4. Подготовка доклада с презентацией по выполненной исследовательской работе.

5. Разработка сценария и проведение занятия со школьниками (тематика занятия, возраст обучающихся) – на выбор студентов. Занятие может быть реализовано онлайн и офлайн. Проектная работа выполняется группой студентов. Отчет о выполненном задании в Teams.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Введение в психологию развития и возрастную психологию</i> | <i>ОПК-7 ОПК-8</i> | <i>Дискуссия, тестирование на платформе LMS</i> |
| <i>Теории онтогенетического развития психики человека</i> | <i>ОПК-7 ОПК-8</i> | <i>Тестирование на платформе LMS, дидактическая игра (настольная печатная)</i> |
| <i>Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени</i> | <i>ОПК-7 ОПК-8</i> | <i>Тестирование на платформе LMS,, исследовательская работа, доклад с презентацией, проектная работа</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Тестовые задания закрытого /открытого типа, с единичным и множественным выбором (тестовые задания представлены на платформе LMS)

По теме «Организация и методы исследования в психологии развития и возрастной психологии»

1. Как называется метод изучения развития, при котором одновременно сравниваются группы людей разного возраста?

- а) метод поперечных срезов
- б) метод продольных срезов
- в) когортно-последовательный метод
- г) лонгитюдный метод

2. Как называется эксперимент, проводимый в условиях специально оборудованных помещений?

- а) полевой
- б) лабораторный
- в) естественный
- г) обучающий

3. Какие две исследовательские стратегии применяются в психологии развития и возрастной психологии? При ответе используйте прилагательные в им. падеже.

- а) стратегия...
- б) стратегия...

4. Какие методы, по классификации Б. Г. Ананьева, относятся к группе организационных?

- а) биографический
- б) лонгитюдный
- в) статистический
- г) структурный
- д) комплексный
- е) сравнительный

5. Какие методы, по классификации, Б. Г. Ананьева, относятся к группе интерпретационных?

- а) структурный
- б) комплексный
- в) сравнительный
- г) генетический
- д) качественный

6. Какой метод научного исследования имеет следующие разновидности: внешнее – внутреннее, непосредственное – опосредованное, включенное – стороннее, выборочное – сплошное, кратковременное – продолжительное?

7. Какие из перечисленных эмпирических методов относятся к основным, а какие – к вспомогательным?

1. Основные методы

2. Вспомогательные методы

- а) наблюдение
- б) беседа
- в) анкетирование
- г) анализ продуктов деятельности
- д) эксперимент
- е) социометрия
- ж) биографический метод
- з) тестирование

8. Какие типы вопросов могут использоваться для сбора информации в ходе беседы?

- а) прямые
- б) косвенные
- в) свободные
- г) открытые
- д) закрытые
- е) проективные
- ж) стандартизированные

9. Конкретное воплощение метода, специально разработанная техника и процедура его реализации в процессе организованного взаимодействия субъект и объекта исследования называется ...

10. Укажите две основные задачи возрастно-психологической диагностики:

- а) описание психологических фактов психического развития человека в онтогенезе
- б) определение возрастных норм психических функций
- в) определение уровня актуального развития ребенка
- г) определение зоны ближайшего развития ребенка
- д) коррекция отклоняющегося от нормы психического развития ребенка

2. Исследовательская работа по одной из предложенных тем

Выполненные задания представляются на аудиторном занятии и в MS Teams.

Примерные темы исследовательских работ:

1. Возрастная дискриминация: существуют ли возрастные предубеждения? Как преодолеть?
2. Акселерация развития: выдумка или реальность?
3. Поколение Z. Что дальше?
4. Гендерная социализация в современных социокультурных условиях: тенденции и перспективы.
5. Пренатальная психология и пренатальная педагогика: наука? Что нужно знать будущим родителям.
6. Современное родительство: что меняется и почему?
7. Во что играют современные дети?
8. О чем может рассказать детский рисунок?
9. Чего боятся современные дети?
10. Как помочь ребенку «прожить» возрастные кризисы?
11. Мальчики и девочки – два разных мира?
12. Как подготовить ребенка к школе?
13. Как помочь детям успешно адаптироваться к школьной жизни?
14. Школьная тревожность: чем вызвана, и как помочь ребенку ее преодолеть?
15. Школьные трудности леворуких детей: чем обусловлены, и как помочь?

16. Школьные трудности медлительных детей: чем обусловлены, и как помочь?
17. Школьные трудности гиперактивных детей: чем обусловлены, и как помочь?
18. Одаренный ребенок (школьник): проблемы и ресурсы развития.
19. Дети-билингвы (дети-мигранты) в детском саду (школьном классе): проблемы и ресурсы развития.
20. Мотивация учения: динамика на протяжении младшего школьного возраста. Как повысить мотивацию учения у школьников?
21. Подростковый кризис: что нужно знать родителям и педагогам?
22. Подростковая субкультура: положительное и /или отрицательное значение для развития и социализации современных подростков?
23. Детские и подростковые суициды: что нужно знать педагогам?
24. Типы акцентуаций характера у подростков: что нужно знать родителям и педагогам?
25. Зависимости: от чего? почему? Надо ли помогать справиться?
26. Школьный буллинг: закономерное явление или недоработка педагогов?
27. Профессиональное и личностное самоопределение в современных социокультурных условиях: проблемы и тенденции.
28. Кризисы взрослости: чем обусловлены? Как преодолеть?
29. Феномен старения и старости: неизбежность? Ресурсы развития в пожилом возрасте.
30. Психология долгожительства: от науки до народной мудрости.
31. Жизненная мудрость как центральное новообразование старшего возраста.

*По согласованию с преподавателем студент может разрабатывать иную, самостоятельно предложенную тему, но связанную с содержанием курса «Психология развития и возрастная психология». Темы исследовательских работ в студенческой группе не повторяются.

Предусмотрены формальные и содержательные критерии оценивания.

3. Публичная защита исследовательской работы (доклад с презентацией)

По результатам проведенного теоретического исследования (см. выше) готовится доклад с презентацией для публичного выступления на аудиторном занятии.

4. Проектная работа

Отчет о проведенном со школьниками занятии. Самоанализ профессиональной деятельности и общения с точки зрения психологически грамотного учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Психология развития как наука об онтогенетическом развитии человека. Теоретические и практические задачи науки.
2. Психология развития в системе человековедческих наук. Связь психологии и педагогики.
3. Естественно-научная и культурно-историческая парадигмы в исследовании психического развития.
4. Психологическое исследование: принципы, стратегии, методы, этика.

5. Понятие возраста в науке. Учение Л.С. Выготского о структуре и динамике возраста.
6. Закономерности детского развития.
7. Понятие возрастной сенситивности. Сенситивные периоды в развитии ребенка.
8. Психическое развитие ребенка: влияние среды и наследственности.
9. Понятие возрастной нормы развития. Примерные ориентиры нормального развития ребенка. Причины отставания в психическом развитии.
10. Понятие и признаки ведущей деятельности (по А.Н. Леонтьеву). Смена ведущей деятельности на протяжении детства.
11. Психологические новообразования на возрастных этапах детства.
12. Общение как фактор психического развития ребенка. Общение со взрослыми и общение со сверстниками: общее и различное. Концепция М.И. Лисиной.
13. Обучение и развития. Понятие «зона ближайшего развития» и его прикладной характер в работе с детьми.
14. Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход.
15. Психическое развитие как развитие личности: эпигенетический подход.
16. Психическое развитие как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития.
17. Психическое развитие как проблема социализации: теории социального научения.
18. Психическое развитие как развитие интеллекта: теория Ж. Пиаже.
19. Психическое развитие как проблема нравственного развития: теория Л. Колберга.
20. Психическое развитие как проблема самореализации человека: теория А. Маслоу.
21. Психическое развитие как проблема самоосуществления человека: теория Ш. Бюлер.
22. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского.
23. Проблема периодизации детского развития в трудах российских ученых.
24. Детство как культурно-исторический феномен.
25. Понятие и характеристика возрастных кризисов детского развития.
26. Пренатальная психология и пренатальная педагогика о развитии человека.
27. Новорожденность как кризисный период развития.
28. Психологическая характеристика младенчества. Кризис одного года.
29. Психологическая характеристика раннего возраста. Кризис трех лет.
30. Психологическая характеристика дошкольного возраста.
31. Сюжетно-ролевая игра: понятие структура, значение для развития детей. Социокультурная обусловленность детских игр.
32. Общение дошкольников со сверстниками: особенности, этапы, значение для психического развития.
33. Развитие познавательных процессов и речи в дошкольном возрасте.
34. Становление личности в дошкольном детстве. Кризис семи лет.
35. Психологическая готовность к обучению в школе: понятие, компоненты, психолого-педагогические подходы к формированию.
36. Проблема адаптации к обучению в школе. Педагогическая поддержка в период адаптации.
37. Учебная деятельность как ведущая деятельность в младшем школьном возрасте. Формирование у младших школьников «умения учиться».
38. Развитие когнитивной сферы в младшем школьном возрасте. Управление познавательными процессами обучающихся на уроке.

39. Динамика мотивации учения на протяжении младшего школьного возраста. Проблема формирования учебно-познавательной мотивации младших школьников.
40. Концепция структуры самосознания личности В.С. Мухиной. Развитие самосознания в младшем школьном возрасте.
41. Эмоционально-волевое развитие в младшем школьном возрасте. Формирование произвольности поведения младших школьников.
42. Гендерные особенности младших школьников. Учет гендерных особенностей обучающихся при организации образовательного процесса в начальной школе.
43. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с особыми образовательными потребностями.
44. Межличностные отношения младших школьников. Проблема формирования детского (школьного) коллектива.
45. Психологические проблемы отрочества как пубертатного периода развития.
46. Особенности общения со взрослыми и сверстниками в подростковом возрасте. Проблема подросткового одиночества.
47. Психологические новообразования подросткового возраста.
48. Развитие личности и кризис перехода к юности.
49. Психологическая характеристика юности. Ценность возраста и задачи развития.
50. Интеллектуальное и личностное развитие в юности.
51. Особенности общения со взрослыми и сверстниками в юности.
52. Временная перспектива будущего и профессиональное самоопределение в ранней юности.
53. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости.
54. Возрастные психологические задачи и личностные кризисы взрослости.
55. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.
56. Старость как био-социо-психологическое явление. Теории старения и старости.
57. Возрастные психологические задачи и личностные кризисы в старости.
58. Познавательная сфера в период старения. Способы компенсации когнитивных и мнемических трудностей в пожилом возрасте.
59. Психологические особенности долгожителей.
60. Заключительный кризис индивидуальной жизни.

Традиционная сдача экзамена по билетам предусмотрена для студентов, не выполнивших весь объем учебных заданий в ходе семестра (перевод, болезнь и т.п.).

Итоговая оценка по курсу выставляется на основе всех выполненных заданий, включая итоговое тестирование на платформе LMS.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов (Стандарт третьего поколения) / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 512 с. — (Серия «Учебник для вузов»). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Сапогова, Е. Е. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / Е.Е. Сапогова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 638 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

Дополнительная литература

1. Донцов, Д. А. Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности: учебное пособие / Д. А. Донцов, М. В. Донцова; отв. ред. Д. А. Донцов. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 308 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

2. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов / Самыгин С.И., Щербакова Л.И. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 220 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный русский язык»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составители: Бабенко Наталья Григорьевна, д.филол.н., проф. Института гуманитарных наук, Берестнев Геннадий Иванович, д.филол.н., проф. Института гуманитарных наук, Черняков Алексей Николаевич, к.филол.н, доцент Института гуманитарных наук.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Современный русский язык».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Современный русский язык».

Целью освоения дисциплин модуля «Современный русский язык» является формирование у обучающихся глубокого научного представления о грамматическом строе современного русского языка и развитие навыков фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического видов анализа языковых фактов.

Задачами изучения дисциплины «Современный русский язык» являются:

- рассмотрение функций русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике;
- изучение места и роли современного русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания;
- формирование знания базовых понятий дисциплины «Современный русский язык»;
- выработка у обучаемых «диахронического синхронизма» в подходе к анализу языковых фактов;
- изучение специализированных терминосистем каждого из разделов дисциплины «Современный русский язык» (фонологии, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса);
- сообщение и анализ фундаментальных сведений и проблемной информации по каждому из разделов дисциплины;
- рассмотрение взаимосвязи и взаимообусловленности разделов дисциплины «Современный русский язык».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Формируемая компетенция |
|---|---|--|
| ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | ОПК-5.1 Объясняет сущность каждого лексико-семантического закона и показывает на примерах его действие, применяет полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; составляет речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке ОПК-5.2 Свободно применяет при решении профессиональных задач в устной и письменной коммуникации разнообразные методы использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения | Знать: источники научной информации в конкретной области филологии. Уметь: ориентироваться в научных источниках информации по избранной конкретной области филологии. Владеть: актуальными знаниями в конкретной области филологии. |

| | | |
|---|---|--|
| ПК-2 Способен применять современные методики технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература» | ПК-2.1 Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, современными методами и технологиями обучения литературе ПК-2.2. Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе | <i>Знать: основные термины и понятия, непосредственно связанные с историей и теорией русского языка, а также методы проектирования курса обучения русскому языку и литературе.</i> <i>Уметь: применять полученные знания в курсе обучения русскому языку и литературе.</i> <i>Владеть: навыками обучения русскому языку и литературе, составления и реализации планов по обучению русскому языку и литературе.</i> |
|---|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-----------------|--|---|
| Фонетика | | |
| 1 | Фонетика как лингвистическая дисциплина | <p>Введение. Русский язык в современном мире. Роль русского языка как средства международного и межнационального общения. Проблемы обучения русскому языку как родному и как иностранному.</p> <p>Русский язык в качестве предмета научного изучения. Объем и содержание понятий «современный» и «литературный». Аспекты изучения (диахронный и синхронный), место в цикле университетских лингвистических дисциплин и разделы курса.</p> <p>Речевой аппарат и функции его отдельных частей. Предмет фонетики. Физический (акустический), артикуляционно-физиологический и функциональный аспекты научного изучения фонетических единиц. Понятие о сегментных и суперсегментных единицах, их реальном единстве.</p> |
| 2 | Сегментные фонетические единицы | <p>Сегментные фонетические единицы: текст, фраза, такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук и его психофонетическая специфичность. Реальное соотношение единиц в потоке речи.</p> <p>Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков.</p> <p>Фонетические процессы (позиционные и комбинаторные изменения звуков в реальном потоке речи), их причины, механизмы и следствия. Чередования звуков.</p> <p>Фонетическая транскрипция.</p> <p>Учение о фонеме. Две школы в отечественной фонологии. Принципиальна ли невозможность построения общей концепции? Основные понятия современной фонологии и их интерпретация.</p> <p>Слог, существующие теории слогообразования и слогораздела.</p> |
| 3 | Сверхсегментные фонетические единицы | <p>Сегментные единицы как материал для воплощения сверхсегментных.</p> <p>Фонетический символизм и проблема мотивированности языкового знака.</p> <p>Просодический арсенал устной речи: тембр, темп, ритм, паузация, мелодика и ударение.</p> <p>Интонация – синтез компонентов. Эмотивная, семантическая и грамматическая функции интонации.</p> <p>Система интонационных типов современного русского языка.</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| 4 | Орфоэпия | <p>Орфоэпия и ее связь с фонетикой. Принципы отбора произносительных вариантов для кодификации. Вариантность в норме, тенденции орфоэпических изменений. Источники нарушения орфоэпии.</p> <p>Эстетические критерии правильной устной речи. Дикция и орфоэпия. Ударение и орфоэпия.</p> <p>Стандарты редукции гласных в орфоэпической норме. Основные правила литературного произношения. Орфоэпическое ассимилирование лексических заимствований.</p> |
| 5 | Современное русское письмо | <p>Возникновение и основные этапы развития письменности. Формирование типов письма. Факторы, определяющие характер письма буквенно-звукового типа: алфавит, графика и орфография. Их взаимообусловленность и единство.</p> <p>Историческое становление современного русского алфавита. Основные характеристики: состав, порядок букв, начертание, названия букв, звуковое значение букв. Отдельные несоответствия алфавита буквенно-звуковому типу письма, выраженные в трех его «пробелах».</p> <p>Графика как инструмент восполнения первого и второго пробелов алфавита. Слоговой принцип русской графики, его нарушения. Ограничения действия слогового принципа. Опорные написания.</p> <p>Орфография, ее общие цели и решение главной задачи – восполнения третьего пробела алфавита. Части орфографии. Ведущий принцип той или иной части орфографии как база формирования ее правил и их обобщение.</p> <p>Буквенное обозначение звукового состава слов и словоформ. Потенциально возможные принципы этой части орфографии, ведущая роль «морфологического» принципа. Нарушения и ограничения морфологического принципа. Виды написаний (опорные, проверяемые, непроверяемые и особые).</p> <p>Слитные, полуслитные и раздельные написания слов.</p> <p>Употребление прописных букв.</p> <p>Перенос части слова.</p> <p>Сокращение слов.</p> <p>История реформирования русской орфографии, вопрос о перспективах дальнейших реформ.</p> |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ | | |
| 6 | Лексикология как языковая дисциплина | <p>Введение. Лексикология: ее объект, предмет и основные разделы. Основные категории дисциплины: понятия предмета и объекта. Слово как объект лексикологии: неопределенность понятия слова, его</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>основополагающие характеристики. Многомерность слова как объекта лексикологии. Структура лексикологии с точки зрения синхронии. Семасиология и аспекты ее интереса. Системные связи в языке – общая характеристика. Лексикология в аспекте социального функционирования, ее аспекты в этом плане. Историческая лексикология – ономасиология, этимология, историческая семантика.</p> |
| 7 | <p style="text-align: center;">Семасиология</p> | <p>Языковая категоризация мира. Базовые понятия темы. Когнитивные механизмы концептуализации. Картина мира, концептуальное многообразие картин мира. Принцип опоры на «семейные сходства» при концептуализации. Понятия прототипа и инварианта. Когнитивные механизмы актов номинации, внутренняя форма слова. Закономерности языковой номинации в сфере лексики.</p> <p>Значение слова. Компонентный состав лексического значения и компонентный анализ. Функции языка и функции слова. Слово как знак. Содержание слова и два способа существования знаний в человеческой ментальности. Семантический треугольник. Структура значения слова. Компонентный строй лексического значения в когнитивной точки зрения. Типология семантических компонентов. Характеристик семантических компонентов. Способы выявления семантических компонентов в структуре лексического значения.</p> <p>Многозначность слова. Многозначность как проявление вариантных значений в лексике. Соотношение понятий варианта и инварианта. Две модели лексического значения. Полевая модель: роль контекста для актуализации варианта лексического значения, отношение элементов поля друг к другу. Парадигматическая модель, ее особенности, представленность в толковых словарях. Типы лексической многозначности: по отношению производности, по выраженности связи между семемами.</p> <p>Метафора в русском языке. Когнитивные предпосылки метафоризации. Определение метафоры. Понятие основания метафоризации. Сущностные характеристики метафоры. Классификация метафор. Когнитивные механизмы языковой метафоры. Закономерности метафоризации. Алгоритм разгадывания метафоры. Метафоры языковые и когнитивные. Предметные метафоры в культуре.</p> <p>Метонимия в русском языке. Когнитивные механизмы возникновения метонимических переносов в языке.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Понятие смежности, относительность представлений о смежности явлений действительности. Классификации метонимий. Продуктивные метонимические модели в языке: модели существительных, прилагательных, глаголов. Роль принципа метонимии в лексике. Проявление принципа метонимии в грамматике. Метонимия с точки зрения фреймовой семантики. Метонимический принцип в традиционной культуре.</p> |
| 8 | <p style="text-align: center;">Системные отношения в лексике</p> | <p>Лексическая омонимия и смежные с ней явления. Паронимия, паронимазия. Сущность омонимических отношений в лексике. Понятие омонимов. Пути возникновения омонимов в русском языке. Проблема разграничения омонимии и многозначности: омонимия с внеязыковой (референт) и внутриязыковой (сигнификат) точек зрения. Типология омонимов в русском языке. Явления, смежные с омонимией: омофоны, омоформы, омографы, оморфемы. Функционально-стилевая роль омонимов, омонимы и языковая игра. Паронимы. Паронимазии.</p> <p>Синонимия в русском языке. Синонимия в семиотическом аспекте. Ключевые понятия темы: синонимический ряд, его доминанта. Особенности отношений синонимии в плане системности, иерархической выстроенности. Типология синонимов. Семантика синонимического ряда как знака. Синонимия и многозначность. Явление нейтрализации значений у синонимов: нейтрализация средствами контекста, «познавательная инерция». Функционально-стилевая роль синонимов.</p> <p>Антонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе языка. Особенности системных отношений антонимии. Понятие антонимии и антонимов. Антонимы с точки зрения компонентного состава лексических значений. Антонимы и базовые семантические оппозиции культурного сознания. Типологии антонимов: с точки зрения семантической противопоставленности, с морфологической точки зрения. Антонимия и полисемия. Все ли слова имеют антонимы? Антонимы общеязыковые и окказиональные. Квазиантонимы. Стилиевые функции антонимов.</p> <p>Конверсивы в системе русского языка. Вводные положения: связь языка с действительностью, понятие актантной структуры слова. Понятие конверсивов. Характеристики и свойства конверсивов. Конверсивы в их отношении к синонимии и антонимии. Способы образования конверсивов: «естественная» конверсия в языке, конверсивы-существительные, прилагательные, наречия. Типологии</p> |

| | | |
|----------|--|---|
| | | <p>конверсивов с точки зрения семантики, грамматики.</p> |
| <p>9</p> | <p align="center">Лексикология в аспекте социального функционирования</p> | <p>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения (I). Язык, культура и картина мира. Принцип открытости словаря. Хронологические условия выделения исконной и заимствованной лексики. Древо родства индоевропейских языков и хронологические пласты исконной русской лексики: праславянский лексический фонд, общевосточнославянская лексика, собственно русская лексика. Культурные взаимодействия и заимствования: устные контакты, письменные контакты. Общая характеристика заимствований в русском языке.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Этапы иноязычных заимствований в русском языке с точки зрения хронологии, культурных условий. Признаки языка-источника, давшего лексические заимствования в русский язык. Старославянские заимствования в русском языке, их роль и функции. Три группы старославянизмов. Процессы, связанные с усвоением иноязычных заимствований: фонетический уровень, грамматический, семантический. Кальки и полукальки в русском языке.</p> <p>Словарный состав русского языка в динамическом аспекте. Принцип открытости лексической системы языка в хронологическом аспекте. Внутренняя динамичность лексической системы. Факторы эволюционирования словаря: внутриязыковые, внеязыковые. Рхаческая лексика и ее типы: по степени архаизации, по характеру причин, вызвавших архаизацию, по аспектам архаизации. Новые слова и их типы: неологизмы, потенциальные слова, окказионализмы. Экзотическая лексика (экзотизмы).</p> <p>Лексика русского языка в «социальном пространстве». Понятие «социального пространства». Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Диалектная лексика: диалектизмы этнографические, лексические, лексико-семантические. Взаимодействие общеупотребительной и диалектной лексики. Специальная лексика. Термины в лексической системе языка, их языковая специфика. Процессы детерминологизации и терминологизации. Профессионализмы, их внешние признаки и функциональные свойства. Социально-групповые слова. Арготическая лексика. Жаргоны и жаргонизмы. Сленг в современном русском языке.</p> <p>Экспрессивно-стилевая дифференциация русской лексики.</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>Рабочие понятия темы: экспрессия, оценка, стиль. Межстилевая (нейтральная) лексика. Сниженный стиль и его уровни: литературно-разговорный, обиходные просторечия, грубые просторечия, обценизмы. Высокий стиль: книжный, поэтический. Научный стиль в русском языке. Своеобразие и конституирующие факторы официально-делового стиля. Принципы выделения публицистического стиля в русском языке. Явление несоответствия стилей.</p> <p>Фразеологизмы в системе русского языка. Факторы, объясняющие появление фразеологизмов в языке. Понятие фразеологизмов. Отношения «фразеологизм – слово» и «фразеологизм – свободное словосочетание». Общие свойства фразеологизмов. Типология фразеологизмов с формально-содержательной точки зрения: фразеологические сочетания, единства, сращения. Фразеологизмы и культура: три культурных источника фразеологии в русском языке. Отраженность в фразеологии культурных представлений народа, возможность реконструкции культурных представлений на основе фразеологии.</p> |
| 10 | <p align="center">Лексикология в аспекте социального функционирования</p> | <p>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения (I). Язык, культура и картина мира. Принцип открытости словаря. Хронологические условия выделения исконной и заимствованной лексики. Древо родства индоевропейских языков и хронологические пласты исконной русской лексики: праславянский лексический фонд, общевосточнославянская лексика, собственно русская лексика. Культурные взаимодействия и заимствования: устные контакты, письменные контакты. Общая характеристика заимствований в русском языке.</p> <p>12. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения (II). Этапы иноязычных заимствований в русском языке с точки зрения хронологии, культурных условий. Признаки языка-источника, давшего лексические заимствования в русский язык. Старославянские заимствования в русском языке, их роль и функции. Три группы старославянизмов. Процессы, связанные с усвоением иноязычных заимствований: фонетический уровень, грамматический, семантический. Кальки и полукальки в русском языке.</p> <p>13. Словарный состав русского языка в динамическом аспекте. Принцип открытости лексической системы языка в хронологическом аспекте. Внутренняя динамичность лексической системы. Факторы эволюционирования словаря: внутриязыковые, внеязыковые. Рхаческая</p> |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | | <p>лексика и ее типы: по степени архаизации, по характеру причин, вызвавших архаизацию, по аспектам архаизации. Новые слова и их типы: неологизмы, потенциальные слова, окказионализмы. Экзотическая лексика (экзотизмы).</p> <p>14. Лексика русского языка в «социальном пространстве». Понятие «социального пространства». Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Диалектная лексика: диалектизмы этнографические, лексические, лексико-семантические. Взаимодействие общеупотребительной и диалектной лексики. Специальная лексика. Термины в лексической системе языка, их языковая специфика. Процессы детерминологизации и терминологизации. Профессионализмы, их внешние признаки и функциональные свойства. Социально-групповые слова. Арготическая лексика. Жаргоны и жаргонизмы. Сленг в современном русском языке.</p> <p>15. Экспрессивно-стилевая дифференциация русской лексики. Рабочие понятия темы: экспрессия, оценка, стиль. Межстилевая (нейтральная) лексика. Сниженный стиль и его уровни: литературно-разговорный, обиходные просторечия, грубые просторечия, обсценизмы. Высокий стиль: книжный, поэтический. Научный стиль в русском языке. Своеобразие и конституирующие факторы официально-делового стиля. Принципы выделения публицистического стиля в русском языке. Явление несоответствия стилей.</p> <p>Фразеологизмы в системе русского языка. Факторы, объясняющие появление фразеологизмов в языке. Понятие фразеологизмов. Отношения «фразеологизм – слово» и «фразеологизм – свободное словосочетание». Общие свойства фразеологизмов. Типология фразеологизмов с формально-содержательной точки зрения: фразеологические сочетания, единства, сращения. Фразеологизмы и культура: три культурных источника фразеологии в русском языке. Отраженность в фразеологии культурных представлений народа, возможность реконструкции культурных представлений на основе фразеологии.</p> |
| СЛОВООБРАЗОВАНИЕ | | |
| 11 | Морфемика как раздел словообразования | <p>Введение. Многозначность термина <i>словообразование</i>. Предмет словообразования. Связь словообразования с фонетикой, лексикологией, морфологией. Дифференциация и зоны диффузии словоизменения, формообразования и словообразования. Соотношение синхронического и диахронического</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>аспектов словообразования. Понятие «динамического синхронизма».</p> <p>Понятия морфемы и морфа, алломорфа и субморфа. Материально выраженные и нулевые морфы. Коренные и аффиксальные морфемы. Типология морфем по функции (словообразовательные, формообразующие и словоизменяющие морфемы). Вопрос о синкретичных (словоформообразующих) морфемах (Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов). Типология морфем по месту в слове (корень (свободный и радикал), префикс, суффикс, постфикс, циркумфикс, унификс, флексия). «Полуаффиксы» (префиксоиды и суффиксоиды). Морфемный анализ слова, его цель и этапы.</p> |
| 12 | <p>Основа слова. Членимость основ. Критерий членимости Г.О. Винокура</p> | <p><i>Понятие основы слова. Типы основ:</i> а) производная (мотивированная), производящая (мотивирующая), непроизводная (немотивированная); б) свободная и связанная; в) членимая и нечленимая. Степени членимости основ (теории М.В. Панова, Н.А. Янко-Триницкой). Спор о «буженине». Критерий членимости основы Г.О. Винокура. Соотношение членимости и производности.</p> |
| 13 | <p>Морфонология как раздел словообразования. Явления морфемного шва</p> | <p>Понятие морфемы, методика построения и характеристика составляющих ее альтернатив (позиционные и исторические чередования, причины их возникновения). Степень продуктивности чередований.</p> <p>Понятие морфемного шва. Явления морфемного шва: чередования вокалические и консонантные, интерфиксация и методика выявления интерфиксов, интерференция, усечение производящей основы. Понятие финали. Теория В.В. Лопатина о двух типах интерфиксов (интерфикс-1 – аффикс с идеей соединения двух корней, интерфикс-2 – асемантическая прослойка между корнем и суффиксом).</p> |
| 14 | <p>Словообразовательный анализ</p> | <p>Словообразовательный анализ, его цель и этапы. Способы словообразования в синхронически-диахроническом ракурсе: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфологический (в аффиксальных и безаффиксных разновидностях). Комбинация способов словообразования. Теория синтаксической и лексической деривации. Соотношение словообразовательного и морфемного видов анализа (Е.А. Земская).</p> |
| 15 | <p>Исторические изменения в структуре слова</p> | <p>Исторические изменения в структуре слова. Опрощение, его причины. Частичное и полное опрощение. Аффиксальное и межкорневое опрощение.</p> |

| | | |
|-------------------|--|---|
| | | Этимологический анализ в аспекте словообразования. Представление об этимологической прозрачности, о степени глубины диахронии. Переразложение (переинтеграция), методика его анализа. Усложнение структуры основы, его причины. |
| 16 | Словообразовательная система русского языка | Словообразовательная система русского языка. Понятия словообразовательной пары, парадигмы, цепи, гнезда. Словообразовательная модель. Понятия словообразовательной категории и словообразовательного типа. Соотношение понятий регулярности и продуктивности в словообразовании. |
| МОРФОЛОГИЯ | | |
| 17 | Основные понятия и предмет морфологии | Дифференциация понятий слова, лексемы и словоформы. Понятия грамматического значения, грамматической формы, грамматической категории. Типология грамматических категорий (словоизменяемые / классифицирующие / комбинированные (словоизменяемо-классифицирующие), универсальные / неуниверсальные, привативные / эквиполентные, бинарные / многочленные). Понятие грамматической парадигмы. Предмет и границы морфологии. |
| 18 | Учение о частях речи | Определение части речи. Принципы классификации словоформ по частям речи (семантический, формальный (морфологический), синтаксический). Сопоставление классификационных установок «школьной» и современной академической грамматик. Классификация словоформ по частям и частицам речи В.В. Виноградова. Знаменательные и служебные части речи. Вопрос о словах, существующих вне системы частей речи. |
| 19 | Морфология имени существительного | Частеречное значение имени существительного. Сопоставление школьного и современного академического определений имени существительного как части речи. Специфика категории одушевленности / неодушевленности. Род как классифицирующая, неуниверсальная морфологическая характеристика существительного. Критика теории парного рода. Существительные общего рода. Счетные и несчетные существительные. Словоизменяемо-классифицирующая категория числа. Существительные <i>singularia</i> и <i>pluralia tantum</i> . Внекатегориальное употребление форм числа. Падеж как словоизменяемая категория существительного. Категориальные и частные значения |

| | | |
|----|--|---|
| | | падежей. Многозначность падежей и вопрос о количестве падежей. Вопрос о «новых» падежах существительных (счетном, ждательном, превратительном, новом звательном). Система склонений существительного. Вопрос о нулевом типе склонения существительного. Минимум, «средние» показатели и максимум грамматической парадигмы существительного. |
| 20 | Морфология имени прилагательного | Определение имени прилагательного как части речи. Объем прилагательного в традиционной и современной грамматиках. Род, число и падеж имени прилагательного как словоизменительные категории. Своеобразие грамматического поведения кратких прилагательных. Семантические разряды прилагательных (качественные, релятивные). Процесс окачества релятивных прилагательных. Вопрос о причислении притяжательных прилагательных к релятивным. Особенности местоименных прилагательных. Место порядковых прилагательных в семантической классификации прилагательных. Типы склонения прилагательных. Вопрос о нулевом типе склонения прилагательных. Грамматическая парадигма прилагательного. |
| 21 | Морфология имени числительного | Определение и объем числительного как части речи в традиционной и современной грамматиках. Отсутствие категории рода как отличительная черта числительных. Число и числительное. Типология числительных (количественные (определенные / неопределенные, целые / дробные), собирательные; простые, сложные, составные, сложно-составные). Особенности склонения числительных. Современные тенденции в склонении числительных. |
| 22 | Морфология местоимения-существительного | Определение местоимения-существительного как части речи. Различные подходы к определению частеречной природы местоименных слов. Местоименные прилагательные, местоименные числительные, местоименные наречия как разряды соответствующих частей речи и местоимения-существительные как самостоятельная часть речи. Морфологическая специфика местоимений-существительных в сопоставлении с именами существительными. |
| 23 | Морфология глагола | Определение глагола как части речи в школьной и современной академической грамматиках. Вопрос об объеме глагола в |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>школьной и современной академической грамматиках. Основы глагола, теории глагольных классов В.В. Виноградова, А.А. Зализняка. Глагольное формообразование. Категория вида глагола как бинарная словоизменительно-классификационная, привативная, универсальная категория. Процессы видообразования (перфективация как словообразовательный процесс, имперфективация как формообразующий процесс). Понятие видовой пары (строгие и нестрогие видовые пары). Глаголы perfectiva и imperfectiva tantum. Двувидовые глаголы. Функционально-семантическая категория аспектуальности. Способы глагольного действия как структурно-семантические группировки глаголов. Видо-временная система глагола. Категория времени как словоизменительная, привативная, неуниверсальная категория. Морфологическая специфика прошедшего, настоящего и будущего времени. Внекатегориальное употребление форм времени. Залог как словоизменительная, привативная, неуниверсальная категория. Традиционная теория трех залогов (действительного, страдательного и средневозвратного). Алгоритм определения залогового значения (или его отсутствия) по «трехзалоговой» теории. «Двухзалоговая» теория. Глаголы activa и passiva tantum. Категория наклонения как ядро функционально-семантической категории модальности. Морфология форм наклонения. Внекатегориальное употребление форм наклонения. Категория лица как словоизменительная категория. Категориальные и внекатегориальные значения форм лица. Типы спряжения глаголов. Морфология неличной глагольной формы причастия как вербоида – гибрида глагола и прилагательного. Морфология неличной глагольной формы деепричастия как вербоида – гибрида глагола и наречия. Зависимость объема грамматической парадигмы глагола от его переходности / непереходности и отношения к категории вида.</p> |
| 24 | <p>Наречие и слова категории состояния (предикативные наречия)</p> | <p>Определение наречия как части речи. Объем наречия как части речи. Семантическая типология наречий. Вопрос о статусе компаратива качественных наречий. Теория Л.В. Щербы о словах категории состояния как самостоятельной части речи. Аргументация отнесения слов категории состояния к предикативным наречиям в современной академической грамматике.</p> |
| 25 | <p>Вопрос о модальных словах как части речи</p> | <p>Теория В.В. Виноградова о модальных словах. Трансформация теории В.В. Виноградова в современной грамматике.</p> |

| | | |
|------------------|---|--|
| | | Объем словоформ, относимых к модальным словам. Место модальных слов в структуре функционально-семантической категории модальности. Отношение современной академической грамматики к морфологическому статусу модальных слов. |
| 26 | Служебные части речи | Отличие служебных частей речи от знаменательных. Определение предлога как служебной части речи. Роль предлога в реализации падежа существительного. Предлоги первообразные и непервообразные. Многозначность первообразных предлогов. Полифункциональные предлоги. Определение союза как служебной части речи. Типология союзов по синтаксическим функциям и семантическим свойствам. Определение частицы как служебной части речи. Роль частиц в реализации категории наклонения глагола. семантическая типология частиц. |
| 27 | Междометие | Частеречная специфика междометия. Положение междометия в системе частей речи. Семантические разряды междометий. Морфологическая характеристика междометий. Объем междометия как части речи. Вопрос о словах вне системы частей речи. Вопрос о звукоподражаниях. |
| СИНТАКСИС | | |
| 28 | Синтаксис: общие понятия и базовые категории | Синтаксис: общие понятия и базовые категории. Синтаксис как раздел грамматики (синтаксис-1) и лингвистическая дисциплина (синтаксис-2). Синтаксис и синтактика. Краткий исторический обзор развития синтаксической науки. Разделы синтаксиса. Базовые синтаксические категории: синтаксическая связь, синтаксическая единица, предикативность. |
| 29 | Словосочетание как синтаксическая единица: лингвистический статус и общая характеристика | История изучения словосочетания. Вопрос о статусе словосочетания. Границы явления. Основные признаки словосочетания. Теория словосочетания и описание предложения. Принципы типологического описания словосочетаний. Разновидности словосочетаний: (а) по грамматической природе главного компонента; (б) по смысловым отношениям между компонентами. Виды подчинительной связи в словосочетании. Вопрос о падежном примыкании. |
| 30 | Простое предложение как синтаксическая единица: общая характеристика | Принципы описания простого предложения. Предложение vs. словосочетание: позиция В.В. Виноградова и ее развитие в лингвистике XX века. Основные аспекты изучения предложения. Основные характеристики предложения как синтаксической единицы. Синтаксическое |

| | | |
|----|--|---|
| | | время и модальность. Модальные типы предложений. Способы выражения модальных значений. |
| 31 | Отношение предложения к языку и речи | Понятия структурной схемы и парадигмы предложения. Структурная схема как предикативный и семантический минимум предложения. Инвариантное и вариативное в предложении. Понятие регулярной реализации предложения. Синтаксические позиции в предложении и понятие синтаксической неполноты. Неполнота vs односоставность предложения. Факторы, обуславливающие неполноту предложения. |
| 32 | Предложение как предикативная единица. Структура предикативного центра двусоставного предложения. | Сущность предикативного значения предложения. Предложение как формирование/выражение двучленной мысли; роль главных членов предложения. Синтаксический статус двусоставности. Характеристика синтаксической связи между подлежащим и сказуемым. Способы выражения подлежащего в русском языке. Типы координируемых и некоординируемых сказуемых в русском языке. Сложные случаи координации. Особенности выражения синтаксического времени и модальности в предложениях с некоординируемыми сказуемыми. |
| 33 | Предложение как предикативная единица. Типология односоставных предложений | Синтаксический статус односоставности. Субъектные и предикатные значения в односоставном предложении. Семантико-грамматическая классификация односоставных предложений. Вопрос об определительно-личных предложениях: односоставность или неполнота? Критерии выделения обобщенно-личных предложений. Формальные типы безличных предложений. Репертуар модальных и субъектных значений инфинитивных предложений. Структура и семантика именных односоставных предложений. |
| 34 | Распространение простого предложения. Типология второстепенных членов предложения. | Структурный и семантический минимумы предложений и понятие распространения. Присловное и присносное распространение. Традиционная классификация второстепенных членов предложения. Морфологизированные и неморфологизированные второстепенные члены предложения. Типы второстепенных членов и способы их выражения. Современные критерии разграничения второстепенных членов в спорных случаях. |
| 35 | Понятие синтаксического осложнения. Типы осложняющих | Понятие «стандартной связи» в простом предложении. Репертуар синтаксических связей в предложении и общее определение осложнения. Формальные разновидности |

| | | |
|----|--|---|
| | факторов. Осложнение предложения однородными членами | осложнения и типы осложняющих факторов. Осложнение и семантический объем предложения. Сочинительная связь и понятие синтаксической однородности. Общие характеристики однородности (синтаксические, морфологические, семантические признаки однородности). Понятие открытой и закрытой сочинительной связи (В.А. Белошапкова) и типы однородных конструкций. Средства связи однородных членов предложения. Спорные случаи однородности: полемика о статусе предложений с несколькими сказуемыми. |
| 36 | Осложнение предложения без синтаксических связей. Осложнение предложения обособленными второстепенными членами. | Понятие полупредикативной связи и отношений добавочной предикации. Синтаксические свойства полупредикативной связи. Виды отношений добавочной предикации. Понятие обособления второстепенных членов. Условия обособления. Обособление и вопрос о присоединительных конструкциях. Понятие вводной и вставной конструкции. Общее и различное у вводных и вставных конструкций. Функциональная нагрузка и формальные характеристики вводных и вставных конструкций. Типы вводных конструкций по значению. Обращение как осложняющий фактор: общие характеристики; формы выражения; обращение в диахронии; вопрос о вокативных предложениях. |
| 37 | Аспекты функционального синтаксиса: предложение как коммуникативная единица. | Общее представление о коммуникативном (семантическом) синтаксисе в эволюции. Предложение как высказывание: общие характеристики. Теория актуального членения высказывания: концепция В. Матезиуса и ее развитие в лингвистике. Сопоставительные характеристики темы и ремы. Актуальное членение высказывания вне контекста и в контексте: динамика темы и ремы. Понятие коммуникативного задания высказывания. Актуальное членение и порядок слов; роль инверсии; объективный и субъективный порядок слов. Актуальное членение и интонация. Лексические средства организации актуального членения. Коммуникативные типы высказываний в русском языке: классификация И.П. Распопова; иные классификации. |
| 38 | Аспекты семантического синтаксиса: предложение и его смысл. | Общие принципы и основные направления семантического анализа предложения. Объективное и субъективное содержание предложения; понятие диктума и модуса. Пропозитивное содержание предложения; понятие полипропозитивности. Пресуппозиция в |

| | | |
|----|---|--|
| | | содержательной структуре предложения. Логико-синтаксические типы предложений в русском языке (классификация Н.Д. Арутюновой). |
| 39 | Сложное предложение как синтаксическая единица. | Положение сложного предложения в ряду синтаксических единиц. Основные характеристики сложного предложения: полипредикативность; вопрос о семантике сложного предложения; интонационное единство. Структура сложного предложения и понятие предикативной единицы. Принципы классификации сложных предложений. Переходные явления: сложное предложение или разновидность простого? |
| 40 | Сложносочиненное предложение: общая характеристика, принципы описания | Определение сложносочиненного предложения. Основные характеристики ССП. Сочинительная связь и семантические отношения в ССП. ССП открытой и закрытой структуры. Принципы классификации ССП: традиционная классификация по типу сочинительного союза; классификация Н.С. Валгиной. ССП в классификации В.А. Белошапковой: общая характеристика концепции, критические замечания. |
| 41 | Сложноподчиненное предложение: общая характеристика, принципы описания. | Определение сложноподчиненного предложения. Основные характеристики СПП. Подчинительная связь и семантические отношения в СПП; СПП и ССП: периферийные зоны. Принципы дифференциации главной и придаточной частей в СПП. Два типа СПП в классификации Н.С. Поспелова; развитие теории Н.С. Поспелова в классификации СПП В.А. Белошапковой. |
| 42 | Бессоюзное сложное предложение: общая характеристика, принципы описания. | Вопрос о бессоюзном сложном предложении. Эволюция взглядов на грамматическую природу и синтаксический статус БСП. Попыты классификации БСП. Эволюция взглядов В.А. Белошапковой на принципы классификации БСП. Семантическая классификация Н.С. Поспелова и попытка структурной классификации В.А. Белошапковой: сопоставительный анализ. |
| 43 | Сложные предложения минимальной конструкции и сложные предложения усложненного типа: сопоставительный анализ | Принципы однотипности и однородности синтаксической связи при описании сложного предложения. Противопоставление СП минимальной конструкции и СП усложненного типа: соблюдение/нарушение принципов однотипности и однородности связи. СПП усложненного типа: принципы описания; типы соотношения главной и придаточных частей в СПП усложненного типа. |

| | | |
|----|---|---|
| 44 | Сложная синтаксическая конструкция как разновидность сложного предложения. | Типы синтаксической связи и семантические отношения в ССК. Уровни организации/членения ССК. Сила синтаксических связей и блочная структура ССК. Центральная связь, принципы ее выделения. Принцип изоморфности ССК и СП минимальной конструкции. Формальная модель описания ССК. |
| 45 | Коммуникативная организация сложного предложения. | Проблематичность коммуникативного описания сложного предложения. Соотношение формальной структуры СП и его актуального членения. Варианты актуального членения СП. СП и контекст. |
| 46 | Высшие синтаксические единицы: сложное синтаксическое целое. | Принципы выделения ССЦ как синтаксической единицы. Строение ССЦ; средства связи элементов ССЦ (формальные, грамматические). Тематическая композиция ССЦ и принципы ее описания. |
| 47 | Высшие синтаксические единицы: текст. | Синтаксис текста как новое направление в лингвистике. Признаки текста с лингвистической и семиотической точек зрения. Тематическая организация текста. Коммуникативная организация текста: понятие гипертемы и гиперремы. |
| 48 | Активные процессы в современном синтаксисе. | Экстралингвистические и собственно лингвистические факторы развития синтаксиса. Изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей: контаминация и распад словосочетаний, ослабление синтаксических связей. Изменения в системе предложений: активизация осложняющих факторов; активизация грамматически некоординированных членов предложения. |
| 49 | «Неклассические» теории в синтаксисе. | Перспективы формального подхода к синтаксису: теория порождающей грамматики Н. Хомского. Функциональная синтаксическая типология (А.Е. Кибрик, Дж. Хокинс). Синтаксис в модели «Смысл <=> Текст» (И.А. Мельчук). Синтаксический анализ в лингвистической поэтике. |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Фонетика:

Тема 1: Фонетика как лингвистическая дисциплина.

Тема 2: Сегментные фонетические единицы.

Тема 3: Сверхсегментные фонетические единицы.

Тема 4: Орфоэпия.

Тема 5: Современное русское письмо.

Лексикология:

Тема 1: Лексикология как языковая дисциплина.

Тема 2: Семасиология.

Тема 3: Системные отношения в лексике.

Тема 4: Лексикология в аспекте социального функционирования.

Словообразование:

Тема 1: Морфемика как раздел словообразования.

Тема 2: Основа слова.

Тема 3: Морфонология как раздел словообразования.

Тема 4: Словообразовательный анализ.

Тема 5: Исторические изменения в структуре слова.

Тема 6: Словообразовательная система русского языка.

Морфология:

Тема 1: Основные понятия и предмет морфологии.

Тема 2: Учение о частях речи.

Тема 3: Морфология имени существительного.

Тема 4: Морфология имени прилагательного.

Тема 5: Морфология имени числительного.

Тема 6: Морфология местоимения-существительного.

Тема 7: Морфология глагола.

Тема 8: Наречие и слова категории состояния.

Тема 9: Вопрос о модальных словах как о частях речи.

Тема 10: Служебные части речи.

Тема 11: Междометие.

Синтаксис:

Тема 1: Синтаксис: общие понятия и базовые категории.

Тема 2: Словосочетание как синтаксическая единица: лингвистический статус и общая характеристика.

Тема 3: Простое предложение как синтаксическая единица: общая характеристика.

Тема 4: Отношение предложения к языку и речи.

Тема 5: Предложение как предикативная единица. Структура предикативного центра двусоставного предложения.

Тема 6: Предложение как предикативная единица. Типология односоставных предложений.

Тема 7: Распространение простого предложения. Типология второстепенных членов предложения.

Тема 8: Понятие синтаксического осложнения. Типы осложняющих факторов. Осложнение предложения однородными членами.

Тема 9: Осложнение предложения без синтаксических связей. Осложнение предложения обособленными второстепенными членами.

Тема 10: Аспекты функционального синтаксиса: предложение как коммуникативная единица.

Тема 11: Аспекты семантического синтаксиса: предложение и его смысл.

Тема 12: Сложное предложение как синтаксическая единица.

Тема 13: Сложносочиненное предложение.

Тема 14: Сложноподчиненное предложение.

Тема 15: Бессоюзное сложное предложение.

Тема 16: Сложные предложения минимальной конструкции и сложные предложения усложненного типа: сопоставительный анализ.

Тема 17: Сложная синтаксическая конструкция как разновидность сложного предложения.

Тема 18: Коммуникативная организация сложного предложения.

Тема 19: Высшие синтаксические единицы: сложное синтаксическое целое.

Тема 20: Высшие синтаксические единицы: текст.

Тема 21: Активные процессы в современном синтаксисе.

Тема 22: «Неклассические» теории в синтаксисе.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Фонетика:

Тема 1: Орфоэпия.

Вопросы для обсуждения: Орфоэпия и ее связь с фонетикой. Принципы отбора произносительных вариантов для кодификации. Вариантность в норме, тенденции орфоэпических изменений. Источники нарушения орфоэпии. Эстетические критерии правильной устной речи. Дикция и орфоэпия. Ударение и орфоэпия. Стандарты редукации гласных в орфоэпической норме. Основные правила литературного произношения. Орфоэпическое ассимилирование лексических заимствований.

Тема 2: Современное русское письмо.

Вопросы для обсуждения: Возникновение и основные этапы развития письменности. Формирование типов письма. Факторы, определяющие характер письма буквенно-звукового типа: алфавит, графика и орфография. Их взаимообусловленность и единство. Историческое становление современного русского алфавита. Основные характеристики: состав, порядок букв, начертание, названия букв, звуковое значение букв. Отдельные несоответствия алфавита буквенно-звуковому типу письма, выраженные в трех его «пробелах». Графика как инструмент восполнения первого и второго пробелов алфавита. Слоговой принцип русской графики, его нарушения. Ограничения действия слогового принципа. Опорные написания. Буквенное обозначение звукового состава слов и словоформ. Потенциально возможные принципы этой части орфографии, ведущая роль «морфологического» принципа. Нарушения и ограничения морфологического принципа. Виды написаний (опорные, проверяемые, непроверяемые, непроверяемые и особые).

Лексикология:

Тема 1: Системные отношения в лексике.

Вопросы для обсуждения: Лексическая омонимия и смежные с ней явления. Паронимия, паронимазия. Сущность омонимических отношений в лексике. Понятие омонимов. Пути возникновения омонимов в русском языке. Проблема разграничения омонимии и многозначности: омонимия с внеязыковой (референт) и внутриязыковой (сигнификат) точек зрения. Типология омонимов в русском языке. Явления, смежные с омонимией: омофоны, омоформы, омографы, омоморфемы. Функционально-стилевая роль омонимов, омонимы и языковая игра. Паронимы. Паронимазии. Синонимия в русском языке. Синонимия в семиотическом аспекте. Ключевые понятия темы: синонимический ряд, его доминанта. Особенности отношений синонимии в плане системности, иерархической выстроенности. Типология синонимов. Семантика синонимического ряда как знака. Синонимия и многозначность. Явление нейтрализации значений у синонимов: нейтрализация средствами контекста, «познавательная инерция». Функционально-стилевая роль синонимов. Антонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе языка. Особенности системных отношений антонимии. Понятие антонимии и антонимов. Антонимы с точки зрения компонентного состава лексических значений. Антонимы и базовые семантические оппозиции культурного сознания. Типологии антонимов: с точки зрения семантической противопоставленности, с морфологической точки зрения. Антонимия и полисемия. Все ли слова имеют антонимы? Антонимы

общеязыковые и окказиональные. Квазиантонимы. Стилиевые функции антонимов. Конверсивы в системе русского языка. Вводные положения: связь языка с действительностью, понятие актантной структуры слова. Понятие конверсивов. Характеристики и свойства конверсивов. Конверсивы в их отношении к синонимии и антонимии. Способы образования конверсивов: «естественная» конверсия в языке, конверсивы-существительные, прилагательные, наречия. Типологии конверсивов с точки зрения семантики, грамматики.

Словообразование:

Тема 1: Основа слова.

Вопросы для обсуждения: Понятие основы слова. Типы основ: а) производная (мотивированная), производящая (мотивирующая), непроизводная (немотивированная); б) свободная и связанная; в) членимая и нечленимая. Степени членимости основ (теории М.В. Панова, Н.А. Янко-Триницкой). Спор о «буженине». Критерий членимости основы Г.О. Винокура. Соотношение членимости и производности.

Тема 2: Морфонология как раздел словообразования.

Вопросы для обсуждения: Понятие морфемы, методика построения и характеристика составляющих ее альтернатив (позиционные и исторические чередования, причины их возникновения). Степень продуктивности чередований.

Тема 3: Словообразовательный анализ.

Вопросы для обсуждения: Словообразовательный анализ, его цель и этапы. Способы словообразования в синхронически-диахроническом ракурсе: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический (в аффиксальных и безаффиксных разновидностях). Комбинация способов словообразования. Теория синтаксической и лексической деривации. Соотношение словообразовательного и морфемного видов анализа (Е.А. Земская).

Морфология:

Тема 1: Морфология местоимения-существительного.

Вопросы для обсуждения: Определение местоимения-существительного как части речи. Различные подходы к определению частеречной природы местоименных слов. Местоименные прилагательные, местоименные числительные, местоименные наречия как разряды соответствующих частей речи и местоимения-существительные как самостоятельная часть речи. Морфологическая специфика местоимений-существительных в сопоставлении с именами существительными.

Тема 2: Морфология глагола.

*Вопросы для обсуждения: Определение глагола как части речи в школьной и современной академической грамматиках. Вопрос об объеме глагола в школьной и современной академической грамматиках. Основы глагола, теории глагольных классов В.В. Виноградова, А.А. Зализняка. Глагольное формообразование. Категория вида глагола как бинарная словоизменительно-классификационная, привативная, универсальная категория. Процессы видообразования (перфективация как словообразовательный процесс, имперфективация как формообразующий процесс). Понятие видовой пары (строгие и нестрогие видовые пары). Глаголы *perfectiva* и *imperfectiva tantum*. Двувидовые глаголы. Функционально-семантическая категория аспектуальности. Способы глагольного действия как структурно-семантические группировки глаголов. Видо-временная система глагола. Категория времени как словоизменительная, привативная, неуниверсальная категория. Морфологическая специфика прошедшего, настоящего и будущего времени. Внекатегориальное употребление форм времени. Залог как словоизменительная, привативная, неуниверсальная категория. Традиционная теория трех залогов (действительного, страдательного и средневозвратного). Алгоритм определения залогового значения (или его отсутствия) по «трехзалоговой» теории. «Двухзалоговая» теория. Глаголы *activa* и *passiva tantum*. Категория наклонения как ядро функционально-семантической категории модальности. Морфология форм наклонения.*

Внекатегориальное употребление форм наклонения. Категория лица как словоизменяемая категория. Категориальные и внекатегориальные значения форм лица. Типы спряжения глаголов. Морфология неличной глагольной формы причастия как вербоида – гибрида глагола и прилагательного. Морфология неличной глагольной формы деепричастия как вербоида – гибрида глагола и наречия. Зависимость объема грамматической парадигмы глагола от его переходности / непереходности и отношения к категории вида.

Тема 3: Наречие и слова категории состояния.

Вопросы для обсуждения: Определение наречия как части речи. Объем наречия как части речи. Семантическая типология наречий. Вопрос о статусе компаратива качественных наречий. Теория Л.В. Щербы о словах категории состояния как самостоятельной части речи. Аргументация отнесения слов категории состояния к предикативным наречиям в современной академической грамматике.

Тема 4: Служебные части речи.

Вопросы для обсуждения: Отличие служебных частей речи от знаменательных. Определение предлога как служебной части речи. Роль предлога в реализации падежа существительного. Предлоги первообразные и непервообразные. Многозначность первообразных предлогов. Полифункциональные предлоги. Определение союза как служебной части речи. Типология союзов по синтаксическим функциям и семантическим свойствам. Определение частицы как служебной части речи. Роль частиц в реализации категории наклонения глагола. семантическая типология частиц.

Тема 5: Междометие.

Вопросы для обсуждения: Частеречная специфика междометия. Положение междометия в системе частей речи. Семантические разряды междометий. Морфологическая характеристика междометий. Объем междометия как части речи. Вопрос о словах вне системы частей речи. Вопрос о звукоподражаниях.

Синтаксис:

Тема 1: Словосочетание как синтаксическая единица: лингвистический статус и общая характеристика.

Вопросы для обсуждения: История изучения словосочетания. Вопрос о статусе словосочетания. Границы явления. Основные признаки словосочетания. Теория словосочетания и описание предложения. Принципы типологического описания словосочетаний. Разновидности словосочетаний: (а) по грамматической природе главного компонента; (б) по смысловым отношениям между компонентами. Виды подчинительной связи в словосочетании. Вопрос о падежном примыкании.

Тема 2: Предложение как предикативная единица. Типология односоставных предложений.

Вопросы для обсуждения: Сущность предикативного значения предложения. Предложение как формирование/выражение двучленной мысли; роль главных членов предложения. Синтаксический статус двусоставности. Характеристика синтаксической связи между подлежащим и сказуемым. Способы выражения подлежащего в русском языке. Типы координируемых и некоординируемых сказуемых в русском языке. Сложные случаи координации. Особенности выражения синтаксического времени и модальности в предложениях с некоординируемыми сказуемыми.

Тема 3: Распространение простого предложения. Типология второстепенных членов предложения.

Вопросы для обсуждения: Структурный и семантический минимумы предложений и понятие распространения. Присловное и приосновное распространение. Традиционная классификация второстепенных членов предложения. Морфологизированные и неморфологизированные второстепенные члены предложения. Типы второстепенных членов и способы их выражения. Современные критерии разграничения второстепенных членов в спорных случаях.

Тема 4: Аспекты функционального синтаксиса: предложение как коммуникативная единица.

Вопросы для обсуждения: Общее представление о коммуникативном (семантическом) синтаксисе в эволюции. Предложение как высказывание: общие характеристики. Теория актуального членения высказывания: концепция В. Матезиуса и ее развитие в лингвистике. Сопоставительные характеристики темы и ремы. Актуальное членение высказывания вне контекста и в контексте: динамика темы и ремы. Понятие коммуникативного задания высказывания. Актуальное членение и порядок слов; роль инверсии; объективный и субъективный порядок слов. Актуальное членение и интонация. Лексические средства организации актуального членения. Коммуникативные типы высказываний в русском языке: классификация И.П. Распопова; иные классификации.

Тема 5: Аспекты семантического синтаксиса: предложение и его смысл.

Вопросы для обсуждения: Общие принципы и основные направления семантического анализа предложения. Объективное и субъективное содержание предложения; понятие диктума и модуса. Пропозитивное содержание предложения; понятие полипропозитивности. Пресуппозиция в содержательной структуре предложения. Логико-синтаксические типы предложений в русском языке (классификация Н.Д. Арутюновой).

Тема 6: Бессоюзное сложное предложение.

Вопросы для обсуждения: Вопрос о бессоюзном сложном предложении. Эволюция взглядов на грамматическую природу и синтаксический статус БСП. Опыты классификации БСП. Эволюция взглядов В.А. Белошапковой на принципы классификации БСП. Семантическая классификация Н.С. Поспелова и попытка структурной классификации В.А. Белошапковой: сопоставительный анализ.

Тема 7: Высшие синтаксические единицы: сложное синтаксическое целое.

Вопросы для обсуждения: Принципы выделения ССЦ как синтаксической единицы. Строение ССЦ; средства связи элементов ССЦ (формальные, грамматические). Тематическая композиция ССЦ и принципы ее описания.

Тема 8: Высшие синтаксические единицы: текст.

Вопросы для обсуждения: Синтаксис текста как новое направление в лингвистике. Признаки текста с лингвистической и семиотической точек зрения. Тематическая организация текста. Коммуникативная организация текста: понятие гипертемы и гиперремы.

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Фонетика как лингвистическая дисциплина. Сегментные фонетические единицы. Сверхсегментные фонетические единицы. Орфоэпия. Современное русское письмо. Лексикология как языковая дисциплина. Семасиология. Системные отношения в лексике. Лексикология в аспекте социального функционирования. Морфемика как раздел словообразования. Основа слова. Морфонология как раздел словообразования. Словообразовательный анализ. Исторические изменения в структуре слова. Словообразовательная система русского языка. Основные понятия и предмет морфологии. Учение о частях речи. Морфология имени существительного. Морфология имени прилагательного. Морфология имени числительного. Морфология местоимения-существительного. Морфология глагола. Наречие и слова категории состояния. Вопрос о модальных словах как о частях речи. Служебные части речи. Междометие. Синтаксис: общие понятия и базовые категории. Словосочетание как синтаксическая единица: лингвистический статус и общая характеристика. Простое предложение как синтаксическая единица: общая характеристика. Отношение предложения к языку и речи. Предложение как предикативная единица. Структура предикативного центра двусоставного предложения. Предложение как предикативная

единица. Типология односоставных предложений. Распространение простого предложения. Типология второстепенных членов предложения. Понятие синтаксического осложнения. Типы осложняющих факторов. Осложнение предложения однородными членами. Осложнение предложения без синтаксических связей. Осложнение предложения обособленными второстепенными членами. Аспекты функционального синтаксиса: предложение как коммуникативная единица. Аспекты семантического синтаксиса: предложение и его смысл. Сложное предложение как синтаксическая единица. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения минимальной конструкции и сложные предложения усложненного типа: сопоставительный анализ. Сложная синтаксическая конструкция как разновидность сложного предложения. Коммуникативная организация сложного предложения. Высшие синтаксические единицы: сложное синтаксическое целое. Высшие синтаксические единицы: текст. Активные процессы в современном синтаксисе. «Неклассические» теории в синтаксисе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Фонетика | | |
| <i>Сегментарные фонетические единицы</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по фонетике. Опрос |
| <i>Сверхсегментарные фонетические единицы</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по фонетике. Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы |
| <i>Орфоэпия</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы Тесты по фонетике |
| <i>Современное русское письмо</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по фонетике. Контрольная работа |
| Лексикология | | |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Семасиология</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Терминологический диктант |
| <i>Системные отношения в лексике</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы |
| <i>Лексика в аспекте соц.функц.</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по лексикологии |
| Словообразование | | |
| <i>Морфемика</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Терминологический диктант Комплект заданий для практической работы |
| <i>Понятие основы слова</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии |
| <i>Понятие морфемы</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии |
| <i>Словообразоват. анализ</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по словообразованию Комплект заданий для практической работы |
| <i>Опущение. Переразложение</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Домашняя контрольная работа |
| <i>Словообр. Система рус.яз.</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Опрос. Работа на практическом занятии Комплект заданий для практической работы |
| Морфология | | |
| <i>Морфология существительного</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Опрос Комплект заданий для практической работы |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Морфология прилагательного</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по морфологии |
| <i>Морфология числительного</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по склонению числительного |
| <i>Морфология местоим. Слов</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии Комплект заданий для практической работы |
| <i>Морфология глагола</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по морфологии Комплект заданий для практической работы |
| <i>Морфология наречия</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Диктант по орфографии наречий |
| <i>Вопрос о словах КС</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Практическая работа «Омонимия кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния» |
| <i>Вопрос о модальных словах</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Конспектирование главы из труда В.В. Виноградова «Русский язык» |
| <i>Морфология служ. част. речи</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы Опрос |
| <i>Морфология междометия</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии |
| Синтаксис | | |
| <i>Характеристика словосочет.</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Опрос. Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы |
| <i>Простое предложение</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по синтаксису |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Типология односост. предлож.</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы Опрос |
| <i>Типы второстеп. чл. предлож.</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии |
| <i>Осложненные предложения</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Комплект заданий для практической работы Опрос |
| <i>Коммуникат. синтаксис</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы Опрос |
| <i>Семантический синтаксис</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы Опрос |
| <i>Сложносоч. предложение</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Тесты по синтаксису |
| <i>Сложноподчин. предложение</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Контрольная работа |
| <i>Бессоюзное предложение</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы Опрос |
| <i>Сложное синтаксич. целое</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии |
| <i>Текст как высшая синт. ед.</i> | <i>ОПК-5.1. ОПК-5.2. ПК-2.1. ПК-2.2.</i> | Работа на практическом занятии. Комплект заданий для практической работы Опрос |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Образцы тестовых заданий

Фонетика

1) В предложенном перечне отметьте nelaбиализованные гласные звуки.

1. О
2. А
3. Э
4. У

2) Впишите недостающую характеристику звука (ответ запишите строчными буквами в форме И.п.):

О — задний ряд, _____подъем, лабиализованный, полного образования

3) Из предложенного перечня выберите и отметьте те единицы, которые являются языковыми (не речевыми).

1. фонема
2. словоформа
3. лексема
4. предложение

4) Завершите высказывание, выбирая наиболее корректное продолжение из перечня вариантов.

Современная наука определяет орфоэпию как...

1. науку о правилах постановки ударения
2. совокупность норм литературного языка, связанных с произношением звуков и их сочетаний, а также раздел науки о языке, изучающий произносительные нормы
3. свод зафиксированных в словарях произносительных и акцентологических норм

5) Соотнесите типы слогов с их характеристиками.

| | |
|--|-------------|
| слог начинается с шумного согласного (неслогового звука) | прикрытый |
| слог начинается с гласного (слогового) звука | неприкрытый |
| слог заканчивается гласным (слоговым) звуком | открытый |
| слог заканчивается шумным согласным (неслоговым звуком) | закрытый |

Лексикология

1. Что доказывает различие в категоризации действительности в разных языках?

- а) Различие в звучании сходных по значению слов в разных языках.
- б) Наличие в этих языках слов, близких по значению.
- в) Различия во внеязыковой действительности, окружающей разные народы.
- г) Семантические различия слов, называющих одни и те же реалии.

2. Что такое «внутренняя форма слова»?

| | |
|----|--|
| а) | Фонетический облик слова. |
| б) | Фонетический облик праформы слова, восстановленный этимологически. |
| в) | Концепт, составляющий мотивацию (буквальное значение) данного слова. |
| г) | Концепт составляющий современное значение данного слова. |

3. Что составляет значение слова?

| | |
|----|---|
| а) | Концептуальное ядро. |
| б) | Прагматические содержания, связываемые со словом |
| в) | Связываемые со словом явления внеязыковой действительности. |
| г) | а), б), в) вместе взятые |

4) Какой метод позволяет выявить компонентный состав лексического значения?

| | |
|----|-----------------------|
| а) | Системный. |
| б) | Проб и ошибок. |
| в) | Словарных дефиниций. |
| г) | Все указанные методы. |

5) Что такое «семантический прототип» (прототипическое значение слова)?

| | |
|----|---|
| а) | Буквальное значение слова (его мотивация). |
| б) | Реализация категории, представляющая собой ее наилучший образец. |
| в) | Абстрактное содержание, лежащее в основе множества отдельных значений слова |
| г) | Отдельное значение многозначного слова. |

Ключи:

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. - г | 2. - в | 3. - г | 4. - г | 5. - б |
|--------|--------|--------|--------|--------|

Словообразование

Задание 1. Морфема – это...

| |
|-----------------------|
| 1) Конкретная единица |
| 2) Обобщенная единица |

Задание 2. Корень в слове *отвыкнуть* –

| |
|---------------------|
| 1) Свободный корень |
| 2) Связанный корень |

Задание 3. Приведите в соответствие слова и наличествующие в них явления морфемного шва:

| | |
|-------------|------------------|
| 1) листопад | 4) интерференция |
| 2) печка | 5) интерфиксация |
| 3) минский | 6) чередование |

Задание 4. Определите слова, которые имеют в своем составе нулевой суффикс:

| |
|----------------|
| 1) тугодум |
| 2) златокудрая |
| 3) полет |
| 4) все слова |

Задание 5. Слова *строитель, смотритель, обогреватель, избиратель* относятся к одному словообразовательному типу?

| |
|--------|
| 1) да |
| 2) нет |

Ключи

| № задания | ответ |
|-----------|-------------------------------|
| 1 | 2) |
| 2 | 2) |
| 3 | 1) – 5) 2) – 6) 3) – 4) |
| 4 | 4) |
| 5 | 2) |

МОРФОЛОГИЯ

Задание 1. *Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных «визави», «протееже».*

- 1) толковым словарем русского языка
- 2) словарем омонимов
- 3) фразеологическим словарем
- 4) словарем антонимов

Задание 2. *Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

- 1) Кусто опускался в океан на глубину до сорока саженей.
- 2) Сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
- 3) В этом году в университете будут реализованы пятьдесят четыре студенческих проекта.
- 4) Монета оказалась старой, стёртой с обеих сторон.

Задание 3. *В каком ряду в обоих словах – ий– является суффиксом?*

- 1) девичий, этакий
- 2) медвежий, помещичий
- 3) рыбий, рабочий

4) пегий, линий

Задание 4. Укажите, какой частью речи является словоформа «благодаря» в предложении:

Благодаря и кланяясь, он вышел из комнаты.

- 1) союзом
- 2) глаголом в форма деепричастия
- 3) наречием
- 4) предлогом

Задание 5. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или простого будущего времени.

- 1) очутиться, дерзить
- 2) переубедить, писать
- 3) смутить, идти
- 4) дудеть, мыслить

Ключи к тестам:

| № теста | ответ |
|---------|-------|
| 1 | 1) |
| 2 | 4) |
| 3 | 3) |
| 4 | 1) |
| 5 | 1) |

СИНТАКСИС

1) Что понимается под категорией «синтаксис»? (возможны несколько ответов)

1. Синтаксический строй языка
2. Учение о синтаксическом строе языка
3. Правила построения предложений
4. Правила построения словосочетаний

2) Что относят к числу синтаксических единиц? (возможны несколько ответов)

1. лексема
2. словосочетание
3. грамматическая форма слова
4. сложное предложение

3) Впишите недостающее слово в терминологическое определение:

Словосочетание — синтаксическая единица докоммуникативного уровня, в которой два или более знаменательных слова объединяются на основе _____ связи.

4) Укажите, к какой категории относится приведенное ниже определение:

... — синтаксическая категория, являющаяся основным признаком предложения и реализующаяся в категориях темпоральности, модальности и персональности.

1. связность
2. предикативность

3. двусоставность
4. синтаксическая связь

5) В каком из словосочетаний компоненты объединяются на основе управления?

1. в кухне и коридоре
2. учился математике
3. материалы украдены
4. робко спросил

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплинам модуля

ФОНЕТИКА

Вопросы для промежуточного контроля

1. Что изучает фонетика?
2. Укажите основные фонетические средства, кратко охарактеризовав сущность интонации и звуков речи.
3. Охарактеризуйте сущность словесного ударения.
4. Что такое разноместность словесного ударения?
5. Расскажите о словах с неподвижным и подвижным ударением.
6. Какие функции выполняет разноместность и подвижность русского ударения?
7. Приведите примеры энклитик и проклитик.
8. Каковы основные причины отклонения от литературной нормы ударения?
9. Что такое логическое ударение?
10. Что такое эмфатическое ударение?
11. Какова роль интонации в языке?
12. Что такое речевой такт?
13. Расскажите об основных правилах слогаделения в русском языке
14. Что называется фонемой?
15. Какие функции выполняет фонема в языке?
16. Объясните разницу между понятиями «алфавит», «шрифт», «графика»
17. Укажите основные случаи несоответствий между буквами и звуками русского языка. Всегда ли проявляется слоговой принцип русской графики?
18. Что дает знание основ графики для выяснения фонетического и морфологического «состава слова»?
19. Что такое орфография и в чем ее отличие от графики?
20. В чем, сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?
21. Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.
22. Какие написания относятся к историческим?
23. Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.
24. Каковы основания и общие правила раздельного, полуслитного и слитного написания слов?
25. Расскажите о происхождении русского алфавита.
26. Охарактеризуйте реформу графики при Петре I.
27. Охарактеризуйте состояние русской орфографии в XIX – начале XX в. и работу Я.К. Грота в этой области.

28. Каковы основные изменения в русской графике и орфографии, осуществленные в 1917—1918 гг.?
29. Расскажите о состоянии русской орфографии в 20—30-е годы нашего столетия.
30. Какие изменения в русской орфографии были произведены в 1956 г.?

Вопросы для итогового контроля

1. Предмет фонетики.
2. Речевой аппарат и функции его частей.
3. Сегментные фонетические единицы.
4. Суперсегментные фонетические единицы.
5. Принципы физиолого-акустической классификации звуков.
6. Классификация гласных звуков.
7. Сонорные согласные звуки.
8. Аффрикаты.
9. Губные согласные звуки.
10. Переднеязычные согласные звуки.
11. Характеристика согласных звуков по способу их образования.
12. Характеристика согласных звуков по месту их образования.
13. Признаки фонетического слова.
14. Речевой такт.
15. Признаки фразы.
16. Фонетическая транскрипция гласных звуков.
17. Фонетическая транскрипция согласных звуков.
18. Транскрипция в области паузации, проклитик и энклитик.
19. Фонема в трактовке Ленинградской и Московской школ.
20. Основные фонетические процессы.
21. Фонемные ряды согласных.
22. Фонемные ряды гласных.
23. Слог как фонетическая единица. Различные взгляды на слог.
24. Словесное, логическое и фразовое ударение.
25. Функций интонации.
26. Предмет орфоэпии и стили произношения.
27. Характеристики современного русского алфавита.
28. Графика и ее слоговой принцип.
29. Звуковое значение букв.
30. Орфография, ее части и принципы.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

1. Как различаются термины «значение слова» и его «концептуальное содержание»? Какие понимания «значения» существуют?
2. Что такое «концептуальное значение слова»? Какие две разновидности концептуального значения существуют?
3. Что такое «оценочное значение»? Какими двумя признаками оно представлено?
4. Что такое «коннотации»? В чем состоит основное отличие коннотаций от оценочного значения?
5. Какова семиотическая структура слова? Что составляет «план выражения» слова и что составляет его «план содержания»?
6. Как соотносятся между собой на компонентном уровне *лексико-семантические группы* (ЛСГ) и *тематические группы*?

7. Многозначность слова: в чем сущность этого явления? Почему ученые говорят о законе многозначности слова?
8. Какова роль контекста в актуализации конкретного значения слова (его семантического варианта)?
9. Какие типы многозначности существуют?
10. Какие типы лексических значений определяются в лексикологии? Каковы основания для их выделения?
11. Что такое *метафора*? Какую роль в метафорических переносах наименования играет сравнение?
12. Что такое *основание метафоризации*?
13. Какие характеристики различают языковые и поэтические (художественные) метафоры?
14. Какие виды языковых метафор существуют? По каким признакам они определяются?
15. Что такое *метонимия*?
16. Как классифицируются языковые метонимии?
17. Что такое *метонимическая модель*? Приведите примеры метонимических моделей.
18. Какую роль играют метонимические переносы в лексико-семантической системе языка?
19. Что такое «омонимы»?
20. Объясните соотношение многозначности и омонимии. Какая проблема возникает в связи с омонимией и многозначностью? Укажите способы разграничения омонимии и полисемии.
21. Что такое «паронимы» и «парономазии»?
22. Каково лингвистическое определение синонимии? Какие проблемы в определении синонимии и в оценке этого явления существуют?
23. Что такое «синонимический ряд»? Какое слово называют его «доминантой»?
24. Какова типология синонимов?
25. Как соотносятся синонимия и полисемия?
26. Каковы типы антонимов по морфологической структуре?
27. Каковы типы антонимов с точки зрения характера противопоставления?
28. Что такое антонимы общеязыковые и окказиональные?
29. Что такое квазиантонимы?
30. Как образуются конверсивы?
31. Какие существуют типологии конверсивов?
32. Какими факторами вообще обусловлен факт заимствования лексики?
33. В чем состоят процессы освоения иноязычных заимствований на фонетическом, грамматическом, семантическом уровнях? Когда можно считать, что иноязычное слово окончательно освоилось русским языком?
34. В чем состоит сущность калек? Какие два вида калек существуют? В чем сущность полукалек? Что ближе к полукалкам, словообразовательные кальки или семантические?
35. На чем основано разграничение активной и пассивной лексики?
36. В чем состоит различие между историзмами и архаизмами?
37. Что такие «лексические архаизмы»? «семантические архаизмы»?
38. Что такое «неологизмы»?
39. По каким критериям различают неологизмы и окказионализмы?
40. Что сближает потенциальные слова с окказионализмами, а что – с неологизмами?
41. Что такое экзотизмы?
42. То такое «диалектная лексика»? Какие три типа диалектизмов принято выделять?
43. Как связана диалектная лексика с лексикой общеупотребительной?

44. Что такое «специальная лексика»? Какие две разновидности специальных слов выделяются?
45. В чем состоит языковая специфика терминов?
46. Что такое «арго», «жаргон», «сленг»? Каковы их определяющие признаки?
47. Дайте общую характеристику стилевых классов русского языка.
48. По какому основанию выделяется межстилевая (нейтральная) лексика?
49. Какие стилевые подклассы слов выделяются в сниженном стиле?
50. Какие стилевые подклассы выделяются в высоком стиле?
51. Что такое «фразеологизмы»?
52. Чем фразеологизмы отличаются от свободных словосочетаний?
53. Какие типы фразеологизмов выделяются современной наукой?

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1. Значения термина «словообразование».
2. Содержание понятия «диахронический синхронизм».
3. Отношение словообразования к лексикологии и морфологии.
4. Понятия морфемы и морфа.
5. Понятие аффикса.
6. Типы аффиксов по месту в слове.
7. Типы аффиксов по продуктивности.
8. Типы аффиксов по функции.
9. Определение корня. Типы корней.
10. Понятие основы. Основа производная, производящая, непроизводная.
11. Критерий производности Г.О. Винокура.
12. Основа свободная и связанная.
13. Основа членимая и нечленимая. Степени членимости основы.
14. Фразеологичность семантики производного слова.
15. Цель и задачи морфемного анализа слова.
16. Цель и задачи словообразовательного анализа слова.
17. Опрошение как историческое изменение структуры слова.
18. Переразложение как историческое изменение структуры слова.
19. Понятие морфонемы.
20. Понятие морфемного шва. Интерфиксация как явление морфемного шва.
21. Интерференция как явление морфемного шва.
22. Усечение производящей основы как явление морфемного шва.
23. Лексико-семантический способ словообразования.
24. Лексико-синтаксический способ словообразования.
25. Морфолого-синтаксический способ словообразования.
26. Аффиксальные разновидности морфологического способа словообразования.
27. Безаффиксные разновидности морфологического способа словообразования.
28. Понятия словообразовательной пары, цепи и парадигмы.
29. Понятие словообразовательного гнезда.
30. Теория лексической и синтаксической деривации.

МОРФОЛОГИЯ

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль освоения учебного материала осуществляется на лекционных и практических занятиях; вопросы текущего контроля (проверка домашних заданий, контрольных работ, рубежное тестирование, участие в дискуссиях, работе

проблемных групп и др.) коррелируют с основной проблематикой учебных занятий и вопросами, выносимыми на обсуждение в ходе аудиторных дискуссий.

Итоговый контроль

1. Предмет морфологии.
2. Связь морфологии с лексикологией.
3. Связь морфологии с синтаксисом.
4. Дифференциация слова, лексемы и словоформы.
5. Понятие грамматической категории.
6. Словоизменяемые грамматические категории.
7. Классифицирующие грамматические категории.
8. Словоизменяемо-классифицирующие (комбинированные) категории.
9. Универсальные / неуниверсальные категории.
9. Бинарные и многочленные категории.
10. Понятие грамматического значения.
11. Категориальные, частные и внекатегориальные грамматические значения.
12. Понятия грамматической формы.
13. Понятие грамматической парадигмы.
14. Понятия формообразования и словоизменения.
15. Понятие части речи.
16. Семантический принцип классификации словоформ по частям речи.
17. Формальный (морфологический) принцип классификации словоформ по частям речи.
18. Синтаксический принцип классификации словоформ по частям речи.
19. Необходимость компромиссного сочетания принципов классификации словоформ по частям речи.
20. Какой подход явился преобладающим в создании традиционной классификации словоформ по частям речи?
21. Какой подход явился преобладающим в создании классификации словоформ по частям речи в «Русской грамматике»?
22. Существуют ли слова вне системы частей речи?
23. Частеречное определение имени существительного в школьной и академической грамматике.
24. Категория одушевленности / неодушевленности существительного.
25. Род существительного как классифицирующая категория.
26. Критика теории парного рода.
27. Какова семантика рода?
28. Является ли общий род четвертым компонентом категории рода существительного?
29. Является ли род существительного универсальной категорией?
30. Категория числа имени существительного и идея счетности / несчетности.
31. Категория числа как словоизменяемо-классифицирующая категория.
32. Категориальная семантика числа существительных.
33. Внекатегориальная семантика числа существительных.
34. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.
35. Категория падежа как словоизменяемая категория.
36. Категориальные значения шести традиционно выделяемых падежей.
37. Многозначность падежей.
38. Вопрос о «новых» падежах.
39. Система склонений имени существительного.
40. Вопрос о нулевом склонении имен существительных.
41. *Max* и *min* грамматической парадигмы имени существительного.

42. Частеречное определение имени прилагательного.
43. Объем имени прилагательного в современной научной грамматике.
44. Порядковые и местоименные прилагательные.
45. Семантические разряды имен прилагательных.
46. Рациональные и эмпирические краткие прилагательные.
47. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
48. Полные и краткие прилагательные.
49. Система склонений имен прилагательных.
50. Вопрос о нулевом склонении имен прилагательных.
51. Грамматическая парадигма имени прилагательного.
52. Частеречное определение числительного.
53. Вопрос об объеме числительного.
54. Числительное в отношении к роду и числу.
55. Особенности склонения числительных.
56. Типология числительных по структуре.
57. Семантические разряды числительных.
58. Грамматическая парадигма числительного.
59. Вопрос о местоимении как части речи.
60. Местоименные разряды прилагательного, числительного и наречия.
61. Морфология местоимения-существительного.
62. Глагол как система форм.
63. Определение глагола в школьной и научной грамматике.
64. Основы глагола и глагольное формобразование.
65. Теория глагольных классов и типы спряжения.
66. Категория вида глагола как словоизменительно-классифицирующая категория.
67. Процессы видообразования.
68. Типы видовых пар.
69. Глаголы *perfectiva* и *imperfectiva tantum*.
69. Двувидовые глаголы.
70. Способы глагольного действия как составляющая ФСК аспектуальности.
71. Видо-временная система русского глагола.
72. Категория времени как словоизменительная категория.
73. Категориальные значения и внекатегориальное употребление форм времени.
74. Залог как словоизменительная, привативная, неуниверсальная категория.
75. Алгоритм определения залогового значения (или его отсутствия) по «трехзалоговой» теории.
76. «Двухзалоговая» теория. Глаголы *activa* и *passiva tantum*.
77. Категория наклонения как ядро функционально-семантической категории модальности.
78. Внекатегориальное употребление форм наклонения.
79. Категория лица как словоизменительная категория.
80. Морфология причастия.
81. Морфология деепричастия.
82. Грамматическая парадигма глагола.
83. Частеречное определение наречия.
84. Семантические типы наречий.
85. Слова категории состояния или предикативные наречия.
86. В.В. Виноградов о модальных словах.
87. Отличие служебных частей речи от знаменательных.
88. Как предлог работает на падеж существительного.
89. Как частица работает на наклонение глагола.
90. Объем междометия как части речи.

СИНТАКСИС

1. Синтаксис как уровень языковой системы и лингвистическая дисциплина. Синтаксис и синтактика. Предмет и объект изучения синтаксиса. Области синтаксиса.
2. Базовые понятия синтаксиса. Синтаксическая связь; предикативность. Виды синтаксической связи.
3. Понятие синтаксической единицы. Проблема выделения минимальной и основной синтаксических единиц в современной науке: позиции Н.С. Валгиной и В.А. Белошапковой.
4. Синтаксис словосочетания. История изучения. Вопрос о статусе словосочетания. Основные признаки словосочетания.
5. Структурные разновидности словосочетаний. Виды подчинительной связи в словосочетании.
6. Типы словосочетаний по морфологическому выражению главного компонента. Смысловые отношения между компонентами словосочетания.
7. Простое предложение как основная единица синтаксиса. Основные аспекты изучения. Характеристики предложения как синтаксической единицы.
8. Отношение предложения к языку: понятия структурной схемы и парадигмы предложения. Регулярная реализация предложения.
9. Предложение как предикативная единица. Понятие синтаксического времени и модальности. Модальные типы предложений. Способы выражения модальных значений.
10. Функциональные разновидности простых предложений (типы предложений по цели высказывания).
11. Синтаксические функции предикативного центра предложения. Структура предикативного центра двусоставного предложения. Характеристика связи между подлежащим и сказуемым.
12. Подлежащее, способы его выражения. Виды сказуемого в двусоставном предложении.
13. Односоставные предложения. Общая характеристика. Принципы классификации.
14. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.
15. Безличные предложения. Способы выражения главного члена в безличных предложениях.
16. Инфинитивные предложения. Понятие независимого инфинитива. Спектр модальных значений инфинитивных предложений.
17. Именные односоставные предложения. Особенности выражения синтаксического значения. Структурно-смысловые разновидности именных односоставных предложений.
18. Второстепенные члены предложения. Функции второстепенных членов. Принципы классификации второстепенных членов. Современные критерии их разграничения.
19. Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений. Способы выражения дополнений.
20. Определения. Разновидности определений. Способы выражения определений.
21. Обстоятельства. Виды обстоятельств и способы их выражения.
22. Детерминант как второстепенный член предложения. Критерии выделения и разновидности детерминантов.
23. Вопрос о неполных предложениях. Разграничение неполноты и односоставности. Условия неполноты предложения.
24. Простое осложненное предложение. Виды синтаксической связи в осложненном предложении. Общая характеристика осложняющих факторов.
25. Осложнение простого предложения однородными членами. Средства связи однородных членов. Понятие открытого и закрытого сочинения.

26. Полупредикативная связь и полупредикативные отношения в простом предложении. Виды отношений дополнительной предикации.
27. Понятие обособления второстепенных членов предложения. Условия обособления.
28. Вводные и вставные конструкции. Их функция, структурные и смысловые разновидности.
29. Обращение и его функции в речи. Формы выражения обращений в синхронии и диахронии. Понятие вокативного предложения.
30. Вопрос о присоединительных конструкциях. Являются ли присоединительные конструкции самостоятельным фактором, осложняющим предложение?
31. Сложное предложение, общая характеристика (структурный, семантический, коммуникативный критерии). Принципы классификации сложных предложений. «Переходные» явления: сложное предложение или разновидность простого?
32. Сложносочиненные предложения, его основные признаки. Принципы классификации сложносочиненных предложений. Причины неудовлетворительности «традиционной» классификации ССП.
33. Сложносочиненные предложения в классификации В.А. Белошапковой. Понятие «второго союзного элемента». Критические замечания к концепции.
34. Сложноподчиненные предложения. Общая характеристика, принципы классификации. Разграничение главной и придаточной части СПП. Средства связи частей в сложноподчиненном предложении.
35. Два структурных типа сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения в классификации В.А. Белошапковой. Связь концепции Белошапковой с классификацией Н.С. Поспелова.
36. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях. Эволюция взглядов на грамматическую природу бессоюзного сложного предложения. Принципы классификации бессоюзных предложений.
37. Бессоюзные сложные предложения в классификациях Н.С. Поспелова и В.А. Белошапковой.
38. Сложные предложения минимальной конструкции и сложные предложения усложненного типа: общая характеристика, основные принципы описания. Сходства и различия синтаксических единиц этих групп.
39. Сложные синтаксические конструкции (ССК) как разновидность сложного предложения усложненного типа. Принцип изоморфности ССК и сложного предложения минимальной конструкции. Специфика структуры ССК и уровни ее описания.
40. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как синтаксическая единица. Строение ССЦ, его композиция. Средства связи субъединиц в ССЦ.
41. Предложение как коммуникативная единица (высказывание). Информативная структура высказывания: понятие актуального членения и коммуникативного задания.
42. Средства выражения актуального членения высказывания. Фразовое и логическое ударение в высказывании. Функция порядка слов. Инверсия, ее влияние на актуальное членение высказывания.
43. Особенности коммуникативной организации текста. Понятие гипертемы и гиперремы. Способы коммуникативного членения текста.
44. Коммуникативные типы высказываний в русском языке (классификация И.П. Распопова). Принципы их разграничения.
45. Предложение как семантическая единица. Объективный и субъективный аспекты в семантической структуре предложения. Понятие пропозиции. Средства выражения пропозиции и вопрос о полипропозитивности.
46. Логико-синтаксические типы предложений в русском языке.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Ганиев Ж. В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ж. В. Ганиев, 2014. - 198, [1] с.

2. Попов М. Б. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / М. Б. Попов, 2014 on-line, 303 с.
3. Зубова Л. В. Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / Л. В. Зубова, Ю. В. Меньшикова, 2014 on-line, 255 с.
4. Морфология современного русского языка [Текст] : учеб. для вузов / [С. И. Богданов [и др.], 2013. - 638, [1] с. с.
5. Морфология современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / М-во образования и науки РФ, С.-Петербург. гос. ун-т, 2013 on-line, 640
6. Грищенко А. И. Фонетика современного русского литературного языка [Текст] : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова, 2018. - 1 on-line, 136 с.

Дополнительная литература

1. Фонетика русского языка [Электронный ресурс] : хрестоматия для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак., 2014 on-line, 472 с.
2. Берестнев Г. И. Семантика русского языка в когнитивном аспекте [Текст] : учеб. пособие / Г. И. Берестнев, 2002. - 156 с.
3. Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс] : хрестоматия / С.-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак., 2014 on-line, 479 с.
4. Морфология современного русского языка [Текст] : хрестоматия / М-во образования и науки РФ, С.-Петербург. гос. ун-т, 2013. - 454, [1] с.
5. Морфология современного русского языка [Электронный ресурс] : хрестоматия / М-во образования и науки РФ, С.-Петербург. гос. ун-т, 2013 on-line, 454, [1] с.
6. Современный русский язык: Анализ языковых единиц [Текст] : В 3 ч. / Под ред. Е.И. Дибровой; Учеб. пособие для студ. филолог. фак. пед. ун-тов и ин-тов. Ч. 2 : Морфология : учебное пособие / Л. Д. Чеснокова, В. С. Печникова, 1995. - 191 с.
7. Современный русский язык: Анализ языковых единиц [Текст] : В 3 ч. / Под ред. Е.И. Дибровой; Учеб. пособие для студ. филолог. фак. пед. ун-тов и ин-тов. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и фразеология. Словообразование: учебное пособие / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, И.И. Щеболева, 1995. - 207 с.
8. Фомина М. И. Современный русский язык: лексикология [Текст] : учеб. для филол. спец. вузов / М. И. Фомина, 1990. - 414 с.
9. Белошапкина В. А. Современный русский язык: синтаксис [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / В. А. Белошапкина, 1977. - 248 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Старославянский язык»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составители: Кузенная Т. Ф., к. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Старославянский язык».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Старославянский язык».

Цель дисциплины: формирование представления о лексической, фонетической, морфологической системах старославянского языка в сопоставлении с системными особенностями русского церковнославянского; подготовка базы для изучения курса «История русского языка»; на материале различных памятников славянской письменности воспитание интереса к духовной культуре славян средневековья.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| <i>ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</i> | <i>ОПК-1.1 Ориентируется в истории, современном состоянии и перспективах развития филологической науки в целом и с учетом профиля образовательной программы, в частности ОПК-1.2 Свободно использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и с учетом профиля образовательной программы</i> | <i>Знать: алгоритм проблемной ситуации. Уметь: планировать ситуативные сценарии; Владеть: навыками применения источников информации для решения вариативных задач.</i> |
| <i>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в</i> | <i>ОПК-2.1 Демонстрирует знания положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации ОПК-2.2 Свободно оперирует в профессиональной деятельности, в том числе</i> | <i>Знать: основные сведения, относящиеся к области истории, культуры, искусства и религии страны изучаемого языка. Уметь: представлять изучаемый материал в виде презентаций, докладов, а также аргументированного выступления во время</i> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</i></p> | <p><i>педагогической, положениями и концепциями общего и частного языкознания, теории коммуникации</i></p> | <p><i>дискуссии.</i> <i>Владеть: навыками устного выступления.</i></p> <p><i>Знать: принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</i> <i>Уметь: собирать материал по теме исследования и анализировать его.</i> <i>Владеть: навыками сбора и анализа материала научного исследования.</i></p> <p><i>Знать: принципы определения целей исследования.</i> <i>Уметь: определять задачи исследования в соответствии с целью исследования.</i> <i>Владеть: навыками определения целей и задач исследования.</i></p> <p><i>Знать: правила научной аргументации.</i> <i>Уметь: аргументировать собственную научную позицию.</i> <i>Владеть: навыками защиты научной гипотезы.</i></p> |
|---|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Старославянский язык» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в

период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание раздела |
|-------|--|---|
| 1 | Введение. Предмет и задачи курса. | <p>Старославянский язык как условное наименование книжно-литературного языка первых славянских переводов с греческого. Роль старославянского языка в истории современных славянских языков.</p> <p>Происхождение старославянского языка. Деятельность Кирилла и Мефодия в Моравии и в Паннонии. Проблема диалектной основы языка первых греческих переводов на славянский язык. Проблема славянских азбук – глаголицы и кириллицы.</p> <p>Письменность старославянского языка. Корпус текстов на старославянском языке. Древнейшие старославянские памятники, являющиеся источниками реконструкции языка кирилло-мефодиевских переводов середины X-XI вв. Общая характеристика кириллической азбуки: звуковое и числовое значение букв, их название, лигатуры, надстрочные знаки.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| 2 | Фонетический строй старославянского языка. | Проблема старославянской «фонетики» с учетом происхождения старославянского языка как книжно-письменного. Система гласных и согласных фонем, редуцированные гласные, их сильные и слабые позиции. Слогообразующие плавные. Принципы определения слогообразующего плавного в старославянском тексте. |
| 3 | Фонетические закономерности праславянской эпохи | Законы открытого слога и слогового сингармонизма, их суть. История праславянского языка в свете данных сравнительно-исторической фонологии. |
| 4 | Отражение действия закона открытого слога в праславянском языке. | История праславянских дифтонгов и дифтонгических сочетаний, II и III ряды чередований звуков, их отражение в старославянском и современном русском языках. |
| 5 | Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке. | <p>Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке. Процессы I, II и III палатализации заднеязычных согласных *g, *k, *h в праславянском языке и их отражение в старославянском и современном русском языках. Процесс влияния *j на предшествующий согласный и группы согласных звуков. Влияние гласных переднего ряда на группы согласных *kv, *gv, *kt, *gt.</p> <p>Отражение указанных процессов в старославянском и современном русском языках.</p> |
| 6 | Грамматика старославянского языка. | Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке: имена существительные и прилагательные, местоимения и счетные слова. Глаголы (с причастиями); наречия и служебные слова. Общая характеристика. Счетные слова, группы счетных слов, особенности их склонения. Наречия, предлоги, союзы и частицы в старославянском языке. |

| | | |
|----|---|---|
| 7 | Основные грамматические категории существительного | Основные грамматические категории существительного: род, число, падеж. Формы двойственного числа, специфика их употребления. Категория собирательности. Типы склонения имен существительных, распределение парадигм в зависимости от суффикса-детерминанта, с помощью которого присоединялось окончание к основе. Происхождение падежных окончаний именного склонения. Взаимодействие склонений, отражаемое памятниками старославянской письменности. |
| 8 | Местоимения и прилагательные в старославянском языке. | Местоимения и прилагательные в старославянском языке. Имена прилагательные в старославянском языке. Грамматическая противопоставленность личных и неличных местоимений. Грамматические категории и формы склонения личных местоимений. Разряды и специфика изменения неличных местоимений. |
| 9 | Основные грамматические категории старославянского глагола. | Формообразующие глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего времени. Классы глаголов, I, II и нетематическое спряжение глаголов. Система времен глаголов старославянского языка: настоящее, будущее и прошедшее время. Простые и аналитические формы будущего и прошедшего времен. Действительные и страдательные причастия в старославянском языке. Причастия настоящего и прошедшего времени. |
| 10 | Лексика старославянского языка. | Разнообразие лексического фонда (свыше 10 000 словарных единиц). Особенности употребительности лексики старославянского языка, количественные характеристики (300000 тысяч словоупотреблений). Заимствования слов (греческих, латинских). Древнейший индоевропейский словарь. Понятие гапакса (единичные употребления только в одном памятнике). Исконно славянская лексика и грецизмы в старославянских текстах. Причины распространённости синонимов и дублетов в |

| | | |
|--|--|---|
| | | старославянском языке. Факторы, обуславливающие формирование специфически старославянской лексики. Способы словообразования. Способы передачи греческих слов в старославянских текстах: калькирование и словосложение как способ калькирования. Словосложение как способ словообразования. Аффиксация как основной способ словообразования в старославянском языке. Происхождение и степень распространённости различных словообразовательных аффиксов. Наиболее продуктивные суффиксы в старославянском языке. |
|--|--|---|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Содержание темы занятия |
|-------|---|--|
| 1 | Введение. Предмет и задачи курса. Происхождение старославянского языка. Древнейшие старославянские памятники. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите предмет и задачи курса «Старославянский язык». 2. В чем заключается условность названия этой дисциплины, изучающей историю всех уровней языковой системы первого письменного языка древних славян. 3. Определите место курса «Старославянский язык» в кругу дисциплин сравнительно-исторического цикла с их преимущественным вниманием к проблемам реконструкции древнейшего состояния родственных языков и к общим тенденциям их развития. 4. Перечислите памятники старославянской письменности как основной источник изучения истории славянских языков. 5. Определите суть сравнительно-исторического метода как основного приема при реконструкции «исходной» праславянской языковой системы. 6. Опишите метод внутренней реконструкции как частный случай применения сравнительно-исторического метода. <p>Дайте характеристику методу структурного анализа, сопоставительно-типологического метода.</p> |
| 2 | Система гласных и согласных фонем. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите состав гласных фонем старославянского языка к моменту появления письменности. 2. Дайте классификацию гласных по ряду, подъему, участию губ. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 3. Какова судьба носовых гласных в древнерусском языке? 4. Какова роль данных «Остромирова Евангелия», записей Константина Багрянородного в установлении хронологии исчезновения носовых гласных? 5. Определите состав согласных фонем старославянского языка к моменту появления письменности. 6. Дайте классификацию согласных по месту и способу образования. 7. Назовите согласные глухие и звонкие. Укажите три степени мягкости согласных. 8. В чем суть вторичного смягчения согласных? Задание: Разберите гласные и согласные старославянского языка по образцу из методического пособия. |
| 3 | <p>Фонетические закономерности праславянского языка. Первый ряд чередований гласных звуков.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте обзор основных изменений в истории звукового строя праславянского языка, определивших характер фонетической системы древних славянских диалектов. 2. В чем состоит суть преобразования количественных отношений в качественные. 3. Укажите условия и результаты палатализации (I, II, III). 4. Каковы причины появления основных исторических чередований? 5. С чем связан I ряд чередований? 6. С чем связан II ряд чередований? 7. С чем связан III ряд чередований? 8. Дайте общую характеристику древнерусского слога. 9. Значение тенденции к построению слога по принципу восходящей звучности. 10. В каких условиях происходит развитие протетических и эпентических звуков в связи с построением слогов по нарастающей звучности? Задание. В приведенных рядах слов установите чередование гласных звуков, дайте им историческое объяснение: зѣдъ (глина) – зѣдъчии – созѣдати – созидати; вѣлагати – лешти (ср. русск. <i>лечь</i>) – ложе – налѣгати; оумирати – оумьрети – оуморити; грѣбѣ – грѣбъ – съгрѣбати – грабити; замѣкъ – замѣкнѣти – замыкати; стѣл\ – столъ – стѣлати – подѣстѣлати; ходити – хаждати; текѣ – потокъ – оутѣкати – растачати; родити – раждати; берѣ – съборъ – бѣрати – събирати; посѣлъ – сѣлати – посылати, сѣкъѣ – сѣкыра. Образец выполнения задания: рѣчь – рѣшти – рѣци – нарицати – рокъ – отърокъ. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Чередование h [ĕ] /// e [e] /// ь [ъ] /// и [и] /// o [o] в корнях данных слов старославянского языка восходит к древнейшему чередованию гласных, которое праславянский язык унаследовал из <i>индоевропейской</i> языковой системы. При этом в основе чередования [e] // [o] (решти – рокъ – отърокъ) лежит древнейшее качественное чередование индоевропейских звуков *ĕ // *ō; чередование [o], [e] со звуком [ъ] (в слове рьци) восходит к количественному чередованию кратких звуков *ĕ и *ō со ступенью их редукции, звуком *α («shwa indogermanicum secundum») — *ĕ // *ō // *α; в основе чередования звуков [e] (решти) и [ĕ] (рhчь) лежит также древнейшее количественное чередование индоевропейских долгих и кратких звуков *ē // *ĕ . Таким образом, чередование h [ĕ] /// e [e] /// ь [ъ] // /// o [o] восходит к <i>качественно-количественному чередованию индоевропейского языка</i>.</p> <p>Звук [и] в слове нарицати связан с образованием в <i>праславянском языке итеративных</i> глаголов со значением длительности, повторяемости действия от индоевропейских основ со значением недлительности, неповторяемости действия. Процесс формирования новой грамматической категории сопровождался удлинением гласного в производящей основе, если он не был долгим. В данном случае звук [и] является результатом удлинения [ъ], восходящего к *α.</p> <p>Следует запомнить!!! При образовании итеративных глаголов [ъ] из *α удлинялся до [ы]: дъхнѣти – дъшати; [ъ] из *α — до [и]: льнѣти – прилипати; [e] из *ĕ удлинялся до [h]: гнететь – оугнѣтати; [o] из *ō — до [a]: коснѣтис# – касатис#.</p> |
| 4 | II и III ряды чередований звуков, их отражение в старославянском языке. | <p>На занятии рассматривается история дифтонгов и дифтонгических сочетаний, обусловленная действием ЗОС и тенденция расположения звуков в слове по принципу возрастающей звучности. Определение дифтонга и дифтонгического сочетания.</p> <p>Задание. В приведенных рядах слов определите чередования звуков, связанные с историей дифтонгов и дифтонгических сочетаний, дайте им историческое объяснение:</p> <p>роуда – рѣдѣти – рыждь; кроушити – крьшити – крьха; начинати – нач#ло – коньць – начьнѣ; ж#ти – пожинати – жьнѣ; ж#ти – жьмѣ – пожимати; крыти – кровъ – съкръвень; вѣн#ти – вѣнимати – вѣньмл\; сън#ти – сънимати – съньмл\; рѣвъ – рѣвати – роуно – рыти – порывъ; пити – поити – пи\ – напa"ти; вити – вѣньць – ви\ – повои; зв#кнѣти – звьнети – звонъ – звѣкъ;</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>пльвати – плю\; плиты – плоти – плавати – пловць; шм# – шмене.</p> <p>Образец выполнения задания (дифтонги): бити – бь\ – бои</p> <p>В корнях данных слов представлено чередование звуков и // [й] // о[j], которое отражает историю дифтонгов *oi и *ei, связанную в свою очередь с действием закона открытого слога. В положении <i>перед согласными</i> и <i>на конце слова</i> все дифтонги, унаследованные праславянским языком из индоевропейского языка, монофтонгизировались, в частности, из дифтонга *ei образовался монофтонг и [и], что и отражено в структуре слова би-ти. В положении же <i>перед гласными</i> дифтонги разрушались, что вызывало перемещение слоговой границы, так как слоговой компонент дифтонга оставался в пределах слога, а неслоговой уходил к последующему, что и находит отражение в структуре слова бь\ [бь-jɑ] в котором дифтонг *ei находится в положении перед гласным [ɑ]. В структуре слова бои [бо-jij] отражено распадение дифтонга *oi в положении перед гласным. Слоговые компоненты дифтонгов *ei и *oi, образующие чередование в корнях данного ряда слов, вступают в собственное <i>качественное</i> чередование кратких звуков *ě // *ǫ, унаследованное из индоевропейской языковой системы.</p> |
| 5 | <p>Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке.</p> | <p>На занятии закрепляется содержание терминов <i>закон слогового сингармонизма, переходное и непереходное смягчение, палатализация.</i></p> <p>Задание. Из приведенного ряда слов выпишите слова с первым, вторым и третьим переходными смягчениями заднеязычных согласных, восстановите первоначальный согласный звук. Затем выпишите слова с переходным смягчением согласных под влиянием звука *j, восстановив в каждом слове первоначальный согласный: служити, вожѣ, слышати, въ велицѣ, шьдъшии, прошѣ, ч#до, кън#зь, свѣшта, кън#жьскъ, ишт\, чьто, о бозѣ, мышл~ни~, звѣзда, жаръ, пригвожд>, цѣна, о вльцѣ, дъштица, рьци, можданъ (ср.ст.-сл. мозгъ), отроци, цвѣсти, чьловѣци, мръцати, тишь, лице, немощь, польза, дръжати, пастоуси, лешти, кричати, въ оцѣ, роубль, ножька, испештрение (ср.ст.-сл. пестръ), коупл", печеть, въ соцѣ, зѣло, нарицати, въплъ, живъ, жьдати.</p> <p>Образец выполнения задания: служити, сажд", бѣжати, пети, вратати.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>В словах <i>служити</i>, <i>бѣжати</i> звук [ж'] восходит к звуку *g (ср. <i>слоужити</i> – <i>слоуга</i>; <i>бѣжати</i> – <i>бѣгѣ</i>), изменившемуся в шипящий в результате I смягчения заднеязычных согласных. При этом в слове <i>бѣжати</i> смягчение исконного *g произошло перед гласным переднего ряда *ě, который, вызывая смягчение заднеязычного согласного, в результате диспалатализации изменяется в гласный заднего ряда [a].</p> |
| 6 | <p>Лексико-грамматические разряды слов в старославянском языке.</p> | <p>На занятии закрепляется знание частей речи в старославянском языке. Задание: Прочитайте текст, выполните письменный перевод. Найдите разные части речи в предложенном тексте. Распределите их по колонкам таблицы.</p> <p>Члвкъ единъ сътвори вечер\ вели\. и зъва многы. и посъла рабъ свои въ годъ вечер#. рѣшти зъванымъ гр#дѣте ꙗко оуже готова сѣтъ въсч. и нач#с# въкоупн отърицати с# въси. пръвы рече ~моу. село коупихъ и имамъ нѣждѣ изити и видѣти ~. мол\ т# имѣи м# отърочьна. и другы рече сѣпрѣгъ воловьныхъ коупихъ п#тъ. и гр#дѣ искоуситъ ихъ. мол\ т# имѣи м# отърочьна. и другы рече женѣ по>съ и сего ради не могѣ прити. и пришьдъ рабъ тъ повѣдѣ се гспдиноу сво~моу. тогда разгнѣвавъ с# господинъ домоу рече рабоу сво~моу. изиди >дро на распѣтиѣ и стѣгны града. и ништ#> и бѣдъны> и хромы> и слѣпы> въведи сѣмо. и рече рабъ ги бысть ꙗкоже повелѣ. и еште мѣсто естъ. и рече гъ рабоу. изиди на пѣти и халѣгы. и оубѣди вънити. да наплънитъ с# домъ мои. гл\ бо вамъ. ꙗко ни ~динъ же мѣжъ тѣхъ зъваныхъ. не въкоуситъ мое> вечер#. мѣноси бо сѣтъ зъванни мало же избъраныхъ</p> |
| 7 | <p>Основные грамматические категории существительного. Типы склонения имен существительных.</p> | <p>Вопросы по теории именного склонения в старославянском языке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите грамматические категории и назовите основные формы их выражения. 2. Укажите основные тенденции развития морфологического строя старославянского языка. 3. С чем связано ограничение круга частей речи при рассмотрении истории категориальных значений и форм словоизменения? 4. Опишите имя существительное в период старейших памятников. 5. Опишите категорию рода как основную классифицирующую грамматическую категорию существительных. |


| | | |
|---|---|--|
| | | <p>6. Перечислите типы склонения, восстанавливаемые по показаниям старейших текстов.</p> <p>7. Опишите состав старославянских словоизменительных классов в его отношении к составу индоевропейских именных основ.</p> <p>8. Каково значение категории рода в перегруппировке именных основ?</p> <p>9. Найдите отражение в старейших памятниках процесса разрушения древних типов склонения под действием тенденции к преодолению синонимии падежных окончаний. 10. С чем связано объединение в одном типе склонения существительных мужского рода? 11. С чем связано развитие мужским склонением вариативных флексий в родительном, местном и дательном падежах?</p> <p>Задание: найдите в предложенном отрывке существительные и выполните их морфологический разбор.</p> <p>и другы рече сѣпрѣгъ воловьныхъ коупихъ пѣть. и грѣдѣ искоусить ихъ. молѣтъ имѣи мѣ отърочьна. и другы рече женѣ поѣсъ и сего ради не могѣ прити. и пришьдѣ рабѣ тѣ повѣдѣ се гспдиноу своѣмоу. тогда разгнѣвавъ сѣ господинѣ домоу рече рабоу своѣмоу. изиди >дро на распѣтиѣ и стѣгны града. и ништѣ> и бѣдѣны> и хромы> и слѣпы> въведи сѣмо. и рече рабѣ ги бысть ѣкоже повелѣ. и еште мѣсто есть. и рече гѣ рабоу. изиди на пѣти и халѣгы. и оубѣди вънити. да наплѣнить сѣ домѣ мои. глѣ бо вамѣ. ѣко ни ѣдинѣ же мѣжѣ тѣхъ зѣваныхъ. не въкоусить мое> вечерѣ. мѣноси бо сѣтѣ зѣвании мало же избѣраныхъ</p> |
| 8 | <p>Местоимения, в старославянском языке.</p> <p>Имена прилагательные в старославянском языке.</p> <p>Счетные слова в старославянском языке.</p> | <p>Вопросы по теории:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные грамматические категории прилагательного, разряды по значению. 2. Чем отличаются членные прилагательные в старославянском языке от стяженных? Их общее значение и синтаксическая функция. 3. Какова история именных и местоименных форм прилагательных? 4. С чем связана архаичность форм личных и возвратного местоимений? Какова их роль в развитии категории одушевленности. 5. Как происходит оформление личного местоимения третьего лица. Назовите грамматические свидетельства происхождения русского местоимения третьего лица из указательного. 5. С чем связано сближение склонения неличных местоимений со склонением членных прилагательных? 6. Назовите счетные слова в старейших старославянских памятниках. Какова их связь с существительными, прилагательными, местоимениями? |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>Определите особенности склонения и синтаксических связей отдельных групп счетных слов. Установите историю слова <i>сорокъ</i>. Какова судьба собирательных числовых наименований в русском языке, их грамматического сближения с количественными числительными? Задание: найдите в предложенном отрывке местоимения и прилагательные и выполните их морфологический разбор. Члвкъ единъ сѣтвори вечер\ вели\. и зѣва мѣногы. и посѣла рабѣ свои въ годѣ вечер#. рѣшти зѣванымъ гр#дѣте ꙗко оуже готова сѣтъ въсч. и нач#с# въкоупѣ отърицати с# въси. прѣвы рече ~моу. село коупихъ и имамъ нѣждѣ изити и видѣти ~. мол\ т# имѣи м# отърочьна. и другы рече сѣпрѣгъ воловьныхъ коупихъ п#тъ. и гр#дѣ искоуситъ ихъ. мол\ т# имѣи м# отърочьна.</p> |
| 9 | <p>Основные грамматические категории старославянского глагола.</p> | <p>Опишите систему глагольных категорий и форм в старославянском языке и ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите спряжение форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов. 2. Расскажите о преобразовании системы прошедших времен. В чем различия в судьбе системы прошедших времен в книжно-письменном языке и в живой речи? 3. Как происходило развитие видового противопоставления глагольных основ в лексико-семантические различия основ совершенного-несовершенного вида? 4. В чем состоит специфика категории вида в старославянском языке в сопоставлении с современным русским языком? <p>Прочитайте текст, найдите в нем формы глагола и разберите их по образцу в учебно-методическом пособии по старославянскому языку.</p> <p>другы рече женѣ по>съ и сего ради не могѣ прити. и пришьдѣ рабѣ тѣ повѣдѣ се гспдиноу сво~моу. тогда разгнѣвавъ с# господинъ домоу рече рабоу сво~моу. изиди >дро на распѣтиѣ и стѣгны града. и ништ#> и бѣдѣны> и хромы> и слѣпы> въведи сѣмо.</p> |
| 10 | <p>Лексика старославянского языка</p> | <p>Задание: Из самостоятельно выбранного современного текста (текстов) выпишите лексемы, распределив их по следующим группам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Индоевропейская лексика (<i>индоевропеизмы</i>) – слова, сохранившиеся с эпохи индоевропейской общности (2-е тысячелетие до н.э.) и имеющие, как правило, соответствия в других индоевропейских языках: |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>– термины родства (<i>мать, отец, сын, дочь</i>);</p> <p>– животные (<i>овца, мышь, волк, свинья</i>);</p> <p>2) Общеславянская лексика (общеславянизмы) – слова, существование которых восходит к эпохе общеславянского языка (до VI в.). К ним относятся:</p> <p>– названия частей человеческого тела (<i>око, сердце, борода</i>);</p> <p>– названия животных (<i>петух, соловей, конь, лань</i>);</p> <p>– названия явлений природы и отрезков времени (<i>весна, вечер, зима</i>);</p> <p>– названия растений (<i>дерево, ветка, дуб, липа</i>);</p> <p>– названия цветов (<i>белый, чёрный, русый</i>);</p> <p>– названия поселений, построек, орудий труда и т.п. (<i>дом, сени, пол, кров</i>);</p> <p>– названия чувственных ощущений (<i>тёплый, кислый, чёрствый</i>);</p> <p>3) Восточнославянская (древнерусская) лексика (восточнославянизмы, древнерусизмы) – слова, появившиеся в русском языке в период расселения славян в Восточной Европе (VI–IX вв.), а также в период образования древнерусского языка (IX–XIV вв.);</p> <p>4) Собственно русская лексика (русизмы) – слова, появившиеся в языке великорусской народности (XIV–XVII вв.) и национальном русском языке (с середины XVII в. по настоящее время).</p> <p>5) Заимствования из других языков.</p> |
|--|--|--|

Требования к самостоятельной работе студентов

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-------|--|--|
| 1 | История создания славянской письменности. | Прочитайте фрагмент из книги Истрина В.А. "1100 лет славянской азбуки". Выпишите основные факты: имена, даты, топонимы, связанные с историей создания славянской письменности, деятельностью солунских братьев Кирилла и Мефодия. |
| 2 | Фонетическая система старославянского языка. Гласные и согласные фонемы. | Просмотрите лекцию доктора филологических наук Владимира Плунгяна "Фонетика языков мира". В лекции Владимира Плунгяна, доктора филологических наук, профессора, академика РАН, заместителя директора Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН, заведующего кафедрой теоретической и прикладной лингвистики МГУ им. М. В. Ломоносова, специалиста в области лингвистической типологии и корпусной лингвистики рассматриваются дифференциальные признаки гласных и согласных фонем языков мира, в том числе и славянских. |

| | | |
|---|--|---|
| 3 | <p>Редуцированны е гласные старославянско го языка. Их сильные и слабые позиции.</p> |  <p>Найдите в предложенном тексте редуцированные и определите их позиции.</p> |
| 4 | <p>Слогообразующие плавные в старославянском языке.</p> | <p>Особое место в фонетической системе старославянского языка занимают слоговые (слогообразующие) плавные, обладающие дифференциальными признаками обычных плавных р и л, с одной стороны, и признаком ряда, характерным для гласных звуков, – с другой. В старославянском тексте слогообразующие плавные передавались следующим образом: – рь–, –ль–, –рь–, –ль–. Следует отличать подобные написания от тождественного сочетания букв, обозначающих сочетание обычного плавного с редуцированным гласным звуком.</p> <p>ЗАДАНИЕ: Разделите приведенные ниже слова на слоги, докажете наличие или отсутствие в составе слов слогообразующих плавных. Укажите количество букв и звуков в каждом слове, охарактеризуйте их: прьсть, скрьжьть, плнь (полный), зрно, плть, длъгъ, жльть, блъха, прьвъ, чрьвь, врьба, крьсть, крьвь, врьтьпъ, слъза, дръжати, дръзость, врьгнеши.</p> |
| 5 | <p>I ряд чередований. Древнейшие чередования гласных (аблаут)</p> | <p>Выполнение тестового задания по теме «I чередований».</p> |
| 6 | <p>История дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными. II и III ряды чередований</p> | <p>Выполнение тестового задания по теме «II и III чередований».</p> |

| 7 | Процессы, связанные с действием Закона слогового сингармонизма в праславянском языке. Палатализация и влияние *j. | Выполнение тестового задания по теме «Процессы трех палатализаций и влияние *j». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---------|----------|-----------|---------|----------|---------|-------|--------|------|---------|--------|--------|-------|--------|------|--------|--------|------|-------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|---------|----------|-----------|
| 8 | Упрощение групп согласных в праславянском языке. | <p>Работа с таблицей. ЗАДАНИЕ: Объясните, упрощение каких групп согласных праславянского языка отражают следующие примеры из современного русского языка (при выполнении данного задания используйте материал приведенной ниже таблицы):</p> <p>живу — жить; веду — вести; мету — мел; облако — обволакивать — волочить — наволочка; блеснуть — блеск; область — волость; долото — долбить; время — вертеть; обязать — вязать; скрести — скребу; мести — сметать; мыло; шило; крыло; пропал — пропаду; сгинуть — погибать; кануть — капать; зависть — видеть; чту — честь.</p> <p>Образец выполнения задания: спать — уснуть — сон.</p> <p>В корнях слов современного русского языка корневое чередование согласных п // н отражает процесс упрощения групп согласных, осуществлявшийся в праславянском языке позднего периода под действием закона открытого слога. В соответствии с этим процессом открытие слога могло проходить за счет утраты смычного взрывного *p перед носовым *n в глагольных формах с суффиксом *non: *ousŷpnonti → ст.-сл. оусънѣти, русск. уснуть.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | История групп *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке. | <p>Задание. Установите, к каким праславянским сочетаниям восходят старославянские неполногласные, древнерусские полногласные и польские сочетания ъо, ъе, гзе в данных ниже словах, укажите причину и покажите путь этих изменений:</p> <table border="1" data-bbox="579 1417 1458 1980"> <thead> <tr> <th>Ст.-сл.</th> <th>Др.-рус.</th> <th>Польск.</th> <th>Ст.-сл.</th> <th>Др.-рус.</th> <th>Польск.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>класъ</td> <td>колосъ</td> <td>kłos</td> <td>сладъкъ</td> <td>солодъ</td> <td>słodki</td> </tr> <tr> <td>млѣти</td> <td>молоти</td> <td>mleć</td> <td>влѣшти</td> <td>волочи</td> <td>wlec</td> </tr> <tr> <td>слама</td> <td>солома</td> <td>słomka</td> <td>млѣко</td> <td>молоко</td> <td>mleko</td> </tr> <tr> <td>шлѣмъ</td> <td>шеломъ</td> <td>szłom</td> <td>врѣтено</td> <td>веретено</td> <td>wrzeciono</td> </tr> </tbody> </table> | Ст.-сл. | Др.-рус. | Польск. | Ст.-сл. | Др.-рус. | Польск. | класъ | колосъ | kłos | сладъкъ | солодъ | słodki | млѣти | молоти | mleć | влѣшти | волочи | wlec | слама | солома | słomka | млѣко | молоко | mleko | шлѣмъ | шеломъ | szłom | врѣтено | веретено | wrzeciono |
| Ст.-сл. | Др.-рус. | Польск. | Ст.-сл. | Др.-рус. | Польск. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| класъ | колосъ | kłos | сладъкъ | солодъ | słodki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| млѣти | молоти | mleć | влѣшти | волочи | wlec | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| слама | солома | słomka | млѣко | молоко | mleko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| шлѣмъ | шеломъ | szłom | врѣтено | веретено | wrzeciono | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------|--|------------|------------|--------|-----------|------------|------|-------|--------------|------|------------|------------|--------|
| | | <table border="1"> <tr> <td>злато</td> <td>золот о</td> <td>złoto</td> <td>крал ь</td> <td>коро ль</td> <td>król</td> </tr> <tr> <td>плѣти</td> <td>полот бви</td> <td>pleć</td> <td>краб ии</td> <td>коро бъ</td> <td>krobia</td> </tr> </table> <p>Выполняя данное задание, помните, что изменение сочетаний гласных с плавными не в начале слова (*tort, *tert, *tolt, *telt) обусловлено действием закона открытого слога. Согласно теории А.М.Селищева, данное изменение можно представить в виде следующей схемы: Образец выполнения задания: ст.-сл. блато — др.-р. болото — пол. błoto. Указанные старославянское, древнерусское и польское слова восходят к единому праславянскому звуко сочетанию *bolt (модель *tolt) с древним закрытым слогом, где гласный предшествовал плавному. В праславянском языке позднего периода в связи с действием закона открытого слога это звуко сочетание подверглось трансформации, по-разному отразившейся в разных славянских языках. В южнославянских языках, а также чешском и словацком, основная долгота слога сосредоточивалась на гласном, в связи с чем происходила перестановка (метатеза) гласного за плавный, сопровождаемая удлинением гласного: *bolt → *blōt → *blat → ст.-сл. блато. В восточнославянском диалекте основная долгота слога сосредоточивалась на плавном. Раскрытие закрытых слогов данного типа происходило путем развития гласного призвука у плавного, аналогичного по артикуляции предшествующему гласному, который затем превращается в гласный полного образования: *bolt → *bol^ht → *bolot → др.-р. болото//. В польском языке, как и в других языках лехитской группы, изменение закрытого слога шло путем, аналогичным восточнославянскому, однако на раннем этапе здесь происходит утрата исконного гласного: *bolt → *bol^ht → *blot → пол. błoto.</p> | злато | золот о | złoto | крал ь | коро ль | król | плѣти | полот бви | pleć | краб ии | коро бъ | krobia |
| злато | золот о | złoto | крал ь | коро ль | król | | | | | | | | | |
| плѣти | полот бви | pleć | краб ии | коро бъ | krobia | | | | | | | | | |
| 10 | Повторение раздела «Фонетика» | Выполнение тестового задания по теме «Фонетика». | | | | | | | | | | | | |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации

обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контроли- руемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| <i>Введение. Предмет и задачи курса.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Беседа, опрос</i> |
| <i>Фонетический строй старославянского языка.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |
| <i>Фонетические закономерности праславянской эпохи</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Тестирование, практическая работа</i> |
| <i>Отражение действия закона открытого слога в праславянском языке.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Практическая работа</i> |
| <i>Действие закона слогового сингармонизма в праславянском языке.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа</i> |
| <i>Грамматика старославянского языка.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |
| <i>Основные грамматические категории существительного.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Практическая работа</i> |
| <i>Местоимения и прилагательные в старославянском языке.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |
| <i>Основные грамматические категории старославянского глагола.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i> |
| <i>Лексика старославянского языка.</i> | <i>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-2.1. ОПК-2.2.</i> | <i>Практическая работа</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тематика контрольных работ (образцы тестов)

Тема «I ряд чередований»

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответа | |
|------------------|---|------------------------------|----------------|
| Single Selection | Какой ряд чередований гласных отражен в словах берѣ – съборъ – събирати? | I | |
| | | II | |
| | | III | |
| | | Не входит в ряды чередований | |
| Comparison | Установите соответствие между старославянскими и индоевропейскими гласными. | Ст. – сл. | Индоевропейск. |
| | | А | *ǫ |
| | | О | *ā |
| | | Е | *ī |
| | | И | *ě |
| | | Ы | *ǫ |
| | | Ъ | *ū |
| Comparison | Подберите соответствия среди слов неславянского происхождения старославянским словам со звуком [a] в корне. | МАТИ | лат. sēmen |
| | | ДАТИ | лит. gėlti |
| | | ОРАТИ | лат. dōno |
| | | ЖАЛЬ | гр. ματηρ |
| | | лллллллДЫШ АТИ | лат. ogāre |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах берѣ – съборъ? | Качественно | |
| | | Количественное | |
| | | Качественно-количественное | |

| | | | |
|------------------|---|----------------------------------|--|
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах стелити – стьлати? | Качественное | |
| | | Количественно | |
| | | Качественно-количественное | |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах нести – нош"? | Качественное | |
| | | Количественное | |
| | | Качественно-количественное | |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах рѣчь – рокъ? | Качественное | |
| | | Количествен | |
| | | ое Качественно-количественное | |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах гребѣ – грабити? | Качественное | |
| | | Количественное | |
| | | Качественно-количественное | |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах лешти – ложе? | Качественное | |
| | | Количественно | |
| | | Качественно-колич ственное | |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах оутѣкати – растачати? | Качественное | |
| | | Количественное | |
| | | Качественно-количественное | |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах сѣдѣти – садъ? | Качественно | |
| | | Количественное | |
| | | Качественно-количественное | |
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах лѣпѣти – лѣтати? | Качественное | |
| | | Количественное | |
| | | Качественно-количественное | |

| | | | |
|------------------|---|----------------------------|--|
| Single Selection | Какое чередование отражено в словах вода - ведро? | Качественное | |
| | | Количественное | |
| | | Качественно-количественное | |

Тема «II ряд чередований»

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответа |
|------------------|---|---|
| Single Selection | Какой ряд чередований гласных отражен в словах ПЛАВАТИ - ПЛОВЬЦЬ? | I I III Не входит в ряды чередований |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах ГОУМЬНО - ГОВ#ДО? | *ei *oi *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах ПИТИ - ПО\? | *ei *oi *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах ПИТИ - ПИ\? | *ei *oi *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах БИТИ - БИ\? | *ei *oi *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах ЛИТИ - ЛИ\? | *ei *oi *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена | *ei *oi |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| | в словах ликоу\ – ликовати? | *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах клюн@ти – клевати? | *eu *oi *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах плюн@ти – плевати? | *ei *oi *eu |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах днт# – доити? | *ei *oi *ou |
| Single Selection | История какого дифтонга отражена в словах коу\ – ковати? | *ei *oi *ou |

Тема «III ряд чередований»

| Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответа |
|------------------|--|--|
| Single Selection | История какого дифтонгического сочетания отражена в словах въз#ти – възимати? | *en *on *im *in *um *un |
| Single Selection | История какого дифтонгического сочетания отражена в словах расп#ти – распнетъ? | *en *on *im *in |

| | | |
|------------------|---|-----|
| | | *ŭm |
| | | *ŭn |
| Single Selection | История какого дифтонгического сочетания отражена в словах звѣкъ – звонъ? | *en |
| | | *on |
| | | *im |
| | | *in |
| | | *ŭm |
| | | *ŭn |
| Single Selection | История какого дифтонгического сочетания отражена в словах начьнѣ – начинати? | *en |
| | | *on |
| | | *im |
| | | *in |
| | | *ŭm |
| | | *ŭn |
| Single Selection | История какого дифтонгического сочетания отражена в словах нач#ти – начьнетъ? | *en |
| | | *on |
| | | *im |
| | | *in |
| | | *ŭm |
| | | *ŭn |
| Single Selection | История какого дифтонгического сочетания отражена в словах искор#ти – корень? | *en |
| | | *on |
| | | *im |
| | | *in |
| | | *ŭm |
| | | *ŭn |
| Single Selection | История какого дифтонгического | *en |

| | | |
|--------------------|---|-----|
| | сочетания отражена в словах им# – имене? | *on |
| | | *ім |
| | | *ін |
| | | *ўm |
| | | *ўn |
| Single Selection | История какого дифтонгического сочетания отражена в словах брhm# – брhмене? | *en |
| | | *on |
| | | *ім |
| | | *ін |
| | | *ўm |
| | | *ўn |
| Multiple Selection | История каких дифтонгических сочетаний отражена в словах т@гъ – т#га? | *en |
| | | *on |
| | | *ім |
| | | *ін |
| | | *ўm |
| | | *ўn |
| Multiple Selection | История каких дифтонгических сочетаний отражена в словах см@та – м#тежь? | *en |
| | | *on |
| | | *ім |
| | | *ін |
| | | *ўm |
| | | *ўn |

Терминологические диктанты

Проводятся периодически на практических занятиях для проверки пройденного терминологического материала (время проведения – 15 минут)

Образец. Терминологический диктант по теме «Ряды чередований»

Дайте определение следующим терминам: дифтонг, дифтонгическое сочетание, степень редукации, монофтонгизация, итеративные глаголы.

Вопросы для промежуточного контроля (тестирование)

Пороговый уровень:

| | Тип задания | Текст вопроса | Варианты ответа |
|-----------------------|-----------------------|--|-----------------------|
| Создание письменности | 1. Multiple Selection | Какие языки римская католическая церковь считала священными? | английский |
| | | | греческий |
| | | | древнееврейский |
| | | | латинский |
| | | | французский |
| Памятники | 2. Multiple Selection | В приведенном списке выберите кириллические памятники. | Ассеманиево евангелие |
| | | | Зографское евангелие |
| | | | Отромирово евангелие |
| | | | Саввина книга |
| | | | Супрасльская рукопись |
| Памятники | 3. Multiple Selection | В приведенном списке выберите глаголические памятники. | Ассеманиево евангелие |
| | | | Зографское евангелие |
| | | | Отромирово евангелие |
| | | | Саввина книга |
| | | | Супрасльская рукопись |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|--|--|-------------------|----------|-------------|-------------|--------|-------|-------|
| Согласны е | 4. Multiple Selection | В каких словах старославянского плавные являются слогообразующими? | <table border="1"> <tr><td data-bbox="922 226 1369 293">ГРЪЛО</td></tr> <tr><td data-bbox="922 293 1369 360">ТРЪГЪ</td></tr> <tr><td data-bbox="922 360 1369 427">КРЪСТЪ</td></tr> <tr><td data-bbox="922 427 1369 495">СЛЬЗА</td></tr> <tr><td data-bbox="922 495 1369 562">ТВРЪДО</td></tr> <tr><td data-bbox="922 562 1369 629">КРЪВЪ</td></tr> <tr><td data-bbox="922 629 1369 696">БЛЪХА</td></tr> </table> | | ГРЪЛО | ТРЪГЪ | КРЪСТЪ | СЛЬЗА | ТВРЪДО | КРЪВЪ | БЛЪХА |
| ГРЪЛО | | | | | | | | | | | |
| ТРЪГЪ | | | | | | | | | | | |
| КРЪСТЪ | | | | | | | | | | | |
| СЛЬЗА | | | | | | | | | | | |
| ТВРЪДО | | | | | | | | | | | |
| КРЪВЪ | | | | | | | | | | | |
| БЛЪХА | | | | | | | | | | | |
| Создание письменности | 5. Short Answer | Назовите имя патриарха, учителя Кирилла. | | | | | | | | | |
| Создание письменности | 6. Comparison | Установите соответствие между именем и статусом исторического персонажа. | Борис Коцел Михаил Ростислав | Император Византии Болгарский царь Великоморавский князь Князь Паннонии | | | | | | | |
| Создание письменности | 7. Single Selection | Выберите из предложенных вариантов год создания первой славянской азбуки. | <table border="1"> <tr><td data-bbox="922 1532 1369 1599">833 г.</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1599 1369 1666">863 г.</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1666 1369 1733">893г.</td></tr> </table> | | 833 г. | 863 г. | 893г. | | | | |
| 833 г. | | | | | | | | | | | |
| 863 г. | | | | | | | | | | | |
| 893г. | | | | | | | | | | | |
| Создание письменности | 8. Single Selection | В каком городе родились создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий? | <table border="1"> <tr><td data-bbox="922 1749 1369 1816">В Константинополе</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1816 1369 1883">В Солуни</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1883 1369 1951">В Херсонесе</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1951 1369 2018">В Велеграде</td></tr> </table> | | В Константинополе | В Солуни | В Херсонесе | В Велеграде | | | |
| В Константинополе | | | | | | | | | | | |
| В Солуни | | | | | | | | | | | |
| В Херсонесе | | | | | | | | | | | |
| В Велеграде | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | В Блатно | | | | | | | | | | | | |
| | | | Рим | | | | | | | | | | | | |
| | | | Преслав | | | | | | | | | | | | |
| Создание письменности | 9. Single Selection | Кто является автором «Сказания о письменах» | Константин-Философ Кирилл Мефодий Черноризец Храбр Ростислав | | | | | | | | | | | | |
| Азбука | 10. Multiple Selection | Какие звуки обозначали в древних славянских языках буквы Ъ и Ь? | Редуцированные гласные Сверхкраткие гласные Лабиализованные гласные Звуков не обозначали Были показателями твердых и мягких согласных | | | | | | | | | | | | |
| Азбука | 11. Comparison | Установите соответствие между буквами кириллицы и их числовым значением | <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Д</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>И</td> <td>8</td> </tr> </table> | А | 2 | Б | 4 | В | - | Г | 1 | Д | 3 | И | 8 |
| А | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| В | - | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Д | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| И | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Гласные | 12. Single Selection | Сколько гласных фонем было в старославянском языке? | 11 12 13 14 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Гласные | 13. Multiple Selection | Из перечисленных гласных выберите гласные переднего ряда. | <table border="1"> <tr><td data-bbox="922 224 1369 286">А</td></tr> <tr><td data-bbox="922 286 1369 349">О</td></tr> <tr><td data-bbox="922 349 1369 412">Е</td></tr> <tr><td data-bbox="922 412 1369 474">И</td></tr> <tr><td data-bbox="922 474 1369 537">Ь</td></tr> <tr><td data-bbox="922 537 1369 600">#</td></tr> <tr><td data-bbox="922 600 1369 663">h</td></tr> <tr><td data-bbox="922 663 1369 725">Ы</td></tr> </table> | А | О | Е | И | Ь | # | h | Ы |
| А | | | | | | | | | | | |
| О | | | | | | | | | | | |
| Е | | | | | | | | | | | |
| И | | | | | | | | | | | |
| Ь | | | | | | | | | | | |
| # | | | | | | | | | | | |
| h | | | | | | | | | | | |
| Ы | | | | | | | | | | | |
| Гласные | 14. Multiple Selection | Из перечисленных гласных выберите гласные нижнего подъема. | <table border="1"> <tr><td data-bbox="922 927 1369 990">А</td></tr> <tr><td data-bbox="922 990 1369 1052">О</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1052 1369 1115">Е</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1115 1369 1178">И</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1178 1369 1240">Ь</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1240 1369 1303">#</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1303 1369 1366">h</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1366 1369 1429">Ы</td></tr> </table> | А | О | Е | И | Ь | # | h | Ы |
| А | | | | | | | | | | | |
| О | | | | | | | | | | | |
| Е | | | | | | | | | | | |
| И | | | | | | | | | | | |
| Ь | | | | | | | | | | | |
| # | | | | | | | | | | | |
| h | | | | | | | | | | | |
| Ы | | | | | | | | | | | |
| Гласные | 15. Multiple Selection | Из перечисленных гласных выберите гласные заднего ряда. | <table border="1"> <tr><td data-bbox="922 1621 1369 1684">А</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1684 1369 1747">О</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1747 1369 1809">Е</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1809 1369 1872">И</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1872 1369 1935">Ь</td></tr> <tr><td data-bbox="922 1935 1369 1998">#</td></tr> </table> | А | О | Е | И | Ь | # | | |
| А | | | | | | | | | | | |
| О | | | | | | | | | | | |
| Е | | | | | | | | | | | |
| И | | | | | | | | | | | |
| Ь | | | | | | | | | | | |
| # | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---------|------------------------|---|----|
| | | | h |
| | | | Ы |
| | | | Ъ |
| | | | ОУ |
| | | | @ |
| Гласные | 16. Multiple Selection | Из перечисленных гласных выберите гласные среднего подъема. | А |
| | | | О |
| | | | Е |
| | | | И |
| | | | Ъ |
| | | | # |
| | | | h |
| | | | Ы |
| | | | Ъ |
| | | | ОУ |
| | | | @ |
| Гласные | 17. Single Selection | Из перечисленных гласных выберите гласный среднего ряда. | А |
| | | | О |
| | | | Е |
| | | | И |
| | | | Ъ |
| | | | # |
| | | | h |
| | | | Ы |
| | | | Ъ |

| | | | |
|---------|------------------------|---|----|
| | | | ОУ |
| | | | ѐ |
| Гласные | 18. Multiple Selection | Из перечисленных гласных выберите гласные верхнего подъема. | А |
| | | | О |
| | | | Е |
| | | | И |
| | | | Ь |
| | | | |
| | | | h |
| | | | Ы |
| | | | Ъ |
| | | | ОУ |
| | | | ѐ |
| Гласные | 19. Multiple Selection | Из перечисленных гласных выберите лабиализованные гласные. | А |
| | | | О |
| | | | Е |
| | | | И |
| | | | Ь |
| | | | # |
| | | | h |
| | | | Ы |
| | | | Ъ |
| | | | ОУ |
| | | | ѐ |

Продвинутый уровень:

| | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------------|--|---|----------------|---|----|-----|------------------------------|
| 1 ряд | 20. Single Selection | Какой ряд чередований гласных отражен в словах ВЕРУ – СБОРЪ – СОБИРАТЬ? | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">I</td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">II</td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">III</td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">Не входит в ряды чередований</td></tr> </table> | | I | II | III | Не входит в ряды чередований |
| I | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| Не входит в ряды чередований | | | | | | | | |
| 1 ряд | 21. Comparison | Установите соответствие между старославянским и индоевропейскими гласными. | Ст. – сл. | Индоевропейск. | | | | |
| | | | А | *ǫ | | | | |
| | | | О | *ā | | | | |
| | | | Е | *ī | | | | |
| | | | И | *ě | | | | |
| | | | Ы | *ǔ | | | | |
| | | | Ъ | *ū | | | | |
| 2 ряд | 22. Single Selection | Какой ряд чередований гласных отражен в словах ПЛАВАТИ – ПЛОВЬЦЪ? | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">I</td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">II</td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">III</td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 25px;">Не входит в ряды чередований</td></tr> </table> | | I | II | III | Не входит в ряды чередований |
| I | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| Не входит в ряды чередований | | | | | | | | |
| Гласные | 23. Short Answer | Как называются гласные, обозначаемые буквами ЮСЪ БОЛЬШИИ и ЮСЪ МАЛЫИ? | | | | | | |
| Согласные | 24. Single Selection | Какими по месту образования являются согласные Г, К, Х? | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|--|---|----------|-----------|-------------------------|-----|
| Согласные | 25. Single Selection | Какими по признаку твердости – мягкости – полумягкости являются согласные Ж, Ч, Ш, ШТ, ЖД? | | | | | |
| Согласные | 26. Single Selection | Какими по признаку твердости – мягкости – полумягкости являются согласные в старославянских словах БИТИ, ПИТИ, ВИТИ? | <table border="1"> <tr> <td>Твердыми</td> </tr> <tr> <td>Мягкими</td> </tr> <tr> <td>Полумягкими</td> </tr> </table> | Твердыми | Мягкими | Полумягкими | |
| Твердыми | | | | | | | |
| Мягкими | | | | | | | |
| Полумягкими | | | | | | | |
| Законы | 27. Multiple Selection | В праславянском языке слог был открытым, если заканчивался: | <table border="1"> <tr> <td>Гласным</td> </tr> <tr> <td>Согласным</td> </tr> <tr> <td>Слогообразующим плавным</td> </tr> </table> | Гласным | Согласным | Слогообразующим плавным | |
| Гласным | | | | | | | |
| Согласным | | | | | | | |
| Слогообразующим плавным | | | | | | | |
| Законы | 28. Single Selection | Установите последовательность согласных, соответствующую закону открытого слога. | <table border="1"> <tr> <td>РЗД</td> </tr> <tr> <td>ДЗР</td> </tr> <tr> <td>РДЗ</td> </tr> <tr> <td>ЗДР</td> </tr> </table> | РЗД | ДЗР | РДЗ | ЗДР |
| РЗД | | | | | | | |
| ДЗР | | | | | | | |
| РДЗ | | | | | | | |
| ЗДР | | | | | | | |
| Законы | 29. Single Selection | Установите последовательность согласных, соответствующую закону открытого слога. | <table border="1"> <tr> <td>ЛМЗ</td> </tr> <tr> <td>ЗМЛ</td> </tr> <tr> <td>ЛЗМ</td> </tr> <tr> <td>МЛЗ</td> </tr> </table> | ЛМЗ | ЗМЛ | ЛЗМ | МЛЗ |
| ЛМЗ | | | | | | | |
| ЗМЛ | | | | | | | |
| ЛЗМ | | | | | | | |
| МЛЗ | | | | | | | |

| | | | | |
|------------------|------------------------|---|-------------------|--------------|
| Гласные | 30. Comparison | Установите соответствие между гласными и их количественной характеристикой. | О, Е | Долгие |
| | | | А, У Ы | Краткие |
| | | | Ъ, Ъ | Сверхкраткие |
| Ряды чередований | 31. Comparison | Установите соответствие между словами и отраженными в них рядами чередований. | плететь-плоть | III ряд |
| | | | ковати-коуеши | I ряд |
| | | | начинати-начьнеши | II ряд |
| Ряды чередований | 32. Multiple Selection | Укажите позиции, в которых дифтонги и дифтонгические сочетания монофтонгизируются. | Перед согласным | |
| | | | Перед гласным | |
| | | | В конце слова | |
| Ряды чередований | 33. Single Selection | Укажите позиции, в которых дифтонги и дифтонгические сочетания распадаются на составные компоненты. | Перед согласным | |
| | | | Перед гласным | |
| | | | В конце слова | |

Высокий уровень:

| | | | |
|------------------------|-----------------------|---|------------|
| Глагол прошедшее время | 264. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста | придетъ |
| | | | видѣ |
| | | | знаеши |
| Глагол прошедшее время | 265. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста | рече |
| | | | дати |
| | | | помилоу~тъ |

| | | | |
|------------------------|-----------------------|--|----------------------------------|
| Глагол прошедшее время | 266. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста | оуслышите иде желааше |
| Глагол прошедшее время | 267. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста | ходить бѣдѣ прокл# |
| Глагол прошедшее время | 268. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме аориста | зѣна придетъ облѣчетъ |
| Глагол прошедшее время | 269. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта | оуслышите иде желааше |
| Глагол прошедшее время | 270. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта | приде да"аше знаеши |
| Глагол прошедшее время | 271. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта | зѣнааше придетъ облѣчетъ |
| Глагол прошедшее время | 272. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта | рече дати вѣроваахъ |
| Глагол прошедшее время | 273. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме имперфекта | ходить нечаше прокл# |
| Глагол прошедшее время | 274. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта | ~сть пришълъ нечаше прокл# |
| | 275. Single Selection | Выберите из числа | иде оумръль ~сть |

| | | | |
|------------------------|-----------------------|--|---|
| | | приведенных глаголов глагол в форме перфекта | идеть |
| Глагол прошедшее время | 276. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта | при#ти с@ събърали зъва |
| Глагол прошедшее время | 277. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта | пришли с@ изъгыблъ бh да съб@детъ |
| Глагол прошедшее время | 278. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта | погыбе съхранихъ далъ ~си |
| Глагол прошедшее время | 279. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта | ходить нhсть оумръла речеть |
| Глагол прошедшее время | 280. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме перфекта | въврати ~стъ обидhлъ насади |
| Глагол прошедшее время | 281. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта | бh бh обидhлъ огради |
| Глагол прошедшее время | 282. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта | ископа съзъда бhаше посълалъ |
| Глагол прошедшее время | 283. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта | бhax@ chдhаше стави искоусити |
| Глагол прошедшее время | 284. Single Selection | Выберите из числа приведенных | отиде бh помыслилъ огради |

| | | | | |
|------------------------|-----------------------|--|--|--|
| | | | глаголов глагол в форме плюсквамперфекта | |
| Глагол прошедшее время | 285. Single Selection | Выберите из числа приведенных глаголов глагол в форме плюсквамперфекта | ошьли бѣахѣ ~сть обидѣлъ приблѣжи | |
| Причастие | 286. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия | веды печень ведомъ | |
| Причастие | 287. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия | хвалимо мокны чита~ма | |
| Причастие | 288. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия | хвал# прошень доушень | |
| Причастие | 289. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия | соушень прошень несѣшти | |
| Причастие | 290. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий действительные причастия | въвозмоень глаждьши поуштенъ | |
| Причастие | 291. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий страдательные причастия | прос# бредьши оумъвенъ | |
| Причастие | 292. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий | плетена сѣкъши несы | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------|---|--|--------|--------|------|
| | | страдательные причастия | | | | |
| Причастие | 293. Single Selection | Выберите из числа приведенных причастий страдательные причастия | <table border="1"> <tr> <td>падъши</td> </tr> <tr> <td>читана</td> </tr> <tr> <td>ход#</td> </tr> </table> | падъши | читана | ход# |
| падъши | | | | | | |
| читана | | | | | | |
| ход# | | | | | | |

Тексты на старославянском языке для анализа

Текст 1

Члвкъ единъ сътвори вечер\ вели\ . и зъва мьногы . и посъла рабъ свои въ годъ вечер#. рѣшти зъванымъ гр#дѣте ꙗко оуже готова сѣтъ въсѣ . и нач#с# въкоупѣ отрицати с# въси . пръвы рече ~моу . село коупихъ и имамъ нѣждѣ изити и видѣти ~ . мол\ т# имѣи м# отърочьна . и другы рече сѣпрѣгъ воловьныхъ коупихъ п#тъ . и гр#дѣ искоуситъ ихъ . мол\ т# имѣи м# отърочьна . и другы рече женѣ по>сѣ и сего ради не могѣ прити . и пришьдъ рабъ тѣ повѣдѣ се гспдиноу сво~моу . тогда разгнѣвавъ с# господинъ домоу рече рабоу сво~моу . изиди >дро на распѣтиѣ и стѣгны града . и ништ#> и бѣдъны> и хромы> и слѣпы> въведи сѣмо . и рече рабъ ти бысть ꙗкоже повелѣ . и еште мѣсто естъ . и рече гъ рабоу . изиди на пѣти и халѣгы . и оубѣди вънити . да наплънитъ с# домъ мои . гл\ бо вамъ . ꙗко ни ~динъ же мѣжъ тѣхъ зъваныхъ . не въкоуситъ мое> вечер#. мьнози бо сѣтъ зъвании мало же избъраныхъ

(Мариинское евангелие¹).

Словарь:

| | |
|--------------------------|--|
| гр#дѣте от гр#сти— идите | распѣтиѣ (мн.ч.)— улица, переулок |
| вънити — войти | стѣгны (мн.ч.) — широкие улицы |
| >дро — быстро | халѣгы (мн.ч.) — ограды, стены, заборы |

Задания к тексту:

1) укажите старославянские фонетические черты в приведенных словах (для объяснения подбирайте праславянские параллели): рѣшти, пръвы, нѣждѣ, града, наплънитъ, вечера (ср. лит. vakaras), пришьдъ, мьнози, мѣжъ, отрицати;

2) распределите согласные в приведенных словах по признаку мягкость — твердость — полумягкость; посчитайте количество букв и звуков в словах: избъраныхъ, ништ#>, пръвы, отърочьна;

3) найдите супин, объясните особенности перевода и употребления этой формы глагола.

¹ Помните, что в глаголических текстах буква " " часто передается буквой ѣ.

Текст 2

Въ онъ... Въшедъшоу исоу въ капернаоумъ. пристѣпи къ нему сѣтъникъ. молъ и и глѣ. ги отрокъ мои лежитъ въ домоу моемъ ослабленъ. люти яко страждѣ. гла емоу исъ азъ пришедъ ицѣлѣ и: и отъвѣштавъ сѣтъникъ рече емоу ги нѣсмъ достоинъ да въ домъ мои вѣнидеши. нѣтъкъмо рѣци словомъ. и ицѣлѣетъ отрокъ мои. ибо азъ чкъѣсмъ подъ влѣко. имы подъ собо\ воины. И глѣ семоу иди. и идетъ и друугоумоу приди и приде\ и рабоу моемоу. сѣтвори се и сѣтворитъ. Слышавъ же исъ диви сѣ емоу

(Ассеманиево евангелие, Мф. 43)

Словарь:

| |
|---|
| капернаоумъ — название города |
| сѣтъникъ, сѣтъникъ — командир отряда в сто воинов |
| тъкъмо — только |

Задания к тексту:

1) укажите, какие праславянские фонетические черты отражены в приведенных лексемах: ослабленъ, страждѣ, рѣци, влѣко\=++++====владыко\;

2) найдите оборот «дательный самостоятельный» и переведите его, найдите причастия, выступающие в роли «второстепенных сказуемых».

Текст 3

Чкъ етеръ съхждаае от ерслма въ ерихѣ. и въ разбоиникѣи въпаде. иже сѣвлѣкъше и и ѣзвы вѣзложше на нь. отидѣ оставльше и елѣ жива. По приключая же. иереи етеръ. съхждааше пѣтемъ тѣмъ. и видѣвъ и мимо иде. такожде левитъ. бывъ на томъжде мѣстѣ. пришедъ и видѣвъ и мимо иде. Самарѣниѣ же етеръ грѣды. и приде надъ нь. и видѣвъ и млсрдова. и пристѣплѣ обѣза строупы его. вѣзлива> олѣи. и вино. вѣсаждѣ же и на свои скотѣ. приведе и въ гостинницѣ. и прилежѣ емъ. и на оутрѣа ишедъ. вѣземъ дѣва пѣнѣса . дастъ гостинникоу. и рече емоу прилежѣ емъ. и еже аште приждивеши. азъ егда вѣзвращѣ сѣ вѣздамъ ти. къто оубо отъ тѣхъ три мѣнитъ тѣ сѣ бѣити искрѣнии вѣпадшоумоу въ разбоиникѣи. онъ же рече. сѣтвореи млстѣ сѣ нимъ. рече же емоу исъ. иди и ты твори такожде

(Ассеманиево евангелие, ук. IX, 37 — 43; X, 25 — 37)

Словарь:

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| етеръ — некоторый, неко | пѣнѣзъ — монета, деньги |
| ѣзвы (мн.ч.) — раны | строупы (мн.ч.) — раны |
| левитъ — церковный служитель | гостинникъ — хозяин гостницы |
| обѣзати — обвязать | прилежати — заботиться, быть усердным |
| олѣи — масло оливковое | |

Задания к тексту:

1) укажете в тексте все примеры палатализаций заднеязычных *g, *k, *h и все проявления воздействия *j на предшествующие согласные;

2) определите, правильно ли употреблены буквы ъ, ь и е в приведенных ниже словах, если бы они были написаны в IX веке — въ ерихѣ, азь, кѣто, надѣ нѣ, съ нимѣ., ишедѣ, въпадшоумоу.

Текст 4

і пришедѣ исъ въ домѣ петровѣ. видѣ тѣмѣ его лежѣмѣ. огнемѣ жегомѣ. и прикоснѣ сѣ рѣцѣ е>. и остави \ огонь. и вѣста и слоужаше емоу. поздѣ же бывѣшоу. привѣсѣ къ нему. бѣсѣны многы. і изгѣна словомѣ дхы. і вѣсѣ недѣжны> исцѣли. да събдѣетѣ сѣ реченое пророкомѣ. исаиемѣ. гл\темѣ тѣ. недѣгы нашѣ при>тѣ. и болѣзни понесе. оузѣрѣ же иссѣ многы народы окрѣсть себе. повелѣ ити на онѣ полѣ. і пристѣпѣ единѣ кънижѣникѣ рече емоу. оучителю идѣ по тебѣ. ѣможе колиждо идеши гла емоу исъ. лиси ѣзвѣины имѣтѣ і птицѣ нѣскы> гнѣзда. а снѣ члвчскы не иматѣ кѣде главы подѣклонити другыи же отѣ оученикѣ рече емоу ги. повели ми прѣжде ити і погрети отца. моего съ же гла емоу. грѣди по мѣнѣ і остави мрѣтвы> погрети сво> мрѣтвѣцѣ. і влѣзѣшоу емоу въ корабѣ по немѣ идѣ оученици его. і се трѣсѣ великѣ быстѣ въ мори. ѣко покрывати сѣ кораблю влѣнами. а тѣ съпаше. і пришедѣше оученици его. възбоудишѣ и гл\ме ги съпсі ны погыблемѣ/ і гла имѣ что страшиви есте маловѣри. тогда вѣставѣ запрѣти вѣтромѣ и морю. і быстѣ тишина велиѣ

(Маринское евангелие).

Словарь:

| | |
|--|---|
| тѣмѣ (им.пад. тѣма)- теща | погрети (инф.)- похоронить |
| бѣсѣны (мн.ч.) – бесноватые, одержимые бесом | грѣди (повел. накл) - иди |
| на онѣ полѣ – на другой берег | маловѣри (прилагат, мн.ч.) - малoverные |
| ѣзвѣины (мн.ч.) – норы, логовица | |

Текст 5

і пришьдѣшюмоу на онѣ полѣ въ странѣ ѣер' ѣесин' скѣ сѣрѣтосте и дѣва бѣсѣна. отѣ гребиштѣ іхѣ ісходѣшта л' юта село. ѣко на можааше ник' тоже. минѣти пѣтемѣ тѣмѣ. і се възѣписте гл\шта. чѣто есть нама і тебѣ исе снѣ бѣји. пришелѣ ли еси сѣмо. прѣжде врѣмене мѣчитѣ насѣ. бѣ же далече отѣ н' ею. стадо свѣн' ии много пасомо. бѣси же мол' ѣахѣ и гл\ште аште ізгониши ны.

повели намѣ іти въ стадо свиное. і рече имѣ идѣте. они же шѣдѣше вѣнидѣ въ свѣни>. абие оустрѣми сѣ стадо все по брѣгоу въ море. і оумрѣшѣ. і оутопошѣ въ водахѣ. і пасѣштей бѣжашѣ. і шѣдѣше въ градѣ. възвѣстишѣ всѣ. і о бѣсѣною. і се всѣ градѣ ізиде противѣ ісви. і видѣвѣше и молишѣ. да би прѣшѣлѣ от прѣдѣлѣ іхѣ

і влѣзѣ въ корабѣ ис. прѣдѣ і приде въ свои граѣ: і се принесошѣ емоу ослабл' енѣ жилами. на одрѣ лежѣштѣ. і видѣвѣ іс вѣрѣ іхѣ. рече ослабл' еноумоу дрѣзай чѣдо отѣпоушта\тѣ ти сѣ грѣси

твои. і се етери отъ кънижъникъ рѣш# къ себѣ. съ власвимисаетъ, і видѣвъ ис помышлениѣ ихъ, рече. въскѣ\ вы мыслите зѣло въ срьдцихъ вашихъ. чѣто бо естѣ оудобне рещи. отъпоушта\тъ ти с# грѣси твои, ли рещи въставъ ходи. нѣ да оувѣсте ꙗко власть имать снѣ чскѣі на зем'и отъпоуштати грѣхы. тѣгда гла ослаблен' оумоу. въставъ възьми одрѣ твои. і иди въ домъ твои: видѣвъше же народи чюдиш# с#. і прославиш# ба давъшааго власть такѣ чкомъ

(Зографское евангелие, Мф. VII, 28 — IX, 8).Словарь:

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| на онъ полъ — на тот берег | абие — тотчас |
| сърѣтосте и — встретили его | донѣдеже — до тех пор пока |
| гребишть — склепы, пещеры | рещи — говорить |
| сѣмо — сюда | власвимисати— богохульствовать |
| аште — если | одрѣ — кровать |
| вънидѣ отъвѣнити— вошли | въскѣ\ — зачем, к чему |

Задания к тексту:

1) укажите старославянские фонетические черты в приведенных словах (для объяснения подбирайте праславянские параллели): странѣ, прѣжде, срьдцихъ, врѣмене, дрѣзай, власть, помышлениѣ;

2) определите позиции редуцированных звуков, посчитайте количество букв и звуков: дрѣзай, свин'ии, свини>, срьдцихъ;

3) найдите оборот «дательный самостоятельный» и переведите его, найдите причастия, выступающие в роли «второстепенных сказуемых», найдите супин, объясните его употребление.

Текст 5

архиереі же стар'ци наоустиш# народы. да іспрос#тъ Вараавѣ. и іса погоуб#тъ. втѣвѣштавъ же іһемонъ рече імъ. кого хоштете отъ обою отъпоуштѣ вамъ. Они же рѣш# вараавѣ гла імъ пилать. чѣто же сѣтвор\ . іса нарицаемого ха. глаш# емоу вси да расп#тъ бѣдетъ. іһемонъ же рече імъ. чѣто зѣло сѣтвори. они же ізлиха въпиѣхѣ гл\ште. да расп#тъ бѣдетъ. видѣвъ же пилать ꙗко ничьсоже оуспѣетъ. нѣ паче мльва. бываетъ. приімъ водѣ оумы рѣцѣ прѣдъ народомъ. гл# неповиненъ есмь, отъ крѣве сего правѣдника. вы оузѣрите. і отъвѣштавъше вси 'людие рѣш# крѣвь его на насъ і на ч#дѣхъ нашихъ. тѣгда отъпоусти імъ вараавѣ. іса же бивъ. прѣдастъ і да і распѣнѣтъ. тѣгда воіни һемонові. прѣимъше іса на сѣдишти, сѣбѣраш# на н'ь въсѣ спирѣ. сѣвлѣкъше и. хламвдо\ чрѣвлено\ одѣш# і. і сѣплетъше вѣнѣць отъ трѣниѣ. възложиш# на главѣ его. і трѣсть въ десницѣ его. і поклон'ъше с# прѣдъ нимъ на колѣноу. рѣгахѣ с# емоу гл\ште. радоуі с# црю іюдѣискъ. і плинѣвъше на н'ь. при>ш# трѣсть. і биѣхѣ і по главѣ і егда порѣгах# с# емоу. сѣвлѣш# съ него хламвдѣ облѣш# въ ризы сво>. і ведош# и на распѣтие. і сход#ште же обрѣтѣ чка кѣринѣиска. іменемъ симона семоу задѣш# понести крѣсть его. і пришьдѣше на мѣсто нарицаемое һельһота. еже естѣ нарицаемо краниево мѣсто. даш# емоу пити оцѣтъ съ зльчи\ размѣшънъ. і въкоушь не хотѣаше пити, пропѣнъше же и, раздѣльше ризы его меташ# жрѣби>. і

сѣдѣше стрѣжахѣ і тоу. і положишѣ врѣхоу главы его. винѣ написанѣ съ естъ іс. црѣ іюдеіискѣ. тѣгда распѣшѣ съ н'имѣ два разбоіника. единого о деснѣ\ . і единого о шю\ \

(Зографское евангелие, Мф. XXVII, 20 -38).

Словарь:

| | |
|---|----------------------------------|
| Вараава – имя собственное | һельһота – Голгофа |
| іһемонѣ — наместник римского императора, в данном тексте Понтий Пилат | оцѣть съ зльчи\ – уксус с желчью |
| о деснѣ\ – справа | на сѣдишти – на судилище |
| спира – отряд войска | о шюѣ\ – слева |

Задания к тексту:

1) укажите старославянские фонетические черты в приведенных словах (для объяснения подбирайте праславянские параллели): втѣвѣштавѣ, хоштете, мльва, крѣве, сѣвлѣшѣ, облѣшѣ, зльчи\ ;

2) какие согласные старославянского языка могли быть только твердыми, а какие только мягкими в приведенных ниже словах: старѣци, втѣвѣштавѣ, рече, чѣто, крѣвь, тѣгда, сѣвлькше, хоштете, кого, рѣцѣ, царѣ;

4) найдите предложения с прямой речью; найдите причастия в роли «второстепенного сказуемого».

Текст 6

Не осѣждаите. да не осѣждени бѣдете. имѣ же бо сѣдомѣ сѣдите. сѣдѣть вамѣ. і въ н\ же мѣрѣ мѣрите. възмѣрѣть вамѣ. чѣто же видиши сѣчьѣ іжѣ естъ въ оцѣ брата твоего. а брѣвна еже естъ въ оцѣ твоємѣ не чюеши. ли како речеши братоу своему. остави і изѣмѣ сѣчець із очесе твоего. і се брѣвно въ оцѣ твоємѣ лицемѣре. ізѣми прѣвѣне брѣвно із очесе твоего і тѣгда оузѣриши ізѣти і сѣчьѣ. из очесе брата твоего. Не дадите стаго псомѣ. ни помѣтаите бисерѣ вашихѣ прѣдѣ свиниѣми. да не поперѣтъ іхѣ ногами своіми. і вращѣшѣ сѣ растрѣгнѣтъ вы. Просите. і дасть сѣ вамѣ. имѣте. і обрѣмѣтете. тлѣцѣте і отвѣрѣзетѣ сѣ вамѣ/. вѣсѣкъ бо просѣ и приемлетѣ. і иштѣи обрѣтаетѣ. і тлѣкъѣштоумоу отвѣрѣзетѣ сѣ

(Зографское евангелие, Мф., VII, 1-8)

Всѣкъ оубо іже слышитѣ словеса моѣ си и сѣтворитѣ ѣ. оуподоблѣ и мѣжю мѣдроу. іжѣ сѣзѣда храмѣнѣ сво\ на камене і сѣнидѣ дѣжди. и прѣидѣ рѣкы. и възвѣ"шѣ вѣтри. и нападѣ на храмѣнѣ тѣ. и не паде сѣ. основана бо бѣ на камени. и всѣкъ слышѣ и словеса моѣ си. і не творѣ іхѣ. оуподобитѣ сѣ мѣжю боу. іжѣ сѣзѣда храмѣнѣ сво\ на

пнсьцн. и сниде дъждь. и придѣ рнкы. и възвн"ш# вѣтри. и опърнш# с# храмнн тои. і паде с#. и бн раздроушение е> велие знло

(Зографское евангелие, Мф., VII, 24-27).

Задания к тексту:

- 1) укажите, к какому склонению относятся следующие имена существительные: словеса, мѣжу, храмнн, камене, дъждь, раздроушение;
- 2) выпишите из текста все слова со слогаобразующими плавными, докажете свою точку зрения.

Текст 7

Въ онъо оубѣди ис оученикы сво# вълнсти въ корабь. и варити его на онъ поль морн. дондеже отъпоуститъ народъ. и отъпоуштъ народъ възиде на горѣ единъ. помолитъ с#. поздн же бывъшю въ д\ же годинѣ ношти. придетъ къ нимъ ис по мороу ход#. и виднвъше і оученици его по мороу ход#шта. оубо"ш# с# глѣште. "ко призракъ есть и отъ страха възъпиш#. и гла імъ ісъ. наднхите с# "ко азъ есмь и не боите с#. отъвншта# же петръ рече емоу ги. аште ты еси повели ми прити къ себн. іс же рече емоу приди. излнзъ же ис кораблн петръ. и хождаше по водн и придн къ ісу. вид# же вѣтръ лютъ оубо" с#. и нач# потаплнти с#. и възъпи гл# ги спс м#. іс же простъръ рѣкѣ #тъ его. и гла емоу маловнре. почто с# сѣмнн. и вълнзъшю емоу въ корабн оулеже вѣтръ. а сѣштеі въ кораби поклоннш# с# емоу глѣште. "ко ты еси въ истинѣ бжии снъ. и прнпливъше. придѣ въ земь\ генисарефъ

(Саввина книга, Мф.)

Словарь:

| |
|---|
| варити — предварять, опережать, приходит раньше |
| на онъ поль — на тот берег |
| въ д\ же годинѣ ношти — в четыре часа ночи |

Задания к тексту:

Укажите, какого происхождения подчеркнутые звуки в следующих словах: отъпоуштъ, оулеже, ношти, потапллти, рѣкѣ.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. От основы инфинитива старославянского глагола пешти образуйте формы 1 л. ед.ч., 2-3 л. ед.ч., 3 л. мн.ч. сигматического аориста.

2. Зная, что существительное медъ в старославянском языке относится к склонению с основой на *ц, укажите рефлексy его древней основы в приведенных ниже формах: им.п. ед.ч. медъ (med-u-s); род.п. ед.ч. медоу (med-ou-s); дат.п. ед.ч. медови (med-ou-i); тв.ед.ч. медъмь (med-u mi); им-вин.п. дв.ч. меды (med-u).

3. Зная, что старославянское существительное звѣръ относится к склонению с основой на *i, установите рефлексы его древней основы в следующих падежных формах: род.п. ед.ч. звѣри (zver-ei-s); тв.п. ед.ч. звѣрьмь (zver-i-mi); им.-вин.п. дв.ч. звѣри (zver -i).
4. Зная, что старославянское существительное столъ относится к склонению с основой на *o, установите рефлексы его древней основы в следующих падежных формах: им.п. ед.ч. столъ (stol-o-s); род.п. ед.ч. стола (stol-o-d); дат.п. ед.ч. столу (stol-o-u); местн.п. ед.ч. столѣ (stol-o-i); им.п. мн.ч. столи (stol -o-i); им.-вин.п. дв.ч. стола (stol -o).
5. Зная, что старославянское существительное сестра; боур" относится к склонению с основой *a, на установите рефлексы его древней основы в следующих падежных формах: им.п. ед.ч. сестра (sestr -a), боур" (bur -ja); дат.п. ед.ч. сестрѣ (sestr-a-i), боури (bur-ja-i); зв.п. ед.ч. сестро (sestr-a), боуре (bur-ja).
6. Объясните происхождение подчеркнутых звуков: **суша, слышать, бежать, сажа, высочайший, туча, молчать.**
7. Произведите этимологический разбор по составу слов современного русского языка **ШЕЛ - ШЕДШИЙ - ШЕСТВИЕ - ХОДИТЬ - ХОЖДЕНИЕ**. Чем исторически вызвано чередование звуков в соответствующих морфемах?
8. Произведите этимологический разбор по составу слов современного русского языка **КОЛЮ-КОЛОТЬ-ЗАКЛАННИЕ**. Объясните их звуковые несоответствия в основах.
9. К русским глагольным формам **ВИЖУ, ХОЧУ, ЛЕЧЬ** подберите соответствующие глагольные формы старославянского и польского языков. Объясните различия в основах.
10. Из приведенных примеров выпишите слова с переходным смягчением согласных (не только заднеязычных) под влиянием йота, восстановите в каждом случае первоначальный согласный: мѣножьство, мошти, отвѣшти, соуша, пишѣ, ножь, вопль, вражда.
11. Докажите историческую связь приведенных слов: ст.сл. шлѣмь, др.русс. шелом, нем. **Helm**.
12. Из приведенных примеров выпишите те, в которых отразились явления первой, второй и третьей палатализации. Восстановите первоначальный звук, укажите причины его изменения: бѣжати, пишѣ, ос-зати, клиУь, лижѣ, рѣцѣ.
13. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: вѣти - вѣ\ - вѣньць - повои.
14. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: роуно - рѣвати - рыти - зарывати.

15. К приведенным словам подберите однокоренные, объясните происхождение подчеркнутых звуков: извѣ^хштати, сапоз^и, даждь, бр-ц^ати, дыш^ати.
16. Выявите чередование звуков в корнях слов старославянского языка, установите причину чередований: дышати – дѣхнѣти – доухъ.
17. Укажите количество звуков в словах милосръдныи, бръвь. Охарактеризуйте гласные и согласные в первом слове.
18. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: крыти – кровъ – съкръвенъ.
19. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: пити – поити – пь\ – пии.
20. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: ж-ти – пожимати – жьмѣ.
21. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: въз-ти – възимати – възьмѣ.
22. Разберите приведенные слова по составу, выделите и объясните чередования в соответствующих морфемах: надѣти – надъмень – дымъ.
23. Объясните чередования в основе при склонении слов чм-, тѣло (приведите парадигму единственного числа).
24. Установите, к каким праславянским сочетаниям восходят русские полногласные и старославянские неполногласные сочетания в данных словах, укажите причину изменения соответствующих праславянских сочетаний: злато – золото; млѣко – молоко.
25. Установите причину звукового различия соответствующих старославянских, русских и польских слов: ст.сл. сажда, русск. *сажа*, пол. *sadza*; ст.сл. мошти, русск. *мочь*, пол. *tos*.
26. Объясните происхождение звука [шт] в следующих старославянских словах, восстановите исконные звуки: крьштени~, пешти, блештетъ, стрѣшти.
27. В корнях данных слов выявите чередование звуков, восходящих к индоевропейским и праславянским чередованиям: рекѣ – рокъ – рьци – нарицати.
28. Объясните происхождение звука [ч] в следующих словах современного русского языка: **изречение, изречь, укорочу, лечь.**
29. Докажите этимологическое родство приведенных ниже слов: ст.- сл. У#до, др.- русск. Уадо, нем. **Kind**.
30. В корнях данных слов выявите чередование звуков, восходящих к индоевропейским и праславянским чередованиям: текѣ – притѣкати – токъ – тьци.

31. Объясните звуковые различия приведенных старославянских, древнерусских и польских слов: ст.сл. влѣшти, др.русс. волоУити, польск. **wlec** (волочить, тащить).
32. Укажите количество звуков в словах милосръдънии, бръвь. Охарактеризуйте гласные и согласные в первом слове.
33. Докажите историческую связь приведенных слов: ст.сл. кѣн#зѣ, русск. **князь**, др.-верхненем. **Kuning**.
34. Из текста выписать слова с редуцированными **Ь, Ъ, [Ы], [И]**. Установить способы графической передачи редуцированных. Определите их позиции.
35. Разделите приведенные слова на слоги, назовите слогообразующий звук. Укажите количество звуков в каждом слове: хлѣмъ, крѣшити, крѣвавыи, сръдъце.
36. Определите количество звуков в приведенных старославянских словах, выделите гласные и согласные, охарактеризуйте их: крѣштени~, жажда.
37. Выявите чередование звуков в приведенных словах старославянского языка, установите причину чередований: звонѣ - звѣкъ - звѣнѣти - звѣцати.
38. Выявите соответствия звуков в корнях приведенных слов современного русского языка, установите причину данных соответствий: **облако - обволакивать - наволочка; кануть - капнуть.**
39. Докажите историческую связь приведенных слов: ст.-сл. шлѣмъ, др.-русс. шеломъ, нем. **Helm**.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие о старославянском языке. Лингвистическое, педагогическое и историческое значение изучения старославянского языка.
2. Общественно- исторические условия возникновения письменности у славян. Значение славянской письменности в борьбе за независимость славян. Деятельность Константина /Кирилла/ и Мефодия.
3. Старославянское письмо. Кириллица и глаголица. Вопрос об их происхождении.
4. Важнейшие памятники глаголического письма. Их характеристика.
5. Важнейшие памятники кириллического письма. Их характеристика.
6. Важнейшие закономерности фонетической системы старославянского языка и древних славянских языков.
7. Система гласных звуков старославянского языка, их классификация.

8. Редуцированные гласные в старославянском языке /Ъ, Ъ, [Ы], [И]/. Их сильные и слабые позиции.
9. Изменения общеиндоевропейских гласных в праславянском языке.
10. Качественно-количественные чередования праславянского языка. Отражение данных чередований в старославянском языке.
11. История дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными в общеславянском языке. Чередование звуков, обусловленные данным процессом.
12. История дифтонгов в общеславянском языке. Чередование звуков, обусловленные данным процессом.
13. Твердые, мягкие и полумягкие согласные в старославянском языке.
14. Система согласных звуков старославянского языка, их классификация.
15. История дифтонгических сочетаний с плавными типа *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке.
16. История дифтонгических сочетаний гласных с плавными в начале слова *ort, *olt.
17. Упрощение групп согласных: *tl, *dl, *kt, *gt, *tt, *dt, *pt, *bt, *tm, *dm.
18. История дифтонгических сочетаний с плавными типа *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке.
19. Палатализация задненёбных согласных.
20. Упрощение групп согласных: *pn, *bn, *tn, *dn, *ts, *ds, *ps, *skn, *bv.
21. Система склонений имён существительных к моменту появления старославянской письменности /общая характеристика/.
22. Краткие имена прилагательных в старославянском языке.
23. Полные прилагательные. Их образование, склонение.
24. Степени сравнения имён прилагательных старославянского языка. Образование, склонение.
25. Личные местоимения в старославянском языке. Их склонение.
26. Неличные местоимения. Их классификация, склонение.
27. Классификация числительных по структуре. Склонение.
28. Классы глаголов старославянского языка. Тематические и нетематические глаголы.
29. Настоящее время. Спряжение тематических и нетематических глаголов.
30. Будущее время и способы его выражения. Простое и сложное будущее время. Образование и спряжение.

31. Система глагольных форм старославянского языка к моменту появления письменности. /Общая характеристика/.
32. Образование форм повелительного и сослагательного наклонений.
33. Сложные формы прошедшего времени. Значение, образование и спряжение.
34. Аорист, его значение. Формы простого и сигматического аориста.
35. Имперфект, его значение, образование и спряжение.
36. Образование и склонение кратких и полных форм действительных причастий прошедшего времени.
37. Образование и склонение страдательных причастий.
38. Образование и склонение кратких и полных действительных причастий настоящего времени.

Конструкция “дательный самостоятельный” в старославянском языке. Образование, функция.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------|------------|----------|
| | деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Старославянский язык [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / [С. А. Аверина [и др.], 2013 on-line, 446, [1] с.
2. Хабургаев Г. А. Старославянский язык [Текст] / Г. А. Хабургаев, 2012. - 287, [1] с.
3. Чапаева Л. Г. Введение в историю русского языка : старославянский язык [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Чапаева, 2017. - 1 on-line, 100 с.

Дополнительная литература

1. Кузенная Т. Ф. Старославянский язык [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. Ф. Кузенная, Ю. А. Шкуркина, 2002. - 62 с.
2. Словарь старославянского языка/ С.-Петербург. гос. ун-т, Межкаф. словар. каб. им. Б. А. Ларина ; [сост. Зое Гауптова]. - Репр. изд.[4 т. словаря, изд. Чеш. акад. наук с 1966 по 1997г.]. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006 - 2006. - ISBN 978-5-2888-04041-2 Т. 4: . - 1049 с. - ISBN 5-288-04045-1: 562.59, 562.59, р.
3. Полный церковно-славянский словарь (с внесением в него важнейших древнерусских слов и выражений): всего сл. объяснено ок. 30 000 : пособие/ сост. Григорий Дьяченко (Протоиерей). - [Репр. воспроизведение изд. 1900 г.]. - М.: Отчий дом, 2007. - 1120 с. - ISBN 5-86809-048-9: 654.00, 654.00, р.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА

- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Тестирование по русскому языку как иностранному на получение гражданства РФ»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература.
Русский язык как иностранный»**

**Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр**

Лист согласования

Составитель: Лукьяненко И.Н., канд. филол. наук, профессор

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Тестирование по русскому языку как иностранному на получение гражданства РФ».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Тестирование по русскому языку как иностранному на получение гражданства РФ».

Цель курса: познакомить магистрантов с основными теоретическими и практическими проблемами международного тестирования (ТРКИ), с методическими вопросами разработки и применения тестов в обучении русскому языку как иностранному; подготовить их к профессиональному проведению тестовой и оценочной деятельности.

1. Задачи курса:

- познакомить студентов с тестированием как видом контроля;
- охарактеризовать методику проведения основных форм тестирования;
- научить работать с программными документами;
- сформировать представление о специфике Российской государственной системы тестирования, о различных уровнях общего и специального владения русским языком как иностранным;
- способствовать формированию умений самостоятельного усвоения научно-методических знаний, приобретения профессионального опыта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <i>УК-4.1.</i> Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках <i>УК-4.2.</i> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей <i>УК-4.3.</i> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров | <i>Знать:</i> историю тестирования и тестологии, систему уровней владения РКИ в контексте европейских стандартов и тестов, методику лингвометодического тестирования <i>Уметь:</i> пользоваться необходимой литературой по лингводидактическому тестированию в соответствии со своими профессиональными задачами <i>Владеть навыками</i> использования типовых тестов по РКИ в реальной педагогической практике |
| Ук-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <i>УК-6.1.</i> Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели <i>УК-6.2.</i> Создает и достраивает индивидуальную | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования УК-6.3.</p> <p>Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p> | |
| <p><i>ПК-3</i></p> <p>Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p><i>ПК-3.1.</i></p> <p>Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному</p> <p><i>ПК-3.2.</i></p> <p>Свободно владеет методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>Знать: требования к тесту и стандарту, структуру теста, критерии отбора содержания теста</p> <p>Уметь: проводить основные формы тестирования; использовать инновационные технологии в процессе диагностики результатов обучения русскому языку как иностранному</p> <p>Владеть навыками тестовой диагностики результатов обучения русскому языку как иностранному</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Тестирование по русскому языку как иностранному на получение гражданства РФ» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----------|--|--|
| 1 | Тестирование как форма контроля в обучении РКИ | Контроль знаний, умений, навыков в обучении РКИ, его цели и особенности. Тестирование как вид контроля. Функции тестового контроля. Место тестирования в преподавании РКИ. |
| 2 | 2. Тестология: история, теория, практика науки | 3. Исторические предпосылки современного тестирования в отечественном и зарубежном образовании. Термины и определения. Обзор современных отечественных и зарубежных исследований по проблемам тестирования. |
| 3 | 4. Тест. Классификации и основные характеристики теста. | 5. Виды тестов. Формы тестов. |
| 4 | 6. Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка. | Типовые тесты по РКИ. Тесты по лексике и грамматике, чтению и аудированию. Прагматические тесты. Тестирование устной речи. |
| 5 | 7. Методика лингвометодического тестирования | 8. Планирование лингводидактического тестирования. Этапы подготовки теста. Форма тестовых заданий. Требования к тесту. Критерии отбора содержания теста. |
| 6 | 9. Структура и содержание тестовых экзаменов на получение гражданства РФ Оценка выполнения тестовых заданий | 10. Структура теста. Обработка и интерпретация результатов тестов. Показатели качества лингвометодического тестирования. Критерии оценивания тестов. Коммуникативная ошибка |
| 7 | Административно-правовое обеспечение системы тестирования по русскому языку на получение гражданства РФ | 11. Государственные образовательные стандарты по РКИ. Требования к проведению экзамена. Приказы Министерства образования и науки по тестированию на получение гражданства РФ |

| | | |
|---|---|--|
| 8 | 12. Лингводидактические компьютерные тесты | 13. Специфика тестирования на компьютере. Типы компьютерных тестов Преимущества и недостатки компьютерных тестов. |
|---|---|--|

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Дисциплина по выбору магистранта «Тестирование по РКИ на получение гражданства РФ» носит прикладной, практико-ориентированный характер, лекционные занятия не предусмотрены планом.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

В целях достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций, необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

| п/п | Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля | Тематика самостоятельных работ |
|-----|---|---|
| 1. | Тестирование как форма контроля | Характеристика и особенности традиционных и новых средств контроля. Преимущества и недостатки каждого способа оценки результатов обучения |
| 2. | Тестология: история, теория, практика науки | Исторические предпосылки современного тестирования в отечественном и зарубежном образовании. |
| 3. | Тест. Классификации и основные характеристики теста. | Определение основных понятий в области лингвометодического тестирования: тест, тестирование. |
| 4. | Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка. | Реферирование и анализ дополнительной учебно-методической литературы по теме «Виды тестов». |
| 5. | Методика лингвометодического тестирования | Тестовые задания: 1) с выбором одного или нескольких правильных ответов; 2) открытой формы; 3) на установление правильной последовательности. |
| 6. | Структура и содержание тестовых экзаменов на получение гражданства РФ | Характеристика этапов тестирования, содержательные параметры субтестов. |
| 7. | Административно-правовое обеспечение системы тестирования по русскому языку на получение гражданства РФ | История создания государственной системы тестирования Цели и принципы сертификационного тестирования. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную

деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тестирование как форма контроля в обучении РКИ | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |
| Тестология: история, теория, практика науки | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |
| Тест. Классификации и основные характеристики теста. | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | тесты, комплект вопросов |
| Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка. | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | тесты, комплект вопросов |
| Методика лингвометодического тестирования | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |
| Структура и содержание тестовых экзаменов на получение гражданства РФ. Оценка выполнения тестовых заданий | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация) |
| Административно-правовое обеспечение системы тестирования по русскому языку на получение гражданства РФ | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |
| Лингводидактические компьютерные тесты | <i>УК-6</i> <i>ПК-2</i> | комплект заданий с использованием мультимедийного продукта (презентация), тесты, комплект вопросов |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

8.2.1 Типовые тестовые задания

Тест по дисциплине «Тестирование по РКИ на получение гражданства РФ»

Время выполнения теста 20 минут.

Тест состоит из 10 заданий (100%)

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл (10 %).

Результат тестирования считается удовлетворительным, если вы набрали не менее 7 баллов (70%)

Задания 1-10. Выберите один из предложенных вариантов.

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Тесты классифицируются по: | 1) цели; 2) функции; 3) объективности; 4) содержанию. |
| 2. | Тестовые задания бывают | 1) закрытой формы; 2) открытой формы; 3) на установление зависимости между элементами; 4) на установление соответствия. |
| 3. | Для оценивания тестовых заданий открытого типа используются вид оценки | 1) дихотомическая; 2) политомическая; 3) вербальная; 4) невербальная. |
| 4. | Тестовая форма открытого задания не содержит | 1) инструкцию; 2) текст задания; 3) время выполнения; 4) эталон ответа |
| 5. | Недостатком тестовых заданий закрытой формы является: | 1) возможность угадывания ответа; 2) легкость обработки; 3) возможность использования компьютера; 4) объективное оценивание задания. |
| 6. | Степень трудности тестового задания определяется | 1) суммой баллов; 2) процентом испытуемых, сумевших правильно выполнить конкретное тестовое задание; 3) средним арифметическим сложностей всех заданий; 4) средним арифметическим всех баллов, полученных за тест. |
| 7. | Какие качества не характеризуют тест | 1) надежность, 2) практичность; 3) содержательность; 4) экономичность. |
| 8. | Валидность теста означает соответствие | 1) возрасту учащихся; 2) программе обучения; 3) целям тестирования; 4) уровню обучаемых. |
| 9. | К дистракторам относятся | 1) антоним правильного ответа; 2) неполный синоним, |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| | | 3) аффиксальная отвлекающая 4) графическая отвлекающая. |
| 10. | Видами контроля являются | 1) текущий; 2) коммуникативный; 3) итоговый; 4) промежуточный |

Ответы

| | |
|---------|-----------|
| 1-1,2,4 | 6-2 |
| 2-1,2,4 | 7-3 |
| 3-1 | 8-3 |
| 4-4 | 9-1,2,3,4 |
| 5-1 | 10-1,3,4 |

8.2. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Контроль в обучении РКИ, его цели и особенности.
2. Тестирование как вид контроля. Функции тестового контроля. Место тестирования в преподавании РКИ.
3. Классификации и основные характеристики теста. Виды тестов.
4. История развития тестирования в России.
5. Тесты по различным видам речевой деятельности и аспектам языка.
6. Типовые тесты по РКИ.
7. Современные тенденции в оценивании школьных достижений.
8. Планирование лингводидактического тестирования. Этапы подготовки теста. Форма тестовых заданий.
9. Критерии отбора содержания для составления тестовых заданий. Структура теста.
10. Обработка и интерпретация результатов тестов. Показатели качества лингвометодического тестирования.
11. Специфика компьютерного тестирования.
12. Проблема выбора способа оценивания для различных профилей и уровней обучения.
13. Система уровней владения РКИ в контексте европейских образовательных стандартов.
14. Характеристика Российской государственной системы тестирования по русскому языку (ТРКИ-TORFL).
15. Тесты общего владения РКИ.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии) | Пятибалльная шкала (академическая) | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинг) |
|--------|--------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
|--------|--------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|---------------|
| | | оценки сформированности) | ская) оценка | | говая оценка) |
| Повышенны й | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Силичев, Д. А. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - Москва : Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. (Научная книга). ISBN 978-5-9558-0331-9. - Текст : электронный. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

Дополнительная литература

Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров : человек - текст - семиосфера - история / Ю. М. Лотман. - Москва : Яз. рус. культуры ; [Б. м.], 19961999. - 447 с. : портр. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 : 170.00 ; 44000.00 р. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: НА.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Устное народное творчество»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Рубцова Лариса Владимировна, старший преподаватель Института гуманитарных наук.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Устное народное творчество».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Устное народное творчество».

Цель дисциплины выработка у студентов-филологов представления о специфике традиционной устной народной словесности как семиотической системы.

Задачи курса:

В курсе фольклора решаются, прежде всего, учебные задачи, которые предполагают:

- а) умение студента различать жанры народной словесности;
- б) видеть их взаимосвязанность;
- в) прослеживать генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами;
- г) устанавливать отношения между коллективным и авторским творчеством;
- д) находить закономерности исторического изменения народной культуры;
- е) характеризовать смысловую и формальную структуру фольклорного произведения.

Знание основ фольклористики, умение пользоваться системой приемов анализа фольклорного текста должны послужить базой для исследовательской работы в рамках избранной студентом специализации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| <i>ПК-1</i> Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы | <i>ПК-1.1.</i> Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке <i>ПК-1.2.</i> Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке <i>ПК-1.3.</i> Выстраивает профессиональное | Знать: основные точки доступа к информации по УНТ, методы ведения научно-исследовательских проектов в письменной, устной и виртуальных формах. Уметь: формулировать проблемы изучения УНТ в современной отечественной фольклористике; Определять перспективы развития фольклора на современном этапе бытования. Владеть: навыками сбора и систематизации научного материала по изучаемой дисциплине. |

| | | |
|---|---|--|
| | взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература» | |
| <p><i>ПК-2</i> Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам предметной области «Литература»</p> | <p><i>ПК-2.1.</i> Свободно владеет методикой корректного преподавания литературы, современными методами и технологиями обучения литературе</p> <p><i>ПК-2.2.</i> Знает основы построения авторской методической системы и может формировать учебные материалы по литературе</p> | <p>Знать: место русского фольклора в контексте современной научной парадигмы, о связи фольклористики как филологической дисциплины со смежными науками. О существующих в актуальном научном контексте подходах к категоризации основных понятий; об обязательных для адекватного понимания теории фольклора разделах и тематических модулях; понятийный аппарат курса «Устное народное творчество», его основные термины и дефиниции.</p> <p>Уметь: определять и характеризовать варианты народных текстов по академическим сборникам УНТ. Анализировать народные тексты.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом данной дисциплины; навыками анализа фольклорного текста.</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Устное народное творчество» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|----|----------------------------|---|
| 1. | <i>Специфика фольклора</i> | <p><i>Специфика фольклора.</i> Фольклор как художественная система Объект курса. Объем понятия фольклор. История возникновения термина. Фольклор как совокупность традиционных древних обычаев, верований, представлений и их пережитков в современном обществе. Человек – носитель фольклорного сознания. Фольклористика и антропология. Фольклор как форма художественного творчества. Виды народного искусства (музыкальный, танцевальный, словесный фольклор, народные промыслы). Фольклористика и этнография. Фольклор как устное народное поэтическое творчество, искусство слова. Авторская и народная словесность: общность и различие. Специфические признаки народного творчества: традиционность, синкретизм, вариативность, устный способ бытования. Точки зрения на проблему авторства в фольклоре. Исполнитель фольклорного произведения, значение Предмет фольклористики. Поэтика фольклорного произведения. Произведение фольклора</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 2. | <i>Архаический фольклор и славянская мифология</i> | Мифология как система. Миф. Основные трактовки понятия. Понятие «мифологического мышления». Понятия «миф» и «фольклор». «Классические» и «неклассические» мифологии. Изучение мифологического текста в современной науке (К. Леви-Стросс, Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов и др.). Неправомерность интерпретации мифа и фольклора как «искусства слова», их социологизации и идеологизации. Мифопоэтическая модель мира: ее параметры: пространственные, временные, количественные, этические, социальные и др.; модель пространства в мифопоэтике: вертикальная структура (мировое древо, мировой океан, мировое яйцо, небо/земля, верх/низ и др.); горизонтальная структура (круг, центр/периферия, дом/лес, дорога); семантика пространственной границы (порог, дверь, окно). Система бинарных противопоставлений. Славянская мифология. Словесное искусство как мифотворчество. Архетип. Инвариант. |
| 3. | <i>Жанровая система русского фольклор</i> | Происхождение жанров. Концепция А. Веселовского, работа Бюхера «Работа и ритм». Деление на роды и жанры. Проблема классификации жанров русского фольклора. Характеристика подходов Проппа В. Я. И Гусева В. Е. по данному вопросу. Жанровые разновидности фольклора. «Переходные» жанры. Генетическая связь жанров. Поэтика родов и жанров фольклора как художественная система. |
| 4. | <i>Календарная обрядовая поэзия</i> | <i>Календарная обрядовая поэзия</i> Связь с трудовой деятельностью человека. Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица. Поэзия весенне-летнего |

| | | |
|----|--|--|
| | | цикла. Веснянки, отличие их от колядок. Троицко-семицкие песни, песни о Костроме. Живные песни. Образность и композиция календарно-обрядовой поэзии. |
| 5. | <i>Семейно-обрядовая лирика</i> | <i>Семейная обрядовая поэзия.</i> Собрание и изучение. Основные издания. Свадебный обряд, его этапы. Свадебная обрядовая поэзия: причитания, песни. Величальные и корильные песни. Поэтика свадебных песен. Похоронный обряд и похоронные причитания. Северные и южные причитания, их поэтика. Связь импровизации и традиции в причитаниях. Сборник Е.В. Барсова. Особенности причитаний Ирины Федосовой. Рекрутские причитания. Теория А. Геннепа Ван, согласно которой суть жизни (начиная от жизни индивида и кончая космическими явлениями) состоит в последовательной смене этапов — переходов из одного состояния в другое. Значение обряда. Представления о существовании различных миров (в рамках оппозиции «свой–чужой»). Единство жизни и смерти в традиционном мировосприятии. |
| 6. | <i>Заговор как жанр русского фольклора</i> | <i>Заговоры</i> Определение заговора. Классификация заговоров. Сборник Л.Н. Майкова. Магическое и эстетическое в заговоре. Поэтика. |
| 7. | <i>Несказочная проза</i> | <i>Устная несказочная проза.</i> <i>Предания, легенды, былички.</i> Предания. Определение жанра. Темы. Исторические предания. Топонимические предания. Особенности поэтики. Легенды. Определение жанра. Обязательность религиозного начала в легенде. Связь с книжностью. Элементы двоеверия. Художественное своеобразие. «Народные русские легенды» А. Н. Афанасьева. Былички. Жанровые признаки. Виды быличек, их темы и стиль. Народная «демонология» и народные верования в быличках. |

| | | |
|----|---|---|
| 8. | <i>Структура и семантика русской волшебной сказки</i> | <p><i>Волшебные сказки.</i> Традиционность в жанре. Наиболее распространенные сюжеты. Народные идеалы в волшебных сказках. Особенности поэтики. Контрастность сказочных образов. Герои и героини, помощники и враги, волшебные предметы. Действие как структурный стержень сказки. Изучение функции действующих лиц в работе В.Я. Проппа «Морфология сказки». Пространство и время в волшебной сказке. Стилистическая «обрядность» волшебной сказки. Присказки, концовки, сказочные формулы. Троекратность повторов с «наращением эффекта». Эстетическая функция сказочной фантастики. Древние верования и представления, отразившиеся в волшебной сказке.</p> |
| 9. | <i>Былины как жанр русского фольклора</i> | <p><i>Былины.</i> Былины как эпический жанр. Определение. Собираемые былины. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфердинга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколовых, А.М. Астаховой и др. Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин. Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса. Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники. Былины Киевского и Новгородского циклов. Историзм былин. Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче. Переосмысление образа Алеши в былинах (историческое и социальное). Былины о Садко и Василии Буслаеве. Идеи и герои. Споры о происхождении былины о Садко. Структура былины о Садко. Былины о Чуриле, Соловье Будимировиче, Дюке. Народные идеалы красоты, богатства и щедрости. Поэтика былин. Способы изображения героев, действия.</p> |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| | | Композиция. «Поэтика и генезис былин» А.П. Скафтымова. |
| 10. | <i>Исторические песни</i> | Исторические песни Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне. Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957-1973 гг.). Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка», «Щелкан Дудентьевич». Связь песни с былинами и другими фольклорными жанрами. Песни XVI века как качественно новое историческое повествование. Особенности отражения истории народа в исторической песне. Песни об Иване Грозном, о Ермаке. Исторические песни XVII века о Смутном времени, о Степане Разине. Связь «разинских песен» с песнями о Пугачеве (XVII век). Исторические песни о Петре I. Отражение в песне Отечественной войны 1812 года. Жанровые разновидности исторической песни: эпические, лиро-эпические. Усиление лирического начала в более поздних песнях. Поэтика исторической песни. |
| 11. | <i>Духовные стихи</i> | Духовные стихи. Определение жанра. Собрание и изучение духовных стихов. Издания. Происхождение. Связь духовных стихов с другими жанрами фольклора. Библейские темы, евангельские легенды и апокрифы в «Стихе о Голубиной книге», «О Егории Храбром», «О Лазаре убогом» и т.д. Бытовая и мировоззренческая функция духовных стихов. Религиозная образность. Особенности сюжетов и мотивов. Жанровые разновидности: песенно-повествовательные стихи и молитвенные. Связь с былинами. |
| 12. | <i>Баллады</i> | Баллады Определение жанра. Изучение и собрание балладных песен. Сборники В.И. Чернышева и Д.М. Балашова. Ранние баллады (XIV - XVI в.) «Князь Роман жену терял», «Князь Михаиле» и др. |

| | | |
|------------|---|--|
| | | <p>Вопрос об исторических балладах (песни о полоне). Антиклерикальная баллада. Баллады XVII в.: «Угроза мо-лодцу», «Братья-разбойники и сестра», Песни-баллады конца XVII - начала XVIII в.: «Ванька-ключник и князь Волконский», «Девушка защищает свою честь». Особенности поэтики баллады (композиция, сюжет, стиль).</p> |
| <p>13.</p> | <p><i>Русская народная лирика. Лирическая песня. Частушка</i></p> | <p>Лирическая песня как жанр. Собрание и изучение. Сборники М.Д. Чулкова, Львова-Прача, П.В. Киреевского, А.И. Соболевского, П.В. Шейна. Связь лирической песни с обрядовой поэзией. Классификация лирических песен. Разные принципы классификации. Частые и протяжные песни. Мужские и женские. Любовные и семейные. Особенности мужских песен (ямщицкие, бурлацкие, солдатские, удалые, разбойничьи и др.). Система образов песни. Метод изображения героя (героини). Шуточные и сатирические. Поэтика лирической песни (психологический параллелизм, ступенчатое сужение образа, символика, эпитеты и др.). Работы Т.М. Акимовой о народной лирической песне. <i>Песни литературного происхождения</i> Литературные произведения в народном бытовании. Сборники «Песни русских поэтов» И.Н. Розанова и В.Е. Гусева. Источники, свидетельствующие о фольклоризации литературного произведения. Пути проникновения книжной песни в народ. Переработка литературных произведений в народном бытовании (сокращение, включение новых черт, изменение сюжета Переделки). Литературные произведения, ставшие народными песнями (песни Мерзлякова, Цыганова, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Сурикова, Садовникова и др.). Поэтика народных и литературных песен. Жанр «русской песни» в литературе. <i>Частушки</i>.</p> |

| | | |
|-----|---------------------------------------|---|
| | | <p>Определение жанра. Термин. Собрание и изучение. Сборники Д.К. Зеленина, В. И. Симанова, Е.Н. Елеонской, З.М. Власовой и А.А. Горелова, В.С. Бах-тина. Происхождение частушки (исследовательские споры об этом). Идеино-эстетические особенности частушки. Тематическая классификация частушек. Частушка и лирическая песня. Поэтика частушки. Сатира и юмор в частушках.</p> |
| 14. | <i>Народный театр</i> | <p>Народный театр. Понятие «народный театр». Виды и формы драматического действия. Драматические элементы в народных обрядах, играх, исполнении эпических, и лирических произведений. Кукольный театр в его разновидностях (Петрушка, вертеп). Балаган и раек. Стилистика монологов и интермедий. Собственно драма - «народная драма». Собрание и изучение. Сборники Н.Е. Ончукова, антология П.Н. Беркова, А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. Публикация драмы «Как француз Москву брал» Т.М. Акимовой. Народные драмы «Лодка», «Царь Максимилиан». Фольклорные и литературные источники пьес. Их поэтика и стиль. Традиция и импровизация в пьесе. Особенности театрального исполнения пьес, реквизит спектакля, зрительская аудитория.</p> |
| 15. | <i>Малые жанры русского фольклора</i> | <p>Малые жанры русского фольклора. Загадки. Определение жанра. Происхождение загадок. Собрание и изучение. Сборник Д.Н. Садовникова «Загадки русского народа». Классификация. Поэтика. Пословицы и поговорки. Определение пословиц. Их собрание и изучение. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация. Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и</p> |

| | | |
|-----|-----------------------------|---|
| | | <p>поэзии. Детский фольклор. Понятие «детский фольклор». Собираение и изучение. Издания. Жанры детского фольклора. Колыбельные песни (темы, образы, поэтика). Пестушки, потешки. Прибаутки, перевертыши. Связь с календарной поэзией в закличках и приговорках. Игры и игровой детский фольклор. Считалки, их происхождение. Дразнилки и поддевки. Скороговорки. Роль детского фольклора в воспитании детей.</p> |
| 16. | <i>Современный фольклор</i> | <p>Современное изучение фольклорных жанров. Объем и содержание понятия «современный городской фольклор», его исторические рамки. Городская культура и фольклор, основные признаки (типология С. Ю. Неклюдова): социальная полицентричность, функциональная маргинальность, фольклоризация литературных образцов, изменение функциональной установки, доминирование развлекательной. История собирания и изучения современного фольклора. Жанровая парадигма современного фольклора. Малые жанровые формы: приметы и поговорки, цитатный фон. Анекдот. История. Типология. Цикличность. Культурный контекст. Современная сказочная проза. Городская мифология и городские легенды. Городские слухи и толки. Рассказы об НЛО и проч. как явления современной демонологии. Региональная специфика бытования. Городской песенный фольклор, жанровый состав. Феномен городского романса. Городская обрядность: Общегородские и локальные обрядовые комплексы. Домашние праздники. Мифология повседневности. Дискуссия о современном состоянии фольклора. Самодеятельное народное творчество и его место в национальной культуре.</p> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) соответствует тематике разделов курса дисциплины (см. п. 5).

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

| № п/п | Наименование темы | Содержание занятия |
|----------|---|---|
| 1. | Родовая и жанровая характеристика русского фольклора. | Деление на роды и жанры. Проблема классификации жанров русского фольклора. Характеристика подходов Проппа В. Я. И Гусева В. Е. по данному вопросу. Жанровые разновидности фольклора. «Переходные» жанры. Генетическая связь жанров. Поэтика родов и жанров фольклора как художественная система. |
| 2. | Календарно-обрядовая поэзия. | Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица. Поэзия весенне-летнего цикла. Веснянки, отличие их от колядок. Троицко-семицкие песни, песни о Костроме. Живные песни. Образность и композиция календарно-обрядовой поэзии. |
| 3 | Семейно-обрядовая поэзия | Обряды перехода. Осмысление смерти в русской народной культуре. Русские похоронные и свадебные причитания. Разнообразие примет на смерть. Переплетение в народной традиции дохристианских и христианских представлений о мире «ином». Действующая система акциональных и вербальных оберегов в помощь уходящему и для защиты живых (чтоб «не бродил», «не смотрел», «не пытался взять с собой»). Дом, в котором есть покойник, – нечистый дом: выполнение предписанных запретов для родных и для окружающих. Ритуальное «карауление» мертвеца. Роль и значение погребальных плачей. Поэтика русских причитаний. Система мотивов. Художественные средства изобразительности. |
| 4. | Сказка как жанр фольклора. | Изучение функции действующих лиц в работе В.Я. Проппа «Морфология сказки». Пространство и время в волшебной сказке. Стилистическая «обрядность» волшебной сказки. Присказки, концовки, сказочные формулы. Троекратность повторов с «наращением эффекта». |

| | | |
|----|---|--|
| 5. | Историческая песня и баллада как жанры песенного эпоса. | Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка», «Щелкан Дудентьевич». Связь песни с былинами и другими фольклорными жанрами. Песни XVI века как качественно новое историческое повествование. Особенности отражения истории народа в исторической песне. Песни об Иване Грозном, о Ермаке. Исторические песни XVII века о Смутном времени, о Степане Разине. Связь «разинских песен» с песнями о Пугачеве (XVII век). Исторические песни о Петре I. Отражение в песне Отечественной войны 1812 года. Жанровые разновидности исторической песни: эпические, лиро-эпические. |
| 6. | Баллады | Баллады Определение жанра. Изучение и собирание балладных песен. Сборники В.И. Чернышева и Д.М. Балашова. Ранние баллады (XIV - XVI в.) «Князь Роман жену терял», «Князь Михаиле» и др. Вопрос об исторических балладах (песни о полоне). Антиклерикальная баллада. Баллады XVII в.: «Угроза мо-лодцу», «Братья-разбойники и сестра», Песни-баллады конца XVII - начала XVIII в.: «Ванька-ключник и князь Волконский», «Девушка защищает свою честь». Особенности поэтики баллады (композиция, сюжет, стиль). |
| 6. | Народный театр. | <i>Народный театр.</i> Понятие «народный театр». Виды и формы драматического действия. Драматические элементы в народных обрядах, играх, исполнении эпических и лирических произведений. Кукольный театр в его разновидностях (Петрушка, вертеп). Балаган и раек. Стилистика монологов и интермедий. Собственно драма - «народная драма». Собрание и изучение. Сборники Н.Е. Ончукова, антология П.Н. Беркова, А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. Публикация драмы «Как француз Москву брал» Т.М. Акимовой. Народные драмы «Лодка», «Царь Максимилиан». Фольклорные и литературные источники пьес. Их поэтика и стиль. Традиция и импровизация в пьесе. Особенности театрального исполнения пьес, реквизит спектакля, зрительская аудитория. |

Требования к самостоятельной работе студентов

| № | Наименование раздела | Виды самостоятельных работ |
|----|----------------------------|--|
| 1. | <i>Специфика фольклора</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |

| | | |
|----|--|--|
| 2. | <i>Архаический фольклор и славянская мифология</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 3. | <i>Жанровая система русского фольклор</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 4. | <i>Календарная обрядовая поэзия</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 5. | <i>Семейно-обрядовая лирика</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 6. | <i>Заговор как жанр русского фольклора</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 7. | <i>Несказочная проза</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и |

| | | |
|-----|---|--|
| | | вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 8. | <i>Структура и семантика русской волшебной сказки</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 9. | <i>Былины как жанр русского фольклора</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 10. | <i>Исторические песни</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 11. | <i>Духовные стихи</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 12. | <i>Баллады</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по |

| | | |
|-----|--|--|
| | | курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 13. | <i>Русская народная лирика. Лирическая песня. Частушка</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 14. | <i>Народный театр</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 15. | <i>Малые жанры русского фольклора</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |
| 16. | <i>Современный фольклор</i> | 1. Подготовка к лекционным занятиям: последовательное и вдумчивое прочтение студентом раздела основных учебников по курсу, соответствующего теме, выписка и запоминание ключевых определений и понятий. 2. Подготовка к текущим практическим занятиям и подбор материалов по теме занятия. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную

деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Жанровая система русского фольклора | ПК-2, ПК-3 | <i>Опрос, контрольная работа</i> |
| Славянская мифология и архаический фольклор | ПК-2, ПК-3 | <i>Тестирование</i> |
| Календарно-обрядовая лирика | ПК-2, ПК-3 | <i>Опрос, практическая работа</i> |
| Семейно-обрядовая лирика. | ПК-2, ПК-3 | <i>Контрольная-работа</i> |
| Структура и семантика волшебной сказки | ПК-2, ПК-3 | <i>Опрос, тестирование</i> |
| Русская былина как жанр фольклора | ПК-2, ПК-3 | <i>Опрос, тестирование</i> |
| Народный театр | ПК-2, ПК-3 | <i>Опрос, практическая работа</i> |
| Современный фольклор | ПК-2, ПК-3 | <i>Опрос, практическая работа</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Темы 1-3

Вариант 1

1. Критерии выделения жанров русского фольклора
2. Охарактеризуйте основные концепции XIX века, выразивших теоретические взгляды на природу мифа.

Вариант 2

1. Смысл теории К. Бюхера
2. Охарактеризуйте концепцию компаративистов

Вариант 3

1. Охарактеризуйте понятие «переходные жанры»
2. Смысл закона партиципации, выдвинутый Леви-Строссом

Вариант 4

1. Концепция А. Веселовского о происхождении родов и жанров РФ
2. Социальная природа фольклора

Темы 4-6

Вариант 1

1. Концепция В. Я. Проппа о происхождении волшебной сказки.
2. Представления о смерти у русских.

Вариант 2

1. Баня как элемент свадьбы
2. Тотемные представления в животном эпосе

Вариант 3

1. Мотив дома в колядке
2. Обряды перехода

Вариант 4

1. Жанровый состав календарной поэзии
2. Система персонажей в социальных сказках

Темы 7-10

Вариант 1

1. Прием ретардации в былине
2. Жанры современного фольклора

Темы 7-10

Вариант 2

1. Образ царя в исторических песнях
2. Женские мифологические персонажи. Семантика и функции.

Темы 7-10

Вариант 3

1. Образ атамана в исторических песнях
2. Топонимические легенды и предания

Темы 7-10

Вариант 4

1. Новеллистические былины. Характер сюжета
2. Тематика лирических песен

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные черты фольклорного произведения.
2. Методологические направления и школы в русской фольклористике.
3. Теория мифа в фольклористике.
4. Календарно - обрядовая поэзия: жанровый состав.
5. Художественные особенности жанра «заговор».
6. Причитание как жанр свадебной поэзии: структура, типология, художественные приемы.
7. Особенности поэтики похоронного причитания. Творчество Ирины Федосовой.
8. Сказка как жанр фольклора: характеристика, типология.
9. Проблема происхождения волшебного эпоса. Концепция В. Я. Проппа.
10. Животный эпос: характеристика, поэтика.
11. Социально – бытовые сказки: тематика, проблематика.
12. Несказочная проза: предание, легенда.
13. Мифологическая проза: быличка, бывальщина.
14. Проблема происхождения былин и исторической периодизации.

15. Характеристика сборников «Онежские былины, записанные А. Гильфердингом...», «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым».
16. Былины мифологического содержания.
17. Былины героические (киевские).
18. Былины новеллистические (новгородские).
19. Поэтика былин.
20. Историческая песня: характеристика циклов.
21. Народная баллада: характеристика жанра, особенности поэтики.
22. Духовные стихи: происхождение, темы, сюжеты, образы.
23. Лирические необрядовые песни: определение, типология, система художественных средств.
24. Народный театр: типы народной зрелищной культуры.
25. Драма «Лодка», Драма «Царь Максимилиан».
26. Детский фольклор: определение, характеристика.
27. Современный фольклор: жанровое разнообразие, проблема бытования.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятель | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | ности и инициативы | обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Гагаев П. А. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки [Текст] : монография / П. А. Гагаев, А. А. Гагаев, 2020. - 1 on-line, 202 с.
2. Из Архива. Труды по мифологии и фольклору (1934-1937 гг.) [Текст] / авт.-сост. М. М. Шахнович, 2019. - 1 on-line, 620 с.

Дополнительная литература

1. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу [Текст] : В 3 т.- [Репринт.изд. 1865г.,с испр.]. Т. 2, 1994. - 784 с.
2. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу [Текст] : В 3 т.- [Репринт.изд. 1865г.,с испр.]. Т. 3, 1994. - 840 с.
3. Аникин В.П. Теория фольклора [Текст] : курс лекций / В. П. Аникин, 2004. - 431 с.
4. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу [Текст] : В 3 т.- [Репринт.изд. 1865г.,с испр.]. Т. 1, 1994. - 800 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа физической культуры и спорта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составитель: Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «**Физическая культура и спорт**»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Физическая культура и спорт».

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня работоспособности и физической подготовленности к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <p>УК-7.1 Определяет личный уровень физического развития, функционального состояния и физической подготовленности и понимает роль физической культуры и спорта в сохранении и укреплении здоровья.</p> <p>УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности.</p> <p>УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p> | <p>Знать: Роль физической культуры и спорта в развитии личности, подготовке к профессиональной деятельности, влияние физической культуры на укрепление здоровья. Основные средства и методы физического воспитания. Методы оценки и контроля физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Уметь: Использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; Выполнять комплексы упражнений оздоровительной, адаптивной (лечебной) физической культуры и профессионально прикладной направленности.</p> <p>Владеть: Методикой самостоятельно применять средства и методы физического воспитания, методами контроля состояния организма при нагрузках. Опытном ведении здорового образа жизни, участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Физическая культура и спорт**» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов и направлена на сохранение и укрепление здоровья, подготовку студентов к профессиональной деятельности, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» для заочной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

| Объем дисциплины | Всего часов | |
|--|----------------------------|--|
| | для заочной формы обучения | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 10 | |
| Аудиторная работа (всего): | 10 | |
| в т. числе: | | |
| Лекции (теоретический курс) | 10 | |
| Практические занятия | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 62 | |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | Зачет, 2 ЗЕ | |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами при изучении теоретического раздела дисциплины

**5.1. Содержание основных тем теоретического раздела
для заочной формы обучения**

| № п/п | Наименование темы | Содержание темы |
|----------|---|---|
| 1. | <p>Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента.</p> | <p>Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Нормативно-правовая основа физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Ценности физической культуры. физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении, в БФУ им.И.Канта.</p> <p>Организма человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Здоровье человека как ценность. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни.</p> |

| | | |
|----|---|---|
| 2 | <p>Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p> | <p>Основные понятия. Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов. Влияние периодичности ритмических процессов в организме на работоспособность студентов. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения. Работоспособность студентов в период экзаменационной сессии. Здоровье и работоспособность студентов. Заболеваемость студентов в период учебы и ее профилактика. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов. Физические упражнения как средство активного отдыха. Основные причины изменения состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использованию средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.</p> |
| 3. | <p>Физическая подготовка в системе физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.</p> | <p>Характеристика физической подготовки студентов. Воспитание физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка, цели и задачи. Спортивная подготовка. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значения мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры. Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия «профессионально-прикладная физическая подготовка» (ППФП), ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Особенности форм и подбора средств ППФП студентов, отнесенных к специальной медицинской группе. Понятие производственная физическая культура, ее содержание и составляющие. Роль нетрадиционной гимнастики в профессиональной деятельности специалиста. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для студентов. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена и безопасность самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочное занятие как основная формы обучения физическим упражнениям. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия. |
| 5 | Современные оздоровительные системы физических упражнений. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. | Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность, психофизическое состояние. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Основные понятия и характеристика современных оздоровительных технологий. Их классификация. Требования. Современные оздоровительные системы: атлетическая гимнастика, спортивная аэробика, аквааэробика, стрейтчинг, шейпинг, калланетика, изотон, бодифлекс, велнес и др., системы дыхательной гимнастики, оздоровительный фитнес. |

Практический раздел дисциплины для заочной формы обучения реализуется в виде самостоятельной работы студентов.

5.2. Содержание основных тем практического раздела для заочной формы обучения (самостоятельная работа)

| № п/п | Наименование темы | Содержание самостоятельной работы |
|-------|--|---|
| 1 | Средства физической культуры в регулировании работоспособности и профилактики утомления. | Оценка физического состояния организма. Выполнение комплексов упражнений для регулирования работоспособности с учетом учебной и профессиональной деятельности в режиме учебного или рабочего дня. |
| 2. | Общезначительная подготовка в системе физического воспитания. | Физическая и функциональная подготовка средствами физической культуры и спорта. Совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств средствами общезначительной подготовки. |

| | | |
|---|--|--|
| | | Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений. Выполнение упражнений комплекса ВФСК ГТО соответствующей ступени |
| 3 | Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. | Развитие физических качеств, общей и специальной выносливости. Бег. Ходьба. Смешанное передвижение. Велосипед. Спортивные игры. Подвижные игры и эстафеты. |
| 4 | Современные оздоровительные системы физических упражнений. | Выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики в режиме дня. |
| 5 | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | Составление конспектов самостоятельных занятий, ведение дневника самоконтроля. |
| 6 | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | Выполнение комплексов упражнений производственной гимнастики в режиме рабочего дня. |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Регулярные самостоятельные занятия физическими упражнениями с использованием прежнего двигательного опыта и дополнительного изучения материалов по теме.
2. Контроль общего самочувствия и соблюдение правил техники безопасности при самостоятельных занятиях физическими упражнениями.
3. Самоконтроль показателей ЧСС и антропометрических данных: рост, вес, окружности груди, талии, бедер.
4. Регистрация данных в дневнике самоконтроля.

Пример дневника самоконтроля:

| п/п | Показатели | Дата | | | |
|-----|--------------|-----------|-----------|---------------------|-------------|
| | | 20.09 | 21.09 | 22.09 | 23.09 |
| 1 | Самочувствие | Хорошее | Хорошее | Небольшая усталость | Вялость |
| 2 | Сон, ч | 8 крепкий | 7 крепкий | 7 беспокойный | 8 спокойный |
| 3 | Аппетит | Хороший | Хороший | Удовлетв. | Хороший |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|
| 4 | Пульс уд/мин., лежа стоя разница до тренировки после тренировки | 62 72 10 10 12 | 62 72 10 – – | 68 82 14 15 18 | 65 77 12 12 15 |
| 5 | Вес, кг | 65,0 | 64,5 | 65,5 | 64,7 |
| 6 | Тренировочные нагрузки | Степ-аэробика 1 час. | Нет | Равномерный бег (12 мин.) йога | Волейбол на пляже Кросс в лесу (15 мин.) |
| 7 | Нарушения режима | Нет | употребление алкоголя | Нет | Нет |
| 8 | Болевые ощущения | Нет | Нет | боль в области печени | Небольшая боль в правом боку после бега |
| 9 | Спортивные результаты | Пресс 50 раз за минуту | Нет | Бег 2000 м за 12 минут | Выиграли 3:2 |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако

объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, выполнение комплексов упражнений оздоровительной и профессионально-прикладной направленности, самостоятельные занятия избранным видом двигательной активности и спорта.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. | УК-7.1. Определяет личный уровень физического развития, функционального состояния и физической подготовленности и понимает роль физической культуры и спорта в сохранении и укреплении здоровья. УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической | Тестовые задания по теме Дневник самоконтроля |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности | |
| Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. | УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности | Тестовые задания по теме Дневник самоконтроля |
| Физическая подготовка в системе физического воспитания. Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | УК-7.1. Определяет личный уровень физического развития, функционального состояния и физической подготовленности и понимает роль физической культуры и спорта в сохранении и укреплении здоровья. УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности | Тестовые задания по теме Дневник самоконтроля |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности | |
| Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | УК-7.1. Определяет личный уровень физического развития, функционального состояния и физической подготовленности и понимает роль физической культуры и спорта в сохранении и укреплении здоровья. | Тестовые задания по теме Дневник самоконтроля Конспект комплекса упражнений |
| Современные оздоровительные системы физических упражнений. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. | УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта | Тестовые задания по теме Дневник самоконтроля |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности. | |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Целью тестирования теоретического курса является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Примерные тестовые задания

- Педагогический процесс, направленный на системное освоение рациональных способов управления своими движениями, приобретение необходимых двигательных навыков, умений, а так же связанных с этим процессом знаний, называется...
 - физическим воспитанием;
 - физическим развитием;
 - физической культурой;
 - обучение движениям;
 - физической рекреацией.
- Спорт, обусловленный коммерческими интересами и являющийся источником существования спортсменов – это спорт ...
 - олимпийский;
 - адаптивный;
 - массовый;
 - профессиональный;
 - любительский.
- К основным составляющим ЗОЖ относят: 1) режим труда и отдыха; 2) организацию сна; 3) режим питания; 4) организацию двигательной активности; 5) выполнение требований санитарии и гигиены; 6) профилактику вредных привычек; 7) занятие спортом. Выбери правильный ответ.
 - 1, 2, 3, 4, 5, 6;
 - 1, 3, 4, 6, 7;

- в) 1, 2, 4, 5, 6;
- г) 2, 3, 4, 5, 6, 7;
- д) 1, 2, 3, 4, 6, 7.

4. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

- а) основная, подготовительная, специальная;
- б) основная, специальная, лечебная;
- в) подготовительная, основная, спортивная;
- г) спортивная, специальная, подготовительная;
- д) спортивная, основная, специальная.

5. Процесс развития двигательных качеств и приобретения двигательных навыков это:

- а) физическое развитие;
- б) физическое воспитание;
- в) Физическая культура и спорт;
- г) комплекс физических упражнений;

6. К циклическим упражнениям относится

- а) спортивные игры;
- б) бокс;
- в) езда на велосипеде;
- г) прыжки в высоту;
- д) фигурное катание.

7. К ациклическим упражнениям относится:

- а) бег;
- б) плавание;
- в) езда на велосипеде;
- г) гребля;
- д) спортивные игры.

8. Физическим качеством человека не является

- а) сила;
- б) быстрота;
- в) ловкость;
- г) уравновешенность;
- д) выносливость.

9. Основатель отечественной системы физического образования:

- а) П.Ф. Лесгафт;
- б) Л.П. Матвеев;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) Пьер де Кубертен;
- д) С.П. Евсеев.

10. Выносливость – это способность:

- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
- б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
- в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;

- г) организма противостоять утомлению;
- д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

1. Быстрота – это способность человека выполнять:

- а) движения с минимальным усилием;
- б) движения с максимальной амплитудой;
- в) движения в минимальный промежуток времени;
- г) движения в максимальный промежуток времени;
- д) движения с максимальным усилием.

Шкала оценки образовательных достижений для теоретического тестирования

| Процент результативности (правильных ответов) | оценка | |
|--|----------------|---------------------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 80 - 100 | 5 | Отлично/ зачтено |
| 70 ÷ 79 | 4 | Хорошо/ зачтено |
| 51 ÷ 69 | 3 | Удовлетворительно/ зачтено |
| менее 51 | 2 | Неудовлетворительно/ не зачтено |

Практический раздел для заочной формы обучения реализуется в виде ф самостоятельных занятий физическими упражнениями.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Вид культуры, специфический результат деятельности, средство и способ физического совершенствования людей и выполнения ими свои социальных обязанностей в обществе – это ...
 - а) физическая культура и спорт;
 - б) социология;
 - в) спортивная культура;
 - г) социология физической культуры;
 - д) культура знаний по физическому воспитанию.

2. Процесс развития двигательных качеств и приобретения двигательных навыков это:
 - д) физическое развитие;
 - е) физическое воспитание;
 - ж) физическая культура и спорт;
 - з) комплекс физических упражнений;

3. Гибкость – это способность человека выполнять:
 - а) движения с максимальной скоростью;
 - б) движения с максимальным усилием;
 - в) сложно координационные движения;
 - г) движения с большой амплитудой;

д) движения с минимальной затратой времени.

Критерием успешности освоения практического учебного материала для заочной формы обучения являются тесты по физической подготовленности.

Тесты физической подготовленности

| ТЕСТЫ физической подготовленности | | Нормативы и оценки | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|
| | | мужчины | | | | | женщины | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (женщины), в упоре лёжа (мужчины) | 35 | 25 | 20 | 10 | 5 | 25 | 20 | 15 | 10 | 5 |
| 2. | Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены за 1 мин, количество раз | 50 | 40 | 30 | 25 | 20 | 40 | 35 | 30 | 25 | 15 |
| 3. | Наклон вперёд стоя на гимнастической скамейке, см | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 15 | 10 | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Прыжки в длину с места, см | 210 | 205 | 200 | 190 | 180 | 170 | 165 | 160 | 155 | 150 |
| 5. | Подтягивание (мужчины), количество раз | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | - | - | - | - | - |

3 теста по выбору обучающегося

Требования к выполнению тестов физической подготовленности

1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (женщины), в упоре лёжа (мужчины)

Исходное положение: примите упор лежа на плоскости, поставьте руки на ширине плеч, кисти смотрят вперед, локти разведены, но не больше, чем на 45 гр., плечи, корпус и бедро выстроены в прямую линию, стопы упираются прямо в плоскость.

Ошибки:

- прикосновение к полу бедрами или тазом
- «перелом» прямой линии от плеч до туловища;
- не было фиксации с исходной позиции
- руки разгибались поочередно;
- локти развелись в стороны больше, чем на 45 гр.

2. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата,

ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий за 1 мин., касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки:

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы разомкнуты “из замка”;
- смещение таза.

3. Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из ИП: стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см.

При выполнении испытания (теста) на полу участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и фиксирует результат в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье по команде участник выполняет два предварительных наклона, скользя пальцами рук по линейке измерения. При третьем наклоне участник максимально сгибается и фиксирует результат в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-» , ниже - знаком «+».

Ошибки:

- сгибание ног в коленях;
- фиксация результата пальцами одной руки;
- отсутствие фиксации результата в течение 2 с.

4. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает исходное положение (далее - ИП): ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- заступ за линию измерения или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами разновременно.

5. Подтягивание из виса на высокой перекладине

Участник висит хватом сверху, при этом кисти рук расположены на ширине плеч. Ноги и туловище выпрямлены. Ступни должны быть сведены вместе, а ноги при этом не касаются пола.

Ошибки:

- участник выполняет упражнение рывками;
- участник сильно размахивает ногами;
- подбородок не поднимается выше перекладины;
- нет фиксации на 0,5 с;
- происходит поочередное сгибание рук

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | зачтено | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | зачтено | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Физическая подготовка: курс лекций / сост. Д. Г. Денисов, А. Ю. Овчинников, А. В. Муравьев [и др.]. - Владимир: ВЮИ ФСИН России, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-93035-706-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864492> (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 424 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт(1) Свободны: ЭБС Юрайт(1)

2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва: МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Кобяков Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учеб. пособие для вузов/ Ю. П. Кобяков. - 2-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 252, [1] с.: ил., табл.. - (Высшее образование). - Вариант загл.: Основы здорового образа жизни. - Библиогр.: с. 237-251 (180 назв.). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (третьего поколения). - ISBN 978-5-222-21445-9: 235.29, 235.29, р. Имеются экземпляры в отделах: МБ(ЧЗ)(1) Свободны: МБ(ЧЗ)(1)

4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с.. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1) Свободны: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1)

5. Коледа, В. А. Основы физической культуры: учеб. пособие для учреждений высш. образования / В. А. Коледа, В. Н. Дворак; Белорус. гос. ун-т. - Минск: Изд-во БГУ, 2016. - 190, [1] с. - Библиогр.: с. 186-189. - ISBN 978-985-566-269-4: 110.00 р. - Текст непосредственный

6. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.-метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с.: ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.). - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст: непосредственный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА

- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем; помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
Институт гуманитарных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Чалый Вадим Александрович, доктор философских наук, профессор ИГН.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «Философия».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Философия».

Цель освоения дисциплины: создание у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование основ философского мировоззрения и критического мышления.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть основные философские категории, специфику, структуру и назначение философского знания, роль философии в культуре;
- изучить основные исторические этапы развития философской мысли; основные этапы развития русской философии и ее специфику, главные направления современной философской мысли;
- рассмотреть основные категории философской онтологии;
- ознакомиться с основными проблемами гносеологии и методологии научного познания;
- изучить современные представления о структуре общества, главные подходы к интерпретации его функционирования и развития;
- раскрыть философские концепции природы и сущности человека;
- изучить философские представления о ценностях;
- сформировать представления о глобальных проблемах современного общества и способах их разрешения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте УК-5.2. Демонстрирует знания межкультурного разнообразия общества в этическом контексте УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей | Знать: Уметь: Владеть: Переносим из старой программы, при необходимости актуализируем. |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы

студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|--|
| 1 | Тема 1. Место и роль философии в культуре. | Смысл и назначение философии; «вечные вопросы». Специфика философского знания; философия как форма теоретического знания и искусство. Проблема предметного самоопределения философии, предмет философии. И.Кант о проблемном поле философии. Структура философского знания; теоретическая, практическая и прикладная философия. Критическое мышление как основа философского метода; знание и вера в философии; проблема «философской веры». Мировоззрение и его историко-культурный характер; структура мировоззрения. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи. |
| 2 | Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. | Философия и история философии. Зарождение философской мысли, её культурно-исторические предпосылки. Формирование восточного и западного стилей философствования. От мифа к логосу; феномен «греческого чуда» |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| | | <p>Историко-философский процесс: главные вехи; исторические типы философствования. Критерии типологизации философских учений. Особенности античной философии. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения. Философия разума в эпоху Нового времени. И.Кант: «коперниканский переворот» в философии. Классический этап философии Нового времени.</p> <p>Европейская культура XX века и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. Сциентистские направления в современной философии; антисциентистские интерпретации сущности философии. Герменевтические направления современной философии. Постмодернизм. Проблемы рациональности. Проявления цивилизационного кризиса и философские дискуссии современности.</p> <p>Судьба философии в России; проблема периодизации русской философии. Особенности русской философии; отечественные философские традиции. Философия русского зарубежья. Современное состояние отечественной философской мысли.</p> |
| 3 | Тема 3. Философское учение о бытии. | <p>Метафизика и онтология; место онтологии в структуре философского знания. Бытие как философская категория. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное.</p> <p>Пространство и время в структуре бытия; реляционная и субстанциальная концепции пространства и времени.</p> <p>Идея единства мира; модели единства мира. Научная, религиозная и философская картины мира. Основные мировоззренческие парадигмы - картины мира - в истории философии.</p> <p>Идея развития и её исторические изменения. Движение и развитие. Формы движения. Категории и законы развития. Детерминизм и индетерминизм. Статистические и динамические закономерности.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | Системность и самоорганизация; концептуальные представления о синергетике. |
| 4 | Тема 4. Сознание как философская проблема. | <p>Постановка проблемы сознания в философии. Сознание как вид реальности. Идеальное и материальное. Генезис сознания с позиций естествознания, психологии, теологии, космологии. Основные характеристики сознания.</p> <p>Мозг, психика, сознание. Современная когнитивистика о природе сознания; концепция сознания Д.Деннета. Структура сознания. Сознание и бессознательное; индивидуальное и коллективное бессознательное.</p> |
| 5 | Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. | <p>Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Познавательные способности человека. Чувственное и рациональное познание. Проблема соответствия познания и реальности; агностицизм. Творческий характер познания. Соотношение рационального и нерационального в познавательной деятельности. Объяснение и понимание. Основы эволюционной эпистемологии.</p> <p>Знание как система; основные характеристики и формы знания. Проблема истинности знания: истина и её критерии; основные философские концепции истины. Истина и заблуждение. Знание и вера. Познание и ценности.</p> |
| 6 | Тема 6. Философское учение об обществе. | <p>Общество в контексте социально-философского анализа: гносеологический и онтологический подходы. Природа, географическая среда, общество.</p> <p>Понятие социума, феномен социального. Деятельность как субстанция социального; структура деятельности. Генезис социального; социальное и политическое. Современное социально-философское осмысление происхождения и сущности государства. Гражданское общество и государство.</p> <p>Общество как самодостаточная социальная группа. Общество как система, структурные уровни организации общества. Объективное и субъективное в развитии общества; реформа и революция как формы социальной динамики; социальное насилие и социальная самоорганизация.</p> <p>Проблема субъекта исторического процесса; личность и массы. Этническое</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>измерение истории и современные социально-политические процессы.</p> <p>Общественный прогресс и проблема его критериев.</p> |
| 7 | Тема 7. Природа человека и смысл его существования. | <p>Проблема человека в историко-философском контексте; антропология как философское учение о человеке. Человек как родовое существо, природа человека и его сущность. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Антропосоциогенез: современное философское осмысление, основные подходы и концепции.</p> <p>Человек в системе социальных связей; человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования: неповторимость, способность к творчеству, свобода. Творчество и его разновидности; талант как социокультурный феномен. Понятие свободы и его эволюция; феномен свободы воли; свобода и ответственность личности.</p> <p>Человек, индивид, личность, индивидуальность. Инкультурация и социализация; индивидуализм и конформизм. Проблема типизации личности; историческая и выдающаяся личности. Личность в эпохи социальных катаклизмов. Проблема «отчуждения человека от самого себя» в условиях современного антропологического кризиса. Личность и право.</p> |
| 8 | Тема 8. Философское учение о ценностях. | <p>Аксиология в системе философского знания. Ценность как способ освоения мира человеком. Ценности в системе культуры. Ценность и оценка, ценность и норма; иерархия ценностей.</p> <p>Мораль и нравственность: общее и особенное; моральные и нравственные ценности. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования и обновления нравственных ценностей. Мораль, справедливость, право: аксиологический аспект; права и свободы человека как ценность.</p> <p>Религиозные ценности, их особенности и динамика. Межконфессиональные различия и их проявления в системе религиозных ценностей. Разнообразие и взаимосвязь религиозных ценностей. Свобода совести как ценность. Экуменизм.</p> <p>Ценностные ориентации и проблема отчуждения и самореализации личности. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | Формирование ценностных ориентаций в процессе инкультурации и социализации личности. Аксикреация и аномия. |
| 9 | Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. | <p>Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука в современном мире. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного. Техника как социальный институт. Кризис традиционной инженерии и проблемы новой технической стратегии. Необходимость гуманистического измерения научно-технического прогресса.</p> <p>Основные характеристики современной цивилизации: общепланетарный характер; интегративность мировых процессов, противоречивость национальных интересов; соотношение Запада и Востока, Севера и Юга, увеличение динамики «ритма истории», цивилизационный кризис. Глобализация и проблемы этнокультурной идентичности. Модели традиционного и модернизированного обществ. Запад, Восток, Россия: цивилизационные типы; взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Информационно-техногенное общество: особенности проявления, перспективы развития. Образование в «обществе знания»: особенности, цели и задачи.</p> <p>Глобальные и мировые проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения. Футурологические альтернативы и необходимость коэволюции общества и природы.</p> |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Место и роль философии в культуре. Смысл и назначение философии; «вечные вопросы». Специфика философского знания; философия как форма теоретического знания и искусство. Проблема предметного самоопределения философии, предмет философии. И.Кант о проблемном поле философии. Структура философского знания; теоретическая, практическая и прикладная философия. Критическое мышление как основа философского

метода; знание и вера в философии; проблема «философской веры». Мироззрение и его историко-культурный характер; структура мироззрения. Типы мироззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мироззрение личности, социальной группы, эпохи.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. Зарождение философской мысли, её культурно-исторические предпосылки. Формирование восточного и западного стилей философствования. От мифа к логосу; феномен «греческого чуда». Историко-философский процесс: главные вехи; исторические типы философствования. Критерии типологизации философских учений.

Тема 3. Философское учение о бытии. Метафизика и онтология; место онтологии в структуре философского знания. Бытие как философская категория. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное. Пространство и время в структуре бытия. Идея развития и её исторические изменения. Системность и самоорганизация.

Тема 4. Сознание как философская проблема. Постановка проблемы сознания в философии. Сознание как вид реальности. Идеальное и материальное. Генезис сознания с позиций естествознания, психологии, теологии, космологии. Основные характеристики сознания. Мозг, психика, сознание.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Познавательные способности человека. Чувственное и рациональное познание. Проблема соответствия познания и реальности; агностицизм. Творческий характер познания. Соотношение рационального и нерационального в познавательной деятельности. Объяснение и понимание. Основы эволюционной эпистемологии.

Тема 6. Философское учение об обществе. Общество в контексте социально-философского анализа: гносеологический и онтологический подходы. Природа, географическая среда, общество. Понятие социума, феномен социального. Гражданское общество и государство. Проблема субъекта исторического процесса; личность и массы. Этническое измерение истории и современные социально-политические процессы.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования. Проблема человека в историко-философском контексте; антропология как философское учение о человеке. Человек как родовое существо, природа человека и его сущность. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Антропосоциогенез: современное философское осмысление, основные подходы и концепции. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Личность и право.

Тема 8. Философское учение о ценностях. Аксиология в системе философского знания. Ценность как способ освоения мира человеком. Ценности в системе культуры. Ценность и оценка, ценность и норма; иерархия ценностей. Мораль и нравственность: общее и особенное; моральные и нравственные ценности. Ценностная характеристика добра и зла.

Проблема формирования и обновления нравственных ценностей. Мораль, справедливость, право: аксиологический аспект; права и свободы человека как ценность.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука в современном мире. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного. Техника как социальный институт. Кризис традиционной инженерии и проблемы новой технической стратегии. Необходимость гуманистического измерения научно-технического прогресса. Глобальные и мировые проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения. Футурологические альтернативы и необходимость коэволюции общества и природы.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Место и роль философии в культуре.

1. Смысл и назначение философии, «вечные вопросы».
2. Предмет и метод философии; специфика философского знания.
3. Структура философского знания.
4. Основные функции философии.
5. Философия в системе культуры; философская культура личности.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии.

1. Возникновение и становление философии.
2. Основные этапы развития философии.
3. И.Кант как основоположник немецкой классической философии.
4. Философия в условиях современного социума.
5. Основные особенности русской философии и современное состояние философской мысли в России.

Тема 3. Философское учение о бытии.

1. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
2. Пространство и время в структуре бытия.
3. Идея единства мира; модели единства мира.
4. Движение, изменение, развитие.

Тема 4. Сознание как философская проблема.

1. Основные характеристики сознания.
2. Структура сознания.
3. Сознание и бессознательное.
4. Общественная природа сознания.
5. Сознание, самосознание и личность.
6. Основные проблемы философии сознания.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.

1. Понятие познания; чувственное и рациональное познание.
2. Основные характеристики и формы знания; знание и вера.
3. Основные философские концепции истины.
4. Особенности, уровни и методы научного познания.

Тема 6. Философское учение об обществе.

1. Понятие общества; деятельность как субстанция социального.
2. Общество как система; структурные уровни организации общества.
3. Проблема смысла и направленности истории.

4. Общественный прогресс и проблема его критериев.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования.

1. Человек как родовое существо.
2. Основные характеристики человеческого существования.
3. Человек, индивид, личность.
4. Современное философское осмысление проблемы смысла жизни.
5. Личность, общество и право.

Тема 8. Философское учение о ценностях.

1. Ценность как философская категория; иерархия ценностей.
2. Виды ценностей и их особенности.
3. Ценностные ориентации и проблема отчуждения и самореализации личности.
4. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема.
5. Формирование ценностных ориентаций в процессе инкультурации и социализации личности.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации.

1. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки.
2. Техника в условиях современного социума.
3. Основные особенности современной цивилизации.
4. Цивилизационный кризис и мировоззренческие ценности первой половины III тысячелетия.
5. Глобальные проблемы современности и футурологические альтернативы.

Требования к самостоятельной работе студентов

Предлагаемые темы для самостоятельной работы:

Тема 1. Место и роль философии в культуре. Философия как самосознание культуры; основные функции философии. Роль философии в кризисные периоды развития общества. Толерантность как мировоззренческая ценность. Значение философской культуры личности для профессиональной деятельности.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. Философия античности. Философия средневековья. Философия Возрождения. Философия раннего Нового времени. Философия Просвещения. Немецкий идеализм Фихте, Шеллинга и Гегеля. Иррационализм в философии XIX в. Прагматизм. Позитивизм в XIX в. Философия жизни. Неокантианство. Психоанализ. Логический позитивизм. Лингвистическая философия. Структурализм. Экзистенциализм. Франкфуртская школа. Постструктурализм.

Тема 3. Философское учение о бытии. Учение о бытии в древнегреческой философии. Средневековая онтология. Онтология Возрождения. Онтология Нового времени: натурализм, механицизм. Учение о бытии и современная наука.

Тема 4. Сознание как философская проблема. Общественная природа сознания. Язык и мышление. Сознание как необходимое условие воспроизводства культуры. Активность сознания и особенности её проявления. Сознание, самосознание и личность. Сознание и познание. Познавательные способности человека; чувственное познание и абстрактное мышление; интуиция. Феномен общественного сознания.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. Научное познание и знание, Особенности, уровни и методы научного познания. Факт, гипотеза, теория. Ограниченность научного познания и гносеологический оптимизм. Концепции научного знания логического позитивизма, К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса, П. Фейерабенда, С. Тулмина.

Тема 6. Философское учение об обществе. Основы философии истории. История в аксиологическом измерении: проблема смысла и направленности истории. Единство и

многообразии человеческой истории. Исторический процесс и критерии его типологизации. Основные парадигмы исторического процесса: эволюционистская, циклическая, синергетическая.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования. Проблема жизни и смерти как предмет личностного самосознания и духовного опыта человечества. Современное философское осмысление проблемы смысла жизни. Танатология в контексте философии: суицидальность, проблема «права на смерть», самоценность человеческой жизни.

Тема 8. Философское учение о ценностях. Эстетические ценности и их роль в жизни человека. Особенности эстетического способа ценностного освоения действительности. Эстетическое и художественное; исторический характер эстетического идеала.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. Перспективы ноосферной цивилизации. Мировоззренческие ценности первой половины III тысячелетия. Социальное прогнозирование: задачи, возможности и пределы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Место и роль философии в культуре. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |
| Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |
| Тема 3. Философское учение о бытии. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |
| Тема 4. Сознание как философская проблема. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |
| Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |
| Тема 6. Философское учение об обществе. | УК-5.1 УК-5.2 | Опрос, контрольная работа |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | УК-5.3 | |
| Тема 7. Природа человека и смысл его существования. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |
| Тема 8. Философское учение о ценностях. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |
| Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Опрос, контрольная работа |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических, контрольных работ и проектов:

По теме «Философское учение о бытии»

1. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
2. Пространство и время в структуре бытия.
3. Идея единства мира; модели единства мира.

По теме «Философское учение об обществе»

1. Деятельность как субстанция социального; понятие общества.
2. Общество как система; структурные уровни организации общества.
3. Общественный прогресс и его критерии

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Смысл и назначение философии, «вечные вопросы».
2. Предмет и метод философии; специфика философского знания.
3. Структура философского знания.
4. Основные функции философии.
5. Философия как герменевтическая деятельность.
6. Философия и история
7. Философия в системе культуры; философская культура личности.
8. Возникновение и становление философии.
9. Историко-философский процесс: главные вехи.
9. Основные критерии типологизации философских учений.
10. И.Кант как основоположник немецкой классической философии.
11. Европейская культура XX века и философия; основные направления философской мысли в XX веке.
12. Цивилизационный кризис и философские дискуссии современности; сциентизм и антисциентизм в современной философии.
13. Особенности русской философии.
14. Философия и становление национального самосознания.
15. «Русская идея» как проблема российской философской мысли.

16. Историософия русского зарубежья.
17. Судьба отечественной философии в XX веке.
18. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
19. Пространство и время в структуре бытия.
20. Идея единства мира; модели единства мира.
21. Современная естественнонаучная и философская картины мира.
22. Диалектика как учение и метод.
23. Движение и развитие как философские категории.
24. Системность и самоорганизация; концептуальные представления о синергетике.
25. Основные характеристики и структура сознания.
26. Сознание и бессознательное.
27. Сознание, самосознание и личность.
28. Понятие познания; чувственный и рациональный уровни познания.
29. Знание и его основные характеристики; знание и вера.
30. Истина и проблема её критерия; основные философские концепции истины.
31. Особенности, уровни и методы научного познания.
32. Деятельность как субстанция социального; понятие общества.
33. Общество как система; структурные уровни организации общества.
34. Проблема смысла и направленности истории.
35. Основные критерии типологизации исторического процесса.
36. Социальная динамика и проблема субъекта исторического процесса.
37. Этническое измерение истории и современные политические процессы.
38. Общественный прогресс и проблема его критериев.
39. Природа и сущность человека; основные философские концепции антропогенеза.
40. Антропосоциогенез: современное философское осмысление.
41. Человек в системе социальных связей.
42. Личность в условиях современного антропологического кризиса.
43. Смысл жизни как философская проблема; основы танатологии.
44. Ценность как философская категория; иерархия ценностей.
45. Моральные и нравственные ценности и их роль в жизни человека и социума.
46. Эстетические ценности их роль в жизни человека.
47. Религиозные ценности и их особенности.
48. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема.
49. Инкультурация и социализация личности как процессы формирования ценностей.
50. Проблемы ценностей в условиях современного социума.
51. Наука в системе современного социума.
52. Техника как социальный институт.
53. Современная цивилизация и её основные характеристики.
54. Глобальные проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения.
55. Социальное прогнозирование в условиях современного социума.
56. Футурологические альтернативы и мировоззренческие ценности первой половины III тысячелетия.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинг) |
|--------|--------------------------------|--|---|---------------------------|---------------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|---------------|
| | | оценки сформированности) | | | говая оценка) |
| Повышенны й | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий</i> | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения</i> | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Данильян, О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005473-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1228788> (дата обращения: 20.04.2022).
2. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-

016813-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815627> (дата обращения: 20.04.2022).

3. Философия : учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0587-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1063782> (дата обращения: 20.04.2022).

Дополнительная литература

1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005190-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003858> (дата обращения: 20.04.2022).

2. Философия : учебник для бакалавриата / под ред. В.Е. Семенова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 336 с. - ISBN 978-5-00156-064-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219419> (дата обращения: 20.04.2022).

3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836063> (дата обращения: 20.04.2022).

4. Кальной, И. И. Философия : учебник / И.И. Кальной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 384 с. - ISBN 978-5-9558-0552-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045814> (дата обращения: 20.04.2022).

5. Свергузов, А. Т. Философия : учебное пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19433. - ISBN 978-5-16-011951-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1655067> (дата обращения: 20.04.2022).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»

Высшая школа компьютерных наук и прикладной математики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Цифровые инструменты профессиональной деятельности»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Лист согласования

Составители: Савкин Дмитрий Александрович, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Название образовательного модуля
2. Характеристика образовательного модуля
3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля
4. Программы дисциплин образовательного модуля
 - 4.1. Программа дисциплины «Цифровая культура»
 - 4.2. Программа дисциплины «Язык Python»
 - 4.3. Программа дисциплины «Введение в искусственный интеллект»
 - 4.4. Программа дисциплины «Компьютерные сети»
5. Программа практики
6. Программа итоговой аттестации по модулю

1.Название модуля: «Цифровые инструменты профессиональной деятельности»

2.Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций в программе подготовки выпускника высшего образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать пониманию возможностей применения современных информационных технологий для решения задач, возникающих в сфере профессиональной деятельности.
2. Формировать навыки использования современных информационных систем в своей профессиональной области.

2.2. Образовательные результаты выпускника

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| <i>ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</i> | <i>ОПК-1.1 - Объясняет значение и приводит примеры действующих нормативно-правовых актов и документов в сфере образования, норм профессиональной этики, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации ОПК-1.2 - Анализирует ситуации профессиональной деятельности основываясь на нормах профессиональной этики и основных нормативно-правовых документах в сфере образования ОПК-1.3 - Учитывает нормативно-правовые документы в сфере образования и нормы профессиональной этики в проектировании образовательного процесса</i> | Знать: - основные положения современных теорий информационного общества; предпосылки и факторы формирования информационного общества; содержание, объекты и субъекты информационного общества; основные закономерности развития информационного общества; характерные черты информационного общества, его связь с предшествующими типами обществ; особенности процессов информатизации различных сфер деятельности; возможности информационно-коммуникационных технологий для личностного развития и профессиональной деятельности; - основные принципы разработки программ с применением языка Python; - фундаментальные понятия и теории представления и обработки знаний; теоретические основы проектирования интеллектуальных систем; основные инструментальные средства искусственного интеллекта; основные области применения интеллектуальных систем; современные проблемы искусственного интеллекта и проектирования прикладных интеллектуальных систем; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>-- Основные понятия компьютерных сетей: типы, топологии, методы доступа к среде передачи; принципы пакетной передачи данных, понятие сетевой модели, протоколы, основные понятия, принципы взаимодействия, различия и особенности распространенных протоколов, установка протоколов в операционных системах, адресацию в сетях, организацию межсетевого взаимодействия.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и правильно использовать терминологию современных теорий информационного общества; самостоятельно оценивать и анализировать различные точки зрения на особенности информационного общества и пути его развития; исследовать закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий в конкретной прикладной области; - создавать современные программные и информационные решения; делать правильные выводы из сопоставления результатов теории и практики; осваивать новые предметные области, теоретические подходы и практические методики; работать на современном компьютерном оборудовании и с новыми программными системами; эффективно использовать информационные технологии и компьютерную технику для достижения практически значимых результатов; - Эффективно использовать аппаратные и программные компоненты компьютерных сетей при решении различных задач; работать с протоколами разных уровней (на примере конкретного стека протоколов: TCP/IP, IPX/SPX). <p>Владеть:</p> <p>практическими навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками программирования на основе языка Python; - навыками освоения больших объемов информации, представленной в традиционной и электронной форме; навыками самостоятельной работы в лаборатории и Интернете; культурой постановки и моделирования практически значимых задач; навыками грамотной обработки результатов компьютерного моделирования и сопоставления их с теоретическими данными; практикой исследования и решения теоретических и прикладных задач; навыками теоретического анализа реальных задач, связанных с представлением и обработкой знаний. |
|--|--|---|

3. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере информационных технологий. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочими программами дисциплин, обязательными компонентами которых являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; списки контрольных вопросов, заданий.

При изучении дисциплин модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

3. Программы дисциплин модуля

3.1. Программа дисциплины «Цифровая культура»

| | | |
|---|--|--|
| ОПК-1 - Способен применять фундаментальные знания, полученные в области математических и (или) естественных наук, и использовать их в профессиональной деятельности | | <p>В результате формирования данной компетенции обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none">-знать: основные положения современных теорий информационного общества; предпосылки и факторы формирования информационного общества; содержание, объекты и субъекты информационного общества; основные закономерности развития информационного общества; характерные черты информационного общества, его связь с предшествующими типами обществ; особенности процессов информатизации различных сфер деятельности; возможности информационно-коммуникационных технологий для личностного развития и профессиональной деятельности;-уметь: понимать и правильно использовать терминологию современных теорий информационного общества; самостоятельно оценивать и анализировать различные точки зрения на особенности информационного общества и пути его развития; исследовать закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий в конкретной прикладной области;-владеть практическими навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности: |
|---|--|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Цифровая культура» представляет собой дисциплину базовой части направления подготовки бакалавриата 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профили «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный».

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--|
| 1 | Введение | Понятие «Цифровая экономика». Основные черты «Цифровой» экономики. Риски и проблемы «Цифровой» экономики. Ключевые технологии цифровой экономики. Некоторые перспективные специальности высокой квалификации, востребованные в условиях цифровизации. Требования к специалистам, владеющих комплексом жестких, гибких и специальных цифровых компетенций. |
| 2 | Авторское право | Авторские права. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации. Механизмы защиты интеллектуальной собственности: авторское право и патентное право. Их различия. История их применения в computer science в мире, в СССР, в России. Основные законы, действующие в данной области. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Государственная регистрация результатов интеллектуальной |

| | | |
|---|--|---|
| | | деятельности и средств индивидуализации. Лицензионный договор и его виды. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. |
| 3 | Цифровая этика | Понятие «цифровая этика». Кодекс программиста. Кодекс компьютерной этики. Киберэтика. Блогерская этика. Хакерская этика. Сетевая этика |
| 4 | Преступления в сфере информационных технологий | Преступления против интеллектуальной собственности («интеллектуальное пиратство»). «Государственное пиратство» США и западноевропейских стран. «Частное» пиратство в РФ, Китае, ЮВА. Противоречия между потребностями информационного общества на свободное распространение информации и частным характером собственности при капитализме. Наказания, предусмотренные в уголовном кодексе, административном кодексе и в законах о защите авторских прав. Определение и классификация "компьютерных преступлений". Законодательство Российской Федерации по борьбе с "компьютерными преступлениями". |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| № | Наименование раздела | Тема лекции |
|---|----------------------|---|
| 1 | Введение | Лекция 1. Понятие «Цифровая экономика». Основные черты «Цифровой» экономики. Риски и проблемы «Цифровой» экономики. Ключевые технологии цифровой экономики. Некоторые перспективные специальности высокой квалификации, востребованные в условиях цифровизации. Требования к специалистам, владеющих комплексом жестких, гибких и специальных цифровых компетенций. |
| 2 | Авторское право | Лекция 2. Авторские права. Механизмы защиты интеллектуальной собственности: авторское право и патентное право. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. |
| 3 | Цифровая этика | Лекция 3. Понятие «цифровая этика». Кодекс программиста. Кодекс компьютерной этики. |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | Преступления в сфере информационных технологий | Лекция 4. Преступления против интеллектуальной собственности («интеллектуальное пиратство»). |
|---|--|--|

Рекомендуемая тематика практических занятий:

| № п/п | Наименование Темы | Содержание темы |
|-------|--|--|
| 1 | Введение | Роль информационных технологий в жизни современного общества |
| 2 | Авторское право | Анализ практических примеров применения авторского права |
| 3 | Цифровая этика | Анализ практических примеров, связанных с этическим поведением человека в сети Интернет. |
| 4 | Преступления в сфере информационных технологий | Тренинг по вопросам противодействию киберпреступлениям. Решение кейсов по данной тематике. |

На практических занятиях решаются задачи по теме занятия.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Введение | ОПК-1 | Тестирование |
| Авторское право | ОПК-1 | Тестирование |
| Цифровая этика | ОПК-1 | Тестирование |
| Преступления в сфере информационных технологий | ОПК-1 | Тестирование |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

| | |
|--|---|
| 1. Отметить правильный (ые) ответ (ы): | А) Экономическая деятельность сосредотачивается на Платформах «Цифровой» экономики Б) Персонализированные сервисные модели |
|--|---|

| | |
|---|---|
| «Основные черты «Цифровой» экономики - это» | В) Непосредственное взаимодействие производителей и потребителей Г) Распространение экономики совместного пользования Д) Значительная роль вклада индивидуальных участников Е) Государство управляет всеми экономическими вопросами |
| 2. Выбрать правильное продолжение утверждения: «К требованиям к специалистам, владеющим комплексом жестких, гибких и специальных цифровых компетенций относят» | А) «цифровую пронырливость»; Б) владение инструментарием работы с большими данными и инструментами визуализации; В) понимание основ кибербезопасности Г) владение современными языками программирования Д) системное мышление; Е) эмоциональный интеллект |
| 3. Выбрать правильное продолжение утверждения: «Имущественное авторское право защищает» | А) произведения науки Б) произведения литературы В) законодательные документы Г) фотографии публичных личностей Е) блоги |
| 4. Выбрать правильное продолжение утверждения: «К видам имущественных прав относят» | А) право на уничтожение произведения Б) право на воспроизведение; В) право на распространение; Г) право на публичный показ; Д) право на публичное исполнение; Е) право на перевод на определенный язык; |
| 5. Отметить правильный (ые) ответ (ы): «Объектами авторского права являются:» | А) литературные произведения (включая программы для ЭВМ и базы данных); Б) драматические и музыкально-драматические произведения; В) музыкальные произведения с текстом или без текста; Г) кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и т.п.; Д) произведения живописи, скульптуры, графики, и др.; |
| 6. Отметить правильный (ые) ответ (ы): «При цитировании материала из Интернета можно придерживаться следующего формата ссылки:» | А) название произведения Б) имя автора (псевдоним), имена соавторов В) дата публикации (если возможно обнаружить) Г) название сайта Д) адрес страницы сайта, содержащей произведение Е) дата и время обращения Ж) фамилия обращающегося |
| 7. Отметить правильный (ые) ответ (ы): «В кодекс компьютерной этики входят следующие пункты» | А) мыть руки, перед тем, как сесть за компьютер Б) не использовать компьютер с целью повредить другим людям; В) не пользоваться файлами, созданными не Вами; Г) не использовать компьютер для воровства; Д) не использовать компьютер для распространения всякой информации; |

| | |
|--|--|
| | <p>Е) думать о возможных общественных последствиях программ, которые Вы пишете или систем, которые Вы разрабатываете;</p> <p>Ж) всегда перезагружать компьютер, когда отходишь от него</p> |
| <p>8 Выбрать правильное продолжение утверждения: ««ПО общественной собственности» — это...»</p> | <p>А) программные продукты, авторские права на которые принадлежат коммерческой структуре.</p> <p>Б) программные продукты, авторскими правами на которые никто не обладает.</p> <p>В) программные продукты, авторскими правами на которые обладает группа физических лиц</p> |
| <p>9.Отметить правильный (ые) ответ (ы): «Законодательная база РФ в области компьютерных преступлений состоит из</p> | <p>А) Должностных инструкций сотрудников отдела К МВД России</p> <p>Б) Законов РФ</p> <p>В) Указов Президента Российской Федерации</p> <p>Г) Инструкций Интерпола</p> <p>Д) Положения</p> |
| <p>13.Отметить правильный (ые) ответ (ы): «К компьютерным преступникам относят»</p> | <p>А) домушники</p> <p>Б) крэкеры</p> <p>В) форточники</p> <p>Г) фрэкеры</p> <p>Д) квакеры</p> <p>Е) кардеры</p> |

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачёта)

1. Моя профессия. Почему я выбрал себе эту специальность. Роль программирования в моей специальности. Основные программы и предполагаемые виды деятельности.
2. Моя профессия. Почему я выбрал себе эту специальность. Что является главным в данной специальности. Перспективы и направления ее развития. Возможные методы совершенствования уровня подготовки.
3. Цифровая экономика
4. Основные черты цифровой экономики
5. Риски и проблемы цифровой экономики
6. Ключевые технологии цифровой экономики
7. Требования к специалистам в ИТ-сфере в настоящее время
8. Лицензионные договоры: понятие, содержание.
9. Виды лицензионных договоров.
10. Принудительная лицензия.
11. Авторские права: понятие, содержание.
12. Объекты авторского права.
13. Произведения, не охраняемые авторским правом.
14. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
15. Общие положения авторского права.
16. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
17. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
18. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
19. Распоряжение исключительными авторскими правами.
20. Правовой режим служебных произведений.
21. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
22. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях.

23. Права изготовителя программ и базы данных.
24. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
25. Уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
26. Кодекс компьютерной этики
27. Основные положения сетевой этики
28. Компьютерные преступления
29. Уголовная ответственность в России за компьютерные преступления

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Грибанов, Ю. И. Цифровая трансформация бизнеса : учебное пособие / Ю. И. Грибанов, М. Н. Руденко. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2021. - 213 с. - ISBN 978-5-394-04192-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232773> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Ильин, В. В. Цифровая экономика: практическая реализация : методическое пособие / В. В. Ильин. - Москва : Агентство электронных изданий «Интермедиа», 2020. - 202 с. - ISBN 978-5-91349-074-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1095348> (дата обращения: 13.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Цифровая грамотность для экономики будущего / Л.Р. Баймуратова [и др.] ; Аналитический центр НАФИ. - Москва.: НАФИ, 2018. - 86 с. - ISBN 978-5-9909956-2-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031306> (дата обращения: 13.03.2022)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2016, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими

средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3.2. Программа дисциплины «Язык Python»

Цель дисциплины: освоение методов разработки современных программных и информационных решений на языке программирования Python.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-1 - Способен применять фундаментальные знания, полученные в области математических и (или) естественных наук, и использовать их в профессиональной деятельности | ОПК-1.1. – ОПК-1.2. – ОПК-1.3. - | <ul style="list-style-type: none">• Знать основные принципы разработки программ с применением языка Python.• Уметь создавать современные программные и информационные решения.• Владеть практическими навыками программирования на основе языка Python |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Язык Python» представляет собой дисциплину базовой части направления подготовки **бакалавриата XX.XX.XX «»**, профиль «.....»..

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии

курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|---|
| 1 | Язык Python. Базовые типы данных. | Особенности языка Python. IDE. Интерактивный и пакетный режим работы языка Python. Переменные. Int, float, str, list. Коллективные типы данных. List, Tuple, Set, Dict. Стек и очередь. List и Set comprehension. Вложение структур данных Арифметические операции. Ввод и вывод. |
| 2 | Функции. Модули. | Определение функции. Передача параметров и возврат значений. Локальные, нелокальные и глобальные переменные. Рекурсия. Функция как переменная и функции высших порядков. Стандартные библиотеки. Подключение модулей. Создание своих модулей. Иерархическая структуризация модулей. |
| 3 | Классы, ООП. | Объектно ориентированное программирование. Классы. Инстансы. Переопределение операторов. Наследование. |
| 4 | Стандартные библиотеки языка Python. | Стандартные библиотеки языка Python. os, Glob,sys, re, math, random, statistics, urllib, datetime, timeit, doctest, unittest, template, zipfile,array |
| 6 | Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ | Библиотеки Numpy, SciPy, Matplotlib, SymPy, Pandas, SkLearn. Назначение, принципы работы и варианты использования |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| № | Наименование раздела | Темы лекций |
|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Язык Python. Базовые типы данных. | Лекция 1 . Особенности языка Python. IDE. Интерактивный и пакетный режим работы языка Python. Лекция 2 . Переменные. Int, float, str, list. Коллективные типы данных. List, Tuple, Set, Dict. Лекция 3 . Стек и очередь. List и Set comprehension. Вложение структур данных Арифметические операции. Ввод и вывод. |
| 2 | Функции. Lambda-выпажения. Модули. | Лекция 4 . Определение функции. Передача параметров и возврат значений. Локальные, нелокальные и глобальные переменные. Рекурсия. Функция как переменная и функции высших порядков. Лекция 5 . Стандартные библиотеки. Подключение модулей. Создание своих модулей. Иерархическая структуризация модулей. |
| 3 | Классы, ООП. | Лекция 7-8. Объектно ориентированное программирование. Классы. Инстансы. Переопределение операторов. Наследование. |
| 4 | Стандартные библиотеки языка Python. | Лекция 9. Стандартные библиотеки языка Python. |

| | | |
|---|--|--|
| 5 | Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ | Лекция 10. Библиотеки Numpy, SciPy, Matplotlib, SymPy, Pandas, SkLearn. Назначение, принципы работы и варианты использования |
|---|--|--|

Рекомендуемая тематика лабораторных занятий:

| № п/п | Наименование темы | Содержание темы |
|-------|--|--|
| 1 | Язык Python. Базовые типы данных. | Написание программы демонстрирующей работу со сложными структурами данных |
| 2 | Функции. Модули. | Написание программы демонстрирующей работу с функциями и/или модулями |
| 3 | Классы, ООП. | Написание программы демонстрирующей работу с классами |
| 4 | Стандартные библиотеки языка Python. | Написание программы демонстрирующей работу с файловой системой и работу с исключениями |
| 6 | Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ | Решение задач по обработке данных с использованием специализированных библиотек. Визуализация задач по обработке данных с использованием специализированных библиотек |

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако

объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Лабораторные занятия.

На лабораторных занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Язык Python. Базовые типы данных. | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Функции. Модули. | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |
| Классы, ООП. | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |
| Стандартные библиотеки языка Python. | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |
| Реализация GUI в языке Python. | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |
| Библиотеки Python для работы с данными, математикой и ИИ | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры вопросов для устного опроса:

1. Язык Python. Особенности реализации
2. Базовые типы данных языка Python. Отличия в реализации.
3. Условия и циклы
4. Функции. Lambda-выражения, условия применения.
5. Структуры данных
6. Классы, ООП.
7. Исключения и их обработка
8. Стандартные библиотеки языка Python. Отличия от пользовательских библиотек.

Типовая лабораторная работа:

Лабораторная работа №1

Написание программы, демонстрирующей работу с функциями.

Цель работы: освоить основные навыки программирования с использованием функций Python.

Задания:

Написать программу используя функции и необходимые технологии, в рамках двух из предложенных задач.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Язык Python
2. Базовые типы данных языка Python
3. Условия и циклы
4. Структуры данных

5. Модули
6. Классы, ООП.
7. Исключения и их обработка
8. Стандартные библиотеки языка Python
9. Библиотеки для работы с математикой
10. Реализация GUI в языке Python

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|--|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Златопольский, Д.М. Основы программирования на языке Python / Д.М. Златопольский. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 284 с. - ISBN 978-5-97060-552-3. -

Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028147> (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Гуриков, С. Р. Основы алгоритмизации и программирования на Python : учебное пособие / С.Р. Гуриков. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 343 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017142-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1356003> (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература

1. Рамальо, Л. Python. К вершинам мастерства / Лучано Рамальо ; пер. с англ. А.А. Слинкина. - Москва : ДМК Пресс, 2016. - 768 с. - ISBN 978-5-97060-384-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028052> (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа webinar.ru;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- Python;
- Deductor.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным

лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3.3. Программа дисциплины «Введение в искусственный интеллект»

Целью дисциплины «Введение в искусственный интеллект» является овладение систематизированными знаниями об основных моделях, методах, средствах и языках, используемых при разработке систем искусственного интеллекта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-1 - Способен применять фундаментальные знания, полученные в области математических и (или) естественных наук, и использовать их в профессиональной деятельности | ОПК-1.1. – ОПК-1.2. – ОПК-1.3. - | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: – фундаментальные понятия и теории представления и обработки знаний; – теоретические основы проектирования интеллектуальных систем; – основные инструментальные средства искусственного интеллекта; – основные области применения интеллектуальных систем; – современные проблемы искусственного интеллекта и проектирования прикладных интеллектуальных систем. Уметь: – делать правильные выводы из сопоставления результатов теории и практики; – осваивать новые предметные области, теоретические подходы и практические методики; – работать на современном компьютерном оборудовании и с новыми программными системами; – эффективно использовать информационные технологии и |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>компьютерную технику для достижения практически значимых результатов.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками освоения больших объемов информации, представленной в традиционной и электронной форме; – навыками самостоятельной работы в лаборатории и Интернете; – культурой постановки и моделирования практически значимых задач; – навыками грамотной обработки результатов компьютерного моделирования и сопоставления их с теоретическими данными; – практикой исследования и решения теоретических и прикладных задач; – навыками теоретического анализа реальных задач, связанных с представлением и обработкой знаний. |
|--|--|---|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в искусственный интеллект» представляет собой дисциплину базовой части направления подготовки бакалавриата ХХ.ХХ.ХХ «», профиль «.....».

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Интеллектуальные агенты | Рассматривается классификация Питера Норвига и Бертрана Рассела с 5 видами интеллектуальных агентов от рефлекторных до обучающийся. Рефлекторные агенты наиболее примитивны и включают в себя ряд сенсоров и примитивные правила для обработки данных ситуаций. Агенты основанные на модели включают также модель мира и уже могут предусмотреть правила развития мира. Агенты основанные на цели кроме модели мира включают функциональный блок предсказывающий последствия данного действия. Дополнительно рассматриваются 2 когнитивные архитектуры H-CogAff и "Модель 6" Марвина Мински |
| 2 | Машинное обучение и его типы | Рассматриваются три основных типа машинного обучения: с учителем, без учителя, с подкреплением. Рассматриваются примеры алгоритмов. На простых примерах иллюстрируется общие черты и отличие простых алгоритмов принятия решений: decision tree, k-means, nearest neighbor. приводятся примеры их работы на реальных данных. |
| 3 | Модели нейронов в нейронных сетях Розенблата и импульсных сетях | Рассматриваются 4 модели нейронов: Розенблата и Маколлока и Питтса на примере современных пром нейронных сетей, так же Ходжкина-Хагсли и Ижикевича широко используемых в нейросимуляторах. Проводится сравнение и рассматриваются практические вопросы применения в вычислительных задачах. |

| | | |
|---|----------------------|---|
| | | Модель Розенблата основана на модели Макколлока и Питтса где тело нейрона представляет собой интегрирующий сумматор с множеством взвешенных входов. В модели Розенблата приняты как положительные так и отрицательные веса, которые должны представлять ингибирование биологических нейронов |
| 4 | Виды нейронных сетей | Рассматриваются архитектуры и алгоритмы работы широко используемых нейронных сетей: LSTM, сверточные сети, перцептрон, НТМ. Простейший случай перцептрон был реализован в 1956 году это сеть прямого распространения где количество входных нейронов равно количеству входов, выходов количеству классов. В простейшей модели используется пороговая функция сигмоида. |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| № | Наименование раздела | Тема лекции |
|----------|---|---|
| 1 | Интеллектуальные агенты | Лекция 1. Классификация Питера Норвига и Бертрана Рассела с 5 видами интеллектуальных агентов от рефлекторных до обучающийся. Лекция 2. Когнитивные архитектуры H-CogAff и "Модель 6" Марвина Мински |
| 2 | Машинное обучение и его типы | Лекция 3. Три основных типа машинного обучения: с учителем, без учителя, с подкреплением. Лекция 4. Общие черты и отличие простых алгоритмов принятия решений: decision tree, k-means, nearest neighbor. |
| 3 | Модели нейронов в нейронных сетях Розенблата и импульсных сетях | Лекция 5-6. 4 модели нейронов: Розенблата, Макколлока, Питтса, Ходжкина-Хагсли и Ижикевича. |
| 4 | Виды нейронных сетей | Лекция 7-8. Архитектуры и алгоритмы работы широко используемых нейронных сетей: LSTM, сверточные сети, перцептрон, НТМ. |

Рекомендуемая тематика практических занятий:

| № п/п | Наименование Темы | Содержание темы |
|--------------|--------------------------|------------------------|
|--------------|--------------------------|------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Основные понятия и определения. Примеры прикладных задач | Признаки, вектора признаков. Объекты, классы. Классификация. Классификатор. Обучение, виды обучения "с учителем" и "без учителя". Разбор примеров прикладных задач. |
| 2 | Линейные классификаторы | Разбор примеров и решение задач по темам: линейная модель классификации, метод стохастического градиента, алгоритм Персептрона. |
| 3 | Метод опорных векторов | Основы метода опорных векторов. Случай линейно разделимой выборки. Случай линейно неразделимой выборки. Ядра и спрямляющие пространства. Разбор примеров и решение задач. |
| 4 | Методы восстановления регрессии | Метод наименьших квадратов. Непараметрическая регрессия: ядерное сглаживание. Линейная регрессия. Метод главных компонент. Разбор примеров и решение задач по этим темам. |
| 5 | Искусственные нейронные сети | Проблема полноты. Задача исключаящего "или". Вычислительные возможности двух- и трехслойных сетей. Метод обратного распространения ошибки. Изучение на лабораторном занятии алгоритма постройки нейронных сетей. |
| 6 | Выбор признаков и подготовка данных | Влияние выбора набора признаков на результаты классификации. Предварительная обработка данных. Недостающие значения. Выбор признаков на основе проверки гипотез. Выбор подмножества признаков. |
| 7 | Контекстно-зависимая классификация | Марковские цепи. Алгоритм Витерби. Скрытые марковские модели. Применение в задачах распознавания голоса. Решение задач по теории марковских моделей в машинном обучении. |

На практических занятиях решаются задачи по теме занятия.

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.
2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Интеллектуальные агенты | ОПК-1 | Тестирование |
| Машинное обучение и его типы | ОПК-1 | Тестирование |
| Модели нейронов в нейронных сетях Розенблата и импульсных сетях | ОПК-1 | Тестирование |
| Виды нейронных сетей | ОПК-1 | Тестирование |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Какие из этих задач типичны для машинного обучения с учителем?

1. Группировка сообщений от пользователей;
2. Оценка тона комментария: положительный или отрицательный;
3. Группировка изображений по визуальным признакам на размеченных данных;
4. Оценка вероятности, кликнет ли человек на рекламный баннер.

1. 1 и 2
2. 2 и 4
3. 1 и 3

2. Выберите все задачи, которые характерны для обучения без учителя.

1. Прогноз стоимости недвижимости;
2. Предсказание пола автора комментария;
3. Рекомендация друзей, контента и пабликов в социальных сетях;
4. Сегментация пользователей интернет-магазина по неявным интересам.

1. 1 и 3
2. 1 и 2
3. 3 и 4

4. 1 и 4
3. Вы хотите предсказать суммы, которые клиенты потратят на оплату трафика в разные месяцы, исходя из истории их предыдущего потребления. Это задача:
1. Регрессии
 2. Классификации
 3. Классификации и регрессии
4. В базе данных есть следующие записи: длительность звонков, общее число звонков, общее число переданных сообщений, количество потраченных гигабайтов трафика. Вы хотите предсказывать объем трафика, который потратят клиенты. Что будет объектом модели в этой задаче?
1. Длительность звонков
 2. Общее число звонков
 3. Клиент
 4. Количество трафика
5. Вы хотите выявлять клиентов, которые, вероятно, перестанут пользоваться услугами компании в ближайшую неделю. Это задача:
1. Классификации
 2. Регрессии
 3. Кластеризации
6. Что будет объектом в задаче поиска уходящих от компании клиентов?
1. Уход клиента
 2. Количество дней, через которые клиент уйдет
 3. Клиент
 4. Услуга, от которой отказывается клиент
7. Что будет целевой переменной (y) в задаче поиска уходящих от компании клиентов?
1. Уход клиента
 2. Количество дней, через которые клиент уйдет
 3. Клиент
 4. Услуга, от которой отказывается клиент
8. Какие метрики можно использовать, чтобы оценить, насколько качественно модель решает задачу поиска уходящих клиентов?
1. Долю правильных ответов, полноту, точность
 2. RMSE, MAE, MAPE
 3. Долю правильных ответов, MAPE, MSE

9. Какой алгоритм не подходит для решения задачи, объекты в которой нужно разделить на классы?

1. Случайный лес
2. Дерево принятия решений
3. Линейная регрессия
4. Логистическая регрессия

10. Оцените метрики и решите, какую модель стоит выбрать для пилотного внедрения.

| | Точность | Полнота | Доля правильных ответов |
|-------------------------|----------|---------|-------------------------|
| Логистическая регрессия | 0.7 | 0.78 | 0.79 |
| Решающее дерево | 0.72 | 0.77 | 0.78 |
| Случайный лес | 0.82 | 0.79 | 0.88 |

1. Логистическая регрессия
2. Решающее дерево
3. Случайный лес

11. Компания запускает пилотный проект, чтобы проверить, помогают ли прогнозы модели лучше находить клиентов, которых можно удержать. Какой способ проверки подойдет:

1. Предлагать скидку 15% на услуги, как в компании всегда делали в этих случаях
2. Предлагать улучшенный пакет услуг — так делает конкурент, да и вообще, давно хотели такое попробовать

12. Компания отобрала клиентов, которых модель посчитала уходящими, в тестовую группу, а тех, кого уходящими посчитали маркетологи, — в контрольную. Тестовая группа получила предложение о скидке 15% в четверг вечером, а контрольная — в субботу. Будете ли вы доверять результатам такого эксперимента?

1. Да, ведь скидка одинакова
2. Нет, ведь они получили предложения в разное время

13. Как можно бороться с переобучением модели?

1. С помощью кросс-валидации;
2. С помощью отложенных выборок;
3. С помощью A/B-тестирований;
4. С помощью композиции алгоритмов.

1. 1 и 2
2. 3 и 4

- 3. 1 и 4
- 4. 2 и 4

14. Ваши клиенты активно пишут в онлайн-чаты техподдержки по любому поводу. Вы хотите в первую очередь работать с негативом, а значит, вам нужно научиться по тону сообщения отделять жалобы от стандартных вопросов, чтобы жалобы автоматически получали приоритет. Вы решаете делить сообщения на два класса. Дата-сайентист спрашивает, какая метрика будет ключевой?

Какую метрику вы выберете с учетом того, что вам важно научиться точно находить жалобы?

| | | |
|------------------|--------------|----------------------|
| | y = 1 жалоба | y = 0 обычный вопрос |
| y прогнозное = 1 | TP | FP |
| y прогнозное = 0 | FN | TN |

- 1. Доля правильных ответов $(TP+TN)/(TP+TN+FN+FP)$
- 2. Точность $TP/(TP+FP)$
- 3. Полнота $TP/(TP+FN)$

15. Если вы хотите, чтобы каждый объект попал в обучающую выборку и алгоритм стал учитывать его особенности, надо выбрать:

- 1. Метод многих отложенных выборок
- 2. Метод кросс-валидации (k-блоки)

16. К персональным данным относится:

- 1. Только та информация, которая непосредственно указывает физическое лицо
- 2. Любая информация, которая прямо либо косвенно может быть соотнесена с физическим лицом
- 3. Любая информация, которая прямо либо косвенно может быть соотнесена с физическим или юридическим лицом

17. Какая информация о пациентах, находящаяся в распоряжении медицинской организации, относится к персональным данным?

- 1. 2 и 4
 - 2. 1 и 4
 - 3. 1 и 2
 - 4. 1 и 3
- 1. Диагнозы конкретных пациентов
 - 2. Количество пациентов медицинской организации
 - 3. Данные из электронной медицинской карты без Ф.И.О.: дата рождения, адрес регистрации и пр.
 - 4. Динамика роста случаев конкретного заболевания.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Препроцессинг. Масштабирование. Нормировка. Полиномиальные признаки. One-hot encoding.
2. Кластеризация. kMeans, MeanShift, DBSCAN, Affinity Propagation.
3. Смещение и дисперсия (bias and variance). Понятие средней гипотезы.
4. Ансамблевые методы. Soft and Hard Voting. Bagging. Случайные леса. AdaBoost.
5. Типы обучения: с учителем, без учителя, с подкреплением, с частичным участием учителя, активное обучение.
6. Бустинг деревьев решений.
7. Ошибка внутри и вне выборки. Ошибка обобщения. Неравенство Хёфдинга. Валидация и кросс-валидация.
8. Линейная регрессия. Полиномиальная регрессия. Гребневая регрессия.
9. Размерность Вапника-Червоненкиса. Размерность Вапника-Червоненкиса для перцептрона.
10. Логистическая регрессия. Градиентный спуск.
11. Пороговые условия. Эффективность по Парето. Precision-Recall и ROC кривые. AUC.
12. Ансамблевые методы регрессии. RANSAC. Theil-Sen. Huber.
13. Перцептрон. Перцептрон с карманом.
14. Метод опорных векторов. Постановка задачи. Формулировка и решение двойственной задачи. Типы опорных векторов. Ядра.
15. Гипотезы и дихотомии. Функция роста. Точка поломки. Доказательство полиномиальности функции роста в присутствии точки поломки.
16. Деревья решений. Информационный выигрыш, критерий Джини. Регуляризация деревьев. Небрежные решающие деревья.
17. Байесовский классификатор. Типы оценки распределений признаков (Gaussian, Bernoulli, Multinomial). EM алгоритм.
18. Нейронные сети. Перцептрон Розенблатта. Функции активации. Обратное распространение градиента. Softmax.
19. Стохастическая оптимизация. Hill Climb. Отжиг. Генетический алгоритм.
20. Метрические классификаторы. kNN. WkNN. Отбор эталонов. DROP5. Kdtree.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> | отлично | зачтено | 86-100 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| | | Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

3. Рашка, С. Python и машинное обучение: крайне необходимое пособие по новейшей предсказательной аналитике, обязательное для более глубокого понимания методологии машинного обучения / С. Рашка ; пер. с англ. А.В. Логунова. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 418 с. - ISBN 978-5-97060-409-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027758> (дата обращения: 18.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

2. Коэльо, Луис Педро Построение систем машинного обучения на языке Python / Луис Педро Коэльо, Вилли Ричарт ; пер. с англ. А. А. Слинкина. - 2-е изд. - Москва : ДМК Пресс, 2016. - 302 с. - ISBN 978-5-97060-330-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027824> (дата обращения: 18.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа webinar.ru;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2016, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- GNU C++;
- Python;
- Deductor.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным

лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

3.4. Программа дисциплины «Компьютерные сети»

Цель дисциплины: целью освоения дисциплины «Компьютерные сети» освоение базовых знаний по вопросам построения компьютерных сетей различной модификации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-1 - Способен применять фундаментальные знания, полученные в области математических и (или) естественных наук, и использовать их в профессиональной деятельности | ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: – Основные понятия компьютерных сетей: типы, топологии, методы доступа к среде передачи. – Принципы пакетной передачи данных. – Понятие сетевой модели. – Протоколы, основные понятия, принципы взаимодействия, различия и особенности распространенных протоколов, установка протоколов в операционных системах. – Адресацию в сетях, организацию межсетевое воздействия. Обучающийся должен уметь: • Эффективно использовать аппаратные и программные компоненты компьютерных сетей при решении различных задач. • Работать с протоколами разных уровней (на примере конкретного стека протоколов: TCP/IP, IPX/SPX). |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерные сети» представляет собой дисциплину базовой части направления подготовки бакалавриата **XX.XX.XX «»**, профиль «.....»...

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы обучающегося и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|--|---|
| 1 | Общие сведения о компьютерной сети | <p>Понятие компьютерной сети (компьютерная сеть, сетевое взаимодействие, автономная среда, назначение сети, ресурсы сети, интерактивная связь, интранет, Интернет). Классификация компьютерных сетей по степени территориальной распределённости: локальные, глобальные сети, сети масштаба города. Классификация сетей по уровню административной поддержки: одноранговые сети, сети на основе сервера. Классификация сетей по топологии</p> <p>Методы доступа к среде передачи данных. Классификация методов доступа. Методы доступа CSMA /CD, CSM/CA. Маркерные методы доступа.</p> <p>Сетевые модели. Понятие сетевой модели. Модель OSI. Уровни модели. Взаимодействие уровней. Интерфейс. Функции уровней модели OSI. Модель TCP/IP</p> |
| 2 | Аппаратные компоненты компьютерных сетей | <p>Физические среды передачи данных. Типы кабелей и их характеристики. Сравнения кабелей. Типы сетей, линий и каналов связи. Соединители, коннекторы для различных типов кабелей. Инструменты для монтажа и тестирования</p> |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| | | <p>кабельных систем. Беспроводные среды передачи данных.</p> <p>Коммуникационное оборудование сетей. Сетевые адаптеры. Функции и характеристики сетевых адаптеров. Классификация сетевых адаптеров. Драйверы сетевых адаптеров. Установка и конфигурирование сетевого адаптера. Концентраторы, мосты, коммутирующие мосты, маршрутизаторы, шлюзы, их назначение, основные функции и параметры</p> |
| 3 | Передача данных по сети. | <p>Теоретические основы передачи данных. Понятие сигнала, данных. Методы кодирования данных при передаче. Модуляция сигналов. Методы оцифровки. Понятие коммутации. Коммутация каналов, пакетов, сообщений. Понятие пакета.</p> <p>Протоколы и стеки протоколов. Структура стеков OSI, IPX/SPX, NetBios/SMB. Стек протоколов TCP/IP. Его состав и назначение каждого протокола. Распределение протоколов по назначению в модели OSI. Сетевые и транспортные протоколы. Протоколы прикладного уровня FTP, HTTP, Telnet, SMTP, POP3.</p> <p>Типы адресов стека TCP/IP. Типы адресов стека TCP/IP. Локальные адреса. Сетевые IP-адреса. Доменные имена. Формат и классы IP-адресов. Подсети и маски подсетей. Назначение адресов автономной сети. Централизованное распределение адресов. Отображение IP-адресов на локальные адреса. Система DNS.</p> |
| 4 | Сетевые архитектуры | <p>Технологии локальных компьютерных сетей. Технология Ethernet. Технологии TokenRing и FDDI. Технологии беспроводных локальных сетей.</p> <p>Технологии глобальных сетей. Принципы построения глобальных сетей. Организация межсетевого взаимодействия</p> |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| № | Наименование раздела | Темы лекций |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | Общие сведения о компьютерной сети | Лекция 1. Понятие компьютерной сети (компьютерная сеть, сетевое взаимодействие, автономная среда, назначение сети, ресурсы сети, интерактивная связь, интранет, Интернет). |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Классификация компьютерных сетей по степени территориальной распределённости: локальные, глобальные сети, сети масштаба города. Классификация сетей по уровню административной поддержки: одноранговые сети, сети на основе сервера. Классификация сетей по топологии</p> <p>Лекция 2. Методы доступа к среде передачи данных. Классификация методов доступа. Методы доступа CSMA /CD, CSM/CA. Маркерные методы доступа.</p> <p>Лекция 3. Сетевые модели. Понятие сетевой модели. Модель OSI. Уровни модели. Взаимодействие уровней. Интерфейс. Функции уровней модели OSI. Модель TCP/IP</p> |
| 2 | Аппаратные компоненты компьютерных сетей | <p>Лекция 4 Физические среды передачи данных. Типы кабелей и их характеристики. Сравнения кабелей. Типы сетей, линий и каналов связи. Соединители, коннекторы для различных типов кабелей. Инструменты для монтажа и тестирования кабельных систем. Беспроводные среды передачи данных.</p> <p>Лекция 5. Коммуникационное оборудование сетей. Сетевые адаптеры. Функции и характеристики сетевых адаптеров. Классификация сетевых адаптеров. Драйверы сетевых адаптеров. Установка и конфигурирование сетевого адаптера. Концентраторы, мосты, коммутирующие мосты, маршрутизаторы, шлюзы, их назначение, основные функции и параметры</p> |
| 3 | Передача данных по сети. | <p>Лекция 6. Теоретические основы передачи данных. Понятие сигнала, данных. Методы кодирования данных при передаче. Модуляция сигналов. Методы оцифровки. Понятие коммутации. Коммутация каналов, пакетов, сообщений. Понятие пакета.</p> <p>Лекция 7. Протоколы и стеки протоколов. Структура стеков OSI, IPX/SPX, NetBios/SMB. Стек протоколов TCP/IP. Его состав и назначение каждого протокола. Распределение протоколов по назначению в модели OSI. Сетевые и транспортные протоколы. Протоколы прикладного уровня FTP, HTTP, Telnet, SMTP, POP3.</p> <p>Лекция 8. Типы адресов стека TCP/IP. Типы адресов стека TCP/IP. Локальные адреса. Сетевые IP-адреса. Доменные имена. Формат и классы IP-адресов. Подсети и маски подсетей. Назначение адресов автономной сети. Централизованное распределение адресов. Отображение IP-адресов на локальные адреса. Система DNS.</p> |
| 4 | Сетевые архитектуры | <p>Лекция 9. Технологии локальных компьютерных сетей. Технология Ethernet. Технологии TokenRing и FDDI. Технологии беспроводных локальных сетей.</p> <p>Лекция 10. Технологии глобальных сетей. Принципы построения глобальных сетей. Организация межсетевого взаимодействия</p> |

Рекомендуемая тематика лабораторных занятий:

| № п/п | Наименование темы | Содержание темы |
|-------|--|--|
| 1 | Аппаратные компоненты компьютерных сетей | Локальные вычислительные сети. DHCP-сервер: установка, настройка и управление. DNS-сервер: установка, настройка и управление. Аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Изучение пакета NetEmul, создание проектов согласно варианту задания. |
| 2 | Передача данных по сети. | Маршрутизация в разных IP-подсетях. Сетевые протоколы. FTP-сервер: установка, настройка и управление. Web-сервер: установка, настройка и управление. Разработка и реализация корпоративной компьютерной сети. |
| 3 | Сетевые архитектуры | Беспроводные сети Wi-Fi. Технологии защиты компьютерных сетей. Антивирусное ПО. Инсталляция, настройка. Сетевой анализатор Network Monitor и сети VPN. Прямое соединение компьютеров. |

Требования к самостоятельной работе обучающихся

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по всем темам из п. 6 настоящей рабочей программы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе с обучающимися очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако

объем учебного материала в значительной части осваивается обучающимися в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам обучающихся по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Лабораторные занятия.

На лабораторных занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Общие сведения о компьютерной сети | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Аппаратные компоненты компьютерных сетей | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |
| Передача данных по сети. | ОПК-1 | Опрос, выполнение лабораторных работ. |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

Примеры тестов для устного опроса:

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

- 1) Предоставляющий свои ресурсы пользователям сети компьютер – это:
 - Пользовательский
 - Клиент
 - + Сервер

- 2) Центральная машина сети называется:
 - Центральным процессором
 - + Сервером
 - Маршрутизатором

- 3) Обобщенная геометрическая характеристика компьютерной сети – это:
 - + Топология сети
 - Сервер сети
 - Удаленность компьютеров сети

- 4) Глобальной компьютерной сетью мирового уровня является:
 - + WWW
 - E-mail
 - Интранет

- 5) Основными видами компьютерных сетей являются сети:
 - + локальные, глобальные, региональные
 - клиентские, корпоративные, международные
 - социальные, развлекательные, бизнес-ориентированные

- 6) Протокол компьютерной сети - совокупность:
 - Электронный журнал для протоколирования действий пользователей сети
 - Технические характеристики трафика сети
 - + Правил, регламентирующих прием-передачу, активацию данных в сети

- 7) Основным назначением компьютерной сети является:
 - + Совместное удаленное использование ресурсов сети сетевыми пользователями
 - Физическое соединение всех компьютеров сети
 - Совместное решение распределенной задачи пользователями сети

8) Узловым в компьютерной сети служит сервер:

- Располагаемый в здании главного офиса сетевой компании
- + Связывающие остальные компьютеры сети
- На котором располагается база сетевых данных

9) К основным компонентам компьютерных сетей можно отнести все перечисленное:

- + Сервер, клиентскую машину, операционную систему, линии
- Офисный пакет, точку доступа к сети, телефонный кабель, хостинг-компанию
- Пользователей сети, сайты, веб-магазины, хостинг-компанию

тест 10) Первые компьютерные сети:

- + ARPANET, ETHERNET
- TCP, IP
- WWW, INTRANET

11) Передачу всех данных в компьютерных сетях реализуют с помощью:

- Сервера данных
- E-mail
- + Сетевых протоколов

12) Обмен информацией между компьютерными сетями осуществляют всегда посредством:

- + Независимых небольших наборов данных (пакетов)
- Побайтной независимой передачи
- Очередности по длительности расстояния между узлами

13) Каналами связи в компьютерных сетях являются все перечисленное в списке:

- Спутниковая связь, солнечные лучи, магнитные поля, телефон
- + Спутниковая связь, оптоволоконные кабели, телефонные сети, радиорелейная связь
- Спутниковая связь, инфракрасные лучи, ультрафиолет, контактно-релейная связь

14) Компьютерная сеть – совокупность:

- Компьютеров, пользователей, компаний и их ресурсов
- + Компьютеров, протоколов, сетевых ресурсов
- Компьютеров, серверов, узлов

15) В компьютерной сети рабочая станция – компьютер:

- + Стационарный
- Работающий в данный момент
- На станции приема спутниковых данных

16) Указать назначение компьютерных сетей:

- Обеспечивать одновременный доступ всех пользователей сети к сетевым ресурсам
- Замещать выходящие из строя компьютеры другими компьютерами сети
- + Использовать ресурсы соединяемых компьютеров сети, усиливая возможности каждого

17) Составляющие компьютерной сети:

- + Серверы, протоколы, клиентские машины, каналы связи
- Клиентские компьютеры, смартфоны, планшеты, Wi-Fi
- E-mail, TCP, IP, LAN

18) Локальная компьютерная сеть – сеть, состоящая из компьютеров, связываемых в рамках:

- WWW
- + одного учреждения (его территориального объединения)
- одной города, района

19) Сетевое приложение – приложение:

- Распределенное
- Устанавливаемое для работы пользователем сети на свой компьютер
- + каждая часть которого выполняется на каждом сетевом компьютере

тест_20) Наиболее полно, правильно перечислены характеристики компьютерной сети в списке:

- Совокупность однотипных (по архитектуре) соединяемых компьютеров
- + Компьютеры, соединенные общими программными, сетевыми ресурсами, протоколами
- Компьютеры каждый из которых должен соединяться и взаимодействовать с другим

21) Сеть, разрабатываемая в рамках одного учреждения, предприятия – сеть:

- + Локальная
- Глобальная
- Интранет

22) Маршрутизатор – устройство, соединяющее различные:

- + Компьютерные сети
- По архитектуре компьютеры
- маршруты передачи адресов для e-mail

23) Локальную компьютерную сеть обозначают:

- + LAN
- MAN
- WAN

24) Глобальную компьютерную сеть обозначают:

- LAN
- MAN
- + WAN

25) Соединение нескольких сетей дает:

- + Межсетевое объединение
- Серверную связь
- Рабочую группу

26) Основной (неделимой) единицей сетевого информационного обмена является:

- + Пакет
- Бит
- Канал

27) Часть пакета, где указаны адрес отправителя, порядок сборки блоков (конвертов) данных на компьютере получателя называется:

- + Заголовком
- Конструктор
- Маршрутизатор

28) Передача-прием данных в компьютерной сети может происходить

- Лишь последовательно

- Лишь параллельно
- + Как последовательно, так и параллельно

29) Компьютерная сеть должна обязательно иметь:

- + Протокол
- Более сотни компьютеров
- Спутниковый выход в WWW

тест-30) Скорость передачи данных в компьютерных сетях измеряют обычно в:

- Байт/мин
- Килобайт/узел
- + Бит/сек

Типовая лабораторная работа:

Тема: «IP адресация в компьютерных сетях»

Задание 1. Определить, находятся ли два узла А и В в одной подсети или в разных подсетях.

1. IP-адрес компьютера А: 94.235.16.59;
IP-адрес компьютера В: 94.235.23.240;
Маска подсети: 255.255.240.0.
2. IP-адрес компьютера А: 131.189.15.6;
IP-адрес компьютера В: 131.173.216.56;
Маска подсети: 255.248.0.0.
3. IP-адрес компьютера А: 215.125.159.36;
IP-адрес компьютера В: 215.125.153.56;
Маска подсети: 255.255.224.0.

Задание 2. Определить количество и диапазон адресов узлов в подсети, если известны номер подсети и маска подсети.

Номер подсети: 192.168.1.0, маска подсети: 255.255.255.0.

Номер подсети: 110.56.0.0, маска подсети: 255.248.0.0.

Номер подсети: 88.217.0.0, маска подсети: 255.255.128.0.

Задание 3. Определить маску подсети, соответствующую указанному диапазону IP-адресов.

1. 119.38.0.1 – 119.38.255.254.
2. 75.96.0.1 – 75.103.255.254.
3. 48.192.0.1 – 48.255.255.254.

Задание 4. Организации выделена сеть класса В: 185.210.0.0/16. Определить маски и количество возможных адресов новых подсетей в каждом из следующих вариантов разделения на подсети:

1. Число подсетей – 256, число узлов – не менее 250.
2. Число подсетей – 16, число узлов – не менее 4000.
3. Число подсетей – 5, число узлов – не менее 4000. В этом варианте укажите не менее двух способов решения.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Классификации компьютерных сетей.

2. Развитие компьютерных сетей.
3. Топология физических связей.
4. Адресация узлов сети.
5. Многослойная модель сети.
6. Одноранговая сеть. Сеть с выделенным сервером. Гибридная сеть.
7. Сетевые службы.
8. Протокол, интерфейс, стек протоколов.
9. Модель ISO/OSI - общая характеристика.
10. Уровни модели OSI.
11. Стандартные стеки коммуникационных протоколов.
12. Коммуникационное оборудование: линии связи.
13. Бескабельные каналы связи.
14. Кодирование информации в локальных сетях.
15. Способы доступа к среде передачи данных.
16. Виды сетевых архитектур.
17. Коммуникационное оборудование. Сетевые адаптеры.
18. Коммуникационное оборудование. Концентраторы. Мосты и коммутаторы.
19. Маршрутизаторы. Шлюзы.
20. Защита информации в локальных сетях.
21. Интернет, его основы.
22. Службы Интернета.
23. Телекоммуникационные сети.
24. Сети операторов связи.
25. Корпоративные сети.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---------------------|------------|----------|
| | широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

- Ибе, О. Компьютерные сети и службы удаленного доступа [Электронный ресурс] / О. Ибе; Пер. с англ. - Москва : ДМК Пресс, 2007. - 336 с.: ил. - ISBN 5-94074-080-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/407717> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

- Топорков, С. С. Компьютерные сети для продвинутых пользователей [Электронный ресурс] / С. С. Топорков. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 192 с. : ил. - (Серия «С компьютером на ты!»). - ISBN 5-94074-093-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/408222> (дата обращения: 23.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа webinar.ru;
- установленное на рабочих местах обучающихся ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО: NetEmul, VirtualBox.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

4. Программа практики

Программа практики не предусмотрена».

5. Программа итоговой аттестации

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления оценки по каждому элементу модуля.

Оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод}} = \frac{k_1 R_1 + k_2 R_2 + k_3 R_3 + \dots + k_n R_n + k_{\text{пр}} R_{\text{пр}} + R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_{\text{пр}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод}}$ – оценка по модулю

$k_1, k_2, k_3, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль

$k_{\text{пр}}$ – зачетные единицы по практике

$R_1, R_2, R_3, \dots, R_n$ – оценки по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – оценка по практике

$R_{\text{кур}}$ – оценка по курсовой работе

В случае, если по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, то за оценку по дисциплине принимается «5».

В случае, если по модулю применяется балльно-рейтинговая система, то

$R_1, R_2, R_3, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля

$R_{\text{пр}}$ – рейтинговые баллы студента по практике

$R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента по курсовой работе

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа филологии и кросс-культурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Цифровые ресурсы и технологии в преподавании русского языка как
иностранного»**

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как иностранный»

**Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр**

Лист согласования

Составитель: Писарь Н.В., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол №9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.О. Бударина

Руководитель ОП

Е.А. Торпакова

Содержание

1. Наименование дисциплины «Цифровые ресурсы и технологии в преподавании РКИ».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Цифровые ресурсы и технологии в преподавании РКИ».

Цель дисциплины – формирование у студентов методических навыков обучения иностранных студентов русскому языку с использованием цифровых технологий.

Для достижения цели дисциплины необходимо решение следующих задач:

- изучение базовых понятий «сквозные цифровые технологии», «цифровые технологии», «цифровые инструменты», «цифровые ресурсы».
- изучение теоретических основ методики использования цифровых технологий в обучении РКИ;
- создание учебного материала по РКИ с помощью цифровых технологий;
- использование цифровых технологий в преподавании РКИ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и содержание компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ПК-1 Способен вести профессиональную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы | ПК-1.1. Владеет знаниями русского языка в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.2. Демонстрирует знание русской и зарубежной литератур в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке ПК-1.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие с участниками образовательного процесса в предметных областях «Русский язык» и «Литература» | Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных научных концепций в этическом и философском контексте. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие научных концепций в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекста; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. |
| ПК-3 Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в | ПК-3.1. Демонстрирует знание ведущих принципов проектирования основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку как иностранному ПК-3.2. Свободно владеет | Знать: требования к построению онлайн-курсов по обучению РКИ; основы геймификации образовательного процесса обучения РКИ; цифровые инструменты для интерактивного обучения РКИ; |

| | | |
|--|---|--|
| <p>рамках основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ среднего профессионального и высшего образования</p> | <p>методами, средствами и приемами профессиональной коммуникации при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений, а также проектирования педагогической деятельности</p> | <p>сервисы мультимедиа для обучения РКИ Уметь: выстраивать онлайн-курсы по обучению РКИ; геймифицировать образовательный процесс обучения РКИ; использовать цифровые инструменты для интерактивного обучения РКИ; использовать сервисы мультимедиа для обучения РКИ Владеть: навыками выстраивания онлайн-курсов по обучению РКИ; навыками геймификации образовательного процесса обучения РКИ; навыками использования цифровых инструментов для интерактивного обучения РКИ; навыками использования сервисов мультимедиа для обучения РКИ</p> |
|--|---|--|

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровые ресурсы и технологии в преподавании русского языка как иностранного» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|--|--|
| 1 | Тема 1. Цифровые ресурсы и технологии в преподавании РКИ: основные понятия | Цель курса «Цифровые ресурсы и технологии в преподавании РКИ». Задачи курса «Цифровые ресурсы и технологии в преподавании РКИ». Структура курса «Цифровые ресурсы и технологии в преподавании РКИ». Организация занятий по курсу. Результаты освоения курса. Актуальность использования цифровых технологий в обучении РКИ. Сквозные цифровые технологии: сущность и особенности: технология больших данных, искусственный интеллект и нейротехнологии, технологии виртуальной и дополненной реальности, системы распределенного реестра, промышленный интернет, облачные технологии, технологии беспроводной связи, компоненты робототехники и сенсорики, квантовые технологии, новые производственные технологии, интернет вещей. Цифровые технологии, цифровые инструменты, цифровые ресурсы: корреляция терминов. Ключевые цифровые компетенции обучающегося и преподавателя (коммуникация и кооперация в цифровой среде, саморазвитие в условиях неопределенности, креативное мышление, управление информацией и данными, критическое мышление в цифровой среде). |
| 2 | Тема 2. Готовые цифровые ресурсы по РКИ: обзор | Определение понятия «инфосфера». Новая модель образования. Характеристика интернет-ресурсов и их видов. Сайты, авторские курсы, мобильные приложения, сетевые учебники и учебные пособия по РКИ от ведущих методистов. |
| 3 | Тема 3. Технологии виртуальной и дополненной реальности. Инструменты визуализации учебного контента. | 1. Инструменты для создания инфографики и рабочих листов: Редактор Flyvi: https://flyvi.io/app/designs Редактор Supa: https://supa.ru/?p=624845 Редактор Wilda: https://wilda.ru/?ref=sxh213594 Редактор Desygnier: https://desygnier.com/ru/ 2. Инструменты для генерации и обработки фото, видео. Unsplash, Burst, Freepic. Remove.bg. Clip2net. Скруглитель. Screencastomatic.com, www.videoscribe.co/ 3. Сервисы для создания виртуальных экскурсий: Конструктор Surpriseme: https://surpriseme.ru Сервис для тегирования thinglink: https://www.thinglink.com/ 4. Сервисы для создания виртуальной и дополненной реальности: artar.es, Удоба |
| 4 | Тема 4. Облачные технологии: Инструменты для создания | Сервисы для создания викторин, тестов, кроссвордов, интерактивного видео, облаков слов и т.п. Удоба, Online Test Pad, Wordwall, Quizziz, My Quiz, Edpuzzle, Wooclap, , Ahaslides, Pollev Joyteka, learningsapp. Колёса фортуны, Wizer.me, Interacty.me |

| | | |
|---|--|---|
| | интерактивного учебного контента по РКИ | |
| 5 | Тема 5. Облачные технологии: Инструменты для формирования «мягких» навыков на занятиях РКИ | Сервисы для командной работы: Google-документы, таблицы, формы; Яндекс-документы, таблицы, формы; Интерактивные онлайн-доски: Miro, Trello, Padlet, Jeambboard, Scumlr, Ideaboardz Конструкторы сайтов и мобильных приложений: Tilda, Glide, Google sites |
| 6 | Тема 6. Облачные технологии: Информационно-образовательная среда в обучении РКИ | ЭИОС: виды, примеры, особенности. Разработка онлайн-курса по РКИ в одной из ЭИОС: Notion, Moodle, Google classroom, Telegram. |
| 7 | Тема 7. Искусственный интеллект и нейротехнологии в обучении РКИ | Искусственный интеллект в обучении РКИ. Создание тренажеров для работы с текстом с помощью инструментов распознавания и синтеза речи, генерации текста, аннотирования и реферирования (Arihost, voxworker, Порфирьевич, textovod). Разработка чат-ботов и голосовых помощников для обучения РКИ (Aimylogic, Яндекс. Диалоги, Telegram). |

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Все учебные занятия данной дисциплины целесообразно организовывать в форме лекционных и практических занятий.

Требования к самостоятельной работе студентов

В целях достижения образовательной цели по дисциплине, формирования соответствующих компетенций, необходима регулярная и последовательная самостоятельная работа обучающихся.

В первую очередь такая работа состоит в осознанной проработке лекционного материала, предлагаемого преподавателем в домашних заданиях по темам дисциплины, анализу дополнительных источников по методике использования цифровых ресурсов в обучении РКИ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Тема 1. Цифровые ресурсы и технологии в преподавании РКИ: основные понятия | <i>ПК-1. ПК-3</i> | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 2. Готовые цифровые ресурсы по РКИ: обзор | <i>ПК-1. ПК-3</i> | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 3. Технологии виртуальной и дополненной реальности. Инструменты визуализации учебного контента. | <i>ПК-1. ПК-3</i> | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 4. Облачные технологии: Инструменты для создания интерактивного учебного контента по РКИ | <i>ПК-1. ПК-3</i> | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 5. Облачные технологии: Инструменты для формирования «мягких» навыков на занятиях РКИ | <i>ПК-1. ПК-3</i> | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 6. Облачные технологии: Информационно-образовательная среда в обучении РКИ | <i>ПК-1. ПК-3</i> | <i>Выполнение кейса</i> |
| Тема 7. Искусственный интеллект и нейротехнологии в обучении РКИ | <i>ПК-1. ПК-3</i> | <i>Выполнение кейса</i> |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практическое занятие № 1

Для четкого понимания, что представляют собой сквозные цифровые технологии, как они соотносятся с цифровыми инструментами, какие ключевые цифровые компетенции необходимы преподавателю РКИ и иностранному обучающемуся, выполните два кейса. При необходимости можете распределиться на 2 группы.

Кейс 1. Заполните таблицу по ссылке: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-CgiBLooCbz8gxGZwik28v6Q91bO7Ue-/edit?usp=sharing&ouid=117751269451491870746&rtpof=true&sd=true>

Кейс 2. Заполните таблицу по ссылке: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-CgiBLooCbz8gxGZwik28v6Q91bO7Ue-/edit?usp=sharing&ouid=117751269451491870746&rtpof=true&sd=true>

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Кейс к зачету:

В одном из цифровых ресурсов (на ваш выбор) создайте онлайн-курс по РКИ на 24 академических часа, используя сторонние цифровые инструменты.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | отлично | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | хорошо | | 71-85 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------|------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | удовлетворительно | | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Методика проведения онлайн-урока в рамках педагогики сотрудничества : методика преподавания РКИ : учебно-методическое пособие / О. В. Анциферова, Т. Н. Колосова, Т. И. Попова, К. А. Шукина. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 90 с. - ISBN 978-5-288-05957-5. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Азимов, Э. Г. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. - Москва : Русский язык. Курсы, 2018. - 493 с.
2. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие для вузов / Л.С. Крючкова, Н.В. Мощинская. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА; [Б. м.] : Наука, 2014. - 474, [1] с.
3. Методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие для вузов / [И. П. Лысакова [и др.] ; под ред. И. П. Лысаковой. - Москва : Рус. яз. Курсы, 2016. - 319 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта»
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»
Высшая школа физической культуры и спорта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Шифр: 44.03.05

**Направление подготовки: «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык и литература. Русский язык как
иностраный»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Калининград
2023

Лист согласования

Составитель: Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 9 от «30» января 2023 г.

Председатель Ученого совета
ОНК «Институт образования и
гуманитарных наук»,
доктор педагогических наук, профессор

Бударина А.О.

Руководитель ОПОП ВО

Торпакова Е.А.

Содержание

1. Наименование дисциплины «**Элективные курсы по физической культуре и спорту**»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
 - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
 - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
 - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Наименование дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, систематическое физическое самосовершенствование.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Результаты освоения образовательной программы (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <p>УК-7.1. Определяет личный уровень показателей физического развития, функционального состояния и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2 Осуществляет выбор видов двигательной активности для развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>УК-7.3 Демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности.</p> | <p>Знать: Методы оценки и контроля физического развития, функционального состояния и физической подготовленности. Разнообразие средств и методов физической культуры и спорта, систем физических упражнений. Влияние физической культуры на сохранение и укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.</p> <p>Уметь: Использовать разнообразные средства и методы физической культуры и спорта для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>Владеть: Методами контроля состояния организма при физических нагрузках, опытом участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и пропаганды здорового образа жизни.</p> |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Элективные курсы по физической культуре и спорту**» относится к базовой вариативной части дисциплин блока 1 и является обязательной для освоения в объеме не менее 328 академических часов, которые в зачетные единицы не переводятся. Дисциплина направлена на сохранение и укрепление здоровья, подготовку студентов к учебному труду и профессиональной деятельности, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|---|----------------------------|
| | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 328 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 328 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | зачет |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется студентами при изучении практического раздела дисциплины. Дисциплина «**Элективные курсы по физической культуре и спорту**» включает самостоятельную работу на основе избранного обучающимся вида двигательной активности (вида спорта) с профессионально-прикладной направленностью. Содержание модуля направлено на решения таких задач, как: приобретение опыта творческой практической деятельности, развитие самостоятельности, повышение уровня двигательных способностей, функционального состояния организма, достижение физического совершенствования, формирования физических качеств и индивидуальных свойств личности.

5.1. Содержание основных тем практического раздела для заочной формы обучения

Практический раздел дисциплины для заочной формы обучения реализуется в виде самостоятельной работы обучающихся по темам

| № п/п | Наименование темы | Содержание самостоятельной работы |
|-------|--|---|
| 1. | Самоконтроль и техника безопасности при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. | Мониторинг физического развития и функциональные пробы. Самоконтроль функционального и физического состояния организма. Методы самоконтроля при |

| | | |
|----|---|---|
| | | занятиях физическими упражнениями Определение личного уровня физической подготовленности. Ведение дневника самоконтроля |
| 2 | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. | Составление комплекса общеразвивающих упражнений |
| 3 | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. | Составление комплекса упражнений для профилактики утомления. |
| 4 | Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста. | Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности |
| 5. | Средства физической культуры в регулировании работоспособности и профилактики утомления. | Подбор, разучивание и выполнение комплексов упражнений оздоровительной направленности в режиме рабочего дня. Комплексы упражнений для регулирования работоспособности и профилактики утомления с учетом учебной и профессиональной деятельности. |
| 6. | Общая физическая подготовка – средство воспитания физических качеств | Средства и методы ОФП. Основы совершенствования двигательных действий и воспитание физических качеств средствами общефизической подготовки. Техника безопасности при самостоятельных занятиях. |
| 7. | Занятия индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. Специальная физическая подготовка в системе физического воспитания. | Разучивание базовых упражнений в избранном виде спорта или двигательной активности. Совершенствование техники упражнений и двигательных действий. Воспитание профессионально значимых физических качеств и поддержание должного уровня работоспособности. |
| 8. | Контроль уровня физической подготовленности | Тесты физической подготовленности, нормативы комплекса ГТО, ведение дневника самоконтроля |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Заполнение дневника самоконтроля: измерение показателей физического развития (антропометрия и индексы) и функционального состояния (функциональные пробы), используя методы самоконтроля и самонаблюдений.

2. Составление комплекса общеразвивающих упражнений предусматривает составление конспекта комплекса из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

3. Составление комплекса упражнений для профилактики утомления предусматривает составление конспекта комплекса упражнений для профилактики утомления и повышения работоспособности из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

4. Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности предусматривает составление конспекта комплекса подготовительных упражнений для освоения будущей профессии из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

Пример дневника самоконтроля:

| п/п | Показатели | Дата | | | |
|-----|---|-------------------------|-----------------------|-----------------------------------|---|
| | | 20.09 | 21.09 | 22.09 | 23.09 |
| 1 | Самочувствие | Хорошее | Хорошее | Небольшая усталость | Вялость |
| 2 | Сон, ч | 8 крепкий | 7 крепкий | 7 беспокойный | 8 спокойный |
| 3 | Аппетит | Хороший | Хороший | Удовлетв. | Хороший |
| 4 | Пульс уд/мин., лежа стоя разница до тренировки после тренировки | 62 | 62 | 68 | 65 |
| | | 72 | 72 | 82 | 77 |
| | | 10 | 10 | 14 | 12 |
| | | 10 | – | 15 | 12 |
| | | 12 | – | 18 | 15 |
| 5 | Вес, кг | 65,0 | 64,5 | 65,5 | 64,7 |
| 6 | Тренировочные нагрузки | Степ-аэробика 1 час. | Нет | Равномерный бег (12 мин.) йога | Волейбол на пляже Кросс в лесу (15 мин.) |
| 7 | Нарушения режима | Нет | употребление алкоголя | Нет | Нет |
| 8 | Болевые ощущения | Нет | Нет | боль в области печени | Небольшая боль в правом боку после бега |

| | | | | | |
|---|-----------------------|------------------------|-----|------------------------|--------------|
| | | | | | |
| 9 | Спортивные результаты | Пресс 50 раз за минуту | Нет | Бег 2000 м за 12 минут | Выиграли 3:2 |

Пример конспекта:

| № п/п | Содержание упражнения | Дозировка | Методические указания |
|-------|---|------------------------------------|--|
| 1 | И.П. – основная стойка 1-4 – поворот головы вправо 5-8 – поворот головы влево | 8 раз | Следить за осанкой, спина прямая. |
| 2 | И.П. – ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулаках 1-4 – круговые движения кистями внутрь 5-8 – круговые движения предплечьями внутрь 9-16 – круговые движения прямыми руками вперед | 3 раза в каждую сторону поочередно | Вращения выполнять с усилиями. Следить за осанкой, спина прямая. |
| 3 | И.П. – О.С., руки на пояс 1-4 – наклон туловища вправо 5-8 – наклон туловища влево | 8 раз | При наклонах в сторону голова направлена в сторону наклона |
| 4 | И.П. – О.С. 1 – выпад правой ногой 2, 4 – И.П. 3 – выпад левой ногой | 8 раз | Следить за осанкой, спина прямая. |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Методические рекомендации по видам занятий

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, поиск и обзор литературы и электронных источников, чтение и изучение учебника и учебных пособий, разучивание двигательных действий, выполнение комплексов упражнений оздоровительной и профессионально-прикладной направленности, самостоятельные занятия избранным видом двигательной активности и спорта, самоконтроль физического состояния и реакции на нагрузку. Участие в физкультурно-массовых и спортивных мероприятиях.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| Техника безопасности самоконтроль в избранном виде двигательной активности | УК-7.1. Определяет личный уровень показателей физического развития, функциональной и физической подготовленности. УК-7.2. Осуществляет выбор видов двигательной активности для | Оценка физического развития, функционального состояния и уровня физической подготовленности |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|---|--|--|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья. | |
| Общая физическая подготовка в избранном виде двигательной активности. | УК-7.1. Определяет личный уровень показателей физического развития, функциональной и физической подготовленности. УК-7.2 Осуществляет выбор видов двигательной активности для развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья. | Разучивание и выполнение комплексов общеразвивающих упражнений подготовительной и заключительной частей занятия |
| Специальная физическая подготовка в избранном виде двигательной активности. Техника основных двигательных действий | УК-7.2 Осуществляет выбор видов двигательной активности для развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья. УК-7.3 Демонстрирует | Разучивание и выполнение комплексов упражнений основной части занятия в избранном виде двигательной активности |

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Индекс контролируемой компетенции (или её части) | Оценочные средства по этапам формирования компетенций |
|--|--|---|
| | | текущий контроль по дисциплине |
| | уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности. | |
| Физическая подготовленность для социальной и профессиональной деятельности | УК-7.3 Демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности. | Контрольные упражнения и тесты по физической подготовленности |

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практический раздел реализуется в виде учебно-тренировочных, методико – практических занятий. Обучающиеся выполняют комплексы физических упражнений и двигательных действий, совершенствуя двигательные умения и навыки, развивая двигательный опыт и физические качества: координацию, силу, выносливость, быстроту, гибкость.

Примерные практические задания:

1. Преодоление дистанции 1-2 км спортивной ходьбой (бегом)
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений
3. Выполнение комплекса степ-аэробики
4. Бросок баскетбольного мяча в кольцо со штрафной линии
5. Подвижная игра «Голова дракона»
6. Упражнения с отягощениями для мышц плечевого пояса
7. Упражнения на развитие гибкости тазобедренного сустава
8. Настольный теннис. Парная игра.

8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Целью тестирования физической подготовленности в избранном виде двигательной активности является закрепление, углубление и систематизация знаний, умений и

двигательных навыков студентов, полученных на занятиях и в процессе самостоятельной работы; для определения уровня физической подготовленности используются контрольные задания по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

Для прохождения промежуточной аттестации по дисциплине студент демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности. Тесты по физической подготовленности варьируются с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента. Примеры контрольных упражнений:

**Нормативы для оценки физической подготовленности
для обучающихся по заочной форме**

| Контрольное упражнение | | Нормативы и оценки | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Мужчины | | | | | Женщины | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши) | 35 | 25 | 20 | 10 | 5 | 25 | 20 | 15 | 10 | 5 |
| 2. | Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены за 1 мин. (девушки и юноши) | 50 | 40 | 30 | 25 | 20 | 40 | 35 | 30 | 25 | 15 |
| 3. | Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши) | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 15 | 10 | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Ходьба 2 км, мин., с (девушки, юноши) | 14.0 0 | 14.3 0 | 15.3 0 | 16.0 0 | 16.3 0 | 16.3 0 | 17.3 0 | 18.4 0 | 20.0 0 | 20.3 0 |
| 5. | Прыжки в длину с места, см (девушки, юноши.) | 210 | 205 | 200 | 190 | 180 | 170 | 165 | 160 | 155 | 150 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|---|---|---|
| 6. | Подтягивание (юноши) количество раз | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | - | - | - | - | - |
|-----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|---|---|---|

Обязательный тест –ходьба 2 км и дополнительно 2 теста на выбор студента

Требования к выполнению тестов по физической подготовленности

для специальной медицинской группы

1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (женщины), в упоре лёжа (мужчины)

Исходное положение: примите упор лежа на плоскости, поставьте руки на ширине плеч, кисти смотрят вперед, локти разведены, но не больше, чем на 45 гр., плечи, корпус и бедро выстроены в прямую линию, стопы упираются прямо в плоскость.

Ошибки:

- касание пола бедрами или тазом
- отсутствие прямой линии от плеч до туловища;
- отсутствие фиксации исходной позиции
- поочередное разгибание рук;
- разведение локтей в стороны больше, чем на 45 гр.

2. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подъемов за 1 мин., касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки:

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы рук за головой разомкнуты;

- смещение таза.

3. Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из ИП: стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см.

При выполнении испытания (теста) на полу участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и фиксирует результат в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье по команде участник выполняет два предварительных наклона, скользя пальцами рук по линейке измерения. При третьем наклоне участник максимально сгибается и фиксирует результат в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже - знаком «+».

Ошибки:

- сгибание ног в коленях;
- фиксация результата пальцами одной руки;
- отсутствие фиксации результата в течение 2 с.

4. Ходьба 2 км.

Положение корпуса прямое, плечи расслаблены и расправлены немного отведены назад и вниз, голова приподнята, живот подтянут. Движение рук и ног согласованы.

Ошибки:

- нога ставится на опору недостаточно выпрямленной в коленном суставе;
- нога ставится на опору не с пятки;
- руки недостаточно согнуты в локтях;
- движения рук пассивные и не по полной амплитуде.

5. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает исходное положение (далее - ИП): ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- заступ за линию измерения или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами одновременно.

6. Подтягивание из виса на высокой перекладине (мужчины)

Участник висит хватом сверху, при этом кисти рук расположены на ширине плеч. Ноги и туловище выпрямлены. Ступни должны быть сведены вместе, а ноги при этом не касаются пола.

Ошибки:

- выполнение упражнения рывками;
- сильное размахивание ногами;
- подбородок не поднимается выше перекладины;
- нет фиксации на 0,5 с;
- происходит поочередное сгибание рук.

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, выполняют индивидуальные проектные задания по темам:

1 курс:

1. Оценка физического развития и функциональной подготовленности
2. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента
3. Корректирующая гимнастика для глаз
4. Влияние физических упражнений на организм и здоровье студента
5. Характеристика форм самостоятельных занятий
6. Методика составления комплексов ЛФК при различных заболеваниях
7. Составление комплекса общеразвивающих упражнений
8. Двигательная активность студента

2 курс:

1. Организация спортивно - массовых и оздоровительных мероприятий
2. Основы судейства (секретариата) в проведении спортивных соревнований и праздников.
3. Характеристики упражнений и их подбор для составления комплекса лечебной гимнастики.
4. Физическая подготовленность студентов 4 функциональной группы.

3 курс:

1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля
2. Физические упражнения. Методика подбора индивидуальных видов двигательной активности.
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Профессиограмма.
4. Утомление и восстановление человека. Треккер здоровых привычек.
5. Физическая культура и умственный труд.
6. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

7. Основы оздоровительной тренировки для людей с отклонениями в здоровье.
8. Итоговый самоконтроль занимающихся физическими упражнениями.
Подведение итогов ведения дневника самоконтроля за учебный год.

Критерии оценивания:

«зачтено» - задание выполнено и оформлено полностью в соответствии с требованиями, отражены все компоненты заданий.

«не зачтено» - задание выполнено и оформлено с ошибками, не раскрыто содержание выделенных в заданиях компонентов.

8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Двухбалльная шкала, зачет | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---|--|---------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | зачтено | 86-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и продемонстрировать на практике полученные умения и навыки | зачтено | 71-85 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Демонстрация в пределах задач курса практически контролируемого материала | зачтено | 55-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | не зачтено | Менее 55 |

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб.

федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура студентов специальной медицинской группы вуза. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1865089> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Фитнес-аэробика : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Е. В. Серженко, С. В. Плетцер, Т. А. Андреевко, Е. Г. Ткачева. - Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. - 76 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615114> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 424 с.: ил., табл. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт(1) Свободны: ЭБС Юрайт(1)

2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва : МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1070927. - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1070927> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с.. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1) Свободны: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1)

5. Лечебная физическая культура при терапевтических заболеваниях : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 158 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1042644. - ISBN 978-5-16-015592-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042644> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

6. Лечебная физическая культура при различных заболеваниях позвоночника у студентов специальной медицинской группы : учебное пособие / В. Ф. Прядченко, М. Д. Кудрявцев, А. С. Сундуков [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-7638-3973-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816561>

(дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

7. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.-метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.) . - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст: непосредственный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – www.lms-3.kantiana.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для организации самостоятельной работы обучающимися используются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем и помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.