

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
**Образовательно-научный кластер «Институт образования и
гуманитарных наук»**
Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий

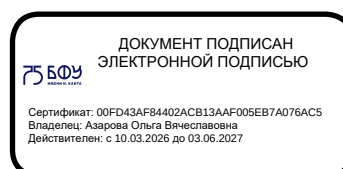
КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Шифр: 54.03.01

Направление подготовки:
«Дизайн»

Направленность (профиль) образовательной программы:
«Дизайн среды»

Калининград



НОРМАТИВНОЕ ОСНОВАНИЕ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ

Формирование комплекта оценочных материалов проводилось в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г № 1015.

КОЛИЧЕСТВО ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	36
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	20
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	20
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	20
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	20
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	25
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	20
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	20
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	20
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	20
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	20
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	20
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	20
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	20

	утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	20
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	20
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	20
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	20
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	20
ПК-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	20
ПК-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	20
ПК-3	Способность составлять гармоничные цветовые сочетания, знать основные понятия природы и восприятия цвета	20
ПК-4	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	20
ПК-5	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	20
ПК-6	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	20
ПК-7	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	20
ПК-8	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	20
ПК-9	Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области средового дизайна, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	20
ПК-10	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	20
ПК-11	Способность разрабатывать проектную идею, исходя из предполагаемых эксплуатационных качеств зданий и отдельных помещений, учитывая необходимую степень защищенности от внешних воздействий, таких как холод, тепло, атмосферные осадки, шум и т.п.	20
ПК-12	Способность разрабатывать проектную идею, исходя из основных эргономических требований и стандартов, умение проводить эргономический анализ типичных видов объектов, правильно аргументировать эргономический аспект практикуемых объектов, грамотно использовать эргономические рекомендации и нормативы	20

ПК-13	Способность при разработке проектной идеи грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании и методике конструирования элементов конструкций на основе рационального выбора материалов	20
ПК-14	Способность ориентироваться в особенностях функциональных процессов зданий различного назначения, умение грамотно организовать пространство под различные функциональные процессы, умение внести в организованное пространство формально-эстетические качества и владение методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно-пространственной среды	20
ПК-15	Способность осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	20
ИТОГО:		701

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО КОМПЕТЕНЦИЯМ И ДИСЦИПЛИНАМ

Код и наименование компетенции	Дисциплина / модуль / практика	Семестр
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	История (история России, всеобщая история)	1
	Философия	1
	Психология и педагогика	1
	Авторское право	2
	Основы предпринимательской деятельности	2
	Инклюзивное образование	2
	Культурология	2
	История искусств	2, 3, 4, 5
	Критическое мышление	2
	Иностранный язык	3, 4, 5, 6
	Пропедевтика	1
	Рисунок	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Живопись	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Компьютерная графика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
	Безопасность жизнедеятельности	7
	Цветоведение и колористика	1, 2
	Перспектива	1, 2
	Макетирование и бумага-пластика	2, 3
	Знаки и знаковые системы	4
	Эргономика	4
	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	3, 4, 5
	Инженерные системы жизнеобеспечения	6
	Ландшафтное проектирование	6, 7
	Психология восприятия цвета	4
	Деловая этика	4
	Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	5, 6
	Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	5, 6
	Основы проектной графики	8
	Архитектурно-градостроительное проектирование	8
	Менеджмент в сфере дизайнерской деятельности	7,8
	3-D визуализация	8
	Урбомониторинг и кадастровый учет зеленых насаждений	8

	История религии	6
	Основы современного фитодизайна	7
	Презентации и публичные выступления	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Авторское право	2
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Деловая этика	4
	Основы проектной деятельности	8
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	3, 4, 5, 6
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История (история России, всеобщая история)	1
	Философия	1
	Культурология	2
	История искусств	2, 3, 4, 5
	История религии	6
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Б1.О.8 История искусств	2, 3, 4, 5
	Б1.О.11 Пропедевтика	1
	Б1.О.12 Рисунок	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.О.13 Живопись	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.В.04 Наброски	1, 2
	Б1.О.18 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.В.ДВ.05.02 Time-менеджмент	7
	ФТД.04 Основы проектной деятельности	8
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.17 Физическая культура и спорт	3
	Б1.В.11 Элективные курсы по физической культуре и спорту	1, 2, 4, 5, 6
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития	Б1.О.16 Безопасность жизнедеятельности	7

общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Б1.О.06 Инклюзивное образование	2
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.05 Основы предпринимательской деятельности	2
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Б1.О.04 Авторское право	2
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Б1.О.08 История искусств	2, 3, 4, 5
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Б1.О.08 История искусств	2, 3, 4, 5
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б1.О.08 История искусств	2, 3, 4, 5
	Б1.О.14 Компьютерная графика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
	ФТД.02 Основы современного фитодизайна	7
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Б1.О.03 Психология и педагогика	1
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Б1.О.07 Культурология	2
ПК-1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Б1.О.11 Пропедевтика	1
	Б1.В.02 Перспектива	1, 2
	Б1.О.12 Рисунок	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.В.04 наброски	1, 2
ПК-2 Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Б1.О.11 Пропедевтика	1
	Б1.О.13 Живопись	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.В.01 Цветоведение и колористика	1, 2
	Б1.В.04 наброски	1, 2
ПК-3 Способность составлять гармоничные цветовые сочетания, знать основные понятия природы и восприятия цвета	Б1.В.01 Цветоведение и колористика	1, 2
	Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия цвета	4

ПК-4 Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Б1.В.03 Макетирование и бумага-пластика	2, 3
	Б1.В.05 Пластическое моделирование	3, 4
ПК-5 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Б1.О.11 Пропедевтика	1
	Б1.В.10 Ландшафтное проектирование	6, 7
	Б1.В.ДВ.04.01 Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	4
	Б1.В.ДВ.04.02 Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	5, 6
	Б1.В.ДВ.06.02 Архитектурно-градостроительное проектирование	8
ПК-6 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия цвета	
	Б1.В.ДВ.04.01 Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	4
	Б1.В.ДВ.04.02 Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	5, 6
ПК-7 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.В.06 Знаки и знаковые системы	4
	Б1.В.10 Ландшафтное проектирование	6, 7
	Б1.В.ДВ.04.01 Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	4
	Б1.В.ДВ.04.02 Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	5, 6
	Б1.В.ДВ.05.01 Шрифт	7
	Б1.В.ДВ.06.01 Основы проектной графики	8
	Б1.В.ДВ.06.02 Архитектурно-градостроительное проектирование	8
	Б1.В.ДВ.07.01 Фотография	7, 8
ПК-8 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Б1.В.ДВ.08.02 Урбомониторинг и кадастровый учет зеленых насаждений	8
	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
ПК-9 Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области средового дизайна, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Б1.О.14 Компьютерная графика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия цвета	4
	Б1.В.ДВ.08.01 3-D визуализация	8
ПК-10 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Б1.О.15 Проектирование	2, 3, 4, 5, 6, 7
ПК-11 Способность разрабатывать проектную идею, исходя из предполагаемых эксплуатационных качеств зданий и отдельных	Б1.В.09 Инженерные системы жизнеобеспечения	6

помещений, учитывая необходимую степень защищенности от внешних воздействий, таких как холод, тепло, атмосферные осадки, шум и т.п.		
ПК-12 Способность разрабатывать проектную идею, исходя из основных эргономических требований и стандартов, умение проводить эргономический анализ типичных видов объектов, правильно аргументировать эргономический аспект практикуемых объектов, грамотно использовать эргономические рекомендации и нормативы	Б1.В.07 Эргономика	4
ПК-13 Способность при разработке проектной идеи грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании и методике конструирования элементов конструкций на основе рационального выбора материалов	Б1.В.08 Архитектурно-дизайнерское материаловедение	3, 4, 5
ПК-14 Способность ориентироваться в особенностях функциональных процессов зданий различного назначения, умение грамотно организовать пространство под различные функциональные процессы, умение внести в организованное пространство формально-эстетические качества и владение методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно-пространственной среды	Б1.В.09 Инженерные системы жизнеобеспечения	6
ПК-15 Способность осуществлять подготовку, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Б1.В.10 Ландшафтное проектирование	6, 7

СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
-------------	--

Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т. д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответов (например, А1 или Б4)
Задания закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответов в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 213)
Задания комбинированного типа с выбором одного варианта из предложенных и обоснование ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один ответ из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один правильный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задания комбинированного типа с выбором нескольких вариантов из предложенных и обоснование ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать последовательность номеров (или букв) выбранных вариантов ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задания открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Задания закрытого типа оцениваются 1 баллом в случае верного ответа, и 0 баллами в случае неверного ответа.

Задания комбинированного типа оцениваются 1 баллом в случае верного ответа и правильного обоснования, которое соответствует критериям, указанным для открытого типа заданий, и 0 баллами в случае неверного ответа.

Задания открытого типа оцениваются в соответствии с критериями:

1. Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок).
2. Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий).
3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).
4. Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала).
5. Сопоставимость с эталонным ответом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Код и наименование компетенции	Дисциплина / модуль / практика	Задание	Ключ
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)	В какой технике выполнено Ломоносовым М.В. грандиозное произведение «Полтавская баталия»? А) Живопись Б) Графика В) Мозаика	В
	Б1.О.02 Философия	Установите соответствие между философским направлением и его взглядом на природу человека: А. Экзистенциализм Б. Марксизм В. Психоанализ (Фрейд) Г. Гуманизм 1. Человек — биосоциальное существо, развивается в обществе 2. Человек — существо, обречённое на свободу и ответственность 3. Человек движим бессознательными влечениями и конфликтами 4. Человек — высшая ценность, обладает достоинством и правами	А — 2 (Экзистенциализм: свобода, ответственность, «брошенность» в мир) Б — 1 (Марксизм: человек — продукт общественных отношений, существо общественно-историческое) В — 3 (Психоанализ: бессознательное, либидо, конфликты между «Оно», «Я» и «Сверх-Я») Г — 4 (Гуманизм: уважение к человеческому достоинству, вера в потенциал личности)
	Б1.О.03 Психология и педагогика	Назовите две особенности зрительного восприятия, которые должен учитывать мультимедийный дизайнер при создании интерфейса.	Закон фигуры/фона, селективное внимание, иерархия восприятия, ограничения кратковременной памяти и др.

	Б1.О.04 Авторское право	Какие из перечисленных объектов НЕ охраняются авторским правом? а) Фотография, сделанная любителем б) Официальный текст закона в) Рецепт блюда, записанный в кулинарной книге г) Логотип компании д) Программа для ЭВМ	Б, В
	Б1.О.05 Основы предпринимательской деятельности	К видам предпринимательства по сфере деятельности относится: А. Производственное Б. Коммерческое В. Консультационное Г. Частное Д. Финансово-кредитное Е. Муниципальное	А, Б, В, Д
	Б1.О.06 Инклюзивное образование	Установите соответствие между понятием и его определением: А. Тьютор Б. Дефектолог В. Логопед 1. Специалист, корректирующий речевые нарушения 2. Педагог, сопровождающий ребёнка в образовательной среде, помогающий адаптироваться 3. Специалист по коррекции нарушений развития (зрение, слух, интеллект и др.)	А — 2, Б — 3, В — 1
	Б1.О.07 Культурология	В чём заключается принцип диалога культур? Почему он важен в современном мире?	Диалог культур — это взаимодействие, основанное на равноправии, уважении различий и стремлении к взаимопониманию (в отличие от монолога или культурного империализма). Важно для предотвращения конфликтов, сохранения культурного разнообразия и

			развития глобального гражданства.
	Б1.О.08 История искусств	Тип храма, лежащий в основу развития древнерусского каменного культового зодчества в X веке: А) Базилика Б) Акрополь В) Крестово-купольный храм	А
	Б1.О.09 Критическое мышление	Какие признаки характерны для человека с развитым критическим мышлением? а) Готовность пересматривать свои убеждения б) Склонность к поспешным выводам в) Умение задавать уточняющие вопросы г) Нежелание слушать иную точку зрения д) Способность отличать факт от мнения	А, В, Д
	Б1.О.10 Иностранный язык	1) Write a negative response to each question. Add a prefix to the adjective to give the opposite meaning, and use the word in parentheses. Use pronouns and contractions where possible. Example: Is your sister reliable? _____. (extremely) 1. Are you well organized? _____. (completely) 2. Is your father a patient person? _____. (very) 3. Are the new employees competent? _____. (totally)	1) 1. No, I'm completely disorganized. 2. No, he's a very impatient person. 3. No, they're totally incompetent.
	Б1.О.11 Профпедагогика	Какой из перечисленных принципов лежит в основе профпедагогической подготовки в дизайне среды? А) Строгое следование историческим стилям Б) Развитие навыков наблюдения, анализа и визуального мышления С) Изучение программного обеспечения на продвинутом уровне Д) Автоматизация проектирования	В
	Б1.О.12 Рисунок	Установите правильную последовательность шагов для создания натюрморта в академическом рисунке: А) Нанесение основных форм Б) Добавление деталей	ВАБГ

		В) Определение композиции Г) Завершение работы с помощью штриховки	
	Б1.О.13 Живопись	Расположите в порядке от самого светлого к самому тёмному светотеневые участки на предмете: А) полутон Б) блик В) свет Г) рефлекс Д) светораздел (граница светотени)	БВАГД
	Б1.О.14 Компьютерная графика	Сопоставьте этап проектирования и основную графическую задачу: А. Концепция Б. Рабочая документация В. Визуализация Г. Презентация клиенту 1. Быстрые объёмно-пространственные скетчи, mood board 2. Точные чертежи, спецификации, BIM-модель 3. Фотореалистичные изображения/панорамы для презентации 4. Интерактивный тур, VR-прогулка, видеоролик	А–1, Б–2, В–3, Г–4
	Б1.О.15 Проектирование	Что такое «биофильный дизайн»?	Подход, основанный на идее, что человек имеет врождённую потребность в связи с природой (Э. О. Уилсон). В дизайне среды реализуется через: прямой контакт (растения, вода), косвенный (натуральные материалы, фрактальные узоры), опыт пространства (уединение, тайна, рискованность в безопасной форме).
	Б1.О.16 Безопасность жизнедеятельности	Безопасность – это ... А) состояние деятельности, при котором с определённой вероятностью исключено проявление опасности;	А

		Б) присутствие чрезмерной опасности; В) защищённость человека от социальных опасностей; Г) отсутствие военных действий.	
	Б1.В.01 Цветоведение и колористика	Какой сигнал цветового круга И. Иттена означает «основные цвета»? а) Три равноудалённых сектора: красный, жёлтый, синий б) Два противоположных сектора в) Шесть секторов, включая оранжевый, зелёный, фиолетовый г) Центр круга — белая точка	а
	Б1.В.02 Перспектива	Основная закономерность перспективы – это...? А) увеличение предметов по мере удаления. Б) уменьшение предметов по мере удаления. В) увеличение предметов по мере приближения. Г) изменение объёма и цвета предметов.	Б
	Б1.В.03 Макетирование и бумага-пластика	Какие из перечисленных действий запрещены при работе с макетным ножом? а) Резать на подложке из пенополистирола б) Держать нож лезвием от себя с) Резать «на весу», не фиксируя материал д) Использовать затупленное лезвие е) Менять лезвие без отключения верстака от питания	с, d
	Б1.В.06 Знаки и знаковые системы	Какой сигнал в проектировании пешеходной зоны означает «нейтральное, ненавязчивое приглашение к движению»? а) Ярко-красная стрелка на полу б) Плавный изгиб дорожки, подсвеченный встроенной LED-лентой в) Громкий звуковой маяк у поворота г) Надпись «Идите сюда» крупным шрифтом	б
	Б1.В.07 Эргономика	Сопоставьте тип эргономической оценки и её метод: А. Физическая нагрузка Б. Когнитивная нагрузка В. Организационная эргономика 1) Шкала NASA-TLX 2) Анализ рабочих действий по методу MTM (Methods-Time Measurement) 3) Картирование коммуникационных потоков в команде	А–2, Б–1, В–3
	Б1.В.08 Архитектурно-дизайнерское материаловедение	В новом кафе заказчик хочет «тёплый, уютный, экологичный» интерьер. Какие три материала вы предложите для стен и почему?	Лессирующая минеральная штукатурка с добавлением пробки — тактильно тёплая,

			звукоизолирующая, без VOC, Фанера из берёзы с масляной пропиткой (не лаком) — естественная текстура, ремонтпригодность, низкий углеродный след, Глина с натуральными пигментами (земляные краски) — регулирует влажность, антиаллергенна, полностью биоразлагаема.
	Б1.В.09 Инженерные системы жизнеобеспечения	Расположите действия при подготовке системы отопления к консервации на лето: 1) Слить теплоноситель (при необходимости) 2) Промыть систему ингибитором коррозии 3) Отключить котёл от газа/электричества 4) Запереть все задвижки и вентили 5) Оформить акт консервации	3 → 2 → 1 → 4 → 5
	Б1.В.10 Ландшафтное проектирование	Какой стандарт регулирует требования к малым архитектурным формам (МАФ) в общественных пространствах? а) ГОСТ 34379-2017 б) СП 59.13330.2016 в) ГОСТ Р 52874-2007 г) Все перечисленные	г
	Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия цвета	1. Сопоставьте теорию цветового зрения и её суть: А. Трёхкомпонентная (Юнг–Гельмгольц) Б. Противоположных процессов (Геринг) В. Фазовая (Хёринг) 1) Цвет кодируется в виде трёх пар: красный↔зелёный, синий↔жёлтый, чёрный↔белый 2) Три типа колбочек реагируют на короткие (S), средние (M), длинные (L) волны	А–2, Б–1, В–3

		3) Цвет — результат не суммы, а разности возбуждений (нейронные антагонистические каналы)	
	Б1.В.ДВ.03.02 Деловая этика	Какие из перечисленных действий нарушают принципы этичного поведения при приёме на работу? а) Запрос рекомендаций у предыдущего работодателя (с согласия кандидата) б) Отказ в трудоустройстве из-за возраста (кандидату 58 лет, вакансии — аналитик) в) Проверка диплома через реестр Рособнадзора г) Использование ИИ-системы отбора, обучающейся на данных с гендерным смещением е) Проведение собеседования в Zoom	b, d
	Б1.В.ДВ.04.01 Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	Какой сигнал на участке озеленения означает «Разрешено начало посадочных работ»? а) Зелёная метка на саженцах (фитосанитарный контроль пройден) б) Акт приёмки плодородного слоя и дренажа в) Согласование дендроплана с охранными службами (если территория в границах ОКН) г) Все перечисленные	г
	Б1.В.ДВ.04.02 Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	Расположите этапы проектирования интерьера школы-интерната для детей с нарушениями зрения: 1) Анализ сенсорных потребностей (слух, осязание, обоняние) 2) Разработка тактильно-звуковой навигационной системы 3) Выбор материалов с различной фактурой и температурой 4) Интеграция ароматических зон для ориентации (мята у столовой, хвоя у спортзала) 5) Тестирование макета с участием целевой группы	1 → 2 → 3 → 4 → 5
	Б1.В.ДВ.06.01 Основы проектной графики	Какие из перечисленных проекций относятся к аксонометрическим? а) Изометрия б) Диметрия в) Фронтальная диметрия г) Перспектива с одной точкой схода е) Ортогональная проекция (вид спереди)	a, b, c
	Б1.В.ДВ.06.02 Архитектурно-градостроительное проектирование	Какой сигнал на генплане означает «зона с особыми условиями использования территорий (ООУТ)»? а) Штриховка красным цветом б) Надпись «ООУТ» и контур зоны пунктиром в) Обозначение по легенде (например, «СЗЗ — санитарно-защитная зона» или «ОПО — объект повышенной опасности») г) Все перечисленные	в

	Б1.В.ДВ.07.02 Менеджмент в сфере дизайнерской деятельности	Что такое «воронка продаж дизайн-студии»?	Модель воронки AIDA, адаптированная под дизайн: Attention (контент в соцсетях) → Interest (бесплатная консультация) → Desire (кейсы, портфолио) → Action (подписание договора).
	Б1.В.ДВ.08.01 3-D визуализация	Как правильно настроить рендеринг с эффектами? 1. Запустить рендеринг сцены 2. Настроить параметры эффектов. 3. Выбрать эффекты постобработки. 4. Открыть настройки рендеринга.	4 → 3 → 2 → 1
	Б1.В.ДВ.08.02 Урбомониторинг и кадастровый учет зеленых насаждений	Установление соответствия. Сопоставьте тип зелёных насаждений и его категория охраны по ФЗ-280: А. Деревья в сквере Б. Памятные деревья («Дуб Петра I») В. Насаждения вдоль автодорог федерального значения Г. Зелёные насаждения в границах ООПТ 1) Категория 1 (полный запрет рубки, кроме аварийных) 2) Категория 2 (рубка только по решению комиссии) 3) Категория 3 (компенсационная посадка 1:3) 4) Категория 1 + дополнительные ограничения по ООПТ	А–2, Б–1, В–3, Г–4
	ФТД.01 История религии	Что означает термин «генофонд религий» в сравнительном религиоведении? а) Совокупность генетических маркеров у верующих б) Базовые архетипы и структуры, присущие всем религиям (жертвоприношение, табу, ритуал перехода) в) Коллекция ДНК святых мощей г) Среди ответов нет правильного	б
	ФТД.02 Основы современного фитодизайна	Установление соответствия. Сопоставьте тип фитокомпозиции и её функция: А. Терапевтический сад Б. Биофильная зона в офисе В. Фитостена Г. Дождевой сад (rain garden)	А–4, Б–2, В–3, Г–1

		1) Очистка ливневых вод, поддержание биоразнообразия 2) Снижение уровня стресса, восстановление когнитивных ресурсов 3) Эстетическая интеграция природы в интерьер, увлажнение воздуха 4) Реабилитация пациентов через взаимодействие с растениями	
	ФТД.03 Презентации и публичные выступления	Какие из перечисленных элементов обязательны для эффективного выступления (введения)? a) Приветствие b) Представление темы и цели выступления c) Длительная биография спикера d) «Крючок» (провокационный вопрос, история, статистика) e) Перечисление всех источников	a, b, d
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Б1.О.04 Авторское право	1. Какой сигнал в цифровом документе означает «произведение охраняется авторским правом»? a) Знак © б) Надпись «Все права защищены» в) Указание имени автора и года создания г) Все перечисленные 2. Что означает термин «исключительное право» в авторском праве? a) Право автора на первое издание произведения б) Право использовать произведение любым не запрещённым способом и распоряжаться этим правом в) Право запретить критику своего произведения г) Право на пожизненное получение роялти 3. Какие из перечисленных объектов НЕ охраняются авторским правом? a) Дизайн-макет сайта (в .fig или .psd) b) Промпт для Midjourney («cyberpunk cat, neon lights, 8K») c) Алгоритм рекомендательной системы d) Объёмная модель здания в Revit e) Плейлист из 10 песен в Spotify 4. Какие из перечисленных действий разрешены без согласия автора и без оплаты по свободному использованию (ст. 1274 ГК РФ)? a) Цитирование с указанием источника в научной статье b) Использование изображения в учебном пособии с пометкой «не для коммерческого использования» c) Перепост чужой иллюстрации в Instagram с указанием автора	1) г 2) б 3) b, c, e 4) a, d, e 5) А–1, Б–2, В–2, Г–3 6) Фиксация произведения в официальном реестре (например, в РОИС, WIPO PROOF, NotaryCam) с указанием даты и авторства. Не создаёт право, но служит доказательством при спорах (по ст. 1257 ГК РФ: автор — тот, чьё имя указано на экземпляре). 7) в 8) a, c, e 9) 1 → 2 → 4 → 3 → 5 10) По ст. 434 ГК РФ, договор может быть заключён в любой форме, подтверждающей его заключение

		d) Создание пародии на известный логотип е) Скриншот интерфейса приложения для статьи о UX-дизайне 5. Установление соответствия. Сопоставьте вид права и его срок действия по ГК РФ: А. Исключительное право Б. Право на имя В. Право на неприкосновенность произведения Г. Право на обнародование 1) Пожизненно и 70 лет после смерти автора 2) Бессрочно 3) До обнародования 4) Пожизненно 6. Что такое «депонирование произведения»? 7. Какой документ в РФ подтверждает передачу исключительных прав по лицензионному договору? а) Устная договорённость б) Электронное письмо с согласием в) Письменный договор с обязательной регистрацией в РОСПАТЕНТ (для некоторых объектов) г) Публикация на сайте автора 8. Какие из перечисленных ситуаций являются нарушением авторских прав? а) Студент использует чужой 3D-модель в курсовом проекте без указания автора б) Фрилансер передаёт заказчику макет в .ai-файле, но сохраняет право на портфолио в) Стартап продаёт NFT-картину, созданную в Midjourney, как «уникальное произведение» д) Блогер делает обзор интерфейса приложения с кадрами экрана (без разрешения) е) Дизайнер дорабатывает стоковую иллюстрацию и использует в коммерческом проекте без лицензии 9. Расположите этапы защиты авторских прав при обнаружении плагиата:	(переписка в Telegram, ТЗ с подписью, оплата аванса), По ст. 1229 ГК РФ, автор сохраняет исключительное право до момента передачи по договору — без оплаты передача не состоялась, Факт использования проекта (например, печать буклета) — доказательство незаконного использования (ст. 1301). 11) а 12) е 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Право автора (или его наследников) на получение процента от перепродажи оригинала произведения изобразительного искусства или рукописи при публичной продаже через аукционный дом или галерею. В РФ — 5% (ст. 1293 ГК РФ). 15) б 16) а, б, с, е
--	--	---	---

		1) Сбор доказательств (скриншоты, архивы Wayback Machine, исходники) 2) Направление претензии нарушителю (в письменной форме) 3) Обращение в суд (если претензия не удовлетворена) 4) Подача заявления в РКН (для блокировки контента в РФ) 5) Взыскание компенсации (от 10 тыс. до 5 млн руб. по ст. 1301 ГК РФ) 10. Заказчик отказался платить за дизайн-проект, заявив: «Я не подписывал договор — значит, ничего не должен». Какие три правовых аргумента вы приведёте? 11. Какой из перечисленных объектов охраняется как произведение архитектуры? а) Эскизный проект жилого дома б) Инженерный расчёт несущих конструкций в) Экспликация помещений г) Разрешение на строительство 12. Какие из перечисленных мер входят в технические средства защиты авторских прав (ТСЗАП)? а) Водяные знаки (visible/invisible) б) DRM-защита PDF с) Запрет копирования в веб-интерфейсе (Ctrl+C) д) Хеширование файлов в блокчейне (например, на IPFS) е) Все перечисленные 13. Сопоставьте тип договора и его особенность: А. Авторский договор уступки исключительных прав Б. Лицензионный договор В. Договор заказа (ст. 1295 ГК РФ) Г. Договор соавторства 1) Автор передаёт права навсегда, за вознаграждение 2) Автор разрешает использование на условиях (территория, срок, способы) 3) Заказчик автоматически получает исключительное право на служебное произведение 4) Определение долей, порядка использования, распределения дохода между соавторами	17) Статья 1301 ГК РФ — «Ответственность за нарушение исключительного права на произведение». Позволяет взыскать компенсацию, изъять контрафакт, опубликовать решение суда. 18) б 19) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 20) Защита собственного творчества: В эпоху, когда студент выкладывает курсовой проект в Behance, а фрилансер — макет в Telegram, каждый становится издателем. Без базовых знаний: — его работу украдут и продадут, — он сам невольно нарушит чьи-то права (например, использует сток без лицензии). Авторское право — это цифровая гигиена, как пароль от аккаунта. Этичное потребление: Лайк чужой иллюстрации без указания автора,
--	--	---	---

		14. Что такое «право следования» (droit de suite)? 15. Какой минимальный размер компенсации за нарушение исключительного права установлен по ст. 1301 ГК РФ? а) 1 000 руб. б) 10 000 руб. в) 50 000 руб. г) Не установлен — только реальный ущерб 16. Какие из перечисленных действий снижают риски при работе с фрилансерами? а) Подписание договора с чётким описанием объекта и передаваемых прав б) Оплата только после подписания акта приёма-передачи с) Использование платформ с escrow-счётами (например, Weblancer, FL.ru) д) Устная договорённость «на доверии» е) Сохранение исходных файлов (.psd, .fig, .rvt) у автора до полной оплаты 17. Дизайнер обнаружил, что его логотип был использован в рекламе без согласия. Какой судебный акт, скорее всего, станет основой иска? 18. Какой международный договор гарантирует охрану авторских прав в 181 стране? а) Парижская конвенция б) Бернская конвенция в) Мадридский протокол г) Договор ВОИС по авторскому праву (WCT) 19. Расположите действия при создании NFT-коллекции дизайнером: 1) Создание оригинального произведения с ручной доработкой ИИ-генерации ($\geq 40\%$) 2) Проверка на отсутствие заимствований (по TinEye, Google Images) 3) Регистрация прав (депонирование в WIPO PROOF или РОИС) 4) Выбор платформы с поддержкой лицензий (например, OpenSea с CC0 или коммерческой лицензией)	перепост без ссылки, скачивание «бесплатного шрифта» с пиратского сайта — это не «мелочь», а эрозия культуры уважения к труду. Понимание АП позволяет быть не потребителем, а участником экосистемы, где творчество ценится, а не эксплуатируется. Это — основа устойчивого цифрового общества.
--	--	--	--

		5) Указание условий использования в метаданных NFT 20. Почему знание авторского права сегодня — это не «юридическая рутина», а цифровая гигиена личности? Приведите два аргумента: один — о защите собственного творчества, второй — об этичном потреблении чужого.	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Б1.В.ДВ.03.02 Деловая этика	1. Какой сигнал в корпоративной среде означает «потенциальный конфликт интересов»? а) Сотрудник участвует в тендере, где поставщиком выступает его брат б) Руководитель хвалит команду на собрании в) Секретарь заказывает кофе для совещания г) Сотрудник берёт отпуск в июле 2. Что означает аббревиатура «CSR» в контексте деловой этики? а) Corporate Social Responsibility б) Code of Standard Rules в) Compliance and Security Regulation г) Customer Satisfaction Ratio 3. Какие из перечисленных признаков характерны для этичной корпоративной культуры? а) Наличие анонимного канала для сообщений о нарушениях (whistleblowing) б) Поощрение «командного духа» любой ценой (включая скрывание ошибок) в) Прозрачность в отчётности (в т.ч. по ESG) г) Наказание сотрудника за сообщение о проблеме, даже если он ошибся д) Регулярное обучение сотрудников кодексу этики 4. Установление соответствия. Сопоставьте принцип и его формулировку (по ООН Global Compact): А. Права человека Б. Трудовые отношения В. Окружающая среда Г. Антикоррупция 1) Предприятия должны поддерживать свободу ассоциаций и право на коллективные переговоры 2) Должны выступать против взяточничества во всех его формах	1) а 2) а 3) а, с, е 4) А–3, Б–1, В–4, Г–2 5) Форма пассивного сопротивления, при которой сотрудник выполняет только должностные обязанности, отказываясь от инициативы и сверхурочной работы — как реакция на эксплуатацию, отсутствие признания, токсичную культуру. Этически — сигнал о нарушении психологического контракта между работодателем и работником. 6) б 7) 2 → 1 → 3 → 4 8) в 9) А–2, Б–1, В–3, Г–4 10) Неформальное, неписаное соглашение между работником и работодателем о взаимных ожиданиях:

		3) Должны поддерживать и уважать международно признанные права человека 4) Должны способствовать более бережному отношению к окружающей среде 5. Что такое «тихий уход» (quiet quitting) с этической точки зрения? 6. Какой документ в РФ обязывает госслужащих и работников госкомпаний сообщать о коррупционных проявлениях? а) ТК РФ б) ФЗ-273 «О противодействии коррупции» в) Кодекс профессиональной этики г) Уголовный кодекс 7. Расположите этапы этического принятия решения (модель Rest): 1) Моральное суждение (что правильно?) 2) Моральная осведомлённость (есть ли проблема?) 3) Моральное намерение (готов ли действовать?) 4) Моральное поведение (реальные действия) 8. Какой из перечисленных факторов НЕ относится к критериям оценки этичности корпоративного кодекса? а) Доступность для всех сотрудников б) Наличие механизма обновления в) Утверждение генеральным директором г) Соответствие международным стандартам д) Чёткость формулировок (отсутствие двусмысленности) 9. Сопоставьте тип этической теории и её подход к деловой ситуации: А. Утилитаризм Б. Деонтология В. Этика добродетелей Г. Этика заботы 1) «Действуй по правилу, которое можно сделать универсальным законом» (Кант) 2) «Выбери решение, приносящее наибольшую пользу наибольшему числу» 3) «Как поступил бы человек с добродетелями: честность, мужество, справедливость?»	лояльность ↔ развитие, труд ↔ справедливая оплата, инициатива ↔ поддержка. Нарушение (например, сокращение бонусов без объяснений) ведёт к демотивации и «тихому уходу».
--	--	---	--

		4) «Учти интересы уязвимых сторон: сотрудников, клиентов, сообщества»	
	ФТД.04 Основы проектной деятельности	10. Что такое «психологический контракт» в трудовых отношениях? 1. Какой сигнал в проектной команде означает «переход к следующей фазе жизненного цикла проекта»? а) Утверждение визуального стиля заказчиком б) Подписание акта этапа (например, «Концепция утверждена») в) Завершение 3D-визуализации г) Публикация в портфолио 2. Что означает аббревиатура «SDG» в контексте устойчивого проектирования? а) Sustainable Design Guidelines б) Spatial Development Goals в) Sustainable Development Goals г) Standard Design Grammar 3. Какие из перечисленных действий нарушают этические нормы при работе над проектом общественного пространства? а) Проведение публичных слушаний только после утверждения концепции б) Использование стоковых фото вместо реальных видов для визуализации в) Скрытие от жителей планов по вырубке деревьев г) Привлечение граждан к соавторству через воркшопы д) Отказ от компенсационной посадки при удалении аварийных деревьев 4. Какие из перечисленных документов входят в проектную документацию по ПП № 87? а) Архитектурный раздел (листы 1–4) б) Конструктивный раздел в) Дендроплан и ведомость озеленения (лист 6) г) Спецификация материалов д) Пояснительная записка 5. Установление соответствия. Сопоставьте фазу проекта и её ключевой результат: А. Исследование Б. Концепция	1) б 2) в 3) а, б, с, е 4) а, с, е 5) А–2, Б–1, В–3, Г–4 6) Учёт трёх измерений устойчивости: People (социальное: доступность, вовлечение, здоровье), Planet (экологическое: биоразнообразие, ресурсоэффективность), Profit (экономическое: жизнеспособность, возврат инвестиций). 7) б 8) е 9) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 10) 3 → 1 → 4 → 5 → 2

		В. Разработка Г. Реализация 1) Эскизные планы, moodboard, УТП (уникальное торговое предложение пространства) 2) ГИС-анализ, соцопросы, дендроинвентаризация 3) Рабочие чертежи, смета, спецификации 4) Акт ввода в эксплуатацию, постпроектный аудит 6. Что такое «тройное дно» (Triple Bottom Line) в оценке проекта? 7. Какой документ регламентирует формат пояснительной записки к проекту благоустройства? а) СП 118.13330.2012 б) ПП РФ № 87 в) ISO 21542 г) Все перечисленные 8. Какие из перечисленных инструментов используются для управления проектной командой в дизайне среды? а) Miro (для совместной визуализации концепций) б) Trello / Notion (для контроля сроков и задач) с) BIM 360 (для координации моделей) д) Google Forms (для сбора фидбека от жителей) е) Все перечисленные 9. Расположите этапы разработки концепции общественного пространства: 1) Анализ контекста (исторический, природный, социальный) 2) Формулирование insight'ов («Жители хотят не сквер, а место для межпоколенческого общения») 3) Генерация идей (мозговой шторм, бенчмаркинг) 4) Отбор и проработка 2–3 концепций 5) Презентация заказчику и жителям 10. Расположите действия при подготовке к публичным слушаниям: 1) Разработка визуализаций (до/после, 3D-тур) 2) Информирование жителей (рассылка, соцсети, объявления в почтовых ящиках) 3) Проведение предварительного воркшопа с активистами 4) Подготовка ответов на возможные вопросы	
--	--	---	--

		5) Назначение независимого модератора	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Б1.О.10 Иностранный язык	1) Write a negative response to each question. Add a prefix to the adjective to give the opposite meaning, and use the word in parentheses. Use pronouns and contractions where possible. Example: Is your sister reliable? _____ . (extremely) 1. Are you well organized? _____ . (completely) 2. Is your father a patient person? _____ . (very) 3. Are the new employees competent? _____ . (totally) 2) Choose the correct adjective, and complete each statement and question. Use each adjective in only one conversation. There is one extra adjective. fast hot large long tall Example: A Tokyo is _____ city in Japan. B How _____ ? 1. A The Amazon is _____ river in South America. B How _____ ? 2. A Death Valley is _____ place in North America. B How _____ ? 3. A The redwoods are _____ trees in the world. B How _____ ? 3) Complete the sentences with the correct adjective or adverb forms of the words in the box. Use each word only once. There is one extra word. correct hard loud reckless safe strong 1. Some young people don't write _____. They make a lot of grammatical mistakes. 2. I heard a lot of _____ music last night. I guess our neighbors were having a party. 3. Why does my brother always drive so _____ ? If he doesn't slow down, he's going to _____	1) 1. No, I'm completely disorganized. 2. No, he's a very impatient person. 3. No, they're totally incompetent. 2) 1. A the longest B long is it 2. A the hottest B hot is it 3. A the tallest B tall are they 3) 1. correctly 2. loud 3. recklessly 4. hard 5. safe 4) 1. too much 2. fewer 3. enough 4. little 5. many 6. too fast 5) 1. Have, been 2. haven't 3. was 4. did, do 5. saw 6. went 7. 've, wanted 8. 've, had 6) 1. reliable 2. fallen 3. island 4. extended 5. baked 6. make

		have an accident. 4. My husband always goes into the office on weekends. He shouldn't work so _____ . 5. We don't like our new neighborhood. It doesn't seem very _____ to us. 4) Circle the correct answers. 1. Fast food has too much / too many fat. 2. Yogurt has fewer / less calories than ice cream. 3. We need eggs. There aren't very few / enough for breakfast. 4. I drink very little / few milk. 5. There aren't much / many potatoes here. 6. You'd better slow down. You eat too fast / fast enough. 5) Complete the conversation with the present perfect or the simple past. Use contractions where possible. A _____ you ever _____ (be) to Istanbul? B No, I _____. How about you? A Actually, yes, I _____ (be) there a couple of years ago. It's a really interesting place. B Yeah? So, what _____ you _____ (do) there? A Oh, we _____ (see) the sights and _____ (go) shopping for rugs and things. B Sounds great. I _____ always _____ (want) to go to Turkey, but I _____ never _____ (have) the chance. 6) Circle the best word to complete each sentence. 1. You can always count on my brother. He's very outgoing / reliable / laid-back. 2. Have you ever fallen / gotten / found in love? I mean, do you believe in love at first sight? 3. The ocean / island / desert wasn't very big. We sailed around it in three days. 4. I have a huge immediate / extended / blended family. I have a lot of aunts, uncles, and cousins. 5. My mom doesn't like boiled potatoes very much. She usually prefers smoked / stir-fried / baked potatoes. 6. I'm going to my boss's home for dinner. I want to give / do / make a good impression on him and his wife.	7) 1. My family used to stay in a cabin near a lake every summer. 2. My brother and I would go swimming every day in the lake. 3. At night, we used to help my parents cook wonderful meals over a campfire. 8) 1. to pick up 4. to go 2. use 5. to visit 3. do 6. take 9) 1. are, doing / are, going to do 2. 're going / 're going to go 3. does, start 4. starts 5. 're going / 're going to go 6. 're taking / 're going to take / 'll take 7. 'll see 10) 1. c 2. a 3. c 4. b 11) 1. a 2. a 3. b 4. b 12) 1. didn't have 2. would you do 3. had 4. Would you stay 5. wouldn't 13) 1. how much your sister's laptop cost 2. if your friend has a new email address 3. where you put the remote
--	--	---	---

		7) Read Sarah's memories about summer vacations with her family. Rewrite each sentence using the expression in parentheses. 1. My family stayed in a cabin near a lake every summer. (used to) _____ 2. My brother and I went swimming every day in the lake. (would) _____ 3. At night, we helped my parents cook wonderful meals over a campfire. (used to) _____ 8) Circle the correct answers. 1. My sister is always telling her kids pick up / to pick up the clothes in their bedroom. 2. My friend's mother never lets him use / to use the car on weekends. 3. My parents usually make me do / to do my homework after dinner. 4. My brother's wife is always asking him go / to go shopping with her. 5. Our grandparents usually want us visit / to visit them during the holidays. 6. My dad had me take / to take him to the airport. 9) Complete the conversation with appropriate ways to talk about the future. Use contractions where possible. There is more than one correct answer in many cases. A What _____ you _____ (do) this weekend? B Well, we _____ (go) to the baseball game on Saturday. Do you want to go? A Well, what time _____ the game _____ (start)? B It _____ (start) at 2:00. We can give you a ride. A Oh, no, thanks. That's OK. We _____ (go) somewhere in the evening, so I think we _____ (take) our car. That's if we go. B OK, well, maybe we _____ (see) you at the game, then. 10) Read the first part of each conversation. Circle the best response for the strategy given. 1. A If you want to lose weight, you have to exercise. B (Agree and be a supportive listener.) a. I think you have to eat less, too.	14) 1. A to hook up the computer / to hook the computer up B hook it up 2. A to plug in these headphones / to plug these headphones in B to plug them in 3. A to turn on the computer / to turn the computer on B turn it on 15) 1. break up 2. about 3. hilarious 4. lightning 16) 1. haven't seen 2. haven't been working out 3. have, been doing 4. 've been 5. 've been taking 17) 1. had, 'd visit 2. lived, 'd see 3. were, 'd take 18) 1. annoyed, horror movies 2. interesting, animated 3. disappointing, science-fiction movie 19) 1. Two men were seriously injured in an accident 2. Several villages were completely destroyed by an earthquake
--	--	--	---

		b. You're always telling me what to do. c. You're right. You sure do. 2. A Have you read all the Harry Potter books? B (Show interest.) a. No, I haven't. Have you read them all? b. Not yet. But listen. I've got to get going. c. No. They're not really my kind of thing. 3. A Let's go to a movie. Or would you rather stay home and watch a movie? B (Let the other person decide.) a. Oh, I'm always going to the movies. b. I'd prefer to stay home. Definitely. c. Whatever you prefer. You choose. 4. A So, what are you doing this weekend? B (End the conversation.) a. Oh, nothing much. What are you doing? b. I'm not sure. But listen, can we talk later? I have to go. c. I'm going to a concert. Do you want to come? 11) Read the first sentence. Circle the sentence under it that is the most similar in meaning. 1. You'd better go or you'll be late. 3. I'm going to have to get some cash. a. You have to go or you'll be late. a. I might want to get some cash. b. You may need to go or you'll be late. b. I'll need to get some cash. 2. We don't have to leave right now. 4. He's got to get a job right away. a. It's not necessary to leave right now. a. He might want to get a job right away. b. We'd rather not leave right now. b. He must get a job right away. 12) Complete the conversation with the correct forms of the verbs. Use contractions where possible. A I wish I _____ (not have) to move. I really like this apartment, but it's just too expensive. B Well, what _____ (you / do) if you _____ (have) a roommate? _____ (you / stay)? A No, I _____ (would). I prefer to live by myself.	3. Flights were delayed by severe thunderstorms 4. A valuable painting was found in the bus station 20) 1. She must be visiting Cathy. 2. She could be Cathy's cousin. 3. She can't be a relative. 4. She must not know anyone here.
--	--	--	---

		13) Use the questions to complete the sentences. 1. How much did your sister's laptop cost? I have no idea _____ . 2. Does your friend have a new email address? I wonder _____ . 3. Where did you put the remote? Can you remember _____ ? 14) Complete the conversations using the words in parentheses. Use pronouns in the answers. Example: A Can you show me how _____ ? (the printer / turn on) B Sure. Just press this button _____ . 1. A Can you remember how _____ ? (the computer / hook up) B Yeah, I'll help you _____ . 2. A Do you have any idea where _____ ? (these headphones / plug in) B Sorry. I have no idea where _____ . 3. A Do you know where _____ ? (the computer / turn on) B Sure. You can _____ with this switch back here. 15) Circle the correct words to complete the sentences. 1. My girlfriend and I kept getting into arguments, so last month we decided to work out / break up / settle down. 2. My friend wants to return the money he owes me, but I told him not to worry for / to / about it. I don't need it right	
--	--	---	--

		now. 3. That movie was violent / scary / hilarious. It was so funny I couldn't stop laughing. 4. There was a terrible storm last night, and the big oak tree in our front yard was struck by wind / thunder / lightning. 16) Ken and Marcia meet at the gym. Complete the conversation using the present perfect or the present perfect continuous. Use contractions where possible. Marcia Ken! Hi! I _____ (not see) you in ages. Ken Hey, Marcia. Yeah, I know. I _____ (not work out) that much these days. Marcia So what _____ you _____ (do) since I last saw you? Ken Not much. I _____ (be) pretty stressed with work. That's why I _____ (take) this yoga class for the past week. It helps a lot. 17) Complete the sentences about imaginary situations with the correct forms of the words in parentheses. Use contractions where possible. 1. If I _____ (have) more time, I _____ (visit) my grandparents more often. 2. If my sister _____ (live) here, we _____ (see) each other every weekend. 3. If my cousins _____ (be) older, I _____ (take) them to a concert. 18) Circle the correct words to complete the sentences. 1. I get so annoyed / annoying with my roommate. He watches romantic comedies / horror movies all the time, and they're always so violent. I hate them. 2. My brother hated the movie, but I thought it was really interested / interesting. He hates animated / war movies because he doesn't like cartoon characters. 3. The students' homework was very disappointed / disappointing. They were supposed to write a movie review about a musical / science-fiction movie, but not one person wrote about the special effects – just about aliens.	
--	--	--	--

		19) Write sentences about news events. Put the words in parentheses in the correct order. Use the simple past passive of the verbs and add by where necessary. 1. (seriously / in an accident / injure / two men) _____ . 2. (destroy / an earthquake / several villages / completely) _____ . 3. (severe / flights / delay / thunderstorms) _____ . 4. (in the bus station / find / a valuable painting) _____ . 20) Some of Cathy's friends are at a party. They are making guesses about a woman at the party they do not know. Rewrite the sentences using the modal verbs must (not), can't, and could. 1. I bet she's visiting Cathy. _____ . 2. Maybe she's Cathy's cousin. _____ . 3. No. It isn't possible she's a relative. _____ . 4. I bet she doesn't know anyone here. _____ .	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)	1) Какое событие произошло раньше других? а) Крещение Руси б) Невская битва в) Ледовое побоище г) Поход Игоря на Константинополь (944 г.) 2) Какие из перечисленных событий произошли в СССР в период «оттепели» (1953–1964)? а) Запуск первого искусственного спутника Земли б) Подавление выступления в Новочеркасске (1962) в) Ввод войск в Чехословакию г) Первый полёт человека в космос д) XX съезд КПСС и доклад Хрущёва о культе личности 3) Установите соответствие между исторической эпохой и характерным для неё общественным строем:	1) г 2) а, б, д, е 3) А — 1 Б — 2 В — 3 Г — 4 4) Источник: «Повесть временных лет» Событие: Призвание варягов (или начало конфликта, предшествовавшего призыванию — спор русов, словен, кривичей и вятичей)

		А. Древняя Русь (IX–XII вв.) Б. Московское государство (XV–нач. XVII вв.) В. Российская империя (XVIII–нач. XX вв.) Г. Древний Рим (I–III вв. н.э.) 1. Феодальная раздробленность при сохранении формальной верховной власти киевского князя 2. Централизованное государство с самодержавием и крепостным правом 3. Самодержавная монархия с развитой бюрократией и абсолютизмом 4. Империя с принципатом и доминатом, рабовладельческий строй 4) Перед вами отрывок из исторического источника: «Вот пришли к нам впервые русы... и сказали рязанцы: „Если не дадите нам мира, то завтра будет битва“. А русы ответили: „Не дадим ни серебра, ни мира, но дадим вам мечи и копья“». Из какой летописи эта запись? О каком событии идёт речь? Укажите век.	Век: IX век (862 г.)
	Б1.О.02 Философия	1) Какой философ впервые ввёл термин «философия» и определил философа как «любителя мудрости»? а) Платон б) Аристотель в) Пифагор г) Сократ 2) Какие из перечисленных концепций относятся к гносеологии (теории познания)? а) Агностицизм б) Идеализм с) Эмпиризм д) Эвдемонизм е) Рационализм 3) Установите соответствие между философом и его ключевой идеей: А. Платон Б. Аристотель В. И. Кант Г. К. Маркс 1. Мир идей как подлинная реальность; познание — воспоминание	1) в 2) а, с, е 3) А — 1 Б — 2 В — 3 Г — 4 4) «Бытие» — неизменная, вечная, совершенная реальность, лежащая в основе видимого мира. → Парменид утверждал: «Бытие есть, небытия нет»; мир чувств обманчив, истина — в едином, неделимом, неподвижном Бытии. «Становление» — реальность как процесс

		2. Четыре причины бытия (материальная, формальная, действующая, целевая) 3. «Вещь в себе» непознаваема; знание формируется через априорные формы созерцания и рассудка 4. «Философы лишь по-разному объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его» 4) В чём суть противопоставления «бытия» и «становления» в философии? Приведите по одному примеру философа, представляющего каждую из позиций.	непрерывного изменения, потока. → Гераклит провозгласил: «Всё течёт, всё меняется»; «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку».
	Б1.О.07 Культурология	1. Какой термин обозначает устойчивую систему смыслов, символов и норм, передаваемых из поколения в поколение? а) Цивилизация б) Менталитет в) Культура г) Парадигма 2. Какие из перечисленных характеристик относятся к массовой культуре? а) Ориентация на коммерческий успех б) Сложность и элитарность формы с) Стандартизация и повторяемость д) Уникальность авторского замысла е) Доступность широкой аудитории 3. Установите соответствие между теоретиком и его концепцией в культурологии: А. Освальд Шпенглер Б. Питирим Сорокин В. Клайв Стёплтон Льюис Г. Эдвард Холл 1. Культура как «душа», проходящая цикл рождения, роста, увядания и смерти 2. Типология культур: идеационная, чувственная, идеалистическая 3. «Культурные коды» — скрытые смысловые структуры, управляющие восприятием 4. Концепции «высококонтекстной» и «низкоконтекстной» культур	1) в 2) а, с, е 3) А — 1 Б — 2 В — 3 Г — 4 4) Это пример культурной референции (или использования национального культурного кода). Цель: — Создать эмоциональную связь с аудиторией через узнаваемые символы; — Подчеркнуть «российскость» бренда, усилить доверие за счёт традиционных ценностей; — Выделиться на фоне глобальных брендов через локальную идентичность.

		4. В рекламе российского бренда используются образы матрёшки, тройки и орнамента в стиле хохломы. Какой культурный феномен иллюстрирует этот приём? Назовите его и объясните, с какой целью он применяется.	
	Б1.О.08 История искусств	1. Какой архитектурный ордер не использовался в Древней Греции, но появился позже в Древнем Риме? а) Дорический б) Ионический в) Коринфский г) Композитный 2. Какие из перечисленных признаков характерны для готической архитектуры? а) Стрельчатые арки б) Контрфорсы и аркбузы с) Барабаны и купола д) Витражи е) Барельефные фризы 3. Сопоставьте художника и его произведение: А. Леонардо да Винчи Б. Рафаэль В. Микеланджело Г. Боттичелли 1. «Тайная вечеря» 2. «Афинская школа» 3. «Сотворение Адама» 4. «Весна» 4. Что такое «фронтон» в античной архитектуре?	1) г 2) а, b, d 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) Треугольное или полукруглое завершение фасада над колоннадой, часто украшенное скульптурой.
	ФТД.01 История религии	1. Какие из перечисленных признаков характерны для анимизма (по Э. Тайлору)? а) Вера в одушевлённость природных объектов (реки, горы, деревья) б) Культ предков с) Наличие развитой богословской системы д) Жертвоприношения божествам-антропоморфам е) Анимизм как «минимальная религия» — основа всех верований	1) а, b, e 2) а, b, c, e 3) А–2, Б–3, В–4, Г–1 4) Переход от политической теологии (бог-царь, космический порядок) к этическому монотеизму (Бог как

		2. Какие из перечисленных религиозных традиций относятся к авраамическим? a) Иудаизм b) Христианство c) Ислам d) Сикхизм e) Бахаизм 3. Установление соответствия. Сопоставьте религию и её фундаментальный текст: А. Иудаизм Б. Христианство В. Ислам Г. Индуизм 1) Веды (Ригведа, Самаведа и др.) 2) Танах (Тора, Невиим, Ктувим) 3) Библия (Ветхий и Новый Завет) 4) Коран 4. Что такое «аксиологический поворот» в истории религий (по Я. Асману)?	судья по совести), произошедший в «осевое время» (VIII–II вв. до н.э.): пророки Израиля, Будда, Конфуций, Заратустра
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Б1.О.8 История искусств	1. Сопоставьте стиль и его характерную черту: А. Романский Б. Готика В. Барокко Г. Рококо 1. Массивные стены, узкие окна, полукруглые арки 2. Стрельчатые арки, стремление ввысь, витражи 3. Динамика, театральность, сложные формы 4. Лёгкость, пастельные тона, «пастушьи» сюжеты 2. Выбор одного правильного ответа Какой художник считается основоположником импрессионизма? a) Эдгар Дега б) Клод Моне в) Пьер-Огюст Ренуар г) Камиль Писсарро 3. Назовите два признака живописи Маньеризма (XVI в.).	1) А–1, Б–2, В–3, Г–4 2) б 3) — Искажённые пропорции тел (удлинённые конечности) — Неестественные цвета и сложные позы — Эмоциональная напряжённость, искусственность

	Б1.О.11 Пропедевтика	1. Какие навыки формируются в рамках пропедевтических занятий по дизайну среды? А) Работа с 3D-моделированием на профессиональном уровне Б) Ведение зарисовок и скетчей с натуры В) Анализ пропорций, масштаба и ритма в пространстве Г) Создание сложных анимационных презентаций Д) Развитие тактильной и пространственной чувствительности 2. Соотнесите понятие и его определение: 1) Перспектива 2) Текстура 3) Композиция А. Способ передачи глубины и объёма на плоскости за счёт сокращения размеров удалённых объектов В. Организация элементов в пространстве по определённому принципу (симметрия, ритм, доминанта) С. Визуальная и тактильная характеристика поверхности (гладкая, шероховатая и др.)	1) Б, В, Д 2) 1 → А 2 → С 3 → В
	Б1.О.12 Рисунок	1. Какой термин обозначает построение формы на основе геометрических объёмов (куб, шар, цилиндр)? а) Силуэт б) Конструкция в) Тон г) Ритм 2. Какие из перечисленных материалов используются в учебном рисунке? а) Графитный карандаш б) Уголь с) Сангина д) Акварель е) Тушь 3. Установление соответствия. Сопоставьте этап учебного рисунка и его цель: А. Композиционный поиск Б. Построение В. Светотеневая проработка Г. Обобщение 1. Размещение изображения на листе, пропорции формата	1) б 2) а, б, с, е 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) Способ изображения пространства на плоскости, при котором параллельные линии кажутся сходящимися в одной или нескольких точках схода на линии горизонта.

		2. Определение конструкции, осей, пропорций 3. Передача объёма, фактуры, пространства 4. Устранение мелочей, усиление целостности 4. Что такое «линейная перспектива»?	
	Б1.О.13 Живопись	1. Какой термин обозначает учение о цвете как художественном средстве? а) Хроматика б) Колористика в) Спектрография г) Пигментология 2. Какие из перечисленных пигментов относятся к «тёплым»? а) Кадмий красный б) Ультрамарин с) Охра жёлтая д) Виридиан е) Сиена жжёная 3. Установление соответствия. Сопоставьте цветовую модель и сферу её применения: А. RGB Б. CMYK В. RYB Г. LAB 1. Экраны (световые источники) 2. Полиграфия (отражающая поверхность) 3. Художественное образование (традиционная колористика) 4. Цветокоррекция, охват всех видимых цветов 4. Что такое «колорит»?	1) б 2) а, с, е 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) Единая цветовая среда произведения, определяемая соотношением цветов, их насыщенностью, светлотой и температурой — создаёт настроение и стилевое единство.
	Б1.О.15 Проектирование	1. Что означает аббревиатура SDG в контексте устойчивого проектирования? а) Spatial Design Guidelines б) Sustainable Development Goals в) Smart District Governance г) Standard Design Grammar 2. Какие из перечисленных действий нарушают требования ФЗ-280 «О ведении реестра зелёных насаждений»?	1) б 2) а, б, с, d

		а) Удаление аварийного тополя без заключения комиссии б) Посадка компенсационных деревьев через 6 месяцев после рубки с) Внесение данных в РЗН после завершения работ д) Использование инвазивного вида (<i>Falloria japonica</i>) в озеленении е) Фотофиксация до и после	
	Б1.В.04 Наброски	1. Какой термин обозначает быстрый, экспрессивный рисунок, передающий суть формы и движения? а) Эскиз б) Зарисовка в) Скетч г) Кроки 2. Какие из перечисленных инструментов часто используются в analog-скетчинге? а) Линер б) Акварельные карандаши с) Цветные маркеры (например, Copic) д) Масляные пастели е) Графический планшет 3. Установление соответствия. Сопоставьте тип скетча и его назначение: А. Идеационный Б. Коммуникативный В. Аналитический Г. Презентационный 1. Быстрый поиск и генерация концепций 2. Объяснение идеи заказчику или команде 3. Изучение формы, конструкции, пропорций 4. Финальный, проработанный скетч для показа 4. Что такое «линия действия» (line of action) в скетчинге фигуры?	1) в 2) а, б, с 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) Динамическая кривая, передающая основное движение и позу модели — основа для построения жестового скетча.
	Б1.В.ДВ.05.02 Time-менеджмент	1. Что такое «временная ловушка» по Стиву МакГониглу? 2. Какой метод лежит в основе техники «Помодоро»? а) Интервальное голодание внимания б) Ультранианские ритмы в) Принцип Парето (80/20) г) Визуализация прогресса	1) Поведенческий паттерн, при котором человек постоянно реагирует на срочное, игнорируя важное (Квадрант II), что ведёт к хроническому стрессу и выгоранию.

		3. Какие из перечисленных инструментов относятся к цифровой гигиене времени? а) Включение режима «Не беспокоить» во время deep work б) Использование приложения Forest для фокуса с) Отключение push-уведомлений в соцсетях д) Работа с открытыми 10 вкладками в браузере е) Автоматическая сортировка email по папкам 4. Последовательность. Расположите этапы метода Getting Things Done (GTD): 1) Сбор всех задач в «входящую корзину» 2) Обработка: прояснение, делегирование, откладывание 3) Организация: список проектов, контекстов, календарь 4) Регулярный просмотр и обновление 5) Выполнение по выбранным критериям (время, энергия, приоритет)	Пример: день, заполненный встречами и email'ами, но без прогресса по ключевым целям. 2) б 3) а, б, с, е 4) 1 → 2 → 3 → 5 → 4
--	--	---	--

	ФТД.04 Основы проектной деятельности	1. Какие из перечисленных рисков относятся к проектным рискам в дизайне среды? а) Изменение градрегламента в ходе проектирования б) Уход ключевого дизайнера из команды в) Наводнение во время строительства г) Негативная реакция жителей на концепцию д) Все перечисленные 2. Сопоставьте метод и его назначение в проектной деятельности: А. Картография эмпатии Б. CJM (Customer Journey Map) В. Метод «5 почему» Г. Матрица воздействия/вероятности 1) Анализ болевых точек пользователя в пространстве 2) Выявление корневой причины проблемы (например, «почему скамейки не используются?») 3) Оценка и приоритизация проектных рисков 4) Понимание потребностей целевой группы («Что они видят? Чего боятся?») 3. Что такое «постпроектный аудит»? 4. После открытия сквера жители перестали его посещать через 3 месяца. Какой метод, скорее всего, был упущен на этапе проектирования?	1) е 2) А–4, Б–1, В–2, Г–3 3) Системная оценка проекта через 6–12 месяцев после ввода в эксплуатацию, включающая: замеры по КРІ (посещаемость, безопасность, биоразнообразие), опрос пользователей, анализ отклонений от плана, фиксация «уроков» (Lessons Learned) для будущих проектов. 4) Соучастие (co-creation) — проект был «для» людей, а не «вместе с» ними. Без вовлечения в процесс (воркшопы, пилотные зоны) не формируется чувство собственности и ответственности.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.17 Физическая культура и спорт	1. Какой показатель наиболее точно отражает уровень общей физической подготовленности (ОФП)? а) Максимальный вес в жиме лёжа б) Индекс массы тела (ИМТ) в) ЧСС в покое г) Выносливость, сила, гибкость, скорость, координация в совокупности 2. Что означает термин «гиподинамия»? а) Повышенная физическая активность б) Снижение двигательной активности, ведущее к нарушениям здоровья в) Быстрое восстановление после нагрузки	1) г 2) б 3) а, б, в, г 4) а, б, г 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Комплекс упражнений, направленных на подготовку организма к физической нагрузке: повышение температуры тела, активизация

		г) Генетическая предрасположенность к спорту 3. Какие из перечисленных компонентов входят в структуру здорового образа жизни (ЗОЖ)? а) Рациональное питание б) Регулярная физическая активность в) Отказ от вредных привычек г) Своевременное медицинское обследование д) Ежедневное участие в соревнованиях 4. Какие из перечисленных физиологических изменений происходят при систематических занятиях аэробикой? а) Снижение ЧСС в покое б) Увеличение ударного объёма сердца в) Рост уровня холестерина г) Улучшение вентиляции лёгких д) Уменьшение мышечной массы 5. Сопоставьте вид спорта и его основную физическую качественную доминанту: А. Спринтерский бег Б. Тяжёлая атлетика В. Гимнастика Г. Марафон 1. Скорость 2. Сила 3. Гибкость и координация 4. Выносливость 6. Что такое «разминка»? 7. Выбор одного правильного ответа Какой из перечисленных признаков является симптомом перетренированности? а) Повышенная работоспособность б) Бессонница, раздражительность, снижение аппетита в) Снижение пульса в покое г) Рост мышечной массы за неделю 8. Выбор нескольких правильных ответов	кровообращения, разогрев мышц и суставов. 7) б 8) а, в, д 9) 3 → 4 → 2 → 1 10) б
--	--	--	---

		Какие из перечисленных упражнений относятся к анаэробным? a) Бег на 100 м b) Прыжки в длину c) Плавание на 1500 м d) Подтягивания e) Ходьба в умеренном темпе 9. Последовательность Расположите этапы урока физической культуры в правильном порядке: 1) Заключительная часть 2) Основная часть 3) Вводная часть (построение, сообщение задач) 4) Разминка 10. Студент занимается в тренажёрном зале, чувствует головокружение, «мушки» перед глазами, тошноту. Какова наиболее вероятная причина? a) Повышенный уровень тестостерона б) Гипогликемия или обезвоживание в) Избыток сна г) Пониженная влажность в зале	
	Б1.В.11 Элективные курсы по физической культуре и спорту	1. В каком году возродились современные Олимпийские игры? a) 1896 б) 1900 в) 1914 г) 1924 2. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных принципов лежат в основе физического воспитания? a) Сознательность и активность b) Постепенность и систематичность c) Максимальная интенсивность с первого занятия d) Индивидуализация e) Соревновательный принцип как обязательный элемент 3. Сопоставьте историческую эпоху и характер физической культуры: А. Античная Греция	1) а 2) а, b, d 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) Восстановление физических и психических сил через активный отдых: туризм, игры, плавание, танцы и др. 5) б 6) а, b, d 7) Снизить темп бега до ходьбы; Сделать глубокий вдох и медленный выдох с лёгким надавливанием на место боли

		Б. Средневековье В. XIX век (Европа) Г. СССР 1. Гармоничное развитие тела и духа («калока́гатия») 2. Военная подготовка и рыцарские турниры В. XIX век (Европа) 3. Зарождение гимнастических систем (Ян, Линг) 4. Комплекс «ГТО», массовость, патриотизм 4. Что такое «физическая рекреация»? 5. Какой вид спорта не входит в программу летних Олимпийских игр 2024 (Париж)? а) Брейк-данс б) Сквош в) Плавание г) Лёгкая атлетика 6. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных мероприятий проводятся в рамках адаптивной физической культуры? а) Паралимпийские игры б) Специальные коррекционные упражнения с) Соревнования по шахматам для всех д) Использование вспомогательных средств (опоры, тренажёры) е) Снижение требований к результату без учёта возможностей 7. При беге на длинную дистанцию у спортсмена возникла острая боль в боку. Какие две первые меры следует принять? 8. Какой орган регулирует международные спортивные соревнования и борется с допингом? а) ЮНЕСКО б) МОК в) WADA (Всемирное антидопинговое агентство) г) ФИФА 9. Расположите этапы закаливания организма по методу «от простого к сложному»: 1) Обливание прохладной водой (25–30°C)	(«диафрагмальное дыхание»). 8) в 9) 3 → 1 → 2 → 4 10) Развитие волевых качеств: Регулярные занятия учат дисциплине, преодолению трудностей, целеустремлённости — качества, напрямую переносящиеся в учёбу и профессию. Социальная компетентность: Командные игры и групповые занятия развивают коммуникацию, ответственность за других, умение работать в коллективе и разрешать конфликты.
--	--	---	---

		2) Контрастный душ 3) Обтирание полотенцем, смоченным в воде комнатной температуры 4) Моржевание (вода <10°C) 10. Почему физическая культура в вузе — это не только спорт, но и важный компонент формирования личности? Приведите два аргумента, связанных с психикой и социализацией.	
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Б1.О.16 Безопасность жизнедеятельности	1. Какой сигнал гражданской обороны означает «Внимание всем!»? а) Прерывистые гудки сирен в течение 1–3 минут б) Непрерывный гул сирены в) Серия коротких автомобильных сигналов г) Мигающие световые маячки 2. Что означает аббревиатура ПДК? а) Предел допустимой концентрации б) Противогаз для коллективного применения в) Порог действия кислорода г) Пожарная защитная камера 3. Какие из перечисленных действий запрещены при пожаре в здании? а) Использовать лифт б) Звонить по телефону 101 (112) с) Прятаться в шкафах или под мебелью д) Закрывать за собой двери е) Двигаться ползком в задымлённом помещении 4. Какие из перечисленных признаков характерны для венозного кровотечения? а) Тёмная, тёмно-вишнёвая кровь б) Кровь вытекает медленной струёй с) Пульсирующая фонтанирующая струя д) Кровь ярко-алая е) Кровотечение легко остановить давящей повязкой 5. Установление соответствия. Сопоставьте тип аварийно-спасательных работ и их цель: А. Поисково-спасательные Б. Медицинские	1) а 2) а 3) а, с 4) а, b, e 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Чрезвычайная ситуация — обстановка на определённой территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия или иного события, при которой возникает угроза жизни и здоровью людей, а также разрушение имущества и окружающей среды. 7) б 8) а, b, с 9) 2 → 3 → 1 → 4 10) Убедиться в безопасности места (для себя и пострадавшего); Вызвать скорую помощь (103 / 112);

		В. Аварийно-восстановительные Г. Санитарно-гигиенические - Обнаружение и извлечение пострадавших из-под завалов - Оказание первой помощи и эвакуация раненых - Восстановление коммуникаций, расчистка проездов - Обеззараживание, дезинфекция, профилактика эпидемий 6. Что такое «ЧС»? 7. Какой орган в РФ координирует действия в области гражданской обороны и защиты населения? - Минздрав - МЧС России - Минобороны - Роспотребнадзор 8. Какие из перечисленных компонентов входят в индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8)? - Шприц-тюбик с антидотом - Противорвотное средство - Пакет с дегазирующим раствором - Йодная настойка - Ватно-марлевая повязка 9. Последовательность Расположите действия при оказании первой помощи при переломе конечности: - Наложение шины - Остановка кровотечения (если есть) - Обезболивание (при возможности) - Фиксация повреждённой конечности в неподвижном положении 10. Человек внезапно потерял сознание, дыхание отсутствует, пульс на сонной артерии не прощупывается. Какие первые три действия необходимо выполнить? 11. Какой из перечисленных факторов НЕ относится к поражающим при ядерном взрыве? - Ударная волна - Световое излучение	Начать сердечно-лёгочную реанимацию (30 надавливаний на грудину + 2 вдоха). 11) г 12) а, b, c, e 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Прибор для измерения дозы ионизирующего излучения, полученной человеком или объектом. 15) г 16) а, b, c, e 17) — Угарный газ (CO) — не имеет запаха, но вызывает головную боль, слабость; — Хлористый водород (HCl) или цианистый водород (HCN) — при горении пластика (ПВХ, нейлон), вызывают жжение, кашель. → Наиболее вероятно — угарный газ (основная причина гибели при пожарах). 18) в 19) 2 → 3 → 1 → 4 20) Цифровые угрозы: Фишинг, утечки персональных
--	--	---	--

		в) Проникающая радиация г) Звуковой резонанс 12. Какие из перечисленных действий снижают риск заражения вирусной инфекцией (например, гриппом)? а) Регулярное проветривание помещений б) Ношение маски в местах скопления людей в) Мытьё рук с мылом г) Приём антибиотиков для профилактики д) Закаливание и ЗОЖ 13. Сопоставьте вид ЧС и его природный/техногенный характер: А. Землетрясение Б. Разлив нефти В. Лесной пожар (от молнии) Г. Авария на АЭС 1. Природная 2. Техногенная 3. Природная 4. Техногенная 14. Что такое «дозиметр»? 15. Какой из перечисленных классов пожара относится к возгоранию электрооборудования под напряжением? а) Класс А б) Класс В в) Класс С г) Класс Е 16. Какие из перечисленных мероприятий входят в систему гражданской обороны РФ? а) Создание запасов средств индивидуальной защиты б) Подготовка населения (обучение, тревоги) в) Эвакуация населения и материальных ценностей г) Проведение олимпиад по ОБЖ д) Оповещение населения 17. На предприятии сработала автоматическая система пожаротушения (водяная завеса). Работник начал задыхаться, появился кашель, жжение в глазах.	данных, кибербуллинг — требуют знаний по информационной безопасности, которая входит в БЖД. Повседневные риски: Пожар в квартире, ДТП, отравление, аллергическая реакция — умение оказать ПМП и действовать по алгоритму может спасти жизнь до приезда специалистов.
--	--	---	--

		Какой газ, скорее всего, выделился при горении синтетических материалов? 18. Какой номер экстренного вызова единый в РФ для всех служб (112)? а) Работает только с мобильного телефона б) Работает только с городского в) Работает и с городского, и с мобильного, даже без SIM-карты и при отрицательном балансе г) Доступен только в Москве 19. Расположите действия при химическом заражении (попадание отравляющего вещества на кожу): 1) Обработка заражённого участка дегазирующим средством 2) Снятие одежды 3) Промывание проточной водой (15+ мин.) 4) Обращение за медпомощью 20. Почему знания по БЖД важны не только для спасателей, но и для каждого современного человека? Приведите два аргумента, связанных с цифровой средой и повседневными рисками.	
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Б1.О.06 Инклюзивное образование	1. Какой международный документ заложил основу современной инклюзивной парадигмы? а) Декларация прав человека (1948) б) Саламанкская декларация (1994) в) Конвенция о правах ребёнка (1989) г) Болонская декларация (1999) 2. Что означает аббревиатура ОВЗ? а) Образовательные вспомогательные зоны б) Ограниченные возможности в обучении в) Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья г) Общие виды заданий 3. Какие из перечисленных принципов лежат в основе инклюзивного образования? а) Равенство возможностей б) Индивидуализация обучения в) Сегрегация по диагнозам г) Уважение к разнообразию	1) б 2) в 3) а, b, d 4) а, b, c, d 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Подход к проектированию учебного процесса, при котором создаются гибкие условия, доступные для всех обучающихся с разными возможностями, без необходимости адаптации «после факта». 7) г

		е) Обязательное обучение в коррекционных классах 4. Какие из перечисленных барьеров мешают инклюзии? а) Физические (отсутствие пандусов, лифтов) б) Коммуникативные (отсутствие сурдоперевода, тифлосредств) с) Педагогические (единый темп, отсутствие дифференциации) д) Финансовые (отсутствие средств на оборудование) е) Избыток индивидуальных образовательных программ 5. Сопоставьте категорию ОВЗ и основную образовательную потребность: А. С нарушениями слуха Б. С нарушениями зрения В. С ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) Г. С РАС (расстройствами аутистического спектра) 1. Альтернативные способы коммуникации (жестовый язык, субтитры) 2. Тактильно-пространственные материалы (рельефно-точечные, объемные) 3. АСА (альтернативная и дополнительная коммуникация) 4. Чёткая структура, визуальное расписание, снижение сенсорной перегрузки 6. Что такое «универсальный дизайн обучения» (УДО / UDL)? 7. Какой документ регулирует обучение детей с ОВЗ в РФ и предполагает создание «особой образовательной среды»? а) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» б) Приказ Минобрнауки № 1015 в) СанПиН 2.4.2.2821-10 г) Все перечисленные 8. Какие из перечисленных мероприятий входят в сопровождение обучающегося с ОВЗ? а) Психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) б) Разработка АООП (адаптированной образовательной программы) с) Обучение родителей методам коррекции д) Назначение наставника (тьютора) е) Обязательный перевод в специальную школу	8) а, b, d 9) 1 → 2 → 3 → 4 10) в 11) б 12) а, b, с, е 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Комплекс архитектурных, технических, коммуникативных и психологических условий, обеспечивающих равный доступ к образованию для всех обучающихся, вне зависимости от их физических, сенсорных или когнитивных особенностей. 15) б 16) а, b, с, е 17) Обеспечить «тихую зону» для отдыха; Использовать визуальное расписание, снижать фоновый шум (ковры, звукопоглощающие панели), заранее предупреждать об изменениях. 18) в 19) 1 → 2 → 3 → 4 20) Социализация и толерантность: Обучение в
--	--	--	--

		9. Расположите этапы включения ребёнка с ОВЗ в инклюзивный класс: 1) Заключение ПМПК 2) Разработка индивидуального плана поддержки 3) Подготовка образовательной среды и педагогов 4) Непосредственное включение в учебный процесс 10. В класс пришёл ученик с ДЦП, передвигающийся в инвалидной коляске. В школе нет пандуса, лифта, туалета для маломобильных. Какой основной барьер мешает инклюзии? а) Педагогический б) Психологический в) Физический (архитектурный) г) Финансовый 11. Что такое «тьютор» в инклюзивном образовании? а) Учитель-предметник б) Педагог, сопровождающий ребёнка с ОВЗ в процессе обучения и социализации в) Логопед г) Родитель-волонтёр 12. Какие из перечисленных ИТ-инструментов способствуют инклюзии? а) Текстовые редакторы с возможностью озвучки б) Программы с речевым вводом (например, «Голосовой ввод» в Google Docs) в) Электронные учебники с возможностью изменения шрифта и контраста г) Интерактивные доски д) Системы дистанционного обучения с субтитрами и транскрипцией 13. Сопоставьте миф об инклюзии и его опровержение: А. «Инклюзия снижает качество образования для всех» Б. «Дети с ОВЗ мешают другим учиться» В. «Инклюзия — это только про детей-инвалидов» Г. «Это слишком дорого» 1. Исследования показывают: инклюзивные классы развивают эмпатию, коммуникацию и критическое мышление у всех детей	разнообразной среде формирует у всех детей уважение к различиям, эмпатию, навыки сотрудничества — основы демократического общества. Экономическая эффективность: Инклюзия повышает шансы на трудоустройство людей с ОВЗ, снижает социальные выплаты и формирует более гибкую, адаптивную рабочую силу — что критично для инновационной экономики.
--	--	--	---

		2. Грамотная дифференциация и поддержка повышают вовлечённость всего класса 3. Инклюзия охватывает всех: мигрантов, одарённых, социально уязвимых — всех, кто рискует быть исключённым 4. Инвестиции в инклюзию снижают затраты на социальную поддержку и безработицу в будущем 14. Что такое «безбарьерная среда» в образовательной организации? 15. Выбор одного правильного ответа Какой из перечисленных подходов противоположен инклюзивному? а) Интегративный б) Сегрегационный в) Дифференцированный г) Личностно-ориентированный 16. Какие из перечисленных форм организации обучения возможны при инклюзии? а) Совместное обучение в обычном классе б) Групповые занятия с тьютором в отдельном кабинете (частичная инклюзия) в) Дистанционное обучение по индивидуальному графику г) Обучение только в коррекционной школе-интернате д) Проектная деятельность в разновозрастных группах 17. Учитель замечает, что ученик с РАС часто закрывает уши, уходит из класса при шуме. Какие две меры помогут создать поддерживающую среду? 18. Какой термин обозначает альтернативные способы общения для лиц с тяжёлыми нарушениями речи (карты, планшеты, eye-tracking)? а) Сурдоперевод б) Тифлосредства в) АСА (альтернативная и дополнительная коммуникация) г) Брайль 19. Расположите этапы работы педагога с родителями ребёнка с ОВЗ:	
--	--	---	--

		1) Построение доверительных отношений 2) Информирование о правах и возможностях 3) Совместная разработка плана поддержки 4) Регулярная обратная связь и коррекция плана 20. Почему инклюзивное образование — это не «льгота», а право и педагогическая необходимость для всего общества? Приведите два аргумента, связанных с социализацией и экономикой.	
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.05 Основы предпринимательской деятельности	1. Какой из перечисленных признаков НЕ является обязательным для предпринимательской деятельности по российскому законодательству? а) Самостоятельность б) Риск в) Обязательная регистрация в качестве ИП или ЮЛ г) Стремление к получению прибыли 2. Что означает аббревиатура УСН? а) Упрощённая система налогообложения б) Учёт с начислением в) Уставный счёт налогоплательщика г) Универсальный стандарт налогообложения 3. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных форм собственности могут быть использованы при создании малого предприятия? а) Частная б) Государственная с) Муниципальная д) Коллективная е) Смешанная 4. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных разделов обязательно входят в бизнес-план? а) Резюме проекта б) Описание продукта/услуги с) Маркетинговая стратегия д) Финансовый план е) Автобиография учредителя	1) в 2) а 3) а, b, c, d, e 4) а, b, c, d 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Молодая компания, созданная для разработки и вывода на рынок инновационного продукта или услуги, характеризующаяся высоким риском и потенциалом быстрого роста. 7) б 8) b, c 9) $2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 1$ 10) б 11) в 12) а, b, d 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Форма ведения бизнеса, при которой одна сторона (франчайзер) передаёт другой (франчайзи) право использовать свой бренд, бизнес-модель

		5. Сопоставьте организационно-правовую форму и ключевую особенность: А. ИП Б. ООО В. АО Г. Фонд 1. Ответственность всем личным имуществом 2. Ответственность в пределах вклада в уставный капитал 3. Уставный капитал разделён на акции 4. Не имеет цели извлечения прибыли, преследует социальные, благотворительные и др. цели 6. Что такое «стартап»? 7. Какой из перечисленных документов подтверждает факт государственной регистрации ИП? а) Свидетельство о регистрации (выдавалось до 2017 г.) б) Лист записи ЕГРИП (форма Р60009) в) ИНН г) Выписка из ЕГРЮЛ 8. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных инструментов относятся к «мягкой» господдержке предпринимательства? а) Субсидии на открытие бизнеса б) Бизнес-инкубаторы в) Обучающие программы и акселераторы г) Льготные кредиты д) Налоговые каникулы 9. Расположите этапы создания бизнеса в правильном порядке: 1) Регистрация в налоговой 2) Анализ рынка и идеи 3) Разработка бизнес-плана 4) Выбор организационно-правовой формы 10. Предприниматель открыл кофейню, но через 3 месяца понял, что 80% клиентов — офисные работники, приходящие в обед. Какой стратегический шаг наиболее рационален? а) Закрыть кофейню	и ноу-хау за вознаграждение. 15) в 16) а, b, d 17) Маржинальный доход на единицу = 5 000 – 3 000 = 2 000 Р Постоянные затраты = 50 000 Р Точка безубыточности = 50 000 / 2 000 = 25 единиц в месяц (Оборудование — разовые затраты, в расчёт не входят) 18) г 19) 3 → 1 → 4 → 2 20) Социальный запрос: Глобальные проблемы (неравенство, экология, старение) требуют устойчивых решений, которые государство и благотворительность не всегда могут обеспечить в полной мере. Экономическая устойчивость: Социальные предприятия, решая проблемы, одновременно создают рабочие места, снижают нагрузку на бюджет и формируют
--	--	---	--

		б) Ввести бизнес-ланчи и сократить ассортимент элитного кофе в) Повысить цены на всё меню г) Сделать упор на вечерние мероприятия 11. Выбор одного правильного ответа Что такое «точка безубыточности»? а) Объём продаж, при котором выручка = переменным затратам б) Объём продаж, при котором выручка = постоянным затратам в) Объём продаж, при котором выручка = общим затратам г) Минимальная прибыль для окупаемости 12. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных рисков относятся к внешним угрозам бизнеса? а) Рост конкуренции б) Изменение законодательства с) Ошибка в расчёте себестоимости д) Экономический кризис е) Уход ключевого сотрудника 13. Сопоставьте тип инновации и его суть: А. Продуктовая Б. Процессная В. Маркетинговая Г. Организационная 1. Новый товар или услуга 2. Новые методы производства, логистики, управления 3. Новые способы продвижения, ценообразования, сбыта 4. Новые формы кооперации, управления, корпоративной культуры 14. Что такое «франчайзинг»? 15. Выбор одного правильного ответа Какой из перечисленных источников финансирования относится к «венчурному капиталу»? а) Банковский кредит б) Средства учредителей в) Инвестиции бизнес-ангелов или венчурных фондов в обмен на долю г) Грант от государства	устойчивые сообщества — что способствует долгосрочному экономическому росту.
--	--	--	---

		16. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных принципов относятся к корпоративной социальной ответственности (КСО)? a) Экологическая устойчивость b) Поддержка местных сообществ c) Максимизация прибыли акционеров любой ценой d) Этичное ведение бизнеса e) Скрытие информации о рисках 17. Предприниматель купил оборудование за 500 000 Р. Ежемесячные переменные затраты — 100 000 Р, постоянные — 50 000 Р. Цена единицы товара — 5 000 Р, себестоимость — 3 000 Р. Сколько единиц нужно продать в месяц, чтобы выйти в ноль? 18. Какой из перечисленных документов НЕ требуется для регистрации ООО? a) Устав б) Протокол/решение учредителей в) Квитанция об уплате госпошлины г) Справка о несудимости 19. Расположите этапы разработки маркетинговой стратегии: 1) Сегментация рынка 2) Позиционирование 3) Целеполагание 4) Выбор целевого сегмента (таргетинг) 20. Почему в XXI веке социальное предпринимательство становится всё более значимым? Приведите два аргумента, связанных с обществом и экономикой.	
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Б1.О.04 Авторское право	1. Какой принцип лежит в основе авторского права в РФ? a) Регистрация произведения б) Оповещение (©) в) Охрана возникает автоматически с момента создания в объективной форме г) Получение патента 2. Выбор одного правильного ответа Что означает символ ©?	1) в 2) б 3) а, с, е 4) а, б, с, d 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Произведение, созданное путём переработки другого (уже существующего)

		а) Запрет на использование б) Уведомление об авторских правах (имя, год, правообладатель) в) Обязательная регистрация г) Лицензия «Все права защищены» 3. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных объектов охраняются авторским правом? а) Роман б) Математическая формула в) Хореографическая постановка г) Идея сюжета д) Фотография 4. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных прав входят в исключительное право автора? а) Право на воспроизведение б) Право на распространение в) Право на публичный показ г) Право на переработку (создание производных произведений) д) Право на получение пенсии 5. Сопоставьте вид права и его содержание: А. Личные неимущественные Б. Исключительные В. Смежные Г. Договорные (по лицензии) 1. Право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование 2. Право использовать произведение любыми способами (воспроизведение, распространение и др.) 3. Права исполнителей, производителей фонограмм, вещательных организаций 4. Передача части исключительных прав по договору 6. Что такое «производное произведение»? 7. Какой срок действия исключительного права на произведение в РФ? а) 50 лет с момента создания	произведения (например, перевод, экранизация, аранжировка), при условии согласия правообладателя оригинала. 7) б 8) а, б, в, г 9) 1 → 3 → 2 → 4 10) — Да, если цитирование превышает «разумные пределы» и заменяет оригинал (ст. 1274 ГК РФ); — Нет, если цитаты иллюстративны, критика обоснована, источник указан, и не нанесён ущерб нормальному использованию. → На практике — спорный случай; зависит от объёма и цели. 11) в 12) а, б, в 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Присвоение авторства на чужое произведение или его часть (выдача чужого за своё), в том числе без кавычек и ссылок — нарушение личных неимущественных прав.
--	--	--	--

		б) 70 лет после смерти автора в) 100 лет с момента публикации г) Бессрочно 8. Какие из перечисленных действий допустимы без согласия автора и без выплаты вознаграждения (в рамках «свободного использования»)? а) Цитирование в научной статье с указанием источника б) Воспроизведение для личных нужд с) Использование в образовательных целях (в разумных пределах) д) Публикация чужой статьи в своём блоге «с сохранением авторства» е) Пародия (при соблюдении добросовестного использования) 9. Расположите этапы защиты авторских прав при создании произведения: 1) Фиксация в объективной форме (запись, рисунок, файл) 2) Добровольная регистрация в РАО или депонирование 3) Указание символа ©, имени автора, года 4) Заключение лицензионного договора при передаче прав 10. Блогер снял видеообзор книги, процитировал 30% текста, показал обложку и дал отрицательную оценку. Нарушены ли авторские права? 11. Кто является правообладателем по служебному произведению (созданному в рамках трудовых обязанностей)? а) Только автор б) Только работодатель в) Автор, но работодатель имеет исключительное право (если иное не предусмотрено договором) г) Государство 12. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных объектов охраняются смежными правами? а) Исполнение артиста б) Звукозапись (фонограмма) с) Телепередача д) Стихотворение е) Программа для ЭВМ	15) в 16) а, b, d 17) — Да, потому что прямая цитата требует: Кавычек, Точного указания страницы, Объёма, не превышающего разумные пределы. → Ссылка в списке литературы недостаточна. 18) б 19) 1 → 2 → 3 → 4 20) Технологии: Цифровое копирование и распространение стали мгновенными и бесплатными, что повышает риски массового нарушения, но одновременно создаёт возможности для легального доступа (OER, Creative Commons). Образование: Учащиеся и преподаватели нуждаются в свободном использовании материалов для критики, анализа, иллюстрации — чрезмерно строгая
--	--	---	--

		13. Сопоставьте международный договор и его суть: А. Бернская конвенция Б. Римская конвенция В. Договор ВОИС по авторскому праву (WCT) Г. Конвенция ЮНЕСКО об охране культурного наследия 1. Основной договор по авторскому праву: автоматическая охрана, национальный режим, минимальный срок — 50 лет 2. Охрана смежных прав (исполнителей, производителей, вещателей) 3. Адаптация авторского права к цифровой среде (Интернет, технические меры защиты) 4. Не относится к авторскому праву (культурное наследие — отдельная тема) 14. Что такое «плагиат»? 15. Можно ли автоматически охранять авторским правом произведение, созданное искусственным интеллектом? а) Да, автор — разработчик ИИ б) Да, автор — ИИ в) Нет, если нет творческого вклада человека г) Только при регистрации 16. Какие из перечисленных мер ответственности применяются за нарушение авторских прав? а) Компенсация (10 000 – 5 000 000 Р по ст. 1301 ГК РФ) б) Уголовная ответственность (при крупном ущербе) с) Принудительное извинение в СМИ д) Удаление контрафакта е) Лишение водительских прав 17. Студент использовал в курсовой работе 5 абзацев из статьи без кавычек, но с ссылкой на источник в списке литературы. Является ли это плагиатом? 18. Какой орган в РФ ведёт депонирование произведений и выдаёт свидетельства (добровольная регистрация)? а) Роспатент б) Российское авторское общество (РАО)	охрана может тормозить развитие науки и культуры.
--	--	--	--

		в) Минцифры г) Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) 19. Расположите этапы лицензирования музыки для YouTube-видео: 1) Поиск трека в библиотеке бесплатной музыки или через правообладателя 2) Получение лицензии (например, через агентство или платформу типа Epidemic Sound) 3) Указание автора и лицензии в описании видео 4) Проверка автоматической системы Content ID 20. Почему в цифровую эпоху баланс между охраной авторских прав и свободой доступа к информации стал особенно актуален? Приведите два аргумента, связанных с технологиями и образованием.	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Б1.О.08 История искусств	1. Выбор одного правильного ответа Какой термин обозначает иллюзорное продолжение пространства на потолке (например, в церквях барокко)? а) Тромп-лэй б) Квадратура в) Сграффито г) Интарсия 2. Выбор одного правильного ответа Кто создал знаменитую скульптуру «Экстаз святой Терезы»? а) Джан Лоренцо Бернини б) Антонио Канова в) Донателло г) Микеланджело 3. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных материалов использовались в древнеегипетской скульптуре? а) Диорит б) Бронза с) Дерево д) Мрамор е) Фаюмский портретный воск	1) б 2) а 3) а, б, с, е 4) а, б, с 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Мигающая или сияющая овальная/миндалевидная аура, окружающая фигуру Христа или Богоматери в сценах Преображения или Второго пришествия. 7) б 8) а, б, d, e 9) 3 → 1 → 2 → 4 10) а 11) в 12) b, d 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Наука о сюжетах, символах и

		4. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных художников — представители северного Возрождения? а) Ян ван Эйк б) Альбрехт Дюрер в) Ганс Гольбейн Младший г) Сандро Боттичелли д) Рафаэль 5. Установление соответствия. Сопоставьте технику и её описание: А. Гризайль Б. Сfumато В. Пастоза Г. Лессировка 1. Монохромная живопись в оттенках одного цвета (часто серого) 2. Мягкое, «дымчатое» моделирование переходов между светом и тенью 3. Нанесение краски толстым слоем с рельефной текстурой 4. Прозрачные цветные слои для глубины и сияния 6. Краткое определение Что такое «мандорла» в средневековом искусстве? 7. Выбор одного правильного ответа Какой архитектурный элемент характерен для романского стиля, но отсутствует в готике? а) Барабан б) Лотковый свод в) Ребристый свод г) Крестовый свод 8. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных произведений относятся к эпохе Возрождения? а) «Сикстинская мадонна» б) «Весна» в) «Урок анатомии доктора Тюльпа» г) «Адам и Ева» Дюрера (гравюра, 1504) д) «Крещение Христа» Вероккьо	изобразительных формулах в искусстве; изучение того, что изображено и как это соответствует традиции. 15) в 16) а, б, д 17) — Чистоту, девственность (в христианской традиции — символ Христа) — Дикую, неукротимую природу — Любовь и верность (в светской интерпретации) 18) а 19) 2 → 4 → 1 → 3 20) Идеологическая: Античность (особенно Древний Рим) ассоциировалась с республиканскими ценностями, разумом, гражданской добродетелью — что соответствовало идеалам Просвещения и борьбе с абсолютизмом. Археологическая: Открытия Помпей и Геркуланума (с 1748 г.) дали прямой доступ к подлинным
--	--	---	---

		9. Последовательность. Расположите русские архитектурные стили в хронологическом порядке: 1) Наильдешевский 2) Московское барокко 3) Новгородско-псковская школа 4) Классицизм 10. Анализ произведения На картине изображён человек в чёрном, с пером в руке, сидящий за столом, на котором — череп, песочные часы, потухшая свеча. Это типичный сюжет: а) Ванитас б) Мадонна с младенцем в) Аллегория весны г) Портрет дожа 11. Выбор одного правильного ответа Какой стиль предшествовал барокко и характеризуется искусственностью, усложнённостью и диссонансом? а) Рококо б) Классицизм в) Маньеризм г) Неоклассицизм 12. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных сооружений построены в стиле неоклассицизма? а) Храм Всех Святых на Соколе (Москва) б) Казанский собор (Санкт-Петербург) в) Зимний дворец г) Пантеон (Париж) д) Колизей 13. Установление соответствия. Сопоставьте эпоху и ведущий жанр: А. Средневековье Б. Возрождение В. Барокко Г. XIX век (Реализм) 1. Икона 2. Портрет, алтарная живопись	памятникам, вызвав «античную лихорадку» и стимулировав неоклассицизм в искусстве.
--	--	--	--

		3. Драматический исторический сюжет, групповой портрет 4. Бытовая сцена, социальный портрет 14. Что такое «иконография» в истории искусств? 15. Кто автор картины «Поклонение волхвов», считающейся одной из первых работ с линейной перспективой в эпоху Возрождения? а) Джотто б) Джоттино в) Джентиле да Фабриано г) Джованни Беллини 16. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных элементов характерны для византийской архитектуры? а) Центрический план б) Купол на парусах с) Стрельчатые арки д) Мозаики и орнамент е) Тимпано с рельефом 17. Что символизирует единорог в средневековых и ренессансных аллегориях (например, в гобелене «Дама с единорогом»)? 18. Выбор одного правильного ответа Какой художник написал «Сикстинскую мадонну»? а) Рафаэль б) Леонардо да Винчи в) Корреджо г) Тициан 19. Последовательность. Расположите этапы создания витража в средневековом соборе: 1) Раскрашивание эмалью и обжиг 2) Рисунок на бумаге (картон) 3) Сборка в свинцовый переплёт 4) Вырезание цветного стекла по шаблону	
--	--	---	--

		20. Почему в эпоху Просвещения (XVIII в.) возрос интерес к античному искусству? Назовите две причины, связанные с идеологией и археологией.	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Б1.О.08 История искусств	1. Какой стиль в России XVII века характеризуется пышным декором, «игрой» форм и влиянием польско-украинского барокко? а) Московское барокко б) Наильдешевский стиль в) Нарышкинское барокко г) Елизаветинское барокко 2. Какие из перечисленных техник использовались в древнерусской иконописи? а) Темпера на доске б) Левкас (гипсовая основа) с) Оковка окладом д) Золочение фонов е) Лессировка 3. Установление соответствия. Сопоставьте стиль и тип орнамента: А. Исламский Б. Кельтский В. Ар-нуво Г. Рококо 1. Арабески и геометрические узоры (табля) 2. Переплетённые узлы и плетения 3. Линии в форме стеблей, лилий, женских силуэтов 4. Рокайли (раковины, завитки, «С- и S-формы») 4. Что такое «пинакотека»? 5. Какой художник создал серию «Четыре всадника Апокалипсиса» в виде гравюр? а) Альбрехт Дюрер б) Мартин Шонгауэр в) Люкас Кранах г) Ганс Бальдунг Гrien 6. Какие из перечисленных факторов способствовали развитию портретного жанра в Северном Возрождении?	1) в 2) а, b, c, d 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) Художественная галерея или музей живописи (от греч. <i>pinax</i> — дощечка с изображением). 5) а 6) а, b, c, d 7) — Грехопадение, первородный грех — Плод Древа познания добра и зла — Иногда — спасение (в руках Христа как «Нового Адама» — <i>globus cruciger</i>) 8) а 9) 2 → 3 → 1 → 4 10) Укрепление иконографических канонов: После победы иконопочитателей (787 г., Второй Никейский собор) иконопись стала строго регламентированной — каждая деталь (жест, цвет, композиция) получила

		а) Рост самосознания индивида б) Реформация и утрата религиозных заказов с) Развитие гравюры и книгопечатания д) Появление зеркал е) Запрет на иконопись 7. Что символизирует яблоко в изображениях Адама и Евы? 8. Какой архитектор спроектировал Эрмитажный театр в Санкт-Петербурге? а) Джакомо Кваренги б) Бартоломео Растрелли в) Андреян Захаров г) Карл Росси 9. Расположите этапы создания бронзовой скульптуры методом «утраты формы» (восковая модель): 1) Заливка бронзы в форму 2) Создание глиняной модели 3) Изготовление восковой копии 4) Разрушение внешней формы и извлечение отливки 10. Почему иконоборчество (VIII–IX вв.) оказало долгосрочное влияние на византийское и русское искусство? Назовите два последствия, связанных с иконографией и богословием. 11. Какой термин обозначает следы изменений композиции, видимые под верхним слоем краски (например, при рентгеновском анализе)? а) Патина б) Pentimenti в) Кракелюр г) Имприматура 12. Кто является автором мозаики «Ленин в Смольном» (Владимирский зал Кремля, 1930-е)? а) Вера Мухина б) Александр Дейнека в) Василий Белашов г) Павел Корин	богословское обоснование. Теологизация изображения: Икона перестала быть просто «картинкой» — она стала сакраментальной реальностью, «окном в Небеса», что повлияло на всю последующую традицию (включая Андрея Рублёва). 11) б 12) в 13) а, b, c, d 14) а, b, c, e 15) А–1, Б–2, В–3, Г–4 16) Начальный монохромный эскиз (чаще зеленовато-серый), на который затем наносятся цветные слои — создаёт основу для моделировки светотени. 17) в 18) а, b, d 19) 1 → 2 → 3 → 4 20) б
--	--	--	---

		13. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных материалов использовались в античной скульптуре? a) Мрамор b) Бронза c) Терракота d) Слоновая кость e) Стекло 14. Какие из перечисленных приёмов характерны для русского авангарда 1910–1920-х гг.? a) Супрематические формы b) Объёмный конструктивизм c) Агитационный плакат d) Романтический пейзаж e) Коллаж и фотомонтаж 15. Сопоставьте архитектурный элемент и его функцию: А. Стилобат Б. Антаблемент В. Аттик Г. Кариатида 1. Верхняя ступень под колоннадой, служащая основанием храма 2. Верхняя часть стены, несущая крышу (в классике — архитрав + фриз + карниз) 3. Невысокая стенка над карнизом, часто с надписью или рельефом 4. Женская фигура, заменяющая колонну 16. Что такое «вердаккио» в технике масляной живописи? 17. Какой музей не входит в Государственный музейный комплекс «Кремль»? a) Оружейная палата б) Алмазный фонд в) Третьяковская галерея г) Царь-пушка и Царь-колокол 18. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных произведений относятся к соцреализму? a) «Текстильщицы» А. Дейнеки	
--	--	---	--

		b) «Новый быт» А. Лактионова с) «Богатыри» В. Васнецова d) «Знамя Октября» Г. Манисер e) «Чёрный квадрат» К. Малевича 19. Расположите этапы консервации картины на холсте: 1) Укрепление красочного слоя 2) Очистка от старого лака 3) Восполнение утрат (ретушь) 4) Новая лакировка 20. На картине — мужчина в плаще, сидящий на диване, смотрит в зал; в зеркале за ним — силуэты других людей. Это, вероятно, работа: a) Эдуарда Мане б) Диего Веласкеса в) Пабло Пикассо г) Казимира Малевича	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Б1.О.15 Проектирование	1. Какой документ является юридической основой для начала проектирования общественного пространства? a) Архитектурно-планировочное задание (АПЗ) б) Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) в) Протокол общественных слушаний г) Эскизный проект дизайнера 2. Что означает аббревиатура SDG в контексте устойчивого проектирования? a) Spatial Design Guidelines б) Sustainable Development Goals в) Smart District Governance г) Standard Design Grammar 3. Какие из перечисленных действий нарушают требования ФЗ-280 «О ведении реестра зелёных насаждений»? a) Удаление аварийного тополя без заключения комиссии б) Посадка компенсационных деревьев через 6 месяцев после рубки с) Внесение данных в РЗН после завершения работ	1) б 2) б 3) а, b, c, d 4) а, b, c, d, e 5) А–2, Б–3, В–4, Г–1 6) Подход, основанный на идее, что человек имеет врождённую потребность в связи с природой (Э. О. Уилсон). В дизайне среды реализуется через: прямой контакт (растения, вода), косвенный (натуральные материалы, фрактальные узоры), опыт пространства (уединение, тайна,

		d) Использование инвазивного вида (<i>Fallopia japonica</i>) в озеленении е) Фотофиксация до и после 4. Какие из перечисленных параметров обязательны при анализе территории под проектирование? а) Уровень грунтовых вод (УГВ) б) Ветровая роза с) Существующая дендрофлора (ценные экземпляры) д) Тип почв и их кислотность е) Визуальные доминанты и панорамы 5. Установление соответствия. Сопоставьте документ и его назначение: А. Пояснительная записка Б. Дендроплан В. Схема благоустройства Г. Ведомость озеленения 1) Перечень всех растений с ботаническими названиями, размерами, количеством 2) Описание концепции, решений, обоснование выбора 3) План с привязкой деревьев, кустарников, газонов 4) Общая композиционная схема: дорожки, МАФ, зоны, материалы 6. Что такое «биофильный дизайн»? 7. Какой документ регламентирует требования к доступности общественных пространств для МГН? а) СП 59.13330.2016 б) ГОСТ Р 52874-2007 в) СанПиН 2.1.3684-21 г) Все перечисленные 8. Какие из перечисленных технологий используются в цифровом проектировании среды?	рискованность в безопасной форме). 7) г 8) е 9) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 10) Вертикальное озеленение и приподнятые грядки — вместо газона на уровне земли, Устройство ливневого сада (rain garden) в естественном понижении — для задержки и очистки воды, Применение водопроницаемых покрытий (гравий, щебень фракции 20–40 мм) вместо асфальта. 11) в 12) е 13) А–2, Б–1, В–3, Г–4 14) Оценка проекта через 6–12 месяцев после ввода, включающая: замеры по КРІ (посещаемость, безопасность, приживаемость растений), опрос пользователей, анализ отклонений,
--	--	--	---

		a) ГИС-анализ затопляемости (NDVI, LiDAR) b) BIM-моделирование в Revit/Civil 3D c) AR-визуализация проекта через смартфон на месте d) Дроновая фотограмметрия для актуализации топосъёмки e) Все перечисленные 9. Последовательность. Расположите этапы разработки проекта благоустройства: 1) Полевой ландшафтный анализ и соцопросы 2) Формирование концепции (идея, образ, стилевое решение) 3) Функциональное зонирование и проработка маршрутов 4) Подбор растений и материалов с учётом климата 5) Разработка проекта производства работ (ППР) 10. В Калининграде необходимо реконструировать двор с высоким УГВ (0.8 м). Какие три решения вы предложите? 11. Какой из перечисленных параметров НЕ регламентируется в ГПЗУ? a) Вид разрешённого использования (ВРИ) б) Максимальная высота застройки в) Цвет фасадов г) Минимальные отступы от красных линий 12. Какие из перечисленных мер повышают климатическую устойчивость двора в условиях роста экстремальных осадков? a) Замена асфальта на водопроницаемое покрытие b) Устройство биофильтрационных полос вдоль проездов c) Посадка влаголюбивых видов без дренажа d) Установка резервуаров для сбора дождевой воды e) Все, кроме с 13. Сопоставьте тип малой архитектурной формы (МАФ) и его функция: А. Пергола Б. Теневой навес	фиксация «уроков» для будущих проектов. 15) г 16) е 17) Неподходящий тип почвы — можжевельник требует лёгких, дренированных, слабокислых почв. В Калининграде часто преобладают тяжёлые, уплотнённые, щелочные почвы с близким УГВ → загнивание корней. 18) г 19) 1 →2 →3 →4 →5 20) Распределение ресурсов: Решение — поставить лавочку или велопарковку — кажется нейтральным. Но на деле это выбор в пользу одной группы (пожилые vs. молодёжь). Дизайнер среды распределяет не метры, а достоинство, безопасность, возможности. Это — политика через деталь. Дизайнер как медиатор:
--	--	--	--

		В. Беседка Г. Информационный стенд 1) Защита от солнца с открытыми боками 2) Декоративная арка для вьющихся растений 3) Закрытое пространство для отдыха небольшой группы 4) Передача информации (схема, QR-код, текст) 14. Что такое «постпроектный аудит»? 15. Какой из перечисленных материалов предпочтителен для дорожек в зоне с высокой влажностью (например, у пруда)? а) Бетонная плитка б) Деревянный настил из термодревесины в) Гравий фракции 10–20 мм г) Натуральный камень (габбро-диабаз) 16. Какие из перечисленных действий входят в вовлечение сообщества? а) Публичные слушания б) Воркшопы с жителями с) Онлайн-голосование по концепциям д) Назначение «жителей-кураторов» объекта е) Все перечисленные 17. Через год после озеленения 70% можжевельников погибли, несмотря на полив. Какая причина, скорее всего, вызвала гибель? 18. Какой стандарт определяет методы учёта зелёных насаждений? а) ГОСТ Р 59472-2021 б) СП 42.13330.2022 в) Приказ Минприроды № 284 г) Все перечисленные	Современный проект требует синтеза: — понимать, как корни дуба взаимодействуют с УГВ, — уметь читать BIM-модель и ГИС-данные, — вести диалог с пенсионеркой и школьником на равных. Дизайнер — не «художник с планшетом», а посредник между мирами, создающий пространства, где все — не просто «вмещаются», а чувствуют себя дома.
--	--	---	---

		19. Расположите действия при адаптации проекта под цифровые сервисы: 1) Анализ потребностей пользователей (опрос, heatmaps) 2) Зонирование: «тихая цифра», «живая цифра», «офлайн-островки» 3) Подбор оборудования (розетки, подставки, шумопоглощение) 4) Интеграция QR-кодов и NFC-меток 5) Обучение персонала 20. Почему проектирование в дизайне среды сегодня — это не «красивые картинки», а практика этичного участия в будущем города? Приведите два аргумента: один — о распределении пространственных ресурсов, второй — о дизайнере как медиаторе между природой, технологией и людьми.	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Б1.О.15 Проектирование	1. Какой из перечисленных документов не требуется для прохождения госэкспертизы проекта благоустройства? а) Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) б) Положительное заключение СЭС в) Согласование с управлением культуры (при наличии объектов ОКН) г) Портфолио дизайнера 2. Что означает термин «тактильный ориентир» в инклюзивном дизайне? а) Звуковой маяк у пешеходного перехода б) Поверхность с отличной от основной фактуры (например, резиновая полоса перед лестницей) в) QR-код со звуковым описанием г) Тактильная схема в лифте 3. Какие из перечисленных признаков характерны для ландшафта Калининградской области? а) Преобладание серых лесных почв б) Наличие дюнно-балочных комплексов с) Широкое распространение ельников д) Высокий уровень грунтовых вод (часто < 1.5 м)	1) г 2) б 3) а, b, d, e 4) а, b, d 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Систематизированный учёт всех деревьев и кустарников на территории: ботаническое название, возраст, высота, диаметр ствола (Д1.3), санитарное состояние, категория охраны. Основа для РЗН и проектных решений. 7) а 8) е 9) 1 → 2 → 3 → 4 → 5

		е) Доминирование сосново-берёзовых лесов с примесью дуба 4. Какие из перечисленных действий снижают углеродный след проекта благоустройства? а) Использование местных материалов (песчаник, местная древесина) б) Применение бетона с добавлением золы-уноса с) Устройство газонов без дренажа д) Посадка деревьев как естественных кондиционеров е) Транспортировка гранита из Карелии для малых форм 5. Установление соответствия. Сопоставьте тип зелёного объекта и его нормативная площадь на жителя (СП 53.13330): А. Детская площадка Б. Зона отдыха взрослых В. Спортивная площадка Г. Аллея 1) $\geq 0.7 \text{ м}^2$ 2) $\geq 1.2 \text{ м}^2$ 3) $\geq 3.0 \text{ м}^2$ 4) $\geq 4.0 \text{ м}^2$ 6. Что такое «дендроинвентаризация»? 7. Какой документ регулирует порядок компенсационной посадки деревьев? а) ФЗ-280 «О ведении реестра зелёных насаждений» б) СП 42.13330.2022 в) СанПиН 2.1.3684-21 г) Все перечисленные 8. Какие из перечисленных технологий позволяют визуализировать проект «в натуре» до строительства? а) Дополненная реальность (AR) через смартфон б) Виртуальная реальность (VR) с HMD с) 3D-печать физической модели участка д) Дрон с проекционным модулем (проекция на землю) е) Все перечисленные 9. Расположите этапы создания ливневого сада (rain garden):	10) Принцип исторической достоверности — воссоздание по архивным планам и аналогам, Принцип минимального вмешательства — сохранение ценных экземпляров даже при нарушении симметрии, Принцип обратимости — использование современных, но легко демонтируемых материалов (например, бетонные «имитации» бутовой кладки). 11) в 12) б, с, е 13) А–3, Б–1, В–2, Г–4 14) Влияние одного растения на другое через выделение химических веществ (в корневую зону или в воздух). Пример: грецкий орех (<i>Juglans regia</i>) подавляет рост большинства культур — его не сажают вблизи огородов и цветников. 15) а 16) а, с, д
--	--	--	--

		1) Выбор места (естественное понижение, ≥ 3 м от фундамента) 2) Расчёт объёма стока с кровли/дорожек 3) Устройство дренажного слоя (щебень) и перфорированной трубы 4) Засыпка фильтрующего субстрата (песок + компост + верховой торф) 5) Посадка влаголюбивых растений (осока, ирис, калужница) 10. В историческом парке XIX века обнаружены остатки регулярной планировки: ось, круглая площадка, фрагменты бордюров. Какие три принципа вы примените при реставрации? 11. Какой из перечисленных параметров НЕ учитывается при выборе растений для биофильтрационной полосы? а) Устойчивость к выхлопным газам б) Глубина корневой системы в) Декоративность в зимний период г) Способность к аккумуляции тяжёлых металлов д) Морозостойкость 12. Какие из перечисленных приёмов способствуют естественному возобновлению леса после вырубки? а) Посев семян местных древесных пород б) Защита подроста от выпаса в) Устройство микронасаждений («лес в лесу») г) Вывоз всей древесины, включая валежник д) Создание «семенных деревьев» — оставление материнских экземпляров 13. Сопоставьте тип растительного сообщества и его характерный вид в Калининградской области: А. Сосновый бор Б. Дубрава В. Пойменный луг Г. Береговой обрыв 1) <i>Quercus robur</i> (дуб черешчатый) 2) <i>Salix alba</i> (ива белая), <i>Filipendula ulmaria</i> (таволга) 3) <i>Pinus sylvestris</i> (сосна), <i>Vaccinium vitis-idaea</i> (брусника) 4) <i>Elymus arenarius</i> (пырей песчаный), <i>Artemisia campestris</i> (полынь обыкновенная)	17) СП 59.13330.2016 (п. 7.2.5) — тактильные схемы должны включать все элементы эвакуационного маршрута, включая пожарное оборудование, выходы, лифты для МГН. 18) а 19) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 20) Пространство как арена диалога: Скамейка, поставленная по итогам воркшопа с жителями, — это не просто объект. Это — материализованный компромисс, договорённость между поколениями, культурами, интересами. В эпоху поляризации такие проекты становятся редкими площадками для некричащего, телесного диалога — где люди не спорят в комментариях, а вместе присаживаются на лавочку. Малый проект как сопротивление: В мире, где всё — «облака»,
--	--	--	---

		14. Что такое «аллелопатия» в контексте подбора растений? 15. Какой из перечисленных видов занесён в Красную книгу Калининградской области? а) <i>Lilium martagon</i> (лилия кудреватая) б) <i>Rosa canina</i> (шиповник собачий) в) <i>Betula pendula</i> (берёза повислая) г) <i>Sambucus nigra</i> (бузина чёрная) 16. Какие из перечисленных объектов относятся к культивируемым природоподобным? а) Мелиоративные пруды с естественной растительностью по берегам б) Регулярный партерный цветник с) Луг, созданный по принципам «нового садового стиля» (New Perennial Movement) д) Альпийская горка с местными видами е) Газон из мятлика лугового 17. На тактильной схеме эвакуации в ТЦ отсутствует обозначение пожарного крана. Какой норматив, скорее всего, нарушен? 18. Какой стандарт определяет требования к противопожарным расстояниям между мебелью в общественных зданиях? а) СП 1.13130.2020 б) СП 4.13130.2013 в) ГОСТ 12.2.003-91 г) Все перечисленные 19. Расположите действия при адаптации интерьера библиотеки под цифровые сервисы: 1) Анализ цифровых потребностей пользователей (опрос, heatmaps) 2) Зонирование: «тихая цифра» (работа), «живая цифра» (обучение), «офлайн-островки» 3) Подбор оборудования (удобные розетки, подставки под ноутбуки, шумопоглощающие кабины) 4) Интеграция QR-кодов для доступа к электронным ресурсам 5) Обучение персонала цифровым сервисам 20. Почему проектирование в дизайне среды сегодня — это не «украшение города», а практика гражданского строительства	«интерфейсы», «алгоритмы», посадка дерева, укладка брусчатки, резьба по дереву — это акт восстановления физического мира. Дизайн среды возвращает нас к весу, текстуре, запаху, времени роста. Это — не ностальгия, а сознательный выбор: строить не цифровые двойники реальности, а реальность, достойную быть удвоенной.
--	--	---	---

		доверия? Приведите два аргумента: один — о пространстве как арене диалога, второй — о малом проекте как акте сопротивления цифровой абстракции.	
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Б1.О.15 Проектирование	1. Какой из перечисленных документов обязателен для включения территории в единый реестр зелёных насаждений (РЗН)? а) Акт обследования зелёных насаждений б) Генеральный план муниципалитета в) Согласование с МЧС г) Экспертиза проектной документации 2. Что означает термин «тепловой остров города» (ГТО) в проектировании среды? а) Зона с повышенной концентрацией промышленных предприятий б) Участок, где температура воздуха на 2–5°C выше, чем в пригороде, из-за асфальта, бетона, отсутствия растительности в) Локация с геотермальными источниками г) Участок с высокой плотностью населения 3. Какие из перечисленных действий снижают риск подтопления при проектировании во дворе? а) Устройство ливневого сада (rain garden) б) Применение водопроницаемых покрытий с) Укладка асфальта с уклоном 0.5% д) Создание биофильтрационных полос вдоль проездов е) Все, кроме с 4. Какие из перечисленных материалов являются биоразлагаемыми и компостируемыми для временных МАФ? а) Мицелиальный композит (грибной мицелий + солома) б) Бамбуковый волокнистый лист (Bamboo MDF) с) Текстиль из переработанных пластиковых бутылок (rPET) д) Лён-конопляный композит с природным связующим е) Акриловый камень 5. Установление соответствия. Сопоставьте тип проекта и его основной КРІ: А. Терапевтический сад для пожилых Б. Детская площадка В. Сквер в деловом центре Г. Экотропа в заповеднике	1) а 2) б 3) е 4) а, d 5) А–1, Б–2, В–4, Г–3 6) Крыша с тонким слоем субстрата (3–15 см), засеянная низкорослыми засухоустойчивыми растениями (осока, камнеломка, молодило). Не предназначена для посещения, требует минимального ухода. Используется для задержки ливневых вод и снижения ГТО. 7) г 8) а, b, c, d 9) 1 →2 →3 →4 →5 10) Мебель из вторичных материалов — скамейки из переработанного ПЭТ или упаковки, Вертикальное озеленение из местных теневыносливых видов (Hedera helix, Vinca minor) — низкие затраты на уход,

		1) Время среднего пребывания (цель: ≥ 15 мин) 2) Число физических взаимодействий (лазы, качели, песок) 3) Количество видов растений/животных, зафиксированных посетителями 4) Уровень шума (цель: ≤ 45 дБА в зоне отдыха) 6. Что такое «зелёная крыша экстенсивного типа»? 7. Какой документ регулирует требования к тихим зонам в общественных пространствах? а) СП 51.13330.2011 «Защита от шума» б) СанПиН 2.1.3684-21 в) ISO 11690-1 г) Все перечисленные 8. Какие из перечисленных приёмов повышают биоразнообразие в городском парке? а) Устройство «дикого уголка» с валежником и дуплистыми деревьями б) Посадка медоносных растений с разными сроками цветения с) Замена газона на полевые цветы (полевица, клевер, василёк) д) Установка скворечников и «гостиниц для насекомых» е) Регулярная вырубка старых деревьев «для омоложения» 9. Последовательность. Расположите этапы создания цифрового двойника сквера: 1) Лазерное сканирование (LiDAR) территории 2) Построение 3D-модели в BIM-среде (Revit, Civil 3D) 3) Привязка IoT-датчиков (влажность почвы, посещаемость, качество воздуха) 4) Интеграция с ГИС-платформой (ArcGIS Online) 5) Визуализация в веб-интерфейсе для управления 10. В ТЦ запланирована зона отдыха, но бюджет ограничен. Какие три устойчивых и недорогих решения вы предложите? 11. Какой из перечисленных параметров НЕ входит в «паспорт дерева» по ФЗ-280? а) Ботаническое название (лат.) б) Диаметр ствола на высоте 1.3 м (Д1.3)	Тактильные дорожки из щебня местного карьера — дешевле брусчатки, пропускает воду, создаёт звуковую подсказку. 11) г 12) е 13) А–3, Б–1, В–4, Г–2 14) Приём проектирования, имитирующий естественные формы эрозии и выветривания — волнистые террасы, «кратеры», валуны в хаотичном порядке. Часто используется в современных парках и рокариях. Не путать с деградированным участком! 15) г 16) а, б 17) Принцип прозрачности и добросовестности — манипуляция общественным мнением через скрытие принудительного характера труда (нарушает ст. 4 ТК РФ: «добровольность труда»). 18) г
--	--	--	---

		в) Высота дерева г) Год посадки д) Квартал и улица 12. Какие из перечисленных стратегий относятся к климатической адаптации городской среды? а) Увеличение доли зелёных крыш б) Устройство «холодных улиц» (светлые покрытия, тень, испарительное охлаждение) в) Строительство дамб вдоль заливов г) Посадка солеустойчивых видов (тамариск, олеандр) е) Все перечисленные 13. Сопоставьте тип ландшафтной композиции и её приём: А. Симметричная Б. Ассиметричная В. Диафрагменная Г. Сквозная 1) Две неравные по массе группы растений, уравновешенные цветом и текстурой 2) Ось композиции, проходящая сквозь объект (аллея → фонтан → павильон) 3) Центральный акцент (скульптура), вокруг которого расположены идентичные элементы 4) Вид «рамкой» (ветви деревьев → панорама залива) 14. Что такое «лунный ландшафт» в ландшафтной архитектуре? 15. Какой из перечисленных материалов предпочтителен для дорожек в зоне с высокой влажностью (например, вблизи пруда)? а) Бетонная плитка б) Деревянный настил из термодревесины в) Гравий фракции 10–20 мм г) Натуральный камень (габбро-диабаз) 16. Какие из перечисленных данных обязательны для публичной карты РЗН на портале госуслуг? а) Вид, диаметр, состояние б) Точная геопривязка (координаты) в) ФИО ответственного за содержание	19) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 20) Время роста: В мире, где всё — «быстро, дешево, сейчас», посадка дерева, которое зацветёт через 7 лет, — это акт несогласия. Дизайн среды требует мышления в десятилетиях, а не в лайках. Это — не медлительность, а восстановление утраченного измерения — будущего как ответственности. Пространство как память: Аллея, посаженная после войны, скамейка с именем учителя, тропа, по которой ходили в школу 50 лет назад — это не «декор». Это — материализованная память, противостоящая цифровому забвению и исторической амнезии. Проектировщик сегодня — не «украситель», а хранитель временных связей, делающий прошлое осязаемым,
--	--	--	--

		d) Дата последней санитарной обрезки е) Все перечисленные 17. Компания публикует в соцсетях фото сотрудников с субботника, но не сообщает, что участие было обязательным и без оплаты. Какой этический принцип, скорее всего, нарушен? 18. Какой стандарт определяет методы оценки биофильного дизайна? а) ISO 11469 б) WELL Building Standard, v2 в) LEED v4.1 г) Все перечисленные 19. Расположите действия при проведении постпроектного аудита сквера: Замер посещаемости (счётчики, фотофиксация) Опрос пользователей (NPS, открытые вопросы) Оценка состояния растений (по ГОСТ Р 59472) Сравнение с KPI из устава проекта Формирование отчёта с рекомендациями 20. Почему проектирование в дизайне среды — это не «благоустройство», а практика культурного сопротивления в эпоху одноразовости? Приведите два аргумента: один — о времени роста, второй — о пространстве как носителе памяти.	а будущее — достойным.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б1.О.08 История искусств	1. Какой термин обозначает японскую технику гравюры на дереве (например, у Хиросигэ и Хокусая)? а) Суми-э б) Укиё-э в) Сэсю г) Кэндзан 2. Какой музей хранит «Джоконду»? а) Лувр б) Уффици в) Прадо г) Национальная галерея (Лондон)	1) б 2) а 3) а, b, d 4) а, b, d 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Декоративный элемент в виде слепой аркады или ниш на фасадах и интерьерах, часто в верхней части стен (не несущий функцию).

		3. Какие из перечисленных черт характерны для китайской традиционной живописи? a) Акцент на пустоте («дыхание пространства») b) Отказ от перспективы в пользу «множественной точки зрения» c) Использование только чёрной туши d) Наличие поэтической надписи и печатей e) Преобладание религиозных сюжетов 4. Какие из перечисленных элементов являются характерными для исламской архитектуры? a) Минбар b) Михраб c) Алтарная преграда d) Мукарнасы e) Роза-витраж 5. Установление соответствия. Сопоставьте культуру и тип свода/купола: А. Византия Б. Персия (Сельджуки) В. Индия (Моголы) Г. Древний Рим 1. Купол на парусах 2. Двухболочковый купол (внутренний и внешний) 3. Луковичный купол на высоком барабане 4. Бетонный купол (Пантеон) 6. Что такое «мюзак» в готической архитектуре? 7. Какой термин обозначает восстановление утраченных фрагментов произведения искусства на основе документальных данных? a) Реконструкция б) Реставрация в) Консервация г) Репликация 8. Какие из перечисленных произведений созданы женщинами-художницами? a) «Юдифь, обезглавливающая Олоферна» — Артемизия Джентилески	7) а 8) а, с, е 9) $4 \rightarrow 2 \rightarrow 1 \rightarrow 3$ 10) а
--	--	---	---

		b) «Автопортрет с двумя кругами» — Рембрандт с) «Мадонна делла Седиа» — Софонисба Ангиссола d) «Сон разума рождает чудовищ» — Гойя e) «Портрет художницы» — Виктория Жданова (Россия, XXI в.) 9. Расположите этапы подготовки холста для масляной живописи в XVII веке: 1) Нанесение грунта (мел/желатин) 2) Проклейка полотна 3) Нанесение имприматуры (тонированный слой) 4) Натяжка на подрамник 10. На картине изображён змееподобный дракон, пожирающий собственный хвост. Этот символ называется: a) Уроборос б) Ламассу в) Гротеск г) Керуб	
	Б1.О.14 Компьютерная графика	1. Что означает термин «BIM» в контексте проектирования среды? a) Beautiful Interior Modeling б) Building Information Modeling в) Basic Illustration Module г) Browser-Integrated Media 2. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных программ используются для фотореалистичной визуализации интерьеров в реальном времени? a) Enscape b) Twinmotion c) V-Ray (в offline-режиме) d) Lumion e) Adobe Illustrator 3. Что такое «человечно-центрированный дизайн среды» (human-centered design)? 4. В ландшафтной визуализации деревья выглядят «плоскими», как картонные вырезки. Какой приём устранил проблему? 5. Расположите этапы подготовки презентационного макета среды:	1) б 2) а, b, d 3) Подход, при котором проектирование пространства начинается с глубокого изучения потребностей, поведения и контекста жизни/работы пользователей — с акцентом на комфорт, безопасность, доступность и эмоциональную вовлечённость. 4) — Использовать 3D-модели деревьев вместо 2D-сплатов (billboards);

		1) Создание концепт-борда 2) Объёмное моделирование 3) Детализация материалов и освещения 4) Рендер ключевых ракурсов 5) Компонировка в композицию (в Photoshop/InDesign)	— Либо применить parallax mapping или множественные слои сплатов с параллакс-эффектом для имитации объёма. 5) 1 → 2 → 3 → 4 → 5
	Б1.О.15 Проектирование	1. Какой документ является основанием для включения дерева в Реестр зелёных насаждений (РЗН)? а) Проект благоустройства б) Акт дендрологического обследования в) Техническое задание заказчика г) Эскизный проект 2. Какие из перечисленных действий снижают «тепловой остров» в городе? а) Устройство зелёных крыш б) Применение светлых покрытий (альбедо > 0.4) с) Посадка деревьев с густой кроной вдоль улиц д) Установка солнечных панелей на фасадах е) Организация открытых вентилируемых фасадов 3. Сопоставьте вид деятельности и его нормативный документ: А. Озеленение Б. Доступность для МГН В. Архитектурно-строительное проектирование Г. Учёт зелёных насаждений 1. СП 42.13330.2022 2. СП 59.13330.2016 3. СП 118.13330.2012 4. ФЗ-280 + Приказ № 284 4. Расположите этапы создания ливневого сада (rain garden): 1) Выбор места (естественное понижение, ≥3 м от фундамента) 2) Расчёт объёма стока 3) Устройство дренажного слоя и трубы 4) Засыпка фильтрующего субстрата 5) Посадка влаголюбивых растений	1) б 2) а, б, с 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 5) Адаптация к климату: местные виды (сосна, дуб, берёза) устойчивы к солевому туману, ветрам, низким зимним температурам — ниже риск гибели, Поддержка биоразнообразия: только местные растения кормят местных насекомых, птиц, формируют устойчивые экосистемы, Снижение эксплуатационных затрат: не требуют особого полива, подкормки, защиты — меньше обслуживания, дешевле в долгосрочной перспективе.

		5. Заказчик требует заменить все деревья на «экзотические виды для привлечения туристов». Как вы аргументируете необходимость использования местных видов с точки зрения устойчивости?	
	ФТД.02 Основы современного фитодизайна	1. Что означает термин «нейроландшафт» в современном фитодизайне? а) Ландшафт, проектируемый с помощью нейросетей б) Пространство, оптимизированное под нейрофизиологические реакции человека (расслабление, концентрация, восстановление) в) Сад для пациентов с неврологическими заболеваниями г) Среди ответов нет правильного 2. Какие из перечисленных действий нарушают принципы устойчивого фитодизайна? а) Использование газона из мятлика лугового без системы автоматического полива б) Посадка инвазивных видов (например, <i>Impatiens glandulifera</i>) для яркого цветения с) Устройство дренажа под корневую систему влаголюбивых растений д) Применение компоста из органических отходов территории е) Мульчирование щепой местной древесины 3. Какие из перечисленных параметров обязательны при подборе растений для вертикального озеленения в офисе? а) Теневыносливость б) Устойчивость к сухому воздуху ($\leq 40\%$ влажности) с) Отсутствие токсичных частей (особенно при работе с детьми) д) Быстрый рост е) Наличие аромата цветения 4. Расположите этапы создания терапевтического сада для пожилых людей: 1) Анализ потребностей (мобильность, зрение, когнитивные способности) 2) Подбор тактильно-разнообразных растений (мята — аромат, шалфей — фактура, лаванда — цвет) 3) Проектирование безопасных маршрутов (ширина ≥ 1.5 м, покрытие — резиновая крошка) 4) Устройство зон «активного участия» (приподнятые грядки высотой 75 см)	1) б 2) б, с 3) а, б, с 4) 1 → 3 → 2 → 4 → 5 5) Недостаток света + застой влаги в корневой зоне — <i>Eriopogon</i> требует рассеянного света, а в ТЦ часто используют LED-освещение без синего спектра, критичного для фотосинтеза. Плюс автоматический полив без учёта испарения → переувлажнение.

		5) Тестирование с участием целевой группы 5. Через месяц после устройства фитостены в ТЦ начали опадать листья <i>Eriogonum aureum</i>. Какая причина, скорее всего, вызвала проблему?	
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Б1.О.03 Психология и педагогика	1. Кто из учёных разработал теорию когнитивного развития, выделив 4 стадии (сенсомоторная, дооперациональная и др.)? а) Л. С. Выготский б) Ж. Пиаже в) Э. Эриксон г) Д. Б. Эльконин 2. Что такое «зона ближайшего развития» (ЗБР) по Л. С. Выготскому? а) Уровень актуального развития ребёнка б) Разница между тем, что ребёнок может сделать самостоятельно и с помощью взрослого в) Период кризиса 7 лет г) Пространство в классе для групповой работы 3. Какие из перечисленных подходов относятся к гуманистической психологии? а) Акцент на самореализации личности б) Идея «позитивного человека» в) Основоположники — К. Роджерс, А. Маслоу г) Изучение условных рефлексов д) Фокус на бессознательном 4. Какие из перечисленных факторов влияют на мотивацию учения у школьников? а) Уровень притязаний б) Стиль педагогического общения учителя в) Успехи и неудачи в прошлом г) Физическая форма учителя д) Степень автономии и выбора в заданиях 5. Сопоставьте психологическую теорию и её ведущую идею: А. Поведенческая (бихевиоризм) Б. Психоаналитическая В. Деятельностный подход Г. Гуманистическая	1) б 2) б 3) а, б, в 4) а, б, в, г 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Специфическая форма взаимодействия педагога и обучающегося, направленная на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, основанная на эмпатии, уважении и профессиональной рефлексии. 7) б 8) б, в, г 9) 1 → 2 → 3 → 4 10) г 11) а 12) а, б, в, г 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Система психолого-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или смягчение недостатков в

		1. Поведение формируется через подкрепление и наказание 2. Поведение определяется бессознательными влечениями и конфликтами 3. Развитие личности происходит в процессе деятельности и общения 4. Человек стремится к самореализации и личностному росту 6. Что такое «педагогическое общение»? 7. Какой возраст считается «кризисом трёх лет» по Э. Эриксону? а) Период доверия / недоверия б) Период автономии / стыда и сомнения в) Период инициативности / чувства вины г) Период трудолюбия / неполноценности 8. Какие из перечисленных приёмов относятся к активным методам обучения? а) Лекция б) Деловая игра с) Проектная деятельность д) «Мозговой штурм» е) Конспектирование 9. Расположите этапы педагогического процесса по А. В. Петровскому: Целеполагание Организация взаимодействия Стимулирование Контроль и коррекция 10. Ученик 5 класса часто отвлекается, не выполняет домашние задания, но активен в спортивных играх. Учитель ставит «2» и делает замечания при всех. Какой педагогический принцип нарушается? а) Принцип индивидуального подхода б) Принцип гуманизма в) Принцип сознательности г) Все перечисленные 11. Что такое «рефлексия» в педагогике? а) Способность к самонаблюдению и анализу собственных действий и состояний	развитии, обучении и поведении обучающихся. 15) в 16) а, б, с, е 17) — Кризис подросткового возраста: стремление к автономии, поиск идентичности, эмоциональная нестабильность; — Реакция на наказание — усиление отчуждения («эффект отторжения»); → Требуется диалог, вовлечение в принятие решений, поиск причин (травля, тревога и др.). 18) в 19) 4 → 2 → 1 → 3 20) Изменение мира: Знания устаревают за 2–5 лет; важны не столько факты, сколько навыки — критическое мышление, работа с информацией, сотрудничество, адаптивность. Личностное развитие: Метапредметные результаты (регуляция, рефлексия, смыслопоиск)
--	--	--	--

		б) Повторение пройденного материала в) Реакция на внешний раздражитель г) Использование зеркал в кабинете 12. Какие из перечисленных методов используются в психодиагностике? а) Наблюдение б) Тестирование с) Анкетирование д) Эксперимент е) Гадание на картах 13. Сопоставьте возрастной период и ведущий тип деятельности (по Д. Б. Эльконину): А. Дошкольный Б. Младший школьный В. Подростковый Г. Ранняя юность 1. Сюжетно-ролевая игра 2. Учебная деятельность 3. Общение со сверстниками (интимно-личностное) 4. Профессиональное и учебно-профессиональное самоопределение 14. Что такое «педагогическая коррекция»? 15. Какой стиль общения педагога наиболее эффективен для развития самостоятельности учащихся? а) Авторитарный б) Либеральный в) Демократический г) Попустительский 16. Какие из перечисленных признаков характерны для педагогического профессионализма? а) Способность к рефлексии б) Эмпатия и эмоциональная устойчивость с) Гибкость и готовность к изменениям д) Строгое следование инструкциям без адаптации е) Умение строить партнёрские отношения с учащимися	формируют готовность к самообразованию и осмысленной жизни — что отвечает целям воспитания гармоничной личности.
--	--	--	---

		17. Подросток замкнулся, стал грубить, пропускает уроки. Родители наказывают его запретом на телефон. Какой психологический механизм может лежать в основе поведения? 18. Что из перечисленного НЕ входит в этический кодекс педагога? а) Уважение достоинства личности обучающегося б) Конфиденциальность информации о частной жизни в) Принуждение к участию в религиозных мероприятиях г) Недопустимость физического и психологического насилия 19. Расположите этапы формирования умственного действия по П. Я. Гальперину: 1) Внутренняя речевая стадия 2) Материализованная стадия 3) Стадия внутреннего плана сокращённого действия 4) Стадия ориентировки в задаче 20. Почему в современном образовании возрастает роль «метапредметных результатов» по сравнению с чисто предметными знаниями? Приведите два аргумента, связанных с изменением мира и личностным развитием.	
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Б1.О.07 Культурология	1. Какой философ ввёл термин «культурология» в научный оборот? а) Эдвард Тайлор б) Лео Фробениус в) Николай Бердяев г) Юрий Лотман 2. Что из перечисленного не является признаком культуры? а) Передача из поколения в поколение б) Биологическая обусловленность в) Символичность г) Нормативность 3. Какие из перечисленных подходов используются в культурологии? а) Герменевтический б) Экспериментальный в) Структуралистский г) Феноменологический д) Компаративный	1) б 2) б 3) а, с, d, e 4) а, с, e 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Процесс взаимодействия, понимания и обмена смыслами между различными культурными традициями без доминирования одной над другой. 7) а 8) а, с, e 9) 3 → 2 → 4 → 1 10) Культурный шок / Несовместимость

		4. К элитарной культуре относятся: a) Опера b) Мемы в TikTok c) Стихи Бродского d) Рекламные ролики e) Философские трактаты 5. Сопоставьте понятие и определение: A. Менталитет Б. Артефакт B. Текст культуры Г. Культурный код 1. Устойчивая совокупность мыслительных и поведенческих установок группы 2. Предмет, созданный человеком и несущий культурный смысл 3. Любая знаковая система, интерпретируемая как целостное сообщение 4. Система условных значений, доступных носителям культуры 6. Что такое «диалог культур»? 7. Кто разработал концепцию «культурных ландшафтов»? a) Фернанд Бродель б) Карл Ясперс в) Юрий Лотман г) Освальд Шпенглер 8. Какие из перечисленных феноменов характерны для постмодернистской культуры? a) Пастич b) Возвышенное c) Ирония и игра d) Метанарративы e) Деконструкция 9. Расположите этапы жизненного цикла культуры по Шпенглеру: 1) Увядание 2) Рост 3) Зарождение	культурных кодов / Контекстуальная непрозрачность Допустимо: «разница в невербальных кодах» или «низкоконтекстная vs высококонтекстная культура». 11) б 12) а, с, е 13) А–1, Б–2, В–3, Г– 4 14) Психэмоциональное состояние дезориентации, возникающее при столкновении с чуждой культурной средой, где привычные коды поведения и смыслы неприменимы. 15) б 16) а, с, d 17) — Белый цвет на свадьбе = чистота, невинность — Три перекрёстных полосы на православном кресте = «Царь Славы» — Чёрный кот, перебегающий дорогу = плохая примета — Хлеб-соль как символ гостеприимства 18) б
--	--	---	--

		4) Расцвет 10. В фильме используется сцена, где герой кланяется — в западной версии этот момент убрали, посчитав «странным». Какой культурный феномен иллюстрирует этот пример? 11. Что означает «мем» в культурологии (по Докинзу)? а) Генетическая мутация б) Единица культурной передачи в) Мифологический архетип г) Архивный документ 12. К феноменам глобализации культуры относятся: а) Глокализация б) Культурная изоляция в) Гибридизация г) Ревитализация традиций е) Унификация медиаформатов 13. Сопоставьте теоретика и его труд: А. Освальд Шпенглер Б. Питирим Сорокин В. Юрий Лотман Г. Карл Ясперс 1. «Закат Европы» 2. «Социальные и культурные динамики» 3. «Внутри мыслящих миров» 4. «Смысл и назначение истории» 14. Что такое «культурный шок»? 15. Какой термин обозначает смешение культурных элементов при сохранении исходных идентичностей? а) Ассимиляция б) Аккультурация в) Сегрегация г) Маргинальность 16. Какие из перечисленных признаков характерны для массовой культуры?	19) 1 → 2 → 3 20) Культурология интегрирует методы и концепты из разных наук, так как культура — многомерный феномен. Примеры: История — предоставляет эмпирический материал и хронологическую основу; культурология интерпретирует исторические события как проявления культурных смыслов. Семиотика — даёт инструменты анализа знаков и текстов; культурология применяет их для расшифровки символов, ритуалов, медиатекстов как культурных сообщений.
--	--	---	--

		а) Антиинтеллектуализм б) Уникальность с) Коммерциализация d) Демократичность доступа е) Сакральность 17. Приведите два примера культурных кодов в русской традиции. 18. Что такое «симулякр» в концепции Жана Бодрийяра? а) Архетип коллективного бессознательного б) Копия без оригинала в) Ритуальный объект г) Мифологический сюжет 19. Расположите уровни культуры по Эдварду Холлу от самого поверхностного к глубинному: 1) Поведение 2) Ценности 3) Вера и мировоззрение 20. Почему культурология считается междисциплинарной наукой? Назовите две смежные дисциплины и объясните, как они взаимодействуют с культурологией.	
ПК-1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Б1.О.11 Пропедевтика	1. Расположите этапы работы над зарисовкой с натуры в правильном порядке: А) Анализ формы и пропорций В) Первичный набросок (лайнер) С) Нанесение светотеневой модели D) Финальная проработка деталей 2. Что означает термин «негативное пространство» в контексте композиции и дизайна среды? Приведите пример его использования в интерьере или архитектуре. 3. Основная цель пропедевтических заданий в дизайне среды — это: А) Изучение нормативных документов по проектированию В) Формирование навыков визуального и пространственного мышления С) Освоение программного обеспечения (например, SketchUp) D) Подготовка презентаций для заказчиков	1) $B \rightarrow A \rightarrow C \rightarrow D$ 2) Негативное пространство — это «пустота» вокруг и между объектами, которая становится активным композиционным элементом. Например, проём между двумя объёмами здания может восприниматься как самостоятельная форма; в интерьере — пространство между

		4. К основным компонентам визуального анализа среды относятся: А) Линия Б) Объём В) Цвет Г) Бренд Д) Масштаб 5. Соотнесите тип перспективы и его описание: 1) Фронтальная 2) Угловая (2-точечная) 3) Воздушная А. Одна точка схода, фасад объекта параллелен картинной плоскости В. Две точки схода, объект повёрнут к наблюдателю углом С. Передача глубины за счёт изменения цвета и контраста (размытость вдали)	мебелью и стенами, создающее ощущение лёгкости и баланса. 3) В 4) А, Б, В, Д 5) 1–А, 2–В, 3–С
	Б1.В.02 Перспектива	1. Сколько точек схода имеет угловая (или двухточечная) перспектива? а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 2. Какие из перечисленных элементов обязательны для построения фронтальной перспективы? а) Линия горизонта б) Одна точка схода с) Две точки схода д) Точка зрения е) Диагональные точки (для контроля глубины) 3. Сопоставьте тип перспективы и количество точек схода + особенность: А. Фронтальная Б. Угловая В. Панорамная Г. Обратная («рыбий глаз») 1. 1 точка схода; одна плоскость параллельна картине 2. 2 точки схода; ни одна грань не параллельна картине	1) б 2) а, б, д, е 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) Местоположение наблюдателя в пространстве относительно изображаемого объекта и картинной плоскости — определяет положение линии горизонта и точек схода. 5) 2 → 3 → 1 → 4

		3. Более 2 точек; изгиб картинной плоскости (например, 180°) 4. Искажённая перспектива: параллельные линии расходятся 4. Что такое «точка зрения» в перспективе? 5. Расположите этапы построения куба в угловой перспективе: 1) Проведение линий от углов к двум точкам схода 2) Определение линии горизонта и двух точек схода 3) Построение ближайшего вертикального ребра 4) Завершение формы с помощью вертикальных линий	
	Б1.О.12 Рисунок	1. Что такое «рефлекс» в светотени? а) Самое тёмное место на объекте б) Световой блик на поверхности в) Освещение теневой части за счёт отражённого света г) Граница между светом и тенью 2. Какие из перечисленных принципов важны при рисовании головы человека? а) Пропорции (глаза — на средней линии) б) Ось симметрии с) Анатомия черепа д) Перспектива ракурса е) Цвет волос 3. Какие из перечисленных элементов входят в градацию светотени? а) Блик б) Свет с) Полутень д) Собственная тень е) Падающая тень 4. Расположите этапы рисования драпировки в правильном порядке: 1) Передача складок как следствия конструкции формы 2) Определение общего силуэта и направления 3) Светотеневая проработка 4) Уточнение характера ткани (мягкая/жёсткая)	1) в 2) а, b, c, d 3) а, b, c, d, e 4) 2 → 4 → 1 → 3 5) — Направление и длина падающей тени зависят от угла падения света; — Форма тени повторяет контур объекта с учётом перспективы поверхности; — Без учёта источника тень будет «плавать», разрушая иллюзию реальности.

		5. Почему при рисовании падающей тени важно учитывать положение источника света?	
	Б1.В.04 Наброски	1. Какие из перечисленных приёмов характерны для fashion-скетчинга? а) Удлиненные пропорции (8–9 голов) б) Акцент на драпировке и текстуре ткани с) Технический чертёж выкройки д) Жестовая основа позы е) Подробная прорисовка лица 2. Последовательность. Расположите этапы создания презентационного скетча интерьера: 1) Тональная проработка и акценты 2) Перспективная сетка 3) Композиционный поиск на миниатюрах 4) Нанесение деталей и текстур 3. Дизайнер рисует 15 вариантов формы стула за 10 минут, используя лёгкие линии, без стирания. Какой тип скетчинга он применяет? а) Презентационный б) Технический в) Идеационный г) Аналитический 4. Установление соответствия. Сопоставьте стиль скетчинга и его визуальные черты: А. Жестовой (Gesture) Б. Контурный В. Тональный Г. Линейно-конструктивный 1. Быстро, 30–60 сек, линия действия, динамика 2. Чёткие линии, минимум тона, акцент на форме 3. Акцент на светотени, объёме, атмосфере 4. Видимые вспомогательные линии, объёмы, оси 5. Что такое «скетч-джурнал»?	1) а, b, d 2) 3 → 2 → 4 → 1 3) в 4) А–1, Б–2, В–3, Г–4 5) Личный визуальный дневник, в котором автор фиксирует наблюдения, идеи, впечатления через скетчи, записи, коллажи — вне привязки к конкретному проекту.
ПК-2 Способен владеть основами академической	Б1.О.11 Пропедевтика	1. Какая композиционная доминанта чаще всего используется в общественных пространствах?	1) D 2) 1, 2, 3, 5

живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		A) Динамическая B) Симметричная C) Асимметричная D) Центральная (точечная) 2. Какие принципы относятся к основам композиции? 1) Ритм 2) Контраст 3) Единство и целостность 4) Максимизация функций на 1 м² 5) Доминанта 3. Какие умения развиваются при зарисовке городской среды «от руки»? 1) Пространственное мышление 2) Наблюдательность 3) Умение фиксировать пропорции 4) Написание технического задания 5) Понимание масштаба человека в среде 4. Соотнесите понятие и пример: 1. Негативное пространство 2. Ось симметрии 3. Дорожка как линия движения A. Аллея, ведущая к арке B. Пустое пространство между двумя объёмами, воспринимаемое как «проход» C. Двор, разделённый дорожкой с одинаковыми клумбами по бокам 1–B, 2–C, 3–A 5. В чем разница между симметрией и балансом? Может ли асимметрия быть сбалансированной?	3) 1, 2, 3, 5 4) 1–B, 2–C, 3–A 5) Симметрия — строгое зеркальное (или радиальное) повторение элементов по обе стороны от оси. Это приём, но не всегда цель. Баланс (равновесие) — ощущение устойчивости и завершенности композиции, которое достигается не только симметрией, но и компенсацией «визуального веса»: например, крупный тёмный объект слева уравнивается группой мелких светлых справа. Да, асимметричная композиция может быть идеально сбалансированной — это основа динамичных, живых решений (например, японский сад).
	Б1.О.13 Живопись	1. Что такое «имприматура»? 2. Выбор одного правильного ответа Кто из художников считается основоположником пуантилизма? а) Винсент Ван Гог б) Поль Сезанн в) Жорж Сёра	1) Тонированный подмалёвок (часто серый, охристый или зеленоватый), наносимый на холст перед живописью для нейтрализации белого

		г) Поль Гоген 3. Выбор нескольких правильных ответов Какие из перечисленных приёмов используются для создания цветовой гармонии? а) Монохромная гамма б) Комплементарный контраст в) Аналогичные цвета г) Хроматический диссонанс е) Разделённый комплементарный аккорд 4. Расположите этапы многослойной живописи по старой технике: 1) Лессировки 2) Подмалёвок (имприматура) 3) Пастозная проработка 4) Гризайль (светотеневой эскиз) 5. В портрете лицо модели написано в тёплых тонах (розовый, охра), а теневые участки — с добавлением зеленоватого оттенка. Какой колористический закон применён? а) Закон цветового контраста б) Закон рефлексов в) Закон температурного контраста г) Закон локального цвета 6. Выбор одного правильного ответа Какой термин описывает эффект изменения цвета объекта под влиянием окружающей среды? а) Локальный цвет б) Оптический микс в) Колорит г) Цветовая индукция 7. Сопоставьте художника и его колористическую особенность: А. Ван Гог Б. Рембрандт В. Матисс Г. Левитан 1. Экспрессивные чистые цвета, контрастные дуэты 2. «Золотой колорит», тёплые коричнево-золотые тона 3. Декоративная плоскость, чистые несмешанные цвета	фона и создания тональной основы. 2) в 3) а, б, в, г 4) 2 → 4 → 1 → 3 5) в 6) г 7) А–1, Б–2, В–3, Г–4
--	--	--	---

		4. Световоздушная гамма, тончайшие нюансы серого и синего	
	Б1.В.01 Цветоведение и колористика	1. Что означает аббревиатура «RGB»? а) Red, Green, Blue б) Reflective Gloss Balance в) Radian Gradient Brightness г) Resonant Gamma Base 2. Какие из перечисленных действий запрещены при построении гармоничной цветовой композиции? а) Использовать более 7 цветов без иерархии б) Применять дополнительные цвета без учёта светлоты с) Использовать палитру Pantone для цифрового макета д) Сочетать тёплые и холодные цвета в одном ансамбле е) Применять высоконасыщенные цвета на большом фоне при слабом контрасте светлоты 3. Какие из перечисленных признаков характерны для ахроматической палитры? а) Отсутствие цветового тона б) Наличие только чёрного, белого и серого с) Высокая насыщенность д) Возможность построения контраста светлоты е) Принадлежность к спектральным цветам 4. Установление соответствия. Сопоставьте тип цветового контраста и его описание (по И. Иттену): А. Контраст светлоты Б. Контраст дополнительных цветов В. Контраст одновременный Г. Контраст «холодное–тёплое» 1) Возникает при соседстве цветов, расположенных напротив друг друга на цветовом круге 2) Серый квадрат на красном фоне кажется слегка зелёным 3) Разница между белым и чёрным, светлым и тёмным 4) Красный и оранжевый воспринимаются как «приближающие», синий и фиолетовый — как «удаляющие» 5. Что такое «хрома»?	1) а 2) а, b, e 3) а, b, d 4) А–3, Б–1, В–2, Г–4 5) Параметр насыщенности (цветовой интенсивности) в системе Манселла. Чем выше хрома — тем ярче, «чище» цвет относительно серого тона той же светлоты. 6) б 7) а, e

		6. Какой орган международной стандартизации координирует цветовые системы, включая CIE L*a*b*? а) ISO б) CIE (Международная комиссия по освещению) в) Pantone Inc. г) IEC 7. Какие из перечисленных компонентов входят в триадическую схему гармонии? а) Три равноудалённых цвета на 12-секторном круге б) Один основной цвет + два смежных в) Два дополнительных цвета г) Один цвет + его оттенки и тона е) Цвета, образующие равносторонний треугольник на круге	
	Б1.В.04 наброски	1. Какой приём не рекомендуется в идеационном скетчинге? а) Рисование нескольких идей на одном листе б) Использование цвета для акцентов в) Стирание «неудачных» линий г) Подпись к скетчу («сидячий стул с подлокотниками») 2. Какие из перечисленных функций скетчинга важны в UX-дизайне? а) Быстрое прототипирование интерфейсов б) Отработка user flow в) Создание фото-реалистичных макетов г) Согласование с командой на ранних этапах е) Генерация логотипов в векторе 3. Почему в архитектурном скетче часто используется линер + маркер + акварель? 4. Какой термин обозначает набросок, выполненный по памяти после наблюдения? а) Кроки б) Зарисовка в) Скетч с впечатления г) Эскиз 5. Расположите этапы жестового скетча фигуры (30 сек): 1) Прорисовка головы и конечностей	1) в 2) а, б, г 3) — Линер даёт чёткие конструктивные линии; — Маркер быстро закладывает базовые тени и объёмы; — Акварель добавляет атмосферу, свет, материал без перегрузки — сохраняя «лёгкость» скетча. 4) в 5) 2 → 3 → 1 → 4 6) Мышление через руку: Скетчинг — не запись готовой идеи, а процесс мышления. Движение руки стимулирует творческие связи в мозге, которые не включаются при

		2) Определение линии действия 3) Наметка основных масс (грудь, таз) 4) Добавление динамики и напряжения 6. Почему скетчинг остаётся актуальным даже в эпоху 3D-моделирования и ИИ-генерации изображений? Приведите два аргумента, связанных с мышлением и коммуникацией. 7. Какой приём позволяет усилить ощущение глубины в архитектурном скетче без строгой перспективы? а) Контурная равномерная линия б) Воздушная перспектива (ослабление контраста и чёткости вдали) в) Монохромная гамма г) Симметрия	наборе промпта или работе в 3D-редакторе. Скорость и неоднозначность: Скетч — это «мягкий» носитель идей: он не обязывает к точности, позволяет легко менять, совмещать, обсуждать. В отличие от фотореалистичного рендера, он оставляет пространство для интерпретации — что критично на ранних этапах проектирования. 7) б
ПК-3 Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Б1.В.01 Цветоведение и колористика	1. Расположите этапы смешения пигментов по модели RYB для получения зелёного цвета: 1) Взять синюю краску 2) Добавить жёлтую краску 3) Получить зелёный 4) Тщательно перемешать 2. Художник смешал пурпурную и жёлтую акриловые краски и получил грязно-коричневый оттенок. Какие первые три действия он должен предпринять для коррекции? 3. Какой из перечисленных факторов НЕ относится к характеристикам цвета в системе HSV? а) Hue (тон) б) Saturation (насыщенность) в) Value (яркость) г) Chroma (хрома)	1) 1 → 2 → 4 → 3 2) Проверить чистоту исходных пигментов (не загрязнены ли они белым или чёрным). Уменьшить количество одного из цветов (обычно — жёлтого, т.к. он доминирует). Добавить немного красного для смещения в тёплую область (если нужен охристый оттенок) или немного синего для нейтрализации (если нужен

		4. Какие из перечисленных действий повышают воспринимаемую гармонию в интерьерной колористике? a) Использование 60-30-10 правила (основной – второстепенный – акцентный цвет) b) Применение аналоговых цветов для стен и мебели c) Полное отсутствие акцентов d) Сочетание матовых и глянцевых поверхностей одного цвета e) Использование холодных цветов в маленькой тёмной комнате 5. Сопоставьте цветовую модель и её назначение: A. RGB Б. CMYK В. Pantone Г. CIE L*a*b* 1) Цифровые экраны (мониторы, проекторы) 2) Полиграфия (печать) 3) Стандартизированные цветовые ссылки (например, для логотипов) 4) Объективное измерение и сравнение цветов, независимо от устройства 6. Что такое «метамерия»? 7. Какой из перечисленных цветов относится к «тёплым» по температуре? a) Бирюзовый б) Охра в) Индиго г) Лавандовый 8. Какие из перечисленных мероприятий входят в основы колористического анализа объекта (например, при реставрации)? a) Определение доминанты, подчинённых и акцентных цветов b) Анализ освещённости и влияния источника света c) Подбор аналогов по системе Pantone d) Измерение pH поверхности e) Оценка цветовой гармонии по кругу Иттена 9. При просмотре логотипа в разных браузерах цвет #FF6F00 выглядит по-разному: в Chrome — ярко-оранжевый, в Safari — красноватый.	нейтральный коричневый). (Принимается любой логичный, основанный на знании субтрактивного смешения ответ.) 3) г 4) a, b, d 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Явление, при котором два цвета выглядят одинаково при одном источнике света, но различаются при другом (например, дневной свет vs лампа накаливания). Важно при подборе красок, тканей, печати. 7) б 8) a, b, c, e 9) Отсутствие внедрённого цветового профиля (например, sRGB) в изображении + различия в цветовом управлении (color management) браузеров и ОС. 10) 1 → 2 → 3 → 4
--	--	--	---

		Какая причина, скорее всего, вызвала расхождение? 10. Расположите действия при подборе колористической палитры для бренда (логотип + фирменный стиль): 1) Анализ целевой аудитории и культурного контекста 2) Выбор основного (брендового) цвета 3) Подбор дополнительных и акцентных цветов по принципам гармонии 4) Тестирование палитры в разных медиа (экран, печать, монохром)	
	Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия цвета	1. Что такое «цветовая константность»? 2. Какой исследователь(и) провели кросс-культурное исследование базовых цветовых терминов (БЦТ) и предложили эволюционную последовательность их появления в языках? а) Гельмгольц б) Берлин и Кей в) Валлех г) Иттен 3. Какие из перечисленных методов используются для изучения цветовых предпочтений? а) Метод парных сравнений б) Цветовой тест Люшера с) Eye-tracking при просмотре веб-страниц д) fMRI при предъявлении цветовых стимулов е) Опрос «Какой цвет вам нравится?» 4. Сопоставьте тип цветовой аномалии и её проявление: А. Протанопия Б. Дейтеранопия В. Тританопия Г. Ахроматопсия 1) Невосприятие синего (редкая, приобретённая) 2) Полное отсутствие цветового зрения (чёрно-белое) 3) Невосприятие красного (дефект L-колбочек) 4) Невосприятие зелёного (дефект М-колбочек, самый частый тип)	1) Способность зрительной системы воспринимать постоянство цвета объекта при изменении освещения (например, белый лист кажется белым и при закате, и при неоновом свете). Обеспечивается коррекцией «цветовой температуры» на уровне коры. 2) б 3) а, б, с, д 4) А–3, Б–4, В–1, Г–2
ПК-4 Способен владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства,	Б1.В.03 Макетирование и бумага-пластика	1. Какие из перечисленных признаков характерны для гофрокартона как макетного материала? а) Наличие волнистого среднего слоя (флюта) б) Высокая жёсткость при малом весе	1) а, б, д 2) А–2, Б–4, В–1, Г–3 3) Надрез (царапина) по лицевой стороне

способен через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств		с) Плохая способность к изгибу по одной оси d) Возможность резки вручную макетным ножом e) Прозрачность 2. Установление соответствия. Сопоставьте тип соединения и его описание: А. Вкладыш Б. Замок (ласточкин хвост) В. Паз-ребень Г. Клеевое соединение 1) Вырез в одной детали, в который вставляется выступ другой — для точной фиксации без клея 2) Деталь вставляется в прорезь и фиксируется за счёт упругости материала 3) Поверхности соединяются с помощью клея (ПВА, «Момент Кристалл» и др.) 4) Соединение в виде трапециевидного выступа и ответной выемки — высокая прочность на сдвиг 3. Что такое «кern»? 4. Какие из перечисленных компонентов входят в «базовый набор макетчика»? а) Макетный нож с запасными лезвиями б) Металлическая линейка (не пластиковая!) с) Самовосстанавливающаяся подложка (резиновая или ПВХ) d) Кисть для клея e) Пинцет с изогнутыми концами 5. Расположите этапы изготовления объёмного макета здания из картона: 1) Подготовка развёртки (чертёж всех граней) 2) Перенос развёртки на материал 3) Кернение линий сгиба 4) Вырезание деталей 5) Сборка и склеивание 6. Студент при склеивании деталей из плотного картона использовал ПВА, но шов разошёлся под нагрузкой. Какие первые три действия он должен предпринять для коррекции?	бумаги/картона без прорезания, выполняемый с помощью тупого инструмента (костяной палочки, обратной стороны ножа) для облегчения точного изгиба по линии. 4) а, b, c, d, e 5) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 6) Очистить поверхность от остатков старого клея и пыли. Использовать более прочный клей (например, «Момент Кристалл» или эпоксидный для ответственных узлов). Усилить соединение внутренним вкладышем или угловым усилением из полоски картона. 7) г 8) а, b, d 9) А–4, Б–3, В–1, Г–2 10) Плоский чертёж всех граней объёмной фигуры, соединённых по рёбрам, предназначенный для вырезания и последующей сборки в 3D-форму (например, куб, пирамида, призма).
---	--	---	--

		7. Какой из перечисленных факторов НЕ относится к характеристикам плотности бумаги? а) г/м² б) микрон (мкм) в) жёсткость при изгибе г) цветность 8. Какие из перечисленных действий повышают точность и эстетику бумажной пластики? а) Использование шаблонов и трафаретов б) Работа на ровной, чистой поверхности с) Склейка «на глаз» без прижима д) Применение грузов при сушке клея е) Использование старых, пожелтевших листов для фона 9. Сопоставьте вид бумаги и её применение в макетировании: А. Крафт-бумага Б. Фольгированный картон В. Калька Г. Двойной художественный картон (ДХК) 1) Прозрачные элементы, наложение слоёв, эскизы 2) Основа для объёмных конструкций (стены, корпуса) 3) Имитация металлических поверхностей, акценты 4) Экономичная подложка, черновые макеты, упаковка 10. Что такое «развёртка»?	
	Б1.В.05 Пластическое моделирование	1. Что означает термин «анатомическая ось» в пластическом моделировании? а) Линия, проходящая через центр масс тела б) Воображаемая линия, определяющая динамику позы (например, S-образная линия контрапоста) в) Ось симметрии черепа г) Направление мышечных волокон 2. Какие из перечисленных действий нарушают принципы работы с глиной? а) Моделирование на сухой поверхности без увлажнения б) Использование металлических инструментов на влажной глине с) Постепенное наращивание объёма от общего к частному	1) б 2) а, d, e 3) а, b, e 4) А–3, Б–1, В–2, Г–4 5) Приём передачи естественной позы, при котором тело балансирует за счёт противопоставления частей: если одно плечо приподнято, то соответствующее бедро опущено,

		d) Сушка заготовки у батареи е) Работа без эскиза и каркаса на начальном этапе 3. Какие из перечисленных материалов относятся к пластичным (моделировочным)? а) Глина для обжига (шамотная, фарфоровая) б) Пластилин на восковой основе в) Эпоксидная смола г) Полиуретановая пена (XPS) д) Воск для литья 4. Установление соответствия. Сопоставьте инструмент и его назначение: А. Ложка (стек) Б. Кисть-«барсучок» В. Проволочная петля Г. Деревянный шпатель 1) Сглаживание поверхности, нанесение воды 2) Удаление излишков материала 3) Проработка впадин, глазниц, складок 4) Нанесение фактуры, тонирование 5. Что такое «контрапост» в пластике фигуры? 6. Какой документ регламентирует требования к объёмно-пространственной композиции в учебных работах по скульптуре? а) Программа дисциплины «Пластическое моделирование» вуза б) Методические указания кафедры в) Стандарты художественного образования Минобрнауки г) Все перечисленные 7. Какие из перечисленных приёмов используются для передачи текстуры на модели? а) Тиснение деревянной палочкой б) Нанесение фактурного валика в) Использование кисти с жёсткой щетиной г) Применение реальных материалов (ткань, сетка) для оттиска д) Все перечисленные 8. Расположите этапы моделирования портретной головы:	создавая S-образную динамику. Открыт И. Мартосом, развит в эпоху Возрождения (Микеланджело). 6) г 7) е 8) 2 → 1 → 3 → 4 → 5 9) А–4, Б–3, В–2, Г–1 10) Художественная выразительность формы через ритм, напряжение, текучесть объёма. Не анатомическая точность, а энергия движения, заключённая в материале (по Родену: «Скульптура — это снятая с натуры мысль»).
--	--	---	---

		1) Общее композиционное вписывание формы в объём 2) Прорисовка и фиксация каркаса (палка + проволока) 3) Намётка пропорций (линия глаз, нос, подбородок) 4) Проработка анатомических деталей (скулы, виски, мышцы) 5) Финальная коррекция объёма и пластики 9. Сопоставьте технику и её особенность: А. Рельеф Б. Горельеф В. Барельеф Г. Контррельеф 1) Изображение углублено в плоскость (например, монеты) 2) Выпуклость $\leq \frac{1}{2}$ объёма 3) Выпуклость $> \frac{1}{2}$ объёма, но не отдельная скульптура 4) Неглубокий рельеф (высота ≤ 1 см) 10. Что такое «пластика» в скульптуре?	
ПК-5 Способен формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	Б1.О.11 Пропедевтика	1. Какие материалы подходят для объёмно-пространственных макетов на пропедевтическом этапе? 1) Картон 2) Пенопласт 3) Пластилин 4) Бумага (офисная, крафт) 5) Готовые 3D-печатные элементы 2. Расположите этапы работы над зарисовкой с натуры в правильном порядке: А) Первичный линейный набросок («скелет» формы) В) Анализ пропорций и перспективы С) Светотеневая проработка Д) Финальные уточнения и детализация 3. Как принцип «целое–часть» проявляется при проектировании городской среды? 4. Какой графический приём используется для передачи объёма на плоскости? А) Ритм В) Симметрия С) Светотеневая моделировка Д) Колористический акцент	1) 1, 2, 3, 4 2) $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D$ 3) — Каждый элемент (скамья, фонарь, клумба) должен быть частью иерархии: деталь $\rightarrow$ зона $\rightarrow$ квартал $\rightarrow$ город. — Пример: лавочка повторяет форму сквера (округлая), а её материал — местный камень, как у фасадов ближайших домов. 4) С

	Б1.В.10 Ландшафтное проектирование	1. Какие из перечисленных действий нарушают принципы устойчивого озеленения в условиях Калининградской области? а) Посадка влаголюбивых видов (ива, тополь) без дренажа б) Использование местных сортов берёзы повислой и сосны обыкновенной в) Устройство газона из мятлика лугового без полива г) Применение инвазивных видов (например, бузины черной <i>Sambucus nigra</i> 'Aureomarginata') д) Мульчирование щепой местной древесины 2. Сопоставьте тип зелёного объекта и его нормативное требование (по СП 53.13330): А. Детская площадка Б. Зона отдыха взрослых В. Спортивная площадка Г. Аллея 1) Ширина $\geq 2,0$ м, покрытие — проницаемое (гравий, древесная щепа) 2) Площадь $\geq 0,7$ м²/чел, ограждение от транзитных потоков 3) Площадь $\geq 1,2$ м²/чел, тень $\geq 50\%$ площади в полдень 4) Площадь ≥ 3 м²/чел, покрытие — ударопоглощающее (резина, песок) 3. Что такое «дерново-почвенный покров» в проекте? 4. Расположите этапы разработки проекта благоустройства парка: 1) Полевой ландшафтный анализ (маркировка ценной растительности) 2) Формирование концепции (идея, образ, стилевое решение) 3) Функциональное зонирование и проработка маршрутов 4) Подбор растений с учётом почв и микроклимата 5) Разработка проекта производства работ (ППР)	1) а, д 2) А–4, Б–3, В–2, Г–1 3) Верхний слой почвы с естественной или искусственно созданной растительностью (травянистым покровом), обеспечивающий эрозионную устойчивость, инфильтрацию воды и эстетическую целостность. В проекте обозначается как ДПП в ведомости малых форм и озеленения. 4) 1 → 2 → 3 → 4 → 5
	Б1.В.ДВ.04.01 Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	1. Что означает термин «дендрометрия» в ландшафтном проектировании? а) Измерение параметров деревьев (высота, диаметр ствола, объём кроны) б) Метод цифрового моделирования растительности в) Система учёта рубок г) Подбор растений по зонам морозостойкости	1) а 2) а, с 3) а, б, д, е 4) А–2, Б–1, В–3, Г–4

		2. Какие из перечисленных действий запрещены при уходе за древесными растениями в исторических парках (по «Зелёной книге»)? a) Обрезка крон «под чашу» без обоснования b) Использование ранозащитной замазки на срезах диаметром > 5 см c) Удаление дуплистых деревьев без заключения дендролога d) Мульчирование приствольных кругов щепой e) Внекорневые подкормки в период активного роста 3. Какие из перечисленных признаков характерны для природного ландшафта Калининградской области? a) Преобладание серых лесных почв b) Наличие дюнно-балочных комплексов вдоль заливов c) Широкое распространение бореальных лесов (ельники) d) Высокий уровень грунтовых вод (чаще 1–1.5 м) e) Доминирование сосново-берёзовых лесов с примесью дуба 5. Сопоставьте тип объекта и его происхождение: А. Естественное болото Б. Антропогенный пруд В. Реконструированный луг Г. Интродуцированный парк 1) Возник в результате хозяйственной деятельности (например, карьер, затопленный после добычи песка) 2) Сохранённый фрагмент природного комплекса (олиготрофное верховое болото) 3) Бывшее сельхозугодье, восстановленное по принципам «дикой природы» 4) Создан человеком с использованием нелокальных видов (например, японская сосна в Калининграде)	
	Б1.В.ДВ.04.02 Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	1. Какие из перечисленных действий нарушают требования СП 59.13330 к доступности входа в здание поликлиники? a) Уклон пандуса 1:12 (8.3%) при перепаде высоты 60 см b) Отсутствие тактильных указателей у начала пандуса c) Дверь шириной 90 см с автоматическим приводом d) Порог высотой 2.5 см без скошенного среза e) Контрастная маркировка края ступеней (ширина 5 см, контраст $\geq 70\%$)	1) b, d 2) a, b, c, e 3) А–2, Б–3, В–1, Г–4 4) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 5) Дизайн, полезный и доступный максимально возможному числу людей, без

		2. Какие из перечисленных параметров обязательны при проектировании рабочего места сотрудника в библиотеке? а) Регулировка высоты стола (от 680 до 800 мм) б) Освещённость рабочей поверхности ≥ 500 лк с) Наличие подставки для ног при нерегулируемой стуле д) Цветовое оформление в тёплых тонах (жёлто-оранжевой гамме) е) Доступ к розеткам без провисания кабелей 3. Установление соответствия. Сопоставьте тип объекта и его нормативная нагрузка на 1 посетителя (по СП 118.13330): А. Кафе Б. Музей (выставочные залы) В. Концертный зал (сидячие места) Г. Библиотека (читальные залы) 1) 1.2 м² 2) 0.8 м² 3) 3.0 м² 4) 4.0 м² 4. Расположите этапы проектирования интерьера школы-интерната для детей с нарушениями зрения: 1) Анализ сенсорных потребностей (слух, осязание, обоняние) 2) Разработка тактильно-звуковой навигационной системы 3) Выбор материалов с различной фактурой и температурой 4) Интеграция ароматических зон для ориентации (мята у столовой, хвоя у спортзала) 5) Тестирование макета с участием целевой группы 5. Что такое «принцип универсального дизайна» (по Рону Мейсу)?	необходимости адаптации или специализированного проектирования. 7 принципов: равенство, гибкость, простота, воспринимаемость информации, терпимость к ошибке, минимум усилий, размер и пространство для подхода и использования.
	Б1.В.ДВ.06.02 Архитектурно-градостроительное проектирование	Что означает аббревиатура «ППТ» в градостроительной документации? а) Проект планировки территории б) Правила пользования территорией в) Перспективный план транспорта г) Планировочная подзона территорий 2. Какие из перечисленных действий нарушают требования СП 42.13330 к проектированию жилой застройки? а) Расположение окон спален на расстоянии 8 м от окон соседнего дома	1) а 2) а, б, д, е 3) а, б, с, д, е 4) А–4, Б–1, В–2, Г–3 5) Совокупность установленных ПЗЗ ограничений и предписаний в отношении земельного участка: вид разрешённого

		b) Устройство проезда шириной 3.0 м в тупиковой части микрорайона c) Площадь озеленения общего пользования 4.5 м²/житель d) Расстояние от детской площадки до подъезда 120 м e) Отсутствие подъездов к зданиям для спецтранспорта (пожарные машины) 3. Какие из перечисленных параметров обязательны при анализе территории перед проектированием? a) Геологическое строение и УГВ b) Ветровая и солнечная розы c) Существующая инфраструктура (инженерные сети, транспорт) d) Ценность историко-культурного наследия e) Плотность населения на прилегающих территориях 4. Установление соответствия. Сопоставьте документ и его назначение: А. Генеральный план города Б. Правила землепользования и застройки (ПЗЗ) В. Проект межевания территории (ПМТ) Г. Проект планировки территории (ППТ) 1) Устанавливает градостроительные регламенты (ВРИ, ПЗЗ, высоты) по зонам 2) Определяет границы земельных участков и их площади 3) Формирует планировочную структуру (красные линии, проезды, кварталы) 4) Стратегический документ развития города на 15–20 лет 5. Что такое «градостроительный регламент»?	использования (ВРИ), предельные параметры застройки (высота, процент застройки, отступы), обязательные требования к благоустройству.
ПК-6 Способен использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стиливых течений в киноискусстве	Б1.О.15 Проектирование	Что означает аббревиатура WELL в контексте проектирования среды? a) Water-Energy-Land Linkage б) WELL Building Standard (стандарт здоровья и благополучия) в) Wind-Effective Landscape Layout г) World Ecological Landscape Lab 2. Какие из перечисленных материалов подходят для тактильных ориентиров (по ГОСТ Р 52874)? a) Резина с рельефом «шиповка» б) Металлическая плитка с насечкой	1) б 2) а, с 3) А–1, Б–2, В–3, Г–4 4) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 5) Универсальный дизайн выигрывает для всех: пандусом пользуются не только на инвалидной коляске, но и с коляской, с

		с) Керамогранит с R11 d) Деревянная доска с фрезеровкой е) Все перечисленные 3. Сопоставьте тип зоны и её нормативная площадь на жителя (СП 53.13330): А. Детская площадка Б. Зона отдыха взрослых В. Спортивная площадка Г. Аллея 1. $\geq 0.7 \text{ м}^2$ 2. $\geq 1.2 \text{ м}^2$ 3. $\geq 3.0 \text{ м}^2$ 4. $\geq 4.0 \text{ м}^2$ 4. Расположите действия при проведении публичных слушаний: 1) Оповещение жителей (за 10 дней) 2) Представление проекта 3) Сбор замечаний 4) Подготовка протокола с мотивированными ответами 5) Утверждение администрацией 5. Почему инклюзивное проектирование — это не «для инвалидов», а для всех? Приведите два аргумента.	чемоданом, с травмой ноги. Тактильные указатели помогают не только слепым, но и идущим в наушниках. Социальная устойчивость: когда пространство удобно всем, снижается изоляция, растёт чувство общности. Инклюзивность — не благотворительность, а инвестиция в социальный капитал
	Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия цвета	1. Что такое «эффект Хелсона–Джадда»? 2. Какой из перечисленных цветов чаще всего вызывает физиологическую реакцию «стоп» (замедление ЧСС, повышение внимания)? а) Синий б) Зелёный в) Красный г) Жёлтый 3. Какие из перечисленных технологий позволяют персонализировать цветовой интерфейс под особенности восприятия пользователя? а) Настройка цветовой температуры (Night Shift, f.lux) б) Фильтры для дальтоники (в iOS / Windows) с) AR-наложение цветовой коррекции через смарт-очки	1) Искажение восприятия светлоты и насыщенности при изменении фона: один и тот же цвет на тёмном фоне кажется светлее и насыщеннее, на светлом — тусклее и темнее. → Основа для правильного подбора контраста в дизайне. 2) в 3) а, б, с, е

		d) Автоматический подбор палитры по фото из галереи е) ИИ-алгоритм, предсказывающий предпочтения по истории просмотров 4. Участник эксперимента видит серый квадрат на красном фоне как слегка зелёный. Какой психофизиологический механизм, скорее всего, сработал? 5. Какие из перечисленных факторов влияют на субъективную оценку цвета в маркетинговом контексте? a) Культурный бэкграунд b) Личный опыт (например, ассоциация жёлтого с болезнью) c) Освещение (дневной свет vs лампа накаливания) d) Пол и возраст респондента е) Размер шрифта на этикетке	4) Одновременный цветовой контраст — нейронные антагонистические каналы (красный↔зелёный) усиливают противоположный цвет в соседстве для повышения различимости. 5) a, b, c, d
	Б1.В.ДВ.04.01 Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	1. Что такое «древесно-кустарниковая растительность (ДКР)» в проектной документации? 2. Какой документ регулирует требования к сохранению существующих деревьев при строительстве? a) СП 42.13330.2022 б) СП 53.13330.2022 в) ПП № 87 г) «Зелёная книга» Минприроды РФ 3. Какие из перечисленных растений рекомендованы для укрепления песчаных дюн в Калининградской области? a) <i>Ammophila arenaria</i> (вейник песчаный) b) <i>Hippophae rhamnoides</i> (облепиха крушиновидная) c) <i>Pinus sylvestris</i> (сосна обыкновенная) d) <i>Fallopia japonica</i> (борщевик японский) е) <i>Carex arenaria</i> (осока песчаная) 4. Последовательность. Расположите этапы восстановления лугового сообщества: 1) Удаление древесной поросли и кустарников 2) Скашивание 2–3 раза в год без вывоза сена (для снижения плодородия) 3) Сбор семян местных видов (ковыль, тимьян, клевер) 4) Посев/подсев ценных компонентов	1) Совокупность древесных и кустарниковых растений на проектируемой территории, включая существующие и проектируемые. Отражается в дендроплане и ведомости озеленения с указанием ботанического названия, размеров, количества. 2) г 3) a, b, c, e 4) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 5) Лапчатка кустарниковая (<i>Potentilla fruticosa</i>) — компактная, цветёт всё лето, морозостойкость до – 35°C, солеустойчива,

		5) Мониторинг биоразнообразия (фитоиндексы) 10. В проекте сквера в центре Калининграда нужно создать живую изгородь высотой 1.2 м с декоративным цветением и зимней устойчивостью. Какие три растения вы предложите и почему?	Барбарис Тунберга (Berberis thunbergii) — плотная крона, осенняя окраска, колючки (защитная функция), Чубушник венечный (Philadelphus coronarius) — ароматное цветение, теневынослив, хорошо переносит стрижку.
	Б1.В.ДВ.04.02 Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	1. Какой из перечисленных параметров НЕ регламентируется для санитарных кабин для МГН? а) Ширина двери ≥ 900 мм б) Диаметр свободного пространства внутри ≥ 1500 мм в) Цвет унитаза (обязательно белый) г) Высота унитаза от пола 480 ± 20 мм д) Наличие откидных поручней с обеих сторон 2. Какие из перечисленных систем являются цифровыми элементами современного общественного интерьера? а) Интерактивные инфопулы с голосовым управлением б) NFC-метки на экспонатах для AR-дополнения в) Система бронирования мест через QR-код г) LED-подсветка потолка д) Все перечисленные 3. Сопоставьте тип оборудования и его эргономический параметр: А. Стол для кассира Б. Стул для посетителей в ожидании В. Стеллаж для книг Г. Пульт управления в диспетчерской 1) Глубина сиденья 400–450 мм, угол наклона спинки 100–110° 2) Высота поверхности 750 ± 20 мм, пространство для ног ≥ 600 мм 3) Высота верхней полки ≤ 1800 мм (для среднего роста) 4) Все органы управления в зоне досягаемости (30–70 см), без слепых зон	1) в 2) е 3) А–2, Б–1, В–3, Г–4 4) Кресла с подлокотниками и спинкой 105°, обивка — износостойкая, тёплая на ощупь (флок или микрофибра), Тактильная маркировка пути от входа до зоны (полоса из резины с рельефом), Локальное увлажнение воздуха и тёплый свет (2700К) — с учётом сухого воздуха в отопительный сезон и возрастных изменений зрения. 5) б 6) е 7) СП 59.13330.2016 (п. 7.2.5) —

		4. В новом культурном центре в историческом здании Калининграда необходимо разместить зону релакса для пожилых посетителей. Какие три решения вы предложите? 5. Какой из перечисленных материалов предпочтителен для пола в зоне входной группы музея (высокая проходимость, сезонные загрязнения)? а) Массивная доска б) Керамогранит с R11 (высокий антискользящий класс) в) Ковролин г) Наливной пол на эпоксидной основе 6. Какие из перечисленных мероприятий входят в постпроектный аудит интерьера? а) Замер уровня шума в зоне ожидания б) Опрос пользователей по шкале удовлетворённости в) Проверка соответствия исполнения проекту (соответствие материалов, размеров) г) Анализ износа мебели через 6 месяцев е) Все перечисленные 7. На тактильной схеме эвакуации в ТЦ отсутствует обозначение пожарного крана. Какой норматив, скорее всего, нарушен? 8. Какой стандарт определяет требования к противопожарным расстояниям между мебелью в общественных зданиях? а) СП 1.13.130.2020 б) СП 4.13.130.2013 в) ГОСТ 12.2.003-91 г) Все перечисленные 9. Расположите действия при адаптации интерьера библиотеки под цифровые сервисы: 1) Анализ цифровых потребностей пользователей (опрос, heatmaps) 2) Зонирование: «тихая цифра» (работа), «живая цифра» (обучение), «офлайн-островки» 3) Подбор оборудования (удобные розетки, подставки под ноутбуки, шумопоглощающие кабины) 4) Интеграция QR-кодов для доступа к электронным ресурсам 5) Обучение персонала цифровым сервисам	тактильные схемы должны включать все элементы эвакуационного маршрута, включая пожарное оборудование, выходы, лифты для МГН. 8) а 9) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 10) Право на город (по Lefebvre): Интерьер — не «обёртка», а инфраструктура доступа: пандус решает, может ли пожилой человек прийти на лекцию; звуковая сигнализация — услышит ли слабослышащий объявление. Дизайн пространства либо включает, либо исключает. Это — политика через деталь. Цифровое неравенство: «Умные» сервисы (бронирование через приложение, AR-экскурсии) создают новые барьеры. Универсальный дизайн требует
--	--	---	---

		10. Почему проектирование интерьеров общественных объектов сегодня — это не «декорирование», а практика социального проектирования? Приведите два аргумента: один — о праве на город, второй — о цифровом неравенстве и инклюзии.	дублирования цифровых функций аналоговыми решениями: QR-код + кнопка вызова сотрудника, сенсорный экран + тактильная клавиатура. Интерьер должен быть «цифрово-билингвальным» — иначе мы строим не общество для всех, а клуб для избранных.
ПК-7 Способен анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства	Б1.О.15 Проектирование	1. Какой из перечисленных видов запрещён к использованию в озеленении в Калининградской области как инвазивный? а) <i>Acer platanoides</i> (клён остролистный) б) <i>Fallopia japonica</i> (борщевик японский) в) <i>Tilia cordata</i> (липа сердцевидная) г) <i>Sorbus aucuparia</i> (рябина обыкновенная) 2. Какие из перечисленных признаков характерны для инклюзивного дизайна общественного пространства? а) Наличие тактильных схем эвакуации б) Скамейки с подлокотниками и спинкой 105° с) Универсальные туалеты с поручнями и звуковой сигнализацией д) Использование только одного шрифта (например, Arial) е) Контраст текста $\geq 4.5:1$ (WCAG)	1) б 2) а, б, с, е
	Б1.В.06 Знаки и знаковые системы	1. Какие из перечисленных признаков характерны для успешной системы wayfinding в аэропорту? а) Единая цветовая кодировка по зонам б) Дублирование информации на тактильных табличках с) Использование только абстрактных символов без текста д) Размещение знаков на высоте 150–170 см от пола е) Интеграция QR-кодов для AR-навигации 2. Что такое «когнитивная карта» в дизайне среды?	1) а, б, д, е 2) Ментальная модель пространства, формируемая пользователем на основе восприятия знаков, маршрутов, landmarks (визуальных якорей). Хороший дизайн помогает построить

			её быстро и без ошибок.
	Б1.В.10 Ландшафтное проектирование	1. Какие из перечисленных параметров обязательны при ландшафтном анализе территории? a) Рельеф и уклоны b) Гидрогеологические условия (УГВ, тип почв) c) Ветровая роза d) Существующая растительность (ценные экземпляры, санитарное состояние) e) Видовые связи и панорамы 2. В новом сквере в центре Калининграда нужно создать зону тихого отдыха для пожилых людей. Какие три решения вы предложите?	1) a, b, c, d, e 2) Размещение скамеек с опорой для спины и подлокотниками (по ГОСТ Р 52874 — для инклюзивности), с уклоном спинки 105°, Посадка ветро- и шумозащитных кустарников (сирень, кизильник блестящий) — с учётом солеустойчивости, Устройство тенистой аллеи из липы сердцевидной (местный, морозо- и ветроустойчивый вид) с покрытием из резиновой крошки (ударопоглощение, зимой — не скользит).
	Б1.В.ДВ.04.01 Природные и культивируемые объекты ландшафтного дизайна	1. Какой из перечисленных параметров НЕ учитывается при выборе растений для биофильтрационной полосы вдоль дороги? a) Устойчивость к выхлопным газам b) Глубина корневой системы в) Декоративность в зимний период г) Способность к аккумуляции тяжёлых металлов д) Морозостойкость 2. Какие из перечисленных приёмов способствуют естественному возобновлению леса после вырубki? a) Посев семян местных древесных пород b) Защита подростa от выпаса c) Устройство микронасаждений («лес в лесу») d) Вывоз всей древесины, включая валежник	1) в 2) b, c, e

		е) Создание «семенных деревьев» — оставление материнских экземпляров	
	Б1.В.ДВ.04.02 Интерьер и оборудование объектов общественного назначения	1. Какой документ регулирует требования к размещению тактильных табличек в общественных зданиях? а) ГОСТ Р 52874-2007 б) СП 59.13330.2016 в) СанПиН 2.1.3684-21 г) Все перечисленные 2. Какие из перечисленных решений повышают инклюзивность интерьеров в условиях Калининградской области (повышенная влажность)? а) Использование влагостойких материалов (HPL, анодированный алюминий) для тактильных элементов б) Установка ИК-датчиков вместо кнопок в зонах с перчатками (зимой) с) Применение тёплых полов в зоне ожидания д) Отказ от деревянных поверхностей в местах общего пользования е) Все перечисленные	1) г 2) е
	Б1.В.ДВ.05.01 Шрифт	1. Расположите этапы создания цифрового шрифта: 1) Разработка концепции и скетчей глифов 2) Векторизация и прорисовка в Glyphs/FontLab 3) Настройка метрик (кернинг, трекинг) 4) Тестирование в разных средах (печать, экран, размеры) 5) Генерация OpenType-файла и лицензирование 2. Какие из перечисленных признаков характерны для засечковых шрифтов переходного стиля? а) Контраст между толстыми и тонкими элементами б) Вертикальное положение оси о с) Тонкие, прямые засечки без скобок д) Наклон оси о (как в рукописи) е) Высокая x-высота	1) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 2) а, б, с
	Б1.В.ДВ.06.01 Основы проектной графики	1. Сопоставьте тип изображения и его назначение (по ПП № 87): А. План Б. Разрез В. Фасад Г. Схема 1) Вертикальный разрез здания, показывающий внутреннюю структуру	1) А–2, Б–1, В–3, Г–4 2) Каждые 50 единиц в натуре изображаются как 1 единица на чертеже. Например, стена длиной 5 м (5000 мм)

		2) Горизонтальная проекция на уровне 1.0–1.2 м от пола 3) Внешний вид здания с одной из сторон 4) Упрощённое изображение принципа работы или компоновки 2. Что такое «масштаб 1:50» на архитектурном чертеже?	будет на чертеже длиной 100 мм.
	Б1.В.ДВ.06.02 Архитектурно-градостроительное проектирование	1. Какие из перечисленных приёмов повышают устойчивость квартала в условиях роста экстремальных осадков (актуально для Калининграда)? а) Устройство ливневых садов (rain gardens) во дворах б) Замена асфальта на водопроницаемые покрытия в) Создание биофильтрационных полос вдоль проездов г) Увеличение площади газонов без дренажа е) Применение «зелёных» крыш на общественных зданиях 2. Расположите этапы разработки ППТ: 1) Анализ исходных данных (топосъёмка, инженерные изыскания) 2) Формирование планировочной структуры (сетка проездов, кварталы) 3) Проработка инженерной инфраструктуры (водоотведение, электроснабжение) 4) Согласование с заинтересованными организациями (Росавиация, РЖД и др.) 5) Утверждение администрацией	1) а, б, в, г, е 2) 1 → 2 → 3 → 4 → 5
	Б1.В.ДВ.07.01 Фотография	1. Сопоставьте теоретика и его ключевую концепцию: А. Ролан Барт Б. Жан Бодрийяр В. Виктор Пелерин Г. Сёдзи Уэда 1) «Камера-обскура как метафора сознания» 2) «Фотография как симулякр, предшествующий реальности» 3) «Студий и пунтум» 4) «Поэтика обыденного в повседневности» (японская «новая волна») 2. Что такое «фрейминг» в фотографии?	1) А–3, Б–2, В–1, Г–4 2) Не просто кадрирование, а акт отбора и интерпретации реальности через границы кадра. Выбор того, что включить и что исключить, формирует смысл. Как писал Джон Бергер: «Каждый образ — это цитата из видимого мира, вырванная из контекста».

	Б1.В.ДВ.08.02 Урбомониторинг и кадастровый учет зеленых насаждений	1. Что означает аббревиатура «РЗН» в градостроительной документации? а) Реестр зелёных насаждений б) Рекомендации по зеленосаждению в) Разрешение на зелёное новшество г) Региональная зона насаждений 2. Какие из перечисленных действий нарушают требования ФЗ-280 при удалении дерева в городе? а) Вырубка без внесения записи в РЗН б) Посадка компенсационных деревьев через 6 месяцев после рубки с) Удаление аварийного тополя без заключения комиссии д) Фотофиксация до и после е) Публикация уведомления на портале госуслуг за 5 дней	1) а 2) а, b, c
ПК-8 Способен осуществлять поиск идеи и формирование творческого замысла компьютерно-анимационного проекта (разработка концепции, поиск выразительных средств, создание образов, разработка композиционных решений)	Б1.О.15 Проектирование	1. Какой из перечисленных документов не входит в состав проектной документации по ПП № 87 для благоустройства? а) Пояснительная записка б) Дендроплан в) Смета на строительно-монтажные работы г) Паспорт зелёного насаждения по ФЗ-280 2. Что означает термин «тактильно-контрастная поверхность»? а) Поверхность с шероховатой фактурой б) Поверхность, отличающаяся по цвету и фактуре от основной для тактильного восприятия в) Покрытие с подсветкой г) Материал с антискользящим покрытием 3. Какой из перечисленных видов относится к местной флоре Калининградской области и рекомендован для устойчивого озеленения? а) <i>Ailanthus altissima</i> (айланта высочайшая) б) <i>Quercus robur</i> (дуб черешчатый) в) <i>Paulownia tomentosa</i> (павловния войлочная) г) <i>Celtis occidentalis</i> (цельсия западная) 4. Какой из перечисленных параметров не регламентируется в градостроительном плане земельного участка (ГПЗУ)? а) Вид разрешённого использования (ВРИ) б) Максимальная высота застройки	1) г 2) б 3) б 4) г 5) а, b, d 6) а, b, d, e 7) а, b, d 8) а, b, c, e 9) А–1, Б–2, В–3, Г–4 10) А–1, Б–2, В–3, Г–4 11) А–1, Б–2, В–3, Г–4 12) А–1, Б–2, В–3, Г–4 13) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 14) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 15) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 16) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 17) Принцип исторической достоверности — реконструкция по архивным материалам, а не по аналогии, Принцип минимального вмешательства —

		в) Минимальные отступы от красных линий г) Тип озеленения (газон, деревья, кустарники) 5. Какие из перечисленных мер соответствуют принципам циркулярной экономики в благоустройстве? а) Использование брусчатки из переработанного асфальта (RAP) б) Применение мебели из вторичного пластика в) Устройство дренажа из новых ПНД-труб г) Посадка деревьев в контейнерах для последующей пересадки д) Все перечисленные 6. Какие из перечисленных признаков характерны для нейроразнообразной инклюзивности в проектировании? а) Наличие «тихих зон» без визуального и звукового шума б) Чёткая навигация без избыточной информации в) Использование только ярких цветов для привлечения внимания г) Предсказуемая структура пространства (повторяемые элементы) д) Возможность регулировать интенсивность освещения 7. Какие из перечисленных действий снижают риски при работе с подрядчиком? а) Чёткое ТЗ с КРП и критериями приёмки б) Поэтапная оплата по актам в) Устная договорённость «на доверии» г) Независимый технадзор д) Привлечение подрядчика к участию в соцопросах 8. Какие из перечисленных данных фиксируются в акте дендрологического обследования? а) Ботаническое название (лат.) б) Диаметр ствола на высоте 1.3 м (Д1.3) в) Санитарное состояние (по 5-балльной шкале) г) Возраст дерева (по годичным кольцам) д) Координаты (X, Y, Z) 9. Сопоставьте тип проекта и его основной экологический стандарт: А. Благоустройство двора Б. Общественное пространство В. Объект с международным финансированием Г. Территория с ограничениями (ООПТ)	сохранение подлинных фрагментов даже при нарушении симметрии, Принцип обратимости — использование современных материалов (например, бетона под бут), легко демонтируемых в будущем. 18) Детские воркшопы — «нарисуйте мечту» с последующей интерпретацией дизайнером, Прототипирование в масштабе 1:1 — временные конструкции из картона/дерева для тестирования, Голосование по финальным концепциям с пояснением плюсов/минусов каждой — не просто «нравится/не нравится», а «почему». 19) Обучение через действие: когда жители участвуют в проектировании сквера, они
--	--	---	--

		1. СП 53.13330 2. ISO 21542 3. LEED / WELL 4. СанПиН 2.1.3684-21 + региональные нормы 10. Сопоставьте тип анализа и его инструмент: А. Климатический 1. Ветровая и солнечная розы Б. Гидрологический 2. Карта УГВ и почв В. Социальный 3. Соцопросы + heatmaps посещаемости Г. Визуальный 4. Фотофиксация + видовые диаграммы 1. Ветровая и солнечная розы 2. Карта УГВ и почв 3. Соцопросы + heatmaps посещаемости 4. Фотофиксация + видовые диаграммы 11. Сопоставьте этап цифрового проектирования и ПО: А. Топосъёмка 1. DroneDeploy + Pix4D Б. BIM-моделирование 2. Revit / Civil 3D В. Визуализация 3. Enscape / Twinmotion Г. Управление проектом 4. Notion / BIM 360 1. DroneDeploy + Pix4D 2. Revit / Civil 3D 3. Enscape / Twinmotion 4. Notion / BIM 360 12. Сопоставьте термин и его определение: А. Контрапост 1. Противопоставление частей тела для передачи динамики Б. Фрейминг 2. Акт отбора реальности через границы кадра/пространства В. Пластика 3. Выразительность формы через ритм и напряжение Г. Тактильность 4. Восприятие поверхности через прикосновение 1. Противопоставление частей тела для передачи динамики 2. Акт отбора реальности через границы кадра/пространства 3. Выразительность формы через ритм и напряжение 4. Восприятие поверхности через прикосновение 13. Расположите этапы восстановления лугового сообщества: 1) Удаление древесной поросли 2) Скашивание 2–3 раза в год без вывоза сена	осваивают навыки — анализ, компромисс, ответственность, — которые затем применяют в школе, на работе, в политике. Восстановление агентности: в эпоху, где человек — потребитель решений, проект даёт опыт: «Моё мнение имеет вес. Я могу изменить то, что меня окружает». Это — основа зрелого гражданского общества. 20) Пример: проект «Двор-организм» — вместо готовых решений (лавочки, клумбы), создаются условия: модульные элементы, которые жители могут переставлять, зоны для самовыращивания растений, «незавершённые» стены для уличного искусства. Жизнь (общение, игры, уход за растениями) возникает сама, потому что среда приглашает к
--	--	---	---

		3) Сбор семян местных видов 4) Посев/подсев ценных компонентов 5) Мониторинг биоразнообразия 14. Расположите действия при инвентаризации зелёных насаждений: 1) Фотофиксация каждого ценного экземпляра 2) Нанесение на план (CAD/GIS) с привязкой 3) Измерение высоты, Д1.3, диаметра кроны 4) Оценка санитарного состояния 5) Составление ведомости с рекомендациями 15. Расположите этапы запуска «умного» парка с IoT: 1) Определение KPI (влажность, посещаемость, качество воздуха) 2) Выбор датчиков и платформы сбора данных 3) Интеграция в BIM-модель 4) Пилотный запуск на одном участке 5) Обучение персонала 16. Расположите действия при подготовке к публичным слушаниям: 1) Проведение предварительного воркшопа с активистами 2) Разработка визуализаций (до/после, 3D-тур) 3) Подготовка ответов на возможные вопросы 4) Назначение независимого модератора 5) Информирование жителей 17. В историческом парке XIX века обнаружены остатки регулярной планировки: ось, круглая площадка, фрагменты бордюров. Какие три реставрационных принципа вы примените? 18. Как вы организуете соучастие (co-creation) жителей в проектировании детской площадки, чтобы избежать «дизайна для, а не с»? 19. Почему проектирование среды — это не «благоустройство», а практика гражданского образования? Приведите два аргумента. 20. Как вы понимаете высказывание: «Дизайнер среды не создаёт объекты — он создаёт условия для возникновения жизни»? Приведите пример.	участию, а не диктует поведение.
--	--	---	---

ПК-9 Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели (определение образа и характера движения анимационного персонажа)	Б1.О.14 Компьютерная графика	1. Какой метод моделирования в Blender позволяет быстро создавать органические формы ландшафта (холмы, насыпи) с помощью виртуального «лепка»? а) Poly Modeling б) Sculpting Mode в) Geometry Nodes г) Bezier Curves 2. Что такое «light portal» в рендере (V-Ray, Corona)? а) Окно в VR-интерфейсе б) Специальный световой объект, направляющий естественный свет из окна внутрь помещения в) Портал для экспорта в Enscape г) Анимированная дверь 3. Какие из перечисленных методов помогают снизить «артефакты шума» в фотореалистичном рендере? а) Увеличение числа сэмплов (samples) б) Использование Denoiser (AI-шумоподавление) в) Понижение разрешения текстур г) Включение Adaptive Sampling д) Уменьшение глубины трассировки лучей 4. Какие из перечисленных факторов визуализации влияют на восприятие «уютности» интерьера? а) Тёплая цветовая температура света (2700–3000 K) б) Наличие мягких тканей (ковры, шторы, подушки) в) Использование естественных материалов (дерево, камень) г) Максимально гладкие глянцевые поверхности д) Высокая контрастность теней 5. Сопоставьте тип визуализации и его применение в дизайне среды: А. Ночные сцены Б. Сезонные (зима/осень) В. Стереопанорамы Г. Анимационный ролик 1. Проверка искусственного освещения, акцентов, безопасности 2. Оценка влияния погоды и природы на восприятие объекта 3. Погружение в пространство через VR-очки	1) б 2) б 3) а, b, d 4) а, b, c 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Вспомогательные элементы (фигуры людей, автомобили, растения, мебель), добавляемые для передачи масштаба, жизни и контекста сцены. 7) а, b, c
---	-------------------------------------	--	---

		4. Динамическая презентация проекта заказчику 6. Что такое «entourage» в архитектурной визуализации? 7. Какие из перечисленных приёмов усиливают ощущение глубины в статичной визуализации? a) Атмосферная перспектива (ослабление контраста вдали) b) Перекрытие объектов c) Ведущие линии (дорожка, ряд колонн) d) Одинаковая резкость на всех планах e) Отсутствие	
	Б1.В.ДВ.03.01 Психология восприятия цвета	1. Какие из перечисленных факторов усиливают эффект цветовой константности? a) Наличие в кадре знакомых объектов (например, листа бумаги) b) Медленное изменение освещения c) Высокая пространственная частота изображения d) Отсутствие теней e) Резкая смена источника света (LED → лампа накаливания) 2. Сопоставьте исследователя и его вклад: А. Эвальд Геринг Б. Семир Зеки В. Стивен Палмер Г. Кристоф Витцель 1) fMRI-исследования зоны V4 как «центра цвета» 2) Теория противоположных процессов (1878) 3) Культурные и контекстуальные модуляторы цветовых предпочтений 4) Когнитивные основы цветовой гармонии («Color and Psychological Functioning») 3. Что такое «эффект Беккера» в цветовом восприятии? 4. Какой тип цветового зрения характерен для большинства млекопитающих (включая собак)? a) Трихроматическое б) Дихроматическое в) Монохроматическое г) Тетрахроматическое	1) a, b 2) А–2, Б–1, В–4, Г–3 3) Искажение восприятия насыщенности при увеличении площади цветового пятна: — маленький фрагмент кажется ярче, — большой — тусклее (при одинаковом спектре). → Важно при масштабировании логотипов и выборе акцентов в интерьере. 4) б 5) в 6) Изменение эмоциональной интерпретации нейтрального изображения в зависимости от цвета фона или соседних кадров. → Пример: лицо актёра кажется

		5. Какой цвет, согласно метаанализу Elliot & Maier (2014), снижает когнитивную производительность при выполнении аналитических задач? а) Синий б) Зелёный в) Красный г) Белый 6. Что такое «эффект Куля» (Kuleshov effect) в цветовом контексте?	«радостным» на жёлтом фоне, «грустным» — на синем, «зловещим» — на красном (адаптация кинематографического эффекта Куля к цвету).
	Б1.В.ДВ.08.01 3-D визуализация	1. Какой из следующих типов объектов не является стандартным в 3ds Max? A) Box B) Sphere C) Cylinder D) NURBS 2. Какие из следующих модификаторов могут быть применены к объекту? (выберите все подходящие) A) Bend B) Extrude C) Symmetry D) Select by Name 3. Какие форматы файлов поддерживают экспорт моделей из 3ds Max? (выберите все подходящие) A) .fbx B) .3ds C) .eps D) .obj 4. Дайте определение понятия "модификатор" в контексте 3ds Max и приведите примеры его использования. 5. Установите правильную последовательность действий для создания простого объекта с текстурой в 3ds Max: 1) Настроить материал. 2) Создать объект (например, Box). 3) Применить материал к объекту. 4) Отобразить материал на объекте в сцене.	1) D 2) A, B, C 3) A, B, D 4) Модификатор — это инструмент, который изменяет геометрию объекта или его свойства без изменения исходного объекта. Примеры: Bend, Twist, TurboSmooth 5) 2 → 1 → 3 → 4 6) 1C, 2A, 3B, 4E, 5D 7) 1B, 2C, 3D, 4A

		6. Сопоставьте термины с их определениями: - Spline - Mesh - Modifier - Camera - Viewport А. Двумерный или трехмерный объект, состоящий из вершин и линий. В. Элемент, который изменяет свойства объекта, добавляя эффекты или геометрию. С. Объект, используемый для создания и редактирования кривых и форм. Д. Область на экране, где отображается сцена в 3D-пространстве. Е. Устройство, которое определяет точку зрения для рендеринга сцены. 7. Сопоставьте термины с их определениями: - Texture - Light - Material - Animation А. Процесс создания движения объектов во времени. В. Изображение или узор, наложенный на поверхность объекта для добавления деталей. С. Элемент, который освещает сцену и создает тени. Д. Свойство объекта, определяющее его внешний вид и поведение при рендеринге.	
ПК-10 Способен к созданию трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино (создание промежуточных высокодетализированных и финальных трехмерных компьютерных моделей средней детализации; создание текстурных координат, текстурных карт цвета, технических текстурных карт и масок для трехмерных	Б1.О.15 Проектирование	1. Какой из перечисленных документов является правовым основанием для ведения Реестра зелёных насаждений (РЗН)? а) Градостроительный кодекс РФ б) Федеральный закон № 280-ФЗ от 25.12.2022 в) Постановление Правительства № 87 г) СанПиН 2.1.3684-21 2. Что означает термин «цифровой двойник территории»? а) 3D-визуализация в программе SketchUp б) Онлайн-карта с фотографиями объектов в) Динамическая модель, интегрирующая BIM, ГИС, IoT-данные и аналитику в реальном времени г) Копия проекта в облаке (Google Drive)	1) б 2) в 3) б 4) г 5) е 6) b, c 7) a, b, c, d 8) a, b, d 9) А–1, Б–2, В–3, Г–4 10) А–1, Б–2, В–3, Г–4 11) А–1, Б–2, В–3, Г–4

компьютерных моделей анимационного кино)		3. Какой из перечисленных видов занесён в Красную книгу Калининградской области и требует особой охраны при проектировании? а) <i>Sambucus nigra</i> (бузина чёрная) б) <i>Lilium martagon</i> (лилия кудреватая) в) <i>Betula pendula</i> (берёза повислая) г) <i>Rosa canina</i> (шиповник собачий) 4. Какой минимальный процент озеленения установлен для дворовых территорий жилой застройки (СП 42.133.30)? а) 20% б) 40% в) 60% г) Не регламентируется — устанавливается местными нормами 5. Какие из перечисленных решений соответствуют принципам blue-green infrastructure (BGI)? а) Ливневые сады (rain gardens) б) Проницаемые покрытия в) Биофльтрационные полосы г) Подземные резервуары для сбора дождевой воды д) Все перечисленные 6. Какие из перечисленных данных должны быть защищены при использовании IoT-датчиков в общественном пространстве? а) Анонимизированные данные посещаемости б) Геолокация отдельных пользователей в) Videopоток с камер г) Уровень шума и освещённости д) Температура воздуха 7. Какие из перечисленных приёмов повышают инклюзивность для людей с когнитивными особенностями? а) Единая цветовая кодировка зон б) Использование пиктограмм + текста в) Чёткая иерархия пространства («я знаю, где я») г) Динамическая подсветка маршрутов д) Сложные лабиринтообразные композиции	12) А–1, Б–2, В–3, Г–4 13) 1 →2 →3 →4 →5 14) 1 →2 →3 →4 →5 15) 1 →4 →2 →3 →5 16) 1 →2 →3 →4 →5 17) Фитоэкстракция — посадка гипераккумуляторов (например, <i>Salix</i> для тяжёлых металлов), Фитостабилизация — корнеукрепляющие виды (<i>Festuca rubra</i>) для предотвращения эрозии и миграции загрязнителей, Барьерные посадки — плотные кустарники (<i>Hippophae rhamnoides</i>) по периметру — для ограничения доступа и пылеудержания. 18) Анонимизация всех данных (никаких ID устройств, только агрегированные показатели), Публичное информирование — стенды с QR-кодом: «Что мы собираем и зачем», Право на отказ — оффлайн-зоны без датчиков, возможность отключить
---	--	--	---

		8. Какие из перечисленных документов требуются для согласования проекта в границах объекта культурного наследия? a) Заключение КГИОП b) Историко-культурная экспертиза c) Проект музеефикации d) Согласование с Минкультуры РФ (при федеральном статусе) e) Все перечисленные 9. Сопоставьте тип анализа и его результат: А. ГИС-анализ затопляемости 1. Карта зон риска подтопления Б. Ветровой анализ (CFD) 2. Зоны комфортного пребывания на открытом воздухе В. Анализ солнечной инсоляции 3. Карта теней в летний полдень Г. Социальный анализ (space syntax) 4. Интеграция/изоляция зон в структуре двора 1. Карта зон риска подтопления 2. Зоны комфортного пребывания на открытом воздухе 3. Карта теней в летний полдень 4. Интеграция/изоляция зон в структуре двора 10. Сопоставьте этап проекта и его метод: А. Исследование 1. Соцопрос, ГИС, дендроинвентаризация Б. Концепция 2. Карта эмпатии, CJM, мудборд В. Разработка 3. BIM-моделирование, расчёты, спецификации Г. Реализация 4. Технадзор, постпроектный аудит 1. Соцопрос, ГИС, дендроинвентаризация 2. Карта эмпатии, CJM, мудборд 3. BIM-моделирование, расчёты, спецификации 4. Технадзор, постпроектный аудит 11. Сопоставьте технологию и её применение: А. LiDAR 1. Точная 3D-модель рельефа и растительности Б. Photogrammetry 2. Построение ортофотоплана по снимкам дрона В. Термосъёмка 3. Выявление зон перегрева/утечек тепла Г. Георадар 4. Поиск подземных коммуникаций и корней 1. Точная 3D-модель рельефа и растительности 2. Построение ортофотоплана по снимкам дрона 3. Выявление зон перегрева/утечек тепла 4. Поиск подземных коммуникаций и корней	отслеживание в приложении. 19) Нормативы — не «тормоз», а гарантия минимальных стандартов: если в проекте нет пандуса, нарушается не просто СП 59, а право человека на свободу передвижения (Конституция, ст. 27). Знание закона позволяет проектировщику отстаивать решения перед заказчиком: «Нет, мы не можем убрать тактильные указатели — это прямое нарушение ФЗ-181 и ГОСТ Р 52874». 20) Пример: вместо готовой спортивной площадки проектируется «спортивный ландшафт»: модульные элементы (перекладки, скамьи), которые можно переставлять, поверхности, допускающие разные виды активности (бег, йога, танцы), «незавершённые» стены для уличных видов спорта.
--	--	--	---

		12. Сопоставьте этический принцип и его проявление: А. Прозрачность 1. Публичная карта РЗН на портале госуслуг Б. Участие 2. Воркшопы с жителями на этапе концепции В. Ответственность 3. Компенсационная посадка до рубки Г. Справедливость 4. Равный доступ к пространству для всех групп 1. Публичная карта РЗН на портале госуслуг 2. Воркшопы с жителями на этапе концепции 3. Компенсационная посадка до рубки 4. Равный доступ к пространству для всех групп 13. Расположите этапы создания цифрового двойника сквера: 1) Сбор данных (LiDAR, дрон, IoT) 2) Построение BIM-модели 3) Интеграция с ГИС-платформой 4) Визуализация в веб-интерфейсе 5) Настройка аналитических дашбордов 14. Расположите действия при проведении постпроектного аудита: 1) Сбор количественных данных (посещаемость, состояние растений) 2) Качественный опрос пользователей 3) Сравнение с KPI из устава проекта 4) Формулирование рекомендаций 5) Передача отчёта заказчику и команде 15. Расположите этапы адаптации проекта под изменение климата: 1) Оценка климатических рисков (ГТО, подтопления, засухи) 2) Выбор стратегий (BGI, тень, вододержание) 3) Подбор устойчивых видов и материалов 4) Моделирование сценариев (например, +2°C, +20% осадков) 5) Внедрение и мониторинг 16. Расположите действия при запуске participatory budgeting (гражданского бюджета) на благоустройство: 1) Информирование жителей 2) Подача инициатив 3) Экспертная оценка проектов 4) Голосование 5) Реализация победивших проектов	Редактор не задаёт сценарий, а даёт инструменты для сотворчества — возможности рождаются в процессе использования.
--	--	--	---

		17. В Калининграде необходимо спроектировать сквер на месте бывшего промышленного объекта с загрязнённой почвой. Какие три фиторемедиационные стратегии вы примените? 18. Как вы обеспечите этичное использование данных при внедрении IoT-системы в парке? 19. Почему знание нормативов (СП, ФЗ) — это не «бюрократия», а инструмент защиты прав граждан? Приведите два аргумента. 20. Как вы понимаете фразу: «Проектировщик среды — не архитектор форм, а редактор возможностей»? Приведите пример.	
ПК-11 Способен создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино (разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов; производство визуальных эффектов; анализ технологий, методов и приемов создания визуальных эффектов в компьютерно-анимационных проектах)	Б1.В.09 Инженерные системы жизнеобеспечения	1. Общие принципы прокладки инженерных сетей в городской застройке? 1) Прокладка инженерных сетей под проезжей частью автомобильных дорог. 2) Прокладка инженерных сетей под зданиями и сооружениями. 3) Прокладка инженерных сетей под второстепенными, нежилыми зданиями и сооружениями 4) Прокладка инженерных сетей под свободными от застройки зонами озеленения и благоустройства вдоль автомобильных дорог. 2. Как осуществляется прокладка сетей канализации относительно сетей водопровода при рассмотрении вертикального сечения расположения сетей? 1) Сети водопровода и сети канализации располагаются на одном уровне 2) Сети водопровода располагаются выше сетей канализации 3) Сети водопровода располагаются ниже сетей канализации 4) При расположении сетей водопровода и канализации по разные стороны от автомобильной дороги на любом уровне. 3. Восстановите логическую последовательность этапов выработки и транспортировки электрической энергии: 1) Трансформация в 1100 Киловольт 2) Гидро, теплоэлектростанция 3) Конечный потребитель 4) Трансформация 1100 Киловольт в 220/380 5) ЛЭП	1) 4 2) 2,4 3) 2,1,5,4,3 4) а 5) а, b, e 6) а, c, d, e 7) А–1, Б–2, В–3, Г–4 8) Резкое повышение давления в трубопроводе, вызванное внезапной остановкой потока жидкости (например, быстрым закрытием задвижки), сопровождающееся характерным «стуком» и риском разрыва труб. 9) а 10) а, b, c, e 11) 2 → 5 → 1 → 3 → 4 12) Проверить наличие воздуха в стояке (сравнить через краны на чердаке/верхних радиаторах).

		4. Что означает аббревиатура «ЦТП»? а) Центральный тепловой пункт б) Цифровой технологический процесс в) Централизованная телеметрическая панель г) Циклическое теплоотведение по проекту 5. Какие из перечисленных действий запрещены при эксплуатации внутридомовой системы водоснабжения? а) Установка самодельного насоса на стояк холодной воды б) Перекрытие запорной арматуры на стояке без согласования с управляющей компанией с) Замена смесителя в квартире д) Подключение стиральной машины через фильтр грубой очистки е) Сброс воды из системы отопления в канализацию 6. Какие из перечисленных признаков характерны для приточной вентиляции? а) Подача наружного воздуха в помещения б) Удаление воздуха из помещений с) Возможность подогрева/охлаждения воздуха в вентиляционной установке д) Создание избыточного давления в помещении е) Обязательное наличие фильтров 7. Установление соответствия. Сопоставьте систему и её основное назначение: А. ХВС Б. ГВС В. К1 Г. К2 1) Подача холодной воды для хозяйственно-питьевых нужд 2) Подача горячей воды 3) Бытовая канализация (умывальники, ванны, унитазы) 4) Ливневая (дождевая) канализация 8. Что такое «гидравлический удар»? 9. Какой орган в РФ устанавливает требования к проектной документации по инженерным системам? а) Минстрой России	Проверить гидравлический баланс — возможно, перекос из-за неправильной настройки регулирующих клапанов. Убедиться, что циркуляционный насос работает на требуемой производительности. 13) д 14) а, б, с, е 15) А–1, Б–2, В–3, Г–4 16) Циркуляция горячей воды по замкнутому контуру (стояк → потребители → обратная линия → бойлер), обеспечивающая мгновенную подачу горячей воды без слива остывшей воды из крана. 17) в 18) а, б, с, е 19) Отказ (заклинивание) редукционного клапана на вводе в здание → давление в системе превысило допустимое (обычно >6–8 атм), сработала защита. 20) г
--	--	---	---

		б) Роспотребнадзор в) Ростехнадзор г) Минэнерго 10. Какие из перечисленных компонентов входят в состав автономной системы отопления частного дома? а) Котёл (газовый/электрический/твердотопливный) б) Расширительный бак в) Циркуляционный насос г) Теплосчётчик д) Коллекторная группа (гребёнка) 11. Расположите этапы запуска системы отопления после летнего простоя: 1) Заполнение системы теплоносителем 2) Визуальный осмотр оборудования на предмет повреждений 3) Удаление воздуха через краны Маевского 4) Постепенное повышение температуры теплоносителя 5) Проверка давления в расширительном баке 12. В жилом доме в мороз -25°C на верхних этажах батареи холодные, а в подвале — горячие. Какие первые три действия должен предпринять инженер? 13. Какой из перечисленных факторов НЕ относится к параметрам микроклимата в помещении? а) Температура воздуха б) Относительная влажность в) Скорость движения воздуха г) Уровень шума от вентилятора д) Освещённость 14. Какие из перечисленных действий повышают энергоэффективность здания? а) Установка тепловых насосов б) Применение рекуператоров в приточно-вытяжной вентиляции в) Замена окон на стеклопакеты с И-стеклом г) Отключение вентиляции в нерабочее время д) Утепление чердачного перекрытия	
--	--	--	--

		15. Сопоставьте тип противопожарной защиты и его функцию: А. Пожарная сигнализация Б. Система пожаротушения (спринклерная) В. Противодымная защита Г. Огнезащита строительных конструкций 1) Обнаружение возгорания и оповещение 2) Автоматическое тушение огня водой/порошком 3) Удаление дыма и подпор воздуха в лестничных клетках 4) Повышение предела огнестойкости (R) несущих элементов 16. Что такое «рециркуляция» в системе ГВС? 17. Какой из перечисленных приборов НЕ применяется для учёта потребления электроэнергии в жилом доме? а) Однофазный счётчик б) Трёхфазный счётчик в) Теплосчётчик г) Смарт-счётчик с удалённой передачей данных 18. Какие из перечисленных мероприятий входят в систему аварийного электроснабжения здания? а) Дизель-генераторная установка (ДГУ) б) Источник бесперебойного питания (ИБП) с) Аккумуляторные батареи для аварийного освещения д) Резервная теплотрасса е) Дублирование кабельных линий 19. При резком повышении давления в системе ХВС сработал предохранительный клапан, и из него пошла вода. Какая причина, скорее всего, вызвала срабатывание? 18. Какой документ регулирует требования к обеспечению доступной среды, включая инженерные системы (пандусы, лифты, тактильные указатели)? а) СП 59.13330 б) СП 118.13330 в) Федеральный закон № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов» г) Все перечисленные	
--	--	--	--

ПК-12 Способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-аниматора при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	Б1.В.07 Эргономика	1. Какой сигнал на рабочем месте означает «требуется немедленная коррекция осанки»? а) Мигание индикатора на мониторе б) Вибрация в умном браслете при наклоне головы >30° в) Звуковой сигнал каждые 30 минут г) Появление всплывающего окна: «Вы устали?» 2. Что означает аббревиатура «HCI» в контексте эргономики? а) Human-Computer Interaction б) High-Capacity Interface в) Health Care Integration г) Human-Centered Innovation 3. Какие из перечисленных действий нарушают принципы эргономики при организации домашнего рабочего места? а) Использование ноутбука на коленях без подставки б) Размещение монитора на уровне глаз (верхняя граница ≈ уровень взгляда) с) Сиденье стула ниже уровня колен д) Регулярные микро-паузы по методу «20-20-20» е) Отсутствие опоры для стоп (ноги «висят») 4. Какие из перечисленных параметров относятся к когнитивной эргономике? а) Время реакции на сигнал б) Уровень стресса при многозадачности с) Угол наклона спинки кресла д) Число шагов в пользовательском сценарии е) Сила сжатия кисти при работе с инструментом 5. Установление соответствия. Сопоставьте тип эргономической оценки и её метод: А. Физическая нагрузка Б. Когнитивная нагрузка В. Организационная эргономика 1) Шкала NASA-TLX 2) Анализ рабочих действий по методу MTM (Methods-Time Measurement) 3) Картирование коммуникационных потоков в команде	1) б 2) а 3) а, с, е 4) а, b, d 5) А–2, Б–1, В–3 6) Пространство вокруг оператора, в пределах которого можно выполнять действия без изменения положения тела (головы, туловища). Делится на: Оптимальная (кисти рук), Допустимая (с движением предплечий), Максимальная (с движением туловища). 7) б 8) а, с, d 9) 2 →1 →5 →3 →4 10) Настроить цветовую температуру экрана (тёплый белый вечером), Внедрить режим затемнения интерфейса (dark UI), снижающий контраст фона/инструментов, Добавить пункт «Режим отдыха» — автоматическое затемнение рабочей области каждые 20
--	---------------------------	--	---

		6. Что такое «зона досягаемости» в эргономике рабочего места? 7. Какой стандарт регулирует эргономические требования к офисной мебели в РФ? а) ГОСТ 19917-93 б) ГОСТ Р 56401-2015 в) СП 41-108-2004 г) ISO 9241-210 8. Какие из перечисленных признаков характерны для эргономичного интерфейса мобильного приложения? а) Кнопки размером ≥ 7 мм (для касания пальцем) б) Использование красного цвета для подтверждения действий с) Минимизация количества шагов до цели д) Адаптация под леворукость (перенос основных элементов влево) е) Автоматическая прокрутка при вводе текста 9. Расположите этапы эргономической оптимизации рабочего места оператора ЦУП: 1) Антропометрические замеры (95-й процентиль роста) 2) Анализ ошибок и жалоб операторов 3) Прототипирование и тестирование с mock-up 4) Внедрение и пост-аудит через 3 месяца 5) Выбор оборудования (кресло, пульт, мониторы) 10. Пользователь жалуется на «усталость глаз» при работе в графическом редакторе. Какие три эргономические коррекции можно предложить? 11. Какой из перечисленных факторов НЕ относится к эргономическим рискам при работе с VR-шлемом? а) Киберкинезия (тошнота от несоответствия визуального и вестибулярного сигналов) б) Сдавливание переносицы в) Перегрев процессора шлема г) Снижение периферического зрения 12. Какие из перечисленных мер повышают инклюзивность продукта с эргономической точки зрения? а) Поддержка голосового управления	мин на 20 сек (по правилу 20-20-20). 11) в 12) а, b, d, e 13) А–3, Б–4, В–1, Г–2 14) Закон, описывающий время, необходимое для перемещения к цели: $T = a + b \cdot \log_2(D/W + 1)$, где D — расстояние до цели, W — ширина цели. → Чем ближе и крупнее кнопка — тем быстрее на неё попасть. Основа для дизайна тач-интерфейсов. 15) б 16) а, b, d 17) Нарушение принципа самоописываемости — интерфейс не даёт понять, где искать функцию (нет визуальных подсказок, логической группировки, поиска). 18) г 19) 2 → 5 → 1 → 3 → 4 20) Физическое здоровье: Среднестатистический человек проводит 6–10 часов в день в
--	--	--	--

		b) Настройка скорости анимации c) Использование только одного шрифта (например, Arial) d) Контраст текста $\geq 4.5:1$ (WCAG 2.1) e) Предоставление тактильных меток на кнопках 13. Сопоставьте принцип эргономики и его формулировку (по ISO 9241-210): A. Соответствие задаче B. Самоописываемость B. Устойчивость к ошибкам Г. Поддержка обучения 1) Система помогает пользователю распознать, диагностировать и исправить ошибки 2) Интерфейс должен быть интуитивно понятен новичку 3) Диалог поддерживает эффективное выполнение задачи 4) Пользователь понимает текущее состояние системы и возможные действия 14. Что такое «принцип Фиттса»? 15. Какой из перечисленных параметров критичен при проектировании рукоятки инструмента для длительного использования? a) Цвет б) Диаметр (оптимально 30–40 мм для силового захвата) в) Материал (обязательно металл) г) Наличие логотипа 16. Какие из перечисленных систем являются эргономически адаптивными? a) Умное кресло, корректирующее осанку через датчики давления b) Монитор с автоматической подстройкой яркости под освещённость c) Программа, блокирующая доступ в соцсети после 2 часов работы d) Голосовой помощник, обучающийся предпочтениям пользователя e) Стол с фиксированной высотой 75 см 17. Пользователь не может найти функцию «экспорт в PDF» в программе, хотя она есть в меню.	«цифровой позы» (наклон к экрану, сжатая кисть, статичное положение). Без знания базовой эргономики это ведёт к хроническим болям, туннельным синдромам, нарушениям зрения. Эргономика — не «удобство», а профилактика инвалидности. Цифровая гигиена и автономия: Современные интерфейсы проектируются для максимизации вовлечённости, а не благополучия (бесконечная лента, push-уведомления, дарк-паттерны). Понимание эргономических принципов позволяет пользователю осознанно настраивать своё цифровое окружение: отключать уведомления, выбирать dark mode, настраивать рабочие циклы — и тем самым восстанавливать
--	--	---	--

		Какой эргономический провал, скорее всего, произошёл? 18. Какой документ регулирует эргономические требования к программному обеспечению в РФ? а) ГОСТ Р ИСО 9241-110 б) ГОСТ 19.101-77 в) СанПиН 2.2.2.1327-03 г) Все перечисленные 19. Расположите действия при внедрении «эргопауз» в офис: 1) Обучение сотрудников упражнениям (шейная гимнастика, растяжка) 2) Анализ рабочих задач на монотонность 3) Настройка программного напоминания (каждые 50 мин) 4) Оценка эффективности через опрос самочувствия 5) Выделение зоны для микро-пауз 20. Почему знания по эргономике становятся не просто профессиональными, а жизненными компетенциями в цифровую эпоху? Приведите два аргумента: один — о физическом здоровье, второй — о цифровой гигиене и автономии.	контроль над вниманием и временем.
ПК-13 Способен использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии	Б1.В.08 Архитектурно-дизайнерское материаловедение	1. Какой сигнал на строительной площадке означает «Материал прошёл входной контроль и допущен к монтажу»? а) Зелёная маркировочная бирка на упаковке б) Печать «Принято» в журнале работ в) Соответствие сертификата требованиям СП 15.13330 г) Все перечисленные 2. Что означает аббревиатура «LEED» в контексте устойчивого материаловедения? а) Low-Emission Energy Design б) Leadership in Energy and Environmental Design в) Local Ecological Evaluation Directive г) Lightweight Engineered Exterior Detail 3. Какие из перечисленных действий нарушают правила хранения древесных материалов на открытом воздухе? а) Укладка пиломатериалов на поддоны с зазором от земли ≥ 20 см	1) г 2) б 3) с, е 4) а, б, е 5) А–2, Б–4, В–3, Г–1 6) Подъём влаги из грунта по порам материала за счёт капиллярных сил (до высоты 1–2 м), приводящее к выколам, разрушению штукатурки и биопоражению. Основная причина «сырых стен» в старых зданиях. 7) г

		b) Укрытие штабеля плёнкой «внахлёт» с вентиляционными зазорами c) Хранение вплотную к бетонной стене без зазора d) Периодическая перекладка досок для равномерной сушки e) Хранение под прямым солнцем без затенения 4. Какие из перечисленных параметров характеризуют эксплуатационные свойства облицовочного материала для пола в ТЦ? a) Истираемость (класс по EN 13897) b) Коэффициент трения (R-класс по DIN 51130) c) Цвет в системе Pantone d) Плотность при 12% влажности e) Устойчивость к УФ-излучению 5. Установление соответствия. Сопоставьте материал и его основное применение в современной архитектуре: А. Кросс-ламинированная древесина (CLT) Б. Фиброцементные панели В. Термодревесина Г. Бетон с фотокаталитическими добавками (TiO₂) 1) Фасады с функцией самоочистки и очистки воздуха от NO_x 2) Несущие конструкции малоэтажных зданий («древесный бетон») 3) Наружные обшивки с высокой биостойкостью без хим. пропиток 4) Вентилируемые фасады, устойчивые к влаге и УФ 6. Что такое «капиллярное увлажнение» в каменной кладке? 7. Какой документ регулирует требования к огнестойкости строительных материалов в РФ? a) ГОСТ 30244-94 б) СП 2.13130.2012 в) ФЗ-123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» г) Все перечисленные 8. Какие из перечисленных материалов являются биобазированными и компостируемыми? a) Мицелиальный композит (грибной мицелий + солома) b) Бамбуковый волокнистый лист (Bamboo MDF)	8) a, d 9) 1 →3 →2 →4 →5 10) Лессирующая минеральная штукатурка с добавлением пробки — тактильно тёплая, звукоизолирующая, без VOC, Фанера из берёзы с масляной пропиткой (не лаком) — естественная текстура, ремонтпригодность, низкий углеродный след, Глина с натуральными пигментами (земляные краски) — регулирует влажность, антиаллергенна, полностью биоразлагаема. 11) в 12) a, b, d 13) А–3, Б–2, В–4, Г–1 14) Способность материала возвращаться в производственный цикл после окончания срока службы — либо как вторичное сырьё (рецикл), либо как биомасса (компостирование),
--	--	--	---

		с) Текстиль из переработанных пластиковых бутылок (rPET) d) Лён-конопляный композит с природным связующим e) Акриловый камень (искусственный) 9. Последовательность. Расположите этапы реставрации фасада исторического здания из кирпича: 1) Лабораторный анализ образцов кирпича и раствора 2) Подбор реставрационного раствора (по составу и прочности) 3) Механическая очистка кладки от старых штукатурок 4) Расшивка и замена дефектных кирпичей «вставками» 5) Гидрофобизация (при необходимости) 10. В новом кафе заказчик хочет «тёплый, уютный, экологичный» интерьер. Какие три материала вы предложите для стен и почему? 11. Какой из перечисленных факторов НЕ влияет на выбор материала для наружного пола в общественном пространстве? а) Морозостойкость (циклы F) б) Коэффициент линейного расширения в) Наличие QR-кода на обратной стороне плитки г) Скольжение при мокром покрытии (R-класс) д) Устойчивость к солям (в регионах с зимней посыпкой) 12. Какие из перечисленных материалов обладают фазоизменяющей способностью (PCM) и используются для регулирования микроклимата? а) Гипсокартон с включениями парафина б) Бетон на основе микрокапсул с солями с) Древесина д) Стеклопакеты с PCM-прослойкой е) Керамическая плитка 13. Сопоставьте тип коррозии и её признак в металлических конструкциях: А. Контактная Б. Питтинговая В. Межкристаллитная Г. Общая 1) Равномерное уменьшение толщины листа 2) Глубокие точечные язвы под отслаивающейся краской	без образования отходов (принцип «от колыбели к колыбели»). 15) в 16) а, b, d 17) Высолы — вымывание гидроксидов кальция ($\text{Ca}(\text{OH})_2$) дождевой водой с последующим образованием карбоната кальция (CaCO_3) на поверхности. Усугубляется при плохой гидроизоляции откосов 18) г 19) 1 → 5 → 2 → 3 → 4 20) Ответственность за жизненный цикл: Архитектор/дизайнер больше не выбирает просто «красивый» или «дешёвый» материал — он отвечает за его углеродный след, токсичность при эксплуатации и судьбу после сноса. Например, выбор бетона с 50% заменой цемента на золу снижает CO_2 на 40%. Материаловедение — инструмент
--	--	--	---

		3) Разрушение в зоне сварного шва при контакте стали и алюминия 4) «Сахарная» хрупкость нержавеющей стали после нагрева 14. Что такое «циркулярность материала»? 15. Какой из перечисленных материалов запрещён для отделки эвакуационных путей в зданиях класса Ф1.1 (детские сады)? а) Гипсокартон ГКЛВ б) ПВХ-панели с классом горючести Г1 в) Древесно-стружечная плита (ДСП) с ламинацией г) Минераловатные панели 16. Какие из перечисленных технологий относятся к цифровому материаловедению? а) 3D-печать из переработанного пластика б) BIM-моделирование с привязкой к паспортам материалов (EPD) с) Использование дронов для инспекции фасадов д) AR-приложение для визуализации материала «в интерьере через камеру смартфона» е) Ручная колеровка краски по каталогу 17. На фасаде из белого бетона через 2 года появились серые разводы у окон. Какая причина, скорее всего, вызвала дефект? 18. Какой стандарт определяет классы экологической безопасности древесных плит по содержанию формальдегида? а) ГОСТ 10632-2021 б) EN 717-1 в) E1 / E0.5 / E0 (по ГОСТ 32568) г) Все перечисленные 19. Расположите действия при выборе материала для фасада в условиях Калининградской области (повышенная влажность, солевой туман): 1) Анализ климатических нагрузок (солесодержание, влажность, температура) 2) Отбор материалов с коррозионной стойкостью (нержавеющая сталь AISI 316, алюминий, композиты) 3) Тестирование образцов в климатической камере с соляным туманом	климатической справедливости. Синтез аналогового и цифрового: Современные проекты требуют умения «говорить на двух языках»: — понимать, как ведёт себя глина при сушке, — и одновременно работать с BIM-библиотеками, содержащими EPD (Environmental Product Declarations), — визуализировать материал в AR, — рассчитывать его вклад в энергомодель здания. Без глубокого материаловедения цифровые инструменты — просто «красивые картинки».
--	--	--	--

		4) Сравнение LCA (жизненного цикла) вариантов 5) Согласование с охранными требованиями (для исторических зон) 20. Почему знания по «Архитектурно-дизайнерскому материаловедению» становятся стратегически важными в условиях климатического кризиса и цифровизации? Приведите два аргумента: один — об ответственности за жизненный цикл, второй — о синтезе аналогового и цифрового.	
ПК-14 Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	Б1.В.09 Инженерные системы жизнеобеспечения	1. Какой сигнал на объекте означает «Аварийное отключение газоснабжения»? а) Три коротких гудка сирены с интервалом 2 сек б) Отключение света во всём здании в) Автоматическое закрытие электромагнитного клапана и срабатывание световой сигнализации «ГАЗ ОТКЛЮЧЁН» г) Звонок в диспетчерскую 2. Что означает аббревиатура «СП» в контексте проектирования инженерных систем? а) Стоимость проекта б) Свод правил в) Система пожаротушения г) Стандарт проектирования 3. Какие из перечисленных действий запрещены при монтаже систем внутреннего водопровода? а) Прокладка полипропиленовых труб в стяжке без гильз б) Использование металлических хомутов для крепления металлопластиковых труб без прокладок с) Установка запорного вентиля на отводе к унитазу д) Сварка ПВХ-труб методом «в раструб» с клеем е) Скрытие разъёмных соединений (фитингов) в стене без ревизионного люка 4. Какие из перечисленных признаков характерны для естественной вентиляции? а) Отсутствие вентиляторов б) Движение воздуха за счёт разности давления и температуры с) Зависимость эффективности от погодных условий д) Низкое энергопотребление е) Возможность точного регулирования воздухообмена	1) в 2) б 3) а, b, e 4) а, b, c, d 5) А–1, Б–2, В–3, Г–4 6) Температура, при которой водяной пар в воздухе начинает конденсироваться на поверхности или внутри ограждающей конструкции. При неправильном расчёте — причина сырости, плесени и разрушения утеплителя. 7) б 8) а, b, c, e 9) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 10) Проверить, были ли проведён полный сброс и промывка системы после монтажа (остатки стружки, окалины). Убедиться, что использованы трубы для горячего водоснабжения (не из чёрного металла, а,

		5. Установление соответствия. Сопоставьте тип теплоносителя и его применение: А. Вода Б. Воздух В. Пар Г. Антифриз (пропиленгликоль) 1) Централизованное теплоснабжение жилых зданий 2) Приточные установки с калориферами 3) Промышленные цеха (сушильные, стерилизационные) 4) Автономные системы в неотапливаемых зданиях (дача, гараж) 6. Что такое «точка росы» в контексте строительных конструкций? 7. Какой документ регламентирует минимальные параметры воздухообмена в жилых помещениях? а) СанПиН 1.2.3685-21 б) СП 60.13330.2020 в) ГОСТ Р 56401-2015 г) Правила пользования жилыми помещениями 8. Какие из перечисленных устройств являются элементами системы автономного водоснабжения загородного дома? а) Скважинный насос (погружной) б) Гидроаккумулятор в) Система обратного осмоса г) Водонапорная башня д) Ультрафиолетовый стерилизатор 9. Последовательность. Расположите этапы подключения здания к центральной канализации: 1) Получение ТУ (технических условий) от водоканала 2) Проектирование ввода и септика-накопителя (если требуется) 3) Прокладка трубопровода с уклоном ≥ 2 см/п.м. 4) Гидравлическое испытание и промывка 5) Акт ввода в эксплуатацию	например, оцинковка, НПВХ, РЕХ). Взять пробы воды на анализ — возможно, коррозия из-за гальванической пары (например, медь + сталь без диэлектрической вставки). 11) в 12) а, б, в, г 13) А–1, Б–2, В–3, Г–4 14) Расчёт потерь давления по всем участкам трубопровода с целью подбора циркуляционного насоса и обеспечения равномерного распределения теплоносителя по всем приборам (без перегрева/недогрева). 15) г 16) а, б, в, г 17) Конденсат на холодном трубопроводе ХВС из-за высокой влажности в подвале и отсутствия теплоизоляции труб (точка росы достигается на поверхности трубы). 18) б 19) 3 → 1 → 2 → 4 → 5
--	--	---	---

		10. После замены стояка ГВС в подъезде жильцы жалуются на «металлический привкус» воды и появление ржавчины. Какие первые три действия должен предпринять инженер? 11. Какой из перечисленных параметров НЕ регулируется в системах вентиляции по СП 60.13330? а) Кратность воздухообмена б) Температура приточного воздуха зимой в) Цвет вентиляционных решёток г) Уровень шума вентиляторов д) Содержание CO₂ в воздухе помещений 12. Какие из перечисленных мер снижают риск возникновения легионеллёза в системах ГВС? а) Поддержание температуры воды в бойлере $\geq 60^{\circ}\text{C}$ б) Ежегодная промывка и дезинфекция системы в) Установка термостатических смесителей с ограничением $t \geq 45^{\circ}\text{C}$ на выходе г) Использование замкнутой системы рециркуляции д) Полное отключение ГВС в летний период 13. Сопоставьте тип фильтра и его назначение в системе водоподготовки: А. Фильтр грубой очистки (сетчатый) Б. Умягчитель (ионообменный) В. Угольный фильтр Г. Обратный осмос 1) Удаление песка, ржавчины, механических примесей >100 мкм 2) Снижение жёсткости (удаление Ca^{2+}, Mg^{2+}) 3) Поглощение хлора, запахов, органики 4) Глубокая очистка до питьевой воды (удаление ионов, бактерий, вирусов) 14. Что такое «гидравлический расчёт» системы отопления? 15. Какой из перечисленных приборов обязателен в котельной мощностью 50 кВт, работающей на природном газе? а) Датчик утечки метана (CH₄) б) Датчик угарного газа (CO) в) Датчик кислорода	20) Кибербезопасность: Современные системы (умные счетчики, IoT-датчики в теплосетях, облачные ТП) уязвимы к хакерским атакам. В 2021 г. в Европе были случаи дистанционного отключения отопления в жилых домах через уязвимости в ПО. Понимание принципов работы систем позволяет выявлять риски и участвовать в разработке безопасных решений. Социальная устойчивость: В условиях энергетических кризисов и роста тарифов, знание, как устроены системы, позволяет гражданам принимать осознанные решения: участвовать в ОСМД, выбирать энергоэффективные решения при ремонте, отстаивать права на качественные коммунальные услуги через обращение с
--	--	--	--

		г) Все перечисленные 16. Какие из перечисленных систем входят в состав инженерного обеспечения устойчивого («зелёного») здания? а) Солнечные коллекторы для ГВС б) Система сбора и использования дождевой воды с) Геотермальный тепловой насос д) Светодиодное освещение с датчиками движения е) Двухтрубная система отопления 17. В подвале здания обнаружена лужа воды у стояка ХВС, хотя видимых протечек нет. Какая причина, скорее всего, вызвала появление воды? 18. Какой коэффициент определяет энергоэффективность здания по СП 50.13330? а) КПД котла б) Удельный расход тепловой энергии на отопление (кДж/(м²·°С·сут)) в) Класс энергоэффективности (А++, В и т.д.) г) Сопротивление теплопередаче ограждающих конструкций (R₀) 19. Расположите действия при аварии: «Прорыв трубы ГВС в квартире на 5-м этаже»: 1) Перекрыть стояк ГВС в подвале 2) Откачать воду из затопленных помещений 3) Предупредить жильцов этажом ниже 4) Устранить повреждение (замена участка трубы) 5) Проверить работоспособность системы после ремонта 20. Почему знания по «Инженерным системам жизнеобеспечения» становятся критически важными в эпоху «умных городов» и цифровой трансформации? Приведите два аргумента: один — о кибербезопасности, второй — о социальной устойчивости.	ссылкой на нормативы (СП, СанПиН).
ПК-15 Способен организовывать подготовку к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и	Б1.В.10 Ландшафтное проектирование	1. Какой сигнал на объекте благоустройства означает «Разрешено проведение посадочных работ»? а) Зелёная метка на саженцах (проверка карантинном) б) Акт скрытых работ по устройству дренажа и плодородного слоя в) Подписание акта приёмки чернового благоустройства г) Все перечисленные	1) г 2) в 3) а, d 4) а, с, е 5) А–3, Б–2, В–4, Г–1

презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы		2. Что означает аббревиатура «СУПРО» в градостроительной документации? а) Схема участка под реконструкцию объекта б) Свод правил по озеленению в) Среди ответов нет правильного г) Система управления природными ресурсами объекта 3. Какие из перечисленных действий запрещены при уходе за газонами в общественных парках (по СП 53.13330)? а) Стрижка при высоте травы < 4 см б) Полив в дневное время (12:00–16:00) в жаркий период с) Аэрация и скарификация весной и осенью д) Внесение гербицидов в период цветения медоносов е) Использование компоста из органических отходов парка 4. Какие из перечисленных признаков характерны для ландшафтной структуры регулярного парка? а) Осевая симметрия б) Свободная планировка дорожек с) Геометрические формы партеров д) Натуральные водоёмы с извилистыми берегами е) Регулярная система аллей и перспектив 5. Установление соответствия. Сопоставьте тип малой архитектурной формы (МАФ) и его основное назначение: А. Пергола Б. Теневой навес В. Беседка Г. Павильон 1) Круглосуточная защита от осадков и ветра, возможность установки оборудования 2) Временное укрытие от солнца с открытыми боковыми сторонами 3) Декоративная арка для вьющихся растений, акцент на маршруте 4) Закрытое или полужакрытое пространство для отдыха небольшой группы 6. Что такое «почвенный разрез» в ландшафтном проекте? 7. Какой документ регулирует нормы озеленения для детских дошкольных учреждений?	б) Вертикальный профиль почвы, отражающий слои (почвенные горизонты), их мощность, состав, УГВ. Используется для подбора растений, расчёта плодородного слоя и дренажа. 7) в 8) с, d 9) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 10) Принцип исторической достоверности — воссоздание элементов по архивным планам и аналогам (например, парк Фридрихсбург в Гурьевске), Принцип минимального вмешательства — сохранение ценных экземпляров, даже если они не вписываются в регулярную структуру, Принцип обратимости — использование современных, но легко демонтируемых материалов (например, бетонные
---	--	--	--

		а) СанПиН 1.2.3685-21 б) СП 251.1325800.2016 в) СанПиН 2.4.3648-20 г) ГОСТ Р 52874-2007 8. Какие из перечисленных растений НЕ рекомендуются для уличного озеленения в Калининграде из-за инвазивного потенциала? а) Берёза повислая (<i>Betula pendula</i>) б) Ясень обыкновенный (<i>Fraxinus excelsior</i>) в) Борщевик Сосновского (<i>Heracleum sosnowskyi</i>) г) Клён американский (<i>Acer negundo</i>) д) Ива белая (<i>Salix alba</i>) 9. Расположите этапы создания ливневого сада (rain garden): 1) Выбор места (естественное понижение, 3–5 м от фундамента) 2) Расчёт объёма стока с кровли/дорожек 3) Устройство дренажного слоя (щебень) и перфорированной трубы (при необходимости) 4) Засыпка фильтрующего субстрата (песок + компост + верховой торф) 5) Посадка влаголюбивых растений (осока, ирис, калужница) 10. В историческом парке XIX века обнаружены остатки регулярной планировки: ось, круглая площадка, фрагменты бордюров. Какие три принципа вы примените при реставрации? 11. Какой из перечисленных параметров НЕ входит в ведомость озеленения (лист 6 по ПП № 87)? а) Ботаническое название (латинское) б) Высота и диаметр кроны саженца в) Группа по морозостойкости (USDA Zone) г) Количество единиц д) Объём земляного кома 12. Какие из перечисленных приёмов повышают биоразнообразие в городском парке? а) Устройство «дикого уголка» с валежником и дуплистыми деревьями б) Посадка медоносных растений с разными сроками цветения	«имитации» бутовой кладки для дорожек). 11) в 12) а, б, с, д 13) А–3, Б–1, В–4, Г–2 14) Приём проектирования, имитирующий естественные формы эрозии и выветривания — волнистые террасы, «кратеры», валуны в хаотичном порядке. Часто используется в современных парках и рокариях. Не путать с деградированным участком! 15) г 16) а, б, с, е 17) Вторичное засоление — при неправильно рассчитанном уклоне дренажных труб или отсутствии отвода, вода испаряется на поверхности, оставляя соли (особенно в Калининграде — солевой туман + минерализованный грунт). 18) а 19) 1 → 2 → 3 → 5 → 4 20) Климатическая справедливость: В
--	--	---	--

		с) Замена газона на полевые цветы (полевица, клевер, василёк) d) Установка скворечников и «гостиниц для насекомых» е) Регулярная вырубка старых деревьев «для омоложения» 13. Сопоставьте тип ландшафтной композиции и её приём: А. Симметричная Б. Ассиметричная В. Диафрагменная Г. Сквозная 1) Две неравные по массе группы растений, уравновешенные цветом и текстурой 2) Ось композиции, проходящая сквозь объект (аллея → фонтан → павильон) 3) Центральный акцент (скульптура), вокруг которого расположены идентичные элементы 4) Вид «рамкой» (ветви деревьев → панорама залива) 14. Что такое «лунный ландшафт» в ландшафтной архитектуре? 15. Какой из перечисленных материалов предпочтителен для дорожек в зоне с высокой влажностью (например, вблизи пруда)? а) Бетонная плитка б) Деревянный настил из термодревеси в) Гравий фракции 10–20 мм г) Натуральный камень (габбро-диабаз) 16. Какие из перечисленных данных обязательны для включения в дендроплан (лист 4 по ПП № 87)? а) Контур кроны взрослого растения б) Номер позиции с) Санитарное состояние («здоровое», «требует обрезки», «подлежит удалению») д) Глубина залегания корней е) Высота на момент инвентаризации 17. После устройства дренажа в сквере на поверхности начали появляться белые налёты. Какая причина, скорее всего, вызвала явление?	городах «острова тепла» неоднородны: бедные районы часто имеют на 30–50% меньше зелени. Ландшафтный проект — инструмент перераспределения экосистемных услуг: посадка деревьев в спальных районах снижает летнюю температуру, сокращает смертность, уменьшает неравенство. Это — климатическая справедливость через дизайн. Цифровая демократия: Платформы вроде Miro, GIS-карт общественного участия, AR-приложений для визуализации будущего парка позволяют жителям не просто «одобрить» проект, а соавторствовать: предлагать виды растений, отмечать любимые маршруты, участвовать в голосованиях по материалам. Ландшафтный
--	--	--	---

		18. Какой стандарт определяет размеры и размещение площадок для сбора ТКО в дворовых территориях? а) СП 42.13330.2022 б) СанПиН 2.1.3684-21 в) ПП № 1135 г) ГОСТ 34379-2017 19. Расположите действия при проектировании «умного» парка с IoT-датчиками: 1) Определение КРІ (влажность почвы, посещаемость, качество воздуха) 2) Выбор датчиков и платформы сбора данных 3) Интеграция в BIM-модель территории 4) Обучение персонала работе с аналитикой 5) Пилотный запуск на одном участке 20. Почему современное ландшафтное проектирование — это не «садоводство», а социально-экологическая инженерия? Приведите два аргумента: один — о климатической справедливости, второй — о цифровой демократии в среде.	проектировщик становится модератором цифрового диалога — профессия трансформируется в медиацию между природой, технологиями и обществом.
--	--	--	---