

		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы											+
		Защита выпускной квалификационной работы											+
		Подготовка к сдаче государственного экзамена											+
		Сдача государственного экзамена											+
	УК-1.8. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	История России		+	+								
		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы											+
		Защита выпускной квалификационной работы											+
		Подготовка к сдаче государственного экзамена											+
		Сдача государственного экзамена											+
	УК-1.9. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о философских аспектах, этических особенностях и социокультурных традициях различных социальных групп	Философия		+									

		Основные принципы организации и дифференциации педагогического труда										
		Современные педагогические технологии модерации в обучении										
		Методы и технологии модерации в сфере образования						+				
		Построение индивидуальных и групповых образовательных маршрутов						+				
		Модерация проектов в сфере дополнительного образования детей						+				
		Теория и практика проектирования цифровых образовательных сред						+				

		Теория и методика ознакомления дошкольников с основами информатики												
БК-5 Способность осуществлять образовательную деятельность с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	БК-5.1. Понимает сущность целевых ориентиров и ценностных основ воспитательной деятельности в образовательной среде БК-5.2. Создает воспитывающую образовательную среду с применением педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов воспитания обучающихся	Цифровая дидактика дошкольном образовании												
		Цифровая образовательная среда дошкольной образовательной организации												
		Мультимедийные технологии										+		
		Введение карандашное программирование (PencilCode)			+									
		Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы												+
		Защита выпускной квалификационной работы												+
		Подготовка к сдаче государственного экзамена												+
		Сдача государственного экзамена												+
Общая педагогика		+	+											

		Психолого-педагогическая диагностика образовательных событий													
		Исследовательско-прогностическая деятельность педагога-корректировщика в образовательном учреждении													
		Коррекционно-педагогическая профессиональная деятельность учителя													
		Технологии психолого-педагогического сопровождения школьников с особенностями психофизического развития													
		Теория и практика проектирования цифровых образовательных сред										+			

			Подготовка к сдаче государственного экзамена										+
			Сдача государственного экзамена										+
			Общая педагогика		+	+							
			Учебная ознакомительная (симуляционная) практика			+							
			Основные принципы организации и дифференциации педагогического труда										
			Современные педагогические технологии модерации в обучении										
			Методы и технологии модерации в сфере образования						+				
			Построение индивидуальных и групповых образовательных маршрутов						+				

	воспитании, развитии		Специальная педагогика и психология				+									
			Учебная ознакомительная (симуляционная) практика			+										
			Основные принципы организации и дифференциации педагогического труда													
			Теория и практика тьюторства									+				
			Тьюторское сопровождение формирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся										+			
			Мониторинг индивидуального образования в тьюторской деятельности										+			
			Тьюторское сопровождение процесса адаптации детей в образовательный процесс										+			

	использованием возможностей социокультурной и образовательной среды для развития творческих способностей обучающихся в области искусства		Сдача государственного экзамена									+
Выполнение художественного моделирования и эскизирования, владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования	ПК-4 Способен использовать средства изобразительного искусства в реализации творческого замысла и создавать авторские работы в области графического дизайна и изобразительного искусства на основе чувственно-художественного восприятия окружающей действительности и креативного композиционного и образного мышления	ПК-4.1. Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства; используемые технологии и материалы; специфику шрифтовых групп; основы типографики ПК – 4.2. Создает произведение изобразительного искусства, исходя из знания основы прямой, линейной и воздушной перспективы; правил и законов построения гармоничных цветовых сочетаний; пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы; основ построения геометрических предметов	Перспектива	+								
			Основы композиции	+	+							
			Цветоведение и колористика	+	+							
			Макетирование и бумага-пластика	+	+							
			Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	
			Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	
			Наброски				+	+				
			Техника графики (высокая печать)				+	+				
			Техника графики (глубокая печать)							+		
			Скульптура				+	+				
			Проектирование персонажа							+		
			Психология восприятия цвета			+						
			Производственная преддипломная практика								+	
			Учебная практика (пленэр)		+			+				

