

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Фонетика современного русского литературного языка»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Фонетика современного русского литературного языка».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Фонетика современного русского литературного языка».

Цель дисциплины – изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i>	<i>ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- место фонетического компонента в структуре слова, его основные функции;</li><li>- фонетические средства языка, их типы;</li><li>- функционирование механизмов речепроизводства и речевосприятия в языке, основные физические характеристики фонетических единиц и признаков;</li><li>- классификации различных фонетических единиц;</li><li>- способ и основные принципы письменной фиксации звучащей речи.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- зафиксировать отрезок звучащей речи в виде фонетической транскрипции;</li><li>- дать артикуляционную характеристику звука;</li><li>- определить и охарактеризовать слоговую структуру словоформы;</li><li>- определить тип фонологической позиции и фонемную принадлежность сегмента;</li><li>- охарактеризовать тип просодического оформления синтагмы</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными навыками фонетического анализа слова;</li><li>- методами оценки звучащей речи с точки зрения литературной нормы.</li></ul>
	<i>ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания математического текста, его анализа,</i>	

	<p><i>структуризации, реорганизации, трансформации; обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных); осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</i></p>	
	<p><i>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Фонетика современного русского литературного языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский литературный язык» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в

период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими, литературоведческими и другими курсами, русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Национально-культурный уровень владения языком. Вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка. Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.
2.	Фонетика как наука о звуковом строе языка	Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы. Социофонетика. Фонетическая транскрипция.
3.	Звуки русского языка	Троякий аспект изучения звуков. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости.

		Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.
4.	Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка	Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слог как волна сонорности. Слогораздел в русском языке. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смысловоразличительная, эмоциональная. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.
5.	Фонология	Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Чередование звуков. Позиционные чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений. Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости - звонкости, твердости - мягкости. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Синтагматика и парадигматика фонем
6.	Орфоэпия	Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы. Старшая и младшая орфоэпическая норма. Вопрос о региональных вариантах литературного произношения. Орфоэпические словари и справочники.
7.	Графика	Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Принципы русской графики. Обозначение на письме. Обозначение твердости-мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Ограничения и отступления от позиционного принципа графики. Значение букв Ъ и Ь.
8.	Орфография	Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы орфографии: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип с точки зрения МФШ и ЛФШ. Дифференцирующие написания.

		<p>Слитные, отдельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико- синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос слова. Фонетический и морфематический принципы. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII вв Русское письмо в XVIII-XIX вв. Реформа русского письма в 1917-1918гг. упорядочение правописания в 1930-1950гг. Дискуссия 1960 г. Возможности усовершенствования современной орфографии. Проспект нового свода правил письма. Современные орфографические словари и справочники.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы. Фонетическая транскрипция.

Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости. Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.

Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слог как волна sonorности. Слогораздел в русском языке. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Знаки фонетической транскрипции. Основные нормы современного русского литературного произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение сочетаний согласных и гласных звуков.
2. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.
3. Система гласных фонем современного русского языка. Состав гласных фонем. Вопрос о самостоятельности фонемы Ы. Дифференциальные признаки гласных фонем. Соотношение дифференциальных признаков гласных фонем и физических коррелятов. Гласные в потоке речи.
4. Система согласных фонем современного русского языка. Состав согласных фонем. Дифференциальные признаки согласных фонем. Варьирование согласных фонем. Согласные в потоке речи.



5. Чередование гласных и согласных фонем. Позиционные чередования гласных. Позиционные чередования согласных. Исторические чередования гласных и согласных.
6. Суперсегментные единицы языка. Общее понятие о суперсегментных единицах языка. Слог. Классификация слогов русского языка. Дискуссия о слогоделении. Фонетическое слово. Словесное ударение и диэрема как средство объединения слогов в фонетическое слово. Проклитики и энклитики. Речевой такт и фраза. Понятие о тактовом и фразовом ударении. Интонация: широкий и узкий подходы к определению. Типы интонационных конструкций в современной фонетической системе (типы ИК по Е.А. Брызгуновой).
7. Русская графика. Слоговой принцип русской графики. Отступление от слогового принципа русской графики. Понятие о письме. Типы письма. Категории письма: алфавит, графика, орфография. Слоговой принцип русской графики. Основные понятия графики: графема и аллограф. Ограничения и нарушения слогового принципа русской графики.
8. Русская орфография. Понятие об орфографии, орфограмме. Основные принципы русской орфографии. Морфологический принцип. Нарушения и ограничения морфологического принципа. Морфологический, фонетический, традиционный принципы русского правописания (общая характеристика).

#### Требования к самостоятельной работе студентов

Тема, раздел	Задания для самостоятельной работы
Знаки фонетической транскрипции. Основные нормы современного русского литературного произношения. Артикуляционный аспект характеристики звуков.	1.Творческое задание: самостоятельное транскрибирование газетных текстов. Полная артикуляционная характеристика гласных и согласных в трех многосложных словах по выбору студента. 2. Практическая работа по транскрибированию. 3. Самостоятельная работа по транскрибированию. 4. Контрольная работа по артикуляционному аспекту характеристики звуков.
Система гласных и согласных фонем русского языка	1.Самостоятельное изучение теоретического материала по рекомендованным учебным пособиям.
Фонематические чередования	1.Контрольная работа. 2. Тренировочный тест.
Суперсегментные единицы языка. Русская интонация.	1.Самостоятельное изучение учебных пособий по темам «Суперсегментные единицы. Фонетическое слово. Речевой такт. Фраза», «Теории слогораздела», не выносимым на лекции. 2.Творческое задание: интонационный анализ публицистического текста.
Слоговой принцип русской графики.	1. Самостоятельное изучение учебных пособий по теме «Русская графика», не выносимой на лекции. 2. Самостоятельное выполнение практических заданий по теме.
Русская орфография и ее принципы.	1. Самостоятельное изучение учебных пособий по теме «Русская орфография», не выносимой на лекции. 2. Самостоятельное выполнение практических заданий по теме.
Подготовка к зачету	Подготовка к теоретическим вопросам и практическим заданиям

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Фонетика как наука о звуковом строе языка	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Звуки русского языка	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Фонология	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Орфоэпия	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Графика	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Орфография	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

#### 8.2.1. Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *щелевой, заднеязычный*?

- а) [с]                      в) [х]  
б) [в]                      г) [к]

2. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *сонорный, зубной*?

- а) [л]                      в) [н]  
б) [д]                      г) [м']

3. Гласный переднего ряда, верхнего подъема встречается в слове:

- а) мера                      в) вижу

б) утро            г) сила

4. Какое качество согласного различает слова *бел - бел*:

- а) глухость/звонкость            в) шумный/сонорный  
б) твердость/мягкость            г) смычный/щелевой

5. Укажите правильную транскрипцию слова *водопад*:

- а) [вдъпат]                            в) [вдъпад]  
б) [въдпат]                            г) [въдпат]

6. Укажите правильную транскрипцию слова *вьюжный*:

- а) [в'южныj]                            в) [в'ужныj]  
б) [в'јуж'ны<sup>б</sup> j]                        г) [в'јужны<sup>б</sup> j]

7. В каких словах все выделенные буквы обозначают фонемы в слабой позиции?

- а) конфета                            в) праздник  
б) острова                            г) частный

8. В каких словах все фонемы находятся в сильной позиции?

- а) мысль                            в) чёрт  
б) топор                            г) рак

9. Найдите слова с историческим чередованием фонем в корне:

- а) печка                            в) лежать  
б) цветёт                            г) поклон

10. Какие слова (или 1 слово) состоят из набора фонем <о> <р> <б> <к> :

- а) пробка                            в) прок  
б) порок                            г) короб

11. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *взрывной, звонкий?*

- а) [м]                            в) [т]  
б) [р]                            г) [б']

12. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *щелевой, средненёбный?*

- а) [ж]                            в) [j]  
б) [х']                            г) [к']

13. Гласный переднего ряда, среднего подъема встречается в слове:

- а) честь                            в) рыжий  
б) масса                            г) год

14. Какое качество согласного различает слова *моль-соль*:

- а) глухость/звонкость            в) шумный/сонорный  
б) твердость/мягкость            г) смычный/щелевой

15. Укажите правильную транскрипцию слова *счастье*:

- а) [сч'аст'јь]                            в) [сч'ас'т'јь]  
б) [ш'ас'т'јь]                            г) [ш'јаст'јь]

16. Укажите правильную транскрипцию слова *сентябрь*:

- а) [си<sup>3</sup> н'т'абр']                        в) [с'и<sup>3</sup> нтјабр']

б) [с'и³ н'т'абр'] г) [син'т'абр']

17. В каких словах все выделенные буквы обозначают фонемы в слабой позиции?

- а) стройка в) чересчур  
б) листопад г) лавка

18. В каких словах все фонемы находятся в сильной позиции?

- а) три в) глух  
б) чужой г) свил

19. Найдите слова с историческим чередованием фонем в корне:

- а) жёлтый в) столовая  
б) обрывать г) честный

20. Какие слова (или 1 слово) состоят из набора фонем <о> <с> <к> <р> :

- а) сорока в) карась  
б) сорок г) срок

21. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *зубной, глухой*?

- а) [дз] в) [с]  
б) [ш] г) [т]

22. Какие звуки соответствуют данной характеристике: *зубной, сонорный*?

- а) [в'] в) [б']  
б) [м'] г) [н']

23. Гласный среднего ряда, верхнего подъема встречается в слове:

- а) час в) сыр  
б) место г) год

24. Какое качество согласного различает слова *яд - ряд*:

- а) глухость/звонкость в) шумный/сонорный  
б) твердость/мягкость г) смычный/щелевой

25. Укажите правильную транскрипцию слова *запоёшь*:

- а) [з'п'л'још] в) [з'л'п'још']  
б) [з'п'л'још'] г) [з'л'п'л'још]

26. Укажите правильную транскрипцию слова *чемодан*:

- а) [ч'и³ м'дан] в) [ч'ьм'дан]  
б) [ч'и'мадан] г) [ч'ьм'дан]

27. В каких словах все выделенные буквы обозначают фонемы в слабой позиции?

- а) стража в) портфель  
б) сторож г) буква

28. В каких словах все фонемы находятся в сильной позиции?

- а) чай в) пьём  
б) свой г) моль

29. Найдите слова с историческим чередованием фонем в корне:

- а) строгий в) простить

- б) мастер                      г) хлебный

30. Какие слова (или 1 слово) состоят из набора фонем <о> <к> <с> <л>:

- а) колесо                      в) сколько  
б) сокол                      г) осколок

## **8.2.2 Контрольная работа**

### **Вариант № 1**

Представьте себе мужчину лет пятидесяти высокого еще здорового но с седыми волосами и потухшим взором одетого в синее полукафтанье с анненским крестом в петлице ноги его запряганные в огромные сапоги производили неприятный звук ступая на пыльные камни он шел с важностью размахивая руками и наморщивал высокий лоб всякий раз как докучливые нищие обступали его двое слуг следовали за ним с подобострастием.

### **Вариант № 2**

Все почти жалуется у нас на однообразие светской жизни а забывают что надо бегать за приключениями чтоб они встретились; а для того чтобы за ними гоняться надо быть взволнованным сильной страстью или иметь один из , тех беспокойно любопытных характеров которые готовы сто раз пожертвовать - жизнью только бы достать ключ самой незамысловатой по видимому загадки...

### **Вариант № 3**

Всё для нас в мире, тайна и тот кто думает отгадать чужое сердце или знать все подробности жизни своего лучшего друга горько ошибается. Во всяком сердце во всякой жизни пробежало чувство промелькнуло событие, которых никто никому не откроет а они то самые важные и есть они то, – обыкновенно дают тайное направление чувствам и поступкам в нашем равнодушном веке любопытных и страстных людей немного.

### **Вариант № 4**

Во время бури жёны и дочери рыбаков выбегали с плачем на берег в жаркие летние дни толпы крестьянских девок купались в студеных струях Волги их русые косы мелькали над пенистой влагой их громкий смех раздавался далеко Зимой горничные девушки приходили шить вязать в детскую, во-первых, потому, что няне Саши было поручено женское хозяйство, а во вторых, чтоб потешать маленького барчонка.

### **Вариант № 5**

Когда впервые читаешь сказки Салтыкова Щедрина они могут показаться какими то странными мудреными замысловатыми Никто не удивляется встречая в сказках то чего в жизни не бывает и быть не может так как всякому известно что в сказках обычны чудесные приключения волшебные превращения словом фантастика. Однако в сказках Щедрина фантастика странная необычная постоянно чередуется с точным описанием реальных, человеческих отношений определенной эпохи.

### **Вариант № 6**

Отвечая на мои вопросы Блок сообщил что стихи он создает всегда, на бумаге не произнося их в процессе творчества и не проверяя написанных стихов на слух что он по многу раз перечеркивает и исправляет написанное и что все варианты ему необходимо видеть перед собой для того чтобы сделать из них окончательный выбор слова : возникают и живут в его создании в зрительной письменной форме что он создает стихи сидя за столом и что; ходьба служит для него ритмическим импульсом.

### **Вариант № 7**

Кто мне откликнулся в чаще лесной? Старый ли дуб зашептался с сосной, Или вдали заскрипела рябина, Или запела щегла окарина, Или малиновка, маленький, друг Мне на закате ответила вдруг? Кто мне откликнулся в чаще лесной? Ты ли которая снова весной, Вспомнила наши прошедшие годы, Наши заботы и наши невзгоды, Наши скитанья в далеком краю, - Ты опалившая душу мою?

### **Вариант № 8**

Лес был пронизан дымными косыми лучами. Снег пеленой то и дело повисал между стволами и ели освобождённые от груза раскачивали, лапами. Иногда попадался лисий след который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от кочки к кочке Потом поворачивал и пропадал в снежном сиянии Лыжники шли дальше и им попадались уже, заячьи следы или беличьи в осиновых и берёзовых рощах.

### **Вариант № 9**

Первый час моего сознания в одно слившийся моё утро моё детство с Солнцем с весной с цветами с деревьями с золотисто голубым воздухом с мелькавшими веселыми существами которым хорошо и которых никто не трогает вот моя первая любовь Сидя у своего парижского окна я смотрю на серые стены домов только что смывшихся дождём, и видя что небо много выше крыш и что оно как в детстве моём такое же голубое я тихонько думаю что душа моя всю жизнь питалась и сейчас насыщается той первой любовью выросшей из этого бессмертного утра.

### **Вариант № 10**

В ту весну в Смоленске необычайно буйно цвели сады и весь город , утопал в бело розовой кипени В горьковато сладком от цветочной - . - пыльцы в воздухе кружились шелковистые лепестки яблонь вишен и груш , . Ими были усыпаны на тихих улочках все кровли домов Старики . говорили что они не помнят на своем веку такого щедрого цветения и , , находили в нем какие то таинственные предзнаменования - В то тревожное время непрекращающихся войн даже в глухой деревушке можно было услышать горячие толки о Наполеоне Бонапарде.

### **8.2.3. Реферативное задание**

1. Акцентологические варианты с пометой «допустимо» в орфоэпическом словаре и их отражение в речи школьников.
2. Нормы ударения современного русского языка и их колебания.
3. Реформы русской орфографии.
4. Особенности ударения в поэтической речи XIX века.
5. Старомосковская произносительная норма и ее отражение в современной речевой практике.
6. Особенности орфоэпии в подсистеме заимствованных слов.
7. Речевой портрет современного учителя-словесника (фонетический аспект).
8. Варианты ударения в современном русском литературном языке (социолингвистический аспект).
9. Особенности произношения в речи дикторов и ведущих калининградского телевидения.
10. Проекты и реформы русской орфографии.
11. Произносительные варианты в речи жителей Калининградской области.
12. Орфографические дискуссии XX века.
13. Акцентологическая норма в речи интеллигенции г. Калининград.
14. Средства звуковой изобразительности в творчестве А.С. Пушкина.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Предмет фонетики. Разделы курса Фонетика современного русского литературного языка. Фонетика общая, описательная, сопоставительная.
2. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
3. Звуки речи. Тройкий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
4. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
5. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Понятие позиции. Виды позиций. Позиционные чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся).
8. Исторические чередования звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных.
9. Позиционная мена гласных звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных.
10. Позиционные изменения гласных звуков. Основной вид гласного и разновидность основного вида гласного.
11. Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования.
12. Позиционные изменения согласных звуков.
13. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
14. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
15. Сонорная теория слога. Типы слогов. Правила слогаделения.
16. Ударение, особенности русского словесного ударения. Понятие клитики. Побочное ударение.
17. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации. Интонационные конструкции.
18. Современная концепция нормы литературного языка.
19. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
20. Русское литературное произношение в его развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы.
21. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
22. Активные современные процессы в орфоэпии.
23. Произносительные особенности в подсистеме иноязычной лексики. Понятие русификации.
24. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
25. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
26. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
27. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
28. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.
29. Понятие фонемных рядов и слабых и сильных фонем (теория Р.И. Аванесова).
30. Понятие графики. Слоговой (позиционный) принцип русской графики. Ограничения и отступления от слогового принципа.
31. Орфография как предмет изучения. связь орфографии с фонетикой. Ведущий принцип русской орфографии.
32. Понятие фонетического, традиционного, дифференцирующего принципов русской орфографии. Соотношение понятий фонетическая позиция и орфограмма.



33. Основные изменения в истории русской графики и орфографии.
34. Методы фонетических исследований. Социолингвистика.
35. Средства звуковой выразительности. Понятие фоносемантики.
36. Социофонетика. Предмет изучения. Методы социофонетики.
37. Произносительные стили.
38. Сигнификативно сильные/слабые и перцептивно сильные/слабые позиции фонем.
39. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная.
40. Активные процессы в акцентологии.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55
---------------	----------------------	---------------------	------------	----------

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие— Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Земская Е.А. Современный русский язык: фонетика: учебник. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Словообразование современного русского литературного языка»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Словообразование современного русского литературного языка».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**1. Наименование дисциплины:** «Словообразование современного русского литературного языка».

Цель дисциплины – изучение современного состояния словообразовательной и морфемной систем русского языка, осуществляемое в единстве структурного, семантического, функционального, нормативного подходов.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i></p>	<p><i>ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i></p> <p><i>ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и семантического словообразования (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в теоретических вопросах и, опираясь на них, находить наиболее эффективные решения лингвистических проблем;</li> <li>- объяснить функции той или иной словообразовательной единицы в тексте и языке в целом;</li> <li>- уметь пользоваться существующими словарями русских морфем, словарями морфемного строения русских слов, а также справочной литературой по словообразованию и этимологии</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;</li> <li>- иметь четкое представление о типах членности и типах мотивированности (производности) как явлениях градационных, не</li> </ul>

	<p><i>математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации; обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных); осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</i></p>	<p>подгоняемых под ту или иную теорию, а занимающих свое место в системе языка</p>
	<p><i>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Словообразование современного русского литературного языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский литературный язык» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах



ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Словообразование как раздел языкознания	Словообразование как раздел языкознания: предметная область, задачи, аспекты исследования и место в системе лингвистических дисциплин. Разделы словообразования. Проблемы осознания научного объекта словообразования. Номинативная деятельность человека и роль словообразования в процессе номинации.
2.	Словообразовательная морфемика как самостоятельная лингвистическая дисциплина.	Предметная область морфемики и ее место в кругу лингвистических дисциплин, изучающих структуру слова. Морфемная структура производного слова и единицы ее представления. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения. Этапы установления морфемной структуры слова.

3.	Членимость и производность.	Взаимосвязь морфологической и словообразовательной структур производного слова. Соотношение категорий членимости и производности. Освещение проблемы членимости слова в русистике: «спор о буженине» (Г.О. Винокур – А.И. Смирницкий). Классификации степеней членимости основы слова (М.В. Панов, Н.А. Янко-Триницкая). Вопрос о степени словообразовательной мотивированности слова. Классификация слов по степени мотивированности И.С. Улуханова. Феномен асимметрии морфологической и словообразовательной структур производного слова.
4.	Исторические изменения морфемной членимости производного слова.	Аспекты изучения словообразовательной системы: синхронный и диахронный. Морфемная структура слова как объект диахронной лингвистики. Мотивационный характер исторических изменений морфемной структуры слова. Изменения в области формальной и семантической мотивации. Роль стилистических факторов мотивации. Основные изменения морфемной членимости производного слов. Основные тенденции формирования деривационных морфем в русском языке. Этимологический анализ: задачи и методика проведения. Лингводидактическая значимость этимологического анализа в школьном и вузовском курсах русского языка.
5.	Словообразовательная морфонология как раздел языкознания.	Определение морфонологии в современном языкознании. Предметная область словообразовательной морфонологии. Понимание членимости слова в морфонологии. «Односторонняя» и «двусторонняя» версии морфонологической членимости слова. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания: понятия морфемы и субморфа. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова. Функции словообразовательной морфонологии (морфологизация, семасиологизация). Вопрос о знаковой природе морфонологических явлений.
6.	Словообразовательная система, единицы ее описания: способ словообразования.	Понятие словообразовательной системы языка, ее специфика. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Предметная область морфемики и ее место в кругу лингвистических дисциплин, изучающих структуру слова. Морфемная структура производного слова и единицы ее представления. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения. Этапы установления морфемной структуры слова.

Аспекты изучения словообразовательной системы: синхронный и диахронный. Морфемная структура слова как объект диахронной лингвистики. Мотивационный характер исторических изменений морфемной структуры слова. Изменения в области формальной и семантической мотивации. Роль стилистических факторов мотивации. Основные изменения морфемной членимости производного слов. Основные тенденции формирования деривационных морфем в русском языке.

Этимологический анализ: задачи и методика проведения. Лингводидактическая значимость этимологического анализа в школьном и вузовском курсах русского языка. Определение морфонологии в современном языкознании. Предметная область словообразовательной морфонологии. Понимание членимости слова в морфонологии. «Односторонняя» и «двусторонняя» версии морфонологической членимости слова. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания: понятия морфемы и субморфа. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова. Функции словообразовательной морфонологии (морфологизация, семасиологизация). Вопрос о знаковой природе морфонологических явлений.

Понятие словообразовательной системы языка, ее специфика. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### **Тема 1. Словообразовательная морфемика как самостоятельная лингвистическая дисциплина**

1. Проблема морфодеривационного уровня и аспекты его изучения. Морфологическая (мор-фемная) и словообразовательная структуры производного слова как объекты морфемики и словообразования.
2. Предметная область морфемики и ее место в кругу лингвистических дисциплин.
3. Морфемная структура слова и единицы ее представления.
  - а) Морфема как минимальная значимая единица языка: знаковая природа и функции морфе-мы, ее своеобразие в системе уровневых единиц языка (дифференциальные признаки мор-фемы по сравнению с фонемой, словом, предложением).
  - б) Специфика плана выражения морфемы: возможность материально выраженных и нулевых морфем, свойство формального видоизменения (альтернирования) материально выраженных морфем.
  - в) Парадигматическое устройство морфемы: единицы системного анализа формальных модификаций морфем (соотношение понятий морфемы, морфа, субморфа, алломорфа, варианта морфемы).
  - г) Специфика плана содержания морфемы: функциональная значимость морфемы, стратификация языковых значений в морфологической структуре слова.
  - д) Основания классификации морфем: по роли в организации слова (различия корневых и аффиксальных морфем), по степени свободы функционирования (разграничение свободных и связанных морфем и их основных корневых и аффиксальных разновидностей), по позиции в слове (выделение аффиксальных морфем – префиксов, суффиксов, постфиксов, вопрос об интерфиксах и конфиксах /циркумфиксах/), по функциональному типу (противопоставление словоизменятельных и словообразовательных аффиксов и их основных разновидностей – флексий, собственно словообразовательных и основообразовательных аффиксов).
4. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения.
5. Этапы установления морфемной структуры слова:
  - а) выделение основы (определение словоизменятельных аффиксов);
  - б) членение основы: основные приемы (подбор однокорневых слов, использование словообразовательного квадрата и словообразовательных пропорций);
  - в) типы основ по степени членимости.

## **Тема 2. Членимость и производность**

1. Взаимосвязь морфологической и словообразовательной структур производного слова. Со-отношение категорий членимости и производности.
2. Освещение проблемы членимости слова в русистике: «спор о буженине» (Г.О. Винокур – А.И. Смирницкий). Классификации степеней членимости основы слова (М.В. Панов, Н.А. Янко-Триницкая).
3. Вопрос о степени словообразовательной мотивированности слова (И.С. Улуханов).
4. Феномен асимметрии морфологической и словообразовательной структур производного слова.
  - а) Формально-семантический (структурный) и функциональный аспекты производного слова.
  - б) Структурная асимметрия производного слова (соотношение формы и значения).
  - в) Функциональная асимметрия производного слова (соотношение формы – значения и функции).

## **Тема 3. Словообразовательная морфонология как раздел языкознания**

1. Определение морфонологии в современном языкознании. Предметная область словообразовательной морфонологии.
2. Понимание членимости слова в морфонологии. «Односторонняя» и «двусторонняя» вер-сии морфонологической членимости слова.
3. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания: понятия мор-фонемы и субморфа.
4. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова.
  - а) Причины морфонологического варьирования словообразовательной структуры слова.
  - б) Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова: чере-дование, усечение и наложение. Освещение вопроса об интерфиксации в современном язы-кознании.
5. Функции словообразовательной морфонологии. Вопрос о знаковой природе морфоноло-гических явлений.

## **Тема 4. Словообразовательная система, единицы ее описания: способ словообразования**

1. Понятие словообразовательной системы языка. Проблема разграничения «простых» и «комплексных» единиц словообразовательной системы.
2. Формально-семантические свойства основных единиц словообразовательной системы.
3. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова.
  - а) Принципы синхронно-диахронных классификаций способов словообразования В.В. Виноградова – Н.М. Шанского. Неморфологические и морфологические способы русского словообразования.
  - б) Принципы синхронных классификаций способов словообразования Е.А. Земской – В.В. Лопатина, И.С. Улуханова. Аффиксальные и безаффиксные способы словообразования; спо-собы словообразования с одной и с более чем одной мотивирующей основой.

## **Тема 5. Словообразовательная система, единицы ее описания: комплексные единицы словообразования**

1. Словообразовательный тип как единица организации словообразовательной системы.
  - а) Формально-семантические характеристики словообразовательного типа. Функции слово-образовательных типов.

- б) Системно-функциональные свойства словообразовательного типа. Соотношение понятий регулярности и продуктивности. Критерии эмпирической и системной продуктивности.
  - в) Морфонологические модели и семантические образцы как единицы описания системы словообразовательных типов.
  - г) Семантическая структура словообразовательного типа. Основные уровни иерархической организации словообразовательного типа как семантической микросистемы.
  - д) Основания семантической классификации словообразовательных типов по соотношению производящего и производного слов (транспозиционные и нетранспозиционные словообразовательные типы), характеру деривации (словообразовательные типы лексической, синтаксической и компрессивной деривации) и виду словообразовательного значения (модификационные и мутационные словообразовательные типы).
2. Словообразовательное гнездо как единица организации словообразовательной системы.
- а) Словообразовательные пары и цепи, их соотношение.
  - б) Словообразовательная парадигма в сопоставлении с морфологической. Строение словообразовательных парадигм. Конкретные и типовые парадигмы.
  - в) Структура словообразовательного гнезда. Типология словообразовательных гнезд.
3. Словообразовательная категория и ее соотношение с ономаσιологической и грамматической категориями. Различная степень семантической абстракции словообразовательных категорий: понятия гиперкатегории, категории и субкатегории.

#### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Русская морфемная лексикография. Словари русских морфем и словари строения русских слов.
2. Синонимия производного слова. Семантические различия лексической и словообразовательной синонимии. Уровни представления семантических оппозиций синонимичных словообразовательных типов.
3. Словообразовательная антонимия. Соотношение лексической и словообразовательной антонимии.
4. Словообразовательная полисемия и омонимия
5. Неология и неография современного русского языка
6. Основные функциональные типы производной лексики: узуальные, потенциальные, окказиональные слова.
7. Специфика способов окказионального словообразования
8. Особенности словообразования в детской речи
9. Словообразование русской разговорной речи
10. Заимствованная лексика в русском языке и особенности ее членения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Словообразование как раздел языкознания	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Словообразовательная морфемика как самостоятельная лингвистическая дисциплина.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Членимость и производность.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Исторические изменения морфемной членимости производного слова.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Словообразовательная морфонология как раздел языкознания.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Словообразовательная система, единицы ее описания: способ словообразования.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Комплекс тестовых заданий**

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

6. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

7. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный: А) суффикс,

- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

8. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

9. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание



10. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

11. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

12. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

13. Основы бывают:

- А) непрямые и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

## 8.2..2 Контрольная работа

### **Вариант №1.**

1. Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы: а) круг – кружок; б) удалец – удалца; в) рукой – рукою; г) высота – вышина; д) краснехонек – краснешенек; е) подтолкнуть – пододвинуть.

2. Назовите признаки, характеризующие варианты морфемы: 1) тождественные по значению; 2) тождественные по позициям; 3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции; 4) во всех позициях заменяют друг друга; 5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове; 6) не взаимозаменяемы; 7) находятся в отношениях свободного варьирования.

3. Кому принадлежит термин морфема? На основании каких свойств выделяются морфемы?

4. Отметьте номера ошибочных суждений. Возможно несколько правильных ответов.

1. Морфема – это обобщенная единица, тогда как морфы – это конкретные репрезентанты (представители) морфемы, обнаруживаемые при членении слова. 2. И алломорфы, и варианты морфем являются вариациями как формальной, так и содержательной стороны морфемы. 3. В русском языке среди словоизменительных морфем заимствования встречаются крайне редко. 4. Воспроизводимость морфемы совпадает с воспроизводимостью слова и других морфем языка.

### **Вариант №2.**

1. Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы: а) дорога – дорожка; б) овца – овец; в) доброй – доброю; г) втолкнуть – вогнать; д) синехонек – синешенек; е) тереть – втирать. 2. Назовите признаки, характеризующие алломорфы одной морфемы: 1) тождественные по значению; 2) тождественные по позициям; 3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции; 4) во всех позициях заменяют друг друга; 5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове; 6) не взаимозаменяемы; 7) находятся в отношениях свободного варьирования.

3. В чем состоит различие морфем и слов в русском языке?

4. Отметьте номера ошибочных суждений. Возможно несколько правильных ответов. 1. К морфемам относятся только значимые части слова. 2. В неизменяемых непроеизводных словах (завтра, здесь, беж, там и т.п.) морфема тождественна слову. 3. Неизменяемые слова не способны члениться на морфы. 4. Вычленяемые в составе словоформ минимальные значимые части называются морфами.

### **Вариант №3.**

1. Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы. А) водой – водою; б) снежок – снежком; в) враг – вражий; г) преступить – перешагнуть; д) желтехонький – желтешенький; е) загар – загорать.

2. Назовите признаки, характеризующие варианты морфемы: 1) тождественные по значению; 2) тождественные по позициям; 3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции; 4) во всех позициях заменяют друг друга; 5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове; 6) не взаимозаменяемы; 7) находятся в отношениях свободного варьирования.

3. Для чего нужен ряд терминов морф и морфема? По каким признакам объединяются морфы в одну морфему?

4. Отметьте номера ошибочных суждений. Возможно несколько правильных ответов. 1. Термины морф и морфема являются синонимами. 2. Алломорфы одной морфемы могут выступать в разных словоформах одного слова и в разных лексемах. 3. Морфы [дуп] и [дуб] в словоформах дуб и дубы являются алломорфами. 4. Варианты морфемы находятся между собой в отношениях дополнительной дистрибуции.

5. Выпишите слова, имеющие суффикс –ок. Чулок, стожок, мешок, молоток, кусок, платок, клок, мелок (от мел), мелок (от мелкий), срок, клубок, бок, брусок, стрелок, петушок. 6.

Графически объясните написание пропущенных букв в словах р..красить и р..кошный .  
Сделайте вывод.

### 8.2.3. Реферативное задание

#### Проверяемые компетенции

СКРЯ-3	свободно владеть нормами современного русского литературного языка
СКРЯ-7	готовность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; умеет создавать и редактировать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

1. Соотношение понятий "неологизм" и "окказионализм" в русской науке.
2. Психологические аспекты теории словообразования.
3. Словоупотребление в современной стихотворной речи (словообразовательный аспект).
4. Отношения мотивации между глаголом и существительным со значением действия.
5. Стилистически отмеченные способы русского словообразования.
6. Типы словообразовательной мотивированности.
7. Морфема и интерфикс.
8. Индивидуальное словообразование на базе имен собственных.
9. Структурно-семантические отношения в словообразовательной цепи и вопрос о потенциальных словах.
10. Окказиональные слова в языке современной периодики.
11. Заимствованный пласт современной русской лексики и особые правила его членения.
12. Морфотактика (морфосинтаксис) как раздел морфематики, изучающий принципы сочетаемости морфем.
13. Междусловное наложение (совмещение) в русском языке.
14. Типы опрощения.
15. Типология основ.
16. Словообразовательные процессы в общем жаргоне.
17. Словообразовательные процессы в молодежном жаргоне.
18. Словообразовательные окказионализмы в художественной литературе (в произведениях М.Цветаевой, С.Есенина, И.Северянина, А.Белого, М.Волошина, К.Бальмонта, В.Брюсова, В.Хлебникова, Н.Асеева и др. (на выбор учащегося).
19. Универбация как вид компрессивного словообразования в современном русском языке.
20. Словообразовательные связи новых заимствований.
21. Усечение в современной речи.
22. Сложные прилагательные у поэтов-символистов.
23. Полипрефиксальные глаголы в русском языке.
24. Словообразовательные средства оценки в контексте художественного произведения.
25. Аффиксальная гомеология в поэтическом произведении.
26. Аффиксы со значением единичности в современном русском языке.
27. Словообразовательные средства создания иронии в произведениях А.П. Чехова, А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, И. Ильфа и Е. Петрова (по выбору).
28. Нерегулярные аффиксы в словообразовательной системе русского языка.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Словообразование как раздел языкознания: предметная область, задачи, аспекты исследования и место в системе лингвистических дисциплин.

2. Феномен языкового знака и роль единиц словообразования в представлении его мотивационной природы.
3. Формально-семантические свойства производного слова.
4. Морфологическая и словообразовательная структуры производного слова. Соотношение понятий членимости и производности. Единицы представления морфологической и словообразовательной структур. Морфемика и морфонология как особые уровни представления структуры производного слова.
5. Определение ономаσιологической структуры производного слова. Понятия ономаσιологического базиса, ономаσιологического признака и ономаσιологической связи.
6. Словообразовательная морфемика как особый раздел языкознания.
7. Морфема как минимальная значимая единица языка: знаковая природа и функции морфемы, ее своеобразие в системе уровневых единиц языка (дифференциальные признаки морфемы в ее соотношении с фонемой, словом, предложением).
8. Специфика плана выражения морфемы: возможность материально выраженных и нулевых морфем, критерии установления нулевых морфем. Свойство формального видоизменения (альтернирования) материально выраженных морфем.
9. Специфика плана содержания морфемы: функциональная значимость морфемы, стратификация языковых значений в морфемной структуре слова.
10. Основания классификации морфем.
11. Морфемный анализ слова: принципы и процедуры его проведения.
12. Понятие морфемной структуры слова. Этапы установления морфемной структуры слова.
13. Опрошение как ведущий процесс исторических изменений морфемной структуры производного слова: содержание, причины и функции.
14. Переразложение как ведущий процесс исторических изменений морфемной структуры производного слова: содержание, причины и функции.
15. Вопрос о сущности и причинах усложнения.
16. Этимологический анализ: задачи и методика проведения. Лингводидактическая значимость этимологического анализа в школьном и вузовском курсах русского языка.
17. Словообразовательная морфонология как раздел языкознания.
18. Изменения фонологической структуры морфемы как объект морфонологического анализа производного слова. Причины морфонологического варьирования словообразовательной структуры слова.
19. Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова. Чередования фонем, их структурная классификация и системная нагрузка. Вопрос о продуктивности морфонологического чередования.
20. Освещение вопроса об интерфиксах в современной русистике. Интерфиксация как морфонологический процесс русского словообразования. Виды интерфиксов.
21. Морфонологическая структура производного слова и единицы ее описания. Соотношение понятий морфема – морф – субморф. Морфонема и субморф как основные единицы морфонологии.
22. Функции словообразовательной морфонологии. Вопрос о знаковой природе морфонологических явлений. Морфологизация и семасиологизация морфонологических процессов.
23. Соотношение понятий членимости и производности в современной русистике.
24. Словообразовательная производность как особый тип семиотической связи единиц языка. Основные признаки производного слова. Функциональные типы производных слов.
25. Понятие основы слова. Основы членимые и нечленимые. Разные точки зрения на членимость слова. Случаи асимметрии морфологической и словообразовательной структур производного слова. Степени членимости и словообразовательной мотивированности.

26. Мотивирующее слово как особый тип мотивирующих единиц. Формально-семантические критерии определения мотивирующего слова. Влияние речевых факторов на мотивацию. Нетиповые случаи мотивации. Роль аналогии.
27. Типы словообразовательной мотивации. Явление множественной мотивации и его роль в процессе формирования словообразовательной структуры слова. Признаки полимотивированных лексем.
28. Принципы и приемы словообразовательного анализа на его операциональном уровне. Цель словообразовательного анализа, его отличие от морфемного и формообразовательного. Уровни и разновидности словообразовательного анализа.
29. Единицы представления системных словообразовательных отношений.
30. Системообразующий статус комплексных единиц словообразования. Словообразовательные пары и цепи, их соотношение. Словообразовательная парадигма и ее отличие от морфологической. Строение словообразовательных парадигм. Конкретные и типовые словообразовательные парадигмы.
31. Способ словообразования как единица организации плана выражения словообразовательных структур. Диахронные классификации способов словообразования.
32. Способ словообразования как единица организации плана выражения словообразовательных структур. Синхронные классификации способов словообразования.
33. Проблема определения семиологических функций словообразовательной категории. Словообразовательные категории разной степени абстракции.
34. Словообразовательный тип и словообразовательное гнездо как двусторонние единицы представления системных словообразовательных отношений. Словообразовательное гнездо, его строение. Типология словообразовательных гнезд.
35. Словообразовательная семантика как особый тип языкового содержания. Явление фразеологичности (идиоматичности) семантики производного слова. Факторы идиоматичности в словообразовании.
36. Основания классификации словообразовательных значений.
37. Виды словообразовательных значений с учетом межуровневых связей словообразования с лексикой и грамматикой. Основные уровни иерархической модели словообразовательного значения Янценецкой – Араевой.
38. Словообразовательный тип как единица организации словообразовательной системы. Определение словообразовательного типа в современной лингвистике. Формально-семантические характеристики дериватов одного словообразовательного типа. Функции словообразовательных типов.
39. Системные свойства словообразовательного типа. Соотношение понятий регулярности и продуктивности. Критерии эмпирической и системной продуктивности словообразовательного типа.
40. Семантическая структура словообразовательного типа. Основные уровни иерархической организации словообразовательного типа как семантической микросистемы.
41. Основания семантической классификации словообразовательных типов.
42. Морфонологическая асимметрия словообразовательных структур. Алломорфия суффикса как показатель формальных и семантических сдвигов в структуре словообразовательного типа.
43. Полисемия производного слова. Специфика реализации семантической структуры производного полисеманта. Функции мотивирующего и форманта в представлении семантики производного слова. Пути формирования производного полисеманта.
44. Синонимия производного слова. Семантические различия лексической и словообразовательной синонимии. Лексико-словообразовательный и словообразовательно-пропозициональный уровни представления семантических оппозиций синонимичных словообразовательных типов.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### Основная литература

1. Земская Е.А. Современный русский язык: словообразование: учебник.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN

978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим  
доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник. - — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим  
доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные

специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Лексикология современного русского литературного языка»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Лексикология современного русского литературного языка».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**1.Наименование дисциплины:** «Лексикология современного русского литературного языка».

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о лексической системе современного русского литературного языка, о полных и разнообразных связях составляющих ее элементов, об устойчивых сочетаниях русского языка, наряду со словами выполняющих роль номинативных средств.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i>	<i>ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i>	<b>Знать:</b> - лексические нормы современного русского литературного языка <b>Уметь:</b> - с учетом парадигматических и синтагматических отношений в лексике подбирать к словам омонимы, паронимы, синонимы, антонимы; - работать с нормативными словарями русского языка <b>Владеть:</b> - компонентным анализом лексического знания слов
	<i>ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания</i>	

	<p><i>математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации; обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных); осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</i></p>	
	<p><i>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Лексикология современного русского литературного языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский литературный язык» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах

ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение. Лексикология как научная и учебная дисциплина	Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Основные этапы развития русской лексикологии. Слово как центральная единица языка.
2.	Семасиологический аспект изучения лексикологии	Лексика как система. Лексическое значение слова. Многозначность. Лексическая омонимия в русском языке. Типы лексико-семантических парадигм: синонимия, гипонимия, антонимия и конверсия. Паронимия. Гипонимы и гиперонимы.
3.	Социологический аспект изучения лексикологии.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Лексика русского языка с функционально-стилистической точки зрения.
4.	Фразеология	Фразеологизмы. Классификация фразеологизмов. Системные отношения фразеологизмов – вариантность, синонимия, антонимия. Источники русской фразеологии. Фразеологические словари. Словари пословиц, поговорок и крылатых слов. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии

5.	Лексикография	Словарное представление лексики. История становления лексикографии как научной дисциплины. Основные теоретические принципы лексикографии. Типология словарей. Основные типы словарей русского языка. Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов. Современные словари русского языка. Тенденции и перспективы русской лексикографии.
----	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Основные этапы развития русской лексикологии.

Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в русской лексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка.

Лексическое и грамматическое значение слова

Слова однозначные и многозначные. Структура словарной статьи многозначного слова.

Типы лексических значений в многозначном слове. Семантическая и словообразовательная мотивация. Виды переноса именованности.

Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.

Социально-лингвистический аспект исследования лексики: классификация по сфере распространения, лексика по активному и пассивному запасу, лексика по происхождению.

Фразеология русского языка. Фразеология, ее предмет. Парадигматические отношения ФЕ. Функционально-стилевая.

Лексикография как теоретическая и практическая наука.

Словари русского языка: толковые и аспектные. Структура словарной статьи

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

**Тема: Лексическое значение слова.**

Термины: слово, лексическое значение, лексема, компонентный анализ слова, сема, архисема, интегральная и дифференциальная сема, дефиниция.

Вопросы и задания:

1. Объясните соотношение понятий слово – лексема. Перечислите известные Вам определения слова. Почему так трудно дать научное определение слова?
2. Какие функции выполняет слово? Охарактеризовать эти функции.
3. Какими свойствами обладает слово? Привести пример идиоматичности. Каким единицам языка свойственна воспроизводимость? Объясните.
4. По каким параметрам строится классификация лексических значений слова?
5. Охарактеризуйте типы лексических значений слова. Приведите свои примеры.
6. Сформулируйте семантику слов *чашка, стакан, фужер, бокал*. Выделяя интегральные и дифференциальные семы, сгруппировать слова в разные группы. Сравнить собственное толкование слов с дефинициями в толковом словаре.
7. Произвести компонентный анализ слов (второй способ) определенной тематической группы (мебель, сосуд для питья, транспорт и др.).
8. Привести примеры слов (с опорой на словарь) с явно выраженным вероятностным компонентом лексического значения.
9. Какого рода семантические связи характеризуют системные отношения слова?

10. Объясните значения выделенных слов. Укажите в каждом случае основные значения и внутреннюю форму. Составьте и запишите свои предложения, употребляя данные слова в разных значениях:

*Дети укрылись от жары в **тени** развесистого дуба. Из дверей сарая метнулась к огороду чья-то **тень**. **Тень** сомнения пробежала по лицу. Этот поступок бросал **тень** на его репутацию.*

11. Выбрать из предложенного списка слова, объединенные на основе интегрального признака. Обосновать свой ответ.

*Лес, поле, равнина, река, джунгли, степь, красный, оранжевый, тайга, ручей, высокий, озеро, желтый, дом, жилье, офис.*

12. Какие из приведенных слов являются мотивированными. Аргументируйте ответ. Как толковать немотивированное наименование.

*Земляника, берег, прибрежный, деревня, деревянный, бережок, земляной, земля, деревенский, синий.*

13. Определить внутреннюю форму слов:

*Пароход, снегурочка, вторник, пастух, виноградник, мироздание.*

14. Определить денотат следующих слов:

*Осина, посуда, тройка, картина, рисование, дом, хибарка, городище, стянуть.*

Могут ли слова иметь несколько денотатов? Какие из слов имеют коннотацию?

15. Изучив статью Д.И. Арбатского «Основные способы толкования значения слова», проанализировать толкования следующих слов, представленные в словаре:

*Земля, планета, водяной, народ, моряк, лунный.*

### **Тема: Многозначность слова. Анализ многозначного слова**

Термины: полисемия, полисемантическое слово, моносемантическое, метафорический и метонимический переносы значения, синекдоха.

Вопросы и задания:

1. Как обнаружить полисемантность слова?
2. Какие слова в основном бывают однозначными?
3. Какими свойствами обладает семантическая структура многозначного слова?
4. Каковы причины возникновения многозначности у слов?
5. Как связаны между собой лексические значения многозначного слова?
6. Выписать из толкового словаря примеры слов с разными типами связей значений многозначного слова.
7. Подготовить устные связные ответы на вопросы:
  - метафора и ее функционально-стилистическая роль;
  - метонимия и ее функционально-стилистическая роль;
  - синекдоха и ее функционально-стилистическая роль.
8. Почему система многозначного слова носит открытый характер?
9. Выполнить практические задания:
  - 1) охарактеризовать семантическую структуру 3-х многозначных слов. В обоснование многозначности слов привести примеры употребления слов в каждом из значений.  
*Верить, выступить, дрогнуть, звезда, звонить, здоровый, зеленый, имя, команда, крупный, маска, молчать, наметить, оттенок.*
  - 2) определить типы переноса наименования «жар, свет, лежать».  
Списать примеры. Выделить слова, употребленные в переносном значении. Объяснить прямой и переносный смысл данных слов. Выполнить анализ структуры значения многозначного слова
9. Выписать из словаря все значения слова *язык*. Охарактеризовать парадигматические и синтагматические особенности каждого лексико-семантического варианта. Представить на схеме семантическую структуру этого слова.



### **Тема: Омонимия как вид парадигматических отношений. Анализ омонимов**

Термины: омонимы, омофоны, омографы, омоформы.

Вопросы и задания:

1. В чем состоит трудность разграничения многозначности и однозначности?
2. Назовите критерии разграничения многозначных слов и омонимов.
3. Как представлена классификация лексических омонимов?
4. Каковы причины возникновения омонимов в языке?
5. Как используются омонимы в художественной речи?
6. Выписать омонимы, объяснить значения каждого из них и подтвердить свое объяснение собственными примерами. Разграничить случаи полисемии и омонимии.
7. Подобрать к данным словам омонимы, выяснить их семантику. Привести примеры предложений с ними:  
*перо, разряд, гласный, суровый, наряд, стан.*
8. Определить, формами каких частей речи могут быть следующие омоформы. На каждый случай составить и записать по предложению.  
*Залив, хром, вой, лечу, три, мой, засаливать, заставить, устав, том, есть, постой, дорогой, большой, банка.*
9. Определите значение слов-омонимов, обращаясь к толковому словарю.

### **Тема: Синонимия как вид парадигматических отношений. Анализ синонимического ряда**

Термины: синонимы, абсолютные синонимы, идеографические синонимы, стилистические, семантико-стилистические синонимы, синонимический ряд, доминанта, функции синонимов: замещение, усиления выразительности, текстообразующая, антонимическая.

Вопросы и задания:

1. В чем заключается трудность выделения синонимов? Каковы критерии их выделения.
2. В зависимости от выбора критериев, дать определение синонимов.
3. Составить синонимический ряд к слову *передвигаться*, выделить доминанту.
4. Как отличается синонимия и полисемия?
5. Приведите примеры классификаций синонимов.
6. Чем отличаются языковые синонимы от контекстуальных?
7. Какова роль синонимов в речи?
8. Что такое энантиосемия?
9. Составить синонимические ряды со словами:  
*Разговорчивый, радость, проделка, перерыв, беспокойство, большой, отвратительный, укрощать.*  
Сравнить составленные самостоятельно синонимические ряды с данными словаря синонимов.
10. Выписать из словаря синонимы к данным словам, подчеркнуть доминанту и определить тип синонимии:  
*Подчиняться, распоряжение, печаль, шалость, удивительный, маленький, жестокий, жаркий.*
11. С каждым компонентом синонимического ряда образовать такие словосочетания, которые раскрывали бы различия в оттенках синонимических значений, назвать смысловой оттенок:  
Образец: *куча мусора, грудa развалин, ворох соломы, кипа газет.*  
1. *Надоедливый, назойливый, навязчивый, неотвязный, докучный.* 2. *Однородный,*  
Выделить синонимы, произвести анализ и указать их функцию в данном тексте.
12. Определить, являются ли выделенные слова синонимами. Аргументировать свой ответ, опираясь на выписанные из толкового словаря дефиниции слов. Определить интегральную сему. Как называются такие синонимы?

### **Тема: Антонимия и ее типы. Анализ антонимической пары**

Термины: антонимия, контрарные и комплементарные, векторные антонимы, антитеза, оксюморон.

Вопросы и задания:

1. В чем связь антонимия как языкового явления философской категории противоположности?
2. Как взаимодействует антонимия и многозначность?
3. Как понимать выражение: «в антонимах больше сходства, чем различия»?
4. Какова стилистическая роль антонимов?
5. Дать характеристику семантическим изменениям слов при формировании контекстуальных антонимов.
6. Подобрать к данным словам антонимы, сгруппировать антонимические пары по частям речи.
7. Подобрать к данным словам антонимы, по возможности разные по структуре (однокорневые, разнокорневые, внутрисловные):  
*Дерзкий, худой, чистый, тонкий, простой, интересный, горячий, верный, свежий, добрый.*
8. Составить небольшие рассуждения на каждую из следующих тем, используя контрастные сопоставления:
9. На примере данных слов показать взаимодействие антонимии и многозначности.

### **Тема: Паронимия русского языка**

Вопросы и задания:

1. Какие слова называются паронимами? Привести примеры паронимов и сделать пояснения.
2. Показать на примерах структурные и семантические различия между паронимами.
3. Какова роль паронимов в речи?
4. Отметить смысловое различие паронимов, составить с ними словосочетания:  
*Бережный – бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный, гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать, изготовить – приготовить, мифический – мифологический.*
5. Переписать предложения, вставляя подходящие по смыслу прилагательные. Обосновать свой выбор.  
*Далеко видна (песочная, песчаная) полоса. Около чайного стола Обломов увидел (престарелую, устарелую) тетку. В музее много (старых, старинных) монет. Щука – (зубная, зубастая) рыба.*
6. Объяснить различия между приведенными паронимами, составить предложения с каждым из них.
7. Исправить ошибки, связанные с употреблением паронимов.

### **Тема: Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.**

1. Ответить на вопросы:

Какие пласты выделяются в русской лексике с точки зрения ее происхождения?

Чем отличается общеславянская лексика от древнерусской, а древнерусская от собственно русской?

Какова роль старославянского языка в развитии русского языка?

По каким признакам можно определить старославянизмы?

Из каких неславянских языков заимствовались слова и как они осваивались русским языком?

Что такое лексическая калька?

2. Выполнить практические задания:

1. Выписать отдельно слова старославянского сочетания и подобрать соответствующие слова с полногласными сочетаниями. Объяснить, какие из них в настоящее время являются устаревшими. Привести примеры из литературных произведений.

2. Пользуясь этимологическим словарем, определить, к какой группе исконно русской лексики относятся слова.

3. Подобрать к данным словам с неполногласными сочетаниями слова с полногласными сочетаниями. Объяснить современные значения слов с полногласными и неполногласными сочетаниями. На каждый случай составить по предложению:

Образец: *главный – головной. По главной улице шли демонстранты. – Головная колонна вошла в соприкосновение с противником.*

*Глава, главный, оградить, бразды, влачить, нрав, прах, бредить, гражданин, краткий, млечный, страна, хранить, страж, власть.*

4. Выделить старославянизмы в стихотворении А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», определить их тип.

5. Пользуясь словарем иностранных слов, установить, из каких языков заимствованы приведенные слова:

*Оркестр, чемпион, спортсмен, штурм, лагерь, минута, жокей, жюри, душ, танец, бассейн, шнур, бравада, штраф, марш, пари, резерв, бокс, веранда.*

#### **Тема: Устаревшие слова и неологизмы.**

1. Ответить на вопросы:

Как соотносятся слова активного употребления и пассивного запаса?

Чем отличаются архаизмы от историзмов и какой критерий положен в основу их разграничения?

В чем особенности существования неологизмов в языке и речи?

2. Выполнить практические задания:

1. Из данного отрывка выписать отдельно историзмы и архаизмы. Выяснить значения незнакомых слов по толковому словарю. Объяснить, с какой целью В.Я. Брюсов употребляет здесь историзмы и архаизмы:

2. Определить, к какому типу архаизмов относятся данные слова, и указать синонимичные им слова основного словарного запаса:

3. Найти неологизмы и объяснить, что побудило В.В. Маяковского к словотворчеству.

Вошли ли эти слова в общее употребление или остались достоянием языка поэта?

#### **Тема: Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления.**

1. Ответить на вопросы:

1. Как противопоставлены два пласта русской лексики: общеупотребительная – лексика ограниченного употребления?

2. Охарактеризуйте специальную лексику.

3. Назовите типы диалектизм, приведите примеры.

4. Чем отличается жаргонная лексика от профессиональной?

2. Выполнить практические задания:

Прочитать, выделить диалектизмы и объяснить, с какой целью они используются автором.

... Выписать из данного отрывка слова, относящиеся к лексике ограниченного употребления, определить их семантику и тип.

Подобрать текст, где употреблялись бы диалектная лексика, термины, профессиональные слова, жаргонная лексика (на выбор). Используйте художественную литературу, специальную литературу, периодическую печать.

#### **Тема: Лексика русского языка с точки зрения функциональной принадлежности и экспрессивной окраски.**

1. Ответить на вопросы:

Что значит функциональная принадлежность слова?  
Что такое экспрессивная окраска слова?  
Как различаются разговорные слова?  
Каковы разновидности экспрессивной окраски слова?

2. Выполнить практические задания:

1. Выписать из данных отрывков отдельно эмоционально окрашенные слова и слова с различными экспрессивными оттенками. Указать, чем в каждом случае создается соответствующий оттенок. Составить с выписанными словами свои предложения и объяснить, в каких случаях будет уместным их употребление.
2. Определить функциональную принадлежность слов и их экспрессивную окраску. Какие пометы они имеют в толковом словаре?

**Тема: Стилистически окрашенная лексика.**

1. Ответить на вопросы:

1. Что такое стиль?
2. Какие существуют стили речи?
3. Основные черты научного стиля?
4. Основные черты публицистического стиля?
5. Основные черты официально-делового стиля?
6. Основные черты разговорного стиля?

2. Выполнить практические задания:

1. Прочитать текст и выписать отдельно слова стилистически нейтральные, слова литературно-разговорные и просторечно-разговорные:
2. Подобрать текст научного, публицистического, официально делового, художественного стиля речи (на выбор). Подчеркнуть в нем стилистически окрашенные слова и сделать вывод об их роли в данном тексте.
3. Сделать наблюдения над лексическим составом разговорной речи в семье, в столовой, в магазине, в театре и т.д. и подобрать примеры литературно-разговорной лексики. Определить сферу употребления данной лексики.
4. Создать текст одного из стилей речи: описание художественное или научное. Подчеркнуть слова, которые придают тексту соответствующую стилевую окраску.
5. Прочитать данный отрывок. Выписать слова, имеющие книжный характер. Объяснить целесообразность их употребления в данном контексте.

**Тема: Фразеология.**

1. Ответить на вопросы:

Дать определение фразеологического оборота и растолковать его.

Что общего у фразеологического оборота со словом и свободным словосочетанием?

По каким признакам классифицируются фразеологические обороты?

Чем отличаются фразеологические сочетания от фразеологических сращений?

Фразеологические единства от фразеологических сращений?

2. Выполнить практические задания:

1. Выписать отдельно свободные и несвободные (устойчивые) словосочетания. Объяснить значения несвободных словосочетаний. С некоторыми из них составить предложения.
2. К какой группе фразеологических оборотов по степени семантической слитности компонентов относятся следующие устойчивые сочетания (фразеологическое сочетание, фразеологическое единство, фразеологическое сращение).

**Тема: Фразеология.**

1. Выполнить практические задания:

1. Подобрать к данным фразеологизмам словарные синонимы. С каждым фразеологизмом составить по предложению. Устно заменить фразеологизмы словарными синонимами и

проследить, как при этом изменяется эмоциональная и стилистическая окраска предложений.

2. Подготовить сообщение о происхождении 3-х фразеологических оборотов.

3. Произвести разбор указанных фразеологических оборотов: *есть глазами, держать в курсе, в тесных отношениях, скалить зубы.*

*Требования к самостоятельной работе студентов*

№	Темы	Виды самостоятельной работы	
		обязательные	дополнительные
1	Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в русской лексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	Чтение научной литературы работа с документами специализированных сайтов
2	Слова однозначные и многозначные. Структура словарной статьи многозначного слова. Типы лексических значений в многозначном слове. Семантическая и словообразовательная мотивация. Виды переноса именованности	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной литературы работа с документами специализированных сайтов
3	Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в русской лексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы работа с документами специализированных сайтов
4	Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы работа с документами специализированных сайтов
5	Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.	составление конспектов; чтение обязательной	чтение дополнительной методической литературы на

		литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	иностранном языке, работа с документами специализированных сайтов
6	Фразеология русского языка. Фразеология, ее предмет. Парадигматические отношения ФЕ. Функционально-стилевая.	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы работа с документами специализированных сайтов
7	Лексикография как теоретическая и практическая наука. Словари русского языка: толковые и аспектные. Структура словарной статьи	составление конспектов; чтение обязательной литературы по дисциплине; устные ответы на занятиях; подготовка к занятиям; подготовка к текущим контрольным работам	чтение дополнительной методической литературы работа с документами специализированных сайтов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Основные этапы развития русской лексикологии.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в русской лексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i>
Слова однозначные и многозначные. Структура словарной статьи многозначного слова. Типы лексических значений в многозначном слове. Семантическая и словообразовательная мотивация. Виды переноса именованья.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i>
Парадигматические межсловные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i>
Социально-лингвистический аспект исследования лексики: классификация по сфере распространения, лексика по активному и пассивному запасу, лексика по происхождению.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i>
Фразеология русского языка. Фразеология, ее предмет. Парадигматические отношения ФЕ. Функционально-стилевая.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i>
Лексикография как теоретическая и практическая наука. Словари русского языка: толковые и аспектные. Структура словарной статьи	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование</i>

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**8.2.1 Комплекс тестовых заданий**



Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.
- 2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.
- 3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
- 4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

2. Подберите антонимы к выделенным словам

- 1) *острый* ( ) нож.
- 2) *добрый* ( ) человек.
- 3) *долгая* ( ) ночь.
- 4) *теплый* ( ) вечер.

3. Какое из данных слов является *устаревшим*?

- 1) коробейники
- 2) бурак
- 3) акварель
- 4) мольберт

4. Как называются слова, объединенные в данные группы?

*начало – конец*

*холод – жара*

- 1) профессионализмы.
- 2) неологизмы.
- 3) синонимы.
- 4) антонимы.

5. Укажите неверное утверждение

- 1) *за бугром* - жаргонизм
- 2) *тихий* - *громкий* - антонимы
- 3) *земля* – необщепотребительное слово
- 4) *делать из мухи слона* - фразеологизм

6. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- 1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- 2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- 3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза;
- 4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

7. В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
- 2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.
- 3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.
- 4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный.
- 2) обводить вокруг пальца – обманывать.
- 3) с гулькин нос – много.
- 4) яблоку негде упасть – тесно.

9. Какое слово является стилистически сниженным?

- 1) лицо
- 2) стамеска
- 3) затишье
- 4) везуха

10. Укажите устаревшее слово – *историзм*

- 1) дворец
- 2) веретено
- 3) колыбель
- 4) рыбак

11. В каком словаре можно узнать произношение слов?

- 1) толковом словаре
- 2) этимологическом
- 3) орфографическом
- 4) орфоэпическом

12. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) *как снег на голову* – появляться (приезжать) неожиданно.
- 2) *болеть душой* - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.
- 3) *ломать голову* – прийти в состояние крайнего раздражения.
- 4) *зарубить на носу* – хорошенько запомнить.

13. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

- 1) с гулькин нос – хоть пруд пруди
- 2) черепашьим шагом – во весь дух
- 3) чуть свет – ни свет ни заря
- 4) дать волю языку – держать язык за зубами

14. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

- 1) тертый калач – стреляный воробей
- 2) ни рыба ни мясо – ни то ни се
- 3) водить за нос – обводить вокруг пальца
- 4) семи пядей во лбу – без царя в голове

15. В каком предложении есть фразеологизм?

- 1) По вечерам бабушка рассказывала внуку сказки
- 2) Алешка набрал в рот воды и раздул щеки
- 3) Нашлись люди неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа
- 4) На арене цирка заяц ходил на задних лапках.

16. Объясните значение фразеологических оборотов

- 1) кожа да кости - \_\_\_\_\_
- 2) на всех парусах - \_\_\_\_\_
- 3) рукой подать - \_\_\_\_\_
- 4) на ночь глядя - \_\_\_\_\_

## 8.2.2 Контрольная работа

### Вариант 1

#### Провести полный лексико-семантический анализ текста.

Порой Кузьма ходил завтракать к Кошелю в людскую – горячими, как огонь, картошками или вчерашними кислыми щами. Он вспоминал город, где прожил всю жизнь, и дивился: совсем не тянуло его туда. У Тихона город был заветной мечтой, он презирал и ненавидел деревню всей душой. Кузьма только силился ненавидеть. Он теперь еще с большим страхом, чем прежде, оглядывался на свое существование: он совсем одичал в Дурновке, - часто не умывался, весь день не снимал чуйки, хлебал из одной миски с Кошелем. Но хуже всего было то, что, страшась своего существования, которое старило его не по дням, а по часам, он чувствовал, что оно все-таки приятно ему, что он, кажется, возвратился в ту именно колею, какая, может быть, и подлежала ему от рождения: недаром, видно, текла в нем кровь дурновцев! И. А. Бунин. Деревня. Примерные практические задания по тексту

1. Выпишите лексические единицы, относящиеся к пассивному словарному запасу современного русского языка: архаизмы (указав их тип), историзмы, узкоспециальные термины, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы (указав их тип), окказионализмы, экзотизмы, варваризмы и т. п. (в тексте представлены не все типы названных слов)
2. Определите, какие функции в данном тексте выполняют слова и словосочетания: Кузьма, Кошель, Тихон, Дурновка, он, город, деревня, недаром, видно, кажется, может быть, страшась.
3. Дайте толкование лексических значений и приведите контексты употреблений полисеманта горячий.
4. Сделайте полный компонентный анализ слова деревня, учитывая его употребление в составе микроконтекста он презирал и ненавидел деревню всей душой.
5. Выпишите из текста слова с переносным значением, назовите тип вторичного значения, укажите признак переноса наименования метафорических значений.
6. Укажите внутреннюю форму следующих слов данного текста: деревня, Дурновка, Кошель, колея, хлебать, хуже

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к экзамену:*

1. Предмет лексикологии русского языка. Лексика как система. Системно-семасиологический и социологический аспекты изучения слова.
2. Словоцентричность системы языка. Слово как номинативная единица языка, его основные признаки. Варианты слова.
3. Лексическое и грамматическое значение слова. Типы определений лексического значения, его структура.
4. Многозначное слово как система значений: структура словарной статьи и виды связей лексико-семантических вариантов.
5. Типы лексических значений (номинативное - неноминативное, свободное - связанное, прямое - переносное).
6. Критерии разграничения многозначности и омонимии. Типы омонимов, пути их образования.
7. Синонимия как один из видов парадигматических отношений слов. Критерии синонимии.
8. Синонимическая парадигма, ее структура. Критерии выделения опорного слова ряда. Типы синонимов и их функции в тексте.
10. Паронимия как лексико-семантическая псевдосистема. Смещение паронимов в речи как ошибка и как стилистический прием.

11. Антонимия как один из видов парадигматических отношений слов. Философская основа антонимии. Типы противопоставленности. Энантисемия. Узуальные и контекстуальные антонимы, их функции.

12. Характеристика лексики русского языка с точки зрения сферы ее распространения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессиональная и специальная лексика. Использование терминов в профессиональной и художественной речи.

13. Жаргонизмы и арготизмы, сфера их бытования, функции в речи и художественном тексте.

15. Внелитературная лексика и фразеология. Диалектизмы. Их типы и функции в художественном тексте.

16. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Система эмоциональных, оценочных, экспрессивных и стилистических помет в словаре.

17. Активная и пассивная лексика современного русского языка. Архаизмы и историзмы, их функции в художественной речи и способы введения в текст.

18. Неологизмы, окказионализмы и потенциальные слова. Окказиональное слово и окказиональное значение, их функции в художественном тексте.

19. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.

20. Старославянизмы в современном русском языке, их признаки и функции в художественном тексте.

21. Иноязычная лексика и ее источники. Приметы заимствованных слов. Калькирование и его виды.

22. Этапы освоения иноязычной лексики в языке. Отношение общества на разных этапах его истории к заимствованным словам.

23. Предмет фразеологии. Узкое и широкое понимание фразеологической системы языка. Дифференциальные признаки фразеологической единицы. Фразеологизм в его сопоставлении со словом и словосочетанием.

24. Классификация фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов.

25. Семантико-грамматические классы фразеологизмов, их структурные типы.

26. Фразеолого-семантические парадигмы. Фразеологическая вариативность, многозначность, синонимия, антонимия.

27. Функционально-стилевая характеристика фразеологии. Активные и пассивные фразеологизмы, их происхождение,

28. Теоретические основы русской лексикографии и фразеографии. Толковые словари как лексикографическая характеристика системных связей слов. Структура словарной статьи.

29. Способы толкования лексических значений в словаре.

30. Аспектные словари русского языка.

31. Разделы "Лексика" и "Фразеология" в школьных учебниках.

32. Основные достижения лексикологии как науки.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------

Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиона льной деятельности, нежели по образцу с большой степени самостоятель ности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетвори тельный (достаточны й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Кишина, Е.В. Лексикология современного русского языка . - — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература

2. Мандрикова, Г.М. Современный русский язык. Лексикология в схемах, заданиях и упражнениях / Г.М. Мандрикова, А.Г. Кротова. - — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Морфология современного русского литературного языка»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Морфология современного русского литературного языка».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**1. Наименование дисциплины:** «Морфология современного русского литературного языка».

Цель дисциплины – системно-функциональное описание и исследование современного состояния морфологической системы русского языка в единстве структурно-семантического, функционального и нормативного подходов к анализу слова.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i>	<i>ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- место грамматики в системе науки о языке;</li><li>- морфологические знаменательных и незнаменательных частей речи русского языка;</li><li>- грамматические значения отдельных форм и способы их выражения.</li></ul> <b>Уметь:</b>
	<i>ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания математического текста,</i>	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- образовывать грамматические формы слов;</li><li>- устанавливать взаимосвязь и взаимодействие семантики и грамматических свойств в системе различных частей речи.;</li><li>- выявлять специфику общих и частных значений морфологических форм;</li><li>- устанавливать взаимодействие грамматической формы и контекста в структуре связного текста.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками выявления специфики организации функционально-семантического поля;</li><li>- навыками выявления случаев перехода (транспозиции) слов одной части речи в другую;</li><li>- навыками установления соотношения нормы и вариантов употребления морфологических форм</li></ul>

	<p><i>его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации; обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных); осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</i></p>	
	<p><i>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Морфология современного русского литературного языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский литературный язык» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной

аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Морфология. Принципы классификации слов по частям речи.	Принципы классификации слов по частям речи. Предмет и задачи морфологии. Категориально-лексическое значение слова, морфологический и синтаксический принципы. Система частей речи: знаменательные слова, служебные части речи, модальные слова и междометия. Общая характеристика этих разрядов.
2.	Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические свойства как часть речи.	Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические свойства. Собственные и нарицательные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные. Грамматические категории имен существительных и имен прилагательных: род, число, падеж. Склонение имен существительных и имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные, абстрактные, вещественные и собирательные. Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, образование их. Переход имен прилагательных в имена существительные (субстантивация).

3.	Местоимение. Разряды местоимений по значению.	Местоимение. Разряды местоимений по значению. Предметно-личные и не предметно-личные местоимения. Морфологические и синтаксические их особенности. Грамматические свойства местоимений в зависимости от принадлежности к разряду. Особенности склонения личных местоимений.
4.	Имя числительное. Разряды по значению и структуре.	Имя числительное. Разряды по значению и структуре. Категориальное значение, морфологические признаки и синтаксические свойства. Группы числительных по структуре: простые, сложные и составные. Особенности склонения составных числительных оба, обе. Порядковые числительные, их образование, особенности склонения составных количественных и составных порядковых числительных. Собирательные числительные: их образование и сфера употребления.
5.	Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства.	Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Две основы глагола: основа инфинитива и настоящего (будущего простого) времени. Выделение этих основ и образование от них возможных глагольных форм. Инфинитив. Формальные показатели и синтаксические функции. Грамматические категории вида, времени, залога, переходности и наклонения глагола. Связь категории вида и времени. Семантические группы переходных и непереходных глаголов. Образование категории наклонения. Категория лица глаголов. Добавочные значения личных форм. Недостаточные и избыточные глаголы. Безличные глаголы: лексические значения, особенности употребления. Спряжение глаголов. Способы определения спряжения. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы. Классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.
6.	Причастие и деепричастие - неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства.	Причастие и деепричастие — неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства. Признаки прилагательного и глагола у причастия. Признаки прилагательного у причастия: род, число, падеж. Свойства глагола у причастия: вид, переходность, залог, время. Формальные показатели причастий. Краткие формы причастий: образование и синтаксическая функция. Переход причастий в имена прилагательные (адъективация) и в имена существительные (субстантивация). Образование причастий действительного и страдательного залога настоящего и прошедшего времени. Морфологические признаки и синтаксические свойства деепричастий. Переход деепричастий в наречия (адвербиализация).
7.	Наречие и категория состояния. Разряды по значению.	Наречие и категория состояния. Разряды по значению. Морфологические и синтаксические свойства. Определительные и обстоятельственные наречия, их разновидности. Отличие наречий от деепричастий. Лексические значения категории состояния. Отличительные свойства категории состояния от наречий и кратких прилагательных среднего рода.

8.	Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Общая их характеристика.	Отличие служебных частей речи от знаменательных. Функция предлогов союзов, частиц в речи. в речи. Разряды предлогов и союзов по значению. Классификация предлогов и союзов по структуре. Словообразовательные и формообразовательные частицы.
----	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Морфология. Принципы классификации слов по частям речи

Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение.

Морфологические и синтаксические свойства. как часть речи

Местоимение. Разряды местоимений по значению

Имя числительное. Разряды по значению и структуре

Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства

Причастие и деепричастие -неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства

Наречие и категория состояния. Разряды по значению

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Общая их характеристика.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема. Категория числа и лексико-грамматические разряды имен существительных.

План занятия:

1. Определение морфологической категории числа.
2. Бинумеральные имена существительные. Способы образования множественного числа. Значение и употребление единственного и множественного числа.
3. Группы имен существительных *singularia tantum* (вещественные, отвлеченные, собирательные, собственные).
4. Группы имен существительных *pluralia tantum*.

Тема. Категория падежа имен существительных. Значение падежа

План занятия:

1. Типы падежных значений: объектные, субъектные, собственно-определятельные, обстоятельственно–определятельные (характеризующие), комплетивные (восполняющие).
2. Значения русских падежей.

Тема. Склонение имен существительных. Акцентные типы существительных

План занятия:

1. Мужское и среднее склонение. Стандартные, синонимические, вариантные окончания.
2. Женское склонение: основное и добавочное. Стандартные, синонимические, вариантные окончания.
3. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.
4. Понятие акцентного типа. Акцентные типы имен существительных.

Тема. Классы глаголов

План занятия:

1. Особенности глагола, отражаемые при выделении глагольных классов. Основы глагола.
2. Продуктивные и непродуктивные классы. Случаи перехода глаголов из одного класса в другой.
3. Классы глаголов и типы спряжения.

Тема. Категория наклонения

План занятия:

1. Общее значение грамматической категории наклонения.
2. Значение и образование форм изъявительного наклонения.
3. Значение и образование форм повелительного наклонения. Оттенки значения побуждения.
4. Значение и образование форм сослагательного (условного) наклонения.
5. Синонимика форм наклонений.
6. Другие формы в значении наклонений.

Тема. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

План занятия:

1. Глагольные и именные признаки причастий.
2. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
3. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Виды деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Тема. Наречие

План занятия:

1. Категориальное значение наречий.
2. Грамматические свойства наречий.
3. Разряды наречий.
4. К вопросу о словах категории состояния.

Тема. Служебные части речи

План занятия:

1. Предлоги. Разряды и подразряды предлогов.
2. Союзы. Классификация союзов. Структура союзов.
3. Частицы. Классификация частиц.

Тема. Междометия

План занятия:

1. Междометия и части речи.
2. Значение и функции междометий в речи.
3. Междометия и звукоподражательные слова.

Тема. Переход слов из одной части речи в другую

План занятия:

1. Субстантивация, адъективация, прономинализация, адвербиализация, образование слов категории состояния как основные процессы перехода слов из одной части речи в другую в системе знаменательных частей речи.
2. Переход знаменательных частей речи в служебные; переход в системе служебных частей речи.
3. Причины, условия и результаты перехода из одной части речи в другую.

Требования к самостоятельной работе студентов

Тематика самостоятельной работы

1. Вариантные и синонимические падежные окончания имён существительных.
2. Историческое обоснование склонения личных местоимений.
3. Морфологические признаки количественных числительных. Разряды числительных по структуре: простые, сложные, составные.



4. Глагол. Основа инфинитива и основа настоящего (будущего) времени и образование от них глагольных форм.
5. Морфологические признаки причастий. Переход причастий в имена прилагательные (адъективация) и в имена существительные (субстантивация).
6. Переход деепричастий в наречия (адвербиализация).
7. Значения слов категории состояния.
8. Предлоги: производные и непроизводные: отглагольные, отыменные, наречные.
9. Типы союзов по структуре: простые, двойные, составные.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Морфология. Принципы классификации слов по частям речи.	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Имя существительное, имя прилагательное. Категориальное значение. Морфологические и синтаксические свойства как часть речи.	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Местоимение. Разряды местоимений по значению.	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Имя числительное. Разряды по значению и структуре.	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксические свойства.	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Причастие и деепричастие - неспрягаемые формы глагола. Грамматические свойства.	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Наречие и категория состояния. Разряды по значению.	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Служебные части речи:	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
предлоги, союзы, частицы. Общая их характеристика.	ПКС-19	

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Контрольная работа**

#### **Контрольная работа №1**

Работа выполняется в отдельной тетради. Писать разборчиво, через клетку, не применять красный цвет для подчеркивания. Задания не переписывать, указывать их номера. Материал для анализа подобрать самостоятельно: не более одной страницы прозаического текста.

Тема. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.

Задание.

1. Подобрать и переписать в тетрадь текст – 1стр. из художественной литературы, указать источник.
2. Показать на 10 примерах, как род существительных связан с их внешним обликом.
3. Описать все случаи образования множественного числа существительных (использование только флексии, осложнение формообразования при помощи изменения ударения, альтернатиции, наращений и др.).
4. Выписать из текста 10 существительных в косвенных падежах без предлога вместе со словами, к которым существительное относится. Определить падеж и его значение.
5. Определить акцентный тип первых 5 существительных.
6. Выписать первые 10 прилагательных, распределить их по лексико-грамматическим разрядам. Для качественных прилагательных образовать простую сравнительную степень и краткую форму мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставить ударение. Если указанные формы не образуются, указать причину.
7. Выписать все местоимения, указать семантический разряд. Отметить, с какой частью речи местоимение соотносится по грамматическим особенностям.
8. Просклонять любое 5-ти значное количественное числительное.

#### **Контрольная работа №2**

Работа выполняется в отдельной тетради. Писать разборчиво, через клетку, не применять красный цвет для подчеркивания. Задания не переписывать, указывать их номера. Материал для анализа подобрать самостоятельно: не более одной тетрадной страницы прозаического текста.

Тема. Глагол и его формы

Задание.

1. Подобрать и переписать в тетрадь текст – 1стр. из художественной литературы, указать источник.
2. Определить класс первых 10 глаголов.

3. Подобрать к первым 10 глаголам, где возможно, видовую пару. Указать способ видообразования: имперфективация, перфективация, супплетивизм. Выделить видообразующие средства.
4. Одному глаголу дать полную характеристику форм времени: образование, значение, употребление.
5. Если в тексте есть глагол в страдательном залоге, дать ему характеристику. Если нет, то образовать страдательный оборот речи из соответствующего действительного и дать сравнительную характеристику действительного и страдательного залога по их грамматическому значению и синтаксическому воплощению.
6. Образовать от двух глаголов, разных по виду и переходности, все возможные формы причастий и деепричастий. Если какая-либо форма не образуется, указать причину.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к экзамену:*

1. Принципы классификации слов по частям речи.
2. Система частей речи.
3. Имя существительное как часть речи. Собственные и нарицательные.
4. Лексико-грамматические разряды: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.
5. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Категория рода.
6. Категория числа.
7. Категория падежа. Значение падежей.
8. Склонение имён существительных.
9. Имя прилагательное как часть речи. Качественные прилагательные.
10. Полные и краткие формы качественных прилагательных.
11. Степени сравнения имён прилагательных.
12. Относительные прилагательные.
13. Притяжательные прилагательные
14. Склонение имен прилагательных. Переход имен прилагательных в имена существительные. Переход других частей речи в имена прилагательные.
15. Местоимение как часть речи. Разряды по значению.
16. Имя числительное как часть речи. Количественные числительные.
17. Порядковые и собирательные числительные.
18. Глагол как часть речи. Две основы глаголов. Классы глаголов.
19. Категория времени глагола.
20. Категория вида глагола.
21. Категория наклонения глагола.
22. Категория лица глаголов. Типы спряжения.
23. Переходные и непереходные глаголы.
24. Категория залога глагола.
25. Причастие как форма глагола.
26. Образование причастий настоящего времени.
27. Образование причастий прошедшего времени.
28. Деепричастие как часть речи. Образование деепричастий.
29. Наречие.
30. Слова категории состояния.
31. Союзы.
32. Частицы.
33. Предлоги.
34. Междометия.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### Основная литература

1. Колесникова, С.М. Современный русский язык. Морфология: учеб. пособ.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN

978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

2. Современный русский язык: учеб. / под ред. П.А Леканта.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с

возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Синтаксис современного русского литературного языка»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Синтаксис современного русского литературного языка».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**1. Наименование дисциплины:** «Синтаксис современного русского литературного языка».

Цель дисциплины – изучение студентами основных закономерностей развития и функционирования синтаксической системы, приобретение будущими учителями начальных классов прочных умений и навыков анализа синтаксических единиц, а также развитие у студентов критического взгляда на трактовку языковых явлений и фактов, умений анализа разных точек зрения и выработки собственной аргументированной позиции.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i></p>	<p><i>ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовую понятийно-терминологическую систему дисциплины «Современный русский язык (синтаксис)»;</li> <li>- синтаксические закономерности русского языка в диахронии и синхронии;</li> <li>- предметное содержание начального образования по синтаксису русского языка как средство развития личности обучающегося.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалифицировать различные синтаксические явления и иллюстрировать их фактическим материалом;</li> <li>- разграничивать синтаксические единицы и анализировать их значение и форму;</li> <li>- определять системные связи синтаксических единиц и их функции;</li> <li>- производить полный синтаксический анализ словосочетания, предложения (простого и сложного), сложного синтаксического целого, делать выводы по результатам проведенного анализа;</li> <li>- свободно ориентироваться в направлениях современного синтаксиса;</li> </ul>
	<p><i>ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися</i></p>	

	<p><i>применять методы и приемы понимания математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации;</i></p> <p><i>обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных);</i></p> <p><i>осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать владение синтаксическими нормами русского литературного языка;</li> <li>- комментировать особенности сочетаемости и употребления синтаксических единиц;</li> <li>- пользоваться различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками;</li> <li>- самостоятельно пополнять и углублять</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста;</li> <li>- навыками синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста</li> </ul>
	<p><i>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами:</i></p> <p><i>визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов;</i></p> <p><i>вычислений – численных и символьных;</i></p> <p><i>обработки данных (статистики);</i></p> <p><i>экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Синтаксис современного русского литературного языка» представляет собой дисциплину модуля «Современный русский литературный язык» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Основные этапы изучения русского синтаксиса	Три основных направления изучения синтаксиса в отечественном языкознании: логико-грамматическое, историко-психологическое, формально-грамматическое. Их основные достоинства и недостатки. Современные направления в изучении синтаксиса.
2.	Предмет и задачи синтаксиса	Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией. Основные единицы синтаксиса: простое и сложное предложение. Вопросы о словосочетании и сложном синтаксическом целом (ССЦ) как синтаксических единицах. Многоаспектность синтаксических единиц.
3.	Синтаксические связи и синтаксические отношения	Сочинительные и подчинительные связи. Уровни синтаксических связей. Средства выражения синтаксических связей. Виды подчинительной связи на уровне словосочетания и простого предложения: согласование, управление, примыкание; вопрос об именованном примыкании. Предикативная и полупредикативная связи. Вопрос о связи свободного присоединения. Понятие сильной и слабой связи, открытой и закрытой, обязательной и факультативной. Основные типы синтаксических отношений: атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные.
4.	Предложение и его	Учение акад. В.В.Виноградова об основных признаках

	грамматические категории	предложения. Предикативность и формирующие ее категории: модальность, темпоральность, персональность. Различные толкования предикативности. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы предложения. Три блока двухкомпонентных минимальных структурных схем: номинативный, инфинитивный, генитивный. Однокомпонентный блок структурных схем. Понятие парадигмы предложения Н.Ю.Шведовой. Предикативность как инвариант парадигмы. Понятие регулярной реализации структурной схемы Н.Ю.Шведовой и деривационная парадигма предложения В.А. Белошапковой и Т.В. Шмелевой. Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Пропозиция как единица измерения диктума. Способы представления пропозиции в предложении: предикативные конструкции, инфинитивные, причастные, деепричастные, субстантивные. Типы пропозиций. Структура пропозиций. Предикаты, актанты и сирконстанты. Модус и предикативность.
5.	Коммуникативный синтаксис	Состав модуса: метасмыслы, актуализационные смыслы, квалификативные смыслы (авторизация и персуазивность), оценочные смыслы, социальные. Актуальное членение предложения и средства его выражения. Тема и рема. Понятие о нерасчлененных высказываниях. Роль актуального членения в построении текста. Тематические прогрессии: простая линейная, константная, производная, с расщепленной ремой. Понятие рематической доминанты Г.А. Золотовой. Предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная и др. Рематическая доминанта и тип текста.
6.	Формальный синтаксис. Традиционная классификация предложений	Классификация предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске (невосклицательные и восклицательные). Членимые и нечленимые предложения. Двусоставные и односоставные предложения.
7.	Строение двусоставного предложения	Главные члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Формальные признаки главных членов: способ выражения, синтаксическая связь, синтаксическая позиция. Семантические признаки главных членов предложения: логические значения, категориальные значения, коммуникативные значения. Подлежащее и способы его выражения. Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого: модальные, фазовые, эмоциональные глаголы, предикативные прилагательные, глагольно-именные сочетания, существительные ограниченной семантики, наречия. Составное именное сказуемое. Типы связок: чистая (отвлеченная), полужнаменательная (полуотвлеченная), знаменательная (полнознаменательная). Нулевая связка. Способы выражения присвязочной части. Развитие некоординируемых форм сказуемого. Синтаксическая синонимия в области сказуемого. Смешанное или трехчленное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом.

		<p>Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Присловные и приснословные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. Синкретизм второстепенных членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения. Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. обстоятельство, его виды и способы выражения.</p>
8.	Односоставное предложение	<p>Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические особенности. Неопределенно-личные предложения, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические функции. Обобщенно-личные предложения, их семантика и способы выражения главного члена. Двусоставные обобщенно-личные предложения. Стилистические функции обобщенно-личных предложений. Безличные предложения. Структурные схемы и парадигмы безличных предложений. Синонимика безличных и двусоставных предложений. Инфинитивные предложения, их отличие от безличных. Номинативные предложения, их структура и семантика. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными, но не являющиеся ими. Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений. Гипотеза происхождения номинативных предложений Е. Н. Ширяева. Стилистические функции номинативных предложений. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях.</p>
9.	Семантический синтаксис	<p>Понятие структурной неполноты предложения. Типы незамещенных синтаксических позиций. Неполные предложения и развитие некоординируемых форм сказуемого. Разновидности неполных предложений: двусоставные и односоставные, контекстуальные и ситуативные. Неполные предложения в монологической и диалогической речи. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические функции неполных предложений.</p>
10.	Осложненное предложение	<p>Обособление Полипредикативность как основной признак обособления. Двунправленность синтаксических связей при обособлении. Полипропозитивность монопредикативных конструкций. Морфологические и синтаксические условия обособления. Семантика обособленных определений и обстоятельств. Пояснение и уточнение как особый вид обособления. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений. Однородные члены предложения Структурные и семантические признаки однородных членов</p>

		предложения. Виды сочинительной связи при однородных членах с соединительными, противительными и разделительными союзами. Ограничения на соединение компонентов блока однородных членов. Обобщающие слова. Предложения с однородными и неоднородными определениями. Требования логики при построении предложений с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Предложения с обращениями. Понятие обращения. Вопрос о синтаксической связи обращения. Способы выражения обращений и их основные функции. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.). Вставные конструкции, их отличие от вводных. Формы вставок (словоформа, словосочетание, предложение, ССЦ). Семантика вставных конструкций (дополнительная информация). Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки.
11.	Сложное предложение как единица синтаксиса	Понятие о сложном предложении. Характеристика компонентов сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения. Полипропозитивность. Коммуникативная организация сложного предложения. Формальная организация сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в истории русской науки: аналогическая (логико-грамматическая), союзноцентрическая (формально-грамматическая), структурно-семантическая (многомерная). Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения, их основные признаки. Виды сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. История изучения бессоюзных сложных предложений. Вопрос о грамматической форме бессоюзных сложных предложений. Вопрос об интонации как средстве связи бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений. Многочленные сложноподчиненные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Высший уровень членения.
12.	Способы передачи чужой речи	Определение прямой и косвенной речи. Дословность / недословность чужого высказывания и способ передачи чужого высказывания. Структурно-семантические разновидности прямой и косвенной речи. Грамматическая характеристика прямой и косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой или косвенной речи при передаче чужой речи. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог. Цитация и ее формы.



		Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Несобственно-прямая речь как переходное явление между грамматической конструкцией и стилистическим приемом. Вводно-модальные слова и частицы при передаче чужой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложения.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### Предмет и задачи синтаксиса

1. Повторение изученного в школе. Анализ текста.
2. Что такое *синтаксис*?
3. Каков предмет изучения синтаксиса?
4. Каков объем понятия *синтаксическая единица*?
5. Чем отличается понятие словоформы в морфологии от синтаксической трактовки термина?
6. Какие единицы синтаксиса выделяет В. В. Виноградов? Каковы их различительные признаки?
7. Какие противоречия можно усмотреть в выделении 3-х основных единиц синтаксического уровня: а) с точки зрения общих принципов классификации любых языковых единиц? б) с позиций общелингвистических представлений о ярусах языка и языковых единицах?
8. Как в модельном направлении решается вопрос о выделении основной единицы синтаксического уровня языка?

### Словосочетание

#### Сочинительное словосочетание

1. Каков объем понятия *словосочетание*?
2. Что такое *сочинительное словосочетание*?
3. Каковы отношения между компонентами сочинительного словосочетания?
4. На какие группы делятся сочинительные союзы?
5. Какие типы отношений выделяются в сочинительном словосочетании?
6. Разграничьте понятия *сочинение* и *однородность*.

**Упражнение 1.** В приведенных предложениях найдите сочинительные словосочетания, подчеркните их компоненты как члены предложения, определите тип союза и характер сочинительных отношений.

Пример	Тип союза	Характер отношений
Когда затих железный <u>лязг</u> и <u>скрежет</u> тормозов, до слуха приосанившегося и сдернувшего котелок Мыльникова донесся странный звук (Б. Акунин).	соединит. союз	собственно-соединительные отношения
Брови красноярца подергались-подергались, но вверх так и не полезли (Б. Акунин).		
В немножко покрасневших, но все равно прекрасных глазах Василий Александрович прочел		

немедленную готовность к действию (Б. Акунин).		
Вася не пришел. Это ее расстроило, но не слишком сильно (Б. Акунин).		
Вася мне не любовник, – скороговоркой сказала она, не столько осознав, сколько почувствовав, что сейчас нужно говорить правду (Б. Акунин).		
Событие было громкое – не только в переносном, но и в буквальном смысле (Б. Акунин).		
Странное спокойствие инспектора, да и весь его «маневр» объяснились, когда в комнату вошел доктор Твигс (Б. Акунин).		
Хуже то, что голова стала кружиться – то ли от голода, то ли от сладковатого дыма, которым потягивало из угла, где лежали и сидели курильщики опиума... (Б. Акунин).		
Но смотрел надворный советник не на унтера, а на Фандорина (Б. Акунин).		
Чтобы до конца понять хокку, нужно обладать особенным чутьем либо сокровенным знанием (Б. Акунин).		
Эраст Петрович начинал приходить в себя и даже отстраненно подумал: она не столько красива, сколько экзотична (Б. Акунин).		

### Подчинительное словосочетание

1. Что такое *подчинительное словосочетание*?
2. Какие виды связей выделяют в подчинительном словосочетании?
3. Что такое *согласование*? *полноесогласование*? *неполноесогласование*?
4. Что такое *управление*? *беспредложное*? *предложное*? *сильное*? *слабое*?
5. Что такое *примыкание*?
6. Какие типы отношений выделяют в подчинительных словосочетаниях? Охарактеризуйте их.
7. Как решается вопрос о связи между подлежащим и сказуемым?
8. Проанализируйте подчинительное словосочетание.
9. Какие типы словосочетаний выделяются по главному слову?
10. Какие типы словосочетаний выделяются по степени спаянности компонентов? Какие словосочетания называются *синтаксическинесвободными*? *семантически несвободными*?
11. Что такое простые *многокомпонентные*, *комбинированные* и *сложные* словосочетания?
12. Постройте уровневую схему предложения и выделите в ней различные типы словосочетаний.

**Упражнение 2.** *Определите вид связи (согласование, управление, примыкание) и характер отношений (актантные, сирконстантные, атрибутивные, комплетивные) в подчинительных словосочетаниях.*

Пример	Вид связи	Характер отношений
<i>маленькая девочка</i>	<i>согласование</i>	<i>определятельные</i>
<i>доподлинно неизвестно</i>		
<i>застать его</i>		
<i>залить светом</i>		
<i>короткий отрезок</i>		
<i>операционная на колесах</i>		
<i>друг отца</i>		
<i>расторговывать на толкучке</i>		

<i>сундук с обувью</i>		
<i>пятый месяц</i>		
<i>подспорье в профессии</i>		
<i>колечко с сердоликом</i>		
<i>сестра поудобнее</i>		

**Упражнение 3.** Выпишите из текста подчинительные словосочетания. Определите вид связи (согласование, управление, примыкание) и характер отношений (актантные, сирконстантные, атрибутивные, комплетивные) между компонентами.

<b>Пример</b>	<b>Вид связи</b>	<b>Характер отношений</b>
<i>в родном городе</i>	<i>согласование</i>	<i>атрибутивные</i>

Последний раз Эраст Петрович был в родном городе пять лет назад, – втайне от всех, под вымышленным именем. Высшая московская власть недолго любила отставного статского советника, причем до такой степени, что даже самое короткое пребывание во второй столице могло закончиться для него очень неприятным образом.

После того как Фандорин, пусть без соблюдения формальностей, но все же вернулся на государственную службу, ситуация сложилась престранная: облеченный доверием правительства и наделенный широчайшими полномочиями инженер в московской губернии продолжал считаться персоной нон-грата и в своих поездках старался не заезжать далее станции Бологое.

Но вскоре после нового года случилось происшествие, положившее конец этому многолетнему изгнанию, и если Эраст Петрович до сих пор не выбрался в родные палестины, то лишь по чрезвычайной загруженности работой.

Стоя рядом с машинистом и рассеянно глядя в жарко пылающую топку, Фандорин думал о предстоящем свидании с городом своей молодости и о событии, благодаря которому эта встреча стала возможной.

Событие было громкое – не только в переносном, но и в буквальном смысле. Московского генерал-губернатора, заклятого фандоринского недоброжелателя, прямо посреди Кремля разорвала на куски эсэровская бомба.

При всей неприязни к покойнику, человеку малодостойному и для города вредному, Эраст Петрович был потрясен случившимся.

Россия тяжело болела, ее лихорадило, бросало то в жар, то в холод, из пор сочился кровавый пот, и дело здесь было не только в японской войне. Война лишь выявила то, что и так было ясно всякому думающему человеку: империя превратилась в анахронизм, в зажившегося на свете динозавра с огромным телом и слишком маленькой головой. То есть по размерам-то голова была здоровенная, раздутая множеством министерств и комитетов, но в этой башке прятался крохотный и неотягощенный извилинами мозг. Всякое хоть сколько-то важное решение, любое движение неповоротливой туши было невозможно без воли одного-единственного человека, который, увы, и сам был не семи пядей во лбу. Но даже если бы он был титаном мысли, разве возможно в век электричества, радио, рентгена управлять огромной страной единолично, да еще в перерывах между лаун-теннисом и охотой?

Вот и шатало бедного российского динозавра, могучие лапы заплетались, тысячеверстный хвост бессмысленно волочился по земле. Сбоку наскакивал, вырывая куски мяса, юркий хищник нового поколения, а в недрах исполинского организма разрасталась смертоносная опухоль. Чем лечить больного великана, Фандорин не знал, но уж во всяком случае не бомбами – от сотрясения маленький мозг ящера и вовсе ошалает, исполинское тело задергается в панических конвульсиях, и Россия умрет.

Б. Акунин. Алмазная колесница

**Упражнение 4.** Определите лексико-грамматический разряд словосочетания.

Пример	Лексико-грамматический разряд
<i>серебряный голубь</i>	<i>именное, субстантивное</i>
<i>немного птички</i>	
<i>много километров</i>	
<i>грандиозная шифровка</i>	
<i>кивнуть с достоинством</i>	
<i>перенесенный в детстве</i>	
<i>свой коньяк</i>	
<i>сменившись страхом</i>	
<i>совершенно непонятно</i>	
<i>мучительное напряжение</i>	
<i>два дня</i>	
<i>почти совестно</i>	

**Упражнение 5.** Определите тип словосочетания (простое многокомпонентное, сложное, комбинированное).

Пример	Тип словосочетания
<i>увидеть большую россыпь</i>	
<i>затворять со скрипом и треском</i>	
<i>лечь на правый бок</i>	
<i>четыре соленых огурчика</i>	
<i>с изумлением читать вывески</i>	

**Упражнение 6.** Подчеркните члены предложения, выраженные неделимыми словосочетаниями. Определите тип словосочетания (синтаксически или семантически неделимое).

Пример	Тип словосочетания
<u>Сто двадцать четыре килограмма</u> – ваш оптимальный вес, тот объем, на который вас запрограммировала природа (Б. Акунин).	<i>синтаксически неделимое с/с со значением количественности</i>
...а сверху грибом – английский колонизаторский шлем «здравствуй-прощай», долженствующий символизировать, что обладатель его – человек интеллигентный и не чуждый мировой цивилизации (М. Веллер).	
Новых гостей нынче было двое (Б. Акунин).	
Хотя должность его и считалась на три степени выше пустячной (В. Орлов).	
Вот тебе раз, пеняли ему, и так вовсе не дом в три оконца из гнилых уже бревен, с летними капризами мух, с душевными томлениями угасающего сверчка, со злоющей старухой владелицей был уготован ему, а два столба в Землескребе, два подъезда о девяти покоех, этажах то бишь, с четырьмя квартирами при каждой двери лифта (В. Орлов).	
К красавцам Шеврикуку отнести было никак нельзя, но кому-то открывалось в нем и нечто привлекательное (В. Орлов).	
В прихожей перед учительской домовых сидело уже много (В. Орлов).	
Вы вспомните: кто-нибудь из домовых, ушедших к нам, вернулся в Останкино? (В. Орлов)	

## Требования к самостоятельной работе студентов

### Тематика самостоятельных работ

1. Основные единицы синтаксиса. Их признаки, черты сходства и различия.
2. Синтаксические связи. Сочинительная и подчинительная связь в синтаксических конструкциях различной степени сложности.
3. Синтаксические отношения.
4. Синтаксическая форма слова как мельчайшая единица синтаксиса.
5. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и другие сочетания слов и словоформ.
6. Понятие сочетаемости. Валентность знаменательных слов.
7. Типы классификаций словосочетаний.
8. Грамматическое значение словосочетания.
9. Простые и сложные словосочетания. Типы подчинения в сложных словосочетаниях.
10. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Основная характеристика. Средства грамматической связи слов в словосочетании.
11. Понятие сильной и слабой подчинительной связи.
12. Управление. Предложное/беспредложное, одиночное и двойное управление.
13. Вопрос о слабом управлении и падежном примыкании.
14. Согласование как слабая связь. Полное и неполное согласование
15. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Примыкание.
16. Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Предикация и пропозиция. Языковые способы их выражения
17. Предложение и высказывание. Речевые акты. Функциональная типология предложений.
18. Синтаксические связи, возникающие в предложении.
19. Типы классификаций простого предложения.
20. Предикативность как основное грамматическое значение предложения.
21. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение простого предложения.
22. Порядок слов в русском языке.
23. Парцелляция и сегментация предложений. Именительный темы.
24. Структурная схема предложения. Предикативный и номинативно достаточный минимум. Виды структурных схем.
25. Неполные предложения. Эллипсис.
26. Субъективная модальность. Способы выражения субъективной модальности в простом предложении.
27. Объективная модальность. Предложения реальной и ирреальной модальности.
28. Нечленимые предложения как структурно-семантическая и функциональная разновидность простого предложения.
29. Понятие семантической структуры простого предложения. Субъект и предикативный признак как элементы семантической структуры.
30. Понятие модели предложения. Основные семантико-грамматические модели предложения. Их типовые значения.
31. Парадигма простого предложения. Предложения с полной и неполной парадигмой. Предложения, не имеющие парадигмы.
32. Главные члены предложения. Общая характеристика.
33. Подлежащее как главный член предложения.
34. Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого.
35. Вопрос о распространении простого предложения. Типы распространения предложения.

36. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Классификация второстепенных членов предложения.
37. Присловные и неприсловные связи в простом предложении. Детерминанты и их разновидности.
38. Общая классификация односоставных предложений.
39. Односоставные предложения глагольно-сказуемого класса. Общая характеристика.
40. Определенно-личные предложения и их основные семантические и структурные признаки.
41. Неопределенно-личные предложения, их основные семантические и структурные признаки.
42. Безличные предложения. Способы выражения главного члена безличного предложения.
43. Номинативные (количественно-именные) и генитивные односоставные предложения.
44. Общая характеристика инфинитивных предложений. Различие между инфинитивными и безличными предложениями.
45. Понятие осложнения предложения. Обособленные члены предложения.
46. Осложнение предложения. Однородные члены предложения.
47. Осложнение предложения. Уточнительно-выделительные члены предложения.
48. Осложнение предложения. Полупредикативные обособленные члены предложения.
49. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Обращение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Основные этапы изучения русского синтаксиса	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Предмет и задачи синтаксиса	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Синтаксические связи и синтаксические отношения	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Предложение и его грамматические категории	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Коммуникативный синтаксис	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Формальный синтаксис.	ПКС-18	<i>Опрос, контрольная работа</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Традиционная классификация предложений	ПКС-19	
Строение двусоставного предложения	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Односоставное предложение	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Семантический синтаксис	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Осложненное предложение	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Сложное предложение как единица синтаксиса	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Сложноподчиненное предложение	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Сложносочиненное предложение	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Бессоюзное сложное предложение	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Сложные формы организации монологической и диалогической речи	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>
Способы передачи чужой речи	ПКС-18 ПКС-19	<i>Опрос, контрольная работа</i>

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### 8.2.1. Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

#### Проверяемые компетенции

СКРЯ-3	свободное владение нормами современного русского литературного языка
СКРЯ-7	готовность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; умеет создавать и редактировать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

#### Характеристика словосочетания

##### Вариант 1

Охарактеризуйте подчеркнутое словосочетание: Тот поэт, врагов кто губит. Чья родная правда мать, Кто людей, как братьев, любит И готов за них страдать (Есенин)



1. Определите лексико-грамматический тип (вторая часть сложного слова означает частеречную принадлежность зависимого компонента, напр., добрый + к людям - адъективно-субстантивное):

1. Глагольно-субстантивное.
2. Глагольно-наречное.
3. Глагольно-инфинитивное.
4. Субстантивно-субстантивное.
5. Субстантивно-адъективное.
6. Субстантивно-наречное.
7. Субстантивно-инфинитивное.
8. Адъективно-субстантивное.
9. Адъективно-наречное.
10. Адъективно-инфинитивное.
11. С числительным в роли главного слова (нумеральное).
12. С местоимением в роли главного слова (местоименное).
13. Наречно-инфинитивное.
14. С предикативным наречием (категорией состояния) в роли главного слова.
15. С компаративом в роли главного слова.
16. Сочетание слова с двунаправленными отношениями (к глаголу и имени).

2. Выясните количественно-структурный тип словосочетания:

1. Простое.
2. Сложное с соподчинением компонентов.
3. Сложное с последовательным подчинением компонентов.
4. Сложное со смешанным подчинением компонентов.
5. Синтаксически нечленимое.

3. Охарактеризуйте сочетаемостный потенциал компонентов:

1. Обязательная сочетаемость (основа сильной подчинительной связи).
2. Необязательная сочетаемость (основа слабой подчинительной связи).

4. Определите тип подчинительной связи, на основе которой образуется словосочетание:

1. Полное согласование.
2. Полное нетипичное согласование.
3. Неполное согласование.
4. Беспредложное сильное управление.
5. Беспредложное слабое управление.
6. Предложное сильное управление.
7. Предложное слабое управление.
8. Беспредложное падежное примыкание.
9. Предложное падежное примыкание.
10. Собственно примыкание (неизменяемых слов) сильное.
11. Собственно примыкание слабое.
12. Двойная связь.
13. Сочетание разных связей.
14. Вариативная связь со словоформами одной части речи.
15. Вариативная связь со словоформами разных частей речи.

5. Выделите грамматические средства связи и выражения отношений в словосочетании:

1. Окончание.
2. Окончание и предлог.
3. Внешнее соположение зависимой словоформы и главного слова, связанных интонационно и по смыслу.

6. Определите грамматическое значение словосочетания:

1. Объектное (зависимый компонент отвечает на вопросы косвенных падежей).
2. Атрибутивное (зависимое слово отвечает на вопросы *какой? чей? который?*).
3. Субъектно-определяющее (зависимое слово отвечает на вопрос *чей?*).
4. обстоятельное (зависимый компонент отвечает на вопрос, указывающий на конкретную семантику обстоятельного плана).
5. Синкретичное значение (возможен не один синтаксический вопрос).
6. Отношения информативного восполнения (в синтаксически нечленимых словосочетаниях).

7. Охарактеризуйте порядок следования компонентов словосочетания:

1. Препозиция согласуемого компонента.
2. Препозиция примыкающего лично-притяжательного местоимения.
3. Препозиция примыкающего количественного или качественного наречия.
4. Постпозиция управляемого компонента.
5. Постпозиция зависимого компонента, присоединяемого на основе падежного примыкания.
6. Постпозиция примыкающего зависимого компонента, выраженного неизменяемой словоформой.
7. Словосочетание с нетипичным порядком следования компонентов.

8. Определите функцию компонентов словосочетания в предложении (возможны два ответа):

1. Главный компонент в роли подлежащего.
2. Главный компонент в роли сказуемого.
3. Главный компонент в роли главного члена односоставного предложения.
4. Главный компонент в роли второстепенного члена.
5. Зависимый компонент объектного словосочетания выполняет роль дополнения.
6. Зависимый компонент атрибутивного словосочетания выполняет роль определения.
7. Зависимый компонент субъектно-определяющего словосочетания выполняет роль несогласованного определения.
8. Зависимый компонент словосочетания с объектно-определяющим значением выполняет роль второстепенного члена с синкретичной семантикой.
9. Зависимый компонент словосочетания с обстоятельным отношением выполняет роль обстоятельства соответствующей семантики.
10. Зависимый компонент словосочетания с объектно-обстоятельным или определяюще-обстоятельным отношением выполняет роль второстепенного члена с синкретичной семантикой.
11. Словосочетание с отношениями информативного восполнения выступает в качестве одного члена предложения, функция которого устанавливается на основе связи с другими членами предложения.

## 8.2.2. Контрольная работа

### Проверяемые компетенции

СКРЯ-3	свободное владение нормами современного русского литературного языка
СКРЯ-7	готовность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; умеет создавать и редактировать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

### Контрольная работа №1

1. Как определяется предмет синтаксиса в школьном учебнике 7-8 классов? Сопоставьте эту точку зрения с теми, что даются в вузовских учебных пособиях и академических грамматиках разных изданий (1954-1960, 1970, 1980).
2. Сравните определение словосочетания в грамматиках русского языка и изучаемого иностранного языка. Дайте подробный ответ, приведя примеры из двух сравниваемых языков.
3. В чем сходство словосочетания: а) со словом? б) с предложением? Чем они отличаются? Доказать на примерах.
4. Все ли объединения слов можно считать словосочетаниями? Ответ аргументировать примерами.
5. Из чего складывается грамматическое значение словосочетания? Показать на примерах.
6. Чем сильное управление отличается от слабого? Показать на примерах глагольного, именного и наречного управления.
7. Какие словосочетания называются нечленимыми? При каком грамматическом значении это наблюдается? Перечислить все способы выражения стержневого компонента в нечленимых словосочетаниях.
8. Выбрать из любого художественного текста одно предложение, вычленив из него все словосочетания и разобрать по программе.

### Контрольная работа № 2

1. Понятие структурной схемы предложения. Какие члены предложения являются компонентами структурной схемы? Привести примеры предложений, образованных по разным структурным схемам.
2. Как определить подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении?
3. Что общего у составного именного и составного глагольного сказуемого? В чем отличие? Показать на примерах.
4. Как квалифицировать связь между подлежащим и сказуемым? Показать на примерах.
5. Поставьте сказуемое в единственном или множественном числе. Объясните свой выбор:

*1. Прошл... около двух недель. (И.С. Тургенев). 2. Вдруг из лесу выскочил... несколько человек и стал... отчаянно махать руками. (К. Симонов). 3. Внутри дома царил... пустота, тишина и одиночеств. (М.Е. Салтыков-Щедрин). 4. Художник с обступившими его учениками ходил... по мастерской.*

6. Перечислите критерии различения эллиптических предложений и неполных предложений. Выпишите из публицистических произведений 5 эллиптических предложений.
7. Из произведений А.С. Пушкина выписать односоставные предложения всех разновидностей. Указать способ выражения главного члена предложения.
8. Из периодики выписать 5 предложений, включающих детерминанты разной семантики. Каковы основные признаки детерминантов?

9. Одно из выписанных предложений разобрать по программе: а) общей характеристики простого предложения; б) по членам предложения.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к экзамену:*

1. Основные этапы изучения синтаксиса.
2. Синтаксис как раздел грамматики. Понятие связи и отношения. Связь синтаксиса с другими языковыми уровнями.
3. Синтаксические свойства слов и особенности их сочетания между собой. Понятие валентности.
4. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний.
5. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Типы отношений в подчинительных словосочетаниях.
6. Сочинительное словосочетание. Типы отношений в сочинительных словосочетаниях.
7. Предложение как основная единица синтаксиса. Отличия предложения от словосочетания.
8. Предикативность как основное качество предложения. Категории предикативности (модальность, темпоральность, персональность). Предикативность и парадигма предложения.
9. Коммуникативное устройство предложения. Понятия «тема» и «рема».
10. Парцелляция и сегментация как явления коммуникативного синтаксиса. Средства выражения актуального членения.
11. Традиционная классификация предложений.
12. Основания выделения членов предложения. Второстепенные члены предложения.
13. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего.
14. Типология сказуемых.
15. Классификация односоставных предложений. Сказуемые предложения.
16. Классификация односоставных предложений. Вопрос о номинативных предложениях.
17. Семантическое устройство предложения. Понятия «диктум» и «модус».
18. Понятие «пропозиция». Структура пропозиции: предикат, актанты, сирконстанты. Способы представления пропозиций. Типология событийных пропозиций.
19. Объем понятия «осложненное предложение». Способы осложнения предложения.
20. Условия обособления членов предложения.
21. Сочинение и подчинение. Переходные случаи между сочинением и подчинением.
22. Средства связи в сложном предложении. Разграничение союзов и союзных слов.
23. Логико-грамматическая классификация сложноподчиненных предложений.
24. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
25. Сложносочиненное предложение. Средства связи в сложносочиненном предложении. Традиционная классификация сложносочиненных предложений.
26. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
27. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.
28. Способы передачи чужой речи.
29. Принципы русской пунктуации.

### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учеб. пособ.- М— Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **Дополнительная литература**

1. Современный русский язык: учеб. / под ред. П.А Леканта.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Высшая школа физической культуры и спорта

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель:** Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании ученого совета института образования

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель ученого совета института  
образования

Профессор, доктор педагогических наук  
Ведущий менеджер/руководитель ОПОП  
ВО

А.О. Бударина  
Е.О. Ширшова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «**Элективные курсы по физической культуре и спорту**»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, систематическое физическое самосовершенствование.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Определяет личный уровень показателей физического развития, функционального состояния и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2 Осуществляет выбор видов двигательной активности для развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>УК-7.3 Демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> Методы оценки и контроля физического развития, функционального состояния и физической подготовленности. Разнообразие средств и методов физической культуры и спорта, систем физических упражнений. Влияние физической культуры на сохранение и укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать разнообразные средства и методы физической культуры и спорта для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p><b>Владеть:</b> Методами контроля состояния организма при физических нагрузках, опытом участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и пропаганды здорового образа жизни.</p>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Элективные курсы по физической культуре и спорту**» относится к базовой вариативной части дисциплин блока 1 и является обязательной для освоения в объеме не менее 328 академических часов, которые в зачетные единицы не переводятся. Дисциплина направлена на сохранение и укрепление здоровья, подготовку студентов к учебному труду и профессиональной деятельности, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	328
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	328
Аудиторная работа (всего):	328
в т. числе:	
Лекции	-
Практические занятия	318
Лабораторные работы	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	0,75
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	9,25

Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет
-------------------------------------------------------------	-------

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе преподавателя со студентами при изучении практического курса дисциплины. Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» включают практические занятия на основе избранного обучающимся вида двигательной активности (вида спорта) с профессионально-прикладной направленностью. Содержание модуля направлено на решения таких задач, как: приобретение опыта творческой практической деятельности, развитие самостоятельности, повышение уровня двигательных способностей, функционального состояния организма, достижение физического совершенствования, формирования физических качеств и индивидуальных свойств личности.

### 5.1. Содержание основных модулей практического курса

№ п/п	Наименование вида двигательной активности	Содержание
1.	Общезначительная подготовка с основами атлетической гимнастики	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов (эспандеры и резиновые амортизаторы), с отягощением (гантели, набивные мячи). Упражнения для воспитания выносливости: упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения. Упражнения для воспитания гибкости. Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных игр, гимнастических упражнений. Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p>
2.	Атлетическая гимнастика	Ознакомление с правилами техники безопасности.

		<p>Изучение методических основ выполнения упражнений на тренажерах. Техника безопасности выполнения отдельных упражнений на тренажерах. Локальность воздействия отдельных упражнений на группы мышц. Разучивание и выполнение комплексов упражнений различного уровня воздействия. Упражнения для укрепления мышц из положения лёжа и сидя с партнёром и без (нижнего, верхнего и среднего отделов брюшного пресса). Использование тренажёрных снарядов (набивные мячи, эспандеры, гимнастические скакалки) для работы на мышцы брюшного пресса и спины. Работа на специализированных тренажёрах.</p>
3.	Плавание. Начальное обучение	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с плавательной доской.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в воде для развития основных физических качеств.</p> <p>Изучение подготовительных упражнений для освоения с водой, подводящие, имитационные упражнения для освоения гребковых движений, дыхания, работы рук и ног, согласования движений в способах плавания. Изучение основ техники спортивных способов плавания, кроль на груди и кроль на спине. Обучение технике стартов поворотов. Игры и эстафеты на воде.</p>
4.	Спортивное плавание	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в воде для развития основных физических качеств. Имитационные упражнения. Упражнения для разучивания и совершенствования техники спортивных способов плавания, старта с тумбочки, старта в плавании кролем на спине, поворотов в данных спортивных способах плавания. Упражнения спортивной тренировки пловца. Плавание с использованием равномерного, переменного, интервального методов. Проплавание отрезков и дистанций с использованием повторного метода. Соревновательный и контрольный методы. Игровые задания.</p>

		Правила соревнований. Судейство. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами плавания.
5	ОФП с основами волейбола	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Техника перемещений (ходьба; бег; скачок). Поддачи (нижняя прямая; нижняя боковая; верхняя прямая; верхняя боковая). Передачи (вперед; назад). Нападающий удар. Прием мяча (снизу двумя руками; снизу одной рукой). Блок. Тактика игры (тактика защиты; тактика нападения). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка волейболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами волейбола.</p>
6.	Волейбол	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; скачок). Поддачи (нижняя прямая; нижняя боковая; верхняя прямая; верхняя боковая). Передачи (вперед; назад). Нападающий удар. Прием мяча (снизу двумя руками; снизу одной рукой). Блок. Тактика игры (тактика защиты; тактика нападения). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка волейболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся средствами волейбола.</p>
7.	ОФП с основами с баскетбола	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; приставные шаги; прыжки; остановки; повороты). Техника нападения (ловля мяча; передача мяча; ведение</p>

		<p>мяча; броски). Техника защиты (выбивание; вырывание; накрывание; перехват; овладение мячом, отскочившим от щита или корзины). Тактика игры (тактика нападения; индивидуальные действия с мячом и без мяча; групповые взаимодействия). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка баскетболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами баскетбола.</p>
8.	Баскетбол	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Правила соревнований. Техника перемещений (ходьба; бег; приставные шаги; прыжки; остановки; повороты). Техника нападения (ловля мяча; передача мяча; ведение мяча; броски). Техника защиты (выбивание; вырывание; накрывание; перехват; овладение мячом, отскочившим от щита или корзины). Тактика игры (тактика нападения; индивидуальные действия с мячом и без мяча; групповые взаимодействия). Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка баскетболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами баскетбола.</p>
9.	Мини - футбол	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Правила соревнований. Техника игры (передвижения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки; удары по мячу: ногой, головой; ведение мяча; обманные движения (финты); прием мяча (остановка). Тактика игры. Учебная игра. Общая физическая и специальная физическая подготовка футболиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами футбола.</p>
10.	ОФП с основами с бадминтона	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Правила соревнований. Освоение техники основных технических приемов в бадминтоне (стойки, подачи,</p>



		<p>удары, перемещения). Тактика игры, особенности парной игры. Особенности смешанной игры.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами бадминтона.</p>
11.	Бадминтон	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Освоение техники основных технических приемов в бадминтоне. (стойки, подачи, удары, перемещения. Тактика игры, Особенности парной игры. Особенности смешанной игры.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов средствами бадминтона.</p>
12.	ОФП с основами настольного тенниса	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Правила соревнований. Упражнения с мячом и ракеткой. Основные положения теннисиста. Способы удержания ракетки. Удары по мячу. Вращение мяча. Исходные положения, выбор места. Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски. Подачи. Тактика одиночных игр. Игра в защите. Основные тактические комбинации. Основы тренировки теннисиста. Тренировка двигательных реакций. Игра у стола. Игровые комбинации.</p>
13.	Настольный теннис	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Правила соревнований. Способы удержания ракетки. Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером». Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи». Удары по мячу накатом. Удар по мячу с полулета, удар подрезкой, срезка, толчок. Игра в ближней и дальней зонах. Вращение мяча. Основные положения теннисиста. Исходные положения, выбор места. Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски. Одношажные и двухшажные перемещения. Подача (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением). Подачи: короткие и длинные. Подача накатом, удары слева, справа, контркат (с</p>

		<p>поступательным вращением). Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске. Тактика одиночных игр. Игра в защите. Основные тактические комбинации. Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника. Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка. Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях. Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре. Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны). Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность. Игра у стола. Игровые комбинации. Подготовка к соревнованиям (разминка общая и игровая).</p>
14.	ОФП с основами ритмической гимнастики	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций в ритмической гимнастики.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных</p>

		физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.
15.	Ритмическая гимнастика	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций в ритмической гимнастике.</p> <p>Общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p>
16.	ОФП с основами микс-аэробики	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций аэробики различных направлений.</p> <p>Средства танцевальной аэробики с элементами шейпинга: общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов</p>

		<p>упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Фитбол-аэробика. Особенности содержания занятий по фитбол-аэробике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Степ-аэробика: обучение различным вариантам шагов с подъемом на платформу (гимнастическую скамейку), танцевальным движениям, переходам с изменением ритма и направления движений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.</p>
17.	Микс-аэробика	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности.</p> <p>Изучение базовых элементов техники движений. Построение занятия, требования к частям. Развитие основных физических качеств, разучивание и совершенствование различных комбинаций аэробики различных направлений (базовая, танцевальная, степ)</p> <p>Средства танцевальной аэробики с элементами шейпинга: общеразвивающие упражнения в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение. Разучивание комплексов упражнений силовой направленности, локального воздействия на различные группы мышц.</p> <p>Фитбол-аэробика: Особенности содержания занятий по фитбол-аэробике. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с максимальным мышечным напряжением из различных исходных положений.</p> <p>Степ-аэробика: обучение различным вариантам шагов с подъемом на платформу (гимнастическую скамейку) и спуском с нее, танцевальным движениям, переходам с изменением ритма и направления движений.</p> <p>Основы методики развития гибкости. Разучивание и совершенствование упражнений из различных видов</p>

		стретчинга: пассивного и активного, динамического и статического. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.
18.	ОФП + с основами самообороны	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Бег на короткие дистанции. Челночный бег.</p> <p>Развитие выносливости. Бег на длинные дистанции. Владение навыками самообороны. Кувырки, падения.</p> <p>Удары рукой и ногой. Прямой удар. Удар снизу. Удар сбоку. Удары ногой сбоку и назад. Защитные действия руками и ногами. Освобождение от захватов противника. Освобождение от захвата рук. Освобождение от захвата за шею спереди. Освобождение от захвата туловища и рук сзади. Освобождение от захвата туловища спереди.</p>
19.	Самооборона	<p>Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Бег на короткие дистанции. Челночный бег.</p> <p>Развитие выносливости. Бег на длинные дистанции. Владение навыками самообороны. Кувырки, падения.</p> <p>Удары рукой и ногой. Прямой удар. Удар снизу. Удар сбоку. Удары ногой сбоку и назад. Защитные действия руками и ногами. Подставка предплечья. Болевые приемы. Загиб руки за спину. Сваливание для связывания. Рычаг руки наружу и внутрь. Броски. Задняя подножка. Бросок через спину.</p> <p>Освобождение от захватов противника. Освобождение от захвата рук. Освобождение от захвата за шею спереди.</p>

		Освобождение от захвата туловища и рук сзади. Освобождение от захвата туловища спереди.
20.	Рукопашный бой	Основные стойки и позиции: ритуальные, информационные, тренировочные, боевые. Удары руками: прямой, боковой, апперкот, удары локтем. Удары в движении. Серии ударов. Удары ногами. Передвижение с нанесением ударов руками и ногами. Обучение защите от ударов руками и ногами. Блоки, уклоны, нырки, сбивы, уходы, захваты, встречные удары. Приемы страховки и само страховки при падении. Борьба в стойке: приемы выведения из равновесия, бросковая техника, освобождение от захватов. Борьба в партере: позиции удержания, контроль, перевороты, болевые и удушающие приемы.
21.	ОФП с основами танцевального фитнеса	Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.  Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами.  Разучивание базовых шагов танцевального фитнеса: меренге, сальса, реггетон, кумбия. Разучивание техники фитнес танцев. Разучивание силового комплекса и стрейтчинга на гимнастических ковриках. Кардиотренировка.
22.	Танцевальный фитнес	Разучивание базовых шагов и ритмов танцевальной программы: танго, кебрадита, сока, фламенко, самба.  Разучивание техники фитнес танцев "Habaneros", сока "Zoka Zumba"; кебрадита "Quiebra"; фламенко "Lolita"; самба "Alegria", меренга "El amore, el amore", кумбия "Bla bla bla", реггетон "Zumba mami", сальса "Gozando".  Разучивание силового комплекса и стрейтчинга на гимнастических ковриках.  Кардиотренировка.
23.	Общефизическая подготовка	Ознакомление с правилами техники безопасности. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения,

		<p>общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата и внимания. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты. Упражнения на развитие выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Бег на короткие, средние, длинные дистанции. Челночный бег. Эстафетный бег. Подвижные игры и эстафеты. Гимнастические упражнения, упражнения с предметами: мяч, скакалка, обруч. Упражнения с партнерами и в команде.</p>
24	Легкая атлетика	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Упражнения для развития координации и внимания. Упражнения для развития ловкости. Развитие быстроты и выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Старты из различных положений: низкий, высокий. Бег по дистанции, финиширование. Барьерный бег, бег с препятствиями. Эстафетный бег, старт, передача эстафетной палочки, финиш. Прыжки с места, с разбега. Метание мяча, гранаты, медицинбола. Легкоатлетические нормативы комплекса ГТО.</p> <p>Правила соревнований по легкой атлетике. Судейская практика.</p>
25	Специальная медицинская группа	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма. Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств с учетом патологии организма). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. Средства корригирующей и оздоровительно-профилактической направленности. Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата и внимания. Упражнения для развития ловкости. Упражнения на развитие выносливости: бег, ходьба, смешанное передвижение. Гимнастические упражнения, упражнения с предметами: мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка. Упражнения с партнерами, с медицинболами, жгутами и ремнями. Подвижные игры с различной психофизической нагрузкой. Упражнения на коррекцию осанки. Индивидуально-</p>

		дифференцированный подход в зависимости от уровня функциональной и физической подготовленности, характера и выраженности структурных и функциональных нарушений в организме. Ограничения двигательной нагрузки с учетом имеющихся противопоказаний, обусловленных конкретным заболеванием и в соответствии с рекомендациями врача. Статические и динамические дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, статико-динамические упражнения, упражнения в равновесии, элементы стретчинга, пилатеса, йоги.
26	Специальная медицинская группа с основами программы «Сквер-данс».	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности. Методика оценки уровня функционального и физического состояния организма.</p> <p>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов (на русском и английском языке)</p> <p>История возникновения и развития сквер-данса в зарубежных странах и в России, влияние занятий сквер-дансом на организм и психологические особенности человека. Терминология сквер-данса.</p> <p>Положение партнеров перед началом танца и во время танца. Основные позиции танцев, направления движения партнеров. Фигуры танца.</p> <p>Изучение основной ступени 48 фигур программы американского сквер-данса уровня Basic (B).</p>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **Содержание самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы
1	Самоконтроль и техника безопасности при самостоятельных занятиях физическими упражнениями.	Мониторинг физического развития и функциональные пробы. Методы самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. Определение личного уровня физической подготовленности.
2.	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Составление комплекса общеразвивающих упражнений



3	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.	Составление комплекса упражнений для профилактики утомления.
4	Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Составление комплекса упражнений в избранном виде двигательной активности
5	Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Заполнение дневника самоконтроля: измерение показателей физического развития (антропометрия и индексы) и функционального состояния (функциональные пробы), используя методы самоконтроля и самонаблюдений.

2. Составление комплекса общеразвивающих упражнений предусматривает составление конспекта комплекса из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

3. Составление комплекса упражнений для профилактики утомления предусматривает составление конспекта комплекса упражнений для профилактики утомления и повышения работоспособности из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

4. Составление комплекса упражнений в избранном виде двигательной активности предусматривает составление конспекта комплекса упражнений специальной физической подготовки из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

5. Составление комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности предусматривает составление конспекта комплекса поготовительных упражнений для освоения будущей профессии из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

Пример конспекта:

№ п/п	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1	И.П. – основная стойка 1-4 – поворот головы вправо 5-8 – поворот головы влево	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.

2	И.П. – ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулаках 1-4 – круговые движения кистями внутрь 5-8 – круговые движения предплечьями внутрь 9-16 – круговые движения прямыми руками вперед	3 раза в каждую сторону поочередно	Вращения выполнять с усилиями. Следить за осанкой, спина прямая.
3	И.П. – О.С., руки на пояс 1-4 – наклон туловища вправо 5-8 – наклон туловища влево	8 раз	При наклонах в сторону голова направлена в сторону наклона
4	И.П. – О.С. 1 – выпад правой ногой 2, 4 – И.П. 3 – выпад левой ногой	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические занятия.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия разучиваются двигательные действия, выполняются практические упражнения, указанной дозировки, осуществляется самоконтроль физического состояния и реакции на нагрузку, отрабатывается работа в группе (команде).

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Техника безопасности самоконтроль в избранном виде двигательной активности	УК-7.1. Определяет личный уровень показателей физического развития, функциональной и физической подготовленности. УК-7.2 Осуществляет выбор видов двигательной активности для развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья.	Оценка физического развития, функционального состояния и уровня физической подготовленности
Общая физическая подготовка в избранном виде двигательной активности.	УК-7.1. Определяет личный уровень показателей физического	Разучивание и выполнение комплексов общеразвивающих упражнений подготовительной и заключительной частей занятия

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	<p>развития, функциональной и физической подготовленности. УК-7.2</p> <p>Осуществляет выбор видов двигательной активности для развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья.</p>	
<p>Специальная физическая подготовка в избранном виде двигательной активности. Техника основных двигательных действий</p>	<p>УК-7.2</p> <p>Осуществляет выбор видов двигательной активности для развития физической подготовленности, восстановления работоспособности, сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>УК-7.3</p> <p>Демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Разучивание и выполнение комплексов упражнений основной части занятия в избранном виде двигательной активности</p>
<p>Физическая подготовленность для социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.3</p> <p>Демонстрирует уровень физической подготовленности,</p>	<p>Контрольные упражнения и тесты по физической подготовленности</p>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности.	

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практический раздел реализуется в виде учебно-тренировочных, методико – практических занятий. Обучающиеся выполняют комплексы физических упражнений и двигательных действий под контролем преподавателя, совершенствуя двигательные умения и навыки, развивая двигательный опыт и физические качества: координацию, силу, выносливость, быстроту, гибкость.

### *Примерные практические задания:*

1. Преодоление дистанции 1-2 км спортивной ходьбой (бегом)
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений
3. Выполнение комплекса степ-аэробики
4. Бросок баскетбольного мяча в кольцо со штрафной линии
5. Подвижная игра «Голова дракона»
6. Упражнения с отягощениями для мышц плечевого пояса
7. Упражнения на развитие гибкости тазобедренного сустава

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Целью тестирования физической подготовленности в избранном виде двигательной активности является закрепление, углубление и систематизация знаний, умений и двигательных навыков студентов, полученных на занятиях и в процессе самостоятельной работы; для определения уровня физической подготовленности используются контрольные задания по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» - контрольные упражнения.

Примеры контрольных упражнений:

### **Контрольные упражнения для оценки физической подготовленности по виду двигательной активности БАСКЕТБОЛ**

**1 курс**

Контрольное упражнение	Нормативы и оценки	
	Юноши	Девушки

		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.	Прыжок в длину с места (см)	235	225	220	205	190	190	180	170	160	150
2.	Ведение с последующим броском после двух шагов	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3.	Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

**2 курс**

<b>Контрольное упражнение</b>		<b>Нормативы и оценки</b>									
		<b>Юноши</b>					<b>Девушки</b>				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.	Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны	16,0	16,5	17,5	18,5	19,5	17,5	18,0	18,5	19,5	20,5
2.	Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3.	Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков	6	5	4	3	1	6	5	4	3	1

**3 курс**

<b>Нормативы и оценки</b>	
---------------------------	--

Контрольное упражнение	Юноши					Девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны	15,5	16,0	17,0	18,0	19,0	17,5	18,0	18,5	19,0	20,0
2. Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов	6	5	3	2	1	6	4	3	2	1
3. Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков	6	5	4	3	2	6	5	4	3	2

## Требования к выполнению контрольных упражнений по баскетболу

### 1. Прыжок в длину с места. (1 курс)

Прыжок выполняется толчком двумя ногами в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает ИП: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

**Ошибки** (попытка не засчитывается): заступ за линию отталкивания или касание ее; выполнение отталкивания с предварительного подскока; отталкивание ногами поочередно.

### 1. Перемещения различными способами вокруг штрафной зоны. (2 и 3 курс)

По периметру баскетбольной штрафной зоны стандартного размера расставить 4 конуса (по внешним углам зоны). Все перемещения выполнять лицом к противоположному щиту. Высокий старт из-за лицевой линии слева от щита, правая рука на конусе. По сигналу начинать перемещения приставным шагом в защитной стойке правым боком (коснуться конуса левой рукой), затем вперед до штрафной линии (коснуться конуса левой рукой), затем приставным шагом левым боком в защитной стойке вдоль штрафной линии (коснуться конуса правой рукой), затем спиной вперед до лицевой линии (коснуться конуса правой рукой). Второй круг выполнять в обратном направлении: вперед, правым боком, спиной вперед, левым боком. На каждой смене передвижения – коснуться конуса рукой.

Время выполнения в секундах: от стартового сигнала до последнего касания конуса.

**Ошибки:** Перемещения неуказанным способом, нарушение границ штрафной зоны.

## **2. Ведение с последующим броском после двух шагов.** (1 курс)

Ведение мяча справа и слева от центральной линии с последующим выполнением броска после двух шагов соответствующей рукой. Выполнять по 3 раза с левой и правой стороны. Считается количество попаданий (из 6 бросков). Засчитываются попадания, выполненные без игровых нарушений. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

**Ошибки:** Нарушение двушажного ритма (1 или 3 шага), выполнение шагов не в той последовательности, броски в кольцо разноименной рукой, пробежки, нарушения техники ведения.

## **2. Ведение с изменением направления (змейка) с последующим броском после двух шагов.** (2 и 3 курс)

Поставить по 5 конусов с правой и левой стороны площадки (расстояние между конусами 2 метра). Выполнять по 3 раза с левой и правой стороны. Ведение мяча с изменением направления (змейка) дальней рукой от конуса и бросок после двух шагов соответствующей рукой. Считается количество попаданий (из 6 бросков). Засчитываются попадания, выполненные без игровых нарушений. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

**Ошибки:** Нарушение двушажного ритма (1 или 3 шага), выполнение шагов не в той последовательности, броски в кольцо разноименной рукой, пробежки, нарушения техники ведения.

## **3. Штрафные броски. Количество попаданий из 10 бросков.**

Выполнить 10 штрафных бросков без игровых нарушений. Попадание с нарушением не засчитывается. Каждый участник выполняет по 3 попытки. Фиксируется лучший результат.

**Ошибки:** Заступ штрафной линии.

Для прохождения промежуточной аттестации по дисциплине студент демонстрирует уровень физической подготовленности, необходимый для социальной жизни и будущей профессиональной деятельности. Тесты по физической подготовленности варьируются с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента. Например,

### **Тесты для оценки физической подготовленности студентов 1-3 курсов специальная медицинская группа**

Контрольное упражнение	Нормативы и оценки										
	Юноши					Девушки					
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши)	35	25	20	10	5	25	20	15	10	5
2.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены	50	40	30	25	20	40	35	30	25	15



	<b>за 1 мин. (девушки и юноши)</b>										
<b>3.</b>	<b>Наклон вперёд стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши)</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>4.</b>	<b>Ходьба 2 км, мин., с (девушки, юноши)</b>	<b>14.0 0</b>	<b>14.3 0</b>	<b>15.3 0</b>	<b>16.0 0</b>	<b>16.3 0</b>	<b>16.3 0</b>	<b>17.3 0</b>	<b>18.4 0</b>	<b>20.0 0</b>	<b>20.3 0</b>
<b>5.</b>	<b>Прыжки в длину с места, см (девушки, юноши.)</b>	<b>210</b>	<b>205</b>	<b>200</b>	<b>190</b>	<b>180</b>	<b>170</b>	<b>165</b>	<b>160</b>	<b>155</b>	<b>150</b>
<b>6.</b>	<b>Подтягивание (юноши) количество раз</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**Обязательный тест –ходьба 2 км и дополнительно 2 теста на выбор студента**

**Требования к выполнению тестов по физической подготовленности**

**для специальной медицинской группы**

**1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши)**

Исходное положение: примите упор лежа на плоскости, поставьте руки на ширине плеч, кисти смотрят вперед, локти разведены, но не больше, чем на 45 гр., плечи, корпус и бедро выстроены в прямую линию, стопы упираются прямо в плоскость.

**Ошибки:**

- прикосновение к полу бедрами или тазом
- отсутствие прямой линии от плеч до туловища;
- не было фиксации с исходной позиции
- поочередное разгибание рук;
- разведение локтей в стороны больше, чем на 45 гр.

## **2. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки и юноши)**

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий за 1 мин., касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

### **Ошибки:**

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы рук за головой разомкнуты;
- смещение таза.

## **3. Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши)**

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из ИП: стоя на полу или гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 - 15 см.

При выполнении испытания (теста) на полу участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне касается пола пальцами или ладонями двух рук и фиксирует результат в течение 2 с.

При выполнении испытания (теста) на гимнастической скамье по команде участник выполняет два предварительных наклона, скользя пальцами рук по линейке измерения. При третьем наклоне участник максимально сгибается и фиксирует результат в течение 2 с. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-», ниже - знаком «+».

### **Ошибки:**

- сгибание ног в коленях;
- фиксация результата пальцами одной руки;
- отсутствие фиксации результата в течение 2 с.

## **4. Ходьба 2 км.**

Положение корпуса прямое, плечи расслаблены и расправлены немного отведены назад и вниз, голова приподнята, живот подтянут. Движение рук и ног согласованы.

### **Ошибки:**

- нога ставится на опору недостаточно выпрямленной в коленном суставе;
- нога ставится на опору не с пятки;
- руки недостаточно согнуты в локтях;
- движения рук пассивные и не по полной амплитуде.

### **5. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами**

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает исходное положение (далее - ИП): ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

#### **Ошибки:**

- заступ за линию измерения или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами разновременно.

### **6. Подтягивание из виса на высокой перекладине**

Участник висит хватом сверху, при этом кисти рук расположены на ширине плеч. Ноги и туловище выпрямлены. Ступни должны быть сведены вместе, а ноги при этом не касаются пола.

#### **Ошибки:**

- выполнение упражнения рывками;
- сильное размахивание ногами;
- подбородок не поднимается выше перекладины;
- нет фиксации на 0,5 с;
- происходит поочередное сгибание рук.

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, выполняют индивидуальные проектные задания по темам:

#### **1 курс:**

1. Оценка физического развития и функциональной подготовленности
2. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента
3. Корригирующая гимнастика для глаз
4. Влияние физических упражнений на организм и здоровье студента
5. Характеристика форм самостоятельных занятий
6. Методика составления комплексов ЛФК при различных заболеваниях
7. Составление комплекса общеразвивающих упражнений
8. Двигательная активность студента

#### **2 курс:**

1. Организация спортивно - массовых и оздоровительных мероприятий
2. Основы судейства (секретариата) в проведении спортивных соревнований и праздников.
3. Характеристики упражнений и их подбор для составления комплекса лечебной гимнастики.
4. Физическая подготовленность студентов 4 функциональной группы.

3 курс:

1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля
2. Физические упражнения. Методика подбора индивидуальных видов двигательной активности.
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Профессиограмма.
4. Утомление и восстановление человека. Треккер здоровых привычек.
5. Физическая культура и умственный труд.
6. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
7. Основы оздоровительной тренировки для людей с отклонениями в здоровье.
8. Итоговый самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Подведение итогов ведения дневника самоконтроля за учебный год.

Критерии оценивания:

«зачтено» - задание выполнено и оформлено полностью в соответствии с требованиями, отражены все компоненты заданий.

«не зачтено» - задание выполнено и оформлено с ошибками, не раскрыто содержание выделенных в заданиях компонентов.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	зачтено	71-85

	профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных источников и продемонстрировать на практике полученные умения и навыки		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Демонстрация в пределах задач курса практически контролируемого материала	зачтено	55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура студентов специальной медицинской группы вуза. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1865089> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Фитнес-аэробика : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Е. В. Серженко, С. В. Плетцер, Т. А. Андреев, Е. Г. Ткачева. - Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. - 76 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615114> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 online, 424 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт(1) Свободны: ЭБС Юрайт(1)
2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва : МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1070927. - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1070927> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с.. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1) Свободны: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1)
5. Лечебная физическая культура при терапевтических заболеваниях : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 158 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1042644. - ISBN 978-5-16-015592-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042644> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Лечебная физическая культура при различных заболеваниях позвоночника у студентов специальной медицинской группы : учебное пособие / В. Ф. Прядченко, М. Д. Кудрявцев, А. С. Сундуков [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-7638-3973-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816561> (дата обращения: 31.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
7. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.-метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.) . - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст: непосредственный.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения практических занятий используются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

«Детская литература»

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Детская литература».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Детская литература».

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</i>	<i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i>	<b>Знать:</b> - детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы; - высказывания о детской литературе критиков и писателей XIX, XX веков. <b>Уметь:</b> - продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров. <b>Владеть:</b> навыками подбора материалов по теме, составления рекомендательного списка книг
	<i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных</i>	

	<p>основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	
<p>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</p>	<p>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы историко-литературного процесса формирования детской литературы и книги;</li> <li>- разделы детской литературы и тематику детского чтения;</li> <li>- книги и произведения ведущих писателей – русских, зарубежных;</li> <li>- детскую периодическую печать</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать произведения (в том числе и незнакомые) после непродолжительной предварительной подготовки, следить за своей речью;</li> <li>- самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку – авторскую, тематическую.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа детских произведений отечественных и зарубежных авторов.</li> </ul>
	<p>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять</p>	

	<p><i>психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</i></p>	
	<p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Детская литература» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Детская литература как учебный предмет.	Введение в предмет. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятие о детской литературе как органической части общей литературы. Связь детской литературы с другими науками .Специфические особенности восприятия текста читателем-школьником. Понятие о детской книге как особой форме издания. Понятие о круге детского чтения, его составляющих и важнейших характеристиках. Значение детской литературы в обучении, воспитании и развитии младших школьников. Выразительное чтение как вид художественной деятельности Законы речи .Средства выразительности устной речи .

2.	Произведения устного народного творчества в детском чтении.	<p>Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, песенки. Деятельность В.И. Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Детский фольклор.</p> <p>От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Русские народные сказки, их классификация и жанровые особенности. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация. Миф и литература. Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский.</p>
3.	Русская детская литература XII-XVI вв.	<p>Первые детские учебные книги (буквари, азбуки, азбуковники), потешные листы. Произведения древнерусской литературы, адаптированные для детского чтения: жития, хождения, воинские и бытовые повести. Первые переводные произведения для детей. Светский характер книгопечатания в эпоху петровских реформ, реформа кириллицы.</p> <p>Появление детских книг, прямо адресованных читателям-детям (1717 – «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению»; «Атлас», «Руководство по географии»). Тенденция включения произведений русских писателей – классиков в детское чтение.</p> <p>Развитие энциклопедической книги для детей; «Мир в картинках» Я.А.Коменского. Становление детской журналистики: просветительская и издательская деятельность Н.И.Новикова.</p>

4.	Русская детская литература XVII-XVIII вв.	<p>Первый детский поэт – Савватий. Становление прозы для детей: «Сказание о Мамаевом побоище», « Повесть о Петре Февронии»</p> <p>Труды Симеона Полоцкого « юным и старым» Карион Истомин «Лицевой букварь» и д.р. Феофан Прокопович «Краткая русская история» и «Первое учение отрокам» Д.И. Фонвизин «Недоросль» и «Выбор гувернера» , А.С. Шишков «Собрание детских повестей» Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», М.Д. Чулков «Пересмешник или Словенские сказки», В.А. Левшин «Русские сказки...», И.Ф. Богданович «Душенька», «Амур и Психея», И.И. Дмитриев «Причудница», А.Х. Востоков «Полим и Селина», Н.М. Карамзин «Илья Муромец».</p> <p>Лубочная литература и народный театр. Лубочная литература, возникшая в конце XVII века, на протяжении XVIII – XIX веков была частью массовой культуры русского народа и занимала промежуточное положение устным народным творчеством и книжкой литературы. Народный театр – вид культуры, известный многим народам мира с древнейших времен.</p>
----	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



5.	Русская детская литература первой половины XIX в.	<p>Нравоучительность как отличительная черта литературы для детей: басни (Эзоп, Лафонтен, И.А.Крылов). «Осел», «Лиса-строитель», «Крестьяне и река», «Рыбья пляска», «Листы и корни».</p> <p>Классика детской литературы: сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна», «Мальчик –с-пальчик», «Котик и козлик», «Жаворонок», А.С.Пушкина, «Пролог к поэме Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане..», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», А.А. Ершова, «Конек горбунок», стихи и сказка М.Ю.Лермонтова, А.В. Кольцов «Песня пахаря», «Урожай».</p> <p>Проза в детском чтении: Антоний Погорельский, «Черная курица, или Подземные жители», В.Ф. Одоевский «Детские сказки дедушки Иринея», «Детские песни дедушки Иринея», «Пестрые сказки с красным словцом», «Игоша», «Детская книга для воскресных дней», «городок в табакерке», «Червячок», «Столяр», «Бедный Гнедко»</p> <p>Возникновение теории и критики детской литературы и их дальнейшее развитие в XIX в. Виссарион Григорьевич Белинский (1811 – 1848), Николай Гаврилович Чернышевский (1828 – 1889), «Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения», Николай Александрович Добролюбов (1836 – 1861) «Алексей Васильевич Кольцов. Его жизнь и сочинения»</p> <p>Детские журналы и детские писатели. Первым из них можно назвать журнал «Друг юношества». Другой известный журнал – это «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник». Сергей Николаевич Глинка (1776 – 1847) «Новое детское чтение», Виктор Бурьянов, Борис Михайлович Федоров (1794 – 1875) «Новая детская библиотека», Александра Осиповна Ишимовна (1805 – 1881) «История России в рассказах для детей», «Звездочка», «Лучи».</p> <p>Учебная и познавательная литература для детей. Энциклопедическая направленность детских книг была в тот период настолько сильна, что даже буквари и азбуки приобретали энциклопедических, всеохватных характер. Подобный универсальностью отмечена вышедшая в 1818 году книга «Драгоценный подарок детям, или Полная новая энциклопедическая азбука», «Подарок детям в память 1812-го года», «Школа искусств, художеств и рукоделий», «Детский музей», «Плутарх для юношества», Николай Алексеевич Полевой (1796 – 1846) «Русская история для первоначального чтения», Сергей Михайлович Соловьев (1820 – 1879).</p>
----	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.	Русская детская литература второй половины XIX в.	<p>Поэзия в детском чтении. Ф.И. Тютчев, А.И.Фет, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеев «Детская книга», «Подснежник», И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой.</p> <p>Темы, жанры, герои и специфические особенности детских книг русских писателей-классиков (Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», «Дядюшка Яков», «Словьи», «Пчелы», «Генерал Топтыгин», «Железная дорога», «Накануне Светлого праздника», «Школьник», «Плач детей», «Крестьянские дети».</p> <p>Проза в детском чтении. В.И. Даль «Повести, сказки и рассказы Казака Луганского», С.Т. Аксаков «Детские года Багровавнука», «Аленький цветочек», Ф.М. Достоевский «Неточка Незванова», «Маленький герой», Н.П. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки», «Великое», «Чудный мальчик», К.Д. Ушинский «Детский мир и хрестоматия», Л.Н. Толстой «Детство», «Три медведя», «Филипок», «Царское новое платье», «Шат и дон», «Золотоволосая царевна», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Уральские рассказы», «Приемыш», «Емеля-охотник», «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши – Косые Глаза – Короткий Хвост» и «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишку – Короткий Хвост», В.М. Гаршин «Стихотворение в прозе», «То, чего не было», «Attalea princeps», «Сказка о гордом Агее», «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «Красный цветок», «Сигнал», В.Г. Короленко «Слепой Музыкант», «Дети подземелья», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы», А.П. Чехов «Ванька», «Событие», «Спать хочется», «Гриша», «Детвора», «Дома», «Мальчики», «Степь», «Каштанка»..</p>
----	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.	Русская детская литература XX в.	<p>Серебряный век.</p> <p>Поэзия в детском чтении. И.А. Бунин «Под открытым небом», «Стихи и рассказы», «Полевые цветы», «Летняя ночь», «Христя», К.Д. Бальмонт «Фейные сказки», А.А. Блок сборник «Круглый год», «Отроческие стихи» стихотворение «Ворона», сборник «Сказки», Н.С. Гумилев «Жизнь», «Детство», «Маркиз де Карабас», «Мик», «Два сна», «Дерево превращений», С.А. Есенин «Иисус младенец», «Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве», «Сиротка», «Побирушка», «Русь бесприютная».</p> <p>Проза в детском чтении. А.И. Куприн «Ю-ю», «Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель», «В недрах земли», А.М. Ремизов «Посолонь», «Зайка», «К Морю-Океану», «Павлиньим пером», А.Н. Толстой «Сорочьи сказки», «Русалочки сказки», «Заяц», «Фофка».</p> <p>Детские журналы на рубеже веков. «Задумчивое слово», «Игрушечка», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк».</p> <p>Массовая детская литература. Л.А. Чарская «Княжна Джаваха».</p> <p>Детская литература 20 – 30 –х годов СССР.</p> <p>Максим Горький и «новая» детская литература «Дед Архип и Ленка», «Встряска», «Сказка об Италии», «Голубая книжка», «Воробьишко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Елка», «Про Иванушку-дурачка».</p> <p>Детские журналы. «Северное сияние», «Красные зори», «Юные товарищи», «Барабаны», «Юные строители», «Воробей», «Лесная газета», «Чиж», «Еж», «Пионер».</p> <p>Дискуссия о детской литературе. «Книга детям».</p> <p>Поэзия в детском чтении(обзор). К.И. Чуковский «Крокодил», «Дети и война», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденное солнце», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Телефон», В.В. Маяковский «Тучкины штучки», «Гуляем», С.Я. Маршак «Терем-Теремок», «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Детки в клетке», «Мистер-Твистер».</p> <p>Поэты группы ОБЭРИУ «Миллион», «Цирк Принтинпрам», «О там, как папа застрелил мне хорька», «Врун», А.Л. Барто «Игрушки», «Сверчок», «Веревочка», «Записки детского поэта».</p> <p>Проза в детском чтении. Ю.К. Олеша «Три толстяка», А.П. Гайдар «Патроны», «Военная тайна», «Синие звезды», «Пусть светит», «Голубая чашка», С.Г. Писахов, Б.В. Шергин «Поморские сказки», «Сказки о Шише», П.П. Бажов «малахитовая шкатулка».</p> <p>Художественно-познавательная литература «В мастерской природы», «Воробей», М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Беличья память», Б.С. Житов «Храбрость», «Шквал», В.В. Бианки «Мышонок Пик», «Четыре времени года», Е.И. Чарушин «Медведь-рыбак», К.Г. Паустовский «Мещорская сторона», «Ленька с малого озера», «Заячьи лапы».</p> <p>Детская литература русской эмиграции 20-30 – х годов. А.Н. Толстой «Детство Никиты», «Золотой ключик, или Приключение деревянной куклы», Саша Черный «Радуга. Русские поэты для детей», «Детский остров».</p> <p>Детская литература 40-50-х годов. Н.П. Кончаловская, В.П. Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Жемчужина», Л.Пантелеев «честное слово», «В лесу», «На море», «Наша</p>
----	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8.	<p>Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI в.</p>	<p>В.П. Крапивин, Ю.И. Дружникова «Каникулы по-человечьи», О.Е. Григорьев «Говорящий ворон», Г.Б. Остер «Вредные советы», А.А. Шевченко, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов «Ежик в тумане», Г.М. Кружков, Л.Кэрролл «Охота на Снарка», Л.Г. Яковлев, М.Д. Яснов, М.Л. Москвина, М.Я. Бородинская, Ю.Говорова, Л.С. Петрушевская сказка о «Пуськи Бятые», А.А. Гиваргизов, Бонифаций, Ю.А. Мазнин, В.В. Лунин, С.Г. Козлов «В ясный день осенний», А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая», В.К. Железников, В.П. Крапивин «Взрыв Генерального штаба», Б.Д. Минаев «Плюшевая война», А.П. Торопцев «Почему не взлетел самолет», Ю.Д. Нечипоренко, О.Ф. Кургузова «Слава в море», В.М. Раншин «Сказка про дождик, про раду, шарик и страшную черную тетрадку», М.Ю. Есеновский «Дочки-матери», С.А. Седов «Сказки несовершенного времени», Г.Н. Юдина «Букваренка», «Муромское чудо».</p> <p>Детская литература народов России.</p> <p>К.Л. Хетогуров «Охота за турами»; «Сказки русских инородцев», «Сказки Кавказа-Жемчужное ожерелье», Ф.И. Сетин «Дом друзей», Г.Б. Багандов «Сказки о дедушкиных башмаках», А. Ахматов «Сказка о золотом табуна», К. Насыри, Г. Тукай «Шурале», «Водяная», «Коза и баран», «Кисонька», Р.М. Хариса «Красивый дом».</p>
9.	<p>Зарубежная детская литература.</p>	<p>Шарль Перро сборник «Волшебные сказки», Х.К. Андерсен «Сказки, рассказанные детям», «Истории, рассказанные детям», Д.Свифт «Путешествие Гулливера», Д.Дефо, Эрих Распе «Приключение Барона Мюнхаузена», Сказки братьев Гримм «Детские и семейные сказки», сказки Вильгельма Гауфена «Сказки для сыновей и дочерей образованный сословий», Льюис Кэрролл «Алиса в стране Чудес, «Алиса в Зазеркалье», сказки Р. Киплинга «Книги Джунглей», «Просто так», сказки Д. Харриса, М. Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна» отрывки из романа В. Гюго «Отверженные» («Гаврош», «Козетта»), А.А. Милн «Сказки о Винни-Пухе», С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции», А.Линдгред «Пеппи-Длинныйчулок», «Малыш Карлсон, который живет на крыше»</p>

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Детская литература как учебный предмет

Произведения устного народного творчества в детском чтении

Русская детская литература XII-XVI вв.

Русская детская литература XVII-XVIII вв.

Русская детская литература первой половины XIX в.

Русская детская литература второй половины XIX в.

Русская детская литература XX в.

Русская детская литература в России постсоветского периода XXI в.  
Зарубежная детская литература

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

**Тема 1. Произведения устного народного творчества в детском чтении.**

1. Народная сказка.
2. Былины в детской литературе.
3. Детский фольклор. Жанры детского фольклора.
4. Сказ в детской литературе. Сказы П.П. Бажова.
5. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.

**Тема 2. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.**

1. Детские книги, прямо адресованные детям: «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению»; «Атлас», «Руководство по географии».
2. Развитие энциклопедической книги для детей.
3. Становление детской журналистики: просветительская и издательская деятельность Н.И.Новикова.

**Тема 3. Детская литература 1-ой половины XIX века.**

1. Басни И.А. Крылова.
  2. А.С. Пушкин в чтении детей.
  3. Сказки А. Пушкина и сказка П. Ершова «Конек-Горбунок».
- В.Г.Белинский как основоположник теории детской художественной литературы

**Тема 4. Детская литература 2-ой половины XIX века.**

1. Л.Н.Толстой в чтении детей.
  2. Рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» и сказка Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками».
  3. Н.А.Некрасов и детская литература.
- А.П.Чехов и детская литература

**Тема 5. Детская литература советской эпохи.**

1. А.М.Горький – основоположник современной детской литературы.
2. Автобиографическая повесть о детстве.
3. Поэтическое творчество А. Барто.
4. Своеобразие произведений С.Я.Маршака.
5. Веселые стихотворения С.В. Михалкова.
6. Повесть В. Железникова «Чучело».
7. Автобиографическая проза В.П. Астафьева.

**Тема 6. Современная детская литература.**

1. Основные тенденции развития детской литературы последнего десятилетия.
2. Жанры фантастики и фэнтези в современной детской литературе.
3. Современная детская поэзия.
4. Детская периодика 90-х годов 20 века.

**Тема 7. История развития зарубежной детской литературы.**

1. Творчество А.А.Милна.
2. Творчество А.Линдгрена.
3. Жанр фэнтези в творчество Дж.Р.Р.Толкиена и К.Льюиса.
4. Популярность у детей сказок Джанни Родари.

## 5. Немецкая детская литература.

### Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Наименование темы	Тематика самостоятельных работ
1.	Детская литература как учебный предмет.	Самостоятельная работа выполняется в виде изучения научных статей по данным темам. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Литература как основа духовного и нравственного развития личности. Круг чтения детей. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. Основные особенности детской книги
2.	Произведения устного народного творчества в детском чтении.	Самостоятельная работа выполняется в виде презентации. Фольклор в детском чтении. Календарная обрядовая поэзия русского народа. Русская народная сказка о животных. Особенности композиции, поэтика, место в круге детского чтения. Волшебная сказка как ведущая разновидность сказочного жанра в круге детского чтения. Малые жанры фольклора Былина как жанр русского фольклора
3.	Русская детская литература XII-XVI вв.	Самостоятельная работа выполняется в виде доклада по данным темам. Дети и книга в России X-XVI веков. Христианская литература в круге детского чтения.
4.	Русская детская литература XVII-XVIII вв.	Самостоятельная работа выполняется в виде изучения научных статей по данным темам. Становление и развитие детской литературы в России в XVI-XVII веках. Литература для детей в век Просвещения.
5.	Русская детская литература первой половины XIX в.	Работа выполняется в виде письменного анализа сказки А. Погорельского «Черная курица». Необходимо найти в тексте признаки сказочности, явные свидетельства сказочной традиции и записать их. Для этого необходимо проанализировать разные аспекты произведения: художественные образы сказки, фон, на котором они действуют, строй речи, приемы описания. Основные тенденции развития детской литературы и детского чтения первой половины XIX века. Прозаическая литературная сказка первой половины XIX века. А.Погорельский, В.Одоевский.
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.	Работа выполняется в виде письменных ответов на вопросы: Основные тенденции развития детской литературы и круга детского чтения второй половины XIX века. Русская поэзия 60-80 –х годов XIX века (круг детского чтения). Пути развития прозаических жанров детской литературы во второй половине XIX века. Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя. Л. Н.Толстой и детская литература. Повесть о детстве как жанр творчества русских писателей. Тема природы в детской

		литературе второй половины XIX века
7.	Русская детская литература XX в.	Самостоятельная работа выполняется в виде презентации Общая характеристика литературного процесса в России конца XIX- начала XX века: ( Поэзия серебряного века в круге детского чтения; Детская и отроческая литература на рубеже веков: ведущие темы, проблемы, авторы; Стихи поэтов первой половины XX века, вошедшие в круг детского чтения: многообразие жанров, особенности поэтики; Важнейшие черты и основные этапы развития детской литературы XX века.) Художественная и публицистическая проза довоенных десятилетий в круге детского чтения. Детская литература 40-50-х годов: достоинства и недостатки, основные пути развития (Историческая проза в круге детского чтения). Тема природы в русской детской литературе XX века. Художественно-познавательная литература 20 – 30-х годов (Научно-художественная и научно-познавательная книга второй половины XX века). Журналы для детей второй половины XX века
8.	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI в.	Самостоятельная работа выполняется в виде реферата Основные тенденции в развитии детской и юношеской прозы 60-х – 90-х годов (Специфика авторской концепции мира и человека в произведениях для детей Ю.И.Коваля; Мир героев Э.Успенского). Тенденции развития современной детской литературы. (Современная условная проза в круге детского и юношеского чтения). Русская литературная сказка XX века: тематическое многообразие и стилевые поиски.
9.	Зарубежная детская литература.	Самостоятельная работа выполняется в виде творческого конкурса Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Основные пути развития зарубежной детской литературы XVII - XVIII веков. (Литература романтизма в круге детского чтения; Развитие приключенческого жанра в и английской американской литературе; Литература конца XIX начала XX века в круге детского чтения). Литература романтизма в круге детского чтения. Развитие приключенческого жанра в и английской американской литературе (Зарубежная литературная сказка второй половины XX века. Преемственность, поиски и открытия). Формирование и развитие литературы «фэнтези».Основные тенденции развития зарубежной прозы для детей и в круге детского чтения во второй половине XX века – начала XXI века.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение



отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Детская литература как учебный предмет.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Произведения устного народного творчества в детском чтении.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Русская детская литература XII-XVI вв.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Русская детская литература XVII-XVIII вв.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Русская детская литература первой половины XIX в.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Русская детская литература второй половины XIX в.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Русская детская литература XX в.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI в.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Зарубежная детская литература.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

#### 8.2.1. Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Тест по детской зарубежной литературе

1. Отметьте, кто является автором сборника «Волшебные сказки»:

- а) Г.Х. Андерсен
- б) Братья Гримм
- в) Шарль Перро
- г) Вильгельм Гауф

2. Какие из перечисленных сказок вошли в сборник «Волшебные сказки»:

- а) «Дюймовочка»
- б) «Золушка»
- в) «Красная Шапочка»
- г) «Русалочка»

3. Из какой сказки эти строчки «Бедная девушка все терпела и боялась жаловаться отцу – он только разбрал бы ее, потому что во всем слушался своей новой жены.»

- а) «Русалочка»
- б) «Снежная королева»
- в) «Золушка»
- г) «Спящая красавица»

4. Какой по счету была старая фея, которую забыли позвать на праздник в сказке «Спящая красавица»:

- а) четвертой
- б) шестой
- в) восьмой
- г) второй

5. Чего не хватило старой феи:

- а) хрустального кубка
- б) тарелки из лучшего фарфора
- в) ящичка из литого золота
- г) волшебной палочки

6. От кого узнала добрая фея, пожелавшая принцессе столетнего сна о несчастье:

- а) от короля
- б) от королевы
- в) от карлика
- г) от дворецкого

7. Кем была запряжена огненная колесница доброй феи:

- а) воронами кобылами
- б) волами
- в) пони
- г) драконами

8. Как звали кудрявую собачку, которая лежала у ног спящей принцессы:

- а) Тафф
- б) Пуфф
- в) Гуфф
- г) Пафф

9. Сколько времени разговаривали влюбленные принц и принцесса в сказке «Спящая красавица»:

- а) 8 часов
- б) 2 часа
- в) полчаса
- г) 4 часа

10. Из какой сказки эти строчки «В другой раз он спрятался в поле, среди колосьев пшеницы, и открыл мешок с приманкой.»

- а) «Маленький Мук»
- б) «Карлик Нос»
- в) «Кот в сапогах»
- г) «Рикки - Тикки - Тави»

11. Кто автор сказки «Кот в сапогах»:

- а) Братья Гримм
- б) Шарль Перро
- в) Г.Х. Андерсен
- г) Д. Свифт

12. Сколько месяцев подряд Кот в сапогах носил королю разную дичь от имени Маркиза Карабаса:

- а) 1 – 2
- б) 3 – 4
- в) 2 – 3
- г) 5

13. Кого первыми увидел на лугу Кот в сапогах, когда побежал впереди кареты:

- а) крестьян
- б) детей
- в) жнецов
- г) косарей

14. Из какой сказки эти строчки «Они хорошо его кормили, но ребенок все не рос и не рос и оставался таким же, как и родился; но глаза были у него умные, и вскоре он показал себя понятливым и прилежным, и все, что он ни делал, ему удавалось»

- а) «Храбрый портняжка»
- б) «Маленький Мук»
- в) «Карлик Нос»
- г) «Мальчик-с-пальчик»

15. В какой сказке жила-была в деревне бедная старуха, которая собрала раз миску бобов и хотела было их сварить

- а) «Дюймовочка»
- б) «Огниво»
- в) «Снежная Королева»
- г) «Соломинка, Уголек и Боб»

16. Сколько сестриц Соломинки сразу схватила и погубила старуха:

- а) 60
- б) 38
- в) 45
- г) 35

17. В какой сказке Осел встретил охотничью собаку по кличке Хватай:

- а) «Бременские уличные музыканты»
- б) «Храбрый портняжка»
- в) «Путешествия Гулливера»
- г) «Приключения Чиполлино»

18. На чем играл Хватай:

- а) на лютне
- б) на литаврах
- в) на гитаре
- г) на скрипке

19. Сколько животных решили дойти до Бремена:

- а) 4
- б) 6
- в) 5
- г) 7

20. Где остались жить Бременские музыканты:

- а) в доме ведьмы
- б) в доме разбойников
- в) в лесу
- г) в хижине

21. Кто автор сказки «Храбрый портняжка»

- а) Р. Киплинг
- б) Братья Гримм
- в) Шарль Перро
- г) Сельма Лагерлеф

22. С покупки чего начались приключения портняжки:

- а) варенья
- б) хлеба
- в) джема
- г) краюхи хлеба

23. Какие слова вышил портняжка:

- а) Семеро одного не ждут
- б) Один в поле не воин
- в) Побил семерых одним махом
- г) Один за всех и все за одного

24. На чем портняжка вышил эти слова:

- а) на куртке
- б) на спине
- в) на поясе
- г) на рукаве

25. Что взял с собой в путь дорогу храбрый портняжка:

- а) головку лука
- б) тыкву
- в) головку старого сыра

г) кочан капусты

26. Кого одолел храбрый портняжка:

- а) королевских воинов
- б) двух великанов
- в) единорога
- г) дикую собаку
- д) дикого вепря
- е) всадников

27. Сколько требований выставил король храброму портняжке:

- а) 5
- б) 7
- в) 3
- г) 6

28. Сколько всадников дал король на подмогу храброму портняжке

- а) 50
- б) 200
- в) 100
- г) 1000

29. Что взял храбрый портняжка для борьбы с единорогом:

- а) веревку
- б) сети
- в) меч
- г) топор

30) В чем поймал храбрый портняжка вепря:

- а) в хижине
- б) в часовне
- в) в землянке
- г) в яме

31. Из какой сказки этот отрывок «Мимо летел майский жук. Увидев девочку, он обхватил ее лапкой за тонкую талию и унес на дерево.»

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Русалочка»
- в) «Дюймовочка»
- г) «Жених и невеста»

32. Кто автор сказки «Русалочка»

- а) Г.Х. Андерсен
- б) Джанни Родари
- в) Льюис Кэрролл
- г) Астрид Линдгрэн

33. Какие из перечисленных сказок написал Г.Х. Андерсен:

- а) «Огниво»
- б) «Маленький Мук»
- в) «Карлик Нос»
- г) «Оле-Лукойе»

- д) «Гадкий утенок»
- е) «Слоненок»
- ж) «Снежная Королева»
- з) «Стойкий оловянный солдатик»
- и) «Рикки-Тикки-Тави»

34. Сколько зонтиков держит подмышкой Оле-Лукойе:

- а) 1
- б) 3
- в) 2
- г) ни одного

35. Кого навещал Оле-Лукойе целую неделю:

- а) маленького мальчика Яльмара
- б) маленького мальчика Ельгара
- в) маленькую девочку Эльвиру

36. Чем Оле-Лукойе брызжет детям в глаза, чтобы они засыпали:

- а) сладкой водой
- б) сладким молоком
- в) сладкими сливками
- г) сладким соком

37. Из чего Оле-Лукойе брызжет детям в глаза:

- а) из маленькой бутылочки
- б) из маленькой спринцовки
- в) из маленькой чашечки
- г) из маленькой ложечки

38. Сколько сказок рассказал Оле-Лукойе:

- а) 5
- б) 7
- в) 4
- г) 10

39. Из какой сказки эти строчки «На другой день погода выдалась чудесная, зеленый лопух был весь залит солнцем. Утка забрала всю свою семью и заковыляла к канаве»

- а) «Свинопас»
- б) «Пастушка и трубочист»
- в) «Счастливое семейство»
- г) «Гадкий утенок»

40. Кто автор сказок «Маленький Мук», «Карлик Нос», «Калиф-аист»:

- а) Астрид Линдгрэн
- б) Джанни Родари
- в) Вильгельм Гауф
- г) Л. Кэрролл

41. В каком городе жил маленький Мук:

- а) в Нивее
- б) в Никее
- в) в Данее

г) в Минее

42. Где по вечерам прогуливался маленький Мук:

- а) по улицам
- б) по крыше
- в) по лесу
- г) по парку

43. Какова была обычная порция ударов, которые всегда точно отсчитывал отец:

- а) 10
- б) 15
- в) 25
- г) 13

44. Как звали отца маленького Мука:

- а) Саид
- б) Бенезар
- в) Гарун
- г) Мукра

45. Что держал за поясом маленький Мук:

- а) дамасский кинжал
- б) охотничий нож
- в) маленькое зеркало
- г) деревянную ложку

46. Как звали хозяйку маленького Мука:

- а) Алефтина
- б) Агавци
- в) Гаруна
- г) Ганна

47. Что помогло маленькому Муку убежать от старухи:

- а) шлепанцы
- б) туфли
- в) валенки
- г) калоши

48. Какие из перечисленных сказок написала Л. Кэрролл:

- а) «Рикки-Тикки-Тави»
- б) «Путешествие Нильса»
- в) «Алиса в стране Чудес»
- г) «Винни-Пух и все – все »
- д) «Алиса в Зазеркалье»

49. Из какой сказки старая прославленная Акка:

- а) «Путешествие Нильса»
- б) «Алиса в Зазеркалье»
- в) «Рикки-Тикки-Тави»
- г) «Маугли»

50. Какую из перечисленных сказок написала Сельма Лагерлеф:

- а) «Путешествие Нильса»
- б) «Алиса в Зазеркалье»
- в) «Рикки-Тикки-Тави»
- г) «Маугли»

51. Как называется сказка с главными героями овощами и фруктами:

- а) «Синьор Помидор»
- б) «Герцог Мандарин»
- в) «Синьор Петрушка»
- г) «Чиполлино»

52. Кто автор сказки с главными героями овощами и фруктами:

- а) Астрид Линдгрен
- б) Джанни Родари
- в) Вильгельм Гауф
- г) Л. Кэрролл

53. Кто из перечисленных героев не является персонажем сказки с главными героями овощами и фруктами:

- а) принц Лимон
- б) кавалер Помидор
- в) профессор Груша
- г) синьор Укроп
- д) мистер Моркоу
- е) герцог Апельсин

54. Из какой сказки эти строки «Наконец собралась вся семья, и тогда мама позвала всех обедать; все вместе сели за стол: и мама, и папа, и Боссе, и Бетан...»

- а) «Приключения Саида»
- б) «Кошка, гулявшая сама по себе»
- в) «Малыш и Карлсон»
- г) «Путешествия Гулливера»

55. Кто автор сказки «Путешествия Гулливера»:

- а) Р. Киплинг
- б) А. Милн
- в) М. Твен
- г) Д. Свифт

56. Как звали домоправительницу в сказке «Малыш и Карлсон»:

- а) фрекен Бок
- б) фрекен Бимбо
- в) фрекен Бек

57. Кто автор сказки «Рикки-тикки-Тави»:

- а) Р. Киплинг
- б) А. Милн
- в) М. Твен
- г) Д. Свифт

58. Какую из перечисленных сказок написал А. Милн:

- а) «Маугли»



- б) «Мальш и Карлсон»
- в) «Кошка, гулявшая сама по себе»
- г) «Винни-Пух и все – все»

59. Из какой сказки этот отрывок «Давным-давно жил да был один человек...Звали его Тегумай Бопсулай...»

- а) «Кошка, гулявшая сама по себе»
- б) «Слоненок»
- в) «Рикки-Тикки-Тави»
- г) «Как было написано первое письмо»

60. Из какой сказки Кристофер Робин:

- а) «Приключения Тома Сойера»
- б) «Винни-Пух и все – все»
- в) «Приключения барона Мюнхаузена»
- г) «Робинзон Крузо»

### **8.2.2 Реферативное задание**

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Образ детства в рассказах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.П.Чехова. А.И. Куприна, В.Д. Григоровича, В.Г. Короленко, Б.С. Житкова, А.П. Гайдара.
2. Мир детской игры в русской поэзии для детей (временной период по выбору студента)
3. История России в рассказах для детей.
4. Стихотворные азбуки (сравнение азбук двух-трех авторов по выбору студента)
5. Народные сказки в обработке для детей (анализ одного из сборников В. Даля, А. Толстого, А. Платонова по выбору студента).
6. Волшебные сказки (анализ одного из сборников: В. Волкова, Н.Н Носова, Е.Шварца, Ю. Олеси и др. по выбору студента)
7. Специфика познавательной литературы для детей (на примере творчества двух-трех авторов)
8. Природоведческие сказки В. Бианки, Н. Сладкова, С. Сахарова, Н. Романовой (произведение двух и более авторов по выбору студента)
9. Ценности семейного мира в отечественной детской литературе XX века (на примере произведений двух авторов по выбору студента)
10. Детская речь и детская логика как художественное явление в отечественной детской литературе (на примере произведений двух авторов по выбору студента)
11. Образ семьи в новейшей детской зарубежной литературе (на примере произведений двух авторов по выбору студента)
12. Современные литературные сказки и их авторы (на примере произведений двух авторов по выбору студента)
13. Детское фэнтези: проблемы, традиции и новаторства (на примере произведений двух авторов по выбору студента)
14. Юмористическая литература для самых маленьких (на примере произведений двух авторов по выбору студента).
15. Знакомство со сборниками сказок зарубежных писателей.

### **8.2.3. Поисковое задание**

#### **Примерная тематика поисковых заданий**

1. Русские народные сказки, их нравственно- этическая направленность и поэтические особенности.

2. Идеино- художественное своеобразие А.С.Пушкина, их воспитательное, нравственное и эстетическое значение.
3. Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок (к вопросу о продолжении традиций Пушкинских сказок).
4. К.Д. Ушинский - детский писатель, теоретик детской литературы.
5. Поэзия труда в книгах для детей.
6. Художественные открытия К.Д. Чуковского в детской поэзии
7. Мир природы в книгах для детей (М.М. Пришвин, Г.А Скрипицкий, В.В. Бианки, Е.Е. Чарушин)
8. Юмористические рассказы В.В. Голявкина.
9. Корней Чуковский исследователь детского творчества
10. Художественное своеобразие сказок С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»
11. Образ чудака в поэзии С.Я.Маршака и в поэзии Д. Хармса.
12. Художественное своеобразие и художественная традиция сказочных сюжетов в пьесах Е.Шварца для детей.
13. Традиции и новаторство в сказках Э.Успенского. Роль юмора и способы создания юмористических ситуаций в сказочных повестях Э.Успенского.
14. Особенности юмора в «Денискиных рассказах» В. Драгунского.
15. Поэтика сказок о Винни-Пухе А.Милна.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Функции детской литературы как искусства слова.
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
4. Афористические фольклорные жанры в детском чтении.
5. Детский фольклор.
6. Народная сказка и миф.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
8. Сказ. Сказитель. Стиль русских народных сказок.
9. Детская литература в России в XV-XVII веках.
10. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
11. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
12. Античный миф в детском чтении.
13. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
14. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М. Карамзина для детей.
15. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский - сказочник.
16. Протеизм сказок А.С. Пушкина. «Прототипы» и оригинал.
17. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII-начале XIX века.
18. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
19. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
20. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.
21. Русские учебники. История и современность.

22. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
23. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
24. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
25. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стили.
26. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
27. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина.
28. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).
29. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
30. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и «свой голос».
31. История детской смеховой книги. Стилизация и пародия в юмористических жанрах. Приемы создания комического.
32. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
33. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
34. С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
35. Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.
36. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трех толстяках» Ю. Олеши и «Золотом ключике» А. Толстого.
37. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
38. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
39. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
40. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос».
41. История развития научно-художественной книги для детей: в XX веке.
42. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
43. В. Бианки - лирик и энциклопедист.
44. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
45. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени».
46. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, И. Панькина и др.
47. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.
48. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
49. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
50. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
51. Христианский мир в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса. Точность перевода в создании внутренней формы произведения. Герои. Стили. Диалог с прошлым и современностью.
52. Мой любимый детский поэт.
53. Мой любимый писатель-фантаст.

54. Моя любимая книга приключенческого жанра.
55. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
56. Рассказ - цикл рассказов - повесть - роман для детей. Особенности циклизации и сюжетостроения.
57. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
58. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
59. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
60. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
61. Место детской литературы в мировой художественной литературе.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточно)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	удовлетворительно		55-70

й)		практически контролируемого материала			
Недостаточный	Отсутствие	признаков	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература: учебник. – — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

2. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русское устное народное творчество»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Русское устное народное творчество».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Русское устное народное творчество».

Цель дисциплины – обозначение специфических свойств устного народного творчества, знакомство со спецификой художественного метода.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</i>	<i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i>	<b>Знать:</b> - специфические особенности фольклора, его художественного метода; - разные академические школы русской фольклористики и ее представителей, художественные особенности народных текстов <b>Уметь:</b> - ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества; - разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках; - анализировать фольклорные памятники, правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал <b>Владеть:</b> - навыками анализа фольклорных произведений различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения; - навыками определения фольклористической терминологии и приемов работы с научной литературой по предмету
	<i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных</i>	

	<p>программ и обеспечивать ее выполнение.</p> <p>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</p>	
<p>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</p>	<p>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфические особенности фольклора, его художественного метода;</li> <li>- разные академические школы русской фольклористики и ее представителей, художественные особенности народных текстов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества;</li> <li>- разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках;</li> <li>- анализировать фольклорные памятники, правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа фольклорных произведений различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения;</li> <li>- навыками определения фольклористической терминологии и приемов работы с научной литературой по предмету</li> </ul>

	<p><i>инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</i></p>	
	<p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русское устное народное творчество» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы

студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Календарно-обрядовая поэзия	Календарный фольклор. Поэзия календарных праздников и обрядов. Паремийный фольклор. Заговоры. Гадания. Мифологическая школа. А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня
2.	Былины как лиро-эпический жанр русского фольклора	Былина как жанр. Былины о Святогоре, Волхе Всеславьевиче, Вольге и Микуле. Былины об Илье Муромце. Сравнительно-историческая школа. В.Ф. Миллер, А.Н. Веселовский, Б.М. и Ю.М. Соколовы
3.	Исторические песни: ранние и песни XVI в.	Историческая песня. Ранние исторические песни. Исторические песни об Иване Грозном и Смутном времени. Разинский и пугачевский циклы
4.	Сказочный эпос русского народа Система художественных образов сказок	Сказка как жанр. Сказки о животных. Волшебная сказка. Сравнительно-типологическая школа. Д.К. Зеленин, В.Я. Пропп

5.	Несказочная проза. Предания и легенды.	Сказки социально-бытовые. Несказочная проза. Легенды и предания. Мемораты
6.	Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки и загадки.	Пословицы. Поговорки. Духовные стихи. Народная баллада.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Календарно-обрядовая поэзия
Былины как лиро-эпический жанр русского фольклора
Исторические песни: ранние и песни XVI в.
Сказочный эпос русского народа
Система художественных образов сказок
Несказочная проза. Предания и легенды.
Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки и загадки.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### Тема 1. Особенности культуры древних славян

План:

1. Бытовой и социальный уклад древних славян (территория, занятия, князья и жречество, религия, календарь).
2. «Велесова книга» как возможный источник сведений о древнеславянской культуре. Проблема подлинности «Велесовой книги».
3. Мифологические представления древних славян:
  - а) вселенная в представлении древних славян-язычников;
  - б) культ предков;
  - в) пантеон славянских богов.
4. Христианская культура в Древней Руси и её взаимодействие с языческой культурой. Феномен двоеверия.

Задание:

Подготовить сообщение об 1-2 персонажах или понятиях славянской мифологии (Перун, Хорс, Велес, Дажьбог, Стрибог, Сварог, Сварожич, Ярило, Род, Дый, Лада, Мокошь (Макошь), Морена (Марена, Морана), Мать Сыра земля, Симаргл (Семаргл), Чур, Алконост, Га-маюн и Сириин, Озем и Сумерла, явь, навь и правь, Ирий, Беловодье, Пекло, леший, водяной, домовый, рожаницы, вилы, русалки и мавки, алатырь-камень или др.).

### Тема 2. Жанровое своеобразие пословиц и поговорок

План:

1. Пословицы и поговорки как малые жанры фольклора и как явления народной философии. Их функции в речи. Пословицы о пословицах и поговорках.
2. . Сходство и отличия пословиц и поговорок. Структура поговорки, её роль в речи.
3. Происхождение пословиц и поговорок. Отражение в них обычаев и верований Древней Руси. Библия как один из источников народных паремий.

4. Многообразие тематики русских пословиц и поговорок, отражение в них сложной, противоречивой действительности. Идеино-тематические группы пословиц: пословицы, в которых отразились исторические события; пословицы о народном быте, труде; пословицы философского и морально-этического содержания.
5. Особенности построения и поэтической организации пословицы. Образный строй пословиц и поговорок.
6. Вариативность фольклорных текстов малых жанров.
7. Специфика бытования паремий в современной действительности. Народные паремии и авторские афоризмы. Роль пословиц и поговорок в художественной литературе.

Задания:

1. Подберите в сборниках и выпишите в тетрадь по пять пословиц из одной или двух тематических групп (по вашему выбору):

- о пословицах и поговорках;
- о человеке;
- о правде и лжи;
- о счастье и горе;
- о жизни и смерти;
- о деньгах;
- о труде;
- о дружбе;
- о семье;

пословицы, в которых отразились обычаи Древней Руси;

пословицы, в которых отразились исторические события;

пословицы с использованием личных имён и т.д.

2. Среди указанных ниже паремий выделите пословицы и поговорки. Устно обоснуйте своё решение. Укажите известные вам варианты приведённых паремий.

№ паремия пословица или поговорка? варианты паремии

- 1 Старинная пословица не на ветер молвится
- 2 Не в бровь, а в глаз
- 3 Жизнь прожить, что море переплыть
- 4 Злому человеку не прибавит Бог веку
- 5 Не поминай лихом
- 6 Век живи, век учись
- 7 Бочка мёду, ложка дёгтю
- 8 За ушко да и на солнышко
- 9 Муж да жена – одна душа
- 10 Где няnek много, там дитя безного
- 11 Десятая вода на киселе
- 12 На всякого Егорку есть поговорка

3. Приведите примеры использования пословиц или поговорок в речи, выписав цитаты из художественных произведений или самостоятельно составив предложения.

Пример выполнения задания:

«И как бывало в таких случаях, когда через зал идёт молодая женщина, все невольно затах-ли. Не одно сердце при этом вздрогнуло: хороша Маша, да не наша». (С.Крутилин. «Грехи наши тяжкие»).

«Да что же это я болтаю? Соловья баснями не кормят. Садитесь за стол».

«Он принял меня ласково, но о вчерашнем посещении – ни слова! Как воды в рот набрал». (И.С.Тургенев. «Несчастная»)

### Тема 3. Русские народные загадки

План:

1. Загадка как малый жанр фольклора.
2. Проблема происхождения загадок в устном народном творчестве.
3. Структура загадки. Типы построения загадок.
4. Принципы классификации загадок, их идейно-тематическое содержание.
5. Художественные особенности загадок. Их виды и формы.
6. Загадки в народной жизни, в других жанрах фольклора и художественной литературе, их функции.
7. Специфика бытования и функции жанра в современном мире.

Задания:

- 1) Составить тезисы главы «Загадки» из книги В.П.Аникина «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор».
- 2) Выписать из сборников не менее 10 загадок на разные темы.
- 3) Подобрать 2-3 примера использования загадок в структуре сказки или художественного произведения.
- 4) Подобрать 2-3 примера современных загадок (в том числе шуточных, логических, абсурдных).

#### **Тема 4. Детский фольклор**

План:

1. Детский фольклор как часть устного народного творчества.
2. Пути возникновения детского фольклора:
  - а) фольклор взрослых, исполняющийся в детской среде;
  - б) фольклор, созданный взрослыми для детей;
  - в) фольклор, возникший в детской среде.
3. Принципы классификации детского фольклора.
4. Колыбельные песни, их художественное своеобразие.
5. Детский игровой фольклор, его содержание и выполняемые функции.

Задания:

- 1) Подобрать по 2-3 примера каждого жанра детского фольклора.
- 2) Привести примеры использования художественных средств и образов детского фольклора в произведениях детской литературы.

#### **Тема 5. Русские народные сказки. Сказки о животных**

Вопросы:

1. Определение и жанровые признаки сказки как произведения УНТ.
2. Состав сказочного эпоса, принципы классификации сказок.
3. Происхождение, основные сюжеты, художественные особенности сказок о животных.

Задания:

Проанализировать одну из сказок о животных (на выбор: «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Теремок», «Кот-бургомистр» или др.) по плану:

- 1) основной конфликт и сюжетный мотив сказки;
- 2) соотношение реальных черт и элементов вымысла в изображении поведения сказочных героев;
- 3) аллегорический, юмористический или сатирический смысл сказки;
- 4) композиция, стиль, язык сказки;
- 5) роль эпитетов, повторов, диалогов;
- 6) средства создания образов животных;
- 7) театральное и драматическое начало в сказке о животных;
- 8) идейно-воспитательная функция сказки.

#### **Тема 6. Русские народные сказки. Волшебные сказки**

Вопросы:



1. Происхождение волшебных сказок.
2. Сюжетный состав волшебных сказок.
3. Структура волшебных сказок.

Задание:

Выполнить анализ одной из волшебных сказок (на выбор: «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка», «Морозко» и др.) по плану:

главные принципы в обрисовке героев сказки;

- 1) черты характера героев, которые проявляются в их действиях;
- 2) роль чудесных помощников и волшебных предметов;
- 3) бытовые картины и черты фантастики и вымысла в сказке;
- 4) композиция сказки, роль повторов;
- 5) драматизм сюжетного конфликта, динамизм и напряженность действия в сказке;
- 6) роль зачина, присказки, концовки, общих мест, поэтических формул;
- 7) идейно-воспитательное значение сказки.

### **Тема 7. Русские народные сказки. Бытовые сказки**

Вопросы:

1. Происхождение бытовых сказок.
2. Сюжетный состав бытовых сказок.
3. Персонажи бытовых сказок.
4. Язык бытовых сказок.

Задание:

Проанализировать социально-бытовую сказку «Барин и плотник» (или другую) по плану:

как раскрываются социальные противоречия во взаимоотношениях барина и плотника?

соотношение реальности, бытовых деталей и вымысла в сказке;

роль гиперболы и антитезы в раскрытии образов сказки;

композиция и художественная образность сказки.

### **Тема 8. Былина как жанр русского УНТ. Былина «Илья Муромец и Калин-царь»**

План:

1. Былина как жанр УНТ. Признаки эпичности былин.
2. Состав и классификация русских былин.
3. Былины Киевского цикла, их идейно-тематическое своеобразие.
4. Своеобразие былин Новгородского цикла (на примере одной из былин о Садко).
5. Художественные особенности былин.

Задание:

Проанализировать былинку «Илья Муромец и Калин-царь», обратив внимание на вопросы:

- 1) роль вступления к былине. Завязка всех событий;
- 2) как рисуются враги? Есть ли в этом изображении историческая правда?
- 3) поведение ханского посла в Киеве. Требования врагов;
- 4) как ведет себя в это время князь Владимир?
- 5) при каких обстоятельствах появляется в Киеве Илья Муромец?
- 6) Илья Муромец как олицетворение русской народной силы. В чем состоит поэтическая идеализация образа?
- 7) действия Ильи в лагере врагов;
- 8) черты историчности в былине, художественный вымысел и обобщение;
- 9) сопоставление образов Ильи и князя Владимира;
- 10) использование в былине гипербол, параллелизмов, сравнений, эпитетов, повторов и т. д.;
- 11) идейное содержание былины.

### **Тема 9. Лирические народные песни**

План:

1. Традиционные лирические песни как жанр УНТ, сходство и различия с
2. другими видами песен.
3. Особенности лирического героя, функция лирических песен.
4. Формирование жанра народной лирической песни, отражение в их содержании примет времени.
5. Тематическое разнообразие народно-лирических песен (на каждую
6. тематическую группу привести примеры).
7. Художественное своеобразие народных лирических песен (реалистичность, типизация и обобщение, особенности композиции, повторы, поэтический параллелизм, ступенчатое сужение образа, поэтическая символика, эпитеты, сравнения, метафоры, инверсия и т. д.).

Задание:

Привести по два примера каждого художественного приёма, использующихся в лирических народных песнях.

Выписать из сборников и проанализировать лирические песни Сибири с точки зрения идейно-тематического и художественного своеобразия.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Устное народное творчество как часть национальной культуры. Специфика фольклора
2. Славянская культура и мифология и ее отражение в УНТ
3. Малые жанры устного народного творчества
4. Обрядовая поэзия, жанровое разнообразие
5. Народный театр
6. Детский фольклор
7. Русская народная сказка
8. Русская устная сказочная проза
9. Жанры народной песни
10. Былины как героический эпос русского народа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Календарно-обрядовая поэзия	ПКС-2, ПКС-4	Тест, реферат, коллоквиум
Былины как лиро-эпический жанр русского фольклора	ПКС-2, ПКС-4	Тест, реферат, коллоквиум
Исторические песни: ранние и песни XVI в.	ПКС-2, ПКС-4	Тест, реферат, коллоквиум
Сказочный эпос русского народа. Система художественных образов сказок	ПКС-2, ПКС-4	Тест, реферат, коллоквиум
Несказочная проза. Предания и легенды.	ПКС-2, ПКС-4	Тест, реферат, коллоквиум
Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки и загадки.	ПКС-2, ПКС-4	Тест, реферат, коллоквиум

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Комплекс тестовых заданий**

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Фольклор - это:

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах .
- в) устное народное творчество
- г) набор произведений на различные темы

2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого в) английского
- б) латинского г) русского

3. Кто является автором фольклорных произведений

- а) поэт в) певец-сказатель
- б) летописец г) народ

4. Какие из перечисленных жанров, относятся к фольклору.

Баллада; загадка; песня; пословица; повесть; поэма; рассказ; сказка; легенда; поговорка.

5. Что такое загадка?

- а) детская игра б) фольклорный жанр
- в) короткий рассказ с остроумным концом

6. Какие литературные приемы, лежат в основе загадки.

- а) гипербола в) сравнение

б) эпитет г) метафора

7. Какие новые формы загадок приобрели популярность? Выберите их и дополните список своими примерами.

Ребус; кроссворд; викторина; каламбур; чайнворд.

8. Что такое пословица?

а) образное сочетание слов

б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека

в) законченное высказывание назидательного содержания.

9. Выберите пословицы, близкие во смыслу

а) Любишь кататься, люби и саночки возить.

1) Слово – не стрела, а хуже стрелы разит.

б) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

2) Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

в) Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.

3) С кем хлеб-соль водишь, на того та походишь.

г) С кем поведешься, от того и наберешься.

4) С милым рай и в шалаше.

10. О каких исторических событиях и фактах говорится в пословицах и поговорках?

а) Вот тебе, бабушка, и Юрьев день.

б) Двадцать пять лет – солдатский век.

в) Как Мамай прошел.

11. В чем различие пословиц и поговорок?

а) в меткости и образности высказывания.

б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение.

в) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения.

12. Объясните смысл пословиц и поговорок.

а) Не все то золото, что блестит.

б) Десятая вода на киселе.

в) В Тулу со своим самоваром ездить.

г) Делить шкуру неубитого медведя.

13. Что отличает народную сказку от мифа?

а) сюжет

б) вымысел

в) художественные приемы

14. Что такое народная сказка?

а) остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием

б) историческая повесть

в) жанр устного народного творчества

г) легенда

15. Кто является создателем сказок?

а) писатель-сказочник б) летописец

в) древний певец Баян г) народ

16. На какие виды делятся сказки?

- а) приключенческие б) биографические
- в) волшебные г) исторические
- д) социально-бытовые е) о животных

17. Какие художественные приемы часто используются в сказках?

- а) рифма б) постоянный эпитет
- в) сравнение г) метафора
- д) гипербола е) монолог

18. В волшебных сказках каждый персонаж играет определенную роль. У главного героя сказки есть помощники и вредители. Выберите их из списка героев.

Конь; заяц; Змей Горыныч; гуси-лебеди; щука; Баба Яга; лиса; Кощей Бессмертный; серый волк.

19. Соотнесите виды сказок и соответствующие им признаки.

а) волшебные

1) цель сказки – весело и поучительно рассказать о проделках животных, покачать пороки и достоинства

б) бытовые

2) задача сказки – испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами

в) о животных

3) цель сказки – рассказать о необычном происшествии действие происходит в обычной обстановке.

### **8.2.2 Реферативное задание**

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Фольклор как искусство слова.
2. Мир человеческих чувств и природа в русской лирической песне.
3. Художественная система русской лирической песни.
4. Символические образы и ситуации в русской песне.
5. Поэтические средства выразительности в русском фольклоре.
6. Поэтические мотивы солдатских песен.
7. Народная частушка в русских гуляниях и праздниках.
8. Персонажи свадебного обряда и их функции.
9. Русский детский фольклор.
10. Фольклорный праздник в школе.
11. Образы природы в календарных песнях.
12. Поэтические средства выразительности в свадебных песнях.
13. Балладные песни. Сюжеты и образы.
14. Народная драма «Лодка».
15. Народная драма «Царь Максимилиан».
16. «Повесть временных лет» как источник знаний о русском фольклоре.
17. Фольклорные мотивы в «Слове о полку Игореве».
18. Календарная поэзия славян весенне-летнего цикла.
19. Положительные мифологические персонажи в русском фольклоре.
20. Отриц. мифологические персонажи в русском фольклоре.
21. Частушка в современном культурном пространстве.
22. Происхождение частушки как жанра песенного фольклора.
23. Символика протяжных лирических песен.
24. Современный игровой детский фольклор.

25. Советский фольклор периода Великой Отечественной войны.
26. Историческая тема в балладах.
27. Особенности поэтики свадебных величальных песен.

### **8.2.3. Коллоквиум**

#### **Вопросы для коллоквиума**

1. Фольклор как традиционное устное творчество народа.
2. Русский героический эпос и его место в народной культуре.
3. Исторические песни в их отношении к общественной жизни.
4. Русские сказки: жанровые разновидности и поэтика.
5. Старинные лирические песни и народный быт.
6. Своеобразие древнерусской литературы. Периоды ее развития и жанры. Место и значение библейских текстов в древнерусской литературе.
7. Историко-литературное значение древнерусского летописания и его основные этапы.
8. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской словесности. История открытия и публикации.
9. Русская агиография. Житие Сергия Радонежского.
10. Русская литература XVII века. Московское барокко.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Фольклор как искусство слова. Фольклорные средства выразительности.
2. Идеино-художественные принципы создания фольклорных произведений. Психологическое изображение внутреннего мира человека в народном поэтическом творчестве.
3. Русская и дагестанская свадьбы. Сходство и различия в поэтических жанрах.
4. Жанры русского и дагестанского фольклора.
5. Характер исторических песен в русском фольклоре. Их специфика.
6. Литература и фольклор как две художественно-эстетические системы. Пути анализа литературно-фольклорных связей.
7. Система жанров русского фольклора. Классификация жанров.
8. Стилистическая специфика жанров русского фольклора. Фольклорные тропы и их функции в различных жанрах.
9. Использование фольклора в авторском творчестве. Типы фольклоризма. Стилеобразующее и формообразующее значение фольклора.
10. Наиболее древние жанры фольклора. Их специфика и функциональная направленность.
11. Исторические былины. Образ Ильи Муромца. Средства художественной выразительности былин.
12. Социально-бытовые былины. Основа типизации. Поэтика былин.
15. Черты историзма в былинах Новгородского цикла. Образ Садко.
13. Героическая былина «Алеша и Тугарин». Народная оценка образа Алеша.
14. Древние сюжеты былин. Былина о Святогоре, былина о Волге и Микуле.
15. Принципы изображения былинных героев. Образ Добрыни Никитича (по былинам «Добрыня и Алеша»).
16. Исторические песни 17 века. Сюжетная основа. Песни о С.Разине.
17. Исторические песни 18 века. Песни о Петре 1. Песни о Е.Пугачеве.
18. Обряд как древнейший вид народной культуры. Обрядовый фольклор.
19. Календарно-обрядовая поэзия. Отражение истории, быта, трудовой деятельности и верований в календарно-обрядовой поэзии.

20. Связь языческого и христианского календаря. Черты двоеверия и отражение антропоморфизма, анимистических, тотемистических воззрений в календарно-обрядовой поэзии.
21. Сюжетные мотивы сказок о животных. Воспитательное значение.
22. Жанры детского фольклора. Воспитательное значение.
23. Композиция сказки. Роль зачина, присказки, концовки, «общих мест, «сказочных формул».
24. Истоки народного театра Драма «О царе Максимилиане».
25. Народный кукольный театр и его герои. Стилль пьес и интермедий.
26. Жанровые признаки заговорного жанра.
27. Русская поэзия и фольклор (Пушкин, Лермонтов, Кольцов, Блок, Есенин).

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный	Репродуктивная	Изложение в пределах задач курса	удовлетворительно		55-70



(достаточны й)	деятельность	теоретически и практически контролируемого материала			
Недостаточн ый	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное творчество: учеб. пособ.- Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;

- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История древнерусской литературы»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «История древнерусской литературы».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «История древнерусской литературы».

Цель дисциплины – формирование у студентов представлений о своеобразии средневековой русской литературы и подготовка их к глубокому пониманию истории русской литературы XVIII – XIX вв., на основе сравнения литературы средневекового типа и литературы нового и новейшего времени.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>	<i>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</i>	<b>Знать:</b> особенности русской средневековой литературы; ее связи с национальным фольклором, русской литературой Нового времени, европейской литературой Средневековья и Возрождения, барокко и классицизма; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства Древней Руси; - основные этапы закономерности развития русской литературы XI-XVII вв.; - идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие классических памятников литературы Древней Руси
	<i>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</i>	

	<p>ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	
	<p>ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p>	
<p>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных</p>	<p>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально читать и комментировать древнерусский текст;</li> <li>- соотносить литературные явления с важнейшими историческими</li> </ul>

<p>результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</p>	<p>деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p>	<p>событиями эпохи русского Средневековья;  - анализировать произведения литературы Древней Руси с учетом их средневековой специфики, в единстве форм и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики;  - вести сопоставительный анализ древнерусских памятников, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях и т.п.;  - представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками вычленять в истории русской средневековой литературы спорные и нерешенные проблемы;</li> <li>- умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее; вести научную дискуссию</li> </ul>
	<p>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p>	



	<p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История древнерусской литературы» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение в древнерусскую литературу.	Предмет, содержание, задачи курса. Основные этапы развития.
2.	Специфика древнерусской литературы	Особенности средневековой литературы. Система жанров и периодизация древнерусской литературы. Соотношение переводной и оригинальной литературы
3.	Древнерусская литература 11—нач.12 веков. История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.	История ранних русских летописных сводов. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. Композиция, жанровый состав летописи. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.
4.	Становление жанров ораторской прозы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона	«Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Личность и судьба Иллариона. Композиция, ритмическая организация, религиозное начало памятника
5.	Национальное своеобразие агиографической литературы Киевской Руси. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила	Формирование житийного жанра в литературе Киевской Руси. Виды жития. «Житие Бориса и Глеба» - тип княжеского жития. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила».
6.	Поэтическое своеобразие и основные проблемы в изучении «Слова о полку Игореве».	История открытия и публикации памятника. Сюжет и композиция. Гипотезы об авторе «Слова». Переводы «Слова» в 19-20 вв.
7.	Развитие культуры и литературы в 13- 14вв. «Моление» Даниила Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли» «Повесть о разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития Александра Невского».	Развитие культуры русских княжеств. История создания и редакции «Киево-Печерского патерика». «Моление» Даниила Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития А.Невского».

8.	Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».	Исторические условия существования Руси. Развитие жанра воинской повести в произведениях Куликовского цикла: «Сказание о Мамаевом побоище», «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина».
9.	Основные жанры литературы 15 века: жития, хождения, беллетристическая повесть. Стиль «плетения словес»	Историческая и культурная обстановка в стране в 15 веке. Ведущие жанры литературы: жития, хождения, беллетристическая повесть. «Хождение за три моря» «Афанасия Никитина Повесть о Дракуле. Создание стиля «плетения словес». Творчество Епифания Премудрого.
10.	Расцвет публицистики в 16 в. Возникновение теории «Москва-третий Рим».	Культурно-экономические условия развития литературы в 16 веке. Poleмика «стяжателей» и «нестяжателей». Возникновение теории «Москва-третий Рим», ее литературное выражение. Светская публицистика 16 века. Переписка Ивана грозного и Андрея Курбского. Особенности стиля Ивана Грозного. Развитие разных жанров литературы в 16 веке: «Домострой», «Великие Четьи-Минеи», «Повесть о Петре и Февронии».
11.	Особенности литературы «смутного времени».	Литература первой половины 17 века: рост демократических элементов, начало процесса обмирщения литературы. Особенности литературы о «Смуте». Публицистика смутного времени. Книжное стихотворство
12.	Литература эпохи раскола русской церкви. Эволюция жанра «жития».	Церковная реформа XVII в. и связанный с ней раскол. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» как отражение раскола.
13.	Бытовые и сатирические повести 17 века.	Возникновение сатирической литературы. – Тематика и формы повестей. Проблематика бытовых повестей XVII в. «Повесть о Горе-Злосчастии». Система образов, стилистика и стих произведения. Беллетристические повести. Переводная литература.
14.	Возникновение русского придворного театра и силлабического стихосложения. Вопрос о русском барокко. Творчество С. Полоцкого	Литературная деятельность Симеона Полоцкого. Появление драматургии. Вопрос о русском барокко.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

### Раздел 1 Литература Киевской Руси и периода феодальной раздробленности (11-14 вв.)

Литература 11–первой трети 12 вв. Специфика древнерусской литературы.

Древнерусская литература 11–нач.12 веков. История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.

Становление жанров ораторской прозы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона

Национальное своеобразие агиографической литературы Киевской Руси. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила

Поэтическое своеобразие и основные проблемы в изучении «Слова о полку Игореве».

#### **Раздел 2 Литература периода феодальной раздробленности (13-14 вв.)**

Развитие культуры и литературы в 13- 14вв. «Моление» Даниила Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли» «Повесть о разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития Александра Невского».

#### **Раздел 3 Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования русского централизованного государства (конец 14-16 вв.)**

Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».

Основные жанры литературы 15 века: жития, хождения, беллетристическая повесть. Стиль «плетения словес».

#### **Раздел 4 Литература 16 в. – периода укрепления русского централизованного государства**

Расцвет публицистики в 16 в. Возникновение теории «Москва-третий Рим».

#### **Раздел 5 Литература «переходного» 17 века**

Особенности литературы «смутного времени»

Литература эпохи раскола русской церкви. Эволюция жанра «жития»

Бытовые и сатирические повести 17 века

Возникновение русского придворного театра и силлабического стихосложения.

Вопрос о русском барокко. Творчество С.Полоцкого.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Летопись как культурно-исторический памятник. Повесть временных лет.	История жанра. Русские летописные своды. Повесть временных лет. История создания, редакции, композиция. Анализ известных сказаний, легенд «Повести».
2	Слово о полку Игореве – величайший памятник древней русской литературы 12 века	Открытие и опубликование «Слова».Композиция. Образы русских князей. Образ природы в «Слове»
3	Повесть о разорении Рязани Батыем.	Композиция. Историческая основа. Образ князя Юрия Ингоровича и его сына Федора. Образы русских женщин. Подвиг Е. Коловрата. Фольклорные элементы в «Повести»
4	Куликовская битва и ее отражение в литературе.	Историческая основа памятников. Композиция «Сказания о Мамаевом побоище». Сюжет, композиция «Задонщины» и «Слова о полку Игореве».
5	Бытовые повести.	Место бытовой повести в системе жанров литературы 17 века. «Повесть о Савве Грудцыне» - сюжет, темы, образы главных героев.»Повесть о Фроле Скобееве»
6	Сатирические повести 17	История возникновения жанра сатиры. «Повесть о

	века.	Шемякином суде» и «Повесть о Ерше Ершовиче». Композиция, сюжет, темы повестей.»Повесть о Куре и лисице»
7	Житие протопопа Аввакума	Жанр «жития» в 17 веке. Раскол русской церкви и старообрядческая литература. Творчество Аввакума. Новаторство его «Жития».
8	Начало русского стихотворства.	Стиль барокко. Симеон Полоцкий - создатель силлабической поэзии. Сборники стихов Полоцкого. С.Медведев-ученик С.Полоцкого.

#### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Современность древнерусской литературы и культуры. Художественный мир Древней Руси. (Своеобразие художественного сознания русского средневековья).
2. Проблема возникновения и периодизации древнерусской литературы.
3. Переводная литература XI--XIII вв.
4. Апокрифы и их значение в формировании древнерусской литературы.
5. Библия как памятник духовной литературы.
6. Торжественная проповедь. «Слово о Законе и Благодати» Илариона.
7. Учительская литература. «Поучение Владимира Мономаха».
8. Русская летопись как конфессиональный текст. Философия истории древнего летописца.
9. «Повесть временных лет». Источники и состав. Погодный принцип повествования.
10. «Слово о полку Игореве» и русская культура XII в. Герменевтика текста.
11. Особенности поэтики «Слова о полку Игореве».
12. Канон жанра жития в ДРЛ и типология жанровых разновидностей.
13. Сказание о Борисе и Глебе – житие-мartyрий.
14. Житие Феодосия Печерского – житие-биос.
15. Киево-Печерский патерик.
16. Жанр хождений в ДРЛ. Возникновение хождений и канон жанра.
17. Хожание игумена Даниила в святую землю – образец паломнического жития.
18. Моление и Слово Даниила Заточника как пример словесной «хитрости».
19. Слово о погибели Русской земли.
20. Жанровое своеобразие Жития Александра Невского.
21. Повесть о разорении Рязани Батыем как пример воинской повести.
22. Исихазм в русской литературе и культуре творчество Епифания Премудрого.
23. Житие Стефана Пермского или Житие Сергия Радонежского.
24. Цикл повестей о Куликовской битве.
25. Отражение в литературе политической идеи «Москва – третий Рим»: Повесть о взятии Царьграда Нестора-Искандера, Сказание о князьях Владимирских.
26. Областнические тенденции в Новгородской литературе XV века.
27. Эволюция жанра хождений и «Хожание за три моря Афанасия Никитина».
28. Повесть о Петре и Февронии как повесть-притча.
29. Публицистика первой половины XVI века (Максим Грек, митрополит Даниил, Иван Пересветов).
30. Послания Ивана Грозного.
31. Обобщающие литературные произведения XVI века.
32. Домострой как выражение общественно-этических норм своего времени.
33. Раскол русской церкви и возникновение старообрядческой литературы.
34. Проблема жанра и стиля Жития протопопа Аввакума.
35. Стиль барокко и творчество Симеона Полоцкого.
36. Бытовая (городская) повесть XVII века: Повесть о Савве Грудцыне и Повесть о Горе-Злочастии

37. Смеховой мир Древней Руси и юродство.

38. Смеховой мир Древней Руси и демократическая сатира XVII века.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в древнерусскую литературу.	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Специфика древнерусской литературы	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Древнерусская литература 11—нач.12 веков. История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала 12 века. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи.	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Становление жанров ораторской прозы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Национальное своеобразие агиографической литературы Киевской Руси. «Житие Феодосия Печерского». Формирование жанра «хождения», «Хождение игумена Даниила	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Поэтическое своеобразие и основные проблемы в изучении «Слова о полку Игореве».	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Развитие культуры и литературы в 13-14 вв. «Моление» Даниила	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Заточника. Повести о татарском нашествии: «Слово о погибели русской земли» «Повесть о разорении Рязани Батыем». Композиция «Жития Александра Невского».		
Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Основные жанры литературы 15 века: жития, хождения, беллетристическая повесть. Стиль «плетения словес»	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Расцвет публицистики в 16 в. Возникновение теории «Москва-третий Рим».	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Особенности литературы «смутного времени».	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Литература эпохи раскола русской церкви. Эволюция жанра «жития».	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Бытовые и сатирические повести 17 века.	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>
Возникновение русского придворного театра и силлабического стихосложения. Вопрос о русском барокко. Творчество С. Полоцкого	ОПК-4, ПКС-4	<i>Опрос, тест, реферат, поисковое задание</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Комплекс тестовых заданий**

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.



1. Основными положительными качествами князя по «Поучению» Мономаха являются:

- 1) мужество
- 2) трудолюбие
- 3) милосердие
- 4) забота о сиротах и вдовах
- 5) хитрость

2. По приказу княгини Ольги ее слуги так четырежды отомстили послам древлян:

- 1) сбросили вместе с ладьей в яму
- 2) сожгли в бане
- 3) напоили и иссекли около 5 тысяч древлян рядом с могилой Олега
- 4) угостили отравленным вином
- 5) с помощью голубей и воробьев сожгли город

3. Какой исторический документ повествует об историческом событии, описанном в «Слове о полку Игореве»:

- 1) Ипатьевская летопись
- 2) Лаврентьевская летопись
- 3) Повесть временных лет
- 4) Поучение Владимира Мономаха
- 5) Исторические хроники

4. В каком веке было открыто «Слово о полку Игореве»:

- 1) В конце 18в.
- 2) В конце 12
- 3) В середине 18в.
- 4) В 13в.
- 5) В конце 19в.

5. Описание жизни «святого» является содержанием какого жанра:

- 1) апокрифа
- 2) агиографии
- 3) хождения
- 4) поучения
- 5) слова

6. Когда впервые было опубликовано «Слово о полку Игореве»?

- 1) 1790 г.
- 2) 1800 г.
- 3) 1810 г.
- 4) 1811г.
- 5) 1812 г.

7. «Братья и друзья, сыновья земли русской! Соберемся вместе, составим слово к слову, возвеселим русскую землю, отбросим печаль в восточные страны- удел Симов, и восхвалим победу над поганым Мамаем, а великого князя Дмитрия Ивановича и брата его, князя Владимира Алксеевича, прославим!» Эти строки из:

- 1) «Повести временных лет»
- 2) «Повести о битве на реке Калке»
- 3) «Повести о разорении Рязани Батыем»
- 4) «Задонщины»

5) «Слова о погибели Русской земли»

8. Вл. Мономах пишет свое «Поучение» - «*сedia на санех*», т.е.

- 1) собираясь в дорогу
- 2) собираясь умирать
- 3) выполняя определенный ритуал древнерусских сказителей
- 4) думая о потомках
- 5) размышляя о прошлом

9. В древнерусском языке слово «брань» означает:

- 1) сражение
- 2) ругань
- 3) спор
- 4) дружина
- 5) поход

10. «Слово о полку Игореве» оказало особое влияние на написание

- 1) «Задонщины»
- 2) «Повести о битве на реке Калке»
- 3) «Сказание о Мамаевом побоище»
- 4) «Слова о погибели Русской земли»
- 5) «Домостроя»

11. Перечислите имена князей, принимавших участие в походе князя Игоря в «Слове о полку Игореве...»:

- 1) Владимир
- 2) Святослав
- 3) Олег
- 4) Ярослав Мудрый
- 5) Всеволод

12. Ярославна в своем «плаче» обращается к следующим силам природы:

- 1) ветру
- 2) солнцу
- 3) луне
- 4) Днепру
- 5) морю

13. «Тогда...сеяшеться и растяшеть усобицами;погибашеть жизнь Дажьбожа внука; в княжих крамолах веци человекомъ скратишась...»- это отрывок из:

- 1) «Поучения В.Мономаха»
- 2) «Слова о полку Игореве»
- 3) «Задонщины»
- 4) «Битвы на реке Калке»
- 5) «Слова о погибели Русской земли»

14. К специфическим чертам древнерусской литературы можно отнести следующие особенности:

- 1) анонимность
- 2) рукописный характер бытования и распространения
- 3) существование в виде отдельных, самостоятельных рукописи
- 4) деление книг на «мирские» и «духовные»

## 5) стихийный реализм

15. Узнай князя, следуя за описанием „данным в «Повести временных лет»: сын княгини Ольги, живет интересами дружины, поэтому отказывается принять христианство, боясь насмешек, презирает богатство, гибнет в неравном бою с печенегами, из его черепа, по приказу князя Куря, была сделана чаша :

- 1) Игорь
- 2) Олег
- 3) Святослав
- 4) Борис
- 5) Глеб

16. «Слово о Полку Игореве» было обнаружено:

- 1) М.М. Херасковым
- 2) А.И. Мусиным-Пушкиным
- 3) Н.М. Карамзиным
- 4) Екатериной 2
- 5) Максимом Греком

17. Композиция канонического жанра «жития» предполагает следующие части:

- 1) обращение автора к Богу за помощью
- 2) рассказ о родителях и детстве святого
- 3) описание детских игр, друзей будущего святого
- 4) чудеса, творимые героем жития при жизни и после смерти
- 5) завещание святого своим «духовным чадам»

18. «И повелел ... ( имя князя) своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И с попутным ветром подняли они паруса и пошли по полю к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали через послов ... (имя князя):»Не губи города, дадим тебе дани, какой захочешь».Имя какого князя необходимо поставить в этом отрывке вместо пропусков:

- 1) Владимира
- 2) Игоря
- 3) Олега
- 4) Святослава
- 5) Ярополка

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Задачи изучения древнерусской литературы. Специфические особенности древнерусской литературы.
2. Предпосылки возникновения древнерусской литературы. Проблема ее периодизации.
3. Жанровое многообразие, язык, композиция «Повести Временных лет».
4. Жанр «сказания» в «Повести временных лет». Сказание о Рюрике, Трувере и Синеусе. Сказание о «Вещем Олеге».
5. Сказание об Игоре Рюриковиче и его жене Ольге. Игорь и Ольга в оценке автора.
6. Сказание о Святославе Игоревиче и сыне его Владимире I Святославиче. Оценка их летописцем.
7. Жанр «поучения» в составе «Повестей временных лет». «Поучение» Владимира II Мономаха. Образ Владимира Мономаха – государственного деятеля, воина и писателя.

8. Военно-политическое могущество и культурный расцвет Киевской Руси при Ярославе Мудром. «Слово о законе и благодати» Митрополита Иллариона. Публицистическая острота, патриотизм, стиль «Слова».
9. Появление жанра «хождений» к началу 12 века. «Хождение» игумена Даниила. Образ автора, его мировоззрение, патриотизм, язык памятника.
10. «Сказание о Борисе и Глебе». Обличие в повести княжеских междоусобиц. Элементы жанра «жития» и «воинской повести» в «Сказании».
11. История открытия, опубликования и изучения «Слова о полку Игореве». Проблема подлинности произведения.
12. Историческая обстановка в период написания «Слова о полку Игореве». Проблема подлинности произведения. Летописное повествование о походе на половцев Игоря Святославовича в 1185 г.
13. Автор «Слова о полку Игореве». Идеальный замысел автора при создании величайшего памятника 12 века. Прочитать наизусть вступительную часть «Слова».
14. Образ Бояна в «Слове о полку Игореве». Отношение к Бояну автора. Идеино-художественное значение образа. Прочитать наизусть вступительную часть «Слова».
15. Идеино-тематическое содержание «Слова о полку Игореве». Характер изображения событий в «Слове» в сравнении с летописным повествованием о походе Игоря.
16. Общее композиционное построение «Слова о полку Игореве». Прочитать наизусть вступительную часть «Слова».
17. Образы русских князей в «Слове о полку Игореве» в изображении и оценке автора. Прочитать наизусть «плач Ярославны».
18. Образ в «Слове о полку Игореве» древнерусской женщины. Прочитать наизусть «плач Ярославны».
19. Образ природы, мифические, языческие образы в «Слове о полку Игореве», символика в «Слове». Идеино-художественное значение образов.
20. Язык «Слова о полку Игореве». Язык повествования, авторских отступлений, действующих лиц. Прочитать наизусть «плач Ярославны». Показать поэтическую красоту ее языка.
21. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник русской и мировой средневековой литературы. Вопрос о жанре «Слова».
22. «Моление Даниила Заточника». Элементы критики в памятнике. Стиль «Моления». В.Г. Белинский о Данииле Заточнике.
23. Татаро-монгольское нашествие на Русь в 1223 г. Битва на реке Калке, отражение ее в воинской «Повести о битве на реке Калке». Идеальный смысл повести.
24. Воинская «Повесть о разорении Батыем Рязани» в 1237 г. Образ Евпатия Коловрата. Высокая художественность, идейный смысл произведения.
25. «Слово о гибели земли Русской» как лирико-эпический отклик на татаро-монгольское нашествие. Образ земли русской в «Слове».
26. «Житие Александра Невского». Образ Александра-полководца и государственного деятеля. Элементы жанра «жития» и жанра «воинской повести» в произведении.
27. «Задонщина» как одна из повестей о Куликовской битве. Идеальный пафос и стиль повести. Воздействие «Слова о полку Игореве» на «Задонщину».
28. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Личность путешественника в «Хождении». Идеальный пафос, стиль произведения.
29. «Повесть о Петре и Февронии». Антибоярская направленность, демократические симпатии автора «Повести». Стиль «Повести».
30. История возникновения политической теории «Москва – третий Рим» ее отражение в «Послании Филофея» Василию III. Идея всемирного значения государства Русского в «Послании».
31. «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария. Никоновский летописный свод и его «лицевая» редакция. Идеино-художественное значение этих памятников 16 века.

32. «Степенная книга» и «Домострой», идейно-художественное значение этих памятников 16 века.
33. Переписка князя Андрея Курбского и царя Ивана Грозного. Политические идеи и стиль посланий Курбского и Грозного в 1654 г. Литературная деятельность Симеона Полоцкого.
34. Социально-исторические причины проявления сатирической литературы в 17 веке. Сатирическая направленность произведения этой эпохи /общая характеристика/.
35. Сатирическая повесть втор.пол.17в. Особенности жанра, объекты сатиры, главные герои. Анализ «Повести о Ерше Ершовиче».
36. «Повесть о Шемякином суде» и «Повесть о Карпе Сутулове», их сатирическая направленность, стиль .
37. Церковная реформа 17 века и «раскол» русской церкви. Литературная деятельность протопопа Аввакума.
38. «Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра, идейное содержание произведения.
39. Литературное новаторство «Жития протопопа Аввакума» в изображении человека. Юмор, сарказм повествования, психологизм изображения. М.Горький и другие писатели об Аввакуме.
40. Бытовые почести 17 века. Проблема «отцов и детей» в бытовой повести.
41. «Повесть о Савве Грудцыне». Принципы изображения человека в «Повести», особенности «Повести».
42. «Повесть о Фроле Скобееве» как «плутовская» новелла. Образ нового героя. Реалистические тенденции в «Повести...»
43. «Повесть о Горе-Злосчастии». Обобщающий образ героя. Поэтический стиль «Повести...», связь ее с устной народной поэзией.
- Переводы западноевропейских и восточных памятников: басни Эзопа. «Великое зеркало», «Повести о Бове Королевиче и Еруслане Лазаревиче». Значение переводной литературы.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	хорошо		71-85

	умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Травников, С.Н. История древнерусской литературы: учебник.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература

2. Древнерусская литература 11 - середины 16 веков. Фольклор.- — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История русской литературы XVIII века»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «История русской литературы XVIII века».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «История русской литературы XVIII века».

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XVIII века, средствами предмета способствовать развитию гармоничной личности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</i>	<i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- специфику литературного процесса XVIII века;</li><li>- закономерность и эволюцию литературы XVIII века;</li><li>- основные направления, течения, школы XVIII века;</li><li>- личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи;</li><li>- своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XVIII вв.;</li><li>- классические традиции и их влияние на литературный процесс XVIII вв.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял;</li><li>- определять авторский замысел и способы его реализации;</li><li>- использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения;</li><li>- развивать поэтической чутье.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками анализа литературных произведений;</li><li>- навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений</li></ul>
	<i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных</i>	

	<p>программ и обеспечивать ее выполнение.</p> <p>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</p>	
<p>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</p>	<p>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику литературного процесса XVIII века;</li> <li>- закономерность и эволюцию литературы XVIII века;</li> <li>- основные направления, течения, школы XVIII века;</li> <li>- личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи;</li> <li>- своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XVIII вв.;</li> <li>- классические традиции и их влияние на литературный процесс XVIII вв.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял;</li> <li>- определять авторский замысел и способы его реализации;</li> <li>- использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения;</li> <li>- развивать поэтической чутье.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа литературных произведений;</li> <li>- навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений</li> </ul>

	<p><i>инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</i></p>	
	<p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История русской литературы XVIIIвека» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы

студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	История русской литературы XVIII века: общая характеристика	Русская литература XVIII века и древнерусская литература. Общая характеристика литературной культуры 1690-1810-х гг. Динамика взаимодействия направлений в русской литературе данного периода и основные современные научные школы.
2.	Литература начала XVIII века	Любовная, панегирическая и книжная лирика. Общая характеристика драматургии начала века и феномен «государственных пьес». Проза первой трети XVIII века и жанр «гисторий».
3.	Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович	Своеобразие взаимодействия явлений в словесности переходного периода. Общий обзор системы творчества Ф. Прокоповича и главные положения философско-эстетической программы писателя.
4.	Классицизм: идеология и эстетика	Ранний русский классицизм и специфика творчества А. Кантемира и В. Тредиаковского. Ломоносовская и сумароковская школы классицизма. Теория «лирического восторга» и ее роль в формировании русского классицизма.
5.	Идеология русского Просвещения	Основные постулаты европейского просветительства и теория Дж. Локка. Н. Новиков и его журналы в истории и теории русского

		Просвещения.
6.	Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир	Поэтика сентиментализма и роль идеи калокагатии в ней. Ранний сентиментализм и творчество М.Хераскова. Массонство и русский сентиментализм. Н.Карамзин и «карамзинская школа». Поздний русский сентиментализм, творчество И.Дмитриева и явление «легкой поэзии» в русской литературе.
7.	Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.	Влияние просветительской идеологии. Эволюция современных научных представлений о просветительском реализме. Воспитательный просветительский реализм и его основные тенденции в творчестве А.Радищева и Д.Фонвизина. Роман-трактат и «высокая комедия». Иронический просветительский реализм и творчество И.Крылова.
8.	Русская литература последней четверти XVIII века	Поэтика русского предромантизма. Н.Львов и львовский кружок в истории русской литературной культуры. М.Муравьев и его основные открытия. Система Г.Державина. Итоги русской литературы XVIII века и русский классицизм.

#### 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

История русской литературы XVIII века: общая характеристика
Литература начала XVIII века
Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович
Классицизм: идеология и эстетика
Идеология русского Просвещения
Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир
Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.
Русская литература последней четверти XVIII века

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Литература начала XVIII века	<b>Феномен русской прозы начала XVIII века</b> Тексты: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском». «Гистория о российском кавалере Александре или Гистория о некоем шляхецком сыне» или «Гистория о российском купце Иоанне Жизнь И.И. Неплюева». Путевые записки Петровского времени (2 любых источника, по выбору студентов). Основные вопросы: 1. Гистории: государственная идеология или сказка? («Гистории»)

		<p>2. Мемуары начала столетия: идеология и быт. Культ Петра Первого как литературно-политическая проблема («Жизнь И.И.Неплюева»).</p> <p>3. Путевые записки Петровской эпохи (вопрос рассчитан на творческие сообщения студентов).</p>
2	Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович	<p><b>Явление позднего русского барокко и трагедокомедия Ф. Прокоповича «Владимир»</b> Текст: Прокопович Ф. «Владимир» Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русское барокко: основные этапы эволюции, соотношение вариативности и инвариантного стержня, специфика диалога с западной традицией.</li> <li>2. Взгляды Ф.Прокоповича как система и подходы писателя к эстетике классицизма (предклассицизм в творчестве Ф.Прокоповича).</li> <li>3. Общая характеристика жанра трагедокомедии и основные особенности диалога барокко и (пред)классицизма в пьесе «Владимир»</li> </ol>
3	Классицизм: идеология и эстетика	<p><b>Реформа русского стихосложения</b> Тексты: Тредиаковский В.К. «Новый и краткий способ к сложению российских стихов...», Ломоносов М.В. «Письмо о правилах российского стихотворства», Кантемир А.Д. «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских».</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какую систему стихосложения каждый из авторов отстаивает и как трактаты располагать по степени возрастания новаторства?</li> <li>2. Что «консервативного» и нового в труде В.К. Тредиаковского?</li> <li>3. Концепция М.В. Ломоносова: в чем связь с В.К. Тредиаковским, в чем новизна взглядов теоретика?</li> <li>4. Своеобразие позиции А.Д. Кантемира. Основные отличительные показатели его теоретической системы, новизна.</li> </ol> <p><b>Эволюция русской оды</b> Тексты: Ломоносов М.В. «Ода ... на день восшествия на престол Елисаветы Петровны...» («Царей и царств земных отрада...»). Державин Г.Р. «Фелица». Тредиаковский В.К. «Вешнее тепло». Муравьев М.Н. «Ода десятая». «Весна». «Ода четвертая» Львов Н.А. «Музыка, или Семитония». Сумароков А.П. «Вздорные оды» (одну на выбор). Дмитриев И.И. «Чужой толк».</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура оды и ее композиция.</li> <li>2. Понятие «лирического восторга» [оды М.В. Ломоносова «На взятие Хотина» (первая строфа) и на восшествие Елисаветы].</li> <li>3. Основная тема и ее вариации.</li> <li>4. Образы прославляющего поэта и прославляемого «предмета».</li> </ol>



		<p>5. Соотношение лирики и публицистики</p> <p><b>Эволюция трагедии в русском классицизме</b></p> <p>Тексты: Сумароков А.П. «Димитрий Самозванец». Княжнин Я.Б. «Вадим Новгородский».</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблематика [Власть и Истина, феномен Свободы в России, проблема Долга и любви, мотивы дара и продажи (предательства)].</li> <li>2. Характер конфликта (идеологический, нравственный и др.).</li> <li>3. Образная система трагедии. Принципы изображения человека [проблема разума и чувств (страстей), характеристика героев в авто-монологах, в речи других персонажей и др.].</li> <li>4. Выражение авторской позиции.</li> <li>5. Структура трагедии и правила ее построения (теория трех единств в целом, теоретическое обобщение).</li> </ol>
4	Идеология русского Просвещения	<p><b>Проблемы русской журналистики XVIII века</b></p> <p>Тексты: Сумароков А.П. «Трудолюбивая пчела» (материалы по выбору). Новиков Н.И. «Трутень» («Смеющийся Демокрит»; сатирические рецепты (3 любых на выбор)). «Живописец» («Отрывок путешествия в *** И*** Т***»). «Утренний свет» (материалы по выбору) Карамзин Н.М. Московский журнал (материалы по выбору) Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Своеобразие миропозиции журнала А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела».</li> <li>2.Формы гротеска и идеология антиутопии в журнале Н.И. Новикова «Трутень»</li> <li>3.Проблема Страдания в «Живописце» Н.И. Новикова («Отрывок путешествия в *** И*** Т***»).</li> <li>4. Философия Добродетели в журналах: «Утренний свет» Н.И. Новикова и «Московский журнал» Н.М. Карамзина.</li> </ol>
5	Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир	<p><b>Эстетическая мысль: от классицизма к сентиментализму</b></p> <p>Тексты: Сумароков А.П. «Эпистола о стихотворстве». Муравьев М.Н. «Опыт о стихотворстве».</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отношение к проблеме «Разум и Чувства».</li> <li>2. Тема природного таланта и вдохновения.</li> <li>3. Комплекс жанров, охарактеризованных в эпистолах, и причины их (жанров) выбора.</li> <li>4. Общее кредо автора.</li> </ol> <p><b>Прелазгательное направление в русской литературе XVIII века</b></p> <p>Тексты: Попов М.И. «Анюта». Лукин В.И. «Мот, любвию исправленный». Чулков М.Д. «Пригожая повариха»</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Своеобразие восприятия авантюрно-любовной модел западной литературы.</li> </ol>

		<p>2. Бытовая поэтика и представления о российском национальном характере.</p> <p>3. Проблема воспитания: преодоление пороков и созидание добродетели.</p> <p><b>«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина в русле эволюции русской прозы</b></p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Основные идеи повести (добродетель, красота и эгоизм; слезы и очищение страданием; трагедия смерти).</p> <p>2. Своеобразие конфликта: нравственные и социальные аспекты [Город и Природа (Город и Деревня); дворянин и крестьянка; сердце добродетельное и сердце ветреное [проблема разрушения идиллии].</p> <p>3. Принципы изображения человека. Роль природы в повести и ключевые природные символы.</p> <p>4. Своеобразие авторской позиции и стиля.</p>
6	<p>Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.</p>	<p><b>«Недоросль» Д.И. Фонвизина как вершина русской комедии XVIII ВЕКА</b></p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Композиция и образная система пьесы.</p> <p>2. Основной круг проблем комедии (воспитание, служение Отечеству, идеал государства, проблемы Просвещения, добродетель и благонравие и др.).</p> <p>3. Своеобразие конфликта и принципы изображения человека.</p> <p>4. Средства создания комического.</p> <p>5. Своеобразие художественного метода драматурга.</p> <p>6. Своеобразие реализации просветительского реализма как литературного феномена в фонвизинской пьесе.</p> <p><b>Феномен романа А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»: ключевые проблемы и связь с литературным процессом XVIII века в России</b></p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Реликты классицизма и тема Утопии в романе, культ Вольности и Свободы («Слово о Ломоносове», вступление к главе «Торжок», ода «Вольность» [в последнем случае важно еще найти приметы разрушения одического жанра].</p> <p>2. Проблема человеческого достоинства и сентименталистские тенденции в «Путешествии...» («Клин», «Едрово») [в качестве дополнения полезно будет сравнить отмеченные главы с повестью Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и «слезной комедией» М.И. Попова «Анюта»].</p> <p>3. Проблема «Власть и Истина» («Спасская полесь») и «Власть и Свобода» («Новгород») в радищевском романе, взаимосвязь с традициями просветительской прозы (повесть И.А. Крылова «Каиб»).</p> <p>4. Теория просветительского воспитания («Крестьяцы»).</p> <p>5. Размышления писателя о судьбах России.</p>

7	Русская литература последней четверти XVIII века	<p>Своеобразие жанра «путешествия».</p> <p><b>Феномен шутотрагедии в русской литературной культуре рубежа XVIII-XIX веков (на материале творчества И.А. Крылова)</b>  Тексты: «Почта духов». «Каиб». «Подщипа».  Основные вопросы:  1. Феномен шутотрагедии и общее своеобразие мировоззрения писателя.  2. «Почта духов» в русле сатирико-просветительской и эпистолярной традиций, проблемы абсурдизации жизни и своеобразие гротесковых приемов и форм.  3. «Каиб» и основные направления разрушения эстетики философской сказки.  4. Итоги поэтики шутотрагедии в наследии И.А. Крылова: «Подщипа».</p> <p><b>Г.Р. Державин и Львовский кружок</b>  Тексты: «Разсуждение о лирической поэзии», или «Об оде». «Фелицианский» цикл («Фелица». «Благодарность Фелице». «Видение Мурзы». «Изображение Фелицы». «Послание мурзы Багрима к царевне Доброславе»). «Пленирин» цикл («Призывание и явление Плениры». «Ласточка». «На смерть Катерины Яковлевны»). «Добрыня».  Основные вопросы:  1. Своеобразие художественно-философских установок Львовского кружка и их отражение в трактате Г.Р. Державина «Разсуждение о лирической поэзии».  2. «Фелицианский» и «Пленирин» циклы в системе «общежительных од» Державина как два варианта поиска идеала в творчестве поэта-философа.  3. Театральное представление «Добрыня» в контексте представлений предромантиков львовского кружка об Истории.</p> <p><b>Элегия и баллада в русской лирике последней четверти XVIII века</b>  Тексты: Херасков М.М. «Прошедшее». Муравьев М.Н. «Время». «Неверность». Львов Н.А. «Ночь в чухонской избе...»  Основные вопросы:  <i>А. Элегия:</i>  1. Своеобразие тематики, ключевые мотивы (мотив сна и преходящести жизни, философия мгновения, мотив раскаяния и символ «святого оставленного залога»)  2. Авторское начало и его роль.  3. Специфика концовки, ключевая философская мысль финала (при анализе элегии Муравьева особо оговорить феномен «просветляющего финала»)  4. Своеобразие элегии как жанра. Философская элегия.  <i>Б. Баллада:</i>  1. Особенности сюжетного действия и смысл финала (особое внимание обратить на своеобразие реализации фольклорных сюжетов).</p>
---	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		2. Трагедийность в балладе и уровни ее отражения [психологизм, символика природы и др.]. 3. Типологические особенности баллады как жанра, вида баллад.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Русская литература XVIII века как литература нового времени. Периодизация русской литературы XVIII века
2. Особенности русской литературы Петровской эпохи
3. Становление и этапы развития русского классицизма.
4. Творчество А. Кантемира.
5. Творчество В.К. Тредиаковского. Тредиаковский и реформа русского стихосложения.
6. Творчество А.П. Сумарокова.
7. Творчество М.В. Ломоносова. Ломоносов как теоретик литературы.
8. Своеобразие литературной и культурной ситуации в России последней трети XVIII века. Новые тенденции в литературе. Развитие сатирической журналистики. Разночинная проза 1760-1770-х гг.
9. Творчество Д.И. Фонвизина. Роль Фонвизина в истории русской комедиографии.
10. Творчество И.А. Крылова. Восточная повесть И.Крылова Каиб: проблематика и художественные особенности
11. Творчество Н. Карамзина. Поэтика сентиментальных повестей Н. Карамзина. Бедная Лиза Н. Карамзина в переводе на татарский язык.
12. Творчество Г. Державина. Державин и татарская литература.
13. Творчество А. Радищева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
История русской литературы XVIII века: общая характеристика	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Литература начала XVIII века	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Барокко и предклассицизм. Ф. Прокопович	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Классицизм: идеология и эстетика	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Идеология русского Просвещения	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Русский сентиментализм: философия, эстетика, художественный мир	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Просветительский реализм в истории русской литературы XVIII - начала XIX вв.	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
Русская литература последней четверти XVIII века	ПКС-2, ПКС-4	Контрольная работа, реферат, коллоквиум

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Контрольная работа**

#### **I вариант**

1. Композиционные особенности трагедии А.П. Сумарокова «Димитрий Самозванец».
2. Анализ строфики, размера стиха, приемов рифмовки (на примере одной строфы Ломоносовской оды).

#### **II вариант**

1. Композиционные особенности «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
2. Анализ строфики, размера стиха, приемов рифмовки (на примере одной строфы оды Г.Р. Державина «Фелица»).

#### **III вариант**

1. Композиционные особенности комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
2. Анализ строфики, размера стиха, приемов рифмовки (на примере одной строфы оды А.Н. Радищева «Вольность»).

### **8.2.2. Реферативное задание**

1. «Роковое предназначение» XVIII века, столетия «безумна и мудра».
2. Петербургская культура как единый текст.
3. Развитие русского литературного стиха XVII–XX веков.
4. Анакреонтическая традиция в русской литературе XVIII века (А. Кантемир, М. Ломоносов, А. Сумароков, М. Херасков, Г. Державин).
5. Горацианская традиция в русской литературе XVIII века (А. Кантемир, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, А. Сумароков, Г. Державин).
6. Поэтические состязания в литературе XVIII века.
7. Опыт духовной поэзии (переложения псалмов): М. Ломоносов, В. Тредиаковский, А. Сумароков, Г. Державин.
8. Статус жанра в нормативной эстетике классицизма.
9. Эволюция жанра трагедии в русской литературе XVIII века (от А. Сумарокова до

Я. Княжнина).

10. Эволюция жанра комедии в русской литературе XVIII века (от А. Сумарокова до В. Капниста).

11. Поэтическая школа А. Сумарокова. Стихотворные эксперименты А. Ржевского.

12. Любовная поэзия XVIII века (от В. Тредиаковского до Н. Карамзина).

13. Русская масонская поэзия второй половины XVIII века.

14. Поэзия Г. Державина и М. Муравьева: предромантическая концепция личности и жанрово-стилевые новации.

15. Романические тенденции в русской прозе второй половины XVIII – начала XIX века (от Ф. Эмина к Н. Карамзину).

16. Пушкин и русская литература XVIII века.

### **8.3.3. Коллоквиум**

1. Стиховедческий анализ оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».

2. История и современность в трагедии А.П. Сумарокова «Дмитрий Самозванец» (к вопросу о характере историзма).

3. «Говорящие» имена героев в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

4. Смысл эпитафии в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

5. Новаторский характер оды «Вольность» А.Н. Радищева.

6. Особенности языка повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. А.Д.Кантемир как первый крупный светский писатель в русской литературе нового времени. Позиция писателя в спорах о реформе стихосложения. Сатиры А.Д.Кантемира, их основные идеи.

2. А.П.Сумароков: общие взгляды писателя. Поэзия А.П.Сумарокова и ее жанры.

3. В.К.Тредиаковский: общий обзор творчества. Открытия Тредиаковского (реформа стихосложения, новые жанры поэзии и др.).

4. Взгляды Д.И.Фонвизина. Д.И.Фонвизин - комедиограф (общая характеристика).

5. Г.Р.Державин - реформатор жанра оды в русской поэзии XVIII века.

6. Гражданственно-просветительский пафос творчества А.Н.Радищева.

7. Два русла в зрелом классицизме, их сущность.

8. Итоги русской литературы XVIII века.

9. Картина жанров поэзии Г. Р. Державина.

10. Ключевые идеи Просвещения.

11. Литература начала XVIII века: общая характеристика (проза, поэзия, драма). Понятие о

стиле барокко.

12. Любовная лирика начала XVIII века: основные темы и образы (на конкретных стихотворениях).

13. Общая характеристика деятельности и творчества Н.И.Новикова. Журналы Н.И.Новикова.

14. Общая характеристика деятельности и творчества Н.М.Карамзина. Основные творческие

принципы писателя.

15. Общая характеристика жанра трагедии в классицизме.

16. Общая характеристика поэзии И.И.Дмитриева. Понятие о «легкой поэзии».

17. Ода в русской поэзии XVIII века: общая характеристика. Виды од.

18. Основные идеи комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Тема воспитания.
19. Основные литературные направления в России XVIII века, их взаимосвязь.
20. Повесть «Гистория о российском матросе...» как пример начального этапа в развитии русской прозы. Связь содержания с менталитетом петровского времени.
21. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»: основные идеи. Своеобразие языка повести.
22. Поэзия М.М.Хераскова как переходное явление от классицизма к сентиментализму. Ранний русский сентиментализм (М.Н.Муравьев).
23. Проблематика романа «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева. «Путешествие...» как социальный, философский и политический роман.
24. Проза Н.М.Карамзина: общая характеристика.
25. Просветительский реализм: общая характеристика.
26. Разночинная проза. М. Д. Чулков.
27. Русская литература XVIII века как литература нового времени: основные черты. Периодизация русской литературы XVIII в.
28. Русский предромантизм: общая характеристика. Баллада.
29. Русский сентиментализм: общая сущность, связь с предшествовавшей традицией (классицизм и масонство).
30. Теория лирического восторга М.В.Ломоносова. Оды М.В.Ломоносова.
31. Трагедия А.П.Сумарокова «Димитрий Самозванец»: основные образы и проблемы пьесы.
32. Философские основы классицизма (метафизика, рационализм). Своеобразие русского классицизма.
33. Эстетика сентиментализма: основные проблемы. Жанр идиллии в сентиментализме.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	хорошо		71-85



	профессиональной деятельности, нежеле по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы): учебник. – Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для академического бакалавриата. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История русской литературы XIX века»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «История русской литературы XIX века».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Наименование дисциплины: «История русской литературы XIX века».

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XIX века, средствами предмета способствовать развитию гармоничной личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</i></p>	<p><i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику литературного процесса XIX века;</li> <li>- закономерность и эволюцию литературы XIX века;</li> <li>- основные направления, течения, школы XIX века;</li> <li>- личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи;</li> <li>- своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XIX вв.;</li> <li>- классические традиции и их влияние на литературный процесс XIX вв.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял;</li> <li>- определять авторский замысел и способы его реализации;</li> <li>- использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения;</li> <li>- развивать поэтическое чутье.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа литературных произведений;</li> <li>- навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений.</li> </ul>
	<p><i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</i></p>	
	<p><i>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования</i></p>	

	<p><i>предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</i></p>	
<p><i>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</i></p>	<p><i>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</i></p> <p><i>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты,</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику литературного процесса XIX века;</li> <li>- закономерность и эволюцию литературы XIX века;</li> <li>- основные направления, течения, школы XIX века;</li> <li>- личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи;</li> <li>- своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XIX вв.;</li> <li>- классические традиции и их влияние на литературный процесс XIX вв.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял;</li> <li>- определять авторский замысел и способы его реализации;</li> <li>- использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения;</li> <li>- развивать поэтическое чутье.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа литературных произведений;</li> <li>- навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений.</li> </ul>

	<p><i>дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</i></p> <p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История русской литературы XIX века» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий



## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Литература первой половины XIX века	Первая половина XIX в. («пушкинская эпоха»); реформа поэзии, драматургии, прозы, национальная специфика романтизма и реализма
2	Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.	Романтизм в поэзии В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова. Романтическая повесть и роман. Художественное своеобразие русского романтизма. Движение декабристов и литература
3	А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды	Романтизм раннего периода (лирика, «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник») и критика байронизма в поэме «Цыганы». Поэзия А. С. Пушкина: темы, мотивы, ключевые образы, особенности поэтики. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма. Система образов, сюжет, композиция романа, роль лирических отступлений, особенности стиха. Образ Онегина и возникновение галереи «лишних людей» в русской литературе. Поэма «Медный всадник»: синтез романтических и реалистических устремлений поэта. Шекспировская и мольеровская традиции в процессе формирования А. С. Пушкиным основ русской драматургии («Борис Годунов», «Маленькие трагедии», статьи о театре и драматургии). Новаторство прозы А. С. Пушкина («Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»). А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды
4	Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов	Идейные и художественные особенности его лирики. Пушкинская тема («Смерть поэта»). Трактовка русской истории («Бородино», «Песня про купца Калашникова»). Романтизм и реализм в поэмах («Демон», «Тамбовская казначейша»,

		«Мцыри»). Психологизм в поэзии (любовная лирика), драматургии («Маскарад»), прозе (роман «Герой нашего времени»).
5	Литературная критика, ее роль в развитии литературы	Русская журналистика первой половины XIX в. Журнал «Современник» А. С. Пушкина. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. Критическое наследие В. Г. Белинского. А. Я. Чаадаев и начало противостояния западников и славянофилов. Литературная картина мира в русской литературе первой половины XIX в.
6	«Натуральная школа» 1840-х гг	И. С. Аксаков и славянофильство. Философская поэзия Ф. И. Тютчева.
7	Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века	Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в. Усиление роли литературной критики в развитии русской литературы и культуры. «Современник» и другие журналы во второй половине XIX в. Литература и религиозно-философская мысль. Начало мирового признания русской литературы.
8	Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы	Русский реалистический роман (темы, образы, жанровые и стилевые особенности, психологизм, историзм, этико-эстетические проблемы). Многообразие художественных решений в русской прозе («Былое и думы» А. И. Герцена, «Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Что делать?» Н. Г. Чернышевского, «Левша» Н. С. Лескова и др.), поэзии (Н. А. Некрасов, А. А. Фет), драматургии («Гроза», «Бесприданница», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце», «Таланты и поклонники», «Лес», «Снегурочка», «Без вины виноватые» А. Н. Островского, трилогия А. В. Сухова-Кобылина, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого). Сатирическая литературная мистификация: Козьма Прутков.
9	Н. В. Гоголь	«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» и проблема народности. Образ Петербурга («Петербургские повести»). Образ «маленького человека» («Шинель»). Особенности реализма. Гротеск в гоголевской поэтике («Нос»). Формирование национальной реалистической комедии в «Ревизоре», «Женитьбе», «Игроках». Поэма «Мертвые души»: замысел, система образов, сюжет, композиционные особенности, реализм и гротеск, язык. Религиозные искания Н. В. Гоголя («Выбранные места из переписки с друзьями»).
10	И. С. Тургенев и западничество	Творчество И. С. Тургенева. Ранний этап («Записки охотника», поэзия, драматургия). Романы и повести И. С. Тургенева: психологизм образов и ситуаций (создание «атмосферы»), особенности языка

		(«Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и др.). И. С. Тургенев и мировая литература.
11	И. А. Гончаров	Романы И. А. Гончарова. «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».
12	Л. Н. Толстой	Творчество Л. Н. Толстого. «Диалектика души» в ранних произведениях («Детство», «Отрочество», «Юность»). Способы описания войны в «Севастопольских повестях». Роман «Война и мир»: эпичность (жар романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль. Роман «Анна Каренина»: содержание и форма, психологизм образов, картина современного общества. Критический пафос романа «Воскресение». Экзистенциальные вопросы в повестях «Отец Сергей», «Смерть Ивана Ильича». Драматургия Л. Н. Толстого («Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп») и европейская «новая драма». Эстетические работы Л. Н. Толстого, его трактовка искусства, отношение к Шекспиру, к Пушкину, к современной декадентской литературе. Нравственные, философские, религиозные, педагогические, эстетические искания и ориентиры Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и мировая литература.
13	Ф. М. Достоевский	Творчество Ф. М. Достоевского. Связь с пушкинской и гоголевской традициями. Ранние произведения: образ маленького человека («Бедные люди»), появление темы двойничества («Двойник»). Арест, каторга, ссылка («Записки из мертвого дома»). Роман «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм». Диалогичность и другие особенности поэтики романов Ф. М. Достоевского («Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»). Ф. М. Достоевский и мировая литература.
14	Мировое значение русской литературы XIX века	Русская классика и массовая беллетристика в XIX в. Литературная картина мира в творчестве русских писателей второй половины XIX в. Мировое значение русской классики XIX в.
15	А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма	А. П. Чехов. Жанры «малой прозы»: юмор и сатира, реалистическая деталь, лаконизм и другие стилевые черты. Психологизм повестей «Дама с собачкой», «Степь», «Дом с мезонином» и др. Новаторство чеховской драматургии («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»). А. П. Чехов и Московский художественный театр.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Литература первой половины XIX века
Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.
А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды
Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов
Литературная критика, ее роль в развитии литературы
«Натуральная школа» 1840-х гг
Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века
Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы
Н. В. Гоголь
И. С. Тургенев и западничество
И. А. Гончаров
Л. Н. Толстой
Ф. М. Достоевский
Мировое значение русской литературы XIX века
А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Художественный мир А.С. Пушкина. Лирика и драматургия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема творческого метода А.С. Пушкина.</li> <li>2. «Пушкинский» человек. Свообразие лирического героя Пушкина.</li> <li>3. Нравственно-философская проблематика и основной эмоциональный тон лирики Пушкина, ее художественные особенности и эволюция.</li> <li>4. Драматургия Пушкина</li> </ol>
2	Жанровое своеобразие романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образ Печорина. Его социально-психологическая характеристика.</li> <li>2. Свообразие лермонтовского психологизма. Формы и средства психологического анализа.</li> <li>3. Логика композиции романа.</li> </ol>
3	Мастерство Гоголя - сатирика в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свообразие и назначение отдельных приемов сюжетосложения в гоголевской повести. Реальное и фантастическое в сюжете повести.</li> <li>2. Специфика гоголевских портретных характеристик главных и второстепенных персонажей (особенности и внутренний смысл деталей, гиперболизация, гротеск, алогизм и т.п.).</li> <li>3. Карнавальное начало и своеобразие его использования в повести.</li> <li>4. Соотношение в повести образа рассказчика и образа автора.</li> <li>5. Сатирическое использование Гоголем сказовой формы повествования.</li> <li>6. Жанровая природа повести Гоголя (сатиричность и лиризм, гротескно-фантастическое и реальное, комическое и драматическое и т.д.).</li> </ol>

4	Художественный мир А.К. Толстого	<p>1. Эстетические взгляды и литературные мнения А.К. Толстого (А.К. Толстой и «искусство для искусства», своеобразие метода Толстого).</p> <p>2. Идеино-художественное своеобразие лирики А.К. Толстого: ведущие мотивы (любовная лирика, лирика природы, философская тема), особенности поэтики (элегичность, тонкость психологического рисунка, музыкальность, своеобразие символики, конкретность пейзажных зарисовок, параллелизм между состоянием души и состоянием природы, фольклоризм и др.).</p> <p>3. Баллады, былины и другие стихотворения, посвященные истории России.</p> <p>4. Драматическая трилогия А.К. Толстого («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»).</p> <p>5. Сатирические произведения А.К. Толстого.</p> <p>6. Образ Козьмы Пруtkова.</p>
5	А.И. Герцен, его место в русском литературном процессе и становлении русского общественного самосознания.	<p>1. А.И. Герцен и его роман «Кто виноват?»</p> <p>2. Повести «Доктор Крупов», «Сорока-воровка».</p> <p>3. Идеино-художественное своеобразие «Былого и дум».</p>
6	Природа в художественном мире Ф.И. Тютчева	<p>1. Картина Вселенной (стихия дня и ночи, космос и хаос). Поиски универсума, единство сознательного и бессознательного, человек и бездна в мире Тютчева. Мистерия природного бытия в его лирике, «визуальность» восприятия действительности (В.Н. Касаткина), образ завесы или покрыва – романтический символ двоимирия, динамизм. Двучастность структуры «космических» стихотворений Тютчева, контраст, антитезы, аналогии в них.</p> <p>2. Ночь и хаос в лирике Тютчева. Хаос как тайна, основа, начало и конец всего сущего. Иррациональность тютчевской «ночной поэзии», мотивы сна, «бестелесного» мира, связи ночного мира человеческой души с хаосом. Космические и обобщенно-психологическое в тютчевском понятии хаоса.</p> <p>3. Поэзия Дня. Образ «Матери-Земли» в творчестве Тютчева. Любовь поэта к «Матери-Земле». Пантеистическое и натурфилософское в лирике Тютчева. Одушевление и очеловечивание, «мифологическая персонификация» природы (В.Я. Бухштаб). Обращение поэта к телесному и земному, к изображению природных стихий воды, огня, воздуха и земли.</p> <p>4. Человек в его связи с природой. Прием «проведения полной параллели между явлениями природы и состоянием души (В. Брюсов)».</p> <p>5. Поэтика тютчевского пейзажа.</p>
7	Идеино-художественное	1. Фет и «чистое искусство» (Фет в критике)

	<p>своеобразие лирики А.А. Фета</p>	<p>шестидесятников и современные представления о нем).  2. Противопоставленность жизни и искусства в творчестве Фета. Проявление этого в жизни. Философские основы противопоставленности жизни и искусства (Фет и Шопенгауэр).  3. Антологические стихотворения Фета (см. стихотворения «Диана», «Венера Милосская», «Эндимион и сатир», «Нимфа и молодой сатир», «Аполлон Бельведерский»).  4. Фет как мастер субъективной, интимной поэзии, «гейневские стихотворения» Фета (новизна психологического содержания, фиксация неопределенных и бессознательных состояний, своеобразие антропоморфизма и др)  5. Лирика природы у Фета. Новизна изображения природы. Стремление к конкретности и эстетизации. Импрессионизм в поэзии Фета. Ассоциативность, метафоричность, импрессионистичность, стремление к символам в лирике Фета. Новаторство Фета. Музыкальность поэзии Фета (ритм, подбор звуков, строфические формы).  6. Сборник «Вечерние огни». Философская тема в позднем творчестве Фета. Фет и Шопенгауэр. Фет и Тютчев. Фет и последующая русская литература (поэзия).</p>
8	<p>Эволюция «героя времени» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Жанровое своеобразие романов Тургенева</p>	<p>I. Тип «лишнего человека» в изображении И. С. Тургенева (роман «Рудин»).  1. Общественно–исторические предпосылки обращения И.С. Тургенева к изображению передовой дворянской интеллигенции 30–40–х годов XIX века. «Лишние люди» как типическое явление русской жизни николаевской эпохи. Проблема их социальной ценности в условиях 50–х годов. Рудин в ряду других представителей «лишних людей» (Онегин, Печорин и др.).  2. Интеллектуальное и нравственное превосходство Рудина над большинством обитателей и гостей в усадьбе Ласунской. Юность Рудина. Кружок Покорского. Возможные прототипы героев романа.  3. Главное противоречие в характере Рудина. Испытание Рудина любовью как решающая проверка его жизненной несостоятельности. Сцена у Авдюхина пруда и ее идейно–композиционная роль в романе.  4. Субъективные и объективные причины краха общественных начинаний Рудина. Драматизм его судьбы. Две исповеди Рудина. Трагический финал скитальческой жизни Рудина, роль эпилога романа в раскрытии сложности и противоречивости судьбы и характера героя.  5. Лежнев как главный идейный антипод Рудина. Критика им отрицательных черт рудинского характера с позиций либерального помещика–практика.</p>

		<p>Эволюция лежневского отношения к Рудину. Конечная оценка Лежневым характера, жизни и общественной значимости деятельности Рудина.</p> <p>6. «Рудин» как произведение, в котором складывается своеобразная форма тургеневского романа (концентрация развития сюжета вокруг одной напряженной коллизии, ограниченность пространственно-временной сферы и круга действующих лиц, «тайный» и «косвенный» психологизм, масштабность мировоззренческих споров, лирико-философская «концентрация» повествования, знаменующая приближение сюжета к вечным вопросам бытия).</p> <p>II. Историческая судьба дворянского сословия в романе «Дворянское гнездо». Дворянская культура и народно-крестьянская нравственная традиция в жизни героев нового типа, Федора Лаврецкого и Лизы Калитиной.</p> <p>1. Проблема национального характера: Лиза Калитина и мать Лаврецкого - «русские душой» героини, Варвара Павловна Лаврецкая - их антипод (сравнить ключевые слова, присутствующие в портретных характеристиках, описании поведения и жизненных целей трех героинь; обратить внимание на естественность и подлинность поведения и облика Лизы, а также на мотив игры как на основной прием создания образа Варвары Павловны). Федор Лаврецкий: его происхождение, судьба, программа деятельности. Лаврецкий и тип «лишнего человека»: сходство и различие.</p> <p>3. Жанровое своеобразие романа «Дворянское гнездо».</p> <p>III. Проблема героического характера в романе «Накануне».</p> <p>1. Елена Стахова - «тургеневская девушка». Ее сходство и различие с другими положительными героинями Тургенева. Жизненный выбор Елены и его символический смысл.</p> <p>2. Инсаров как воплощение мысли Тургенева «о необходимости сознательно-героических натур... - для того, чтобы дело продвинулось вперед». Возможные интерпретации смысла названия романа. Споры современников Тургенева о возможности появления «русских Инсаровых» (Н.А. Добролюбов), о будущем России.</p> <p>3. Жанровое своеобразие романа «Накануне».</p>
9	Обломов и «обломовщина»	<p>1. Формирование характера героя. «Сон Обломова» как одна из ключевых глав романа.</p> <p>2. Внешнее и внутреннее в Обломове. Проблема выбора личностью социальных ролей в крепостнической России.</p> <p>3. Испытание героя любовью.</p> <p>4. Обломов и Штольц. Содержание и смысл противопоставления. Его неоднозначность.</p> <p>5. Сложность отношения автора к своему герою.</p>

		6. Обломов и «обломовщина», их социально-историческое и философско-эстетическое значение. Обломов как социальный тип и национальный характер.
10	Художественный мир Н.А. Некрасова	1. Лирика Некрасова, ее основные темы, образы, художественное своеобразие. 2. Поэмы «Мороз, Красный нос», «Коробейники». Их связь с мотивами устного народного творчества. 3. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как народная эпопея. 4. Поэма «Дедушка» и «Русские женщины».
11	А.Н. Островский - создатель русского национального театра	1. А.Н. Островский в 1840-1850 годы. «Свои люди – сочтемся!». 2. Москвитянский период в творчестве Островского. «Бедность - не порок». 3. Предреформенный период – «Доходное место», «Гроза». 4. Творчество Островского в пореформенный период. Исторические сюжеты в его пьесах. 5. Островский в 1870-1880-е годы. «Волки и овцы», «Лес». «Снегурочка». Драма «Бесприданница».
12	Творчество Л. Н. Толстого.	1. Социально-философские воззрения «раннего» Л. Н. Толстого: жизнь и смерть, смысл жизни, рассуждения о страстях и их преодолении, «барское» и крестьянское мироощущение. Природа и человек – и человеческая природа 2. Ранее творчество Л. Н. Толстого: социально-философское содержание. Рассказ «Записки маркёра». 3. Повести «Утро помещика» и «Казачьи». 4. Роман-эпопея «Война и мир» 5. «Анна Каренина» 6. «Воскресение»
13	Ф. М. Достоевский.	1. Повесть «Записки из подполья» 2. «Преступление и наказание» 3. «Идиот» 4. «Бесы». 5. «Братья Карамазовы».
14	Творчество А. П. Чехова. Идеино-художественные принципы Чехова-прозаика. Новаторство чеховской драматургии	1. Проза А. П. Чехова 2. Новаторство чеховской драматургии 3. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишнёвый сад».

#### Требования к самостоятельной работе студентов

1. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина и «История города Глупова в новое и новейшие времена» В. Пьецуха (к проблеме литературной традиции).
2. Сказочная традиция в «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина и «Кролики и удавы» Ф. Искандера.
3. М.Е. Салтыков-Щедрин литературный критик и редактор «Отечественных записок» .
4. Житийная традиция в романах Ф.М. Достоевского.
5. Карнавальное начало в произведениях Ф.М. Достоевского.



6. Достоевский-романист в литературно-критическом восприятии Д.И. Писарева и Н.К. Михайловского.
7. Творчество Ф.М. Достоевского в интерпретации В.В. Розанова.
8. Литературно-критическая деятельность Н.С. Лескова и журнал «Русский вестник».
9. Мир русской культуры в цикле произведений Н.С. Лескова о праведниках.
10. Идеино-художественное своеобразие «народных рассказов» Л.Н. Толстого.
11. Л. Толстой в оценках Н.Г. Чернышевского, Н.И. Страхова, Н.К. Михайловского.
12. Романтические тенденции в творчестве В.Г. Короленко.
13. Изображение исканий русской интеллигенции в произведениях народников («Золотые сердца» Н.Н. Златовратского, «Хроника села Смурина» П.В. Засодимского).
14. Публицистическое начало в произведениях Г.И. Успенского.
15. «Экзистенциальное» в рассказах В.М. Гаршина.
16. Водевильная традиция в драматургии А.П. Чехова.
17. «Чайка» А.П. Чехова и Б. Акунина (к проблеме литературной традиции).
18. Творчество А. Чехова в оценке Н. Михайловского.
19. Внутренний мир человека в поэзии 1880-х годов (Я.П. Полонского, А.Н. Майкова, К.К. Случевского).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории,

формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Литература первой половины XIX века		Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.		Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды		Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов		Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Литературная критика, ее роль в развитии литературы		Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
«Натуральная школа» 1840-х гг		Контрольная работа, коллоквиум,

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
		экзаменационное задание
Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Н. В. Гоголь	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
И. С. Тургенев и западничество	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
И. А. Гончаров	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Л. Н. Толстой	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Ф. М. Достоевский	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
Мировое значение русской литературы XIX века	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание
А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма	ПКС-2 ПКС-4	Контрольная работа, коллоквиум, экзаменационное задание

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Контрольная работа**

#### **Примеры контрольных работ**

#### **Тема: Идеино-художественное своеобразие творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина**

1. Автор «Губернских очерков» как продолжатель гоголевского направления в русской литературе.
2. Тема народа в «Истории одного города».
3. Гипербола и гротеск как средства создания реалистических образов в «Истории одного города».
4. «Господа Головлевы» как новый тип сатирического социально-психологического романа.
5. Особенности сатирического психологизма в образе Иудушки Головлева.
6. Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина как особый сатирический жанр.
7. «Современная идиллия»: проблематика, жанровое своеобразие, средства создания комизма.
8. Особенности повествования в «Пошехонской старине».
9. Жанровое разнообразие прозаического наследия М.Е. Салтыкова-Щедрина

### Тема: □ Жанр рассказа в прозе 1870-1890 годов

1. Рассказ-анекдот в творчестве Н.С. Лескова (на примере 3–4 произведений).
2. Мастерство Л.Н. Толстого-психолога в «Севастопольских рассказах».
3. Проблематика рассказов «Утро помещика», «Поликушка», «Три смерти», «Холстомер» Л.Н. Толстого.
4. Художественное изображение пореформенной деревни в рассказах-очерках Г.И. Успенского («Крестьянин и крестьянский труд», «Власть земли»).
5. Образы революционеров в рассказах В.Г. Короленко («Чудная») и Г.И. Успенского («Выпрямила»).
6. Проблематика и сюжетосложение рассказов В.М. Гаршина «Происшествие», «Трус», «Художники», «Денщик и офицер».
7. Своеобразие реализма В.М. Гаршина в рассказах «Красный цветок», «Attalea princeps».
8. Тематика, образы персонажей, жанровое своеобразие рассказов В.Г. Короленко («Сон Макара», «Река играет», «Лес шумит», «Убивец», «Соколинец», «Мгновение», «Огоньки»).
9. Проблематика, жанр, своеобразие комизма в рассказах «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Унтер Пришибеев» А.П. Чехова.
10. Поэтика «рассказа открытия» А.П. Чехова (на примере 3–4 произведений).
11. Проблематика и символика в рассказах «маленькой трилогии» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») А.П. Чехова.

### 8.2.2. Коллоквиум

#### Типовые задания коллоквиума

##### *Пример 1:*

**Задание:** Определите автора, укажите название произведения; дайте четкий, развернутый и аргументированный анализ эпизода.

О. Христофор и Кузьмичов переглянулись. Ни тот, ни другой не поняли Соломона. Кузьмичов строго и сухо поглядел на него и спросил:

- Как же ты, дурак этакой, равняешь себя с Варламовым?

- Я еще не настолько дурак, чтобы равнять себя с Варламовым, - ответил Соломон, насмешливо оглядывая своих собеседников. - Варламов хоть и русский, но в душе он жид пархатый; вся жизнь у него в деньгах и в наживе, а я свои деньги спалил в печке. Мне не нужны ни деньги, ни земля, ни овцы, и не нужно, чтоб меня боялись и снимали шапки, когда я еду. Значит, я умней вашего Варламова и больше похож на человека!

##### *Пример 2:*

**Задание:** Определите автора, укажите название произведения; дайте четкий, развернутый и аргументированный анализ эпизода.

На полу была еще куча невымытого белья, и около него на скамье, задирая свои красные ножки, лежал Никифор, так что если бы он упал, то не ушибся бы. Как раз, когда Аксинья вошла, Липа вынула из кучи ее сорочку и положила в корыто, и уже протянула руку к большому ковшу с кипятком, который стоял на столе...

- Отдай сюда! - проговорила Аксинья, глядя на нее с ненавистью, и выхватила из корыта сорочку. - Не твое это дело мое белье трогать! Ты арестантка и должна знать свое место, кто ты есть!

Липа глядела на нее, оторопев, и не понимала, но вдруг уловила взгляд, какой та бросила на ребенка, и вдруг поняла, и вся помертвела...

- Взяла мою землю, так вот же тебе!

Сказавши это, Аксинья схватила ковш с кипятком и плеснула на Никифора.

После этого послышался крик, какого еще никогда не слыхали в Уклееве, и не верилось,

что небольшое, слабое существо, как Липа, может кричать так. И на дворе вдруг стало тихо. Аксинья прошла в дом, молча, со своей прежней наивной улыбкой...

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Художественное своеобразие русского романтизма.
2. Романтизм в поэзии В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова.
3. Романтическая повесть и роман.
4. Движение декабристов и литература.
5. Творчество А. С. Пушкина (общая характеристика).
6. Поэзия А. С. Пушкина: темы, мотивы, ключевые образы, особенности поэтики.
7. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма.
8. Драматургия А. С. Пушкина.
9. Новаторство прозы А. С. Пушкина («Повести Белкина», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»).
10. А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды.
11. Творчество М. Ю. Лермонтова. Идеи и художественные особенности его лирики. Психологизм романа «Герой нашего времени».
12. Творчество Н. В. Гоголя. Реализм и гротеск в прозе и драматургии.
13. «Натуральная школа» 1840-х гг.
14. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. Критическое наследие В. Г. Белинского.
15. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в.
16. Начало мирового признания русской литературы.
17. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.
18. Многообразие художественных решений в русской прозе, поэзии и драматургии второй половины XIX в.
19. Творчество И. С. Тургенева.
20. Творчество Л. Н. Толстого.
21. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность (жанр романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль.
22. Творчество Ф. М. Достоевского.
23. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».
24. Роман И. А. Гончарова «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».
25. Русская классика и массовая беллетристика в XIX в.
26. Мировое значение русской классики XIX в.
27. Проза и драматургия А. П. Чехова.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии)	Пятибалльная шкала (академическая)	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинг)
--------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------

		оценки сформированности)	оценка		говая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Бухаркин П.Е. История русской литературы XIX века (1700–1750-е годы): учебник. – Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века : учебник для академического бакалавриата. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI

10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История русской литературы XX века»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «История русской литературы XX века».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Наименование дисциплины: «История русской литературы XX века».

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XX века, средствами предмета способствовать развитию гармоничной личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</i></p>	<p><i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику литературного процесса XX века;</li> <li>- закономерность и эволюцию литературы XX века;</li> <li>- основные направления, течения, школы XX века;</li> <li>- личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи;</li> <li>- своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XX вв.;</li> <li>- классические традиции и их влияние на литературный процесс XX вв.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял;</li> <li>- определять авторский замысел и способы его реализации;</li> <li>- использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения;</li> <li>- развивать поэтическое чутье.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа литературных произведений;</li> <li>- навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений.</li> </ul>
	<p><i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</i></p>	
	<p><i>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования</i></p>	

	<p><i>предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</i></p>	
<p><i>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</i></p>	<p><i>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</i></p> <p><i>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты,</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику литературного процесса XX века;</li> <li>- закономерность и эволюцию литературы XX века;</li> <li>- основные направления, течения, школы XX века;</li> <li>- личные и творческие биографии крупнейших художников слова изучаемой эпохи;</li> <li>- своеобразие художественного стиля основных представителей литературы XX вв.;</li> <li>- классические традиции и их влияние на литературный процесс XX вв.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить творчество писателя (поэта) с эстетической программой течения (школы), которую он разделял;</li> <li>- определять авторский замысел и способы его реализации;</li> <li>- использовать теоретико-литературные знания при анализе конкретного произведения;</li> <li>- развивать поэтическое чутье.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа литературных произведений;</li> <li>- навыками применения теоретико-литературных знаний при анализе литературных произведений.</li> </ul>

	<p><i>дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</i></p> <p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История русской литературы XX века» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литература конца XIX - начала XX вв.	Новые тенденции в литературе рубежа веков. Литература и первая российская революция 1905–1907 гг. Обновление реалистической литературы. Мировое значение прозы и драматургии позднего Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и М. Горького.
2.	М. Горький	Ранние произведения: реалистическое бытописание и «революционный романтизм» («Челкаш», «Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе», драмы «Мещане», «На дне», «Дачники», «Васса Железнова», «Враги», Дети солнца»). Роман «Мать» и проблема формирования литературы социалистического реализма.
3.	Реалистическая проза рубежа веков	Проза В. Г. Короленко («Дети подземелья»), А. И. Куприна («Поединок», «Гранатовый браслет»). Проза и поэзия И. А. Бунина. Новый уровень психологизма в новелле «Легкое дыхание». Создание лирической атмосферы в описании природы и повседневной жизни («Антоновские яблоки» и др.). Проза и драматургия Л. Н. Андреева: соединение реализма и символизма. Натурализм и символизм в русской прозе и драматургии. 1880-е гг.: развитие массовой беллетристики, кризис поэзии

4.	«Серебряный век» русской поэзии	<p>«Серебряный век» русской поэзии (А. Ахматова, А. Белый, В. Брюсов, Д. Бурлюк, М. Волошин, З. Гиппиус, Н. Гумилев, С. Есенин, Вяч. Иванов, М. Кузмин, О. Мандельштам, В. Маяковский, Д. Мережковский, И. Северянин, Ф. Сологуб, В. Хлебников, В. Ходасевич, М. Цветаева и др.).</p> <p>Проблема традиций и новаторства в поэзии различных направлений начала XX в., формы ее решения в символизме, футуризме, акмеизме и др.</p>
5.	А.А. Блок	<p>Синтетический характер поэтического творчества А. А. Блока. Мир и человек в его поэмах и лирике («Незнакомка», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить» и др., поэмы «Скифы», «Возмездие», «Двенадцать»). Психологизм и космизм Блока. Образы-символы в его произведениях.</p>
6.	Юмор и сатира на рубеже веков	<p>Юмор и сатира на рубеже веков. Массовая беллетристика.</p> <p>Литературная картина мира: многообразие литературных картин мира на рубеже XIX–XX вв.</p>
7.	Литература советского периода	<p>1917 г. - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия. Советский период русской литературы: традиции и новаторство, достижения и потери.</p> <p>Русская литература после 1917 г.: многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусства». Литературные группировки и журналы 1920-х - начала 1930-х гг.</p> <p>Роль М. Горького в формировании советской литературы, его произведения нового периода («Жизнь Клима Самгина», пьеса «Егор Булычев и другие», публицистика), обоснование понятия «социалистический реализм» в речи на Первом съезде советских писателей.</p>



8.	1917 год - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия.	<p>Тема России и революции в творчестве представителей традиций «серебряного века» и нового поколения поэтов. Значение поэзии С. Есенина в раскрытии этой темы. В. Маяковский как поэтический голос эпохи, создание нового поэтического языка. Эксперименты со словом и смыслом (В. Хлебников, поэты-обериуты и др.).</p> <p>Поиски героя новой эпохи в прозе («Чапаев» Д. Фурманова, «Железный поток» А. Серафимовича, «Разгром» А. Фадеева, произведения Вс. Иванова, И. Бабеля, Б. Лавренева и др.) и драматургии («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Любовь Яровая» К. Тренева и др.). Возникновение жанра антиутопии («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова). Сатира и юмор в описании новой действительности («Золотой теленок» и «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «Собачье сердце» М. Булгакова, рассказы М. Зощенко и др.).</p>
----	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9.	<p>Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг.</p> <p>Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.</p>	<p>Новая историческая ситуация, сложившаяся в СССР в 1930-е гг., и ее отражение в советской литературе. Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. 23 Борьба за единство метода - социалистического реализма - как отражение политических реалий этого периода. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в. Утверждение пафоса и драматизма переустройства общества в творчестве М. А. Шолохова («Тихий Дон», «Поднятая целина»), А. Н. Толстого («Хождение по мукам»), Н. А. Островского («Как закалялась сталь»), А. С. Макаренко (Педагогическая поэма), В. П. Катаева («Время, вперед!») и др. Возрождение эпичности повествования, глубина психологизма, новое понимание народности. Вульгаризация принципа партийности литературы, ожесточенное преследование писателей за инакомыслие (судьба О. Э. Мандельштама, А. А. Ахматовой, А. П. Платонова и др.). Особое место в советской литературе творчества М. А. Булгакова. Психологизм в описании белого движения («Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Бег»). Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: влияние традиций мировой литературы, сочетание гротескной картины современности с фантастикой и библейским планом повествования.</p>
10.	<p>Литература периода Великой Отечественной войны</p>	<p>Патриотизм и его художественное воплощение в произведениях К. М. Симонова (лирика, драма «Русские люди»), Л. М. Леонова (драма «Нашествие»), А. А. Фадеева (роман «Молодая гвардия»), А. Т. Твардовского («Василий Теркин»), в поэзии А. А. Ахматовой, О. Ф. Берггольц, П. Г. Антокольского и др. Тема Великой Отечественной войны в последующие десятилетия («Судьба человека» и «Они сражались за Родину» М. А. Шолохова, «Живые и мертвые» К. М. Симонова, «Горячий снег» Ю. В. Бондарева, «Вечно живые» В. С. Розова, и др.)</p>

11.	Литература периода «оттепели»	«Оттепель» И. Эренбурга и возникновение термина для обозначения нового периода в русской советской культуре и литературе. Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1970-х гг. Твардовский и журнал «Новый мир». А. П. Платонов. Снятие запрета с темы сталинских репрессий («Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына, «По праву памяти» А. Т. Твардовского и др.). Новые темы, идеи и образы в поэзии (А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, Б. Окуджава, Р. Рождественский). Противоречивость периода: судьба романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Присуждение Нобелевских премий Б. Л. Пастернаку (1959) и М. А. Шолохову (1964).
12.	«Лейтенантская» и «деревенская» проза.	«Производственный роман». Литература и НТР («Иду на грозу» Д. Гранина и др.). «Документальная драма» («Шестое июля» М. Шатрова). Нравственная проблематика, новые формы ее воплощения писателями 1970–1980-х гг. (В. Астафьев, В. Распутин, В. Шукшин, А. Вампилов, произведения Ч. Айтматова на русском языке и др.).
13.	А.И. Солженицын	Позиция А. И. Солженицына, определившая новый уровень критицизма в русской литературе («В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»). Присуждение А. И. Солженицыну Нобелевской премии.
14.	Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.	Использование юмора для передачи трагического мироощущения, разочарования в прежних идеалах («Москва - Петушки» В. Ерофеева, произведения Ф. Искандера и др.).  Литературная картина мира в русской литературе советского периода.

15.	Литература постсоветского периода	<p>Постсоветский период в развитии русской литературы. Процессы развития русской культуры и литературы в посттоталитарное время. Кризис традиций и ценностей литературы советского периода. Русский постмодернизм. Бум массовой беллетристики. Роль литературы в формировании демократического общества. Перспективы развития литературного процесса в России.</p> <p>Литературная картина мира в отечественной литературе постсоветского периода.</p> <p>Русская литература и экранные искусства</p>
-----	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Литература конца XIX - начала XX вв.
М. Горький
Реалистическая проза рубежа веков
«Серебряный век» русской поэзии
А.А. Блок
Юмор и сатира на рубеже веков
Литература советского периода
1917 год - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия.
Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.
Литература периода Великой Отечественной войны
Литература периода «оттепели»
«Лейтенантская» и «деревенская» проза.
А.И. Солженицын
Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.
Литература постсоветского периода
Промежуточная аттестация

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Литература после 1917 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема и принципы периодизации литературы XX века после 1917 года.</li> <li>2. Источники и учебная литература.</li> <li>3. Переходные черты литературы 1917 - 21 годов. Антиутопия в литературе новой эпохи.</li> <li>4. Роман Е.Замятина "Мы".</li> </ol>
2	Проза 20-х годов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Своеобразие ее художественно-стилевого развития. Развитие "малых" форм прозы, тенденция к</li> </ol>

		циклизации. 2. Цикл новелл И.Бабея "Конармия". 3. М.Булгаков "Белая гвардия". 4. Сатирическая проза 20-х годов (М.Булгаков, Ю.Олеша, И.Ильф и Е.Петров, М.Зощенко).
3	Роман Ю.Олеша «Зависть»	1. Роман «Зависть» в контексте дискуссий 20-х годов о личности. 2. Специфика композиции романа. 3. Проблема соотношения разума и чувства, тела и духа. Образы братьев Бабичевых и Кавалерова. 4. Специфика и роль литературных и историко-культурных реминисценций в романе. 5. Образ мира в романе. 6. Сатирическое начало в романе.
4	Творчество М.Цветаевой	1. Романтическая природа поэзии М.Цветаевой: принцип двоемирия 2. Одиночество, избранность и бунт лирической героини 3. Специфика трактовки темы смерти у М.Цветаевой 4. Драматизм темы любви у М.Цветаевой 5. Тема поэзии
5	Литература 1930-х годов	1. Роман А.Платонова «Котлован» 2. Творчество М.Шолохова. Пристальное внимание к судьбе простого человека и устремленность к созданию масштабных картин событий эпохи. Роман «Тихий Дон». 3. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
6	Литература 1930 - первой половины 50-х гг	1. Произведения о Великой Отечественной Войне (Фадеев, Гроссман, Казакевич, В.Некрасов, А.Бек и др.). 2. Историческая проза (Ю.Тынянов, О.Форш, В.Шишков, В.Ян). 3. Творчество М.Пришвина. 4. Поэзия 30 - первой половины 50-х гг. 5. Поэтический “авангард” (Д.Хармс, А.Введенский и др.). 6. Философская лирика Н.Заболоцкого. 7. Драматургия 30-х - первой половины 50-х гг.
7	Творчество А.Солженицына	1. «Один день Ивана Денисовича» 2. «Матренин Двор» 3. Публицистика Солженицына. Особенности языка и стиля писателя
8	Творчество Ф.Абрамова.	1. «Пряслины» 2. «Пелагея», «Алька». 3. Поэтика Абрамова. Психологизм. Стиль. Язык.
9	Творчество В.Распутина	1. Тема духовных корней, памяти и совести в повестях. 2. Поэтика Распутина
10	Постмодернизм	1. Художественный мир И. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Поэтика. 2. Творческие поиски поэтов современного «авангарда»

		(Д. Пригов, А. Еременко, Е. Шварц, И. Иртенъев и др.). 3. Постмодернистские тенденции в современной прозе (В. Сорокин, В. Пелевин, Т. Толстая, Вен. Ерофеев и др.).
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Требования к самостоятельной работе студентов

#### Тематика самостоятельных работ

1. Периодизация русской литературы 20 века.
2. Поэзия русской эмиграции 1920-х годов. Идеино-тематическое и жанровое многообразие. Поэтика.
3. Послеоктябрьское творчество А. Блока. Особенности изображения революции в поэме “Двенадцать”. Поэтика
4. Судьба и творчество Н. Клюева. Поэма “Погорельщина”. Эсхатологическая концепция мира. Своеобразие поэтики.
5. Антипсихологические тенденции в литературе 20-х годов.
6. Проблема массы и личности в прозе 20-х годов (“Падение Даира” А. Малышкина, “Бронепоезд 14-69” Вс. Иванова, “Чапаев” Д. Фурманова, “Железный поток” А. Серафимовича).
7. Изображение “нового человека” в прозе 20-х годов. (“Голый год” В. Пильняка. “Города и годы” К. Федина, “Разгром” А. Фадеева).
8. Роман М. Горького “Дело Артамоновых”. Художественные средства раскрытия характеров. Жанровые особенности произведения. Место романа в проблемно-жанровых исканиях прозы 20-х годов.
9. Драматургия Горького советских лет. “Егор Булычев и другие”. Система образов. Своеобразие композиции.
10. Тема любви в лирике и поэмах В. Маяковского 1920-х годов.
11. Лирика В. Маяковского. Маяковский и теория “социального заказа”.
12. Поэмы С. Есенина. Трагическое в “Черном человеке”. Жанровая природа “Анны Снегиной”.
13. Народ и личность в романе А. Толстого «Петр I». Система образов. Психологизм. Стыль.
14. Проза 40-х годов о событиях Великой Отечественной войны («Волоколамское шоссе» А. Бека, “В окопах Сталинграда” В. Некрасова, «Звезда» и «Двое в степи» Э. Казакевича и др. произведения).
15. Творчество А. Фадеева. Нравственный и психологический аспекты изображения человека в романе “Разгром”. Композиция произведения. Традиции Л. Толстого в сфере психологизма.
16. Роман М. Булгакова “Мастер и Маргарита”. Объемность и многогранность изображения действительности. Взаимодействие двух потоков времени. Прием «роман в романе». Сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности.
17. Послеоктябрьское творчество И. Бунина. Роман “Жизнь Арсеньева”. Жанровые особенности. Психологизм.
18. Исповедальность и трагизм поэзии А. Ахматовой. Духовный облик лирического “я”. Идеино-художественное своеобразие поэмы “Реквием”.
19. Трагедийные и героические мотивы в стихах О. Берггольц об осажденном Ленинграде.
20. Основные тенденции развития прозы 1930 - первой половины 50-х годов.
21. Философская лирика Н. Заболоцкого. Проблема жизни и смерти. Поэтика.
22. Литература русского зарубежья первой половины 20-го века (идейно-художественный анализ 1-2 произведений по выбору экзаменуемого).
23. Абсурд и бессмыслица в лирике А. Введенского. Своеобразие поэтики.

24. Эпопея И.С. Шмелева «Солнце мертвых». Апокалиптические мотивы. Своеобразие манеры повествования. Жанр и композиция.
25. Этико-философская проблематика диалогии И.С. Шмелева “Богомолье” и “Лето Господне”. Характерологическая система. Художественное время и художественное пространство. Композиция. Стилль.
26. Пути развития прозы о событиях Великой Отечественной войны (1960-1990-е гг.).
27. Социально-философская проза 1970-90-х гг. Основные проблемы и конфликты. Утверждение ценностей “естественного мира”. Духовные искания современника
28. Трагические противоречия эпохи в романе М. Шолохова «Поднятая целина». Психологизм. Стилль.
29. Поэма А. Твардовского «За далью даль» – произведение о времени и о себе. Своеобразие жанра и стилия. Смысл главы «Так это было».
30. Основные мотивы лирики Б. Пастернака. Проблема вечных ценностей жизни. Поэтика.
31. Творчество В. Белова в контексте нравственно-философских исканий современной прозы.
32. Пути развития лирики 1960 - 1990-х годов.
33. Лагерная тема в творчестве А. Солженицына (нравственный и психологический аспекты изображения человека). Эпическая основа «Архипелага ГУЛАГа». Стилль.
34. Изображение событий войны и человека на войне в трилогии К. Симонова “Живые и мертвые”. Толстовские традиции “генерализации” и “мелочности”. Жанр и композиция.
35. Романы Ю. Бондарева “Горячий снег”, “Берег”, “Выбор”, “Игра”. Нравственный и психологический аспекты изображения человека. Классические традиции, стилль.
36. Творчество Л. Леонова. “Русский лес” - синтез многолетних художественных исканий писателя. Тема исторических судеб народа, русской науки и культуры. Взаимоотношения человека и природы. Композиция. Психологизм. Стилль. Эсхатологическая проблематика в романе “Пирамида”. Поэтика Леонова. Своеобразие языка, стилия.
37. Лагерная тема в “Колымских Рассказах” В. Шаламова. Нравственный аспект изображения человека. Принципы раскрытия характера. «Новая проза» Шаламова. Поэтика.
38. Основные мотивы лирики Ю. Кузнецова. Поэтика.
39. Диалогия Ю. Домбровского “Хранитель древностей” и “Факультет ненужных вещей “. Многоплановость изображения тоталитаризма. Новозаветные мотивы. Символы и их роль в структуре произведения. Композиция. Стилль.
40. Основные тенденции развития современной драматургии.
41. Социально-философская проза С. Залыгина (“Комиссия”, “После бури”). Жанр. Композиция. Стилль.
42. Пьесы А. Вампилова. Острота социальной и нравственной проблематики. Философичность. Психологизм. Классические традиции.
43. Творчество С. Довлатова. Тема экзистенциального одиночества в прозе. Основные черты поэтики.
44. Творческие поиски поэтов современного «авангарда» (Д. Пригов, А. Еременко, Е. Шварц, И. Иртенъев и др.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**



Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Литература конца XIX - начала XX вв.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
М. Горький	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Реалистическая проза рубежа веков	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
«Серебряный век» русской поэзии	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
А.А. Блок	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Юмор и сатира на рубеже веков	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Литература советского периода	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
1917 год - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Литература периода Великой Отечественной войны	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Литература периода «оттепели»	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
«Лейтенантская» и «деревенская» проза.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
А.И. Солженицын	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>
Литература постсоветского периода	ПКС-2, ПКС-4	<i>Реферат, опрос</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.3.1. Реферативное задание**

1. Основные тенденции развития поэзии периода революции и гражданской войны.
2. Основные литературные группировки 1917-1932 гг.
3. Поэзия М. Володина 1917-1932 гг. Концепция гуманизма. Своеобразие стиля и языка.
4. Рассказы М. Зощенко. Своеобразие комического у писателя. “Возвращенная молодость” как разновидность научно-художественной повести.
5. Фрейдизм и проблемы подсознания в прозе 20-х годов.
6. “Донские рассказы” М. Шолохова и “Конармия” И. Бабеля (проблема творческого метода).
7. Общечеловеческие ценности и их значение в книге М. Горького “Несвоевременные мысли”.
8. Система образов и средства раскрытия характеров в “Жизни Клима Самгина” М. Горького. Своеобразие жанра и композиции.
9. “Тихий Дон” М. Шолохова как роман-эпопея. Трагедия Григория Мелехова. Сюжет и композиция. Классические традиции в сфере психологизма.
10. Трагедия В. Маяковского.
11. Исповедальный характер лирики С. Есенина (тема родины и природы, контраст между “живым” и “железным”, пафос общечеловеческих ценностей; поэтика).
12. Изображение интеллигенции и революции в трилогии А. Толстого “Хождение по мукам”. Композиция. Психологизм. Стиль.
13. Изображение нравственной красоты личности в рассказе А. Толстого “Русский характер”.
14. Лирика Б. Пастернака. Основные черты поэтики.
15. Проза М. Булгакова 20-х годов. Роль общечеловеческих нравственных ценностей. Средства раскрытия человеческих характеров. Своеобразие сатиры.
16. Роман Е. Замятина “Мы”. Проблематика и идейное содержание. Роль фантастики в произведении. Жанр, композиция, стиль.
17. Тема любви в цикле рассказов И. Бунина “Темные аллеи”. Поэтика.
18. Судьба и поэзия М. Цветаевой. Образ лирической героини. Поэтика.
19. Судьба и творчество П. Васильева. Своеобразие лирического героя. Поэтика.
20. Конкретно-историческая и философская проблематика произведений А. Платонова. Трагическая концепция мира и комическое у писателя. Язык и стиль.
21. Лирика О. Мандельштама. Тема одиночества и отчаяния. Мотивы противостояния ударам судьбы. Основные черты поэтики.
22. Агитационность и психологизм в лирике 1941 - 1945 гг.
23. Автобиографическая тетралогия Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба». Проблема вечных ценностей жизни. Своеобразие жанра и композиции.
24. Роман И.С. Шмелева «Пути небесные» как произведение духовного реализма. Христианская проблематика. Психологизм. Стиль.
25. Современная проза о деревне. Основные тенденции развития. Тема исторической памяти и преемственности поколений. Поэтика.
26. “Возвращенная” литература: личность и тоталитарное государство; трагедия народа, пережившего массовые репрессии.
27. Жизненный путь и творческая судьба В. Набокова. Литературная традиция и пародийное начало в прозе писателя.
28. Поэма А. Твардовского “Василий Теркин”. Пафос “горькой правды” в картинах войны. Теркин как воплощение народного характера. Жанровые особенности и композиция произведения.
29. Идейно-художественное своеобразие поэмы А. Твардовского “По праву памяти”.

30. Роман Б. Пастернака “Доктор Живаго” (изображение интеллигенции и революции, классовое и общечеловеческое в произведении, художественное своеобразие, лиризм романа). Роль стихотворений для раскрытия авторской концепции бытия.
31. Тетралогия Ф. Абрамова “Братья и сестры” (основные проблемы и конфликты, изображение противоречий народной жизни в послевоенные годы).
32. Рассказы В. Шукшина (конфликты, характерология, психологизм).
33. Эпопея А. Солженицына «Красное колесо». Историсофия. Жанр. Манера повествования.
34. Основные мотивы поэзии А. Вознесенского.
35. Повести В. Распутина (основные проблемы и конфликты, соединение вечных тем с актуальной социальной проблематикой, психологизм, ономастическая концепция писателя, жанр и композиция).
36. Духовный мир лирического героя в поэзии Е. Евтушенко.
37. Тема родины и природы в лирике Н. Рубцова. Основные черты поэтики.
76. Нравственно-философское осмысление войны в романе В. Гроссмана “Жизнь и судьба”. Многогранность и объемность в показе тоталитарной системы. Классические традиции. Композиция. Стиль.
38. Современная литература русского зарубежья (анализ 2-х произведений по выбору).
39. Нравственно-философская проблематика творчества В. Астафьева. Средства раскрытия внутреннего мира героев. Жанровое и композиционное своеобразие произведений.
40. Личность и история в романе В. Тендрякова “Покушение на миражи”. Сопряжение разных временных потоков как способ многогранного изображения добра и зла. Особенности композиции.
41. Творчество В. Маканина. Образ «срединного» человека. «Конфузная» ситуация. Черты постреализма и постмодернизма в прозе писателя.
42. Художественный мир И. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Поэтика.
43. Постмодернистские тенденции в современной прозе (В. Сорокин, В. Пелевин, Т. Толстая, Вен. Ерофеев и др.).

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Литература конца XIX - начала XX вв. 42 Новые тенденции в литературе рубежа веков. Литература и первая российская революция 1905–1907 гг. Обновление реалистической литературы.
2. Проза и драматургия М. Горького.
3. Проза и поэзия И. А. Бунина. Новый уровень психологизма в новелле «Легкое дыхание».
4. 1880-е гг.: развитие массовой беллетристики, кризис поэзии.
5. «Серебряный век» русской поэзии.
6. Проблема традиций и новаторства в поэзии различных направлений начала XX в., формы ее решения в символизме, футуризме, акмеизме и др.
7. Синтетический характер поэтического творчества А. А. Блока.
8. 1917 г. - рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия. Советский период русской литературы: традиции и новаторство, достижения и потери (общий обзор).
9. Литература после 1917 г.: многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусства»
10. Литературные группировки и журналы 1920-х - начала 1930-х гг.

11. Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.
12. Творчество М. А. Шолохова.
13. Творчество А. Н. Толстого.
14. Творчество А. П. Платонова.
15. Творчество М. А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»: влияние традиций мировой литературы, сочетание гротескной картины современности с фантастикой и библейским планом повествования.
16. Литература периода Великой Отечественной войны. Тема Великой Отечественной войны в последующие десятилетия.
17. Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1970-х гг.
18. Творчество А. Т. Твардовского. Нравственная проблематика, новые формы ее воплощения писателями 1970–1980-х гг.
19. Позиция А. И. Солженицына, определившая новый уровень критицизма в русской литературе.
20. Литература русского зарубежья
21. Творчество В. В. Набокова
22. Процессы развития русской культуры и литературы в посттоталитарное время
23. Роль литературы в формировании демократического общества

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников	хорошо		71-85

	образцу с большей степени самостоятель ности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетвори тельный (достаточно й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Бухаркин П.Е. История русской литературы XX века (1700–1750-е годы): учебник. – Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XX века : учебник для академического бакалавриата. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Литература Античности»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Литература Античности».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Литература Античности».

Цель дисциплины – формирование представления о художественном своеобразии античной литературы и условиях ее формирования и развития; на материале курса обеспечить основу для понимания последующего многовекового культурного процесса – литературы Античности, способствовать осознанию художественной самоценности античной культуры и литературы и значимости ее на современном этапе развития общества.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Знать <i>нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся</i>	<b>ать:</b> - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; - основные положения теории текста; - основные текстовые категории; - основы типологии текстов; - жанровую специфику текста; - функционально-стилистическую специфику текста; - специфику художественного текста; признаки художественного текста и его образную природу; - основные позиции теории интертекстуальности; - основные подходы к интерпретации текста; - принципы и задачи филологического анализа текста; - методы и приемы анализа текстов различных жанров; - методические основания обучения анализу и созданию текстов различных стилей и жанров в школе; - основные положения и базовую терминологию литературоведения; - этапы историко-литературного процесса; - особенности родовой и жанровой характеристики художественных произведений; - творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; - основные приемы анализа
	ОПК-3.2. Уметь <i>определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми</i>	

	<p><i>образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i></p>	<p>художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и преподавания школьного курса литературы;</li> <li>- основные концепции классического и современного литературоведения;</li> <li>- стадии исторического и культурного развития эстетических принципов, определяющих характер художественных эпох;</li> <li>- основные категории и терминологию литературоведческого анализа;</li> <li>- основные литературные универсалии и законы развития литературных форм;</li> <li>- законы читательской деятельности и способы ее организации в школе.</li> </ul> <p><b>меть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- доказательно представлять основные положения стилистики текста;</li> <li>- определять функциональный стиль и жанровую специфику текста;</li> <li>- анализировать тексты различных жанров;</li> <li>- давать лингвистический и культурологический комментарий к тексту;</li> <li>- анализировать структурную и семантическую организацию текста;</li> <li>- анализировать функции языковых средств всех уровней;</li> <li>- обучить школьников приемам анализа и создания текстов различных стилей и жанров;</li> <li>- определять родовую и жанровую природу художественного произведения;</li> <li>- атрибутировать художественное произведение по времени его создания на основе анализа конфликта, сюжета и</li> </ul>
<p><i>ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания</i></p>	

	<p><i>предмета).</i></p> <p><i>ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</i></p>	<p>стилистического оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать школьников приемам анализа художественного произведения;</li> <li>- соотносить в практике школьного анализа художественного текста особенности литературного направления с их преломлением в конкретном литературном произведении;</li> </ul>
	<p><i>ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить главные внешние и внутренние причины эволюции литературы;</li> <li>- формировать у школьников представление о структуре художественного произведения и внутренних закономерностях развития культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературоведческого анализа художественных текстов;</li> <li>- самостоятельного исследования литературного произведения;</li> <li>- обучения школьников анализу художественного произведения;</li> <li>- основными понятиями и терминами литературоведческого анализа;</li> <li>- навыками применения различных методик анализа и интерпретации;</li> <li>- системой знаний о литературных универсалиях и их эволюции;</li> <li>- способами организации читательской деятельности на этапах концептуального осмысления и включения произведения в общекультурный контекст</li> </ul>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Античности» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Введение. Из истории античности	Периодизация греческой литературы. Архаический период греческой литературы. Представление о прекрасном. Архаический период греческой литературы
2.	Феномен мифа. Греческая мифология	Миф. Теории мифа. Особенности греческой мифологии
3.	Гомеровский эпос	Из биографии Гомера. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» - древнейшие сохранившиеся памятники греческой литературы.
4.	Дидактический эпос Греции	Дидактическая литература. Гесиод - родоначальник жанра. Гесиод: «Теогония», «Труды и дни»
5.	Лирика VII-VI вв. до н.э.	Расцвет архаической лирики. Метрическое разнообразие песенной поэзии. Архилох. Сапфо. Анакреон. Творчество Пиндара

6.	Классическая Греция. Литература классического периода	Важнейшие победы греков: битвы при Марафоне), при Саламине, при Микале, при Платеях. Классическая Греция. Литература классического периода.
7.	Жанр трагедии в античной литературе	Происхождение трагедии. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида
8.	Древняя античная комедия	История античной литературной комедии. Особенности структуры древней комедии. Аристофан: «Всадники», «Ахарняне», «Мир», «Лисистрата»
9.	Основные тенденции развития прозы классического периода греческой литературы	Ораторское искусство и деятельность софистов. Историография. Творчество Геродота, Фукидида, Ксенофонта. Философская проза. Творчество Платона. «Поэтика» Аристотеля
10.	Эллинистическое общество и его культура. Литература эпохи эллинизма	Литература эпохи эллинизма. Философские учения эпохи эллинизма (эпикурейство, стоицизм, скептицизм и кинизм). Каллимах - идеолог поэзии «малых форм».
11.	Римский период греческой литературы	Деятельность греческих историков. Становление новых жанров в литературе. Творчество Плутарха. «Эфесская повесть» Ксенофонта Эфесского, «Эфиопика» Гелиодора, «Херей и Каллироя» Харитона, «Левкиппа и Клитофонт» Ахилла Татия. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя»
12.	Своеобразие динамики римской литературы. Римская мифология	Своеобразие динамики римской литературы. Периодизация римской литературы. Аппий Клавдий Цек. Источники римской литературы. Римская мифология
13.	Ранняя римская литература. Римский театр эпохи Республики	Ранняя римская литература. Ливий Андроник. Гней Невий. Квинт Энний. Марк Порций Катон. Римский театр эпохи Республики
14.	Римская литература эпохи гражданских войн	Греческая риторика. Ораторское искусство Цицерона. Дидактико- философская поэма «О природе» Тита Лукреция Кара.
15.	Римская литература эпохи Августа	Установление единоличной власти Октавиана. Эпоха Августа - золотой век римской поэзии. «Послание к Писонам» Горация - нормативная поэтика эпохи Августа. Публий Овидий Назон

16.	Римская литература эпохи Империи	общий обзор литературы I-III вв. н.э. Периодизация римской литературы эпохи расцвета и кризиса Империи (I-III вв. н.э.). Риторический «новый стиль» и эпиграммы Марка Валерия Марциала, сатиры Децима Юния Ювенала и исторические сочинения Гая Корнелия Тацита
-----	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Введение. Из истории античности
Феномен мифа. Греческая мифология
Гомеровский эпос
Дидактический эпос Греции
Лирика VII-VI вв. до н.э.
Классическая Греция. Литература классического периода
Жанр трагедии в античной литературе
Древняя античная комедия
Основные тенденции развития прозы классического периода греческой литературы
Эллинистическое общество и его культура. Литература эпохи эллинизма
Римский период греческой литературы
Своеобразие динамики римской литературы. Римская мифология
Ранняя римская литература. Римский театр эпохи Республики
Римская литература эпохи гражданских войн
Римская литература эпохи Августа
Римская литература эпохи Империи

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

#### Практическое занятие № 1. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».

Цель: охарактеризовать художественный мир поэм Гомера, проанализировать образы героев, рассмотреть особенности...

Литература

1. Гомер. Илиада. Одиссея (любое издание).

#### Практическое занятие №2. Художественное своеобразие древнегреческой лирики.

Цель: читая и анализируя поэтические произведения древнегреческих авторов, выявить особенности лирического «Я» и художественного стиля каждого поэта.

Вопросы к занятию:

1. Жанровые разновидности древнегреческой лирики. Элегия и ямб.

Основные темы творчества Архилоха.

2. Элегия (любовная, дидактическая, военная, политическая): Мимнерм, Тиртей, Феогнид, Солон.

3. Сольная мелика: лирический герой и основные темы лирики Алкея и Сапфо. Анакреонт – образ странствующего поэта. Что такое анакреонтика?

4. Хоровая мелика. Лирический герой поэзии Алкмана.

5. Рассуждение о душе и судьбе человека в эпиникиях Пиндара. Как поэт относится к религии и богам?

6. Анализ структуры и поэтического стиля одного из эпиникиев Пиндара (по выбору студента).

### **Практическое занятие №3. Сравнительный анализ трех «Электр» Эсхила, Софокла и Еврипида.**

Цель: произвести сравнительно-исторический анализ произведений трех великих античных трагиков, объединенных общим мифологическим сюжетом об Оресте – убийце матери, и выявить разницу мировоззрения Эсхила, Софокла и Еврипида. Познакомиться со спецификой их художественного метода и стиля.

Методические рекомендации: Обязательным при подготовке к занятию является прочтение трагедий Эсхила «Орестея» («Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвмениды»), Софокла и Еврипида «Электра». Необходимо проанализировать также сочинение Аристотеля «Поэтика», в которой впервые подводится итог классического периода в развитии древнегреческой литературы, выдвигаются теоретические положения и вводятся литературоведческие термины, выражающие специфическое содержание греческой классики, но использующиеся и в позднейших трудах по теории искусства. Особое внимание студентам следует обратить на эволюцию греческого общественного мировоззрения в течение V в. до н. э., ярко отразившуюся в пьесах указанных драматургов, а также на основополагающую роль мифа в греческой трагедии.

Вопросы к занятию:

1. Проблематика произведений (для сравнения берутся произведения Эсхила «Хоэфоры» и «Электра» Софокла и Еврипида).
2. Драматургические приемы авторов:
  - а) особенности сюжета и композиции произведения; механизмы «перипетий» и «узнавания»;
  - б) роль хора в трагедии, его идейно-эстетическое значение и функция;
  - в) специфика трактовки образов главных героев (Клитемнестра, Орест, Электра) в трагедиях.
3. Соотношение и взаимодействие божественного промысла и человеческой воли в каждой трагедии.
4. Трактовка полисной идеологии у авторов:
  - а) взаимоотношение рода и индивидуума;
  - б) взаимоотношения личности, рода и государства;
  - в) проблема закона и правды.

Литература

1. Эсхил. Орестея («Хоэфоры»). Любое издание.
2. Софокл. Электра. Любое издание.
3. Еврипид. Электра. Любое издание.

### **Практическое занятие № 4. Художественный мир диалогов Платона. «Поэтика» Аристотеля.**

Цель: осмысление древнегреческой философской прозы на примере творчества Платона и Аристотеля.

Методические рекомендации: Для подготовки к занятию необходимо прочитать и сделать конспект «Поэтики» Аристотеля, а также прочитать следующие диалоги Платона: «Пир», «Федр», «Федон» (максимум – все три, минимум – любые два по выбору студента).

Вопросы к занятию:

Платон:

1. Какой теме посвящены анализируемые Вами диалоги?
2. Можно ли говорить об индивидуальном преломлении темы в речах собеседников? Кто является «излучающим центром» диалога? Что можно сказать о личности Сократа на основании данного диалога?

Обратите внимание на иронию и юмор, а также на острый драматизм отдельных ситуаций.

3. Как относится Платон к мифологии? Создает ли он свои «мифы»? Приведите примеры.

Аристотель:



1. Что понимает Аристотель под термином «мимесис» («подражание»)?
2. Как определяет Аристотель трагедию? Что такое «душа трагедии»?
3. Что вкладывает Аристотель в понятие «характер»? Какова его роль в пьесе? Какие обязательные требования предъявляются к «характерам»?
4. Что означают термины «перипетия» и «узнавание»?
5. Что говорит Аристотель о катарсисе?

Литература

1. Аристотель. Поэтика (любое издание).
2. Платон. Диалоги (любое издание).
3. Платон. Избранные диалоги (любое издание).

### **Практическое занятие № 5. «Энеида» Вергилия как образец национального римского эпоса.**

Цель: рассмотрение поэмы «Энеида» с точки зрения исторической судьбы Рима и римского народа, проанализировать художественное своеобразие поэмы и поэтический стиль Вергилия с обязательными примерами из текста.

Методические рекомендации: в процессе подготовки к практическому занятию студентам следует рассмотреть «Энеиду» Вергилия с двух точек зрения:

- 1) показать закономерность появления эпического произведения подобного рода в эпоху принципата Августа, когда Рим превращался в огромную могущественную империю;
- 2) произвести сравнительно-исторический анализ «Энеиды» Вергилия с эпосом Гомера с целью выявления типологических особенностей римского эпического сознания, тесно связанного со спецификой культурно-исторической ментальности «детей Квирина».

Особое внимание необходимо уделить рассмотрению и характеристике образа главного героя – Энея, чья судьба наглядно символизирует судьбу и миссию римского народа (Populus Romanus).

Вопросы к занятию:

1. «Энеида» Вергилия и «римский миф» в эпоху правления Октавиана Августа.
2. «Энеида» Вергилия и поэмы Гомера: сходства и различия.
3. Мифологическая история и судьба человека в поэме Вергилия.
4. Художественное своеобразие и поэтический стиль «Энеиды».

Литература

1. Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида.

Требования к самостоятельной работе студентов

### **Тема 1. Героический и дидактический эпос Древней Греции: Гомер и Гесиод**

Методические указания по подготовке работы. При написании работы основной целью студента является сопоставление двух основных жанров архаического эпоса: героического и дидактического. Для достижения этой цели необходимо сравнить творческую манеру Гомера («Илиада», «Одиссея») и Гесиода («Труды и дни», «Теогония»); чтобы осуществить сравнение, предлагается использовать следующую схему:

1. Отношение к мифу и мифологии:
  - а) Гомер (миф как повествование, миф и метафора)
  - б) Гесиод (миф как имя собственное; миф о пяти веках, миф о Пандоре в структуре поэмы «Труды и дни»).
2. Художественная действительность:
  - а) Гомер (люди и боги; изображение войны, мифологема пути в «Одиссее» и т.д.)
  - б) Гесиод (Космос и Хаос; изображение богов в «Теогонии»; крестьянский быт, календарь полевых работ, приметы и суеверия в «Трудах и днях»).
3. Дидактика:
  - а) Гомер (монолог Феникса в девятой песне «Илиады», диалоги Телемаха и Афины, Афины и Одиссея в «Одиссее».) Роль афоризмов, включенных в диалоги.

б) Гесиод (наставления Персу в «Трудах и днях»). Функции сентенций и афоризмов в поэме Гесиода.

Литература

1. Гесиод. Теогония. Труды и дни.
2. Гомер. Илиада. Одиссея (любое издание).

### **Тема 2. Эволюция образа Прометея в древнегреческой литературе**

Методические указания по подготовке работы. В работе надо показать, как проявляется патриархально-консервативное мировоззрение Гесиода в...

Литература

1. Гесиод. Теогония.
2. Платон. Протагор.
3. Эсхил. Прометей прикованный (Любое издание).
4. Лукиан. Прометей, или Кавказ.

### **Тема 3. Сюжетно-композиционное своеобразие трилогии Эсхила «Орестея»**

Методические указания по подготовке работы. Для успешного выполнения работы студенту необходимо разобраться в структурных компонентах античной трагедии, понять их традиционную обусловленность и функциональную значимость. После внимательного прочтения «Орестей» в процессе написания работы нужно ответить на следующие вопросы:

1. Почему произведение носит такое название? Объясните смысл названия каждой из составляющих частей трилогии.
2. Сколько эпизодов в каждой из частей «Орестей»? Что происходит в каждом из них? Покажите тематическую и композиционную взаимосвязь эпизодов и стасимов. Какова функциональная роль хор в трилогии?
3. Что Вы можете сказать о языке и стиле «Орестей»? Охарактеризуйте отношение Эсхила к мифу.

Литература

1. Эсхил. Орестея (Агамемнон. Хоры. Эвмениды).

### **Тема 4. Образы героев Аристофана. Приемы создания комического.**

Методические указания по подготовке работы. Написание работы должно способствовать пониманию художественного метода Аристофана и жанрового... Для выполнения работы необходимо рассмотреть по 1-2 пьесы каждого из трех... По окончании анализа комедий необходимо сделать вывод об эволюции творчества Аристофана (на протяжении трех периодов)...

Литература

1. Аристофан. Ахарняне. Всадники. Мир (Тишина). Лисистрата. Облака.

### **Тема 5. Основные понятия трактата Аристотеля «Поэтика»**

Методические указания по подготовке работы. Цель работы – уяснить основные проблемы «Поэтики» Аристотеля, различающего искусство по предмету, способу и средствам «мимесиса» (подражания). Прочитав книгу Аристотеля, следует, во-первых, обратиться к статье Ю. Н. Давыдова «Диалектика произведения искусства» и показать, чем отличается трактовка искусства у Аристотеля и Платона. Во-вторых, обратившись к современным концепциям художественного сопереживания (Л. С. Выгодский), следует описать механизм трагического «катарсиса» по Аристотелю. Какую роль играют в этом эффекте личные качества героя трагедии и механизмы «перипетий» и «узнавания»? Каковы две стороны способа подражания (характер обобщения жизни и характер форм обобщения в искусстве)? Как должна строиться фабула и работа драматурга по Аристотелю?

## Литература

1. Аристотель. Поэтика (об искусстве поэзии).

### **Тема 6. «Новая аттическая комедия» Менандра: образы и характеры.**

Методические указания по подготовке работы. Перед выполнением работы необходимо прочитать комедии Менандра «Брюзга» и «Третьейский суд» и «Характеры» Феофраста. В процессе написания работы покажите, как представлены герои произведений Менандра. В каком мире они живут? Как представлена их повседневность? Это «характеры» или типические маски? Меняются ли герои в продолжении действия комедии? В чем специфика комического у Менандра? Какова сюжетная схема произведений? На конкретных примерах проиллюстрируйте связь комедий Менандра с «Характерами» Феофраста.

## Литература

1. Менандр. Комедии. Герод. Мимиямбы.

2. Феофраст. Характеры (любое издание).

### **Тема 7. Сравнительная характеристика творчества Аристофана и Менандра.**

а) Выбрать произведения для анализа (Менандр «Брюзга» или «Третьейский суд» и 2-3 комедии Аристофана – «Облака», «Лягушки», «Плутос», «Женщины в... б) План анализа:

1. Сюжетная проблематика; образы героев, типы характеров.

## Литература

1. Аристофан. Комедии.

2. Менандр. Комедии. Герод. Мимиямбы.

### **Тема 8. Художественный метод «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха.**

Методические указания по подготовке работы. Студенту необходимо прочитать одну пару биографий из «Сравнительных жизнеописаний» (по своему выбору). Далее приступить к анализу художественного метода Плутарха, отвечая на следующие вопросы:

1. Что служит предметом изображения у Плутарха: биография или характер? Разграничивает ли Плутарх задачи биографа и историка?

2. Чем отличается изображаемый Плутархом характер от эпического? Приведите конкретные примеры.

3. Что лежит в основе концепции характера? Как (посредством чего) раскрывается характер?

4. Существует ли у Плутарха «внутренний человек»? Свой ответ подкрепите примерами из текста.

5. Каков социальный статус героев Плутарха? Каковы их взаимоотношения с обществом?

## Литература

1. Плутарх. Сравнительные жизнеописания греков и римлян.

### **Тема 9. Римская комедия: творчество Плавта и Теренция.**

Методические указания по подготовке работы. Цель работы – понимание национальных фольклорных истоков римской комедии и ее художественного своеобразия. При написании работы важно отметить и показать на примерах функциональную значимость контаминации римского национального колорита и мотивов греческой комедии в одном тексте. Студенту следует выбрать и прочитать 2-3 комедии Плавта и 1-2 комедии Теренция, затем проанализировать их, ответив на следующие вопросы:

1. Как относится Плавт к греческим сюжетам? Как трансформирует их в духе карнавальной игры? Приведите примеры.

2. Опишите Греко-римский колорит комедий Плавта? Какую роль он играет в произведениях? Покажите на примерах из текста.

3. В чем особенности композиции комедий Плавта? Опишите основных персонажей его произведений. Как Плавт относится к рабам? Почему? Приведите примеры из текстов.
4. Проблематика, композиция и персонажи комедий Теренция. Чем его произведения отличаются от комедий Плавта?
5. Как Теренций трактует греческие сюжеты? Почему Юлий Цезарь назвал его «Полуменандром»? Свой ответ обоснуйте.

Литература

1. Плавт. Комедии.
2. Теренций. Комедии.

### **Тема 10. Марк Туллий Цицерон – великий оратор и теоретик красноречия.**

Методические указания по подготовке работы. Студенту должен внимательно рассмотреть и проанализировать жизненный и творческий путь Цицерона. Ознакомление с текстами речей Цицерона обязательно. Особое внимание нужно обратить на диалог «Об ораторе», трактаты «Брут», «Оратор». Для удобства анализа следует ориентироваться на предлагаемый план:

1. Основные события биографии Цицерона. Характеристика его личных качеств.
2. Политические речи Цицерона и ораторские приемы, которые в них применяются (привести примеры из речей).
3. В чем ценность частной переписки Цицерона?
4. Труды Цицерона по истории и теории красноречия. Концепция личности оратора.

Литература

Основная:

1. Цицерон. Речи. I–II.
2. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве.

### **Тема 11. Римская сатира: Гораций и Ювенал.**

Методические указания по подготовке работы. Перед написанием работы необходимо прочитать на выбор 4-5 сатир Горация и 3-4 сатиры Ювенала, затем последовательно рассмотреть и проанализировать особенности художественного метода каждого из двух писателей и сопоставить их творческую манеру, выделив сходства и различия. Для проведения анализа предлагается следующий план:

1. Как в сатирах проявляется «философия золотой середины», исповедуемая Горацием? Приведите примеры из текста.
2. Каковы приемы создания комического, которые использует Гораций? Покажите на примерах.
3. Каким способом Гораций пытается преодолеть страх перед иррациональными силами бытия? Какую функциональную значимость имеет юмор в сатирах Горация?
4. Что можно сказать об изменении средств художественной выразительности и тематики сатир Ювенала (по сравнению с Горацием)? Есть ли у этой тематики «традиционные корни»? Свой ответ подкрепите примерами.
5. Чем объясняется гневный тон Ювенала? Почему ему столь близки эсхатологические настроения?
6. Есть ли положительные ориентиры у «негодующего сатирика»? Может ли не погибнуть (уцелеть) Рим Ювенала?

Литература

1. Гораций. Сатиры.
2. Ювенал. Сатиры.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке

индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение. Из истории античности	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Феномен мифа. Греческая мифология	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Гомеровский эпос	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Дидактический эпос Греции	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Лирика VII-VI вв. до н.э.	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Классическая Греция. Литература классического периода	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Жанр трагедии в античной литературе	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Древняя античная комедия	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Основные тенденции развития прозы классического периода греческой литературы	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Эллинистическое общество и его культура. Литература эпохи эллинизма	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Римский период греческой литературы	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Своеобразие динамики римской литературы. Римская мифология	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Ранняя римская литература. Римский театр эпохи	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Республики		
Римская литература эпохи гражданских войн	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Римская литература эпохи Августа	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Римская литература эпохи Империи	ОПК-3 ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### 8.3.1. Комплекс тестовых заданий

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

1. Поэма Гомера «Илиада» написана в...

- А) 8 в. до н.э. В) 10 в. до н.э. С) 12 в. до н.э.

2. Мать героя «Илиады» Ахилла зовут...

- А) Афина В) Фетида С) Гера

3. Менелай – царь...

- А) Итаки В) Афин С) Спарты

4. Действие поэмы Гомера «Илиада» относится к...

- А) 1 году Троянской войны В) 12 году Троянской войны  
С) 10 году Троянской войны

5. Царя феаков из поэмы Гомера «Одиссея» зовут...

- А) Алкиной В) Аристофан С) Агамемнон

6. Количество колец, которые были пронзены стрелой Одиссея в финале поэмы Гомера «Одиссея»:

- А) 3 В) 12 С) 33

7. Автором поэмы «Теогония» был...

- А) Аристотель В) Гесиод С) Луркий

8. Трагедия возникла на основе обряда в честь бога...

- А) Ареса В) Диониса С) Зевса

9. Из трех частей эсхиловой трилогии о Прометее до нас дошла трагедия...

- А) Прометей прикованный В) Прометей-огненосец  
С) Прометей освобожденный

10. В трагедии Эсхила «Орестея» Клитемнестра убивает...

- А) Одиссея В) Менелая С) Агамемнона

11. Миф об Эдипе возник в...

- А) Спарте В) Коринфе С) Фивах

12. Имя матери Эдипа -

- А) Иокаста В) Антигона С) Исмена

13. Римское имя бога Зевса

- А) Сатурн В) Юпитер С) Квириин

14. Мать Афины Паллады

- А) Метис (Метида) В) Деметра С) Гея

15. Кто из перечисленных героев не являлся защитником Трои:

- А) Гектор В) Эней С) Диомед

16. В «Илиаде» Гомера Калхас

- А) военачальник В) птицагадатель С) титан

17. Кого в «Илиаде» называют именем Теламонид

- А) Ахилла В) Одиссея С) Аякса

18. С историей театра связано имя бога

- А) Аполлона В) Диониса С) Зевса

19. Посейдон преследовал Одиссея

- А) за насмешки над богами В) из ревности  
С) за ослепление циклопа Полифема

20. Котурны

- А) специальная обувь актёра В) колонны для крепления декораций в театре  
С) маски, в которых выступали античные актёры

21. Хор в «Антигоне»

- А) явно поддерживает Антигону В) явно поддерживает Креонта  
С) не высказывает открыто своей позиции

22. Римское имя богини Геры

- А) Юнона В) Алкмена С) Венера

23. Аргус

- А) собака, стерегущая врата Аида В) великан со множеством глаз  
С) город в Греции

24. Римское имя Афины Паллады

- А) Афина Римская В) Церера С) Минерва

25. Какая река протекала около Трои

- А) Скамандр В) Стикс С) Нил



26. Бог войны в «Илиаде» носит имя  
А) Арес В) Марс С) Арей
27. Новые доспехи Ахиллу  
А) выковал Гефест В) греки купили у троянцев С) подарил Зевс
28. Кто из богов не участвовал в Троянской войне:  
А) Прометей В) Посейдон С) Гермес
29. Первоначально слово «театр» обозначало:  
А) сцену В) актёров и хор С) места для зрителей
30. Деметра – это  
А) богиня плодородия В) жена Приама С) нимфа
31. Вход в подземное царство стережёт  
А) Аргус В) Кербер (Цербер) С) Харон
32. Место обитания муз – это:  
А) Пегас В) Пелас С) Парнас
33. Кто вручил Афродите золотое яблоко с надписью «Прекраснейшей»  
А) Зевс В) Парис С) Менелай
34. Что сделали греки для защиты своих кораблей на десятом году войны («Илиада»)   
А) выставили стражу В) поместили корабли в бухту  
С) соорудили перед ними стену и ров
35. «И взгремели на падшем доспехи» – так в «Илиаде» говорится:  
А) о смерти героя В) о падении воина с колесницы  
С) о трусости воина в бою
36. Муза комедии  
А) Талия В) Терпсихора С) Мельпомена
37. Кого Ахиллес называет «псо-образным»  
А) Гектора В) Париса С) Агамемнона
38. «Илиада» Гомера создана  
А) раньше VIII в. до н. э. В) в VIII в. до н. э. С) после VIII в. до н. э.
39. Родители Зевса  
А) Гея и Крон В) Уран и Гестия С) Рея и Крон
40. Как назывался принадлежащий Зевсу и Афине щит Палладе с головой Медузы Горгоны?  
А) Эгида В) Эриния С) Фобос
41. Певцов-сказителей эпических песен называли:  
А) аэды В) менады С) авторы
42. В «Илиаде» Гомера Александром называют

А) Агамемнона В) Аякса С) Париса

43. Имя жены Гектора

А) Андромаха В) Гекуба С) Мeroпа

44. Матерью муз является

А) Мнемозина В) Каллиопа С) Гера

45. Сюжет трагедии «Антигона» создан на основе

А) троянских мифов В) фиванских мифов С) афинских мифов

46. Кто в «Илиаде» славится среди греков мудрыми советами:

А) Одиссей В) Агамемнон С) Нестор

47. Какие трагедии Софокла вы знаете? Перечислите названия.

48. Что вы знаете о Гомере?

49. Назовите произведения Гесиода. О чем они?

50. Что вы можете рассказать о древнегреческом театре?

### **8.3.2. Реферативное задание**

1. Географические и хронологические рамки античной культуры, ее особенности.
2. Периодизация античной литературы, ее особенности. Роль античности в литературе нового времени.
3. Периоды и особенности развития греческой мифологии. Специфика римской мифологии.
4. Развитие эпического жанра в античной литературе.
5. Героический эпос. Личность Гомера.
6. Мифологические и фольклорные истоки «Илиады» и «Одиссеи», их литературная интерпретация.
7. Боги и герои в поэмах Гомера.
8. Основные идеи поэм Гомера, их художественное воплощение.
9. «Одиссея» - героическая поэма странствий.
10. Художественно-литературные достижения героического эпоса, их интерпретация в последующие эпохи.
11. Развитие эпического жанра. Дидактический эпос Гесиода.
12. Общая характеристика греческой лирической поэзии (VII-VI вв. до н.э.)
13. Элегическая поэзия Древней Греции (Каллин, Тиртей, Мимнерм, Солон, Феогнид).
14. Ямбическая декламационная поэзия (Архилох)..
15. Сольная мелическая поэзия, ее своеобразие (Алкей, Сапфо, Анакреонт)
16. Хоровая мелика, ее функции.
17. Происхождение и формирование греческой драмы.
18. Особенности возникновения и организации античного театра.
19. Эсхил – создатель литературного жанра трагедии.
20. Проблематика ранних пьес Эсхила («Просительницы», «Персы», «Семеро против Фив»).
21. Гуманистическая направленность и прогрессивные тенденции трагедий Эсхила («Прометей прикованный», «Орестея»).
22. Софокл – идеолог «века Перикла», демократ и гуманист.

23. Эстетическая и художественная ценность трагедий Софокла.
24. Идеиное своеобразие и социально-политическая направленность трагедии Софокла «Эдип - царь».
25. Идеино-нравственный конфликт в трагедии Софокла «Антигона», пути его разрешения.
26. Еврипид - «философ на сцене». Особенности воплощения драматического конфликта.
27. Свообразие художественного метода Еврипида.
28. Связь древнегреческой комедии с фольклором. Особенности содержания, структура комедии.
29. Аристофан – крупнейший представитель древней аттической комедии: тематика и своеобразие произведений.
30. Проблематика комедий Аристофана.
31. Жанрово-тематические особенности новоаттической комедии (Менандр).
32. Зарождение литературной прозы: историография, ораторское искусство, философия.
33. Греческая историография: Геродот, Фукидид, Ксенофонт.
34. Красноречие в Древней Греции (Лисий, Исократ, Демосфен).
35. Особенности формы и содержания литературных произведений Платона.
36. Художественно-эстетические принципы александрийской поэзии малых форм. Творчество Каллимаха.
37. Трансформация основных черт героического эпоса в «Авгонавтике» Аполлония Родосского.
38. Буколическая поэзия эпохи эллинизма, ее особенности (Феокрит).
39. Идеино-тематическое своеобразие творчества Плутарха («Сравнительные жизнеописания»)
40. Возникновение и развитие греческого романа. (Лонг «Дафнис и Хлоя», Гелиодор «Эфиопика»).
41. Специфика развития римской литературы.
42. Плавт – создатель римской литературной комедии.
43. Комедии Теренция как образец тематически-художественного и стиливого изящества.
44. Особенности жанра и стиля риторических произведений Цицерона.
45. Развитие римской историографии в I в. до н. э. (Юлий Цезарь, Саллюстий, Тит Ливий).
46. Дидактизм и философичность поэмы Лукреция «О природе вещей».
47. Цицерон – виднейший представитель и теоретик ораторского искусства.
48. Мир лирического героя в поэзии неотериков (Катулл).
49. Основные особенности классической литературы периода принципата.
50. Творчество Вергилия в контексте социально-исторических и культурных процессов.
51. Мифологические и исторические источники поэмы Вергилия «Энеида».
52. Люди и боги в поэме «Энеида» Вергилия.
53. Гражданская лирика в творчестве Горация: особенности тематики и поэтики.
54. Римские поэты – элегики I в. до н. э. ( Тибулл, Проперций ): традиции и новаторство.
55. Жанрово-стилистическая и сюжетная концепция в «Метаморфозах» Овидия.
56. Разработка жанра элегии в творчестве Овидия.
57. Основные особенности послеклассической литературы периода ранней Римской империи (I в. н. э. – перв. пол. II в. н. э.).
58. Литературная эпиграмма и ее особенности в творчестве Марциала.
59. Общественно-политическая сатира Ювенала.
60. Изящество и риторичность стиля произведений Апулея («Апология», «Золотой осел»).

### 8.3.3. Эссе

#### Примерная тематика эссе

1. Греческая мифология в ее историческом развитии: древность и современность.
2. Тема войны и мира в поэме Гомера «Илиада».

3. Люди и боги в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея»: соперничество, союз, противостояние?
4. Художественное своеобразие древнегреческой лирики (основные черты, тематика, стиль на примере творчества одного или нескольких поэтов – по выбору студента).
5. Вызов верховному божеству в трагедии Эсхила «Прометей прикованный».
6. Творчество Платона: анализ одного диалога («Протагор», «Пир», «Федр», «Федон», «Ион», «Тимей», «Критий») - по выбору студента).
7. Литература эпохи эллинизма: специфика и характерные черты на примере конкретных произведений (лирика Каллимаха и Феокрита или комедии Менандра – по выбору студента).
8. Римская мифология и ее отличие от греческой. Легенда об основании Рима в контексте исторической судьбы Великой Империи.
9. Творчество Плавта и Теренция: типология сходства и отличия.
10. Римская поэзия: основные темы и особенности творчества Катуллы, Вергилия, Горация, Овидия (один поэт по выбору студента).
11. Поэма Вергилия «Энеида» и поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»: типология сходства и отличия.

### **Пояснения по темам эссе**

**Тема 1.** Рассмотреть мифологию древних греков в эволюционном развитии, порассуждать об истоках ее становления. Выделить конкретные сюжеты и образы, персонажи, имена, которые особенно актуальны и сегодня. Как это отражено в русской и /или зарубежной литературе? Привести примеры вплетения древнегреческой мифологии в нашу повседневную действительность. Сформулируйте собственное мнение о мифологических сюжетах и мифологическом сознании древних греков. Какие сюжеты Вам наиболее импонируют и почему? Какие, наоборот, отталкивают и возмущают? Свои рассуждения подкрепите примерами.

**Тема 2.** Не пересказывая сюжет «Илиады» в целом, нужно обратиться к отдельным эпизодам, где Гомер описывает сражения, воинское облачение (доспехи) и другую военную атрибутику. Попытайтесь отследить позицию автора по отношению к войне. Почему эпический певец противопоставляет мирную жизнь и кровавую сечу? Обратите особое внимание на язык и стиль Гомера, на сравнения, олицетворения, эпитеты и другие изобразительно-выразительные средства в «Илиаде».

**Тема 3.** Рассмотрите взаимоотношения людей и богов в поэмах Гомера. Почему боги у Гомера не стоят на страже справедливости и порядка? Почему боги мотивируют все поступки героев? Почему, с другой стороны, герои часто противоречат богам и даже воюют с ними? Почему гомеровские боги враждуют и часто спорят между собой? Как изображены у Гомера отношения богов и людей к судьбе? Что такое «гомерический хохот» богов? В чем его функциональная значимость?

**Тема 4.** Художественное своеобразие древнегреческой лирики целесообразно рассматривать на примере одного из ее направлений (декламационная лирика или мелика). В рамках выбранного направления можно проанализировать (на примере конкретных произведений) творчество одного (Гиртей, Мимнерм, Архилох и др.) или нескольких поэтов (например: Алкей, Сапфо, Анакреонт – сольная мелика; Алкман и Пиндар – хоровая мелика).

**Тема 5.** Студенту необходимо проанализировать трагедию Эсхила «Прометей прикованный» с точки зрения позиции главного героя – Прометея. Почему Прометей дерзнул перечить Зевсу? Какая тайна была ведома Прометею? Как она связана с судьбой Зевса? Как можно интерпретировать финал трагедии? Кто оказывается победителем в этой борьбе? Обоснуйте свою точку зрения.

**Тема 6.** Следует выбрать один из предложенных диалогов Платона и произвести его развернутый анализ с точки зрения магистральной темы, композиции, стиля и состава

персонажей. Как относится Платон в мифологии? Создает ли он свои мифы? Приведите примеры. Какую роль в диалогах Платона играет образ Сократа?

**Тема 7.** Охарактеризуйте литературу эллинистического периода с точки зрения ее особенностей и специфики. Чем этот период отличается от классического? Общие закономерности и приемы нужно пояснить на примере конкретных произведений.

**Тема 8.** Что такое греко-римский пантеон богов? Какие божества были у римлян до начала формирования греко-римского пантеона? Есть ли исключительно римские божества, которые не имеют параллелей в греческой мифологии? Каково содержание легенды об основании Рима? Как она связана с исторической миссией Рима?

**Тема 9.** На примере конкретных произведений Плавта и Теренция провести сопоставление по тематике, персонажам, стилю, композиции комедий – с целью выявления сходств и различий в произведениях двух комедиографов. Каковы приемы создания комического у Плавта и Теренция? Почему Плавту важно, чтобы зрителю было смешно? Какова точка зрения Теренция на природу комического? Свои рассуждения подкрепляйте примерами из текстов.

**Тема 10.** Выбирая одного из поэтов, можно проанализировать его творчество в целом (тематика, проблематика, «настроение» произведений, различные периоды творческого и жизненного пути, характер лирического «я», историческая эпоха и т.д.) или произвести подробный анализ одного стихотворения.

**Тема 11.** Главная задача студента при разработке данной темы – сравнение поэмы греческого и римского авторов. Основой для сравнения может быть: сюжет, композиция, образы главных героев, образы богов, историческая и мифологическая основа поэмы, функции мифа в поэмах и т.д.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Культурно-эстетическое своеобразие античной литературы. Периодизация греческой и римской литератур. География античного мира.
2. Всемирно-историческое значение античной литературы.
3. Сущность понятия «миф». Этапы развития древнегреческой мифологии и их основные особенности. Отличие мифа от сказки.
4. Сюжет и композиция «Илиады» Гомера. Мифологическая основа. Образы главных героев.
5. Сюжет и композиция «Одиссеи» Гомера. Мифологическая основа. Образы главных героев.
6. Законы эпического стиля в поэмах Гомера. Гомеровский вопрос.
7. Изобразительно-выразительные средства в поэмах Гомера: их значение и смысловые функции.
8. Образы богов и богинь в поэмах Гомера. Боги и люди. Характеристика образов Одиссея и Ахиллеса.
9. Дидактический и генеалогический эпос Гесиода. Поэмы «Труды и дни», «Геогония»: сюжет, проблематика, авторская позиция.
10. Древнегреческая лирика классического периода: происхождение и разновидности.
11. Декламационная лирика Древней Греции и ее основные представители: Архилох, Семонид Аморгский, Тиртей, Мимнерм, Солон, Феогнид – анализ творчества 2-3 поэтов по выбору студента.
12. Сущность понятия «мелос». Мелическая поэзия: общая характеристика, основные представители. Творчество Алкея, Сапфо, Анакреонта.
13. Хоровая мелика. Творчество Пиндара.

14. Древнегреческая трагедия: истоки, происхождение, роль культа Диониса в ее создании.
15. Древнегреческий театр: устройство, хор и актеры, декорации, театральный реквизит, зритель.
16. Трилогия Эсхила «Орестея»: сюжет и композиция, проблематика, образы героев, идейно-художественное своеобразие.
17. Проблематика трагедии Софокла «Антигона». Образ главной героини. Сущность трагического конфликта.
18. Сюжет и композиция трагедии Софокла «Царь Эдип». Драматизм характера главного героя. Воля богов и воля человека.
19. Культурно-историческое значение «века Перикла». Софисты.
20. Социально-бытовые драмы Еврипида («Алкеста», «Елена», «Ион» - анализ одного произведения по выбору студента).
21. Трагедия «разрушительных страстей» в творчестве Еврипида («Медея», «Ипполит»).
22. «Ифигения в Авлиде» как итога творческого пути Еврипида.
23. Происхождение древнегреческой комедии и ее источники. Структура и основные этапы развития.
24. Три периода творчества Аристофана. Сходства и различия между произведениями разных периодов.
25. Тема войны и мира в творчестве Аристофана, ее эволюция: «Ахарняне», «Мир», «Всадники», «Лисистрата».
26. Тема воспитания и образования в комедии Аристофана «Облака». Авторская позиция. Образ Сократа.
27. Проблема культуры и эстетики в комедии Аристофана «Лягушки». Образ Диониса. Эсхил и Еврипид.
28. Греческая проза 5-4 вв. до н.э.: общая характеристика.
29. Греческая историческая проза (Геродот, Фукидид, Ксенофонт).
30. Ораторское искусство Древней Греции (Лисий, Исократ, Демосфен).
31. Загадка Сократа: личность философа, этический рационализм его учения, отражение основных положений философии Сократа в диалогах Платона.
32. Учение Платона об искусстве в свете теории идей. Художественная форма и способы изложения философской доктрины в диалогах Платона.
33. Основные положения трактата Аристотеля «Поэтика»: мимесис, катарсис, характер, перипетия, узнавание.
34. Общая характеристика литературы эпохи эллинизма. Новые философские взгляды, формирование новой системы литературных жанров.
35. «Новая аттическая комедия». Особенности творчества Менандра на примере комедий «Брюзга» и «Третьейский суд».
36. Поэты александрийской школы (Каллимах, Аполлоний Родосский, Феокрит).
37. «Сравнительные жизнеописания» Плутарха: авторская позиция и художественный метод.
38. Феномен «второй софистики» и сатирические диалоги Лукиана.
39. Римская мифология и ее основные особенности.
40. Римская комедиография. Организация римского театра и его истоки. Комедия тогата и комедия паллиата.
41. Проблематика и образы комедий Плавта «Псевдол», «Клад», «Хвастливый воин».
42. Творчество Теренция. Сюжет и проблематика комедий «Свекровь» и «Братья». Отличие от комедий Плавта.
43. Ораторское искусство Цицерона. Роль Цицерона в истории мировой культуры.
44. Основные темы и мотивы лирики Катутла. Лирическое «я» автора. Образ возлюбленной.
45. «Буколики» Вергилия.

46. «Георгики» Вергилия.
47. Поэма Вергилия «Энеида» как образец национального римского эпоса. Сюжет, композиция, образ главного героя. Вергилий и Гомер.
48. Отражение философии жизни человека эпохи Октавиана Августа в поэзии Горация (на примере «Эподов», «Сатир» и «Од»).
49. Жизненный и творческий путь Овидия. «Любовные элегии», поэма «Метаморфозы».
50. Проблематика и художественный метод в «Героинях» Овидия.
51. Общая характеристика творчества Сенеки.
52. Сатирическое воспроизведение действительности в романе Петрония «Сатирикон». Жанр произведения.
53. Роман Апулея «Метаморфозы». Проблематика, образ главного героя, мистическое начало в романе и его интерпретация (культ Исиды и Сирийской богини).
54. Источники и особенности древнегреческого романа. Буколический роман Лонга «Дафнис и Хлоя».
55. От Античности к Средним векам. Особенности культуры и литературы переходного периода.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	хорошо		71-85

	самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Бахмутский, В.Я. Время первых: лекции по истории античной литературы: учебное пособие. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Изучаем античную литературу. Учебно-методическое пособие по научному стилю речи / Л.А. Косарева, И.А. Арсеньева, А.Г. Жиндаева, И.Ю. Шабаева - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:



- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Литература Средних веков и эпохи Возрождения»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Литература Средних веков и эпохи Возрождения».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Литература Средних веков и эпохи Возрождения».

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о развитии литературы Средних веков и эпохи Возрождения в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</i>	<i>ОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся</i>	<b>Знать:</b> - принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса в Западной Европе V-XVI вв.; – тексты важнейших литературных памятников Западной Европы Средневековья и эпохи возрождения в русских переводах, особенности их поэтики; – важнейшие отечественные работы, посвященные культуре западноевропейских стран изучаемого периода. <b>Уметь:</b> - рассматривать развитие литературы как исторически обусловленный процесс, связанный с другими сторонами человеческой жизни (духовно-религиозной, этической, философской, социальной, экономической, бытовой и т.п.); – выделять из памятников литературы прошлого наиболее ценные и значимые, определяющие лицо и стиль эпохи; – определять место и значение великих писателей прошлого в контексте их эпохи, выявлять связи их творчества с национальной почвой и традицией, а также с магистральными направлениями в развитии литературы.
	<i>ОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями</i>	

	<p><i>инклюзивного образования</i>  <b>ОПК-3.3.</b>  <i>Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i></p>	<p>исторических периодов, так и внутри литературного процесса каждой национальной ренессанской культуры;  – терминологией и понятийным рядом, в которых излагается содержание курса;  – навыками литературоведческого анализа проблематики и поэтики рассматриваемых в курсе художественных произведений.</p>
<p><i>ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</i></p>	<p><b>ПКС-1.1.</b> <i>Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</i></p> <p><b>ПКС-1.2.</b> <i>Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</i></p> <p><b>ПКС-1.3.</b> <i>Владеть навыками понимания и системного</i></p>	<p><b>Знать:</b>  – сюжет, особенности композиции и жанра, систему образов изучаемых произведений;  – основные жанры средневековой и ренессанской литературы в странах Западной Европы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие;  – общее и особенное в развитии национальных литератур западноевропейских стран в Средние века и эпоху Возрождения.</p> <p><b>Уметь:</b>  – подвергать аргументированному анализу тип поэтической речи художественного произведения, персонажную систему, сюжетно-композиционные и нарративные особенности, применяя критерии дифференциации родов и жанров литературы, функционирующих в Западной Европе Средних веков и эпохи Возрождения;  – определять актуальность памятников литературы прошлого для нашей современности;  – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в области «Филология. Литература».</p> <p><b>Владеть:</b></p>

	<p><i>анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью аргументированно доказывать значимость великих произведений художественной литературы с учетом контекста эпохи, в которую они создавались;</li> <li>- способами организации читательской деятельности на этапах концептуального осмысления и включения произведения в общекультурный контекст;</li> <li>– навыками создания материалов для проведения уроков литературы и внеклассных мероприятий, обладать готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Средневековье: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество
Эпос Средневековья. «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Нибелунгах»
Религиозная литература в средневековом мире
Рыцарская литература
Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери
Эпоха Возрождения
Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо
Поэзия Ренессанса
«Высокое» Возрождение в Англии. Творчество В. Шекспира
Испанское Возрождение и творчество М. Сервантеса Сааведры

## **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

### **Тема 1. Средневековье: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество**

Средневековье как один из значительных периодов в человеческой цивилизации. Общественно-исторические черты времени и уклад жизни.

Средневековье - эпоха христианства. Научно-философская мысль и вера.

Синкретизм средневековой культуры и литературы. Роль античности. Основные направления художественного творчества. Эволюция средневековой литературы.

Своеобразие художественного стиля эпохи. Проблема «литературного» языка в словесном творчестве.

### **Тема 2. Эпос Средневековья. «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Нибелунгах»**

Эпос как художественное воплощение народного (коллективного) сознания и национального самосознания.

Происхождение эпоса. Национальное своеобразие эпических форм. «Песнь о Роланде»: жизненно-реальная основа поэмы и проблема авторства. Героико-патриотические и религиозные мотивы в произведении.

Своеобразие эпического характера. Поэтика «Песни о Роланде».

### **Тема 3. Религиозная литература в средневековом мире**

«Религиозная литература» и «клерикальная литература» как научные понятия. Истоки христианской литературы, ее типологические особенности и жанровое многообразие.

Происхождение литургической драмы и ее роль в становлении театральной культуры. Латынь и «народные» языки в религиозном творчестве. Значение христианской литературы и ее роль в средневековой культуре.



#### **Тема 4. Рыцарская литература**

Отражение новых идеалов средневековой эпохи в рыцарской культуре. Куртуазная поэзия: основные мотивы и жанры лирики трубадуров.

Миннезанг.

Новаторские открытия рыцарской лирики. Возникновение рыцарского романа, его жанровое своеобразие и эволюция. Поэтика куртуазного романа. Рыцарская литература и художественное творчество последующих эпох.

#### **Тема 5. Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери**

Творчество Данте - пограничье двух эпох, «энциклопедия» средневековья и Ренессанса.

Отражение личности поэта, его исканий и современной эпохи в «малых» произведениях.

«Божественная комедия»: замысел и его творческое воплощение. Жанр поэмы.

«Субъективный» и «объективный» смыслы комедии.

Данте - художник. Данте и культура России Нового времени.

#### **Тема 6. Эпоха Возрождения**

Ренессанс - эпоха универсального обновления. Возрождение и антика. Свообразие гуманизма как нового миропонимания эпохи.

Эстетика Возрождения. Проблема «ренессансного реализма». Многосоставность и неоднородность литературы Возрождения, природа творчества; поэтика. Поэтика ренессансной литературы.

Хронология европейского Ренессанса. Художественная связь эпох: от Ренессанса к новейшему времени.

#### **Тема 7. Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо**

Италия - родина Ренессанса. Свообразие итальянской литературы эпохи Возрождения, ее периодизация. Становление новой литературы в Италии и творчество Дж. Боккаччо.

«Декамерон» как произведение традиционное и новаторское. Тематическое многообразие новеллистического сборника Боккаччо и проблема смысла человеческого существования в нем. Композиционное своеобразие «Декамерона»; роль обрамления. Новаторство Боккаччо в жанре новеллы.

Значение прозы Боккаччо для развития европейской новеллистики.

#### **Тема 8. Поэзия Ренессанса**

Новый взгляд на человека и расцвет лирической поэзии в словесном творчестве Ренессанса.

«Старые» формы и новое чувство жизни в лирике Ф. Вийона.

Поэзия Ф. Петрарки: основные мотивы и жанры, своеобразие образности.

Лирическое «я» и формы его воплощения в стихотворных произведениях П.де Ронсара и В. Шекспира.

Мотивы «вечного» и «тленного» в ренессансной лирике.

Свообразие формы сонета в творчестве поэтов Возрождения.

Поэтическое искусство Ренессанса - исток новоевропейской лирики.

#### **Тема 9. «Высокое» Возрождение в Англии. Творчество В. Шекспира**

Особенности английского Ренессанса и своеобразие театральной культуры поры «высокого» Возрождения.

Творчество В. Шекспира - вершина европейской ренессансной драматургии.

«Шекспировский вопрос». Периодизация творчества Шекспира. Жанровое многообразие его драматургии.

Жизненная актуальность исторических хроник и их драматургическое своеобразие.

«Карнавальные» комедии Шекспира и «комедии характеров». Особенности трагического у Шекспира и его эволюция: от «Ромео и Джульетты» к «Макбету». Место трагикомедий в творческом наследии драматурга.

«Сердцеведение» и философская масштабность пьес Шекспира.

Художественное мастерство Шекспира и его «искусство драмы». Сценическая и кинематографическая судьба Шекспира.

### **Тема 10. Испанское Возрождение и творчество М. Сервантеса Сааведры**

Своеобразие Возрождения в Испании. Творческий путь Сервантеса и его роман «Дон Кихот». Испанская действительность в романе.

Ренессансная личность и герои Сервантеса. Пародия и реально-достоверные формы в произведении. Поэтика «Дон Кихота» Сервантеса и литература последующих эпох. Сервантес в России.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### **Тема 1. Средневековый героический эпос. Песня о Роланде**

1. Понятие эпоса. Историческая основа эпоса.
2. Устройство мироздания (изображение мира христианского и языческого).
3. Сюжет и конфликт эпического сказания, соотношение языческого и христианского начал.
4. Образ Карла Великого (идеальность и этикетность в его изображении).
5. Принципы взаимоотношений короля и пэров.
6. Охарактеризуйте образ Роланда.
7. Прокомментируйте конфликт Роланда и Ганелона.
8. Охарактеризуйте ритуалы и традиции средних веков.
9. Финал поэмы.
10. Как осознается каждым героем его место в мире и в системе средневековых ценностей?

Литература:

Песня о Роланде.

### **Тема 2. Героический эпос древних германцев «Песня о Нибелунгах». Исландские саги.**

1. Историческая основа «Песня о Нибелунгах». Изображение средневекового мира.
2. Соединение мифологического и героического аспектов в «Песне о Нибелунгах».
3. Герои «Песни...» и способы их изображения.
4. Жанр саги.
5. Основная тематика исландских саг. Изображение мира и героя.

Литература:

Исландские саги.

### **Тема 3. Поэтика и стиль рыцарского романа. «Тристан и Изольда», «Окассен и Николетт»**

1. Характеристика куртуазной культуры.
2. Поэтика рыцарского романа.
3. Противоречие индивидуальности и системы социальных ценностей в эпоху средних веков и роман о Тристане и Изольде.
4. Система художественных образов в романе.

5. «Окассен и Николетт» - пародия на рыцарский роман.
6. Средневековая готика как выражение христианской идеологии.

#### **Тема 4. «Божественная комедия» Данте**

1. Замысел и композиция «Божественной комедии».
2. Устройство мироздания по «Божественной комедии» Данте.
3. Место Ада в дантовской системе мироздания.
4. Проанализируйте все символические образы, философский смысл первой части «Ада», место ее в общем замысле поэмы.
5. Проанализируйте систему античных образов «Ада».
6. Прокомментируйте надпись на вратах Ада. В чем заключается смысл божественной спра-ведливости, в представлении Данте?
7. Прокомментируйте, по собственному выбору, образы грешников. Как соотносится их грех и наказание?
8. Какими изобразительными средствами передает Данте атмосферу Ада?
9. Проанализируйте поведение Данте в Аду. Меняется ли художественный образ автора от первой песни к тридцать четвертой?
10. В чем противоположны божественная справедливость и мораль Данте?
11. Образ Чистилища.
12. Художественная концепция Рая.

#### **Тема 5. Творчество Данте в России**

Круглый стол. Выступления студентов на тему интерпретации творчества Данте в пушкин-скую эпоху, современной, в поэзии Серебряного века, в творчестве современных писателей.

#### **Тема 6. Творчество художников, скульпторов и архитекторов эпохи Возрождения**

Компьютерные презентации самостоятельной работы студентов, просмотр и обсуждение представленных сюжетов и видеоматериалов.

#### **Тема 7. «Декамерон» Боккаччо**

1. Понятие ренессансного гуманизма. Характеристика антропоцентризма.
2. Замысел, композиция, жанровые особенности романа.
3. Образ чумы в контексте представлений о разрушении системы средневековых ценностей.
4. Концепция нового общества и современного человека в понимании Боккаччо.
5. Характеристика тематики новелл.
6. «Декамерон» и «Божественная комедия Данте».
7. Современные исследователи о романе (Хлодовский, Гуковский, Лосев).

Литература:

Боккаччо. Декамерон.

#### **Тема 8. Роман Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»**

1. Возрождение во Франции.
2. Замысел, история создания, композиция романа.
3. Идейное содержание романа в свете ренессансных концепций гуманизма и антропоцентризма.
4. Своеобразие стиля романа (многоголосие, ряды..., гротеск, вставные эпизоды...).
5. Образы и персонажи романа.
6. Споры о романе. Книга Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средне-вековья и Ренессанса».

Литература:

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

### **Тема 9. Шекспир «Король Лир», «Гамлет», «Отелло», «Макбет».**

(К проблеме драматургического конфликта шекспировских трагедий)

1. Проанализируйте гегелевское определение конфликта шекспировских трагедий.
2. Охарактеризуйте драматургический конфликт трагедии «Король Лир».
3. Раскройте смысл I действия как завязки всех основных конфликтов трагедии. Проанализируйте (по I действию) личность Лира, мотивы его поступков.
4. Создавая образ Лира, Шекспир раскрывает проблему рождения личности в эпоху исторических потрясений. Какие ключевые этапы в становлении личности Лира Вы можете выделить (II, III действия)? Как меняется психология героя, его осознание перемен?
5. Проанализируйте по II и III действиям трагедии философские размышления короля Лира о природе и сущности человека.
6. Каким предстает устройство мира в трагедии Шекспира, как оно меняется от I к V действию?
7. Объясните сюжетную линию графа Глостера.
8. Объясните рождение личности Эдмунда, Эдгара, Реганы, Гонерильи; связи этой проблемы с этикой Возрождения.
9. Прокомментируйте финал трагедии: судьбу Лира, устройство мироздания, катарсис.
10. Охарактеризуйте драматургические конфликты «Макбета» и «Отелло».
11. Сравните природу трагического конфликта у Шекспира и в античной драме.

Самостоятельная работа: доклады по трагедиям «Макбет», «Отелло», «Гамлет».

Литература:

Шекспир. Король Лир. Отелло. Макбет.

### **Тема 10. Поэтика и стиль шекспировских комедий («Укрощение строптивой» и «Двенадцатая ночь»)**

1. Поэтика шекспировских комедий.
2. «Укрощение строптивой» - комедия первого периода шекспировского творчества.
3. Шекспировский прием «театр в театре» и вступление к комедии.
4. Характеристика героев и ренессансное понятие природы.
5. Способы создания комического образа у Шекспира.
6. Финал комедии и его трактовка.
7. Ренессансное понятие природы в «Двенадцатой ночи».
8. Два типа героев - романтический и «природа без прикрас».
9. Элемент трагического видения мира в «Двенадцатой ночи».

Для индивидуальной работы: доклад по одной из шекспировских комедий (по выбору студента).

### **Тема 11. Просмотр и обсуждение фильмов Питера Брука и Григория Козинцева «Король Лир».**

### **Тема 12. «Дон Кихот» Сервантеса - роман нового типа**

1. Роман Сервантеса как пародия на рыцарские романы.
2. Взаимоотношение идеалов и действительности в романе.
3. Ренессансные идеи в книге Сервантеса.
4. Смысл вставных эпизодов.
5. Новаторство сюжета.
6. Дон Кихот и Санчо Панса - вечные образы мировой культуры.

Литература:

Сервантес. Дон Кихот.

### **Тема 13. Лопе де Вега – создатель национальной драматургии Испании**

1. Общая характеристика творчества Лопе де Веги.
2. Классификация драм Лопе де Веги.
3. Героическая народная драма «Овечий источник».
4. Комедии «Плаща и шпаги».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения,

контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенции.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Средневековье: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество	ПКС-1 ОПК-3	Тест, реферат, анализ текста
Эпос Средневековья. «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Нибелунгах»	ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Религиозная литература в средневековом мире	ОПК-3	Тест, реферат, анализ текста
Рыцарская литература	ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери	ОПК-3	Тест, реферат, анализ текста
Эпоха Возрождения	ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо	ОПК-3	Тест, реферат, анализ текста
Поэзия Ренессанса	ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста
«Высокое» Возрождение в Англии. Творчество В. Шекспира	ОПК-3	Тест, реферат, анализ текста
Испанское Возрождение и творчество М. Сервантеса Сааведры	ПКС-1	Тест, реферат, анализ текста

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1.Комплекс тестовых заданий**

1. Где зародился Ренессанс?  
1. Англия 2.Испания 3. Италия.
2. В чем заключается философско-общественная идея гуманизма?
3. Драмы Шекспира и романы Сервантеса относятся к:  
1. Раннему Возрождению 2. Высокому Возрождению 3. Позднему Возрождению
1. Кому принадлежит заслуга в разработке жанра новеллы:  
1.Боккаччо 2. Петрарка 3.Сервантес
5. На какие 2 части делится «Книга песен» Петрарки? Назовите их.  
  
1. Выберите нужное.  
Что характерно для жанра романа:  
1.герои романа – боги и герои, / герой романа – обыкновенный человек,  
2.действие романа происходит в современном мире / действие романа обращено / в далекое легендарное прошлое,  
3. в романе важен автор и его позиция / роман отражает безличность родового сознания
7. Назовите, какое произведение явилось пародией на рыцарский роман.  
1. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».  
2. Боккаччо «Декамерон»  
3. «Африка» Петрарка
8. Какие произошли изменения в мировоззрении Шекспира во втором периоде его творчества?
9. Кому посвящены сонеты Шекспира:  
1.Смуглой Даме  
2.Белокурому Другу 3. Таинственной Незнакомке.
10. Назовите героев трагедий Шекспира, которые впали в безумие или притворялись безумными, «дураками»?
11. Что понимается под понятием «гамлетизм»  
1.душевный разлад, 2.чувство мести 3.притворство.
12. Из какого произведения этот отрывок:  
Уж если ты разлюбишь - так теперь,  
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.  
Будь самой горькой из моих потерь,  
Но только не последней каплей горя!  
сонет Шекспира 2. сонет Петрарка 3. сонет Боккаччо
13. Из какого произведения этот отрывок:

«Начинается книга, ... , прозываемая Принц Галеотто, в коей содержится сто повестей, рассказанных на протяжении десяти дней семью дамами и тремя молодыми людьми. Соболезновать страждущим — черта истинно человеческая, и хотя это должно быть свойственно каждому из нас, однако ж в первую очередь мы вправе требовать участия от тех, кто сам его чаял и в ком-либо его находил. Я как раз принадлежу к числу людей, испытывающих в нем потребность, к числу людей, кому оно дорого, кого оно радует. С юных лет и до последнего времени я пылал необычайною, возвышеннейшею и благородною любовью, на первый взгляд, пожалуй, не соответствовавшей низкой моей доле, и хотя умные люди, которым это было известно, хвалили меня и весьма одобряли, со всем тем мне довелось претерпеть лютейшую муку, и не из-за жестокости возлюбленной, а из-за моей же горячности, чрезмерность коей порождалась неутоленною страстью, которая своею безнадежностью причиняла мне боль нестерпимую. И вот, когда я так горевал, веселые речи и утешения друга принесли мне столь великую пользу, что, по крайнему моему разумению, я только благодаря этому и не умер. Однако по воле того, кто, будучи сам бесконечен, установил незыблемый закон, согласно которому все существующее на свете долженствует иметь конец, пламенная любовь моя, которую не в силах были угасить или хотя бы утишить ни мое стремление побороть ее, ни дружеские увещания, ни боязнь позора, ни грозившая мне опасность, с течением времени сама собой сошла на нет, и теперь в душе моей осталось от нее лишь то блаженное чувство, какое она обыкновенно вызывает у людей, особенно далеко не заплывающих в бездны ее вод, и насколько мучительной была она для меня прежде, настолько же ныне, когда боль прошла, воспоминания о ней мне отрадны.»

1. Сервантес «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский».
2. Боккаччо «Декамерон»
3. Шекспир «Укрощение строптивой».

14. Из какого произведения этот отрывок:

Покончив со всеми этими приготовлениями, наш идалго решился тотчас осуществить свой замысел, ибо он полагал, что всякое промедление сего стороны может пагубно отозваться на человеческом роде: сколько беззаконий предстоит ему устранить, сколько кривды выпрямить, несправедливостей загладить, злоупотреблений искоренить, скольких обездоленных удовлетворить!»

1. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»
2. Сервантес «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»
3. Шекспир «Король Лир»

15. Из какого произведения этот отрывок:

Быть или не быть? Таков вопрос,  
Что благородней духом: покоряться  
Пращам и стрелам яростной судьбы  
Иль, ополчась на море смут, сразить их  
Противоборством? Умереть, уснуть,-  
И только; и сказать, чо сном кончаешь  
Тоску и тысячу природных мук,  
Наследье плоти, - как такой развязки  
Не жаждать?

1. Шекспир «Макбет»
2. Шекспир «Гамлет»
3. Сервантес «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский».

16. Из какого произведения этот отрывок:

Государь,  
Вы дали жизнь мне, вы меня питали,  
Меня любили; я за все, как должно,



Вам повинуюсь, вас люблю и чту.  
Зачем же сестры выходили замуж,  
Коль говорят, что любят только вас?

1. Шекспир «Король Лир» 2. Шекспир «Отелло» 3. Шекспир «Макбет»

17. Из какого произведения этот отрывок:

Когда, возжаждав отличиться много,  
Я ваше имя робко назову –  
ХваЛА божественная наяву  
Возносится от первого же слога.  
Но некий голос Умеряет строго  
МоюРЕшимость, как по волшебству:  
Вассалом сТАть замному божеству –  
Не для тебя подобная дорога.  
Так будь просЛАвлен, несравненный лик,  
Услышь, к тебе с хвалою восхищенной,  
Как все кругом, стРЕмлюсь я каждый миг,  
Ведь Апполон не менее велик,  
Когда его листве вечнозеленой  
Хвалу досТАвит дерзостный язык.

1. сонет Шекспира 2. сонет Петрарка 3. сонет Сервантеса.

### 8.2.2. Реферативное задание

1. Городская средневековая литература. «Роман о Лисе».
2. «Песня о моем Сиде».
3. Возрождение в Нидерландах. «Похвала глупости» Эразма Роттердамского.
4. Средневековый «Роман о Розе».
5. Средневековые авторы и жанры рыцарской литературы.
6. Жизнь и творчество Сервантеса.
7. Роман Т. Мэлори «Смерть короля Артура».
8. Раннее творчество Боккаччо.
9. Итальянская поэзия позднего Возрождения. Ариосто. Тассо.
10. Культура Возрождения.

### 8.2.3. Анализ текстов

#### Задание 1.

Прочитайте отрывок из трактата «О граде Божиим» Августина Блаженного и ответьте на вопросы:

1. Что означает земное странствие небесного града?
2. О какой цели земного мира говорит философ?

...Итак, этот небесный град, пока находится в земном странствии, призывает граждан из всех народов и набирает странствующее общество во всех языках, не придавая значения тому, что есть различного в правах, законах и учреждениях, которыми мир земной устанавливается или поддерживается; ничего из последнего не отменяя и не разрушая, а напротив, сохраняя и соблюдая все, что хотя у разных народов и различно, но направляется к одной и той же цели земного мира, если только не препятствует религии, которая учит почитанию единого высочайшего и истинного Бога.

#### Задание 2.

Прочитайте фрагмент из устава цеха парижских ткачей и ответьте на вопрос и ответьте на вопросы:

1. Как измеряется продолжительность трудового дня?

2. Почему устанавливается единая продолжительность рабочего дня для всех членов цеха ткачей?

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий... Каждый ткач в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше, чем на четыре года службы... Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа... Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

### **Задание 3.**

Прочитайте фрагмент из монографии А. Я. Гуревича «Категории средневековой культуры» и сделайте вывод об особенностях соотношения времени и пространства в картине мира средневекового человека:

Временем измеряется длина пути (числом дней плавания на корабле или движения по суше). Большой точности для определения расстояния не требовалось. Нет представления о пути между пунктами, независимого от путника, который преодолевает это расстояние. Когда же упоминаются меры длины пути, оказывается, что эти меры не соответствуют какой-либо фиксированной, стандартной единице. Так, *rost*, переводимый иногда как «миля», на самом деле значил путь между двумя стоянками (ср. англ. *rest*). Естественно, протяженность его варьировалась в зависимости от многих условий. Эти колебания были столь значительны, что скандинавы различали «короткие» и «длинные» - *rastir*. Таким образом, в сознании древнего скандинава путь - не пустая протяженность, но всегда конкретное пространство, или, лучше сказать, это движение людей в конкретном, осязаемом пространстве. Говоря о расстоянии между двумя пунктами, человек представляет себе собственное движение во времени. Так, норвежец Оттар, посетивший в конце IX века Англию, рассказывал ее королю Альфреду о расстояниях Скандинавии, называя число дней плавания между разными ее частями при по

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Основные источники развития литературы средних веков, ее периодизация.
2. Жанровое своеобразие героического эпоса феодальной поры.
3. Рыцарская литература средних веков, ее своеобразие.
4. Городская литература средних веков, ее основные жанры.
5. «Божественная комедия» Данте как философско-художественный синтез средневековой литературы и пролог к литературе нового времени.
6. Исторические и культурные предпосылки развития литературы эпохи Возрождения, ее периодизация.
7. Основные направления в литературе эпохи Возрождения.
8. Возрождение в Италии, его основные этапы.
9. Ф. Петрарка как родоначальник итальянского гуманизма. Значение лирики Петрарки в развитии европейской ренессансной поэзии.
10. Гуманистический пафос «Декамерона» Боккаччо, антиклерикальные мотивы в нем.
11. Боккаччо – создатель литературного жанра новеллы, его своеобразие.
12. Возрождение в Германии и Нидерландах. Основные направления в литературе немецкого Возрождения.
13. Жизнь и творчество Эразма Роттердамского.
14. Возрождение во Франции, его периодизация.
15. Гуманистические идеалы Ф. Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль».
16. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» как сатира на феодализм и схоластику.
17. М.М. Бахтин о художественном методе романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».

18. Значение деятельности поэтов «Плеяды» в развитии французского литературного языка. Лирика П. Ронсара.
19. Возрождение в Испании. Особенности испанской литературы эпохи Возрождения.
20. Значение романа Сервантеса «Дон Кихот» в истории мировой литературы.
21. Возрождение в Англии. Развитие английской литературы в эпоху Возрождения.
22. Драматурги – предшественники Шекспира.
23. Периодизация творчества Шекспира. Проблема художественного метода его драматургии.
24. Сонеты Шекспира, их место в литературе эпохи Возрождения.
25. Жанр исторической хроники в творчестве У. Шекспира. Хроника «Ричард III».
26. Жанровое своеобразие комедий Шекспира. Анализ комедий «Укрощение строптивой», «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь».
27. Жанр трагедии в творчестве Шекспира. Анализ трагедий «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет».
28. Жанровое своеобразие поздних пьес Шекспира. Анализ драмы «Буря».

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятель	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	хорошо		71-85

	ности и инициативы	применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата : в 2 т. Т. 1, 2 2019. - 1 on-line, 260 с. . <https://znanium.com/catalog/product/1843837>– Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Никола М. И. История зарубежной литературы Средних веков.- М.: <https://znanium.com/catalog/product/1843837>– Режим доступа: по подписке.  
 2. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения.- М. <https://znanium.com/catalog/product/1843837>– Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История зарубежной литературы XVIII века»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «История зарубежной литературы XVIII века».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.



## 1. Наименование дисциплины: «История зарубежной литературы XVIII века».

Цель дисциплины – формирование целостного представления о литературном процессе XVIII века, средствами предмета способствовать развитию гармоничной личности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>	<i>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</i>	<b>Знать:</b> - основные этапы развития зарубежной литературы XVIII вв.; - творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей. <b>Уметь:</b> - самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы, - выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета; - работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям. <b>Владеть:</b> - терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; - умениями и навыками анализа информации об основных исторических событиях эпохи, фактов биографии писателей анализируемого периода; - содержанием художественных произведений зарубежных писателей рассматриваемого периода.
	<i>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</i>	

	<p><i>строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</i></p>	
	<p><i>ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</i></p>	
<p><i>ПКС-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой</i></p>	<p><i>ПКС-3.1. Знать методiku преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методiku</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методологические подходы к анализу явлений зарубежной литературы XVIII века;</li> <li>- периодизацию мирового литературного процесса;</li> <li>- своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов;</li> <li>- пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми</li> </ul>

<p>образовательной среде</p>	<p>учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p>	<p>системами; - самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях. <b>Владеть:</b> - навыками анализа литературных произведений (зарубежная литература XVIII века); - способностью применять знания в практической профессиональной сфере; - навыками работы с научной и критической литературой при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях.</p>
	<p>ПКС-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить</p>	

	<p>учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><i>ПКС-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История зарубежной литературы XVIIIвека» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	1.1 Национальное своеобразие литератур Просвещения. Рационалистические тенденции философии и эстетики Просвещения.	XVIII век в мировом литературном развитии. Исторические судьбы Европы, движение от французской буржуазной революции. Судьба аристократической культуры. Рококо его стилевые признаки. Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII века. Культ Разума и Знания. Разум и Чувство. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. Споры о правомерности использования термина «реализм» применительно к Просвещению. Зарождение Просвещения. Историческое своеобразие просветительского движения в различных странах Западной Европы.
2.	1.2 Литературные направления: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм.	Основные жанры просветительской литературы. Усиление роли прозаических жанров (просветительского романа, философской повести), развитие жанра трактата, влияние документального, публицистического, философского начал на художественную прозу. Жанр драмы и драматургическая реформа. Судьба поэтических жанров.
3.	2.1. Формирование просветительских тенденций. Творчество Дефо: роман «Робинзон Крузо», проблема главного героя.	Как понимала природу человека эпоха Просвещения? Как виделось место человека в мироздании? Структура пуританской проповеди («доктрина», «доводы», «приклад» – урок, извлекаемый из доктрины и структура романа. История духовного прозрения Робинзона Крузо. Название романа и его функцию. Образ одиночества в романе. Понятие робинзонады.
4.	2.2. Творчество Свифта: «Путешествия Гулливера» как сатирическое обобщение действительности. Проблема антиутопии в его творчестве	Роман «Путешествие Гулливера» как отражение социально-философских взглядов Дж. Свифта. Жанровое своеобразие. Основные темы романа. Повествовательная структура. Концепция образа Гулливера. Варианты государственного устройства, описанные в романе. Путешествие Гулливера к Лилипутам. Путешествие Гулливера в Бробдинггег (к великанам). Путешествие Гулливера в другие страны. Путешествие Гулливера к гуингнам (умные лошади и йеху). Особенности фантастики и социальной сатиры в романе. Прием

5.	2.3. Творчество Филдинга как вершина просветительского реализма в Англии	Творчество Филдинга, его литературная полемика с Ричардсоном. Роман «История Тома Джонса Найденыша». Изображение в романе широкой панорамы жизни современной писателю Англии. Своеобразие композиции произведения, способы выражения в нем авторской позиции. Образная система романа. Мастерство писателя в обрисовке персонажей. Творчество Филдинга и развитие английского реализма.
6.	2.4. Особенности лирики Р.Бернса	Предромантизм в Англии. Бернс – великий шотландский поэт
7.	3.1 Своеобразие просветительского движения во Франции.	Историческая миссия французских просветителей. Начало издания «Энциклопедия» - новый этап в истории французского Просвещения. Своеобразие просветительского движения во Франции.
8.	3.3 Творчество Вольтера: поэма «Орлеанская дева», философские повести	Истоки жанра философской повести. Основные черты жанра. Философские повести Вольтера. Общая характеристика. Поэма «Орлеанская дева». Классическая эстетика в повести «Кандид».
9.	3.4 Роман Руссо «Новая Элоиза»: традиции и новаторство	Роман Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентиментального романа в письмах. Поэтизация чувств. 2. Культ природы (Часть 4, письмо 17).
10.	3.5 Теория драматургии Дидро. Повесть «Монахиня» как произведение просветительского реализма	Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. «Энциклопедия» как выражение просветительских идей. Философские взгляды Дидро. Дидро как теоретик искусства. Идеинохудожественное своеобразие повести «Монахиня». Дидро и Россия.
11.	4.1 Своеобразие литературы немецкого Просвещения	Положение в Германии в XVIII веке. Состояние немецкой культуры до Лессинга. Своеобразие литературы немецкого Просвещения
12.	4.2 Лессинг и его роль в развитии немецкой литературы и культуры	Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга. Литература «Бури и натиска». Оценка античности, Шекспира. Руссо. Черты историзма и народности в эстетике Гердера.
13.	4.3 Творчество Шиллера: трагедия «Разбойники», «Коварство и любовь». Шиллер–лирик	«Разбойники» как штюрмерская драма. Образ Карла Моора: за и против. Место других героев в драме. Изменение характера конфликта в «Коварстве и любви». Смысл финалов обеих пьес. Проблема «веймарского классицизма» в творчестве Гёте и Шиллера. Античность и современность в эстетической программе Шиллера периода «веймарского классицизма».
14.	4.4 Творчество Гете: особенности штюрмерского периода Гете-лирика; проблема «веймарского классицизма»; идейно-художественное своеобразие трагедии «Фауст»	Проблема национального самосознания в немецком Просвещении. Место легенды о Фаусте в культуре Германии. Трансформация традиционного персонажа в творчестве Гёте. Источники и жанровая характеристика. Сущность спора между Богом и Мефистофелем в «Прологе на небе». Причины душевного кризиса Фауста, отраженного в начале 1 части произведения. Смысл противопоставления Фауст-Вагнер. Причины, заставляющие Фауста заключить сделку с Мефистофелем. Образ Мефистофеля, его роль в судьбе

		Фауста. Поиски смысла жизни (погребок Ауэрбаха, кухня ведьм). Любовь в жизни Фауста. Образ Маргариты. Спор о человека, его предназначение в жизни. Позиции в этом споре Фауста и Мефистофеля (проанализировать монолог Фауста «Болото»).
15.	5.1 Особенности эстетики и поэтики сентиментализма	Сентиментализм (предромантизм) как художественное направление в западноевропейской литературе XVIII в. Источники его появления и распространения. Демократизм сентименталистов, интерес к частной жизни и внутреннему миру человека, культ природы и антиурбанизм. Жанровые приоритеты: лирика, эпистолярный роман, «мещанская драма» («слезливая комедия»).
16.	5.2 Литературное новаторство Стерна-сентименталиста: роман «Сентиментальное путешествие»	Романы Стерна как выражение кризиса Просвещения. Антирационалистичность в манере повествования, в композиции, в мотивировке поведения героев. Трансформация жанра «путевых заметок» в «Сентиментальном путешествии». Противоречивость внутренней организации Йорика
17.	5.3 Сентименталистская поэзия: Томсон, Грей, Юнг	Основные художественные черты поэзии сентиментализма: субъективизм, неверие в возможность познания мира, недоверие к разуму и противопоставление ему чувства. Поэтика сентиментализма. Основные темы сентиментальной лирической поэзии. Поэма Д. Томсона «Времена года»: воспевание красоты природы, отсутствие социальных мотивов. Поэзия Э. Юнга. Юнг как один из создателей «кладбищенской поэзии». Размышления автора о бренности человеческой жизни и защита идеи бессмертия души. Т. Грей – значительная фигура раннего английского сентиментализма. «Элегия, написанная на сельском кладбище» как яркий образец сентиментальной «кладбищенской поэзии». Размышления поэта о судьбах усопших, прославление красоты трудовой жизни крестьян.
18.	5.5 Руссо и проблема сентиментализма	«Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди». Руссо в мировой литературе. Руссо и романтическая литература XIX века. Руссо и Россия.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Просвещение в Англии, его периодизация.
2. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо», его место в истории мировой литературы.
3. Жанр и композиция романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера», его сатирическая направленность.
4. Теория романа Г. Филдинга.
5. Сентиментализм в Англии, основные направления его развития.
6. Своеобразие Просвещения во Франции, этапы его развития.



7. Особенности мировоззрения и эстетика Вольтера.
8. Д. Дидро как теоретик искусства.
9. Трактаты Ж.-Ж. Руссо, отражение в них мировоззрения и эстетики писателя. Теория «естественного состояния».
10. Своеобразие Просвещения в Германии, его периодизация.
11. Г.Э. Лессинг как теоретик искусства. Трактат «Лаокоон»
12. «Эмилия Галотти» Лессинга как первая немецкая национальная трагедия.
13. Литературное движение «Буря и натиск», его место в истории немецкой литературы.
14. Творческий путь Шиллера. Эволюция его мировоззрения и эстетических взглядов.
15. Личность И.В. Гете. Этапы его творческого пути.
16. Творчество Гете периода «Бури и натиска». Лирика и роман «Страдания юного Вертера».
17. Творчество Гете периода «Веймарского классицизма» (мировоззрение, эстетика, художественный метод).
18. Замысел и проблематика трагедии Гете «Фауст». Путь исканий Фауста.

#### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII века.
2. Просветительская концепция человека и образ Р. Крузо в романе Дефо «Робинзон Крузо»
3. «Путешествия Гулливера» Свифта как обобщающая сатирическая картина современной писателю английской действительности.
4. Теория романа Г. Филдинга, ее отражение в романе «История Тома Джонса, найденыша»
5. Новаторство Л. Стерна в романе «Сентиментальное путешествие»
6. Жанр философской повести в творчестве Вольтера.
7. Г.Э. Лессинг как теоретик искусства.
8. Воплощение эстетических принципов «Бури и натиска» в драме Ф.Шиллера «Разбойники»
9. Роман И.В. Гете «Страдания молодого Вертера», его место в творчестве писателя.
10. Путь исканий Фауста в трагедии И.В. Гете «Фауст».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------

	руемой компетенции (или её части)	текущий контроль по дисциплине
1.1 Национальное своеобразие литератур Просвещения. Рационалистические тенденции философии и эстетики Просвещения.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
1.2 Литературные направления: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
2.1. Формирование просветительских тенденций. Творчество Дефо: роман «Робинзон Крузо», проблема главного героя.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
2.2. Творчество Свифта: «Путешествия Гулливера» как сатирическое обобщение действительности. Проблема антиутопии в его творчестве	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
2.3. Творчество Филдинга как вершина просветительского реализма в Англии	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
2.4. Особенности лирики Р.Бернса	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
3.1 Своеобразие просветительского движения во Франции.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
3.2 Роман Прево «Манон Леско»	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
3.3. Творчество Вольтера: поэма «Орлеанская дева», философские повести	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
3.4 Роман Руссо «Новая Элоиза»: традиции и новаторство	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
3.5 Теория драматургии Дидро. Повесть «Монахиня» как произведение просветительского реализма	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
4.1 Своеобразие литературы немецкого Просвещения	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
4.2 Лессинг и его роль в развитии немецкой литературы и культуры	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
4.3 Творчество Шиллера: трагедия «Разбойники», «Коварство и любовь». Шиллер–лирик	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
4.4 Творчество Гете: особенности штюрмерского периода Гете-лирика; проблема «веймарского классицизма»; идейно-художественное своеобразие трагедии «Фауст»	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
5.1 Особенности эстетики и поэтики сентиментализма	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
5.2 Литературное новаторство Стерна-сентименталиста: роман «Сентиментальное путешествие»	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
5.3 Сентименталистская поэзия: Томсон, Грей, Юнг	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
5.4 Сентименталистские черты в романе Гете «Страдания молодого Вертера»	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа
5.5 Руссо и проблема сентиментализма	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Реферативное задание**

1. Образ Жанны д'Арк у Вольтера («Орлеанская девственница») и у Шиллера («Орлеанская дева»).
2. Гротеск в творчестве Свифта.
3. Жанр «готического романа» и его истоки.
4. Роль Стерна в подготовке психологического романа XIX века.
5. Жанр плутовского романа на примере творчества Лесажа.
6. Источники «Сида» Корнеля: диалогия Гилвена де Кастро «Юность Сида».
7. Традиции сентиментальной прозы в творчестве Гёте.
8. Теория эстетического воспитания у Шиллера.
9. Переводы и обработки басен Лафонтена на русский язык.
10. Своеобразие жанра философской повести (на примере повестей Вольтера).

### **Тематика вопросов для семинарских занятий**

Тема: Просветительская проблематика и художественные особенности романа Дефо «Робинзон Крузо».

1. Охарактеризуйте место романа Дефо в кругу «литературы путешествий», распространенной в начале XVIII в.
2. Какие черты просветительской поэтики можно выделить в романе?
3. Как сочетаются в развитии сюжета тенденции к «естественности» повествования с назидательностью и тенденциозностью?
4. Выделите черты притчи в романе и покажите их специфику. Раскройте значение истории Робинзона как своеобразной истории развития человечества от варварства к цивилизации. Объясните функцию образа Пятницы. Как соотносится ранне просветительское понятие о «естественном человеке» с Робинзоном и Пятницей?
5. Согласны ли вы с оценкой романа, данной Руссо – «удачнейший трактат о естественном воспитании»?
6. Объясните значение романа Дефо в развитии жанра в эпоху Просвещения.

Тема: Философская повесть Вольтера «Кандид»

1. Каковы истоки философских повестей Вольтера?
2. В чем их жанровое своеобразие? Как Вольтер пародирует жанр любовно-авантюрного романа.
3. Какие философские проблемы ставит Вольтер в повести «Кандид»?
4. Каким образом Вольтер развенчивает философию мировой гармонии Лейбница? Приведите примеры из текста, доказывающие неуместность оптимизма Панглоса. В чем сущность философии Мартена? Как к ней относится Вольтер? Подтвердите общие рассуждения примерами из текста повести.
6. Можно ли говорить о психологизме Вольтера?
7. В чем философское содержание образа Кандида?
8. В чем истоки и природа вольтеровского оптимизма?
9. Почему у повести двойное название «Кандид, или Оптимизм»?
10. Как вы понимаете выражение «надо возделывать свой сад»?

Тема: «Манон Леско» Прево как социально-психологический роман рококо.

1. Охарактеризуйте историю создания «Манон Леско» и поясните ее значение. Как меняется авторское название романа и почему?
2. Раскройте специфику рассказа от лица де Грие: что связывает и что отдаляет этот рассказ от исповедальной традиции?
3. Каковы основные трактовки образа Манон и какая из них кажется вам наиболее адекватной авторскому замыслу?
4. Поясните, как создается в романе эффект «непостижимости, загадочности» Манон. Проанализируйте концепцию любовного чувства в произведении.
5. Можно ли считать роман Прево «трактатом о воспитании» и в чем состоит специфика морализации в «Манон Леско»?
6. Раскройте роль психологического мастерства писателя в становлении жанра психологического романа в последующие эпохи.

Тема: «Фауст» И.В. Гете. Прологи.

1. Идеино-композиционное значение прологов. - Почему Гете ввел в трагедию именно два пролога?
2. В чем их отличие от прологов античных трагедий?
3. Прологи и проблема единства произведения.
4. Пролог в театре. - Каковы эстетические позиции директора театра, поэта и комического актера?
5. Раскройте их взгляды на задачи искусства. - Как в театральном прологе характеризуется построение произведения?
6. Пролог на небе. - Центральное значение в нем идейного спора Бога и Мефистофеля.

Как в прологе раскрывается философское содержание трагедии?

7. Как Господь и Мефистофель характеризуют Фауста?

8. Почему Бог позволяет дьяволу испытать его? - Композиционная роль пролога на небе.

Тема: Путь исканий Фауста

1. Фауст в поисках истины. В чем причина духовного кризиса героя?

2. Какова роль Духа Земли в развитии этого кризиса?

3. Каков смысл реплики Фауста: «В начале было Дело»?

4. Какое значение имеет она для дальнейшего развития сюжета?

5. Фауст и Вагнер. Как противопоставлены эти герои? Суть их рассуждений о познании. Найдите в тексте трагедии строки, раскрывающие исключительность Фауста, широту его духовных порывов, - и приземленность Вагнера.

6. Фауст и Мефистофель. Проанализируйте сцену договора Фауста и дьявола. Почему Фауст не принимает соблазнов Мефистофеля?

7. В чем смысл соглашения героев? Чем оно отличается от легендарного?

8. Как раскрывается в дальнейшем образ Фауста в отношении с Мефистофелем?

9. Можно ли говорить о единстве этих двух персонажей?

10. Фауст и Маргарита. Определите элементы драматической структуры, составляющие «трагедию и трагедии» – любовную историю Фауста и Гретхен. Развитие чувства героев, его сила и красота. Чувствуют ли Фауст и Маргарита его обреченность? Почему они не могут быть вместе?

11. Какими художественными средствами достигается ее особый драматизм?

12. Удалось ли Фаусту выдержать испытание любовью?

13. Почему Гретхен спасена небесами?

Тема: Литература Просвещения

1. Как философское и социально-политическое содержание просветительских доктрин сказалось на литературе XVIII в.?

2. Чем отличается классицизм эпохи Просвещения от «высокого» классицизма XVII в.? Подтвердите литературными фактами.

3. Раскройте национальные особенности просветительского реализма в европейских литературах.

4. Каковы предпосылки развития сентиментализма? Основные мотивы сентиментальной литературы. Какое место занимает в ней образ природы?

5. Периодизация английского Просвещения, его своеобразие. Раскройте этическую направленность просветительской литературы в Англии.

6. Эволюция просветительского романа в Англии: Ричардсон, Филдинг, Смоллетт.

7. Сравните просветительские эксперименты Д.Дефо и Дж.Свифта.

8. Художественное новаторство Л.Стерна.

9. Своеобразие немецкого Просвещения: «Буря и натиск», веймарский классицизм.

10. Каковы основные направления полемики с эстетикой классицизма в произведениях Лессинга?

11. В чем проявляются классицистическое и романтическое начала в драматургии Шиллера?

12. Всемирное значение творчества И.В.Гете.

13. Почему Просвещение Франции считается самым интенсивным?

14. Особенности просветительского классицизма Вольтера.

15. Раскройте социально-критическую направленность произведений Д.Дидро и Ш.Монтескье.

16. Как творчество Ж.Ж.Руссо повлияло на развитие европейской литературы XIX в.?

17. Охарактеризуйте предромантизм как литературное направление.

18. Раскройте понятие амбивалентности в поэтике рококо и проиллюстрируйте его

примерами из национальных литератур.

19. Выявите содержание категории вкуса в классицистической эстетике и проследите его трансформацию в литературе 18 века.

20. Определите черты универсализма в литературе французского Просвещения.

### Типовые контрольные задания

1. Каковы основные литературные направления XVII века и в чем суть споров о направлениях этой эпохи в современной науке?
2. Общая характеристика и периодизация испанской литературы XVII века.
3. Общая характеристика и периодизация французской литературы XVII века.
4. Общая характеристика и периодизация английской литературы XVII века.
5. Общая характеристика и периодизация немецкой литературы XVII века.
6. Сравнительная характеристика художественного воплощения темы «морского путешествия» в романах Дефо «Робинзон Крузо» и Свифта «Путешествия Гулливера».
7. Особенности нравоописания в романах Ричардсона и Филдинга («Если ты хочешь познать нравы человеческого рода, тебе довольно и одного дома» - эпитафия к «Клариссе» Ричардсона; «Видел нравы многих людей» - эпитафия к «Тому Джонсу» Филдинга).
8. Своеобразие использования традиции эпистолярного романа в «Путешествии Хамфри Клинкера» Смоллета.
9. Проблемы типологии английского сентименталистского романа (сравнительная характеристика «Векфильдского священника» Голдсмита и «Сентиментального путешествия» Стерна).
10. Основные особенности «стернианского» типа повествования (идейнохудожественный анализ романа «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»).
11. Особенности сентиментализма в поэзии Р. Бернса (анализ стихотворений по выбору).
12. Специфика поэтики комического в комедии Шеридана «Школа злословия».
13. Жанровое своеобразие английского готического романа и проблема предромантизма.
14. Новаторство романов Л. Стерна, их поэтика и своеобразие художественнофилософской проблематики.
15. Определите особенности лирического героя поэзии Р. Бернса.
16. Сравнительный анализ социально-психологического романа рококо в творчестве Прево и Мариво («Манон Леско» и «Жизнь Марианны»).
17. Трансформация традиции плутовского романа от Велеса де Гевары к Лесажу (испанский «Хромойбес» и «Жиль Блас»).
18. Своеобразие и функции образа Востока в «Персидских письмах» Монтескье.
19. Особенности пародийности в поэме Вольтера «Орлеанская девственница».
20. Художественные особенности и функция утопического образа Эльдорадо в философской повести Вольтера «Кандид».
21. Соотношение творческой истории «Монахини» с его реализацией в окончательном тексте романа Дидро.
22. «Новая Элоиза» Руссо как энциклопедия руссоизма.
23. Эволюция образа главного героя Бомарше от «Севильского цирюльника» к «Женитьбе Фигаро».
24. Руссо и руссоизм.
25. Драматургия Бомарше и ее роль в развитии жанра комедии.
26. Особенности притчевого начала в «Натане Мудром» Лессинга (сопоставьте художественную трактовку легенды о трех кольцах у Боккаччо и Лессинга).

27. Историческая концепция Гердера и проблемы историзма эпохи Просвещения.
28. Жанр баллады в поэзии Ф. Шиллера.
29. Тип «бурного гения» в штюмерской драматургии Шиллера.
30. Традиция эпистолярного романа XVIII века в «Страданиях юного Вертера» Гете.
31. Проблемы изучения лирики Гете в современном литературоведении.
32. Проблематика «Фауста» и особенности ее художественного воплощения.
33. Специфика системы персонажей в «Фаусте» Гете.
34. «Вильгельм Телль» как шиллеровская народно-героическая драма.
35. Специфика сентиментализма в романе Гете «Страдания юного Вертера».

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Западноевропейское Просвещение. Философские истоки. Периодизация. Основные литературные направления и жанры.
2. Своеобразие английского Просвещения. Художественная специфика романа Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо».
3. Художественное мастерство Свифта-сатирика. Жанровое своеобразие романа Дж. Свифта «Путешествие Гулливера».
4. Идеи Просвещения в творчестве С. Ричардсона. Новаторство Ричардсона в жанре романа.
5. Творчество Г. Филдинга как особый этап английского Просвещения. «Комический эпос» «История Тома Джонса, найденыша» Г. Филдинга как нравоописательный роман.
6. Художественное своеобразие романистики Т. Смоллета.
7. Сентиментализм как литературное направление. Поэзия английского сентиментализма.
8. Теория «конька» Л. Стерна. Своеобразие психологизма в романе «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии».
9. Балладное творчество Р. Бернса.
10. Своеобразие французского Просвещения.
11. Философская проблематика и особенности художественной формы романа Ш. Монтескье «Персидские письма».
12. Эстетическая программа Вольтера, ее отображение в разных этапах творчества. Философская повесть Вольтера «Простодушный» - художественное своеобразие.
13. Дидро как энциклопедист и теоретик искусства. Художественное своеобразие романа «Монахиня».
14. Эстетическая и социальная концепция Ж.-Ж. Руссо. Художественная специфика сентиментального романа «Юлия, или Новая Элоиза».
15. Немецкая литература XVIII века, ее особенности. Движение «Бури и натиска»: проблематика и эстетическое своеобразие.
16. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга.
17. Своеобразие драматургии Бомарше. Образ Фигаро в драматической трилогии «Севильский цирюльник», «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Преступная мать».
18. Философские и эстетические взгляды Гете. Сентиментальный роман «Страдания юного Вертера».
19. Трагедия Гете «Фауст»: истоки, структура, проблематика и поэтика.



#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата : в 2 т. Т. 1, 2019. - 1 on-line, 260 с. —

Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История зарубежной литературы XIX века»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «История зарубежной литературы XIX века».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «История зарубежной литературы XIX века».

Цель дисциплины – изучение основных линий развития литературы XIX века; представление своеобразия каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалога в рамках эпохи, своеобразия их мировидения и поэтики; развитие навыков анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i></p>	<p><i>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития зарубежной литературы XIX века;</li> <li>- творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода;</li> <li>- основные исторические события эпохи, факты биографии писателей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы,</li> <li>- выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета;</li> <li>- работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение;</li> <li>- умениями и навыками анализа информации об основных исторических событиях эпохи, фактов биографии писателей анализируемого периода;</li> <li>- содержанием художественных произведений зарубежных писателей рассматриваемого периода.</li> </ul>
	<p><i>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их</i></p>	

	<p>способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	
	<p><b>ОПК-4.3.</b> Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p>	
<p><b>ПКС-3.</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной</p>	<p><b>ПКС-3.1.</b> Знать методiku преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными</p>	<p><b>Знать:</b> - основные методологические подходы к анализу явлений зарубежной литературы XIX века; - периодизацию мирового литературного процесса; - своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие. <b>Уметь:</b> - ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов; - пользоваться библиографическими источниками</p>



<p><i>цифровой образовательной среде</i></p>	<p><i>системами, методике учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</i></p> <p><i>ПКС-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной</i></p>	<p>и современными поисковыми системами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа литературных произведений (зарубежная литература XIX века);</li> <li>- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;</li> <li>- навыками работы с научной и критической литературой при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях.</li> </ul>
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

	<p><i>ПКС-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История зарубежной литературы XIX века» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Романтизм как литературное направление (вводная лекция). Романтизм в Германии.	Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Йенские романтики (братья Ф. и А. Шлегели, Новалис, Л.Тик, В. Вакенродер): особенности эстетической позиции. Гейдельбергские романтики (бр. В. И Я. Гримм, Л. Арним и К. Brentано): эстетические взгляды. Особенности проявления романтических тенденций в творчестве А. Шамиссо и Г. Клейста.
2.	Своеобразие романтизма в творчестве Э.-Т. А. Гофмана. Художественное своеобразие новеллы-сказки "Золотой горшок".	Своеобразие романтизма Э.-Т. А. Гофмана. Художественное своеобразие новелл романтика. Новелла-сказки «Золотой горшок», сатирическое изображение немецкого общества в сказке «Крошка Цахес».
3.	Формирование и развитие романтизма в Англии.	Развитие романтизма в Англии в начале XIX века. Особенности поэзии У. Блейка. Своеобразие творчества поэтов «озерной школы» (У. Вордсворта, С.Кольриджа, Р. Саути). Поэзия Дж. Китса.
4.	В.Скотт – создатель исторического романа. Роман "Айвенго". Характер историзма В. Скотта.	Этапы творческого пути В. Скотта. Историзм В. Скотта. Особенности исторических романов писателя: "формула Филдинга". Типология исторических романов. Соотношение реальности и вымысла. Роль образа народа в решении исторической тематики и проблематики. Точность описаний быта и нравов конкретной эпохи.
5.	Своеобразие романтизма во Франции.	Творчество Рене де Шатобриана и Жермены де Сталь. Творчество В. Гюго. Творчество Ж. Санд.
6.	Своеобразие развития американского романтизма.	Специфика и периодизация романтизма в США. Особенности эстетики раннего романтизма в новеллистике В. Ирвинга и романах Ф. Купера.
7.	Классический реализм в зарубежной литературе XIX века.	Формирование парадигмы классического реализма во второй трети XIX века. Политические, социальные, научные факторы, повлиявшие на оформление реализма как художественного метода. Этапы становления реализма в европейской литературе XIX столетия. Принципы типизации и историзм классического реализма. Мимесис и проблемы реалистической

		поэтики. Взаимосвязь реализма и романтизма.
8.	Французский роман XIX столетия.	<p>Мировоззрение, эстетические взгляды крупнейших прозаиков эпохи (Стендаль, О. де Бальзак, Г. Флобер).</p> <p>I. Творчество Стендаля. Три версии романа воспитания («Красное и черное», «Люсьен Левен», «Пармская обитель»): художественная проблематика, характерология. Мастерство психологического анализа Стендаля.</p> <p>II. Творчество О. де Бальзака. Периодизация творчества писателя. Замысел и история воплощения «Человеческой комедии». Принципы познания и изображения Бальзаком современной действительности: индуктивное восхождение от описания социальных явлений к причинам и началам вещей. «Гобсек», «Отец Горио», «Евгения Гранде»: проблематика и поэтика. Тема жизненных разочарований в романе «Утраченные иллюзии».</p> <p>III. Творчество Г. Флобера. Философские и эстетические воззрения Флобера. «Объективная манера» писателя – новый этап в эволюции техники повествования и художественного психологизма. Роман «Госпожа Бовари»: особенности проблематики и поэтики. «Саламбо» как исторический роман.</p>
	Творчество П. Мериме.	Начало пути: игра в романтизм и «местный колорит» под иронической маской. «Гюзла». «Театр Клары Газуль». «Хроника времен Карла IX». Проблема историзма: множественность культурных миров, относительность критериев суждения. Невозможность веры и подозрительность страсти. Изысканный лаконизм новеллы Мериме. Психология современного человека как невольной жертвы социального маскарада. Экзотические и фантастические сюжеты: герой – наивная, цельная натура, безоглядный исполнитель своей и чужой судьбы, увиден глазами рефлексирующего «туриста». «Примитив» пугает, интригует и эстетизируется.
	Творчество А. де Мюссе.	Лирика и «Исповедь сына века»: одиночество в мире без трансцендентной опоры. Болезненное двуличие героя: мечтатель и циник. Поэт (Фантазио) – усталый профессионал слова. «Лоренцаччо»: жизнь, замысленная как героическая поэма, не может состояться, поскольку ее некому прочесть.
	Поэзия Ш. Бодлера.	Эстетика Бодлера. Книга «Цветы зла», ее место в развитии французской поэзии. Основные циклы и их проблематика. Поэтика «Цветов зла». Дуализм мировосприятия: «сплин» и «идеал». Культ творческой воли художника, сквозь видимую инертность материала прозревающего «лес символов». Понятие «соответствий». «Природа «безнравственности» Бодлера. Жесткий парадоксализм, представляющий окаянность как проявление жажды бесконечного. Бодлер о современном искусстве. Между романтизмом начала

		века и символизмом и декадансом его конца. Демократизм поэта, его противоречия. Декадентская тенденция в творчестве Бодлера. Бодлер в России.
	Творчество Э.А. По.	Биография и личность. Эстетические взгляды. Общая характеристика художественного творчества. Лирика Э. По. Новеллистика Э. По: принципы ее тематической классификации; своеобразие проблематики и поэтики. Э. По и Западная Европа (Ш. Бодлер об Э. По). Э. По и Россия.
	Американские трансценденталисты.	I. Эссеистика Р.У. Эмерсона. Категории «опыта» и «доверия к себе», прагматистское понимание истины. Стиль прозы Эмерсона. II. Жизнь и творчество Г.Д. Торо («Уолден, или Жизнь в лесу»). Природа как зеркало духа, метафора как инструмент познания.
	«Американское возрождение» 1840–1850-х годов.	I. Популярный сентиментальный роман (Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»). Рождение понятие «бестселлер». II. Аутсайдеры литературного рынка (роман «Алая буква» Н. Готорна). Нравственная рефлексия и проблематика явленного / сокрытого, осознанного / неосознаваемого, формы / смысла в прозе Н. Готорна. III. Творчество Г. Мелвилла (роман «Моби Дик, или Белый Кит»). Философия знака. Факт как знак, произвольно читаемый, – множественность перспектив восприятия. Поиск сверхсмысла и нигилизм. Специфика композиции, повествования, жанрового синтеза в романе «Моби Дик».

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### Вопросы по тексту «Песочного человека» Э.Т.А. Гофмана

1. Для чего автору понадобилась форма писем?
2. Кто такие Лотар, Клара и Натаниэль?
3. Что сообщает Натаниэль о состоянии своей души? Чем он обеспокоен? Чем вызвано это состояние души?
4. Кто такой Песочный человек? Как его представлял себе Натаниэль? Как он к нему относился и почему?
5. Как относились к адвокату Коппелиусу люди и почему?
6. Что испугало Натаниэля в облике отца, когда он увидел его рядом с Коппелиусом? Чем можно это объяснить?
7. Что случилось с отцом Натаниэля и как случившееся можно объяснить?
8. Как все события, о которых вспомнил Натаниэль, прокомментировала Клара?
9. Чья точка зрения (Натаниэля или же Клары) на события, о которых вспомнил Натаниэль, ближе автору?
10. Как можно определить основной конфликт в произведении?
11. Что можно считать завязкой, кульминацией, развязкой истории?
12. Действительно ли Коппола и Коппелиус были похожи?
13. Определите функции такого предмета как подзорная труба.
14. В чем двойственность облика Олимпии? В чьем восприятии она изображается?
15. Как можно прокомментировать финал истории?

### Вопросы и задания по тексту новеллы Эдгара Аллана По «Падение дома Ашеров»

1. Прочитайте описание местности, по которой ехал рассказчик, направляясь к Ашерам. Подумайте, какова его роль в произведении - состояние природы влияет на человека, или же он сам проецирует свое душевное состояние на видимую им картину природы.
2. Как связаны форма повествования в новелле и стремление автора сосредоточить внимание читателей на психическом состоянии его героев?
3. Какова была цель поездки рассказчика?
4. Какие мотивы являются структурообразующими в характеристике рассказчиком рода Ашеров?
5. Какова мотивировка рассказчиком таинственного при описании влияния на него атмосферы дома Ашеров?
6. В чем заключается суть «готического» жанра, как «готические» черты обстановки дома Ашеров влияют на отношение к происходящему в нем рассказчика? На его восприятие врача, лечившего леди Мэдилейн?
7. Что собой представлял Родерик Ашер? О чем свидетельствовали «странности» его лица? Что с этими «странностями» произошло к моменту встречи Родерика Ашера с рассказчиком?
8. Что Родерик Ашер сообщает о своем внутреннем состоянии?
9. Что больше всего тревожило Родерика Ашера? Как он объясняет свой страх?
10. Кто еще находился в момент приезда рассказчика в доме? Каково было его состояние?
11. Прокомментируйте картину, написанную Родериком Ашером.
12. На какой антитезе строится баллада, написанная Родериком Ашером?
13. Чем были вызваны странности погребения леди Мэдилейн?
14. Что произошло на 7-8 день после ее погребения?
15. Какую функцию выполняет описание природы в этом эпизоде?
16. Прокомментируйте использование Эдгаром По традиционного для произведений о «таинственном» приема параллельного описания происходящего в рассказе (книге) и в том помещении, где происходит это рассказывание (чтение). Для чего используется этот прием?
17. Каково движение сюжета в произведении (*линейное/кольцевое*)?
18. Прокомментируйте название произведения.
19. Как оценивается автором «Падения дома Ашеров» романтическая отрешенность от жизни?

### Вопросы и задания по тексту новеллы П. Мериме «Кармен»

1. В чем состоит особенность композиции новеллы [сколько в ней сюжетных линий? Рассказчиков? Взаимосвязаны ли эти истории и как? проявляется ли в этой новелле композиционный прием *инверсия* (нарушение хронологической последовательности в изложении событий) и с какой целью?].
2. Кто является рассказчиком каждой из историй? Что вы можете сказать об их характерах? Для чего нужны рассказчики?
3. Чем объясняется необходимость включения истории, рассказанной доном Хосе Лисаррабенгоа, в повествование автора о своем путешествии?
4. В чем состоит суть сюжета истории, рассказанной доном Хосе (определите конфликт, особенности его развития - место завязки, развития действия, кульминации, спада действия, развязки).
5. Какие черты характера проявили герои этой истории (Карменсита и Хосе)?
6. Почему их счастье не могло быть долговременным? (причина состоит во враждебности им обстоятельств? В различии их индивидуальностей? В их национальном различии? ...)
7. Как комментарий автора помогает дать ответ на этот вопрос?
8. К какому художественному методу может быть отнесена эта новелла?

## **Вопросы и задания по тексту V главы («Сделка») романа Стендаля «Красное и черное»**

1. В чем проявилось лицемерие Жюльена Сореля, заявившего отцу, что он не смотрел в церкви на г-жу де Риналь?
2. Соотнесите описываемые в этой главе отношения между Жюльеном с одной стороны и его отцом и братьями, с другой, с Библейской притчей о Блудном сыне.
3. Чем был вызван вопрос Жюльена о том, с кем ему придется сидеть за одним столом в доме г-на де Риналь. О какой черте характера героя это свидетельствует? С чем в таком случае связано его лицемерие – с гордостью или же раболепием?
4. В связи с чем Жюльен собирался записаться в солдаты? Почему он отказался от этого решения?
5. В чем заключалась жизненная цель Жюльена?
6. Под влиянием каких книг формировалась личность Жюльена? Какие качества могли в нем сформировать «Исповедь» Руссо и «Мемориал Святой Елены»?
7. Для чего Жюльена выучил наизусть Новый завет? Как он относился к этой книге (обратите внимание на то, что в данном случае почти уравниваются, отождествляются Новый завет и Коран). Свидетельствует ли это о том, что Жюльен был верующим человеком?
8. Как разговор отца Жюльена с г-ном де Риналем помогает понять смысл названия этой главы?
9. Как вел себя старик Сорель во время встречи с г-ном де Риналем и чем было вызвано такое поведение?
10. В чем заключается история душевного развития Жюльена?
11. О чем Жюльен мечтал под влиянием рассказов полкового лекаря? Как Жюльен относился к реликвии, оставшейся после полкового лекаря (кресту Почетного легиона) после смерти лекаря?
12. Что сообщается о строительстве в Верьере новой церкви: по чьей инициативе она была построена и как к строительству отнеслись жители города?
13. На чьей стороне – судьи или же священника – оказалась сила? Почему? Как это помогает понять особенность эпохи, описываемой в романе?
14. В чьем восприятии дана история строительства церкви? Кому могла принадлежать фраза: «Ведь пришло же ему в голову...»?
15. Как история со строительством церкви повлияла на жизненные планы Жюльена? Почему в данном случае так важна фраза о том, что полкового лекаря уже не было в живых?
16. Кто стал вторым наставником Жюльена? Относился ли Жюльен к кюре так же, как к лекарю?
17. Почему Жюльен увлекся карьерой священника?
18. Кто был кумиром Жюльена на всем протяжении истории его взросления? Как это помогает понять направленность интересов Жюльена?
19. Теперь постарайтесь дополнить ответ на вопрос о смысле названия главы («Сделка») и всего романа (что в данном случае «красное», а что – «черное»)?
20. В связи с чем Жюльен наказал себя? Как это помогает понять особенности его характера?
21. С какой целью Жюльен зашел в церковь? Раскройте смысл символики цвета «красный» в описании церкви.
22. О чем Жюльен прочитал, находясь в церкви? Почему сообщение привлекло его внимание? Как это помогает понять возможное развитие судьбы самого Жюльена?
23. Останавливают ли испытанные Жюльеном после чтения чувства?
24. Какой фразой Жюльена завершаются его размышления и как это помогает понять его представление о способах достижения жизненной цели?



### **Вопросы по тексту романа О.Бальзака «Утраченные иллюзии»**

1. Первая часть романа называется «Два поэта». Кто из героев романа и почему назван поэтами?
2. Прокомментируйте название второй части романа («Провинциальная знаменитость в Париже»).
3. Какие ролевые определения уместнее всего для характеристики встречи Жерома-Никола и Давида Сешаров? Пример: «насильник- жертва», «наставник-ученик», «искуситель-искушаемый» (роли назовите сами и свой ответ мотивируйте).
4. Как Люсьен Шардон отнесся к известию о готовящейся свадьбе Давида и Евы?
5. Какими соображениями руководствовались Давид и Ева, решив пожениться?
6. Как Жером-Никола Сешар отнесся к решению Давида жениться на Еве?
7. Что собой представляла Наис де Баржетон и почему она увлеклась Люсьеном?
8. Сравните, при каких обстоятельствах Люсьен впервые увидел Этьена Лусто и Даниэля д'Артеза. Докажите, что ситуация первой их встречи показательна для характеристики их дальнейшего влияния на судьбу Люсьена.
9. Чем завершилась история отношений Люсьена и Лусто?
10. Чем завершилась история отношений Люсьена и д'Артеза?
11. Что собой представляло Содружество и как оно отнеслось к решению Люсьена заняться журналистикой?
12. Как сложились отношения Люсьена с аристократами из Ангулема после его приезда в Париж?
13. Следовал ли сам Лусто той истине, которой он поделился с Люсьеном («тайна литературного успеха не в том, чтобы самому работать, а в умении пользоваться чужим трудом»)? Ответ аргументируйте.
14. Достиг ли Люсьен успеха в журналистике?
15. В чем состояла жизненная цель Люсьена и как это стало причиной его катастрофы?
16. В чем заключалась главная цель Давида и достиг ли он ее?
17. Что стало причиной катастрофы Давида?
18. Из-за чего Люсьен решил покончить с собой?
19. Какими своими нравственными принципами поделился с Люсьеном «испанский каноник» и чем для Люсьена завершилась встреча с ним?
20. Однажды, когда Люсьен Шардон был в гостях у Лусто, разговор зашел о книге «Путешествие в Египет». Какой урок преподал Лусто приятелю при помощи этой книги?
21. Завершил ли д'Артез свою книгу, какова роль Люсьена в судьбе этой книги?
22. В связи с чем Люсьен перед тем, как покинуть Париж, сочинил «десять песенок на веселые темы и излюбленные парижские мотивы». Какие чувства он при этом испытывал?
23. Остался ли Давид верен своему призванию изобретателя? \_\_

### **Вопросы и задания по тексту рассказа Оноре де Бальзака «Гобсек»**

1. Сколько отдельных историй можно выделить в рассказе?
2. Определите тему каждой из историй.
3. Связаны ли они между собой идейно-тематически?
4. Кто, с какой целью и кому рассказывает о Гобсеке?
5. Что собой представляет стряпчий Дервиль (его социальное положение, нравственные качества). Почему именно этому персонажу принадлежит роль рассказчика?
6. Как Дервиль оценивает Гобсека? Что Дервиля поражает в Гобсеке, составляет его загадку?
7. Как автор оценивает Дервиля? Разгадал ли он загадку Гобсека?
8. Как автор оценивает Гобсека? В чем его сильные и слабые стороны?
9. Совпадает ли оценка Гобсека автором и Дервилем?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение

отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Своеобразие романтизма в творчестве Э.-Т. А. Гофмана. Художественное своеобразие новеллы-сказки «Золотой горшок».	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Формирование и развитие романтизма в Англии.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
В.Скотт – создатель исторического романа. Роман «Айвенго». Характер историзма В. Скотта.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Своеобразие романтизма во Франции.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Своеобразие развития американского романтизма.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Классический реализм в зарубежной литературе XIX века.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Французский роман XIX столетия.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Творчество П. Мериме.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Творчество А. де Мюссе.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Поэзия Ш. Бодлера.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Творчество Э.А. По.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Американские трансценденталисты.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
«Американское возрождение» 1840–1850-х годов.	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Типовые контрольные задания

#### Контрольная работа № 1

**Вариант А.** Специфика и основные особенности романтического метода.

**Задание:**

Охарактеризовать общественно-исторические условия, повлекшие за собой возникновение и развитие романтизма как художественного метода; раскрыть специфические особенности этого метода на примере творчества отдельных авторов (на выбор).

**Вариант Б.** Немецкий романтизм как отражение «романтического двоемирия».

**Задание:**

Показать взаимообусловленность романтического метода и изменения мироощущения человека в новую эпоху; охарактеризовать философские и эстетические предпосылки возникновения немецкого романтизма; охарактеризовать особенности немецкого романтизма на примере творчества конкретных авторов (по выбору).

#### Контрольная работа № 2

**Вариант А.** Французская романтическая проза. Общий обзор.

**Задание:**

Охарактеризовать особенности и генезис французской романтической прозы; выявить отражение романтических тенденций и их специфику в творчестве Ф. Шатобриана, В. Гюго и др.

**Вариант Б.** Основные черты творчества Д.Г. Байрона.

**Задание:**

Выявить сущностные константы романтической поэзии Байрона; показать «байронизм» как результат мироощущения человека на «стыке эпох».

#### Контрольная работа № 3

**Вариант А.** «Романтический герой» как тип идеальной личности в литературе начала 19 века.

**Задание:**

Выявить специфические черты образа «романтического героя»; охарактеризовать принципы противостояния «романтического героя» и «реального мира» на примере анализа творчества конкретного автора (на выбор).

**Вариант Б.** Творчество В. Ирвинга.

**Задание:**

Охарактеризовать своеобразие американского романтизма; определить его сущностные черты на примере творчества В. Ирвинга.

#### **Контрольная работа № 4**

**Вариант А.** Психологизм Ф. Стендаля как отражение реалистических тенденций в творчестве писателя.

**Задание:**

Охарактеризовать специфику психологизма Ф. Стендаля («Красное и черное», «Пармская обитель») в свете особенностей его художественного метода (соединение романтических и реалистических черт, роль подтекста, «жизнь сердца» как писательское кредо и др.).

**Вариант Б.** Синкретизм романтических и реалистических тенденций в творчестве О. де Бальзака.

**Задание:**

На примере таких произведений О. де Бальзака, как «Отец Горио», «Гобсек», «Евгения Гранде», «Утраченные иллюзии» и др. выявить взаимоотношение в творческом методе писателя романтических и реалистических тенденций.

#### **Контрольная работа № 5**

**Вариант А.** Творчество Г. Флобера

**Задание:**

**Раскрыть (1); проанализировать (2); осмыслить (3):**

1. Философские и эстетические позиции Флобера.
2. Роман «Госпожа Бовари»: особенности проблематики и поэтики.
  - 2.1. Образы Шарля, Эммы, Оме. Человек в плену общепринятых представлений («Лексикон прописных истин» и его «отражение» в ключевых романах Флобера).
  - 2.2. «Объективная манера», самоустранение автора, новый этап в эволюции техники повествования и художественного психологизма.
3. Флобер и судьбы классического реализма во французской литературе.

**Вариант Б.** «Романсеро» Г. Гейне – замечательный образец поэтического творчества художника последнего этапа.

**Задание:**

Определить своеобразие эстетики и художественного творчества Г. Гейне 1848–1856 гг. Раскрыть жанровые и композиционные особенности сборника «Романсеро». Проанализировать на мотивном уровне ключевые стихотворения каждой из книг «Романсеро».

#### **Контрольная работа № 6**

**Вариант А.** «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея как отражение социальной панорамы Англии 19 века.

**Задание:**

Обосновать степень зависимости образов романа У. Теккерея от реальных условий жизни современного ему английского общества.

**Вариант Б.** Мастерство Э. По-новеллиста.

**Задание:**

Охарактеризовать тематическое богатство новеллистики Э. По, раскрыть своеобразие проблематики и поэтики творчества писателя.

#### **Типовые тестовые задания**

1. В чем состоит содержание романтического идеала?
  - а) свобода, гармония с миром, духовность;
  - б) гражданственность, единство с нацией, внутренняя гармония;

в) единство с природой, отчуждение от «большого» мира, наслаждения;

2. Историзм как принцип художественного отображения в реалистическом произведении предполагает:

а) воссоздание исторических событий;

б) представление о закономерностях исторического развития и соотнесение характера и судьбы человека с конкретной исторической эпохой;

в) осмысление исторического прошлого с точки зрения настоящего.

3. Кто из английских поэтов-романтиков сам оформлял и издавал свои сочинения?

а) У. Блейк;

б) П.Б. Шелли;

в) Дж.Г. Байрон.

4. В каких реальных исторических событиях принял участие Дон Жуан, герой Байрона?

а) Отечественная война 1812 года;

б) взятие Измаила;

в) освободительная борьба народов Балканского п-ва.

5. С кем из героев мировой литературы можно сравнить Клода Фролло, вступившего в спор с Богом?

а) Гамлетом;

б) Дон Жуаном;

в) Фаустом.

6. Как завершается фраза, служащая названием одной из глав романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»:

а) «Книга убьет .... - здание»;

б) «Книга убьет ... - человека»;

в) «Книга убьет ... - свободу».

7. В чем состоит специфика эпохи, отображенной в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»

а) это эпоха национально-освободительных войн;

б) это эпоха перехода от теократии к демократии;

в) это эпоха пробуждения общественного самосознания.

8. Чем исторический роман В. Скотта отличается от исторического романа В. Гюго?

а) В. Скотт организует действие вокруг значительного исторического события или лица, а В. Гюго мало интересуется само событие, главное для него - настроение толпы; герой В. Скотта из частного человека превращается в участника истории, а герой В. Гюго - исключительная личность, с самого начала возвышающаяся над обыденным;

б) В. Гюго исследует, как участие в значительных исторических событиях меняет человека, а у В. Скотта герои, как правило, неизменны, его больше занимают факты, чем люди;

в) В. Скотт представляет историю «домашним образом», а у В. Гюго решающую роль играет историческая личность, представляющая государство или церковь - король, маршал, епископ...

9. В чем состоит символика названия романа Стендаля «Красное и черное»?

а) красное - знак борьбы за свободу, то есть того, чему герой посвятил свою жизнь. Черное - знак реакционных сил, которые ему противостояли;

б) красное - цвет одежды воина (то, что могло дать силу и славу раньше, в эпоху Наполеона), черное - цвет сутаны (то, что дает силу в современную безгеройную эпоху); это два варианта судьбы героя;

в) красное - знак славы, к которой стремится герой; черное – знак его поражения.

10. В чем состоит противоречивость личности Жюльена Сореля?

а) соединение лицемерия, ради карьеры, с пылкостью и страстностью;

б) фанатичность верующего с непримиримостью к политическим противникам;

в) тщеславие и в то же время преданность семье и готовность жертвовать всем ради благополучия близких.

11. В чем состоит направленность личности Жюльена Сореля:

а) любовь;

б) богатство;

в) власть

12. Изобретателем чего явился в романе О. де Бальзака «Утраченные иллюзии» Давид Сешар?

а) печатного станка;

б) нового шрифта;

в) способа изготовления дешевой бумаги.

13. Что стало причиной трагической развязки в новелле П. Мериме «Кармен»?

а) индивидуальные качества героев: страстность Хосе и легкомыслие Кармен;

б) национальные качества героев, их различное представление о долге;

в) ряд случайных совпадений.

14. Кем является кот Мурр в романе Э.Т.А. Гофмана?

а) композитором;

б) автором жизнеописания Крейсера;

в) автором собственного жизнеописания.

15. Какие чувства испытывает лирический герой поэмы Г.Гейне «Германия. Зимняя сказка», вернувшись на родину?

а) восторг перед красотой, простотой жизни;

б) отвращение от царящего здесь деспотизма;

в) легкую добрую иронию по отношению к замкнутому миру идиллии.

16. Как Г. Флобер относился к своей героине, Эмме Бовари?

а) он разделял ее неприятие пошлости, заурядности обывателей, но не считал героиню одухотворенной и подчеркивал ту же пошлость в ее представлении о счастье;

б) он осуждал героиню, видя в ней только низменное;

в) он восхищался этой необыкновенно деликатной, наделенной добрым любящим сердцем женщиной.

17. В чем состоит различие нравоописательных романов У. Теккерея «Ярмарка тщеславия» и Ч. Диккенса «Домби и сын»?

а) В «Ярмарке тщеславия» представлена только одна социальная среда - дворянство, а в романе «Домби и сын» - все сословия Викторианской Англии;

б) в «Ярмарке тщеславия» герои - марионетки, повораживающиеся к читателю разными своими ликами (они и плохие и хорошие одновременно, причем ни одного из них нельзя считать настоящим героем, даже добрую «клячу» Доббина); в «Домби и сын» герои

разделены на полярные группы: абсолютно положительная Флоренс, наделенная даром любви и заботы о близких; непреклонно гордая Эдит, завершающая разрушение семьи Домби; пронизывающий все окружающее льдом презрения Поль Домби-старший...

в) Теккерей доверяет нравственному чутью читателя и не вмешивается в повествование, а Диккенс все время разъясняет читателю, как он должен воспринимать происходящее, открыто выражает свое отношение к героям.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Общая характеристика и периодизация зарубежной литературы XIX в. Романтизм как метод, направление и стиль. Поэтика романтического творчества.
2. Йенская школа романтизма в Германии. Разработка теории нового искусства А. и Ф. Шлегелями, Новалисом. Воплощение романтического идеала в художественном творчестве йенцев.
3. Гейдельбергский кружок немецких романтиков. Эстетическая программа гейдельбергской школы романтизма. Художественное своеобразие сборника народных песен «Волшебный рог мальчика».
4. Творческий путь Э.Т.А. Гофмана. Многообразие мотивов и тем в прозе писателя, особенности поэтики его произведений.
5. Лирическое «я» и формы его воплощения в «Книге песен» Г. Гейне. Основные темы и проблемы позднего творчества Гейне.
6. Английский романтизм: пути становления и национальное своеобразие. Эстетические идеи и художественное творчество поэтов «Озерной школы». Творчество У. Блейка.
7. Творческий путь Дж.Г. Байрона. Особенности его романтизма. Ведущие темы и поэтика творчества Байрона.
8. Идеино-художественное своеобразие лирики П.Б. Шелли. Проблема революции в творчестве Шелли («Освобожденный Прометей»).
9. Принцип историзма в творчестве В. Скотта. Особенности жанра исторического романа, синтез романтического и реалистического в прозе писателя.
10. Романтизм во Франции. Особенности и периодизация французского романтического движения. Эстетика раннего французского романтизма (Ф.Р. де Шатобриан, Ж. де Сталь).
11. Творчество В. Гюго. Художественное новаторство его лирики. Драматургия Гюго и реформа французского театра. Творческая эволюция В. Гюго-романиста. Проблематика и поэтика романа Гюго «Собор Парижской богоматери».
12. Классический реализм: генезис, пути развития и эстетические парадигмы. Проблемы реалистической поэтики. Реализм и романтизм.
13. Особенности психологизма в европейском романе 1830–1860-х гг. Художественные формы психологического анализа. Жанровая эволюция романной прозы.
14. Реализм О. де Бальзака: эстетические взгляды писателя; социальный детерминизм и художественная характерология произведений Бальзака. Периодизация творчества. Бальзак-художник.
15. Проблематика ранних произведений О. де Бальзака. Повесть Бальзака «Гобсек». Особенности композиции, способы создания характера.
16. Философская проблематика романа О. де Бальзака «Шагреновая кожа». Композиционное и тематическое своеобразие «Человеческой комедии».
17. Социальная и общечеловеческая проблематика романов О. де Бальзака «Отец Горио» и «Евгения Гранде». Проблема автора в романной прозе Бальзака.
18. Тема жизненных разочарований в «Утраченных иллюзиях» О. де Бальзака, проблематика нравственного выбора в романе. Место произведения в композиционной структуре «Человеческой комедии».



19. Специфика реализма Ф. Стендаля. Трактат «Расин и Шекспир» и его значение в дискуссии классицистов и романтиков. Особенности художественной характерологии Стендаля. Трактат «О любви» и психологический анализ писателя.
20. Художественная проблематика и символика романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Социальная и психологическая мотивированность трагической гибели Жюльена Сореля.
21. Новый тип героя, проблемы психологизма и изображение социальной среды в романах Ф. Стендаля «Люсьен Левен» и «Пармский монастырь».
22. Общая характеристика французского реализма 1830–1848 гг. Мир личности и социальная мотивированность изображения человеческого характера.
23. Периодизация и специфика художественного творчества П. Мериме. Литературное мистификаторство («Театр Клары Гасуль» и «Гюзла»). Пародия и ирония как принципы разрушения романтической эстетики. Стиль писателя.
24. Принцип историзма в творчестве П. Мериме («Жакерия» и «Хроника царствования Карла IX»). Традиционное и новаторское исторических произведений писателя, особенности их проблематики и поэтики.
25. Новеллистика П. Мериме («Матео Фальконе», «Таманго», «Коломба», «Кармен», «Партия в триктрак», «Этрусская ваза»). «Романтическое» и «реалистическое» в малой прозе Мериме. Художественная характерология.
26. Позднее творчество А. де Виньи: особенности проблематики и поэтики («Смерть волка», «Чаттертон», «Неволя и величие солдата»).
27. Французская психологическая проза эпохи позднего романтизма. Роман А. де Мюссе «Исповедь сына века». Особенности жанра «исповеди» и приемы психологического анализа.
28. Творчество Ж. Санд. Идеино-художественное своеобразие романистики писательницы (на примере одного из следующих романов: «Индиана» или «Консуэло»).
29. «Отверженные» В. Гюго как романтический социально-психологический роман (жанрово-стилевой анализ). Конфликт добра и зла в романе.
30. Основные тенденции развития французской литературы после 1848 года. Поэзия Франции 1850-60-х годов. Теория «Искусство для искусства». Творчество парнасцев (Ш. Леконт де Лиль, Т. Готье, Ж.-М. Эредиа).
31. Творчество Ш. Бодлера. История создания «Цветов зла». Композиция сборника, основные темы и проблемы. Система изобразительно-выразительных средств (метафора, развернутая метафора, сравнение, аллегория, образ-символ, метрика).
32. Специфика реализма Г. Флобера. Философские и эстетические взгляды писателя. Особенности психологизма. Роман «Госпожа Бовари» (композиция, принцип контрапункта, символика романа, художественная характерология, особенности стиля).
33. Концепция исторического романа Г. Флобера («Саламбо»). История создания произведения и мотивы обращения к «экзотическому материалу». Проблематика и особенности стиля романа.
34. Тема «утраченных иллюзий» в романе «Воспитание чувств» Г. Флобера. Социальная обусловленность характера и судьбы главного героя.
35. Особенности и периодизация творчества Ч. Диккенса. Урбанизм как принцип творчества («Очерки Боза»). «Посмертные записки Пиквикского клуба» – комическая эпопея XIX века.
36. Нравственная проблематика романа Ч. Диккенса «Домби и сын». Эволюция повествовательной манеры писателя (новая символика, усложнение психологической характеристики героев и др.).
37. «Рождественские рассказы» как воплощение нравственно-эстетического идеала Ч. Диккенса.
38. Художественная проблематика и характерология социальных романов Ч. Диккенса («Холодный дом»).

39. «Жизнь Дэвида Копперфилда, написанная им самим» Ч. Диккенса как автобиографический роман.
40. Позднее творчество Ч. Диккенса. Тема романтических иллюзий в романе «Большие надежды».
41. Эстетические взгляды У.М. Теккерея. Периодизация творчества. Пародия как ведущий элемент поэтики творчества писателя до 1848 года (памфлеты, очерки, роман «Карьера Барри Линдона», сборник эссе «Книга снобов»).
42. «Ярмарка тщеславия» как переломное произведение в творческой эволюции У.М. Теккерея. Социальная и нравственная проблематика романа. Принцип индивидуализации характера.
43. Специфика реализма в английской литературе 50–60-х гг. XIX в. Основные тенденции развития английского реалистического романа 50–60-х годов (нравоописательный и «сенсационный» роман).
44. Биографические истоки творчества сестер Бронте. «Джейн Эйр» Ш. Бронте как автобиографический и социально-психологический роман. Романтические элементы в творчестве Ш. Бронте.
45. Идеино-художественная проблематика романа Э. Бронте «Грозовой перевал».
46. Романы Дж. Элиот («Мельница на Флоссе», «Мидлмарч»): мотив «больших надежд» и «утраченных иллюзий». Ирония в романе.
47. Творчество Э. Тrollope как хроника жизни провинциальной Англии (роман «Барчестерские башни»).
48. Английская поэзия 1840-70-х годов. Творчество Р. Браунинга как переходное эстетическое явление от романтизма к реализму. «Субъективные» и «объективные» начала поэзии Браунинга (интроспекция, философичность, психологизм; интерес к условиям жизни героев и обстановке действия и др.).
49. Немецкая литература после 1830 года в литературном процессе Европы. Движение «Молодая Германия».
50. Литература Германии второй половины XIX века. Демократические тенденции в публицистике и литературном творчестве. Драматургия К.Ф. Геббеля.
51. Проблема революции в драме Г. Бюхнера «Смерть Дантона». Мастерство Бюхнера-драматурга.
52. Позднее творчество Г. Гейне. Идеино-художественное своеобразие лирики («Современные стихотворения», «Романсеро»). Поэмы Гейне 40-х годов («Германия. Зимняя сказка»).
53. Особенности позднего американского романтизма. Лирика Э.А. По.
54. Новеллистика Э.А. По. Творческий метод писателя (фантастическое, детективный элемент, исключительное и необычное).
55. Основной конфликт романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит». Метафизика, философская символика и притчевое начало в романе.
56. Трансцендентализм в американской литературе. Г.Д. Торо и его книга «Уолден, или Жизнь в лесу».
57. Книга стихотворений У. Уитмена «Листья травы». Особенности тематики и проблематики книги, разрыв с традиционными классическими формами европейского стиха.
58. Творчество Н. Готорна: сюжет и композиция «Алой буквы». Жанровое своеобразие «Алой буквы».

#### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание	Основные выделения	признаки уровня	Пятибалльная шкала	Двухбалльная	БРС, % освоения
--------	-------------------------	--------------------	-----------------	--------------------	--------------	-----------------

	уровня	(этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	шкала, зачет	я (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата : в 2 т. Т. 2, 2019. - 1 on-line, 417 с. — <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата / Б. А. Гиленсон, 2019. - 1 on-line, 484

с. — <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. —Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с

возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История зарубежной литературы XX века»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «История зарубежной литературы XX века».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.



## 1. Наименование дисциплины: «История зарубежной литературы XX века».

Цель дисциплины – изучение основных линий развития литературы XIX века; представление своеобразия каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалога в рамках эпохи, своеобразия их мировидения и поэтики; развитие навыков анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i></p>	<p><i>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</i></p> <p><i>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития зарубежной литературы XX века;</li> <li>- творчество/произведения зарубежных писателей рассматриваемого периода;</li> <li>- основные исторические события эпохи, факты биографии писателей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать произведения зарубежной литературы,</li> <li>- выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета;</li> <li>- работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение;</li> <li>- умениями и навыками анализа информации об основных исторических событиях эпохи, фактов биографии писателей анализируемого периода;</li> <li>- содержанием художественных произведений зарубежных писателей рассматриваемого периода.</li> </ul>

	<p><i>способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</i></p>	
	<p><i>ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</i></p>	
<p><i>ПКС-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной</i></p>	<p><i>ПКС-3.1. Знать методiku преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными</i></p>	<p><b>Знать:</b>  - основные методологические подходы к анализу явлений зарубежной литературы XX века;  - периодизацию мирового литературного процесса;  - своеобразие главных типов художественного мышления, их эволюцию и развитие.  <b>Уметь:</b>  - ориентироваться в научной и справочной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов;  - пользоваться библиографическими источниками</p>

<p><i>цифровой образовательной среде</i></p>	<p><i>системами, методике учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</i></p> <p><i>ПКС-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной</i></p>	<p>и современными поисковыми системами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа литературных произведений (зарубежная литература XX века);</li> <li>- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;</li> <li>- навыками работы с научной и критической литературой при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях.</li> </ul>
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

	<p><i>ПКС-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История зарубежной литературы XX века» представляет собой дисциплину модуля «Мировая литература в системе современного филологического образования» части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне	Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Основные направления развития литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Сюрреализм и реализм во французской литературе. Экспрессионизм в немецкой литературе. Взаимодействие реализма и модернизма в английской литературе. Романтическая традиция и реализм в американской литературе
2.	Жанр романа-эпопеи: У. Фолкнер, Р. Роллан, Д. Голсуорси	Жанр романа-эпопеи, две основные тенденции развития жанра, судьба жанра в литературе XX века. Специфика циклизации романов в творчестве У. Фолкнера
3.	Модернизм в европейской литературе	Модернизм в европейской литературе. Теория модернизма. Взаимодействие с другими литературными направлениями
4.	Английский модернизм: Д.Джойс, В.Вулф, Т.Элиот, Д. Лоуренс. Творчество М. Пруста. Творчество Ф. Кафки	Английский модернизм. Творчество Д.Джойса, "Улисс" - "главный" роман XX века. Творчество В. Вулф; группа "Блумсбери" и концепция "элитарного" искусства. Теоретическая деятельность Т. Элиота. Д. Лоуренс и эротизм в модернистской литературе. Творчество М. Пруста, "субъективная эпопея". Творчество Ф. Кафки и его влияние на мировой литературный процесс
5.	Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия" Творчество Д. Стейнбека	Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия". Синтез художественного и документального как основная тенденция в развитии американского реализма первой половины XX века. Творчество Д. Стейнбека
6.	Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла	Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла
7.	Б. Брехт и его теория эпического	Б. Брехт и его теория эпического театра.

	театра. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера	Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера
8.	Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна	Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна. Тема романтического искусства в немецкой литературе
9.	Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс	Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс. Тема фашизма в европейской литературе
10.	Общая характеристика литературы второй половины XX в. Французский экзистенциалистский роман	Общая характеристика литературы второй половины XX в. Социальные, философские, научные предпосылки развития. Французский экзистенциалистский роман. Основные идеи экзистенциалистов. Теоретические работы Ж.-П. Сартра и А. Камю. Трансформация взглядов экзистенциалистов во время второй мировой войны. Пр изведения Сартра и Камю как отражение этой трансформации
11.	Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа"	Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа": шозизм, тропизмы, мифологизм. Творчество теоретиков "нового романа" как иллюстрация их теории. Творчество А. Роб-Грийе. Европейский театр абсурда (парадокса). Творчество С. Беккета. Э. Ионеско. Ж. Жене и др.
12.	Политический роман в англо-американской литературе. Молодежный роман	Политический роман XX века. Проблема нравственно-политического выбора в романах. Постколониальная проблематика в творчестве Г.Грина. Проблема взаимоотношений между нациями. Критика американской роли в развитии мирового политического процесса в творчестве К. Воннегута. Особенности романа «Бойня №5, или крестовый поход детей». Молодежный роман XX века. Актуализация молодежной проблематики в литературе 60-х годов, ее социальные и культурные истоки. Три вида молодежного романа. Дж. Д. Сэлинджер - основоположник жанра. Роман "Над пропастью во ржи". "Учительский" роман и его роль в отображении темы подростка в литературе. Дж. Апдайк, Б. Кауфман. "Антимолодежный" роман Э. Берджесса "Заводной апельсин"
13.	Английский интеллектуальный роман XX века	Английский интеллектуальный роман XX века. Философские притчи У.Голдинга. Роль католических идей в произведениях писателя. Роман "Повелитель мух". Традиции антиутопизма. Совмещение философичности и психологизма в произведениях А. Мердок. Шекспировская тема в романах писательницы. Герой Дж. Фаулза в поисках самоидентификации. Проблема искусства в творчестве писателя
14.	Латиноамериканская литература	Латиноамериканская литература XX века.

	XX века	Становление латиноамериканской литературы в XVIII-XIX веке. "Новый латиноамериканский роман" и его развитие в XX веке. Крупнейшие представители латиноамериканской литературы: Х.-Л. Борхес, А. Карпентьер, Х. Кортасар. Ж. Амаду и др. Творчество Г.Г. Маркеса
15.	Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века	Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века
16.	Постмодернизм в литературе второй половины XX века	Постмодернизм в литературе второй половины XX века. Теория и практика постмодернизма. Творчество Дж. Барнса. Новые тенденции в развитии литературы 70-90-х годов XX века. Университетский роман в литературе 70-80 годов. Постмодернистские концепции истории и их воплощение в творчестве писателей конца века (Г. Свифт. Э. Берджесс. П. Акройд). Неоготика как отражение кинематографического влияния в литературе конца XX века. Творчество П. Зюскинда. Философия общества потребления и ее осмысление в творчестве писателей рубежа XIX и XX веков. М. Уэльбек, А. Нотомб. Ф. Бегбедер
17.	Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации	Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации. Переосмысление проблем национальной и гендерной идентичности в творчестве Т. Моррисон и К. Вольф
18.	Восточноевропейская литература XX века. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др	Восточноевропейская литература XX века. Существование восточноевропейских литератур в постсоветской ситуации. Осмысление исторического и культурного прошлого в творчестве М. Кундеры. Постмодернистское творчество М. Павича. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика лекционных занятий:

Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне
Жанр романа-эпопеи: У. Фолкнер, Р. Роллан, Д. Голсуорси
Модернизм в европейской литературе
Английский модернизм: Д.Джойс, В.Вулф, Т.Элиот, Д. Лоуренс. Творчество М. Пруста. Творчество Ф. Кафки
Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия" Творчество Д. Стейнбека
Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлл



Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла
Б. Брехт и его теория эпического театра. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера
Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна
Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс
Общая характеристика литературы второй половины XX в. Французский экзистенциалистский роман
Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа"
Политический роман в англо-американской литературе. Молодежный роман
Английский интеллектуальный роман XX века
Латиноамериканская литература XX века
Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века
Постмодернизм в литературе второй половины XX века
Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации
Восточноевропейская литература XX века. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне	Литература о первой мировой войне. Литература "потерянного поколения". Э.М.Ремарк
2	Жанр романа-эпопеи: У. Фолкнер, Р. Роллан, Д. Голсуорси	Р. Роллан, Д. Голсуорси как продолжатели "толстовской" традиции
3	Английский модернизм: Д.Джойс, В.Вулф, Т.Элиот, Д. Лоуренс. Творчество М. Пруста. Творчество Ф. Кафки	Модель мира в новелле Ф. Кафки "Превращение"
4	Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия" Творчество Д. Стейнбека	Доклады студентов по выбранным произведениям
5	Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла	Доклады студентов по выбранным произведениям
6	Б. Брехт и его теория эпического театра. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера	Особенности эпического театра в пьесе Б.Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"
7	Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна	"Смерть в Венеции" Т.Манна и идея декаданса
8	Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс	Философская сказка А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" Доклады студентов по выбранным темам
9	Общая характеристика литературы второй половины XX в. Французский	"Посторонний" А. Камю как экзистенциалистское произведение

	экзистенциалистский роман	
10	Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа"	"Новый роман" А. Роб-Грийе "В лабиринте"
11	Политический роман в англо-американской литературе. Молодежный роман	Д.Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи" и литературно-философская традиция
12	Английский интеллектуальный роман XX века	Роман У. Голдинга "Повелитель мух" как философская притча
13	Латиноамериканская литература XX века	Г.Г. Маркес "Сто лет одиночества". Особенности структуры романа
14	Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века	Обсуждение ситуации во французской литературе. Свободная форма
15	Постмодернизм в литературе второй половины XX века	Постмодернизм романа П. Зюскинда "Парфюмер"
16	Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации	Доклады студентов по произведениям
17	Восточноевропейская литература XX века. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др	Доклады студентов по произведениям

Рекомендуемая тематика *самостоятельной работы студентов*:

1. XX век: духовно-интеллектуальная жизнь и литературное творчество. Истоки обновления словесного искусства XX столетия и его новаторские черты. Периодизация новейшей литературы.
2. Судьба реализма в словесном искусстве XX века. «Социалистический реализм» (литература социалистической и революционной идеологии). Взаимодействие метода, стиля и жанра в западной литературе прошлого столетия.
3. Модернизм как феномен культуры XX века. Своеобразие модернистского миропонимания и эстетики. Значение модернизма для словесного искусства современной эпохи.
4. «Массовая литература»: социальные, психологические и художественные истоки. Мобильность поп-беллетристики и ее эволюция в XX столетии. Место «популярной» литературы в современной словесно-художественной культуре.
5. Художник XX века как новый тип творческой личности. Отражение новых свойств писательской индивидуальности в эстетических принципах, теории искусства и поэтике художественной словесности современной эпохи (Э. Паунд, А. Мальро, Р. Роллан, Г. Гессе, Д. Стейнбек, Г. Миллер, В. Вульф).
6. Духовно-интеллектуальная природа человека XX века и литературное творчество. Разнородность и многообразие индивидуальных форм современной «ментальности» в словесном творчестве новейшего времени (Д.Джойс, Ф.Кафка, Ф.Гарсиа Лорка, Р.Музиль, Л.Селин, Т.Вулф, Р.Олдингтон).
7. Литература и философская мысль XX века. Особенности художественного воссоздания философских идей в прозе, драме, поэзии (А. Жид, Ю.О'Нил, Г. Тракль). Проблемы и образы философско-интеллектуального романа (М. де Унамуно, Г. Гессе, Р. Музиль).
8. Художественные ориентиры первой половины XX столетия. Обновление романной поэтики в творчестве. М. де Унамуно. А.Жид. Г.Гессе. В.Вулф. Г.Стайн. Проблема «традиции» и «авангарда» в литературе межвоенного времени.

9. Реализм и модернизм в литературе первой половины XX века: сосуществование, альтернативы, взаимосвязь. Модификации романной формы в творчестве М. де Унамуно, Г.Броха, О.Хаксли, Г.Миллера.
10. Творческая эволюция Г.Аполлинера от «Алкоголей» до «Каллиграмм»: основные лирические мотивы, поэтическая образность и своеобразие стихотворной формы. Аполлинер и поэтическое искусство XX века.
11. Сюрреализм во французской литературе: его философская основа, миропонимание, эстетические принципы. Поэтическое творчество А. Бретона, Р. Десноса, Б. Пере. Значение сюрреалистических открытий для искусства XX века.
12. Мотивы и образы лирики П. Элюара. Идеино-художественное новаторство поэзии Элюара и особенности его лирико-поэтического стиля.
13. «В поисках утраченного времени» М.Пруста как «субъективная эпопея». Философия «времени» и его структурообразующая роль в романе. Проблемы «любви» и «творчества» в произведении. Пруст – художник.
14. Роман М.Пруста «В поисках утраченного времени». Свообразие художественного метода писателя и его стиля. Психологизм Пруста и приемы психологического анализа. «Искусство перевода» прозы Пруста (А.Франковский, Н.Любимов).
15. Свообразие реализма во французском романе 20 – 30-х годов. Р.Роллан, Ф.Мориак, Р.Мартен дю Гар, А.Мальро. Обновление «традиционной» формы во французской литературе межвоенного периода.
16. Творческая эволюция А.Барбюса на рубеже веков. Литература социалистической и революционной идеологии и роман «Огонь». Творчество Барбюса в оценке современников (Р.Роллан, Р.Лефевр, М.Горький, В.И.Ленин).
17. Проблема гуманизма в произведениях А. де Сент-Экзюпери («Ночной полет», «Планета людей», «Маленький принц»). Традиции французской философской прозы (Ф.Вольтер, А.Франс) в творчестве писателя.
18. Осмысление событий социалистической революции в России и жизни Страны Советов в зарубежной публицистике. Д.Рид, Г.Уэллс, А.Жид, Л.Фейхтвангер. Художественная роль «документа» и «эссе» в публицистической прозе.
19. Лирическое «я» и его художественное воплощение в лирике Ф.Гарсиа Лорки. Национальное своеобразие и новаторство его поэзии.
20. Традиционное и новаторское в гражданской лирике Л.Арагона и П.Элюара («Сирень и розы», «Новая песенка для шарманки», «Легенда о Габриэле Пери», «Мужество», «Свобода»). Свообразие образного мира и формы стиха в «поэтическом реализме» XX века.
21. Экспрессионизм: единство и неоднородность мировидения и эстетики. «Лирическая реальность» в поэтическом творчестве Г.Тракля, Г.Гейма, А. Штрамма. Проблемы и образы драм Г.Кайзера, Г.Хазенклевера, Э.Толлера. Экспрессионизм и литература последующих десятилетий.
22. Творчество Ф.Кафки: мировидение и магистральные проблемы. «Реалистическое» и «модернистское» в художественном методе писателя. Кафка – классик XX столетия.
23. Свообразие эстетической реальности в романной и новеллистической прозе Ф.Кафки. Полистилистика и simultaneity условно-параболической формы произведений Кафки («Превращение», «Процесс»). Кафка и художественные искания второй половины XX столетия (Г.Грасс, З.Ленц, Ю.Брезан, П.Зюскинд).
24. Социальные и гуманистические проблемы в романной прозе Германии 20 – 30-х годов. Г.Манн, Л.Фейхтвангер, А.Зегерс. Традиционность и новаторство художественной формы немецкого романа.
25. Модернизм и литература Великобритании первой половины XX века. Многообразие романских форм и новаторство прозы В.Вулф, Д.Г.Лоуренса, О.Хаксли.

26. Поэзия Т.С.Элиота как духовно-интеллектуальный и социальный «документ эпохи» («Бесплодная земля», «Полые люди»). Новаторский характер поэтического искусства Элиота и его влияние на современное стихотворное творчество.
27. Пути развития реалистического творчества в литературе Великобритании первой половины XX века. Д.Б.Пристли, Г.Уэллс, Ш.О'Кейси, И.Во. Книга Р.Фокса «Роман и народ» и ее значение для английской литературы.
28. «Улисс» Дж.Джойса – «революционный» роман XX века. Своеобразие творческого метода писателя и преобразование романной формы в «Улиссе». Джойс в контексте литературно-художественных исканий XX столетия.
29. Дж.Джойс – «мифотворец XX века». Концепция мира и концепция личности в «Улиссе». Мифологическая полифункциональность и обновление приемов словесно-художественной изобразительности в романе Джойса.
30. Проблема «потерянного поколения» в романной прозе 20 – 30-х годов. Социальные и нравственно-психологические аспекты трагического в романах Э.М.Ремарка, Э.Хемингуэя, Ф.С.Фицджералда, Р.Олдингтона, Л.Селина.
31. Отражение событий первой мировой войны в прозе 20 – 30-х годов: А.Барбюс, Л.Селин, Э.М.Ремарк, Э.Хемингуэй, Р.Олдингтон. Многоаспектность военной проблематики, своеобразие ее художественного воплощения.
32. Многообразие художественных форм в творчестве писателей США первой половины XX века. Т.Драйзер, Дж.Стейнбек, Дж.Дос Пасос, Т.Вулф. Идея «великого американского романа» и ее творческое воплощение в американской литературе.
33. Модернизм в литературе США. Творческие ориентиры Э.Паундс, Г.Стайн, Г.Миллера. Значение модернизма для обновления словесно-художественного творчества Нового света.
34. Американская действительность в театре Ю.О'Нила. Отражение социально-философских и эстетических исканий драматурга. О'Нил и американская драма XX века. Эволюция проблемы смысла человеческой жизни в творчестве Э.Хемингуэя («Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол», «Старик и море»). Ее социально-философские и нравственно-психологические аспекты. Хемингуэй – художник.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------

	руемой компетенции (или её части)	текущий контроль по дисциплине
Исторические, философские и культурные основы литературы XX века. Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Жанр романа-эпопеи: У. Фолкнер, Р. Роллан, Д. Голсуорси	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Модернизм в европейской литературе	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Английский модернизм: Д.Джойс, В.Вулф, Т.Элиот, Д. Лоуренс. Творчество М. Пруста. Творчество Ф. Кафки	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Развитие традиции социального романа в американской литературе XX. Роман Т. Драйзера "Американская трагедия" Творчество Д. Стейнбека	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра. Творчество О. Хаксли, Д. Оруэлла	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Б. Брехт и его теория эпического театра. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Общая характеристика литературы второй половины XX в. Французский экзистенциалистский роман	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа"	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Политический роман в англо-американской	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
литературе. Молодежный роман		
Английский интеллектуальный роман XX века	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Латиноамериканская литература XX века	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Возвращение к традиционному психологическому роману во французской литературе конца XX века	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Постмодернизм в литературе второй половины XX века	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа
Восточноевропейская литература XX века. Новая философская литература рубежа веков: Х. Мураками. П. Коэльо и др	ОПК-4 ПКС-3	Опрос, анализ текстов, беседа, контрольная работа

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Тематика рефератов

1. «Процесс» Ф. Кафки как модернистский роман.
2. Поэтический сюрреализм в творчестве Р. Десноса.
3. Лирическое «я» в экспрессионистской поэзии Г. Тракля.
4. Поэтика модернизма и роман В. Вулф «Миссис Дэллоуэй».
5. Сюрреализм и поэтическое творчество П. Элюара.
6. Особенности «традиционной» формы в прозе. Ф. Мориака 20-30-х годов.
7. Традиции реализма в романе Л. Фейхтвагнера «Успех».
8. Нравственно-психологические проблемы «потерянного поколения» в романе Ф.С. Фийджералда «Великий Гетсби».
9. Роль подтекста в новеллистической прозе Э. Хемингуэя 20-30-х годов.
10. Драма Ю. О'Нила «Страсти под вязами» и «фрейдизм».
11. Своеобразие монтажа в трилогии Дж. Дос Пассоса «Снег».
12. Характер сатиры в романе Р. Олдингтона «Смерть героя».
13. Художник XX века как новый тип творческой личности. Отражение новых свойств писательской индивидуальности в эстетических принципах, теории искусства и поэтике художественной словесности современной эпохи (Э. Паунд, А. Мальро, Р. Роллан, Г. Гессе, Д. Стейнбек, Г. Миллер, В. Вульф).

14. Духовно-интеллектуальная природа человека XX века и литературное творчество. Разнородность и многообразие индивидуальных форм современной «ментальности» в словесном творчестве новейшего времени (Д.Джойс, Ф.Кафка, Ф.Гарсиа Лорка, Р.Музиль, Л.Селин, Т.Вулф, Р.Олдингтон).

15. Литература и философская мысль XX века. Особенности художественного воссоздания философских идей в прозе, драме, поэзии (А. Жид, Ю.О'Нил, Г. Тракль). Проблемы и образы философско-интеллектуального романа (М. де Унамуно, Г. Гессе, Р. Музиль).

16. Художественные ориентиры первой половины XX столетия. Обновление романной поэтики в творчестве. М. де Унамуно. А.Жид. Г.Гессе. В.Вулф. Г.Стайн. Проблема «традиции» и «авангарда» в литературе межвоенного времени.

17. Реализм и модернизм в литературе первой половины XX века: сосуществование, альтернативы, взаимосвязь. Модификации романной формы в творчестве М. де Унамуно, Г.Броха, О.Хаксли, Г.Миллера.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Исторические, социальные и философские основы литературы XX в.

2. Основные направления развития литературы XX в.

3. Роман-эпопея XX века. Творчество Р.Роллана.

4. Роман-эпопея XX века. Творчество У. Фолкнера.

5. Тема первой мировой войны в литературе. Особенности изображения войны в романах А.Барбюса.

6. Э. Ремарк как основоположник романа "потерянного поколения" в немецкой литературе.

7. Проблематика романа Э. Хемингуэя "Прощай, оружие!" в связи с проблемой "потерянного поколения"

8. Модернизм в западноевропейской литературе Специфика модернистской литературы.

9. Английский модернизм: Д. Джойс, Д.Г. Лоуренс.

10. Французский модернизм: М. Пруст.

11. Модернизм в немецкой (австрийской) литературе: Ф. Кафка.

12. Творчество Д. Стейнбека. Развитие традиции социального романа в литературе XX.

13. Английский роман-антиутопия. Эволюция жанра.

14. Б. Брехт и его теория эпического театра.

15. Исторический роман XX века. Творчество Л. Фейхтвангера.

16. Тема фашизма в немецкой литературе. Творчество А. Зегерс.

17. Специфика немецкого философского романа. Творчество Т. Манна.

18. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц".

19. Исторические и национальные особенности развития литератур второй половины XX века.

20. Основные философские и социальные, особенности развития мировой литературы второй половины XX века.

21. Особенности развития английской литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)

22. Особенности развития французской литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)

23. Особенности развития немецкой литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)

24. Особенности развития американской литературы XX века (основные темы, жанры, авторы)

25. Тема фашизма и второй мировой войны в немецкой литературе.



26. Отражение темы второй мировой войны в мировой литературе (произведения 50-х годов)
27. Французский экзистенциализм, теория и практика.
28. Французский "новый роман", теория и практика.
29. Европейский театр абсурда
30. Английский интеллектуальный роман XX века
31. Проблема искусства в литературе XX века.
32. Политический роман XX века.
33. Молодежный роман XX века.
34. Английский философский (интеллектуальный) роман
35. Латиноамериканская литература XX века
36. Постмодернизм в литературе второй половины XX века
37. Новые тенденции в развитии литературы 70-90-х годов XX века (новый историзм, неоготика)
38. Новые тенденции в развитии литературы 70-90-х годов XX века (мультикультурализм).
39. Философский жанр в литературе XX века, его разновидности (Экзюпери, Хемингуэй).
40. Умберто Эко - теоретик и практик постмодернизма.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические	хорошо		71-85

	степени самостоятельности и инициативы	положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

2. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата / Б. А. Гиленсон, 2019. - 1 on-line, 484 с. — <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы организации внеурочной деятельности»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** кандидат педагогических наук, доцент Института образования А.С. Зёлко, старший преподаватель Г.Ф. Рогатюк

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования  
Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.а. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы организации внеурочной деятельности»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1.Наименование дисциплины:** «Основы организации внеурочной деятельности».

**Цель дисциплины:** формирование профессиональной компетентности при изучении основ проектирования внеурочной деятельности

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-12. Способен проектировать образовательные программы, содержание современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности	<p>ПКС-12.1. Знает: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>ПКС-12.2. Умеет: проектировать образовательные программы; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>ПКС-12.3. Владеет: способами проектирования образовательных программ; навыками разработки и реализации программ</p>	<p>Знать: задачи организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ, их особенностей и области применения;</p> <p>Уметь: учитывать организацию индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ;</p> <p>Владеть: навыками организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ на различных возрастных ступенях;</p>

	учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	
ПКС-14. Способен моделировать индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру	<p>ПКС-14.1. Знает: педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики.</p> <p>ПКС-14.2. Умеет: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, а также собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру.</p> <p>ПКС-14.3. Владеет: навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также способами моделирования собственного образовательного маршрут и профессиональной карьеры</p>	<p>Знать: задачи организации мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося;</p> <p>Уметь: организовывать различные мероприятия внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося;</p> <p>Владеть: навыками анализировать проблемы и решать задачи организации мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося;</p> <p>- разнообразными формами и методами организации внеурочной деятельности</p>

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы организации внеурочной деятельности» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки бакалавров.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в



период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы - Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа:**

Тема 1. Воспитание в структуре внеклассной работы.

Цель и задачи внеклассного воспитания.

Тема 2. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения.

Тема 3. Проектирование программы внеурочной деятельности.

Тема 4. Методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.

Тема 5. Моделирование программы курса внеурочной деятельности. Специфика проведения мероприятий во внеурочное время.

### **Рекомендуемая тематика *практических* занятий:**

Тема 1. Воспитание в структуре внеклассной работы.

Цель и задачи внеклассного воспитания.

Тема 2. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения.

Тема 3. Проектирование программы внеурочной деятельности.

Тема 4. Методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.

Тема 5. Моделирование программы курса внеурочной деятельности. Специфика проведения мероприятий во внеурочное время.

6 Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ПКС-12	Способен проектировать образовательные программы, содержание современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
ПКС-14	Способен моделировать индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

<b>Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Индекс контролируемой компетенции (или её части)</b>	<b>Оценочные средства по этапам формирования компетенций</b>			<b>Способ контроля</b>
		<b>текущий контроль по дисциплине</b>	<b>рубежный контроль по дисциплине</b>	<b>итоговый контроль по дисциплине</b>	
Тема 1. Понятие и виды внеурочной деятельности	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад		Зачет с оценкой	Устно
Тема 2. Направления и формы внеурочной деятельности	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Тема 3. Проектирование внеурочной деятельности	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Тема 4. Методика организации внеурочных мероприятий	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Зачет с оценкой					Устно, письменно

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

Формирование компетенций (ПКС-12, ПКС-14) происходит в три этапа:

<b>Наименование этапов формирования компетенций</b>	<b>Содержание этапов</b>	<b>Перечень компетенций</b>
Ознакомительный	Когнитивный	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам способность руководить исследовательской работой обучающихся
Репродуктивный	Личностный	
Продуктивный	Профессиональный	

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля**

### **Текущий контроль**

#### **Перечень вопросов и заданий для итоговой аттестации по дисциплине**

1. Цели и задачи изучения курса
2. Исторические предпосылки внеурочной деятельности
3. Нормативно-правовое обеспечение образования во внеурочной деятельности.
4. Учебно-методическое обеспечение образования во внеурочной деятельности
5. Организационные принципы обучения. Их характеристика.
6. Основные направления развития внеурочной деятельности
7. Цели внеурочной деятельности.
8. Федеральный государственный стандарт, его структура.
9. Требования ко внеурочной деятельности.
10. Понятие компетенции.
11. Принципы внучебной деятельности. Их характеристика.
12. Понятие внеурочной деятельности.
13. Виды внеурочной деятельности

#### **Темы для дискуссий и докладов**

1. Раскрыть роль теории досуговой деятельности в педагогической работе.
2. Дать понятия определений «адаптация социальная», «активность социальная».
3. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся.
4. Объяснить положения организации внеурочной деятельности.
5. Рассказать про отбор программ по внеурочной деятельности в соответствии с построенной моделью.
6. Пояснить базовую организационную модель реализации внеурочной деятельности.
7. Раскрыть основные направления внеурочной деятельности.
8. Содержание досуга и методы его организации.

#### **Творческие задания**

1. Составьте таблицу «Положительные и отрицательные стороны внеурочного воспитания». Определите ошибки, которые могут допустить неопытные педагоги при перекосах в проведении воспитательной работы.

2. Подобрать из любых возможных источников программу внеурочной деятельности по ФГОС для любого класса, имеющую коррекционно-развивающую или социальную направленность. Проанализируйте ее цель, задачи, содержание на соответствие теме программы.

3. Разработать сценарий мероприятия патриотической направленности. Продумать наглядность и другой дидактический материал для его проведения.

4. Составить терминологический словарь по теме «Формы организации досуга»

5. Подобрать материал для разработки программы досуговой деятельности детей и подростков в летнее время.

6. Разработать фрагмент программы внеурочной деятельности для старшеклассников на 1 четверть (описательный аспект), включающий пояснительную записку, планируемые результаты, список материально-технического обеспечения.

7. Подобрать материал для разработки мероприятия эстетической направленности по ознакомлению учащихся с русской традиционной культурой.

8. Разработать и защитить презентацию внеурочного мероприятия для учащихся начальных классов.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	хорошо		71-85

	учебной и профессиональной деятельности, нежеле по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Куценко Е. И. Управление портфелем проектов и сетевое моделирование: Учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования. Оренбургский государственный университет. 2019. 130 с. // ЭБС «Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

#### **Дополнительная литература**

2. Тюнников Ю. С., Крылова В. В. Проектирование инновационных процессов в профессиональном образовании: Методическое пособие для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки аспирантуры 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль «Теория и методика профессионального образования». Сочинский государственный университет. 2018. 50 с. // ЭБС «Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM

- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум по каллиграфии»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**



## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Практикум по каллиграфии».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Практикум по каллиграфии»

Цель дисциплины – формирование у будущих учителей русского языка и литературы навыка графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю возникновения и развития каллиграфии;</li><li>- типы письменности и стилистические особенности письма;</li><li>- традиционные школы каллиграфического письма культур разных народов и их различия;</li><li>- современные тенденции в каллиграфической культуре</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать каллиграфическое письмо</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками каллиграфического письма</li></ul>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Понятия «каллиграфия», «чистописание», «почерк». Культура письма. Задачи курса.
2.	Понятие каллиграфия, чистописание, почерк	Каллиграфия. Чистописание. Почерк. Основные определения.
3.	Из истории обучения чистописанию	История письменности. Ее возникновение и развитие. Борьба идей, мнений, методов в области обучению чистописанию. Реформа Петра Первого. В.Половцев «Курс скорописи», Ходоровский «Курс скорописи», Баранцев «Руководство скорописи».
4.	Требования к письму	Современные требования к письму. Основные группы навыков, формируемых при обучении письму.
5.	Этапы в формировании графического навыка письма	Заштриховка фигур, обводка трафаретов. Письмо элементов букв: палочки короткой и длинной, загибов, петель в пр. Письмо отдельных букв – строчных и

		прописных – без соединения с другими буквами. Письмо сочетаний букв, слогов, письмо целых слов, с целью выработки навыка соединения букв.
6.	Почерк	Определение понятия. Своеобразие признаки почерка.
7.	Алгоритм письма	Основной алгоритм письма. Составляющие алгоритма.
8.	Орудия и материалы для письма	Основные орудия для письма. Их разновидности. Выбор материалов.
9.	Письмо на классной доске.	Письмо элементов букв. Письмо строчных букв на доске. Письмо слов на доске. Письмо заглавных букв на доске. Письмо связного текста на доске. Письмо цифр на доске. Письмо печатных букв на доске. Письмо печатного текста на доске.
10.	Письмо в тетрадях в широкую линию.	Письмо алфавита в тетрадях в широкую линию. Письмо связного текста в тетрадях в широкую линию.
11.	Письмо в тетрадях в клетку.	Письмо цифр в тетрадях в клетку. Оформление записей в тетрадях в клетку. Письмо печатных букв.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### Практическая работа № 1.

**Тема:** «Теоретические основы каллиграфии»

**Цель:** отрабатывать умение работать с различными источниками информации для подготовки сообщений на заданную тему.

**Задание:** подготовить сообщения на следующие темы (одно по выбору):

1. История письма.
2. История развития каллиграфии.
3. История обучения письму, обучение письму в 16-18 веках.
4. История обучения письму, обучения в 19- 20 веках
5. История обучения письму в России.

#### Параметры оценки:

- полнота и содержательность;
- защита, представление наработанного материала.

### Практическая работа №2

**Тема:** «Обучение каллиграфии»

**Цель:** отрабатывать умение работать с различными источниками информации для подготовки сообщений на заданную тему.

**Задание:** подготовить сообщения на следующие темы (одно по выбору):

1. Материалы и орудие письма
2. Гигиенические и организационные условия обучения письму
3. Этапы в формировании графического навыка
4. Последовательность обучения письму букв

#### Параметры оценки:

- полнота и содержательность;
- защита, представление наработанного материала.

### Практическая работа №3

**Тема:** «Письмо строчных букв и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у, их соединения, слова с ними.

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №4**

**Тема:** «Письмо строчных букв ц, щ, л, м, к, о, а, д, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы ц, щ, л, м, к, о, а, д, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы ц, щ, л, м, к, о, а, д, , их соединения, слова с ними

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №5**

**Тема:** «Письмо строчных букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы букв б, ю, ф, ь, ъ, я, ы, с, их соединения, слова с ними

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №6**

**Тема:** «Письмо строчных букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы букв х, э, ж, з, в, е, ё, ч,, их соединения, слова с ними

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №7**

**Тема:** «Письмо заглавных букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, их соединения, слова с ними

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №8**

**Тема:** «Письмо заглавных букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы букв Л, М, А, К, Г, П, Т, Р, их соединения, слова с ними

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №9**

**Тема:** «Письмо заглавных букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы букв Н, Е, З, В, Б, Ф, Я, их соединения, слова с ними

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №10**

**Тема:** «Письмо заглавных букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединений, слов с ними»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать строчные буквы букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединения, слова с ними.

**Задание:** прописать строчные буквы букв С, Э, Х, Ж, О, Ю, Д, их соединения, слова с ними

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №11**

**Тема:** «Письмо связного текста»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать связный текст.

**Задание:** написать связный текст

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №12**

**Тема:** «Письмо алфавита в тетрадах в широкую линию»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать алфавит в тетрадах в широкую линию.

**Задание:** написать алфавит в тетрадах в широкую линию.

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №13**

**Тема:** «Письмо связного текста в тетрадах в широкую линию»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать связный текст в тетрадах в широкую линию.

**Задание:** написать связный текст в тетрадах в широкую линию.

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №14**

**Тема:** «Письмо букв на доске с объяснением»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать буквы на доске с объяснением.

**Задание:** прописать буквы на доске с объяснением

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

#### **Практическая работа №15**

**Тема:** «Письмо связного текста на доске»

**Цель:** отрабатывать умение каллиграфически правильно писать текста на доске.

**Задание:** написать текст на доске с объяснением

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

### **Практическая работа №16**

**Тема:** «Письмо цифр в тетрадах в клетку»

**Цель:** отработать умение каллиграфически правильно писать цифры в тетради в клеточку

**Задание:** прописать цифры в тетради в клеточку

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

### **Практическая работа №17**

**Тема:** «Оформление записей в тетрадах в клетку»

**Цель:** отработать умение каллиграфически правильных записей в тетрадах в клетку

**Задание:** оформить запись в тетради в клеточку

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

### **Практическая работа №18**

**Тема:** «Письмо цифр на доске с объяснением»

**Цель:** отработать умение каллиграфически правильно писать цифры на доске с объяснением

**Задание:** прописать цифры на доске с объяснением

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

### **Практическая работа №19**

**Тема:** «Письмо печатных букв на доске»

**Цель:** отработать умение каллиграфически правильно писать печатные буквы на доске

**Задание:** писать печатные буквы на доске

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

### **Практическая работа №20**

**Тема:** «Письмо печатных букв на не разлинованной бумаге»

**Цель:** отработать умение каллиграфически правильно писать буквы на не разлинованной бумаге

**Задание:** прописать буквы на не разлинованной бумаге

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

### **Практическая работа №21**

**Тема:** «Письмо печатного текста на не разлинованной бумаге»

**Цель:** отработать умение каллиграфически правильно писать тексты на не разлинованной бумаге

**Задание:** прописать текст на не разлинованной бумаге

**Параметры оценки:**

- соблюдение критериев оценки письменных работ студентов по каллиграфии

*Требования к самостоятельной работе студентов*

#### **Тематика самостоятельных работ**

1. Определение показателей каллиграфических умений.



2. Выбор средств, методов и приемов для работы по письму.
3. Составление схем обследования каллиграфических умений.
4. Разработка методик выявления каллиграфических умений.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
Требования к письму	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>
Этапы в формировании графического навыка письма	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>
Почерк	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>
Алгоритм письма	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>
Орудия и материалы для письма	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>
Письмо на классной доске.	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>
Письмо в тетрадях в широкую линию.	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>
Письмо в тетрадях в клетку.	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Комплекс тестовых заданий**

1. Выделите правильное утверждение:

- а) М. М. Безруких-известный российский психофизиолог , академик РАО, доктор биологических наук, профессор;
- б) М.М. Безруких-президент государственного института русского языка, академик РАО, доктор филологических наук;
- в) М.М. Безруких-Заслуженный деятель науки России, академик РАО, доктор филологических наук.

2. Выделите название книги, которую написала М.М.Безруких:

- а) « Методика обучения письму»;
- б) «Обучение письму»;
- в) « Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» .

3. Выделите правильное утверждение:

Книга М.М. Безруких - это:

- а) универсальный анализ и синтез методической работы по обучению письму;
- б) универсальное методическое пособие;
- в) универсальное руководство, своеобразная энциклопедия обучения письму.

4. Выделите правильное утверждение:

За последние десятилетия время на обучение письму:

- а) резко возросло;
- б) резко сократилось;
- в) резко изменилось.

5. Выделите правильное утверждение:

Традиционные формы текстовой информации:

- а) способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;
- б) не способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;
- в) частично способны обеспечить воспитание полноценного человека и формирование гражданина;

6. Выделите правильное утверждение:

Мнение Безруких М.М. по вопросу : « Книга или экран?»

- а) « Только книга»;
- б) «И книга ,и экран»;
- в) «Только экран».

7. Выделите правильное утверждение:

Мнение М.М.Безруких:

- а) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе в независимости от того, выписывает ли ребёнок буквы, слова, фразы пером или набирает их на клавиатуре компьютера;
- б) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе от того, кто осуществляет это обучение;
- в) все принципы обучения письму как технической основе письменной речи остаются в силе от того, какие орудия письма предпочитает данная школа.

8. Выделите правильное утверждение:

Мнение М.М. Безруких:

- а) значительная часть детей, поступающих в первый класс не подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;
- б) значительная часть детей, поступающих в первый класс очень хорошо подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;
- в) значительная часть детей, поступающих в первый класс плохо подготовлены к письму, а это уже с первых дней обучения создаёт комплекс трудностей;

9. Выделите правильное утверждение:

Зачем педагогу важно знать и понимать историю письма и историю обучения письму:

- а) эти знания формируют навык письма и ликвидируют многие трудности в процессе обучения;
- б) это опыт выполнения графических заданий, преодоление серьёзных трудностей при обучении письму;
- в) эти знания помогают отвечать на самые сложные и неожиданные вопросы детей, позволяют сделать интересными и познавательными, кажущимися на первый взгляд скучными и не интересными занятия про «палочки и крючочки»

10. Выделите правильное утверждение:

Как вы считаете:

- а) изменились подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму;
- б) не изменились подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму;

в) подходы к обучению, требованиям и задачам обучения письму остаются постоянными.

11. Выделите правильный ответ:

Какая специальная наука изучает историю письма:

- а) каллиграфия
- б) графика
- в) грамматология

12. . Выделите правильный ответ:

Что было первым этапом предыстории развития письма:

- а) рисунок
- б) схема
- в) предметное письмо

13 . Выделите правильный ответ:

Известный исследователь письма:

- а) К.Д. Ушинский
- б) И. Фридрих
- в) В.Г. Горецкий

14. Выделите правильный ответ:

Что использовали в древности для передачи сообщения;

- а) только определённые предметы;
- б) любые предметы: раковины, камешки, деревянные палочки, шнуры, растения и д.р.;
- в) запах дыма от определённых растений.

15. Выделите правильный ответ:

Второй этап письма:

- а) точечное, или копировальное;
- б) рисуночное, или пиктографическое;
- в) линейное, или прямое.

16. Выделите правильный ответ:

Графическое сообщение, не расчленённое на отдельные слова-это:

- а) каллиграфическое изображение;
- б) вариативное изображение;
- в) пиктографическое изображение.

17. Выделите правильный ответ:

С чего начинается история истинного письма:

- а) когда определённым предметом передаётся каждое слово;
- б) когда определённым цветом передаётся каждое слово;
- в) когда определённым знаком передаётся каждое слово.

18. Выделите правильный ответ:

Разновидности истинного письма:

- а) графическое, фонетическое, диалектическое;
- б) словесное (логографическое), слоговое (силлабическое), буквенное;
- в) рисуночное, схематическое, тематическое.

19. Выделите правильный ответ:

Во всех письменностях имеются свои системы знаков:

- а) графемы;
- б) фонемы;
- в) рисунки.

20. Выделите правильный ответ:

Словесное письмо ещё называют:

- а) начертательным;
- б) идеографическим;
- в) рисуночным;

21. Выделите правильный ответ:

Считается, что типичное словесное (логографическое) письмо, дожившее до наших дней-это:

- а) латинское письмо;
- б) славянское письма;
- в) китайское письмо.

22. Выделите правильный ответ:

Первые формы курсивного письма появились:

- а) в 13 веке;
- б) в 3 веке до н.э.;
- в) в 17 веке.

23. Выделите правильный ответ:

Славянская письменность создана по образцу:

- а) китайского письма;
- б) латинского письма;
- в) греческого письма.

24. Выделите правильный ответ:

Укажите разновидности славянского письма:

- а) русские письмена;
- б) глаголица и кириллица;
- в) церковно-славянское письмо.

25. Выделите правильный ответ:

Вместе с христианством в древнерусское государство пришла:

- а) глаголица;
- б) кириллица;
- в) тайнопись.

26. Выделите правильный ответ:

На основе чего возникли современный русский, украинский и белорусские алфавиты.

- а) глаголица;
- б) кириллица;
- в) тайнопись.

27. Выделите правильный ответ:

Когда возник современный русский алфавит:

- а) при Екатерине II;
- б) при Петре I;
- в) при Елизавете.

28. Выделите правильный ответ:

Первой русской книгой, напечатанной гражданским шрифтом, была:

- а) «История государства российского»;
- б) «Геометрия, или словенски землемерие»;
- в) «Букварь Петровской эпохи».

29. Выделите правильный ответ:

В современном обществе письмо является:

- а) органичной частью мышления человека;
- б) органичной частью общей культуры человека;
- в) неотъемлемой частью восприятия человека.

30. Выделите правильный ответ:

Первая известная печатная учебная книга-это:

- а) «Азбука» Михаила Ефремова;
- б) «Азбука» Ивана Фёдорова;
- в) «Букварь» Ярослава Мудрого.

31. Выделите правильный ответ:

Из чего изготавливались чернила:

- а) из крошки кирпича, дёгтя, воска;
- б) из сажи, дубовых орешков или ржавого железа;
- в) из сургуча, мёда, древесной золы.

32. Выделите правильный ответ:

Переводчик, педагог, поэт, автор учебных книг, специально разработанных для обучения царских детей, в том числе Петра I и его сына царевича Алексея:

- а) Иванко Зубатов;
- б) Карион Истомин;
- в) Василий Бурцов.

33. Выделите правильный ответ:

Автор «Букваря в лицах»:

- а) Иванко Зубатов;
- б) Карион Истомин;
- в) Василий Бурцов.

34. Выделите правильный ответ:

Кто впервые в методике обучения письму выделяет основные элементы букв, классифицирует и объединяет их по общим элементам:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.М. Городилова;
- в) А. Ишимова.

35. Выделите правильный ответ:

Обучению письму ребёнка в школе уделял большое внимание:

- а) И. Фридрих;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) Д.И. Тихонов.

36. Выделите правильный ответ:

Кто автор книг «Родное слово», «Руководство к преподаванию» по «Родному слову»:

- а) И. Фридрих;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) Д.И. Тихонов.

37. Выделите правильный ответ:

До середины 19 века основным методом обучения письму было:

- а) линейное письмо;
- б) механические упражнения, переписывания;
- в) тактильное письмо.

38. Выделите правильный ответ:

Этот метод заключается в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадях (точками, бледными чернилами) или написанных от руки учителем карандашом:

- а) генетический;
- б) метод Карстера;
- в) копировальный (или стигмографический).

39. Выделите правильный ответ:

В основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению, можно было писать, пользуясь вспомогательной графической сеткой, определяющей, пропорции написания букв:

- а) генетический;
- б) ритмический;
- в) линейный.

40. Выделите правильный ответ:

Этот метод заключается в том, что буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной:

- а) генетический;
- б) ритмический;
- в) линейный.

41. Выделите правильный ответ:

Тактильный метод обучения письму предложила:

- а) М.М. Безруких;
- б) А. Ишимова;
- в) Е.Н. Потапова.

42. Выделите правильный ответ:

Целью занятий чистописанием, или каллиграфией является:

- а) умение пользоваться письменным способом общения;
- б) формирование графически правильного, чёткого и достаточно скорого письма;
- в) воспитание культуры пишущего человека.

43. Выделите правильный ответ:

Качеством письма не является:

- а) равнонаклонность;
- б) линейность;
- в) плавность;
- г) ритмичность;
- д) выразительность.

44. Выделите правильный ответ:

При формировании навыка письма у леворуких детей:

- а) имеются определённые трудности;
- б) не имеется определённых трудностей;
- в) имеются очень серьёзные трудности.

45. Выделите правильный ответ:

Обучение детей письму

- а) проходит спонтанно;
- б) проходит при соблюдении определенных организационных и гигиенических условий;
- в) проходит независимо от обстоятельств.

## 8.2.2 Реферативное задание

### Примерная тематика рефератов

1. Из истории обучения чистописанию.
2. Гигиенические и организационные условия письма. Подготовка докладов, мультимедийных презентаций.
3. Роль специальных упражнений для глаз и для рук в процессе письма. Подбор и изучение литературных источников, работа с периодической печатью, изготовление наглядных пособий, оформление мультимедийных презентаций.
4. Трудности формирования навыка письма. Подготовка докладов.
5. Письму леворуких детей. Подготовка и написание рефератов.
6. Методика оценки сформированности навыков письма.

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточный контроль осуществляется в виде диктанта (письменная форма, каллиграфический почерк)

## 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение	<i>Включает</i>	хорошо		71-85



	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Поздеева С. И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

#### Дополнительная литература

1. Жукова, Н.С. Я пишу правильно. От «Букваря» к умению красиво и грамотно писать М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА

- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Профессиональный иностранный язык»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Гаевский М.В. ассистент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Профессиональный иностранный язык».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Профессиональный иностранный язык»

Цель дисциплины – практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении, а также для целей самообразования, общения с коллегами на английском языке, изучения инноваций в теории образования и современной педагогике.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p> <p>ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– лексический минимум в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществление взаимодействия на иностранном языке;</li><li>– части речи, морфологическую характеристику частей речи, синтаксические функции частей речи;</li><li>– способы изображения звуков на письме;</li><li>– терминологическую базу, используемую специалистами в области педагогики и теории образования.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;</li><li>– использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности и межличностном общении;</li><li>– читать, переводить и резюмировать посвященные теории и практике воспитания и образования учебные тексты среднего уровня сложности; аналитически сопоставлять приводимые фрагменты текста на русском и иностранном языках;</li><li>– использовать страноведческую литературу информацию об Англии и США/Германии;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно понимать и переводить специальные тексты среднего уровня сложности с иностранного языка на русский (в рамках учебной программы);</li> <li>– правильно понимать и переводить специальные тексты среднего уровня сложности с иностранного на английский (в рамках учебной программы);</li> <li>– вести речевую деятельность на профессиональные темы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>– навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;</li> <li>– способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере, способностью работать в коллективе;</li> <li>– основами теории фонетики;</li> <li>– монологической и диалогической речевой активностью на данном этапе обучения.</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### Основные разделы курса по английскому языку

Техника перевода текстов начального и среднего уровня сложности	Text: Primary and Second Education in the U.K (Начальное и среднее образование в Великобритании)
Reading Texts (Elementary).	Развитие навыков аналитического чтения и перевода английских текстов бытового и профессионально-ориентированного содержания; монологическая и диалогическая речь; умение самостоятельно владеть техникой перевода текстов начального и среднего уровня сложности; высказывать свое мнение.
Синтаксис. Времена группы Continuous	Слово как член предложения. Развитие навыков и умений проводить лексико-грамматический комментарий английских текстов, связанных с грамматическими темами «The Indefinite Tenses, The Continuous Tenses» и др. конструкциями.
Развитие речевых умений и навыков по теме: Образование.	Работа с текстами: «Russian Educational System», «Primary and Secondary education in Russia». Система образования в России, начальное и среднее образование.
Времена группы Perfect. Согласование времен	Развитие грамматических навыков по темам: Времена группы Perfect. Согласование времен. Выполнение грамматических упражнений разного уровня сложности
Reading Texts (Elementary).	Развитие речевых умений и навыков по темам: «Москва, столица», «Достопримечательности Москвы», « Жизнь в Англии, Культура страны изучаемого языка». Развитие навыков монологической и диалогической речи по данным темам, умения строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию.
«The Perfect Tenses". "The Sequence of Tenses",	Развитие грамматических умений и навыков по следующим грамматическим темам «The Present Perfect Tense", " The Past Perfect Tense", "The Future Perfect Tense, "The Sequence of Tenses", Direct and Indirect Speech



Reading Texts (Elementary). Англоговорящие страны	Формирование коммуникативных умений по темам: Жизнь в Англии ,Культура, США, Вашингтон. Развитие навыков чтения и извлечения необходимой информации
Сложные временные конструкции группы Perfect - Continuous	Большое внимание в данной юните уделяется использованию данных временных форм, сравнению использования различных форм , переводу с русского языка на английский и с английского на русский.
Письмо: Почтовая открытка, личное письмо, деловое письмо, деловые документы)	Развитие навыков письма. В каждом уроке даны упражнения на раскрытие скобок, употребление нужной формы глагола, высказывание своего мнения в письменной форме
Reading Texts (Elementary). Тема: Путешествие. Каникулы	Развитие навыков чтения и говорения по темам: Путешествие, Заказ авиа билетов, Контроль в аэропорту, Регистрация в отеле (устройство/выписка)
Reading Texts (Elementary). Тема: Поход по магазинам,Еда в Британии и США	Развитие речевых умений и навыков чтения Texts:" Поход по магазинам", "Делаем походы в Лондоне, "В супермаркете". «Прием пищи», «Еда в Англии и США».
Reading Texts Тема: Защита окружающей среды.	Развитие речевых умений и навыков чтения текстов «Глобальное потепление»; «Как защитить окружающую среду»
Грамматика Модальные глаголы, Условные предложения, Страдательный залог.	Развитие грамматических навыков по темам: "Modal verbs" "Conditional Sentences. Subjunctive mood", The Passive voice.Выполнение грамматических упражнений.
Reading TextsТексты педагогической тематики.	Тексты педагогической тематики: Урок английского языка. Качества необходимые для профессии учителя. Начальная школа.
Лексико-грамматические комментарии	Развитие навыков аналитического чтения и перевода текстов профессионально ориентированного содержания. Text: Игры на уроке английского языка
Грамматика	Формирование грамматических навыков по темам:Present Perfect Simple, предлоги since for, Defining relative clauses: who/that, which/that and where, Конструкция to+infinitive - (to be) for+ing
Практика перевода	Пословицы и поговорки. Развитие речевых умений и навыков по темам:
Практика перевода	Фонетика. Пословицы и поговорки. Развитие речевых умений и навыков по темам: Английский язык общения,
Практика перевода	О педагогике. Психология ребенка. Об образовании. Начальная школа. Поговорим о дисциплине. Элементы переписки.

### Содержание основных разделов и тем курса по немецкому языку

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1	Краткое фонетическое введение	<p>Звуки и буквы немецкого языка.                      Особенности гласных и согласных звуков немецкого языка.                      Произношение немецких согласных звуков.                      Правила чтения отдельных букв и буквосочетаний.                      Тренировка правил чтения отдельных букв и буквосочетаний.                      Ударение в слове в немецком языке и в предложении.                      Произношение немецких гласных звуков.                      Упражнения в чтении и произношении.                      Техника пользования словарем.</p>
2	Бытовая, учебно-познавательная, социокультурная, профессиональная сферы общения	<p>Диалог: "Как вас зовут?" Грамматика: Коммуникативные типы предложений в немецком языке. Род имен существительных. Определенный и неопределенный артикли. Личные местоимения. Количественные числительные.                      Диалог: "В бюро по трудоустройству". Грамматика: Множественное число существительных. Спряжение глагола sein и werden в настоящем времени. Составное именное сказуемое. Притяжательные местоимения. Отрицания. Спряжение слабых и сильных глаголов в настоящем времени. Порядковые числительные. Чтение дат.                      Диалог: "Гизела ищет господина Майера". Грамматика: Склонение артиклей, притяжательных местоимений и местоимения kein. Склонение личных местоимений. Значение и употребление предлогов, управляющих винительным падежом. Обозначения времени.                      Текст "Страны и люди". Грамматика: Простые распространенные и нераспространенные предложения. Тип сказуемого. Прямой и обратный порядок слов. Склонение артиклей и притяжательных местоимений. Значение и употребление предлогов дательного падежа. Употребление предлогов с названиями стран и городов.                      Текст "Немецкоговорящие страны". Грамматика: Склонение артиклей и</p>

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
		<p>притяжательных местоимений. Склонение имен существительных. Неопределенно-личное местоимение man. Безличное местоимение es.</p> <p>Диалог "Господин Кауфман представляет себя", Грамматика: Склонение имен прилагательных. Возвратное местоимение sich. Имена существительные и прилагательные, образованные от названий городов. Порядок слов в простом распространенном предложении.</p> <p>Диалог "Семья как каждая другая". Грамматика: Склонение имен существительных и прилагательных во множественном числе. Вопросительные и относительные местоимения.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.</p> <p>Текст "Здоровый и энергичный". Грамматика: Слабые, сильные и неправильные глаголы в простом прошедшем времени.</p> <p>Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины. Значение и употребление союза denn</p> <p>Текст "Квартира как каждая другая". Грамматика: Глаголы haben, sein, werden в простом прошедшем времени.</p> <p>Конструкция sein + причастие II. Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Текст "Образование и учеба в Германии". Грамматика: Значение, употребление и спряжение модальных глаголов в настоящем и простом прошедшем времени. Образование и употребление перфекта слабых, сильных и модальных глаголов.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточным условным.</p> <p>Текст "Три товарища". Грамматика: Образование и употребление плюсквамперфекта слабых и сильных глаголов. Сложноподчиненные предложения с придаточным времени.</p> <p>Будущее время. Местоименные наречия.</p> <p>Текст "Вместе им 248 лет". Грамматика: Страдательный залог глаголов. Безличный</p>

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
		<p>пассив. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Инфинитивный оборот <i>im...zu</i>.</p> <p>Текст "И великие должны были начинать "маленькими". Грамматика: Спряжение глаголов в сослагательном наклонении. Образование и употребление причастий.</p> <p>Конструкция <i>haben (sein) +zu + Infinitiv</i> смыслового глагола.</p> <p>Текст "Альберт Эйнштейн". Грамматика: Распространенное определение. Сложноподчиненные предложения (повторение). Устойчивые словосочетания.</p>
3	<p>Общественная сфера общения. Глобальные проблемы</p>	<p>Тексты "Семья как институт общества". Грамматика: Перфект. Предлоги с дательным и винительным падежом. Местоименные наречия.</p> <p>Тексты "Достопримечательности Берлина". Грамматика: Претеритум. Плюсquamперфект. Модальные глаголы. Предлоги.</p> <p>Тексты "Из истории европейских университетов". Грамматика: сложноподчиненные предложения. Порядок слов в придаточных. Футурум.</p> <p>Тексты "Традиции и обычаи Германии". Грамматика: Пассив настоящее и простое прошедшее время. Безличный пассив. Пассив состояния. Придаточные условные с союзом <i>и без</i>.</p> <p>Тексты "Из истории" Грамматика: Пассив перфект и плюсquamперфект. Инфинитив и инфинитивные конструкции. Придаточные цели.</p> <p>Тексты "Средства массовой информации". Грамматика: Предлоги с генитив. Артикль с географическими названиями. Инфинитив с <i>zu</i> и <i>без zu</i>.</p> <p>Тексты "Образование в Германии". Грамматика: Конъюнктив.</p> <p>Тексты "Мультимедийные средства в жизни общества" Конъюнктив.</p> <p>Тексты "Глобальные проблемы человечества". Конъюнктив косвенной речи.</p> <p>Ролевая игра "Представь себя"</p> <p>Дополнительные тексты для чтения</p> <p>Сообщение "Институт семьи в Германии и</p>

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
		России" Дополнительные тексты для чтения Презентация "Типы жилья в Германии Дополнительные тексты для чтения Презентация " Образование и учеба в Германии" Дополнительные тексты для чтения Сочинение-рассуждение о дружбе.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Английский язык

Тема 1. Фонетика. Системы фонем и системы значений.

Особенности английского произношения

Транскрипционные значки: гласные, двугласные

Тема 2. Графические эквиваленты английских согласных фонем.

Согласные: p b m w f v s z t d n l r h j

Тема 3. Морфология. Части речи. Имя существительное.

Определение. Части речи. Существительное.

Тема 4. Имя прилагательное.

Определение. Степени сравнения

Тема 5. Артикли.

Неопределенный артикль

Определенный артикль

Тема 6. Местоимения.

Личные, притяжательные, указательные, возвратные, вопросительные, относительные, неопределенные.

Тема 7. Имя числительное.

Исчисляемые

Неисчисляемые

Тема 8. Глагол.

To be

To have

There is/are

Тема 9. Наречия

Степени сравнения наречий

Тема 10. Числительные

Количественные

Порядковые  
Составные

Тема 11. The Indefinite Tenses

Настоящее  
Прошедшее  
Будущее

Тема 12. The Continuous Tenses.

Настоящее  
Прошедшее  
Будущее

Тема 13. Времена группы Perfect.

Настоящее  
Прошедшее  
Будущее

Тема 14. Согласование времен

В главном и придаточном предложении  
Повелительное наклонение в косвенной речи  
Вопросительные предложения в косвенной речи

Тема 15. Perfect-Continuous Tense

Настоящее  
Прошедшее  
Будущее

Тема 16. Modal verbs

Can, may, must, have to, be to, need, should, ought

Тема 17. Conditional Sentences.

Реального условия  
Нереального условия(II,III)

Тема 18. Страдательный залог.

Simple  
Continuous  
Perfect

Тема 19. Неличные формы глагола

Тема 20. Инфинитив

Инфинитив без частицы to

Тема 21. Герундий

Конструкции с герундием

Тема 22. Причастие I

Причастные обороты

Тема 23. Причастие II

Тема 24. Конструкция to+infinitive - (to be) for+ing

## Немецкий язык

Раздел 1. Краткое фонетическое введение

Тема 1. Звуки и буквы немецкого языка. Особенности гласных и согласных звуков немецкого языка.

Тема 2. Произношение немецких согласных звуков.

Тема 3. Правила чтения отдельных букв и буквосочетаний.

Тема 4. Тренировка правил чтения отдельных букв и буквосочетаний.

Тема 5. Ударение в слове в немецком языке и в предложении.

Тема 6. Произношение немецких гласных звуков.

Тема 7. Упражнения в чтении и произношении.

Тема 8. Техника пользования словарем.

Раздел 2. Бытовая, учебно-познавательная, социокультурная, профессиональная сферы общения.

Тема 2.1. Знакомство. Диалог: "Как вас зовут?" Грамматика: Коммуникативные типы предложений в немецком языке. Род имен существительных. Определенный и неопределенный артикли. Личные местоимения. Количественные числительные.

Тема 2.2. Профессии. Диалог: "В бюро по трудоустройству". Грамматика: Множественное число существительных. Спряжение глагола sein и werden в настоящем времени. Составное именное сказуемое. Притяжательные местоимения. Отрицания. Спряжение слабых и сильных глаголов в настоящем времени. Порядковые числительные. Чтение дат.

Тема 2.3. Встреча. Диалог: "Гизела ищет господина Майера". Грамматика: Склонение артиклей, притяжательных местоимений и местоимения kein. Склонение личных местоимений. Значение и употребление предлогов, управляющих винительным падежом. Обозначения времени.

Тема 2.4. Страноведение. Текст "Страны и люди". Грамматика: Простые распространенные и нераспространенные предложения. Тип сказуемого. Прямой и обратный порядок слов. Склонение артиклей и притяжательных местоимений. Значение и употребление предлогов дательного падежа. Употребление предлогов с названиями стран и городов.

Тема 2.5. Страноведение. Текст "Немецкоговорящие страны". Грамматика: Склонение артиклей и притяжательных местоимений. Склонение имен существительных. Неопределенно-личное местоимение man. Безличное местоимение es.

Тема 2.6 Презентация себя. Диалог "Господин Кауфман представляет себя", Грамматика: Склонение имен прилагательных. Возвратное местоимение sich. Имена существительные и прилагательные, образованные от названий городов. Порядок слов в простом распространенном предложении.

Тема 2.7. Семья. Диалог "Семья как каждая другая". Грамматика: Склонение имен существительных и прилагательных во множественном числе. Вопросительные и относительные местоимения. Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.

Тема 2.8. Внешность и характер. Текст "Здоровый и энергичный". Грамматика: Слабые, сильные и неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины. Значение и употребление союза denn

Тема 2.9. Дом. Квартира. Текст "Квартира как каждая другая". Грамматика: Глаголы haben, sein, werden в простом прошедшем времени. Конструкция sein + причастие II. Степени сравнения прилагательных. Неопределенная форма глагола.

Тема 2.10 Образование. Текст "Образование и учеба в Германии". Грамматика: Значение, употребление и спряжение модальных глаголов в настоящем и простом прошедшем времени. Образование и употребление перфекта слабых, сильных и модальных глаголов. Сложноподчиненные предложения с придаточным условным.

Тема 2.11. Дружба. Текст "Три товарища". Грамматика: Образование и употребление плюсквамперфекта слабых и сильных глаголов. Сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Будущее время. Местоименные наречия.

Тема 2.12. Воспитание и традиции в семье. Текст "Вместе им 248 лет". Грамматика: Страдательный залог глаголов. Безличный пассив. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Инфинитивный оборот im...zu.

Тема 2.13. Великие и знаменитые. Текст "И великие должны были начинать "маленькими". Грамматика: Спряжение глаголов в сослагательном наклонении. Образование и употребление причастий. Конструкция haben (sein) +zu + Infinitiv смыслового глагола.

Тема 2.14. Великие ученые Германии Текст "Альберт Эйнштейн". Грамматика: Распространенное определение. Сложноподчиненные предложения (повторение). Устойчивые словосочетания.

Раздел 3. Общественная сфера общения. Глобальные проблемы.

Тема 3.1. Институты общества. Текст "Семья как институт общества". Грамматика: Перфект. Предлоги с дательным и винительным падежом. Местоименные наречия.

Тема 3.2 Современные проблемы. Тексты "Глобальные проблемы человечества". Конъюнктив косвенной речи.

Тема 3.3. Немецкоговорящие страны. Тексты "Страны и их достопримечательности". Грамматика: Претеритум. Плюсквамперфект. Модальные глаголы. Предлоги.



Тема 3.4. Обучение в ВУЗе. Тексты "Из истории европейских университетов".  
Грамматика: сложноподчиненные предложения. Порядок слов в придаточных. Футурум.

Тема 3.5. Традиции и обычаи в немецкоговорящих странах. Тексты "Традиции и обычаи Германии". Грамматика: Пассив настоящее и простое прошедшее время. Безличный пассив. Пассив состояния. Придаточные условные с союзом и без.

Тема 3.6. Страны и факты. Тексты "Из истории" Грамматика: Пассив перфект и плюсквамперфект. Инфинитив и инфинитивные конструкции. Придаточные цели.

Тема 3.7. СМИ-четвертая сила власти. Тексты "Средства массовой информации".  
Грамматика: Предлоги с генитив. Артикль с географическими названиями. Инфинитив с zu и без zu.

Тема 3.8. Общество и мультимедиа. Тексты "Мультимедийные средства в жизни общества" Конъюнктив.

#### *Требования к самостоятельной работе студентов*

### **4.3. Тематика самостоятельных работ**

#### Английский язык

Тема 1. Формы глагола to be (настоящее, прошедшее время).

Тема 2. Четыре формы глагола.

Тема 3. Группа простых времен – The Simple Tenses (настоящее, прошедшее, будущее время).

Тема 4. Группа продолженных времен – The Continuous Tenses (настоящее, прошедшее, будущее время).

Тема 5. Группа завершенных времен -The Perfect Tenses (настоящее, прошедшее, будущее время).

Тема 6. Группа завершенных продолженных времен The Perfect Continuous Tense(настоящее, прошедшее, будущее время).

Тема 7. Согласование времен.

Тема 8. Прямая и косвенная речь.

Тема 9. Активный - пассивный залог группы простых времен The Simple Tenses - (настоящее, прошедшее, будущее время).

Тема 10. Активный - пассивный залог группы продолженных времен – The Continuous tenses

Тема 11. Tenses - (настоящее, прошедшее, будущее время).

Тема 12. Активный - пассивный залог группы завершенных времен – The Perfect Tenses - (настоящее, прошедшее, будущее время).

Тема 13. Глагольная конструкция to do/doing.

Тема 14. Степени сравнения прилагательных и наречий.

Тема 15. Настоящее завершенное время – Present Perfect Simple, предлоги since и for.

Тема 16. Настоящее завершенное время - Present Perfect Simple, наречия just, already, ever, never.

Тема 17. Особенности употребления времен Past Indefinite и Present Perfect.

Тема 18. Определительные относительные предложения с вводными who/that,which/that and where.

- Тема 19. Defining relative clauses: who/that, which/that and where.
- Тема 20. Конструкция +infinitive - (to be) for + ing.
- Тема 21. Модальные глаголы: must, can.
- Тема 22. Модальные глаголы: should, ought to.
- Тема 23. Условные предложения.
- Тема 24. Сослагательное наклонение.
- Тема 25. Употребление предлогов.
- Тема 26. Лексика профессионально-ориентированных текстов

## Немецкий язык

### Раздел 1.

- Тема 1-4. Тренировка правил чтения отдельных букв и буквосочетаний.
- Тема 5-8. Упражнения в чтении и произношении

### Раздел 2.

- Тема 2.1 Ролевая игра "Представь себя»
- Тема 2.2 Коллаж "Выбор профессии"
- Тема 2.3 Сочинение-рассуждение «Ваше мнение»: Выбрать профессию сложно.
- Тема 2.4 Презентация одной из немецкоговорящих стран.
- Тема 2.6 Устная презентация «Город, который я хотел бы посетить»
- Тема 2.7. Сообщение о воспитании в семье.
- Тема 2.8. Описание внешности литературного героя по схеме.
- Тема 2.9. Презентация "Типы жилья в Германии"
- Тема 2.10. Реферат «Система школьного и высшего образования в Германии»
- Тема 2.11. Сочинение-рассуждение «За и против»: О дружбе.
- Тема 2.12. Монологическое высказывание о традициях в семье.
- Тема 2.13. Чтение дополнительных текстов о великих ученых.
- Тема 2.14. Чтение дополнительных текстов о великих ученых.

### Раздел 3.

- Тема 3.1. Реферат "Семья как институт общества".
- Тема 3.2 Чтение дополнительных текстов о мире в 21 веке.
- Тема 3.3. Устная и мультимедийная презентация "Страны и их достопримечательности".
- Тема 3.4. Реклама одного из европейских университетов.
- Тема 3.5. Устная и мультимедийная презентация "Традиции и обычаи Германии".
- Тема 3.6. Сообщение «Статистические данные о политике, экономике, культуре, социальной политике одной из немецкоговорящих стран».
- Тема 3.7. Чтение дополнительных текстов о СМИ.
- Тема 3.8. Сочинение «Ваше мнение»: Мультимедийные средства в жизни общества.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
1. Фонетика	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
2. Морфология	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
3. Глагол	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
4. Наречие, союз, предлог	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
5. Техника перевода текстов начального и среднего уровня сложности	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
6. Reading Texts (Elementary).	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
7. Синтаксис. Времена группы Continuous	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
8. Развитие речевых умений и навыков по теме: Образование.	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
9. Времена группы Perfect. Согласование времен	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
10. Reading Texts (Elementary).	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
11. «The Perfect Tenses". "The Sequence of Tenses",	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
12. Reading Texts (Elementary). Англоговорящие страны	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
13. Сложные временные конструкции группы Perfect - Continuous	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
14. Письмо: Почтовая открытка, личное письмо, деловое письмо, деловые документы)	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
15. Reading Texts (Elementary). Тема: Путешествие. Каникулы	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
16. Reading Texts (Elementary). Тема: Поход по магазинам, Еда в Британии и США	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
17. Reading Texts Тема: Защита окружающей среды.	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>
18. Грамматика Модальные глаголы, Условные предложения, Страдательный залог.	<i>ПКС-1</i>	<i>Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
19. Reading Texts Тексты педагогической тематики.	ПКС-1	Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод
20. Лексико-грамматические комментарии	ПКС-1	Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод
21. Грамматика	ПКС-1	Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод
22. Практика перевода	ПКС-1	Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод
23. Практика перевода	ПКС-1	Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод
24. Практика перевода	ПКС-1	Тест, опрос, практическая работа, устный и письменный перевод

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Английский язык

Электронное тестирование

### Indefinite/ continuous active. Modal verbs

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	2

We _____ supper when they arrived.
were having
had
are having
have

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	2

We were having supper when they _____.
arrived
were arriving
arrives
are arriving

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	2

We will be discussing news when the teacher _____ in.	
	comes
	come
	came
	is coming

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	2

A lot of cooking _____ by my mother for my birthday party.	
	was done
	were done
	does
	was doing

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	2

This work _____ tomorrow.	
	will be done
	will be doing
	does
	will have done

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	2

A new house _____ in our street at the moment.	
	is being built
	is built
	was being built
	built

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	2

Did he _____ pass the credit 2 days ago?	
	have to
	have
	had to
	has to

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	2

He has to sign this contract_____.	
	himself
	myself
	oneself
	herself

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	2

We might _____ this translation of the article ourselves.	
	do
	to do
	did
	doing

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	2

If you don't know his address, you _____ ask me to help you.	
	can
	can to
	ought
	have

### Sequence of tenses. Conditional sentences. Perfect& perfect continuous active

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	2

He told me that we _____ to the theatre in the evening.	
	would go
	will go
	go
	are going

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	2

I saw that she _____ something.	
	was writing
	is writing
	writing
	has written

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	2

The teacher informed us that we _____ a test next day.	
	would write
	will write
	shall write
	write

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	2

If you translate this article into Russian, I _____ it in my report.	
	shall/will use
	use
	used
	will used

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	2

If you _____ this article into English, I shall use it in my report.	
	translate
	translates
	will translate
	translated

Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	1
Вес	2

. If she is in London now, she _____ you at the airport.	
	will meet
	meet
	meets
	met

Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	1
Вес	2



Her brother _____ ill before she came to visit him.	
	had become
	has become
	become
	became

Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	1
Вес	2

The train to St. Petersburg _____ when I came to the railway station.	
	had left
	have left
	left
	leaves

Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	1
Вес	2

The birthday party _____ before they arrived.	
	had started
	has started
	have started
	started

Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	1
Вес	2

They _____ this problem for half an hour before I came.	
	had been discussing
	have been discussing
	were discussing
	discussed

Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	1
Вес	2

They had been discussing this problem for half an hour before I _____.	
	came
	will come
	will have come
	would have come

## Indefinite/ continuous active. Passive voice. Modal verbs. Sequence of tenses

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	2
Вес	3

I am speaking _____ you at the moment.	
	to
	with
	at
	off

Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	2
Вес	3

I was walking _____ the park when I suddenly saw a friend of mine with his new girl-friend.	
	along
	in
	away
	off

Задание

Порядковый номер задания	24
Тип	2
Вес	3

I was writing English exercises in my copy-book _____ .	
	at 10
	at that time yesterday
	now
	at the moment

Задание

Порядковый номер задания	25
Тип	2
Вес	3

The article _____ by me.	
	was translated
	will be translated
	translated
	translates

Задание

Порядковый номер задания	26
Тип	2
Вес	3

Will you be able _____ in time?	
---------------------------------	--

	to come
	to arrive
	of coming
	of arriving

Задание

Порядковый номер задания	27
Тип	2
Вес	3

Can I _____?	
	swim
	skate
	to swim
	to skate

Задание

Порядковый номер задания	28
Тип	2
Вес	3

My colleague _____ work hard.	
	could
	can
	is
	are to

Задание

Порядковый номер задания	29
Тип	2
Вес	3

He _____ translate this difficult text without a dictionary.	
	can
	could
	ought
	has

Задание

Порядковый номер задания	30
Тип	2
Вес	3

You _____ help everybody.	
	can
	are able to
	are able
	ought

Задание

Порядковый номер задания	31
Тип	2
Вес	3

My boss asked me when I _____ to work.	
----------------------------------------	--

	came
	had come
	will come
	come

**Conditional sentences. Perfect & perfect continuous active. Modal verbs. Sequence of tenses. Conditional sentences. Perfect & perfect continuous active. Passive voice. Modal verbs. Sequence of tenses. Conditional sentences. Perfect & perfect continuous active. Passive voice**

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	32
Тип	2
Вес	3

If I don't have breakfast at home, I _____ something to eat.	
	will buy
	shall buy
	will be buy
	buy

Задание

Порядковый номер задания	33
Тип	2
Вес	3

Where will they go, if the weather is fine _____?	
	next week
	tomorrow
	3 days ago
	last week

Задание

Порядковый номер задания	34
Тип	2
Вес	3

The police stopped him because he _____ through a red traffic light.	
	had driven
	'd driven
	will drive
	drive

Задание

Порядковый номер задания	35
Тип	2
Вес	3

They will have been cooking _____ before their guests come.	
	since morning
	for 3 hours

	3 o'clock
	in morning

Задание

Порядковый номер задания	36
Тип	3
Вес	5

Соедините части предложений	
Can you help	me with myEnglish?
Will you be able to	do it in time?
I needn't use	this tape – recorder.

Задание

Порядковый номер задания	37
Тип	3
Вес	5

Соедините части предложений	
I can't do it	myself.
He can't do it	himself.
We can't do it	ourselves.

Задание

Порядковый номер задания	38
Тип	3
Вес	5

Соедините части предложений	
must	должен, обязан
can	мочь (физическая возможность)
may	мочь (иметь разрешение)

Задание

Порядковый номер задания	39
Тип	3
Вес	5

Соедините части предложений	
I am sure he	is a student.
I was sure he	was a student.
I was sure he would	be a student soon.

Задание

Порядковый номер задания	40
Тип	3
Вес	5

Соедините части предложений	
My brother asked me	to play with him.
My brother	asked me not to play with him.
My brother asks me to	play with him.

Задание

Порядковый номер задания	41
Тип	3

Вес	5
-----	---

Соедините части предложений	
If I stay at home,	I will do the ironing
I would do the ironing	if I stayed at home
I would have done the ironing	if I had stayed at home

Задание

Порядковый номер задания	42
Тип	3
Вес	5

Соедините части предложений	
They have just	had dinner.
They are having	dinner now.
They usually have	dinner at 2.

Задание

Порядковый номер задания	43
Тип	4
Вес	8

What _____ you doing now?
are

Задание

Порядковый номер задания	44
Тип	4
Вес	8

The girl is playing _____ her cat.
with

Задание

Порядковый номер задания	45
Тип	4
Вес	8

Everyone in the village is invited _____ the feast.
to

Задание

Порядковый номер задания	46
Тип	4
Вес	8

He must come _____ time.
in

Задание

Порядковый номер задания	47
Тип	4
Вес	8

We saw they were looking _____ us.
at

Задание

Порядковый номер задания	48
Тип	4
Вес	8

If I do well \_\_\_ my exams, I will be pleased.

in

Задание

Порядковый номер задания	49
Тип	4
Вес	8

If I do well in my exams, I will \_\_\_\_\_ pleased.

be

Задание

Порядковый номер задания	50
Тип	6
Вес	9

Верна ли грамматическая конструкция в данных предложениях?

A) Look at these children: they are skating very well.

B) You skate last Sunday?

	A - да, B - нет
	A - нет, B - да
	A - да, B - да
	A - нет, B - нет

## Немецкий язык

## Тестовые задания

Тип	Группа
-----	--------

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	1

Übersetzen Sie aus dem Deutschen ins Russische: Wir verkaufen die Ware zum Preis von ...

Мы продаем Вам товар по цене ...

Мы посылаем Вам товар по цене ...

Мы нуждаемся в товаре по цене ...

Нам необходим товар по цене ...

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	1

Übersetzen Sie ins Deutsche: Оплата наличными

Zeigen Sie die falsche Variante.

die bare Zahlung

die Barzahlung

	die Zahlung in bar
	in bar zahlen

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	1

Übersetzen Sie ins Deutsche: предоставить скидку. Zeigen Sie die falsche Variante.	
	einen Rabatt aufheben
	einen Rabatt einräumen
	ein Skonto gewähren
	eine Ermäßigung geben

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	1

Dem russischen Verb извещать (кого-либо о чем-либо) entsprechen im Deutschen folgende Verben ... Zeigen Sie die falsche Variante.	
	besprechen
	benachrichtigen
	mitteilen
	in Kenntnis setzen

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	1

Übersetzen Sie ins Deutsche возмещать (убытки). Zeigen Sie die falsche Variante.	
	entschuldigen
	entschädigen
	vergüten
	ersetzen

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	1

Stellen Sie fest, was die Wortverbindung frachtfrei im Russischen bedeutet.	
	бесплатно до станции назначения
	бесплатно до станции отправления
	бесплатно до дома покупателя
	бесплатно до границы

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	1

Übersetzen Sie ins Deutsche договор. Zeigen Sie die falsche Variante.	
	die Vereinbarung



	der Vertrag
	der Kontrakt
	das Abkommen

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	1

Übersetzen Sie ins Deutsche производитель (товара). Zeigen Sie die falsche Variante.	
	der Täter
	der Produzent
	der Hersteller
	der Erzeuger

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	1

Sie schreiben an die Firma Schiffer. Sie kennen niemanden persönlich. Wählen Sie die richtige Anrede.

	Sehr geehrte Damen und Herren
	Sehr geehrte Herren
	Sehr verehrte Herren
	Sehr verehrte Damen und Herren

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	1

Beenden Sie den Satz: Der Kaufmann schreibt: "Wir liefern die Ware ... "

	... so schnell wie möglich
	... so schnell als möglich
	... so schnell wie auch möglich
	... so schnell möglich

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	1

Setzen Sie das passende Modalverb ein: Ich ... gern mit Ihrer Firma geschäftliche Kontakte aufnehmen.

	möchte
	will
	muss
	soll

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	1

Beenden Sie den Satz: Am Ende eines geschäftlichen Telefongesprächs sagt man ...	
	Auf Wiederhören
	Bis bald
	Auf Wiedersehen
	Grüß Gott

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	1

Beenden Sie den Satz: Der Leiter der Verkaufsabteilung ist ...	
	der Verkaufschef
	der Direktor
	der Vertreter
	der Prokurist

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	1

Beenden Sie den Satz: Eine Buchhaltung ...	
	ist die für das betriebliche Rechnungswesen zuständige Abteilung
	registriert die Kundensuche in einem Buch
	ist für die Buchproduktion zuständig
	ist ein anderes Wort für die "Bibliothek einer Firma"

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzung des Satzes "Немцы живут, чтобы работать".	
	Die Deutschen leben, um zu arbeiten.
	In Deutschland leben nicht lange, weil sie zu viel arbeiten müssen.
	Für die Deutschen ist die Arbeit wichtiger als ein schönes Leben.
	In Deutschland kann man leben, wenn man viel arbeitet.

Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	1
Вес	1

Wo ist die richtige Übersetzung des Satzes "Оставьте его в покое!"	
	Lassen Sie ihn in Ruhe!
	Geben Sie ihm in Ruhe!
	Bringen Sie ihn in Ruhe!
	Beruhigen Sie ihn!

Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzung des Satzes "Он прибыл два дня назад"	
	Er ist vor zwei Tagen angekommen.
	Er ist seit zwei Tagen hier.
	Er ist für zwei Tage hier.
	Er kommt in zwei Tagen an.

Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzung des Satzes "Ты с этим согласен?"	
	Bist du damit einverstanden?
	Bist du mit dem einverstanden?
	Bist du davon einverstanden?
	Bist du das einverstanden?

Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzung des Satzes "В Германии все лица старше 18 лет имеют право голоса".	
	In Deutschland dürfen alle Personen über 18 Jahre wählen.
	Vor 18 Jahren dürfen in Deutschland alle Personen wählen.
	Nur Personen, die wenigstens 18 Jahre alt sind, dürfen in Deutschland wählen.
	In Deutschland dürfen alle Personen nach 18 Jahren wählen.

Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	1
Вес	1

Wie ist es richtig zu übersetzen: "Кого ты ждешь?"	
	Auf wen wartest du?
	Worauf wartest du?
	Wen wartest du?
	Worum wartest du?

Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzung des Satzes: "В конце концов она осталась довольна".	
	Endlich war sie zufrieden.
	Endlich werde sie zufrieden.
	Endlich ist sie zufrieden.
	Endlich warte sie zufrieden.

Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	1
Вес	1

Setzen Sie das eingeklammerte Verb im Perfekt ein: "Paula (vergessen) bestimmt wieder ihre Schlüssel".

	Paula hat bestimmt wieder ihre Schlüssel vergessen!
	Paula hatte bestimmt wieder ihre Schlüssel vergessen!
	Paula vergaß bestimmt wieder ihre Schlüssel!
	Paula wird bestimmt wieder ihre Schlüssel vergessen!

Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	1
Вес	1

Выберите недостающий элемент предложения (слово, словосочетание, частицу): Я поднимаюсь на гору. – Ich steige den Berg ...

	hinauf
	herauf
	hinaus
	heraus

Задание

Порядковый номер задания	24
Тип	1
Вес	1

Выберите правильно недостающий элемент предложения (слово, словосочетание, частицу): Wenn er jetzt hier ...! – Если бы он был здесь!

	wäre
	würde
	sein
	werden

Задание

Порядковый номер задания	25
Тип	1
Вес	1

Выберите правильно недостающий элемент предложения (слово, словосочетание, частицу): Sie können den Anzug probieren, ... er Ihnen gefällt.

	wenn
	denn
	als
	nachdem

Задание

Порядковый номер задания	26
Тип	1
Вес	1

Найдите правильный перевод предложения: Было бы хорошо, если бы ты нас посетил.

	Es wäre gut, wenn du uns besucht hättest.
	Es wäre gut, wenn du uns besuchst.
	Es wäre gut sein, wenn du uns besuchst.
	Es ist gut, wenn du uns besucht wärest.

## Задание

Порядковый номер задания	27
Тип	1
Вес	1

Найдите правильное предложение: Если бы он имел больше денег, он бы купил машину.

	Wenn er mehr Geld hätte, hätte er den Wagen gekauft.
	Wenn er mehr Geld habe, hätte er den Wagen kaufen können.
	Wenn er mehr Geld hätte, wäre er den Wagen gekauft.
	Als er Geld hätte, hätte er den Wagen gekauft.

## Задание

Порядковый номер задания	28
Тип	1
Вес	1

Найдите правильное предложение: Я слышу, как он играет на пианино.

	Ich höre ihn Klavier spielen.
	Ich höre, dass er auf dem Klavier spielt.
	Ich höre, wie er mit dem Klavier spielt.
	Ich höre, wie er Klavier spielen.

## Задание

Порядковый номер задания	29
Тип	1
Вес	1

Выберите правильно недостающий элемент предложения (слово, словосочетание, частицу): Er sieht so aus, als ... er krank.

	sei
	war
	hät
	wird

## Задание

Порядковый номер задания	30
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzung:

Жаль, что я должен был долго ждать тебя.

	Schade, daß ich auf dich so lange habe warten müssen.
	Schade, daß ich auf dich so lange gewartet müssen habe.
	Schade, daß ich so lange auf dich warten müssen habe.
	Schade, daß ich auf dich so lange müssen warten habe.

## Задание

Порядковый номер задания	31
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzen:

Он отдал книгу, не прочитав ее.

	Er hat das Buch abgegeben, ohne es gelesen zu haben.
	Er hat das Buch abgegeben, ohne es zu gelesen haben.

	Er hat das Buch abgegeben, anstatt es gelesen zu haben.
	Er hat das Buch abgegeben, ohne es nicht gelesen haben.

Задание

Порядковый номер задания	32
Тип	1
Вес	1

Welche Präposition ist im Satz richtig gebraucht? Бурей были повреждены пять домов.	
	Durch das Unwetter wurden fünf Häuser beschädigt.
	Von dem Unwetter wurden fünf Häuser beschädigt.
	Wegen des Unwetters wurden fünf Häuser beschädigt.
	Mit dem Unwetter wurden fünf Häuser beschädigt.

Задание

Порядковый номер задания	33
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzen: Мой друг бросает курить.	
	Mein Freund hört auf zu rauchen.
	Mein Freund hört auf rauchen.
	Mein Freund aufhört zu rauchen.
	Mein Freund zu rauchen aufhört.

Задание

Порядковый номер задания	34
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzen: Она идет к врачу, чтобы он выписал ей больничный.	
	Sie geht zum Arzt, damit er ihr einen Krankenschein ausschreibt.
	Sie geht zum Arzt, daß er ihr einem Krankenschein ausschreibt.
	Sie geht zum Arzt, dafür er ihr einen Krankenschein ausschreibt.
	Sie geht zum Arzt, um er ihr einem Krankenschein ausschreibt.

Задание

Порядковый номер задания	35
Тип	1
Вес	1

Wie muss man richtig sagen: Твоя машина стоит за домом.	
	Dein Wagen steht hinter dem Haus.
	Dein Wagen steht hinter das Haus.
	Dein Wagen steht hinter an dem Haus.
	Dein Wagen steht hinter vor dem Haus.

Задание

Порядковый номер задания	36
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzung: Я удивляюсь тому, что здесь можно навести такой порядок.	
	Ich wundere mich darüber, dass hier so eine Ordnung gemacht werden kann.
	Ich wundere mich darüber, dass hier so eine Ordnung kann gemacht werden.
	Ich wundere mich darüber, dass hier kann so eine Ordnung gemacht werden.
	Ich wundere mich darüber, dass hier gemacht werden so eine Ordnung kann.

Задание

Порядковый номер задания	37
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzen: Wenn ich das Studium beendet habe, kann ich mir eine Stelle finden.	
	Когда я закончу учебу, я смогу найти себе (рабочее) место.
	Когда я закончил учебу, я мог найти себе (рабочее) место.
	Когда я закончил учебу, мог бы я найти себе (рабочее) место
	Если я закончу учебу, я найду себе (рабочее) место

Задание

Порядковый номер задания	38
Тип	1
Вес	1

Setzen Sie die Endungen ein: Ein Studierend__ kommt zu dies__ neue__ Professor.	
	Ein Studierender kommt zu diesem neuen Professor.
	Ein Studierende kommt zu diesem neuen Professor.
	Ein Studierender kommt zu diesem neue Professor.
	Ein Studierende kommt zu diesen neuen Professor.

Задание

Порядковый номер задания	39
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzen: После того как мы сдали экзамен, мы пошли в кафе.	
	Nachdem wir die Prüfung abgelegt hatten, gingen wir ins Café.
	Nachdem wir die Prüfung abgelegt haben, gingen wir ins Café.
	Nachdem wir die Prüfung ablegten, gingen wir ins Café.
	Nachdem wir die Prüfung ablegen, gingen wir ins Café.

Задание

Порядковый номер задания	40
Тип	1
Вес	1

Finden Sie die richtige Übersetzen: Здесь строится красивый дом.	
	Hier wird ein schönes Haus gebaut.
	Hier baut man ein schönes Haus.
	Hier gebaut wird ein schönes Haus.
	Hier wird gebaut ein schönes Haus .

Задание

Порядковый номер задания	41
--------------------------	----

Тип	1
Вес	1

Setzen Sie das richtige Verb ein:

Der Großvater \_\_\_\_\_ den Kindern oft Märchen.

	erzählt
	sagt
	spricht
	redet

Задание

Порядковый номер задания	42
Тип	1
Вес	1

Найдите правильный перевод предложения:

*Berlin – самый большой город Германии:*

	Berlin ist die größte Stadt Deutschlands.
	Berlin ist eine größte Stadt Deutschlands.
	Berlin ist eine sehr größte Stadt Deutschlands.
	Berlin ist die größte Stadt Deutschland.

Задание

Порядковый номер задания	43
Тип	1
Вес	1

Найдите глагол с отделяемой приставкой:

	fortsetzen
	besuchen
	empfehlen
	erzählen

Задание

Порядковый номер задания	44
Тип	1
Вес	1

Найдите глагол с неотделяемой приставкой:

	verstehen
	vorstellen
	anrufen
	einsehen

Задание

Порядковый номер задания	45
Тип	1
Вес	1

Найдите правильный перевод предложения:

*Дай мне стакан крепкого чая.*

	Gib mir ein Glas starken Tee.
	Gib mir ein Glas starker Tee.
	Gib mir ein Glas starkes Tees.



## Задание

Порядковый номер задания	46
Тип	1
Вес	1

Заполните пропуски необходимыми артиклями: Das ist \_\_\_ Junge. \_\_\_ Junge ist \_\_\_ Schüler.

	ein, der, ein.
	eine, die, der.
	-, der, der.
	der, der, ein.

## Задание

Порядковый номер задания	47
Тип	1
Вес	1

Заполните пропуски необходимыми артиклями: Das sind \_\_\_ Bücher. \_\_\_ Bücher sind interessant. Aber Heinz liest sie nicht. Er treibt \_\_\_ Sport.

	-, die -.
	die, die, den.
	-, -, -.
	-, die, den.

## Задание

Порядковый номер задания	48
Тип	1
Вес	1

Какой модальный глагол подходит к предложению: «Мы должны (обязаны) сделать это задание»?

	Wir sollen diese Aufgabe machen.
	Wir müssen diese Aufgabe machen.
	Wir mögen diese Aufgabe machen.
	Wir können diese Aufgabe machen.

## Задание

Порядковый номер задания	49
Тип	1
Вес	1

Найдите предложение с обратным порядком слов

	Am Tage arbeiten wir.
	Wir arbeiten am Tage.
	Ich gehe abends ins Theater.
	Friedrich kommt morgen.

## Задание

Порядковый номер задания	50
Тип	1
Вес	1

Какое из приведенных существительных является сложным?

	das Gasthaus
	die Einfassung

	die Haltung
	die Haftung

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА

#### Английский язык

##### Вариант 1.

Исходя из владения английским языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Особенности англоязычного общения. Англоязычная коммуникация».

##### Вариант 2.

Исходя из владения английским языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Международные отношения. Деловая переписка».

##### Вариант 3.

Исходя из владения английским языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Путешествие (на поезде, самолете, автомобиле)».

##### Вариант 4.

Исходя из владения английским языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Спорт. Здоровье».

##### Вариант 5.

Исходя из владения английским языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Образование. Школы. Образовательные организации высшего образования. Библиотеки».

##### Вариант 6.

Исходя из владения английским языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Экономическая среда Государственные финансы Банковская система».

##### Вариант 7.

Используя информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, выразите свое мнение по изученной учебной дисциплине на тему «Жизнь в Англии и США: культура, традиции, общественная система и жизненный уклад».

##### Вариант 8.

Используя информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, выразите свое мнение по изученной учебной дисциплине на тему «Жизнь в Англии и США: жизнь молодежи, организация досуга, карьерные планы, путешествия».

##### Вариант 9.

Используя навык выстраивать устную и письменную речь, сформулируйте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Starting Small Business».

##### Вариант 10.

Используя навык выстраивать устную и письменную речь, сформулируйте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «The nature of law».

#### Немецкий язык

##### Вариант 1.

Исходя из владения немецким языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Немецкоговорящие страны: лексика, грамматические особенности и стиль произношения».

**Вариант 2.**

Исходя из владения немецким языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Международные отношения. Деловая переписка».

**Вариант 3.**

Исходя из владения немецким языком на уровне профессионального общения, порассуждайте на тему «Путешествие (на поезде, самолете, автомобиле)».

**Вариант 4.**

Исходя из владения немецким языком на уровне профессионального общения, порассуждайте на тему «Спорт. Здоровье».

**Вариант 5.**

Исходя из владения немецким языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Образование. Школы. Образовательные организации высшего образования. Библиотеки».

**Вариант 6.**

Исходя из владения немецким языком на уровне профессионального общения, подготовьте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Экономическая среда Государственные финансы Банковская система».

**Вариант 7.**

Используя информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, сформулируйте ответ по изученной учебной дисциплине на тему «Жизнь в Германии: культура, традиции, общественная система и жизненный уклад».

**Вариант 8.**

Используя информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, сформулируйте ответ на тему «Жизнь в Германии: жизнь молодежи, организация досуга, карьерные планы, путешествия».

**Вариант 9.**

Используя навык выстраивать устную и письменную речь, сделайте сообщение по изученной учебной дисциплине на тему «Туризм».

**Вариант 10.**

Используя навык выстраивать устную и письменную речь, сделайте сообщение по изученной учебной дисциплине на тему «Проблемы экологии».

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера</i>	отлично	зачтено	86-100

		на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Бочкарева, Т.А. Английский язык : учебное пособие по английскому языку: учебное пособие.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

2. Кравченко, А. П. Немецкий язык для бакалавров: учеб. пособие.- .- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### Дополнительная литература

1. Медведева, Е.В. Английский язык для студентов-филологов: учеб. пособ М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

– НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания

- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>  
 Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>  
 Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум по подготовке к ЕГЭ по литературе»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-  
методического совета Института  
образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Практикум по подготовке к ЕГЭ по литературе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**1.Наименование дисциплины:** «Практикум по подготовке к ЕГЭ по литературе».

Цель дисциплины – формирование у студентов определенных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение контрольно-измерительных заданий единого государственного экзамена по литературе.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</i>	<i>ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;</li><li>- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу;</li><li>- нормативные документы, регламентирующие проведение ЕГЭ и ОГЭ по литературе;</li><li>- структуру КИМов и специфику включенных в них заданий;</li><li>- этапы подготовки и проведения экзаменов;</li><li>- существующие критерии оценивания работы учащихся;</li><li>- современные стратегии и тактики деловых и педагогических коммуникаций.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;</li><li>- использовать возможности образовательной среды,</li></ul>

*преподавания предмета).*

*ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.*

*ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач*

в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания

литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

- ставить перед собой и учебной группой (классом) учебные цели и намечать пути их реализации;

- понимать специфику своей научно-предметной области, определяющую критерии выбора соответствующих элементов педагогических технологий,

- выбирать из всего многообразия существующих типов педагогической деятельности соответствующие задачам подготовки к различным формам аттестации;

- разрабатывать и внедрять современные педагогические технологии с целью

	<p>активного творческого преподавания конкретных дисциплин.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;</li> <li>- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,</li> <li>- практическими навыками по созданию и проверке различных видов тестовых заданий всех уровней сложности;</li> <li>- навыками управления учебной группой (классом) в ситуации тестирования, в том числе творческого;</li> <li>- ключевыми навыками эффективной коммуникации, способствующими достижению высоких результатов в любой сфере деятельности</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по подготовке к ЕГЭ по литературе» представляет собой дисциплину по выбору части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Тема 1. Тренинг по решению тестовых заданий	Решение заданий 1-7, 10-14 в формате ЕГЭ: Определение жанрово-родовой принадлежности приведенных произведений, определения направления, к которому относится приведенное произведение, выявление использованных художественных средств (в том числе на множественный выбор из перечня), на знание текста произведений (в том числе на соотнесение), на знание иной литературоведческой терминологии.
2.	Тема 2. Тренинг по написанию анализа фрагмента прозаического текста / лирического произведения	Решение заданий 8 и 15 в формате ЕГЭ и заданий 1.1.1 (1.2.1) и 1.1.2 (1.2.2) в формате ОГЭ: анализ фрагмента эпического / лиро-эпического / драматического произведения в заданном направлении анализа, анализ лирического произведения в заданном направлении анализа. Принципиальные отличия подобных заданий в форматах ЕГЭ и ОГЭ. Типичные ошибки и пути их преодоления.

3.	Тема 3. Тренинг по написанию заданий на сопоставление в формате ОГЭ и ЕГЭ	Решение заданий 9 и 16 в формате ЕГЭ и заданий 1.1.3 (1.2.3) в формате ОГЭ: задания на сопоставление в заданном ракурсе сопоставления, на знание литературного контекста, на демонстрацию читательского кругозора. Принципиальные отличия подобных заданий в форматах ЕГЭ и ОГЭ. Типичные ошибки и пути их преодоления
4.	Тема 4. Тренинг по написанию задания Части 2	Решение заданий 17.1, 17.2, 17.3 в формате ЕГЭ и заданий 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 в формате ОГЭ: написание сочинения-рассуждения на литературную тему. Критерии выбора темы из предложенного блока тем. Алгоритм работы над сочинением. Критерии оценивания и основные требования, предъявляемые к заданиям данного типа. Принципиальные отличия подобных заданий в форматах ЕГЭ и ОГЭ. Типичные ошибки и пути их преодоления.

### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Лекционные занятия не предусмотрены

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

**Раздел 1. Содержание ЕГЭ по литературе** Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ЕГЭ по литературе. Структура КИМ ЕГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.

#### **Раздел 2. Фольклор и древнерусская литература**

Особенности фольклора. Жанры фольклора. Художественные особенности фольклорных произведений. Тонический стих и его разновидности. Традиции фольклора в письменной литературе.

«Слово о полку Игореве». Историческая основа памятника и связь с фольклором. Идеино-художественные особенности и пафос произведения. Образы русских князей. Жанровое многообразие «Слова...». Авторская позиция в «Слове...». Язык произведения. Приемы сравнения, олицетворения, метафоры, постоянные эпитеты. Параллелизм, антитеза, повтор, инверсия, риторический вопрос.

#### **Раздел 3. Литература XVIII века. Классицизм**

Классицизм как художественное направление. Литературные формы классицизма и его черты. Литературные роды и жанры.

**Д.И. Фонвизин.** Пьеса «Недоросль». Драма как род литературы. Признаки классицизма и особенности жанра комедии в пьесе Д.И. Фонвизина. Идеино-просветительская направленность произведения.

**Г.Р. Державин.** Стихотворение «Памятник». Традиции и новаторство в стихотворении. Лирика как род литературы. Системы стихосложения. Стихотворные размеры.

#### **Раздел 4. Литература первой половины XIX века**

Сентиментализм и его художественные черты. Литературные формы сентиментализма. Романтизм как художественное направление: основные свойства, черты, эстетика.

**В.А. Жуковский.** Стихотворение «Море». Понятие ритма, рифмы, строфы. Особенности жанра элегии в стихотворении «Море». Изобразительно-выразительные средства в стихотворении. Образ лирического героя. Белый стих.

Особенности жанра баллады в произведении «Светлана». Национальный колорит произведения. Фольклорные мотивы в балладе. Нравственный идеал поэта.

**А.С. Грибоедов.** Пьеса «Горе от ума». Стадии развития действия в произведении: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Особенности развития конфликта. Система персонажей. Речевая характеристика героя: диалог, монолог. Художественное время и пространство в пьесе. Идеино-художественное и жанровое своеобразие комедии. Открытый финал. Новаторство комедии А.С. Грибоедова. Язык произведения А.С. Грибоедова.

**А.С. Пушкин.** Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вешем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Мотивы и образы пушкинской лирики. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях.

Реализм как художественное направление. Повесть «Капитанская дочка». Историческая основа произведения. Система персонажей. Авторская характеристика, портрет героя. Проблематика повести и ее нравственный потенциал. Идеино-художественное своеобразие произведения. Роль эпитафий в повести. Авторская позиция в произведении.

Поэма «Медный всадник». Особенности жанра произведения. Своеобразие композиции и конфликта. Тема личности и истории в поэме. Язык поэмы и средства художественной изобразительности.

Роман «Евгений Онегин». Особенности жанра произведения А.С. Пушкина. Энциклопедизм и историзм романа. Тематика и проблематика. Своеобразие композиции романа. Художественные особенности авторских отступлений и роль эпитафий. Образ автора. Герои романа и отношение к ним автора. Литературный тип.

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...». Жанровое и тематическое многообразие стихотворений, основные мотивы. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. Традиции и новаторство в лирике М.Ю. Лермонтова.

«Песня про... купца Калашникова». Художественная стилизация. Историческая основа произведения. Своеобразие конфликта. Нравственные идеалы в произведении М.Ю. Лермонтова.

Поэма «Мцыри». Жанр романтической поэмы. Тематика и проблематика произведения. Конфликт. Образ главного героя и способы его создания. Роль пейзажа в поэме.

Роман «Герой нашего времени». Многообразие тематики и проблематики произведения. Особенности композиции романа и хронологическая последовательность. Сюжет и фабула. Приемы психологизма в романе. Система образов и образ главного героя. Портрет поколения и средства его создания. Смысл названия романа.

**Н.В. Гоголь.** Пьеса «Ревизор». Сатира, юмор, ирония. Приемы создания комического. Особенности «миражной» интриги в пьесе. Система персонажей и средства их создания. Финал пьесы.

Повесть «Шинель». Тема «маленького человека». Гуманизм произведения. Художественные детали и их символика в повести.

Поэма «Мертвые души». Особенности жанра. Авторский замысел и его воплощение в поэме: «смех сквозь невидимые миру слезы». Средства создания героев. Авторские отступления и их тематика. Русь «мертвая» и «живая» в поэме. Образ главного героя и отношение к нему автора. Мотив дороги в произведении Н.В. Гоголя.

#### **Раздел 5. Литература второй половины XIX века**

**А.Н. Островский.** Пьеса «Гроза». Конфликт пьесы. Социально- нравственная направленность драмы А.Н. Островского. Система персонажей и драматургические средства их создания. Символические образы в пьесе. Новаторство драматурга. Критика о «Грозе».

**И.С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети». Эпоха в романе. Мировоззренческая основа романа. Литературный прототип. Образ главного героя и его взаимодействие с другими персонажами. Идеи и художественное содержание произведения. Особенности сюжета и композиции. Психологизм И.С. Тургенева. «Вечные» темы, мотивы и образы. Смысл названия романа И.С. Тургенева. Критика о романе.

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Природа — сфинкс. И тем она верней...». Философская направленность стихотворений. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях.

**И.А. Гончаров.** Роман «Обломов». Монографичность романа. Внутренний мир главного героя и его внешнее поведение. Истоки характера Обломова и его связь с другими персонажами. «Испытания» Обломова. Художественная деталь и ее роль в повествовании. Критика о романе.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Жанровое своеобразие и тематика. Средства создания сатирических образов. Сарказм.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...» Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Гражданский пафос поэзии Н.А. Некрасов. Лирический сюжет. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорная основа поэмы, ее жанровое и художественное своеобразие. Особенности композиции произведения. Проблематика поэмы и система образов. Смысл названия поэмы.

**Ф.М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание». Идеологическая, социальная, психологическая и философская природа романа. Герои романа, их внутренний мир, поступки, речевая характеристика (диалоги-диспуты и внутренние монологи), отношение к ним автора. Прием создания психологических двойников. Роль снов в романе. Евангельские мотивы в романе. Полифоническое звучание романа. «Вечные» темы, мотивы и образы. Смысл названия романа и его открытый финал.

**А.А. Фет.** Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них — у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь». Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Особенности



изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. Средства звукописи. Романтическое и импрессионистическое начало в лирике А.А. Фета.

**Л.Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир». Творческая история создания. Особенности жанра романа и его композиция. Историко-социальные взгляды Л.Н. Толстого в романе. «Мирные» и «военные» страницы романа. «Мысль семейная» и «мысль народная». Тематика и проблематика произведения. Система персонажей романа. Главные герои романа и их эволюция («диалектика души»). Отношение автора к героям. Роль эпилога в романе и открытость толстовского эпоса.

*Рекомендуемая тематика для самостоятельного изучения:*

И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Внутренний мир главного героя и истоки характера Обломова. «Испытания» Обломова.

Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие и тематика. Средства создания сатирических образов.

Лирика Н.А. Некрасова. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорная основа поэмы, ее жанровое и художественное своеобразие. Проблематика поэмы и система образов. Смысл названия поэмы.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Идеологическая, социальная, психологическая и философская природа романа. Герои романа, «двойники» и антиподы. Полифоническое звучание романа.

Лирика А.А. Фета. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Романтическое и импрессионистическое начало в лирике А.А. Фета.

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности жанра романа и его композиция. Историко-социальные взгляды Л.Н. Толстого в романе. «Мысль семейная» и «мысль народная». Главные герои романа и их эволюция («диалектика души»)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Тренинг по решению тестовых заданий	ПКС-1	Тест, анализ текста
Тема 2. Тренинг по написанию анализа фрагмента прозаического текста / лирического произведения	ПКС-1	Тест, анализ текста
Тема 3. Тренинг по написанию заданий на сопоставление в формате ОГЭ и ЕГЭ	ПКС-1	Тест, анализ текста
Тема 4. Тренинг по написанию задания Части 2	ПКС-1	Тест, анализ текста

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

## **Художественная литература как искусство слова.**

Дать определение литературе.

## **Устное народное творчество и литература.**

Жанры устного народного творчества.

## **Художественный образ. Художественное время и пространство.**

## **Содержание и форма. Поэтика.**

## **Авторский замысел и его воплощение.**

Художественный вымысел. Фантастика.

## **Историко-литературный процесс.**

Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Постмодернизм.

## **Литературные роды.**

Эпос, лирика, драма.

## **Жанры литературы.**

Роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма. Песня.

## **Терминология**

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет, пейзаж. "Вечные темы" и "вечные образы" в литературе. Пафос. Фабула.

## **Речевая характеристика героя.**

Диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

## **Деталь.**

Символ. Подтекст.

## **Психологизм.**

Народность. Историзм.

## **Трагическое и комическое.**

Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

## **Язык художественного произведения.**

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

## **Стиль.**

## **Проза и поэзия.**

Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

## **Литературная критика.**

### **Из древнерусской литературы**

«Слово о полку Игореве».

### **Из литературы XVIII века**

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

### **Из литературы первой половины XIX века**

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Баллада «Светлана».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» «Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк»,

«Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» IX. («И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».

Повесть «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...».

«Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

### **Из литературы второй половины XIX века**

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые

люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». «История одного города»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков

### **Из литературы конца XIX – начала XX веков**

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишневый сад».

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

### **Из литературы первой половины XX века**

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве»).

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» Роман «Мастер и Маргарита»

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...»,

«Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...». Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..»,

«Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных - тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Роман «Доктор Живаго»

А.П. Платонов

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича».

### **Из литературы второй половины XX века**

Проза второй половины XX века. Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, В.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов.

Поэзия второй половины XX века. Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Н.А.Заболоцкий, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А.Слуцкий, В.Н.Соколов, В.А.Солоухин, А.А.Тарковский

### **Драматургия второй половины XX века.**

А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М.Рощин

## **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **Часть 1**

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–4, 5.1 или 5.2 (на выбор) и задание 6.

Князь Андрей встал и подошел к окну, чтобы отворить его. Как только он открыл ставни, лунный свет, как будто он настороже у окна давно ждал этого, ворвался в комнату. Он отворил окно. Ночь была свежая и неподвижно-светлая. Перед самым окном был ряд подстриженных деревьев, черных с одной и серебристо-освещенных с другой стороны. Под деревьями была какая-то сочная, мокрая, кудрявая растительность с серебристыми кое-где листьями и стеблями. Далее за черными деревьями была какая-то блестящая росой крыша, правее большое кудрявое дерево с ярко-белым стволом и сучьями, и выше его почти полная луна на светлом, почти беззвездном весеннем небе.

Князь Андрей облокотился на окно, и глаза его остановились на этом небе. Комната князя Андрея была в среднем этаже; в комнатах над ним тоже жили и не спали. Он услышал сверху женский говор.— Только еще один раз, — сказал сверху женский голос, который сейчас узнал князь Андрей.— Да когда же ты спать будешь? — отвечал другой голос.— Я не буду, я не могу спать, что ж мне делать! Ну, последний раз... Два женских голоса запели какую-то музыкальную фразу, составлявшую конец чего-то.— Ах, какая прелесть! Ну, теперь спать, и конец.— Ты спи, а я не могу, — отвечал первый голос, приблизившийся к окну. Она, видимо, совсем высунулась в окно, потому что слышно было шуршанье ее платья и даже дыханье. Все затихло и окаменело, как и луна и ее свет и тени. Князь Андрей тоже боялся пошевелиться, чтобы не выдать своего невольного присутствия.— Соня! Соня! — послышался опять первый голос. — Ну, как можно спать! Да ты посмотри, что за прелесть! Ах, какая прелесть! Да проснись же, Соня, — сказала она почти со слезами в голосе. — Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не

бывало. Соня неохотно что-то отвечала.— Нет, ты посмотри, что за луна!.. Ах, какая прелесть! Ты поди сюда. Душенька, голубушка, поди сюда. Ну, видишь? Так бы вот села на корточки, вот так, подхватила бы себя под коленки — туже, как можно туже, натужиться надо, — и полетела бы. Вот так! — Полно, ты упадешь. Послышалась борьба и недовольный голос Сони:— Ведь второй час.— Ах, ты только все портишь мне. Ну, иди, иди. Опять все замолкло, но князь Андрей знал, что она все еще сидит тут, он слышал иногда тихое шевеленье, иногда вздохи.— Ах, Боже мой! Боже мой! что же это такое! — вдруг вскрикнула она.

— Спать так спать! — и захлопнула окно. «И дела нет до моего существования!» — подумал князь Андрей в то время, как он прислушивался к ее говору, почему-то ожидая и боясь, что она скажет что-нибудь про него. «И опять она! И как нарочно!» — думал он. В душе его вдруг поднялась такая неожиданная путаница молодых мыслей и надежд, противоречащих всей его жизни, что он, чувствуя себя не в силах уяснить себе свое состояние, тотчас же заснул.

Л.Н.Толстой «Война и мир».

1. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество Л.Н.Толстого.

2. Русский критик Н. Г. Чернышевский, рецензируя произведения Л. Н. Толстого, назвал такое новое изображение «диалектикой души». Каким термином называется изображение внутренней жизни героя?

3. Установите соответствие между персонажами и их репликами, к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- А) Элен Курагина
- Б) Андрей Болконский
- В) Марья Болконская

А) «одна религия может объяснить нам то, чего без ее помощи не может понять человек».

Б) «К чему это поведет? К тому, чтоб я сделалась посмешищем всей Москвы; к тому.....что вы в пьяном виде.....вызвали на дуэль человека, которого вы без основания ревнуете, который лучше вас во всех отношениях».

В) Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть!

Г) «Не может быть, чтобы они хотели убить меня», — думает он, убегая от французов.

4. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Чтобы передать красоту ночи, автор использует подробное описание природы - \_\_\_\_\_ («Ночь была свежая и неподвижно-светлая. Перед самым окном был ряд подстриженных деревьев, черных с одной и серебристо-освещенных с другой стороны. Под деревьями была какая-то сочная, мокрая, кудрявая растительность...»). Кульминационный момент, в котором Наташа восхищается красотой ночи, помогает передать приём, основанный на повторении одних и тех же звуковых сочетаний, слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы \_\_\_\_\_ («Да ты посмотри, что за прелесть! Ах, какая прелесть!»).

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно

и разборчиво.

5.1. Что меняется в мировосприятии Андрея Болконского после подслушанного им разговора Наташи и Сони?

5.2. Как раскрывается характер главной героини в данном эпизоде?

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 6. Подберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Укажите название произведения и фамилию автора и сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

6.. В каких произведениях русской и зарубежной литературы представлено описание лунного света? ( Подсказка: Он отворил дверь, но замер на пороге, пораженный казочным, невиданно ярким лунным светом. И так как аббат Мариньян наделен был осторожной душой, такой же, наверно, как у отцов церкви, этих поэтов-мечтателей, он вдруг позабыл обо всем, взволнованный величавой красотой тихой и светлой ночи.

В его садике, залитом кротким сиянием, шпалеры плодовых деревьев отбрасывали на дорожку тонкие узорчатые тени своих ветвей, едва опушенных листвой; огромный куст жимолости, обвивавшей стену дома, струил такой нежный, сладкий аромат, что казалось, в прозрачном теплом сумраке реяла чья-то благоуханная душа.

Аббат долгими жадными глотками впивал воздух, наслаждаясь им, как пьяницы наслаждаются вином, и медленно шел вперед, восхищенный, умиленный, почти позабыв о племяннице.

Выйдя за ограду, он остановился и окинул взглядом всю равнину, озаренную ласковым, мягким светом, тонувшую в серебряной мгле безмятежной ночи. Поминутно лягушки бросали в пространство короткие металлические звуки, а поодаль заливались соловьи, рассыпая мелодичные трели своей песни, той песни, что гонит раздумье, пробуждает мечтания и как будто создана для поцелуев, для всех соблазнов лунного света.

Аббат снова двинулся в путь, и почему-то сердце у него смягчилось. Он чувствовал какую-то слабость, внезапное утомление, ему хотелось присесть и долго-долго любоваться лунным светом, молча поклоняясь богу в его творениях. Вдалеке, по берегу речки, тянулась извилистая линия тополей. Легкая дымка, пронизанная лучами луны, словно серебристый белый пар, клубилась над водой и окутывала все излучины русла воздушной пеленой из прозрачных хлопьев.

Аббат еще раз остановился; его душу переполняло неодолимое, все возраставшее умиление. И смутная тревога, сомнение охватили его, он чувствовал, что у него в ночь возникает один из тех вопросов, какие он подчас задавал себе.

Зачем бог создал все это? Если ночь предназначена для сна, для безмятежного покоя, отдыха и забвения, зачем же она прекраснее дня, нежнее утренних зорь и вечерних сумерек? И зачем сияет в неторопливом своем шествии это пленительное светило, более поэтичное, чем солнце, такое тихое, таинственное, словно ему указано озарять то, что слишком сокровенно и тонко для резкого дневного света; зачем оно делает прозрачным ночной мрак?

Зачем самая искусная из певчих птиц не отдыхает ночью, как другие, а поет в трепетной мгле?

Зачем наброшен на мир лучистый покров? Зачем эта тревога в сердце, это волнение в душе, эта томная нега в теле?



Зачем раскинуто вокруг столько волшебной красоты, которую люди не видят, потому что они спят в постелях? Для кого же сотворено это величественное зрелище, эта поэзия, в таком изобилии нисходящая с небес на землю?

И аббат не находил ответа.

Но вот на дальнем краю луга, под сводами деревьев, увлажненных радужным туманом, появились рядом две человеческие тени.

Аббат едва стоял на ногах, — так он был потрясен, так билось у него сердце; ему казалось, что перед ним библейское видение, нечто подобное любви Руфи и Вооза, воплощение воли господней на лоне прекрасной природы, о которой говорят священные книги. И в голове у него зазвенели стихи из Песни Песней: крик страсти, призывы тела, вся огненная поэзия этой поэмы, пылающей любовью. И аббат подумал:

"Быть может, бог создал такие ночи, чтобы покровом неземной чистоты облечь любовь человеческую".

И он отступил перед этой обнявшейся четой.. (Ги де Мопассан «Лунный свет»).

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 7–9, 10.1 или 10.2 (на выбор) и задание 11.

Когда луна сверкнет во мгле ночной  
Своим серпом, блистательным и нежным,  
Моя душа стремится в мир иной,  
Пленясь всем далеким, всем безбрежным.

К лесам, к горам, к вершинам белоснежным  
Я мчусь в мечтах; как будто дух больной,  
Я бодрствую над миром безмятежным,  
И сладко плачу, и дышу — луной.

Впиваю это бледное сиянье,  
Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,  
Я слушаю, как говорит молчанье.

Людей родных мне далеко страданье,  
Чужда мне вся земля с борьбой своей,  
Я — облачко, я — ветерка дыханье

К.Д.Бальмонт («Лунный свет»).

7. Стихотворение К.Бальмонта принадлежит к первому и самому значительному из модернистских течений в России - \_\_\_\_\_ . Это Стихотворение из 14 строк, из двух четверостиший и двух трёхстиший. Этот жанр -- \_\_\_\_\_ .

8. Назовите один из любимых приёмов К.Бальмонта, основанный на повторении определенного слова в начале.

Я мчусь в мечтах; как будто дух больной,  
Я бодрствую над миром безмятежным,

9. Определите размер, которым написано произведение К.Бальмонта (без указания количества стоп).

.Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

10.1.. Какие чувства возникли у лирического героя произведения?

10.2. Каким рисует лунное сияние К.Бальмонт?

Подберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений. Укажите название произведения и фамилию автора и сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

11. Какие произведения отечественной поэзии обращены к изображению лунного света и в чём они созвучны с произведением К.Бальмонта?

## Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (12.1–12.5) Напишите сочинение объемом не меньше 250 слов (при объеме меньше 200 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

12.1. Нашёл ли Мцыри ответ на вопрос «прекрасна ли земля»? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»)

12.2. Как в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» воплотилось убеждение автора о том, что одно из величайших заблуждений состоит в определении человека «умным, глупым, добрым, злым, сильным, слабым. А человек есть всё: все возможности, есть текучее вещество»?

12.3. Романтический герой В.В.Маяковского. («Послушайте», «Лиличке»).

12.4. В чем особенность мировосприятия героя В.Токаревой ( повесть «Вместо меня»)?

12.5. Какую музыку вы бы выбрали к эпизоду «Лунное сияние» из романа-эпопеи

## 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать</i>	отлично	зачтено	86-100

		проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионал ьной деятельности, нежели по образцу с большой степени самостоятель ности и инициативы	<i>Включает</i> <i>нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетвори тельный (достаточно й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Скубачевская Л.А., Титаренко Е.А., Хадько Е.Ф. Литература. Пошаговая подготовка Пособие для 11 класса. В 2 ч., Москва : ИНФРА-М, 2017. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

1. Пранцова Г.В., Методика обучения литературе [Электронный ресурс] / Пранцова Г.В. Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Мультимедийные технологии»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП

Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Мультимедийные технологии».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.



## 1. Наименование дисциплины: «Мультимедийные технологии».

Цель дисциплины – формирование у студентов научных представлений о сущности и функциях современных мультимедиа систем и технологий, их месте и роли в системе информационных систем и технологий, овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач. Также к целям освоения дисциплины мультимедиа технологии относятся формирование у обучаемых способности оформлять полученные рабочие результаты в виде презентаций, научно-технических отчетов, статей и докладов на научно-технических конференциях, а также обеспечение владением широкой общей подготовкой (базовыми знаниями) для решения практических задач в профессиональной области.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</i>	<i>ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы преобразования аналоговой информации в цифровую и наоборот;</li><li>- основные типы и форматы файлов растровой и векторной графики;</li><li>- основные технологии получения обработки цифрового аудио и видео;</li><li>- подходы к созданию анимации и её основные виды;</li><li>- требования к аппаратным средствам, которые используются для создания мультимедиа продуктов;</li><li>- этапы и технологию создания мультимедиа продуктов.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать мультимедиа продукты;</li><li>- создавать и редактировать элементы мультимедиа;</li><li>- создавать презентации, содержащие элементы мультимедиа;</li><li>- размещать мультимедиа продукты в сети Internet.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками рабочего проектирования мультимедийных</li></ul>
	<i>ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические</i>	

	<i>представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</i>	объектов; - навыками обработки мультимедийной информации; - навыками размещения, тестирования и обновления мультимедийных объектов;
	<i>ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</i>	- подходами к использованию информационных технологий при создании проекта мультимедийных объектов; - инструментальными средствами создания и модификации мультимедийных объектов; - навыками оформления полученных результатов в виде презентаций; - современными инструментальными средствами создания, модификации и просмотра мультимедийного продукта

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мультимедийные технологии» представляет собой дисциплину по выбору части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **Введение**

Понятие «мультимедиа». История развития мультимедиа. Средства мультимедиа технологии. Области применения. Классы систем мультимедиа. Основные типы мультимедиа продуктов.

### **Основные понятия мультимедиа**

Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов.

### **Составляющие мультимедиа. Текст**

Специфика использования текста в мультимедиа продуктах. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе. Основные форматы текстовых файлов.

### **Составляющие мультимедиа. Анимация**

Физиологический аспект зрительного восприятия движения. Виды анимации. ПО для создания анимированных сцен.

### **Составляющие мультимедиа. Видео**

Типы видеосигналов. Методы сжатия видеоинформации. ПО для Нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.

### **Составляющие мультимедиа. Звук**

Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука. Форматы звуковых файлов. MIDI. ПО для создания и обработки звука.

### **Этапы и технология создания мультимедиа продуктов**

Последовательность разработки продукта. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедиа- продуктах. Основные виды мультимедиа- продуктов на CD-ROM.

## **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Лекционные занятия не предусмотрены

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Создание мультимедийной презентации.

Создание анимированных изображений в среде Macromedia Flash

Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML

Разработка мультимедиа-документов в среде Toolbook Assistant 2.0

*Рекомендуемая тематика для самостоятельного изучения:*

Современные методологии разработки ПО. Сравнительный анализ.  
Обзор рынка CASE-средств.  
Инструментальные средства визуального программирования.  
Современные СУБД.  
Средства коллективной разработки: основные возможности и обзор рынка.  
Методология и инструментальные средства тестирования ПО.  
Компьютерные вирусы: классификация и методы защиты.  
Microsoft Active Directory: назначение и основные возможности.  
Топологии вычислительных сетей: сравнительный анализ.  
Активное и пассивное сетевое оборудование.  
История создания глобальной сети Internet.  
Архитектура ОС Microsoft Windows 2000.  
Архитектура ОС Linux в сравнении с Microsoft Windows.  
Современные геоинформационные системы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<b>Введение</b> Понятие «мультимедиа». История развития мультимедиа. Средства мультимедиа технологии. Области применения. Классы систем мультимедиа. Основные типы мультимедиа продуктов.	ПКС-1	Практическая работа, опрос
<b>Основные понятия мультимедиа</b> Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов.	ПКС-1	Практическая работа, опрос
<b>Составляющие мультимедиа. Текст</b> Специфика использования текста в мультимедиа продуктах. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе. Основные форматы текстовых файлов.	ПКС-1	Практическая работа, опрос
<b>Составляющие мультимедиа. Анимация</b> Физиологический аспект зрительного восприятия движения. Виды анимации. ПО для создания анимированных сцен.	ПКС-1	Практическая работа, опрос
<b>Составляющие мультимедиа. Видео</b> Типы видеосигналов. Методы сжатия видеoinформации. ПО для Нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.		Практическая работа, опрос
<b>Составляющие мультимедиа. Звук</b> Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука. Форматы звуковых файлов. MIDI. ПО для создания и обработки звука.		Практическая работа, опрос
<b>Этапы и технология создания мультимедиа продуктов</b> Последовательность разработки продукта. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедиа- продуктах. Основные виды мультимедиа- продуктов		Практическая работа, опрос

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Образцы тем индивидуальных заданий**

Современные методологии разработки ПО. Сравнительный анализ.

Обзор рынка CASE-средств.

Инструментальные средства визуального программирования.

Современные СУБД.

Средства коллективной разработки: основные возможности и обзор рынка.

Методология и инструментальные средства тестирования ПО.

Компьютерные вирусы: классификация и методы защиты.

Microsoft Active Directory: назначение и основные возможности.

Топологии вычислительных сетей: сравнительный анализ.

Активное и пассивное сетевое оборудование.

История создания глобальной сети Internet.

Архитектура ОС Microsoft Windows 2000.

Архитектура ОС Linux в сравнении с Microsoft Windows.

Современные геоинформационные системы.

**8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме презентации проектной работы.*

**8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Крапивенко А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крапивенко А.В.— Электрон. текстовые данные.—Москва : ИНФРА-М, 2017. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

1. Журенков О.В. Информационные технологии: учебное пособие Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента



- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум по орфографии и пунктуации»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Практикум по орфографии и пунктуации»

Цель дисциплины – повторение и систематизация знаний по русскому языку, полученных в школе; формирование теоретических основ правописания, орфографических и пунктуационных навыков, необходимых в практической деятельности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области	ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области; ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- что такое норма языка, виды норм;</li><li>- правила орфографии и пунктуации;</li><li>- основные типы словарей;</li><li>- основные принципы русской пунктуации, функции пунктуационных знаков;</li><li>- теоретические основы русского правописания; - принципы правописания;</li><li>- основные орфографические и пунктуационные правила</li></ul>
		<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике;</li><li>- анализировать орфографические явления различного типа;</li><li>- находить орфограмму в словах и определять ее место;</li><li>- соотносить найденную орфограмму с орфографическим правилом и воспроизводить формулировку правила;</li><li>- применять орфографическое правило;</li><li>- анализировать языковой материал;</li><li>- работать с учебными пособиями и словарями и отбирать дидактический материал по орфографии;</li><li>- правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;</li><li>- подбирать дидактический материал с учетом изученных</li></ul>

	<p>применять методы и приемы понимания математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации;</p> <p>обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных);</p> <p>осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</p> <p>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</p>	<p>пунктуационных правил и анализировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говорить и писать грамотно и правильно;</li> <li>- находить орфограммы и пунктограммы;</li> <li>- сознательно применять на практике правила орфографии и пунктуации;</li> <li>- самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками грамотного письма;</li> <li>- навыками орфографического разбора;</li> <li>- навыками пунктуационного анализа основных синтаксических единиц</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы

студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правила русского правописания как система.	Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов, графические сокращения.
2.	Принципы русской орфографии.	Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.
3.	Орфографический анализ текста.	Определить орфограммы в словах текста, установить, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны орфографические правила в каждом случае.
4.	Пунктуационный анализ текста.	Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации. Определить пунктограммы в тексте, установить, к

		какому типу они относятся и на каком принципе основаны пунктуационные правила в каждом случае.
5.	Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении.	Правописание согласных, парных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости, в корнях. Правописание непроизносимых согласных в корнях и суффиксах. Двойные согласные в корнях, на морфемном шве. Правописание приставок на –З, –С. Тире между подлежащим и сказуемым .
6.	Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.	Правописание безударных проверяемых гласных в разных частях слова. Правописание безударных непроверяемых гласных в разных частях слова. Буквы Э-Е в иноязычных словах. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.
7.	Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правописание чередующихся гласных в корнях слова – лог-/лаж-, -кос-/кас-, -рост-/раст- (-рац-), -зор-/зар-, -гор-/гар-, -клон-/клан-, -твор-/твар-, -скоч-/скак- (-скач-), -плов-/плав- (-плы-), -ровн-/равн-, (-моч-) –мок-/мак-; -бер-/бир-, -дер-/дир-, -пер-/пир-, -тер-/тир-, -мер-/мир-, -стел-/стил-, -жег-/жиг-, -чет-/чит-, -блест-/блист-; -жа-/жим-, -ня-/ним-, -ча-/чин-, -мя-/мин-, -кля-/клян-. Знаки препинания с однородными членами, не соединенными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.
8.	Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правописание гласных после шипящих в корне. Правописание гласных О – Е после шипящих в окончаниях и суффиксах. Правописание гласных Ы – И после Ц в корнях, окончаниях и суффиксах. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
9.	Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.	Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ- Правописание Ы/И после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.
10.	Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.	Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения мягкости на письме. Употребление Ь для обозначения грамматических форм Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
11.	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в	Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.



	предложениях с обособленными приложениями.	
12.	Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями	Правописание суффиксов имен прилагательных <i>ИВ-/-ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-, -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-/-ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-; -ЕЧ-/-АЧ-, -ЧАТ-</i> Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями.
13.	Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями.	Правописание числительных количественных, порядковых, дробных. Правописание числительного ПОЛ- Предложения с уточняющими и пояснительными оборотами. Предложения с обращениями.
14.	Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.	Правописание личных окончаний глаголов настоящего времени. Правописание личных окончаний глаголов прошедшего времени. Правописание личных окончаний переходных глаголов с приставкой <i>обез-</i> ( <i>обес-</i> ). Правописание личных окончаний глаголов будущего времени и повелительного наклонения. Правописание суффиксов <i>-ИВА-</i> ( <i>-ИВА-</i> ), <i>-ОВА-</i> ( <i>-ЕВА-</i> ) глаголов. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.
15.	Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание суффиксов страдательных причастий. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с однородными соединениями частей, входящих в состав предложения. Сложноподчиненные предложения с составными союзами.
16.	Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах <i>как, что, чем</i> в различных синтаксических конструкциях.	Н-НН в прилагательных, образованных от существительных. НН в полных прилагательных и причастиях. Н-НН в кратких прилагательных и причастиях. Пунктуация при союзах КАК, ЧТО, ЧЕМ в различных синтаксических конструкциях.
17.	Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах.	Правописание сложных существительных с соединительными гласными О и Е. Сложные слова без соединительных гласных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание существительных. Слитное, дефисное (полуслитное), раздельное написание прилагательных. Пунктуации при прямой речи. Пунктуация при ссылке на автора и на источник цитаты.
18.	Правописание НЕ и НИ с различными	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Отрицательные и усилительные частицы.

	частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.
19.	Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.	Прописные буквы в именах прилагательных со значением принадлежности. Прописные буквы в именах географических и астрономических названиях. Прописные буквы в названиях исторических эпох, событий, геологических периодов. Прописные буквы в названиях праздников, народных движений. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.
20.	Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения.	Основные правила и принципы переноса слов. Типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Принципы русской орфографии
2. Принципы русской пунктуации
3. Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении
4. Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных.
5. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире
6. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
8. Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения
9. Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями
10. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями
11. Правописание имен прилагательных. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, дополнениями
12. Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями
13. Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом
14. Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах как, что, чем в различных синтаксических конструкциях
15. Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах
16. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
17. Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках

18. Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения

#### *Требования к самостоятельной работе студентов*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

### **8. Фонд оценочных средств**

#### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Правила русского правописания как система.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа, реферат
Принципы русской орфографии.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа, реферат
Орфографический анализ текста.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Пунктуационный анализ текста.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание согласных в разных морфемах. Тире в простом предложении.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных. Тире в простом неполном предложении. Соединительное тире.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание гласных в приставках и после приставок. Однородные и неоднородные определения и приложения.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Употребление Ъ и Ь. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание имен прилагательных. Пунктуация в	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
предложения с обособленными обстоятельствами, дополнениями		
Правописание имен числительных. Знаки препинания в предложениях с уточняющими и пояснительными оборотами, с вводными конструкциями и обращениями.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание глаголов и глагольных форм. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях с детерминантом.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Н-НН в разных частях речи. Знаки препинания при союзах <i>как, что, чем</i> в различных синтаксических конструкциях.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Сложные существительные и прилагательные. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Употребление прописных и строчных букв. Знаки препинания при наличии подпунктов в нумерованных рубриках.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа
Перенос слов; типы и принципы графических сокращений. Знаки препинания в конце предложения.	<i>ПКС-5</i>	Тест, контрольная работа, реферат

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **1 вариант**

1. Укажите ударения в словах.

Аналог, из арбитража, аргумент, из аэропорта, включишь, газопровод, диалог, добыча, договор, индустрия, каталог, квартал, маркетинг, мышление, нажитый, новорожденный, обеспечение, облегчить, оптовый, осужденный, предложить, позвонишь, разгосударствление, таможня, углубить, украинский, упрочение, феномен, ходатайство.

2. Найдите ошибки в словоупотреблении, охарактеризуйте их и предложите вариант исправления.

Неустанная любовь художника к динамике в искусстве нам глубоко известна.

Постепенно формировался характер девочки, определялась ее склонность к музыке.

Места зимних переправ должны быть оснащены спасительными средствами.

Назначение председателя всем показалось очень удачным.

Большая половина студентов сдает экзамен по русскому языку с первого раза.

В кинотеатре мы посмотрели ужасно смешной фильм про страшно красивую девушку.

Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи.

Конфликт можно разрешить, если нет другой альтернативы.

Молодая балерина впервые дебютировала в балете «Жизель».

Активисты активно участвуют в жизни группы.

Плохо обстоит вопрос и с безопасностью в пожарном отношении.

Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.

Даже не зная слов, пение певца производит очень прекрасное впечатление.

3. Объясните различия в значении паронимов. Составьте словосочетания с любыми пятью паронимическими парами.

Абонемент – абонент; бережный – бережливый; драматичный – драматический; единичный – единый; значимость – значительность; искусно – искусственно; компания – кампания; кон-структивный – конструкторский; логический – логичный; представить – предоставить; представительный – представительский; эффективный – эффектный.

4. Объясните значение заимствованных слов, укажите их русские синонимы. Составьте словосочетания с любыми пятью словами каждой группы.

а) адаптация, альтернатива, антагонизм, апелляция, атрибут, бойкот, дефицит, дивиденд, ди-лемма, дискриминация, консенсус, лимит, оппозиция, приоритет, протекция, резюме, суве-рентитет, юрисдикция;

б) адекватный, актуальный, аналогичный, вакантный, гипертрофированный, капитальный, колоссальный, компактный, конкретный, негативный, оптимальный, потенциальный, ради-кальный, спонтанный, тотальный, феноменальный, эквивалентный;

в) аргументировать, баллотироваться, дезинформировать, дискутировать, доминировать, дублировать, имитировать, интерпретировать, компенсировать, конкурировать, корректиро-вать, монополизировать, санкционировать, функционировать.

5. Составьте небольшой текст, в котором попытайтесь убедить своих читателей в необходимости соблюдения культуры речи и правил речевого этикета.

### **2 вариант**

1. Вставьте пропущенные буквы.

Заря разг...рается, нак...сить травы, прик...саться к печи, прик...снуться к знаниям, зар...стать травой, изл...жить на бумаге, приг...релое молоко, ярко разг...ревшийся костер, отр...стить волосы, выр...щенный в теплице.

2. Вставьте, где нужно, ь.

Грамотная реч(ь), острый меч(ь), детский врач(ь), много красивых дач(ь), отсроч(ь)те платеж(ь), распахнуть дверь настеж(ь), назнач(ь)те встречу, умнож(ь)те не два, стрич(ь)ся коротко, ударить наотмаш(ь), бросиш(ь) камень.

3. Образуйте имена прилагательные по модели: без сердца – бессердечный.

Без ума, без страха, без смысла, без денег, без снега, без системы, без опасности, без срока, без чувств, без остановки.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...бывать гвозди, знаки пр...пинания, пр...украсить рассказ выдумкой, пр...крыть дверь, пр...озерный край, пр...милый ребенок, пр...ступить границы дозволенного.

5. н или нн?

Глиня(н,нн)ая посуда, журавли(н,нн)ое гнездо, осе(н,нн)яя погода, урага(н,нн)ый ветер, не-паха(н,нн)ое поле, нехоже(н, нн)ые тропы, орли(н,нн)ый взгляд, тка(н,нн)ая скатерть, вы-тка(н,нн)ый ковер, каме(н,нн)ые ворота, правле(н,нн)ый редактором текст, песча(н,нн)ый пляж, телефо(н,нн)ый разговор, калё(н,нн)ые орехи, раскалё(н,нн)ая печь, ветря(н,нн)ая мельница.

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова при однородных членах предложения.

1) Дьякон встал оделся взял свою толстую суковатую палку и тихо вышел из дому.

2) Приходили художники в высоких грязных сапогах рассматривали этюды и говорили себе в утешение, что Волга даже в дурную погоду имеет свою прелесть.

3) В первый год юристу посылались книги преимущественно легкого содержания романы со сложной любовной интригой уголовные и фантастические рассказы комедии.

4) Робкие послушники тишина низкие потолки запах кипариса скромная закуска дешевые занавески на окнах все это трогало ее умиляло и располагало к созерцанию и хорошим мыс-лям.

5) В это время в кухню пришел солдат, приносивший нам раза два в неделю, неизвестно от кого, чай французские булки и рябчиков.

7. Вставьте в предложения подходящие по значению вводные слова, выражающие чувства говорящего, дающие оценку, указывающие на источник сообщения.

Образец. Мать тревожилась больше всех. Конечно, мать тревожилась больше всех. Сестра, кажется (конечно, по-видимому), тревожилась меньше всех. По словам брата, мать тревожи-лась больше всех.

1. Задача несложная. 2. Погода меняется. 3. Я поступлю учиться. 4. Лето в этом году будет жаркое.

8. Вставьте недостающие запятые. Подчеркните вводные конструкции.

1. Если вы хотите пожить, то садитесь в вагон и отправляйтесь туда, где воздух пропитан запахом сирени и черемухи где лаская ваш взор своей нежной белизной и блеском алмазных росинок наперегонки цветут ландыши и ночные красавицы. Там на просторе под голубым сводом в виду зеленого леса и воркующих ручьев в обществе птиц и зеленых жуков вы пой-мете, что такое жизнь!

2. Для меня человека беззаботного ищущего оправдания для своей постоянной праздности эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекатель-ны.

3. В эту же невеселую осень какая-то добрая душа очевидно желая хоть немного облегчить мое существование изредка присылала мне то чаю и лимонов то печений то жареных рябчиков.

4. Было восхитительное июньское утро. Деревья смотрели на нас так ласково, шептали нам что-то такое должно быть очень хорошее, нежное...

9. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните.

1) Нина несла кашу Витя пустую кастрюльку с ложкой.

2) Не говоря ни слова ни с кем не прощаясь он покинул нас.

- 3) Птицы быстро поднялись испугавшись неожиданного шума и разлетелись в разные стороны.
- 4) Лёгкий ветерок врывавшийся иногда с озера разливал в воздухе запах сырой почвы.
- 5) Ты не пой косарь про широку степь!
- 6) Все жаловались на холод и дождь стучал в окно.
- 7) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.
- 8) Той самой поздней ночью когда уже все спали к нам кто-то приехал.

10. Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания

Школа как извес(т)но формирует людей, закладывает основы лич(ь)ности. То, что не приви-то в школе упущено позднее наверстывать и исправлять очень трудно. Что же такое школа? Это, прежде всего воспитательное уч(е)реждение. Воспитательное а не просто учебное. Учащийся должен выходить из школы, будучи готовым освоить любую профе(с, сс)ию кото-рую внезапно по тем или иным причина, может пр(е, и)дложить ему жизнь. Поста(н,нн)о рождаются новые профе(с,сс)ии. Их нужно осваивать быстро. Причем часто самому. Попыт-ка слишком Ра(н,нн)ей специализации пр(е,и)носит сомнительные результаты. Знания быст-ро уст(о,а)ревают. Следовательно надо поста(н,нн)о переучиватьс, что рискует вылиться в процесс бе(з,с)конечный. Выход один выпускник школы должен обл(о,а)дать научным мышлением которое едино для всех наук. Именно владение научным мышлением на совре-ме(н,нн)ом уровне позволяет быстро осваивать ту или иную только что возникшую специ-альность.

Высокий уровень мышления всегда сказывается во всем. Высокая квалификация мышления позволяла от древних времен успешно осваивать иной раз даже не смежные а как бы диаметрально противоположные профе(с,сс)ии. Причем везде быть на высоте. Примеров тому множество. Что же касается узкой квалификации то она оказалась троянским конем ограничила кругозор сковала мысль а главное пр(е,и)вела к (не)умению увид(и,е)ть любую научную или эстетически(-)художественную проблему в общественном контексте. Вместе с узкой квалификацией пришла мастеровитость но стала угасать обдума(н,нн)ая и ответстве(н,нн)ая смелость поступков и решений. Уверен что серьезнейш... внимание в школе должно быть уделено пр(и,е)подаванию логики. Вообще понятию логического мышления. Без этого ученик не сумеет спорить, не сумеет отстаивать свои убеждения. Не владея логическим мышлением личность не способна к само(?)совершенствованию, духовному росту.

(Д.С. Лихачев)

### 8.2.1 Комплекс тестовых заданий

#### Правописание окончаний имен существительных

Задание 1. *Укажите слово, в котором пропущена буква Ы.*

1. Познакомиться с Некрасов...м.
2. Сражение под Бородин...м.
3. Жить под Королев...м.
4. Заключить контракт с Сигал...м

Задание 2. *Укажите слово, в котором пропущена буква О.*

1. Зайти за Калинин...м.
2. Склониться над Плещеев...м.
3. Знакомиться с Кинчев...м.
4. Турбаза за Калинин...м.

Задание 3. *Укажите слово, в котором окончание А.*

1. Болотищ...
2. Пожарищ...
- . Петушищ...
4. Ручищ...

Задание 4. *Укажите слово, в котором окончание А.*

1. Хлебушк...
3. Ершишк...



2. Домишк...

4. Полюшк...

### Правописание суффиксов имен существительных

Задание 5. Укажите слово с суффиксом *-ик*.

1. Человеч...к.

3. Ёж...к.

2. Сверточ...к.

4. Цветоч...к.

Задание 6. Укажите слово с суффиксом *-ек*.

1. Ломт...к.

3. Будильн...к.

2. Краеш...к.

4. Стол...к.

Задание 7. Укажите слово с суффиксом *-чик*.

1. Перебе...ик.

3. Юный барабан...ик.

2. Опытный бетон...ик.

4. Кровель...ик.

Задание 8. Укажите слово с суффиксом *-енк*.

1. Миндал...нка.

3. Бус...нка.

2. Череш...нка.

4. Жемчуж...нка.

Задание 9. Укажите слово с суффиксом *-инк*.

1. Купал...нка.

3. Неж...нка.

2. Колокол...нка.

4. Протал...нка.

### Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями

Задание 10. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются и НЕ отделяются запятыми.

1. Бедный гость *с ободранной лапой и до крови оцарапанный* скоро отыскивал безопасный угол.

2. О, сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух, и опыт *сын ошибок трудных*, и гений *парадоксов друг*.

3. Старик чабан *оборванный и босой* в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.

4. Небо звезды роняет без шума *над умолкшей* заснеженной чащей.

Задание 11. Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.

Увидев в своей комнате человека (1) уносящего стул (2) Авессалом Владимирович взмахнул (3) выглаженными у портного (4) брюками (5) и подпрыгнул.

1) 1, 5.

2) 1, 3, 5.

3) 1, 3, 4, 5.

4) 1, 2.

Задание 12. Отметьте вариант, в котором верно указаны все запятые.

То и дело тучки (1) похожие на пушистые комки ваты (2) набегали на светлый круг луны (3) и вдруг окрашивались причудливым (4) золотым сиянием.

1) 1, 2, 3.

2) 1, 3, 4

3) 1, 2

4) 1, 4

## 8.2.2 Реферативное задание

### Примерная тематика рефератов

1. Правила русского правописания как система.
2. Понятие об орфограмме и пунктограмме.
3. Оознавательные признаки орфограмм.
4. Принципы русской орфографии.

## 1. Орфографические словари и справочники.

### 8.2.3. Контрольная работа

#### Вариант 1

1. Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! *(Н.)*
2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.
3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. *(Лыньк.)*
4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. *(Л. Т.)*
5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.
6. Оставив людям великое множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. *(Алекс.)*
7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. *(Н. О.)*
8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных вёснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви. *(Купр.)*
9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава, Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. *(Исак.)*

#### Вариант 2

1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, – с одними (не) желая сходитьсь, а к другим (не) решаясь подойти, – сел около памятника Казарского... *(Л. Т.)*
2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. *(Твард.)*
3. Только (не) сжата полоска одна. *(Н.)*
4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.
5. А у вороники вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. *(Скреб.)*
6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. *(Скреб.)*
7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.
8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямы, чисты, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. *(Л. Т.)*
9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. *(Л. Т.)*
10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чёсанная голова, дымчатая борода от самых глаз. *(А. Н. Т.)*

#### Вариант 3

1. В (не) закрытые, а распахнутые настезь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
2. Скажу слова без прежней веры в них,  
То, (не) успев их выдать повсеместно,  
Еще (не) зная отклика живых,  
Я ваш укор услышу бессловесный. *(Твард.)*
3. Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно-желтый листочек. *(Скреб.)*
4. Солдатский сын, что вырос без отца  
И раньше срока возмужал заметно,  
Ты памятью героя и отца  
(Не) отлучен от радостей заветных. *(Твард.)*
5. И памятью той, вероятно,  
Душа моя будет больна,  
Покамеет бедой (не) возвратной  
Не станет для мира война. *(Твард.)*
6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. *(Н. О.)*
7. Пробегает по склону спокойный и скромный,  
(Не) изведавший силы своей ветерок,  
И ладонь окропляет зеленою кровью,  
С материнскую веткой расставшись листок. *(Гамз.)*
8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.
9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.
10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Правила русского правописания как система. Связь русского правописания с системой русского языка. Связь графики и орфографии. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения.
2. Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.
3. Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации.
4. Правописание проверяемых безударных гласных.
5. Правописание непроверяемых безударных гласных.
6. Правописание чередующихся гласных.
7. Правописание гласных после шипящих и Ц в корне. Буква Э.
8. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные.
9. Правописание двойных согласных.
10. Правописание неизменяемых согласных.
11. Правила употребления прописных букв.
12. Правила употребления разделительных Ъ, Ь.
13. Правописание приставок на з- / с-.
14. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.

15. Гласные Ы и И после приставок.
16. Правила переноса слов.
17. Правописание гласных О – Е, Ы – И после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах.
18. Правописание окончаний имен существительных.
19. Правописание суффиксов имен существительных.
20. Правописание окончаний имен прилагательных.
21. Правописание суффиксов имен прилагательных
22. Правописание сложных слов с соединительными гласными О и Е.
23. Правописание сложных существительных.
24. Правописание сложных прилагательных.
25. Правописание имен числительных (количественных, порядковых, дробных).
26. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
27. Правописание личных окончаний глаголов.
28. Употребление буквы Ь в глагольных формах.
29. Правописание суффиксов глаголов.
30. Правописание окончаний причастий.
31. Правописание суффиксов причастий.
32. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
33. Правописание гласных на конце наречий.
34. Правописание наречий на шипящую.
35. Правописание отрицательных наречий.
36. Слитное, дефисное, раздельное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений.
37. Правописание предлогов и союзов.
38. Правописание частиц НЕ и НИ.
39. Раздельное и дефисное написание частиц.
40. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в сложных междометиях.
41. Знаки препинания в конце предложения и при перерывах речи.
42. Тире между подлежащим и сказуемым.
43. Тире в неполном предложении.
44. Тире для обозначения пределов пространственных, временных, количественных.
45. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами.
46. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися словами.
47. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенные неповторяющимися союзами.
48. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами.
49. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными двойными союзами.
50. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.
51. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
52. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
53. Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными приложениями.
54. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
55. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
56. Знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
57. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

58. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем* и т.п.
59. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
60. Знаки препинания при прямой речи.
61. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.
62. Вводные слова и предложения. Обращения. Междометие.
63. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	удовлетворительно		55-70

		материала			
Недостаточный	Отсутствие	признаков	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Князев, С.В. Пожарицкая, С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика и орфография.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Филологический анализ текста»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**



## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Филологический анализ текста».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Практикум по орфографии и пунктуации»

Цель дисциплины – овладение студентами различными методами анализа текста, используемыми в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области	ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области; ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации;	<b>Знать:</b> - теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией; - возрастные особенности и этапы литературного развития ученика <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства <b>Владеть:</b> - понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров

	<p>обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных);</p> <p>осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</p> <p>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филологический анализ текста» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### Тематика разделов

Текст – основной объект филологии
Синтаксический анализ текста
Стилистический анализ текста
Риторический анализ текста
Анализ художественного текста
Основные факторы и категории текстообразования.
Текст как системно-структурное образование.
Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.
Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *лекционных* занятий:

### Тема 1 Текст – основной объект филологии

Коммуникативная функция языка и многообразие функций речи; реализация речевых функций через текст. Текст как форма общественно-речевой деятельности; дискурс. Субтекст. Типология текстов. Понятие о тексте как структурно-смысловом единстве, характеризующемся определенными коммуникативно-прагматическими признаками. Категории текста: связность, целостность, законченность, персонализированность и адресованность. Интертекстуальность. Текст и метатекст. Внешняя и внутренняя структура текста. Факторы текстообразования. Коммуникативная задача автора как фактор текстообразования. Текст как объект лингвистического анализа.

### Тема 2 Синтаксический анализ текста

Строение текста. Связность – основная категория текста. Семантическая целостность текста. Сложные формы организации монологической и идеологической речи. Способы межфразовой связи. Средства связи предложений. Смысловые отношения предложений в тексте. Функциональная перспектива текста; коммуникативная организация текста как проявление его целостности и функциональной направленности. Тематическая последовательность и речевая доминанта. Коммуникативные типы (регистры) текста (репродуктивный, информативный, генеритивный, волюнтивный, реактивный); регистровые варианты. Композиционная организация текста. Текст как композиция коммуникативных регистров. Композитив. Абзац как композиционно-

стилистическая единица текста. Методы семантического анализа текста. Сильные позиции текста. Статистические методы анализа текста.

### **Тема 3 Стилистический анализ текста**

Стилистические характеристики текста. Функциональные стили, функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), речевые и литературные жанры как параметры классификации текстов. Монологический и диалогический текст. Жанровые черты текста; разнообразие жанров. Жанровая специфика как фактор текстообразования. Особенности анализа текстов различных жанров. Авторская модальность и средства ее выражения в текстах различных стилей и жанров. Источники речевой выразительности (экспрессии) в эстетически организованном тексте (использование асимметрии языкового знака; актуализация материальной природы языкового знака; отступление от языкового стандарта). Реализация эстетического потенциала языковых единиц различных уровней. Стилистический эксперимент как метод анализа.

### **Тема 4 Риторический анализ текста**

Понятие о риторическом анализе текста. Текст и дискурс. Риторическая ситуация. Задачи и техника риторического анализа. Прагматические функции речи; речевое воздействие. Анализ текста «с позиции говорящего»; выявление факторов успешности. Анализ текста «с позиции адресата»; выявление коммуникативно-прагматической задачи говорящего. Средства речевого воздействия: риторические приемы, доводы, аргументы, уловки. Средства орнаментации (украшения) речи: тропы и фигуры; их функции в речи.

### **Тема 5 Анализ художественного текста**

Язык художественной литературы и его специфика. Соотношение коммуникативной и эстетической функции в языке художественной литературы. Художественный текст как индивидуальная динамическая система. Соотношение речевого оформления художественного текста с его образной системой и идейно-эстетическим содержанием. Корректные и некорректные подходы к анализу художественного текста. Анализ художественного текста при помощи лингвистического и литературоведческого инструментария. Стилистический и лингвопоэтический анализ художественного произведения. Лингвистическое комментирование как прием интерпретации текста; виды комментариев; техника комментирования. Эстетическая доминанта и эстетические оппозиции. Типы и функции повторов в художественном тексте. Художественный прием. Функции художественных приемов (изобразительная, характерологическая и выразительная, экспрессивная). Литературное направление и язык художественного произведения. Особенности анализа поэтических, прозаических, драматических произведений. Идиостиль. Образ автора.

### **Тема 6 Основные факторы и категории текстообразования.**

Лингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; языковые средства, стилистические приемы и типы выдвигания. Экстралингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция; личность автора, его мировоззрение, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность произведения (М. Н. Кожина, Н. А. Купина; Н. С. Болотнова).

### **Тема 7 Текст как системно-структурное образование.**

Тексты художественные и нехудожественные. Своеобразие художественных текстов. Тексты первичные, вторичные, первично-вторичные; моноперспективные,

полиперспективные; непрерывно-фабульные, прерывно-фабульные (В. Н. Мещеряков). Тексты-описания, повествования, рассуждения (М. Р. Львов). Типология текстов Г. Я. Солганика, С. Г. Ильенко, В. П. Белянина, Н. С. Валгиной и др

Основные аспекты рассмотрения текста (лингвистический, психолингвистический, литературоведческий, стилистический, филологический). Единицы и уровни текста. Комплексная модель системно-структурной организации текста как формы коммуникации (в лингвистическом и экстралингвистическом аспектах) (О. Л. Каменская; Н. С. Болотнова).

### **Тема 8 Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.**

Деловые, научные, публицистические, разговорные тексты как явление истории языка и культуры. Филологический анализ научных, деловых, публицистических, разговорных текстов. Лингвистический анализ художественного текста. Виды лингвистического анализа текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой). Стилистический анализ художественного текста. Понятие о литературоведческом анализе текста.

### **Тема 9 Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.**

Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Поэтический текст как форма коммуникации. Филологический анализ поэтических текстов разных жанров. Комплексный филологический анализ прозаических текстов. Своеобразие художественного прозаического текста. Жанровая специфика прозы. Комплексный филологический анализ прозаических произведений разных жанров. Комплексный филологический анализ драматических произведений. Своеобразие драмы как текста. Методика комплексного филологического анализа драматического текста Н.А. Купиной.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Практическое занятие № 1. Тема: Текст как объект филологического исследования. Основные этапы в развитии ФАТа. Соотношение лингвистического анализа художественного произведения с литературоведческим. Полный и частичный лингвистический анализ.

Практическое занятие № 2-3. Тема: Основные признаки текста

Проблема определения признаков текста. Системные признаки текста: информативность, структурность, регулятивность.

Практическое занятие № 4. Тема: Текстовые категории

Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовые категории время, пространство, события.

Практическое занятие № 5. Тема: Основные средства межфразовой связи

Практическое занятие № 6. Тема: Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней

Textoобразующие возможности «малых текстовых единиц». Textoобразующие возможности «лексических единиц». Textoобразующие возможности «предложений и ССЦ».

Практическое занятие № 7. Тема: Типология текстов

Классификация текстов на основе литературоведческого лингвистического, психолингвистического подходов. Своеобразие художественного текста, виды художественного текста.

Практическое занятие № 8. Тема: Текст как структурно-семантическое образование

Соотношение понятий «содержание – информация – семантика – смысл». Типы лексической структуры текста.

Практическое занятие № 9. Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста.

Практическое занятие № 10. Тема: Приемы и методы анализа текстов разных жанров

Общенаучные методы: количественный анализ, моделирование, эксперимент,

сравнительно сопоставительный метод. Общефилологические методы:

трансформационный метод, дистрибутивный анализ, контекстологический анализ,

структурный метод, семиотический метод.

Практическое занятие № 11. Тема: Специфика анализа художественного текста

Сопоставительно-стилистический метод, мотивный анализ.

### *Требования к самостоятельной работе студентов*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке



индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Текст – основной объект филологии	<i>ПКС-5</i>	Устный опрос Выполнение практического задания
Синтаксический анализ текста	<i>ПКС-5</i>	Устный опрос Выполнение практического задания
Стилистический анализ текста	<i>ПКС-5</i>	Презентация Выполнение практического задания
Риторический анализ текста	<i>ПКС-5</i>	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания
Анализ художественного текста	<i>ПКС-5</i>	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания
Основные факторы и категории текстообразования.	<i>ПКС-5</i>	Выполнение практического задания
Текст как системно-структурное образование.	<i>ПКС-5</i>	Составление диагностических карт Выполнение практического задания
Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.	<i>ПКС-5</i>	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания
Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.	<i>ПКС-5</i>	Демонстрация сделанного материала по теме Выполнение практического задания

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Примерный перечень поэтических текстов для написания эссе**

Ахматова А. Мужество.  
Ахматова А. Майский снег.  
Есенин С. В хате.  
Крылов И. Волк на псарне.  
Крылов И. Квартет.  
Лермонтов М. Парус.  
Лермонтов М. Кинжал  
Лермонтов М. «Что в имени тебе моем...»  
Пушкин А. Молитва.  
Пушкин А. Памятник.  
Пушкин А. «Я вас любил...»

### **Примерный перечень пьес для написания рецензий**

Чехов А. Дядя Ваня.  
Горький М. Васса Железнова.  
Тургенев И. Месяц в деревне.  
Пушкин А. Каменный гость.  
Толстой Л. Плоды просвещения.  
Островский А. Не все коту масленица.  
Тренев К. Любовь Яровая.  
Лавренев Б. Сорок первый.  
Розов В. Гнездо глухаря.  
Вампилов А. Утиная охота. Шварц И. Тень

### **Практическая работа**

Практическое занятие № 1. Тема: Текст как объект филологического исследования. Основные этапы в развитии ФАТа. Соотношение лингвистического анализа художественного произведения с литературоведческим. Полный и частичный лингвистический анализ.

Практическое занятие № 2-3. Тема: Основные признаки текста

Проблема определения признаков текста. Системные признаки текста: информативность, структурность, регулятивность.

Практическое занятие № 4. Тема: Текстовые категории

Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовые категории время, пространство, события.

Практическое занятие № 5. Тема: Основные средства межфразовой связи

Практическое занятие № 6. Тема: Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней

Textoобразующие возможности «малых текстовых единиц». Textoобразующие возможности «лексических единиц». Textoобразующие возможности «предложений и ССЦ».

Практическое занятие № 7. Тема: Типология текстов

Классификация текстов на основе литературоведческого лингвистического, психолингвистического подходов. Своеобразие художественного текста, виды художественного текста.

Практическое занятие № 8. Тема: Текст как структурно-семантическое образование

Соотношение понятий «содержание – информация – семантика – смысл». Типы лексической структуры текста.

Практическое занятие № 9. Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста.

Практическое занятие № 10. Тема: Приемы и методы анализа текстов разных жанров

Общенаучные методы: количественный анализ, моделирование, эксперимент,

сравнительно сопоставительный метод. Общефилологические методы:

трансформационный метод, дистрибутивный анализ, контекстологический анализ,

структурный метод, семиотический метод.

Практическое занятие № 11. Тема: Специфика анализа художественного текста

Сопоставительно-стилистический метод, мотивный анализ.

### **Тематика рефератов**

Поэтический синтаксис М. Цветаевой

Метафорический образ и его средства выражения в поэзии К. Бальмонта

Ассоциативные поля в поэтических текстах М. Цветаевой

Функционально-семантическое поле «темпоральности» и его проявление в лирике М. Цветаевой

Слова-ассоциаты «язык» в лирике И. Бродского

Обращения в поэзии К. Бальмонта

Обращения в поэзии А. Ахматовой

Обращения в поэзии М. Цветаевой

Обращения в поэзии И. Северянина

Роль ФЕ в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина

Языковые средства создания юмора в рассказах А.П. Чехова

Образ часа в поэзии М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм)

Языковая игра в поэзии М. Цветаевой «Певицы»

Прагматика окказионализмов в лирике Н. Гумилёва

Употребление междометий как одно из средств создания образов в комедии А.С.

Грибоедова «Горе от ума»

Функционирование средств категории обращённости в поэтических текстах М. Цветаевой

Антропонимы в художественном пространстве (по рассказу Лескова «Павлин»)

Функция повторов в лирике А.С. Пушкина

Имена собственные со вторичным характеризующим значением в письмах А.П. Чехова

Оценочная функция числительных в рекламных текстах

### **Материалы для промежуточного контроля**

#### **Тестовые задания**

1. Что является целью филологического анализа?

А) показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста соответствие замыслу автора культурологическую ценность текста.

б) это анализ, направленный на изучение языковой личности, «стоящей» за текстом.

в) рассмотрение текста отражение словесной культуры автора и общества на отдельном этапе его развития

г) это анализ, отражающий интерес к языковым средствам как форме выражения наших мыслей и чувств в разных сферах общения.

2. Всякий ли текст может быть предметом филологического изучения?

а) да

б) нет

3. Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста?

- а) лингвистический и литературоведческий
  - б) стилистический
  - в) лингвистический, литературоведческий и стилистический
  - г) литературоведческий и стилистический
4. Что относится к особенностям филологического анализа текста?
- а) историзм и антропоцентричность
  - б) культурологическая направленность
  - в) внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности
  - г) историзм и антропоцентричность, культурологическая направленность, внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности
5. Каковы основные признаки текста?
- а) фикциональность
  - б) целостность и связность
  - в) интертекстуальность и изоморфизм уровней
  - г) фикциональность, целостность и связность, интертекстуальность и изоморфизм уровней
6. Какие виды имеет текстовая информация?
- а) содержательно-фактуальная
  - б) содержательно-концептуальная
  - в) содержательно-подтекстовая
  - г) содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая
7. Какой анализ составляет начальный этап филологического анализа?
- а) лингвистический
  - б) литературоведческий
  - в) стилистический
  - г) культурно-исторический
8. Актуализатором каких текстовых категорий является заглавие?
- а) информативности
  - б) завершенности и членимости
  - в) связности и модальности
  - г) информативности, завершенности и членимости, связности и модальности
9. Выделите из следующих определений текста монопризнаковые (осуществленные на одном основании):
- а) текст представляет собой почти жестко фиксированную, передающую определенный связанный смысл последовательность предложений, связанных друг с другом семантически, что выражено различными языковыми способами (Откупщикова, 1982)
  - б) текст – идеальная высшая коммуникативная единица, тяготеющая к смысловой замкнутости и законченности, конституирующим признаком которой... является связанность, проявляющаяся каждый раз в других параметрах. (Кожевникова 1979)
  - в) текст это речевое произведение, концептуально обусловленное и коммуникативно ориентированное в рамках определенной сферы общения, имеющее информативно-смысловую и прагматическую сущность (Болотнова 1999)
  - г) текст можно определить как сообщение в письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью и определенным отношением автора к сообщаемому (Лосева 1980)
10. Какая типология текстов является самой ранней?
- а) по назначению
  - б) по особенностям речевой ситуации
  - в) по жанрово-стилистической принадлежности

г) по психолингвистической классификации

11. Какой из основных подходов к изучению текста является наиболее традиционным.
- а) лингвоцентрический (аспект соотносительности «язык-текст»)
  - б) текстоцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотносительности с участниками литературной коммуникации)
  - в) антропоцентрический (аспект соотносительности «автор-текст-читатель»)
  - г) когнитивный (аспект соотносительности «автор-текст-внетекстовая деятельность»)

12. Что активно участвует в выражении содержательно-подтекстовой информации?
- а) тропы
  - б) фигуры
  - в) прямое лексическое значение
  - г) переносное лексическое значение

13. Определите тип построения текста: *Наступила ночь. Город постепенно засыпал. Сначала сон приходил к детям. Он прилетал к ним на лёгких крыльях и приносил в их головы красивые волшебные картины, навеянные сказками, которые они раньше слышали от своих бабушек, мам. А бабушки, мамы ещё некоторое время доделывали свои дела, но вскоре в их комнатах, на кухнях гас свет и дом погружался в темноту.*
- а) цепной
  - б) параллельный
  - в) смешанный

14. Какие композиционные типы речи проявляются в стихотворении А.С.Пушкина:
- Пора, мой друг, пора.  
Покоя сердце просит.  
Летят за днями дни,  
И каждый день уносит  
Частичку бытия...*
- а) повествование
  - б) описание
  - в) рассуждение
  - г) повествование и рассуждение

15. Определите тип построения текста: *Когда мы жили в деревне, у нас был сад. Он был большой и старый. Там росли яблони, груши, сливы. Было там одно абрикосовое дерево, но оно не всегда давало плоды. Между двумя большими яблонями висели качели, и мы с братом любили качаться на них. Перед домом цвели цветы. За ними ухаживала бабушка. Особенно она любила розы и домашние ромашки.*
- а) цепной
  - б) параллельный
  - в) смешанный

16. Какие образные средства участвуют в создании «коня морского» в стихотворении Ф.И.Тютчева?
- О рьяный конь, о конь морской,  
С бледно-зелёной гривой,  
То смиренный, ласково-ручной,  
То бешено-игривый!  
Ты буйным ветром вскормлен был  
В широком божьем поле:*

*Тебя он прятать научил,  
Играть, скакать на воле!*

- а) метафора
- б) эпитет
- в) метафора и эпитет
- г) гиперболола

17. К проявлению какой текстовой категории следует отнести словесную игру в стихотворении Д.Минаева:

Не ходи, как все разини,  
Без подарка ты к Розине,  
Но, ей делая визиты,  
Каждый раз букет вези ты.

- а) антропоцентризм
- б) автосемантия
- в) проспекция
- г) ретроспекция

18. Какой композиционный тип речи следует выделить в текстовом фрагменте:

Ворота с полукруглой аркой,  
Холмы, луга, леса, овсы.  
В ограде мрак и холод парка,  
И дом невиданной красы. (Б.Пастернак)

- а) повествование
- б) описание
- в) рассуждение
- г) смешанный

19. Какой композиционный тип речи следует выделить в текстовом фрагменте:

Пряности во многом определяют качество солений. Именно умелый подбор пряностей делает соленья особенно приятными, придаёт им специфический вкус и аромат, даёт возможность варьировать вкус одних и тех же овощей и фруктов. (В.В. Похлёбкин)

- а) повествование
- б) описание
- в) рассуждение
- г) смешанный

20. Какой классификации соответствуют выделенные три типа текстов - обучающие, ораторские поэтические:

- а) тексты по назначению
- б) жанрово-стилистическая типология
- в) психологическая
- г) по особенностям речевой ситуации

21. Определите место данного текста в жанрово-стилистической классификации:

Вертолёт – летательный аппарат, тяжелее воздуха, с вертикальным взлётом и посадкой. Различают вертолёты одновинтовые с рулевым винтом, двух- и многовинтовые. Применяются для пассажирских и грузовых перевозок.

(Энциклопедический словарь)

- а) публицистический
- б) официально-деловой
- в) научно-технический

г) литературно-художественный

22. В каком из указанных отрывков проявляется автор, который является участником описываемых событий:

а) Тем временем я узнал Мэрилин лучше и в какой-то мере стал смотреть ни мир её глазами. Этот взгляд был новым для меня и небезопасным. Мэрилин знала, что лживость была велением времени, в которое она жила, но не хотела подчиняться и оставалась мишенью для нападок. (Артур Миллер «Печальная звезда Мэрилин Монро»)

б) Как видим, появилось немало осязаемых признаков реальной возможности смягчения напряжённости на путях широкого диалога между Востоком и Западом. Правда, угроза ядерной войны, как мы уже отмечали, остаётся реальной. («Новости»)

в) «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы, написанный неизвестным автором после половецкого похода князя Игоря. «Слово» свидетельствует о высокой художественной культуре Руси XIX-XII веков. (Советский энциклопедический словарь)

23. Определите, для какого адресата предназначен микротекст:

Понятие о слоге или стиле зародилось в недрах античной поэтики и риторики. Так, Марк Фабий Квинтилиан, теоретик ораторского искусства писал о том, что с древних времён различали три слога, каждый из которых приписывался одному из древних центров греческой культуры. (В.Я.Дерягин «Беседы о русской стилистике»)

а) подготовленного

б) неподготовленного

в) единичного

г) множественного

в) детей

г) взрослых

24. Определите, для какой обстановки общения предназначен текст: Двое студентов купили себе форменные фуражки. Пока они покупали, пошёл дождь. Парни постояли на пороге магазина, подумали... Потом вдруг обменялись фуражками и смело вышли под дождь: чужой-то фуражки не жалко. (Анекдот):

а) официальное общение

б) неофициальное общение

в) непосредственное общение

г) опосредованное общение

25. Какие два типа текста по психологической квалификации проявляются в стихотворении А.К.Толстого:

Рассеивается, расступается

Грусть под думами могучими,

В душу тёмную пробивается,

Словно солнышко меж тучами!

Ой ли, молодец! Не расступится,

Не рассеется ночь осенняя,

Скоро сведаешь, чем искупится

Непоказанный миг веселия!

а) «светлый» и «активный»

б) «печальный» и «активный»

в) «весёлый» и «активный»

г) «печальный» и «красивый»

26. Какой троп является ведущим в построении текста:

О красном вечере задумалась дорога,  
Кусты рябин туманней глубины.  
Изба-старуха челюстью порога  
Жуёт пахучий мякиш тишины. (С.Есенин)

- а) сравнение
- б) метафора
- в) эпитет
- г) олицетворение

27. Какой троп организует построение текста:

Отсель грозить мы будем шведу...  
Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно. (А.С.Пушкин)

- а) метафора
- б) метонимия
- в) синекдоха
- г) сравнение

28. Из каких признаков складывается представление о символе:

- а) Символ – универсальная эстетическая категория, соединяющая признаки знака и образа
- б) Обладает ассоциативностью и имплицитностью
- в) В символе зашифрованы целые сюжеты
- г) Символ загадочен

29. В каких отрывках поэтических текстов К.Бальмонта используются  
окационализмы:

- а) В блестящих звёздностях есть бешенство страданья...
- б) Хваленье, что пели вы мне колыбельно...
- в) Где лишь коршуны кричали за утёсистой громадой...
- г) Это нежные лесунки веселят полдневный лес..

30. Какая часть речи формально отсутствует в тексте стихотворения, но своим  
значением присутствует в нём:

Шёпот, робкое дыханье,  
Трепи соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица. (А.Фет)

- а) прилагательное
- б) глагол
- в) местоимение
- г) причастие

31. Какие средства обращённости организуют стихотворение Б.Пастернака:

Недотрога, тихоня в быту,  
Ты сейчас вся огонь, вся горенье.  
Дай запрю я твою красоту



В тёмном тереме стихотворенья.

- а) обращение
- б) императив
- в) местоимение ты/вы
- г) вопросительные конструкции

32. Какая разновидность аллитерации используется в целях инструментовки стиха:

Ветер веет и вьётся украдками  
Меж ветвей, над водой наклонённых,  
Шевеля тяжёлыми складками  
Шелков зелёных. (М.Волошин)

- а) повтор звука
- б) повтор фонетически близких звуков
- в) противопоставление фонетически контрастных звуков
- г) разная организация последовательностей звуков, подчинённая общему смыслу текста

33. Каков характер аллитераций в связи содержанием стихотворения:

Сухие листья, сухие листья,  
Сухие листья, сухие листья  
Под тусклым ветром, кружась, шуршат.  
Сухие листья, сухие листья,  
Под тусклым ветром сухие листья,  
Кружась, что шепчут, что говорят? (И.Анненский)

- а) повтор звука
- б) повтор фонетически близких звуков
- в) противопоставление фонетически контрастных звуков
- г) разная организация последовательностей звуков, подчинённая общему смыслу текста

34. Что имитирует игру на скрипке в поэтических строках А.Блока?

- а) ассонансы
- б) аллитерация
- в) ритмическая организация

35. Какие фонетические приёмы реализуются в поэтическом фрагменте

О.Мандельштама:  
В огромном омуте прозрачно и темно,  
И томное окно белеет.

- а) кольцо
- б) анафора
- в) эпифора
- г) аллитерация

36. Какие фонетические приёмы реализуются в поэтическом фрагменте

О.Мандельштама:  
Железная правда – живой на зависть,  
Железен пестик, и железная завидь

- а) кольцо
- б) анафора
- в) эпифора
- г) аллитерация

37. Какая фигура используется при построении поэтического текста:

Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи –  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои.

- а) сравнение
- б) градация
- в) зевгма
- г) антитеза

38. При помощи какой фигуры речи возникает юмористический эффект: Шёл дождь и три студента. Первый – в пальто, второй – в университет, третий в плохом настроении.

- а) сравнение
- б) градация
- в) зевгма
- г) антитеза

39. Определите разновидность антитезы:

И ненавидим мы, и любим случайно,  
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,  
И царствует в душе какой-то голос тайный,  
Когда огонь горит в крови. (М.Лермонтов)

- а) акротеза
- б) амфитеза
- в) диатеза
- г) антиметабола

40. Определите разновидность антитезы:

Ты богат, я очень беден,  
Ты прозаик, я поэт,  
Ты румян, как маков цвет,  
Я, как смерть, и тощ и бледен. (А.Пушкин)

- а) акротеза
- б) амфитеза
- в) диатеза
- г) антиметабола

41. Что является перекрёстным расположением членов предложения в смежных фразах?

- а) параллелизм
- б) хиазм
- в) инверсия
- г) зевгма

42. Какие тропы и фигуры представлены в поэтических фрагментах:

Полюбил богатый – бедную,  
Полюбил учёный – глупую,  
Полюбил румяный – бледную,  
Полюбил хороший – вредную,  
Золотой – полушку медную. (М.Цветаева)

- а) метафора
- б) анафора

- в) эпитет
- г) хиазм

43. Какие фигуры речи можно выявить во фразе П.Вяземского: У нас такая июньская погода, что я целый день брожу, и всё во мне бродит.

- а) каламбур
- б) аллюзия
- в) хиазм
- г) зевгма

44. Какой приём использует Н.В.Гоголь при описании: Иван Иванович худощав и высокого росту, Иван Никифорович немного ниже, но зато распространяется в толщину. Голова Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз, голова Ивана Никифоровича - на редьку хвостом вверх.

- а) инверсия
- б) параллелизм
- в) антитеза
- г) градация

45. Как называется следующая разновидность антитезы?

К добру и злу постыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы,  
Перед опасностью позорно малодушны,  
И перед властью – послушные рабы. (М.Лермонтов)

- а) акротеза
- б) амфитеза
- в) диатеза
- г) антиметабола

46. Определите разновидности метонимии:

Это – выжимки бессонниц,  
Это – свеч кривых нагар,  
Это сотен белых звонниц  
Первый утренний удар... (А.Ахматова)

- а) пространственная
- б) временная
- в) причинно-следственная
- г) смежная

47. Выявите, что содержит стихотворение А.Ахматовой:

Память о солнце в сердце слабеет.  
Желтей трава.  
Ветер снежинками рыжими веет  
Едва-едва.  
В узких каналах уже не струиться –  
Стынет вода.  
Здесь никогда ничего не случится –  
О, никогда...

- а) повторы
- б) переносы
- в) окказионализмы
- г) тропы

48. Какие разновидности повторов используются в стихотворении И.Анненского:

Узорные ткани так зыбки,  
Горячая пыль так бела, -  
Не надо ни слов, ни улыбки:  
Останься такой, как была.  
Останься неясной, тоскливой,  
Осеннего утра бледней,  
Под этой поникшею ивой,  
На сетчатом фоне теней...

- а) лексические
- б) семантические
- в) паронимические
- г) синтаксические

49. Какими языковыми средствами создаётся экспрессивность во фрагменте:

Покатались глаза собачьи  
Золотыми искрами в снег.. (С.Есенин)

- а) олицетворение
- б) метафора
- в) гипербола
- г) эпитет

50. . Какими языковыми средствами создаётся экспрессивность во фрагменте:

Отростки ливня грязнут в гроздьях,  
И долго-долго до зари  
Кропают с кровель свой акrostих,  
Пуская в рифму пузыри...(Б.Пастернак)

- а) олицетворение
- б) метафора
- в) гипербола
- г) эпитет

51. Какие языковые средства «рисуют» героиню в рассказе Л.Толстого

«Послебала»:...В молодости она была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная; всегда весёлая улыбка у рта, и прелестных блестящих глаз...я видел только высокую стройную фигуру...Не я один, все смотрели на неё и любовались ею, любовались и мужчины, и женщины»

- а) тропы
- б) повторы
- в) оценочная лексика
- г) преимущественное использование слов с прямым лексическим значением

52. Какие синтаксические особенности позволяют создать состояние рассказчика:

«Я взял пёрышко и только взглядом выразить весь свой восторг и благодарность. Я был не только весел и доволен, я был счастлив, блажен, я был добр, я был не я, а какое-то неземное существо, не знающее зла и способное на одно добро» (Л.Толстой «После бала»)

- а) повтор
- б) сложные синтаксические конструкции
- в) инверсия

53. Какие синтаксические особенности позволяют создать состояние рассказчика: «Шествие стало удаляться, всё так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, падающего человека, и всё так же били барабаны и свистела флейта, и всё также твёрдым шагом двигалась полковника» (Л.Толстой «После бала»)

- а) повтор
- б) сложные синтаксические конструкции
- в) инверсия

54. Какие средства образности использует Н.В.Гоголь: «Любимый герой заглядывает во двор своего соседа и видит: Старый мундир с изношенными обшлагами протянул на воздух рукава и обнимал парчовую кофту...потом завертелись фалды чего-то похожего на кафтан, из-за фалд выглянул жилет.»

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) метонимия
- г) гиперболы

55. Какие средства образности использует Н.В.Гоголь: «Не успел он этого сказать, как дверь затрещала и передняя половина Ивана Никифоровича высадилась в присутствие, остальная оставалась ещё в передней»

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) метонимия
- г) гиперболы

56. Какие фигуры использует повествователь: «О луже: Удивительная, единственная, какую вам только удавалось видеть. Она занимает почти всю площадь... Дом, который выходит на то водное пространство, о котором я уже говорил и которое городничий называет озером»

- а) ирония
- б) гиперболы
- в) зевгма
- г) градация

57. Расположите события во временной последовательности для Оли Мещерской (И.Бунин «Лёгкое дыхание»):

- а) детство
- б) эпизод с Шеншиным
- в) приезд Малютина
- г) запись в дневнике
- д) эпизод с офицером

58. Какие типы когезии являются ведущими в текстовом фрагменте:

Рас – стояние: вёрсты, мили...

Нас рас – ставили, рас – садили,

Чтобы тихо себя вели,

По двум разным концам земли...

- а) словообразовательная
- б) морфологическая
- в) синтаксическая
- г) словообразовательная и синтаксическая

59. Определите тип построения текста:

Я Вас любил, любовь ещё, быть может,  
В моей душе угасла не совсем...  
Но пусть она Вас больше не тревожит,  
Я не хочу печалить Вас ничем. (А.Пушкин)

- а) цепной
- б) параллельный
- в) смешанный

60. Какая разновидность художественного времени проявляется в поэтическом фрагменте О.Мандельштама:

И что б не вывела рука,  
Хотя бы «жизнь» или «голубка»,  
Всё смоеет времени река,  
И ночь сотрёт мохнатой губкой.

- а) конкретное
- б) поэтическое
- в) обобщённое
- г) абстрактное

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### «Комплексный филологический анализ текста»

1. Выполнить филологический анализ художественного текста (по выбору студента).

#### 2. *Схема анализа*

1. стиль, подстиль и жанр текста;
2. сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
3. основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
4. характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
5. тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
6. форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
7. стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
8. языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
9. образ автора и цель его текстовой деятельности;
10. индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы;
11. время и обстоятельства написания произведения;
12. место произведения в творчестве писателя;
13. литературный род (эпос, лирика, драма);
14. жанр произведения;
15. основная проблематика произведения;
16. тема;
17. композиция;
18. основной пафос произведения и эмоциональная тональность;
19. образный строй;
20. идея;
21. художественные особенности (тропы, фигуры, приемы).

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### Основная литература

1. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. - Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

#### **Дополнительная литература**

1. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогике.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**



Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум по подготовке к ЕГЭ по русскому языку»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Практикум по подготовке к ЕГЭ по русскому языку».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Практикум по подготовке к ЕГЭ по русскому языку»

Цель дисциплины – формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач в формате ЕГЭ; совершенствование языковой грамотности обучающихся, их письменной речи; освоение норм русского литературного языка; развитие логического мышления.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</i>	<i>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</i> <i>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– средства художественной выразительности;</li><li>– основы анализа текста;</li><li>– теорию написания сочинения-рассуждения;</li></ul> процедуру проведения ЕГЭ, структуру ЕГЭ по русскому языку, особенности заданий КИМов и систему оценивания ЕГЭ по русскому языку. <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.</li><li>– создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основными приёмами информационной переработки письменного текста;</li><li>– методами и приемами проведения ЕГЭ по русскому языку;</li><li>– навыками оценивания ЕГЭ по русскому языку.</li></ul>

	<p><i>психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</i></p> <p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Практикум по подготовке к ЕГЭ по русскому языку» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **Содержание разделов**

1. Информация о ЕГЭ по русскому языку
2. Текст и речь
3. Орфоэпические нормы
4. Лексические нормы
5. Орфографические нормы
6. Синтаксические и пунктуационные нормы
7. Языковые нормы
8. Коммуникативная компетенция

## **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### **1. Информация о ЕГЭ по русскому языку**

2. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

### **3. Текст и речь**

4. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Речь.

Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**5. Орфоэпические нормы**

6. Основные правила орфоэпии. Ударение. Орфоэпический словарь.

**7. Лексические нормы**

8. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**9. Орфографические нормы**

10. Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корня. Правописание приставок. Гласные *и, ы* после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, отдельные и дефисные написания. *Н – нн* в различных частях речи. Слитное и отдельное написание *не* с различными частями речи. Правописание служебных слов.

**11. Синтаксические и пунктуационные нормы**

12. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**13. Языковые нормы**

14. Морфологические нормы русского языка. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Варианты падежных окончаний. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Средства связи предложений в тексте.

15. Словосочетание. Виды словосочетаний. Нормы согласования, управления, примыкания. Построение словосочетаний. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

**16. Коммуникативная компетенция**

17. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.



### *Требования к самостоятельной работе студентов*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Нормы языка. Виды речи	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 2. Фонетические единицы языка. Графика. Орфоэпические нормы	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 3. Морфемика и словообразование	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 4. Лексикология русского языка	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 5. Фразеология русского языка	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 6. Морфология. Самостоятельные части речи	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 7. Морфология. Служебные части речи	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 8. Основные синтаксические единицы	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 9. Синтаксис как источник богатства и выразительности русской речи	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа
Тема 10. Функциональные стили литературного языка	<i>ПКС-5</i>	Опрос, практическая работа

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Типовые вопросы для опроса (собеседования)**

1. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».
2. Каковы основные черты официально-делового стиля?
3. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
4. Дайте определение понятия «научный стиль».
5. Каковы стилистические черты научной речи?
6. Назовите методы логической организации научного текста.
7. Что такое коммуникативная компетенция личности?
8. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
9. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
10. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
11. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
12. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
13. Что понимается под понятием «культура речи»?
14. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?
15. Каковы основные функции языка/речи?
16. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?

17. Что такое «языковая норма»?
18. Назовите основные типы норм.
19. Как различаются нормы по степени обязательности?
20. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры.
21. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.

### 8.2.2. Типовой тест для проведения текущего контроля

#### Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы

1. Сколько гласных звуков в русском языке?  
А) 7    В) 5    С) 6    D) 8    E) 4
2. Сколько согласных звуков в русском языке?  
А) 36    В) 34    С) 35    D) 37    E) 38
3. Сколько гласных букв в русском языке?  
А) 9    В) 10    С) 8    D) 11    E) 12
4. Сколько согласных букв в русском языке?  
А) 19    В) 20    С) 21    D) 22    E) 23
5. В фонетике изучается единица языка ...  
А) слово    В) словосочетание    С) часть речи    D) часть слова    E) звук
6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:  
А) Графика    В) Орфоэпия    С) Орфография    D) Фонетика    E) Морфология
7. В разделе «Фонетика» изучается ...  
А) словосочетание и предложение    В) состав слова  
С) правила, определяющие написание слов    D) словарный состав языка  
E) звуки речи
8. В каком слове буква не обозначает звук?  
А) Лицо    В) Дни    С) Ленъ    D) Волна    E) Книга
9. Какие две буквы не обозначают звуков?  
А) ъ, ъ    В) ъ, ю    С) ъ, я    D) ъ, ы    E) ъ, ё
10. Какие гласные буквы обозначают два звука?  
А) е, и, ё, ы    В) я, у, ю, о    С) е, ё, ю, я    D) и, ы, е, ё    E) а, о, ю, я
11. В каком слове буква не обозначает звук  
А) Ночь    В) Дача    С) Стена    D) Печка    E) Стол
12. Назовите слово, в котором больше букв, чем звуков  
А) Дом    В) Лесник    С) Тень    D) Голод    E) Снег
13. Определите слово, в котором больше букв, чем звуков  
А) Сосна    В) Бобр    С) Липа    D) Дождь    E) Смородина

**14. В каком слове больше звуков, чем букв?**

- А) Ёлка    В) Стол    С) Лежит    D) Борьба    E) Чужой

**15. Укажите ряд твердых согласных**

- А) ч, ш    В) щ, ч    С) ж, ш    D) ц, щ    E) ч, ц

**16. Какой согласный всегда твердый?**

- А) н    В) д    С) б    D) з    E) ц

**17. Укажите ряд мягких согласных?**

- А) ч, щ    В) ш, ч    С) ц, щ    D) ж, ч    E) щ, ж

**18. Укажите слово, в котором нет звонких согласных звуков**

- А) Беглянка    В) Мольба    С) Обзор    D) Копать    E) Кашевар

**19. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

- А) Широкий    В) Веселье    С) Встреча    D) Суровый    E) Мишень

**20. В каком слове есть звук [й']?**

- А) Обонять    В) Намалевать    С) Перелезть    D) Рябина    E) Листья

**21. Какой согласный звук всегда мягкий?**

- А) [ж]    В) [д]    С) [г]    D) [м]    E) [ч]

**22. В каком слове нет мягкого согласного звука?**

- А) Каравай    В) Шелковод    С) Начало    D) Каёмка    E) Отчизна

**23. Определите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает**

- А. Весь    В. Бери    С. Глаз    D. Поле    E. Лебеди

**24. Каким фонетическим признаком объединены следующие слова: подсечь, вязкий, ложка, обтесать?**

- А) Оглушение согласных на конце слова    В) Оглушение согласных перед другими согласными  
С) Выпадение согласных  
D) Смягчение согласных перед другими согласными    E) Озвончение согласных

**25. В каком слове все согласные звонкие?**

- А) Винт    В) Вагон    С) Завтра    D) Прыжок    E) Рамка

**26. В каком слове звуков меньше чем букв?**

- А) Вприпрыжку    В) Нараспашку    С) Наугад    D) Набекрень    E) Надвое

**27. Укажите слово, в котором буква Ё передает 2 звука:**

- А) Ёлка    В) Тёс    С) Счёт    D) Тётенька    E) Тёмный

**28. Сколько звуков в слове объявление?**

- А) 9    В) 7    С) 10    D) 11    E) 8

**29. Сколько гласных звуков в слове инфекционный?**

- А) 5    В) 6    С) 4    D) 7    E) 8

30. Укажите слово, в котором буква Ю передаёт 2 звука?

- А) Урюк      В) Юла      С) Тюль      D) Этюд      E) Люблю

31. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Полить ир**И**с; 2) знам**Е**ние; 3) бал**О**ванный; 4) зв**О**нит.

32. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Христиан**И**н; 2) ап**О**строф; 3) ген**Е**зис; 4) танцовщ**И**к.

33. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Прин**У**дить; 2) мельк**О**м; 3) новор**О**жденный; 4) факсим**И**ле.

34. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Гражд**А**нство; 2) ворв**А**лась; 3) зв**О**нит; 4) закуп**О**рив.

35. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) НА**н**явшийся; 2) (до) аэроп**О**рта; 3) вр**У**чит; 4) конус**О**в.

36. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) Нарвал**А**; 2) з**А**нял; 3) моз**А**ичный; 4) засел**Ё**н.

37. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) Отк**У**порил; 2) новост**Е**й; 3) уб**Ы**стричь; 4) ц**Е**нтнер.

38. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) Нач**А**вшись; 2) опломбиров**А**ть; 3) ср**Е**дствами; 4) пр**О**живший.

39. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**быв; 4) подел**Ё**нный.

40. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Слив**О**вый; 2) з**А**перта; 3) пол**О**жить; 4) облеγχ**И**т.

41. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) Добра**л**а; 2) крем**е**нь; 3) ненад**о**лго; 4) доку**м**ент.

42. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) Исст**а**ри; 2) осведом**и**шься; 3) плодо**н**осить; 4) нар**в**ала.

43. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) Приб**ы**л; 2) лг**а**л; 3) прид**а**ное; 4) пон**я**вший.

44. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) Вер**н**А, з**А**темно, лыж**н**Я, с**н**Ята;  
2) конус**О**в, при**з**ыв, посл**а**ла, нач**а**в;  
3) обесп**Е**чение, нар**О**ст, с**О**рит, кварт**А**л;  
4) полож**И**л, ст**А**туя, укреп**И**т, щ**Ё**лкать.

45. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) НА**ч**али, Отроч**е**ство, с**О**гну**т**ый, плодо**н**ос**И**ть;  
2) парт**Е**р, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;  
3) насор**И**т, ср**Е**дства, полил**А**, щав**Е**ль;

- 4) свѐкла, позвалаА, укрепИт, тамОжня.
46. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) КвартАл; 2) катАлог; 3) укрАинский; 4) звОнит.
47. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) ТортЫ; 2) дОнельзя; 3) столЯр; 4) кОрысть.
48. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Эксперт; 2) туфлЯ; 3) созвонИмся; 4) облЕгчить.
49. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) ДозвОняются; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) заГнутый.
50. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Начавший; 2) банты; 3) включишь; 4) зимовщик.
51. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) ДОнизу; 2) знАчимый; 3) клалА; 4) лЕкторов.
52. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) ВероисповЕдание; 2) исклЮчит; 3) диспансЕр; 4) кровотоchАщий.
53. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) ДОбела; 2) облЕгчить; 3) нАдолго; 4) мЕстностей.
54. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) ДозвОнимся; 2) насОрит; 3) лЕкторы; 4) обОстричь.
55. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) МусоропрОвод; 2) заняТА; 3) некрОлог; 4) жАлюзи.
56. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) Довезенный; 2) закупорить; 3) восприняла; 4) ногтя.
57. В каком слове ударение падает на третий слог?  
1) Договоренность; 2) добралась; 3) красивее; 4) обогнала.
58. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) Нарост; 2) инстинкт; 3) поняв; 4) тотчас.
59. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?  
1) ВзялА, кровотоchИть, приБыло, свѐкла;  
2) отозвАлась, тОрты, срЕдства, нЕдруг;  
3) прИнятый, лилА, звОним, портфЕль;  
4) цемЕнт, заГодя, столЯр, убрАла.
60. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?  
1) ОтдалА, дОнизу, воспринЯв, еретИк;  
2) опОшлить, агЕнт, свЕрлишь, прожИвший;  
3) поделѐнный, пОслушник, жалюзИ, включѐн;  
4) убралА, дефИс, бантов, мЕстностей.

## Тема: Морфемика. Словообразование.

**1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего)
- Б) изучается звуковая сторона слова
- В) изучаются правила правописания слов
- Г) изучается история слова
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов

**2. Что такое основа?**

- А) главная значимая часть слова
- Б) значимая часть слова перед корнем
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово
- Г) значимая часть слова без корня
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова

**3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:**

- А) вымести                      Б) подмету                      В) подметенный                      Г) подметавший                      Д) метет

**4. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:**

- А) молчание                      Б) сдержанный                      В) опасно                      Г) городской                      Д) давненько

**5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:**

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный                      Б) приставочный                      В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный                      Д) безаффиксный

**6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?**

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные
- В) после основ на мягкий согласный
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц
- Д) после основ на шипящий и Ц

**7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:**

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

- А) ?^^?, -?^?, -?-?^?                      Б) ?^?, ??^?, -?^?                      В) -?^?, ?^?, -??
- Г) -?^^?, -??, -?^^                      Д) -?^?, - -?^?, ?^^?

**8. Определите способ образования существительного учительская:**

- А) суффиксальный                      Б) переход из одной части речи в другую
- В) сложение основ                      Г) приставочно-суффиксальный
- Д) безаффиксный

**9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:**

- А) суффикс                      Б) два суффикса                      В) приставка и суффикс
- Г) приставка                      Д) соединительной гласной Е

**10. Какое слово образовано путём сложения основ:**

- А) настенный    Б) подоконник    В) пешеходный    Г) ВУЗ    Д) кресло-кровать

**11. Морфема – это...:**

- А) наименьшая значимая часть слова    Б) звук    В) буква    Г) слово    Д) словосочетание

**12. Корень – это...:**

- А) состав слова    Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова    Г) логическое ударение    Д) система морфем

**13. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:**

- А) фонетикой    Б) синтаксисом    В) морфологией    Г) морфемикой    Д) фразеологией

**14. Какие слова называются однокоренными?**

- А) Слова с одним лексическим значением    Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением    Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

**15. Найдите слово с нулевым окончанием:**

- А) книга    Б) умный    В) стул    Г) вышла    Д) сильное

**16. Основы бывают:**

- А) непроизводные и производные    Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие    Г) парные и непарные    Д) сильные и слабые

**17. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный    Б) приставочный    В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую    Д) сложение основ

**18. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное    Б) причастие    В) существительное    Г) наречие    Д) местоимение

**19. По какой модели образовано слово подснежник:**

- А) ? – ?    Б) – ? ?    В) ? ^    Г) – ?    Д) – ? ^ ?

**20. Аббревиатурами называются :**

- А) сложносокращённые слова    Б) иноязычные слова    В) устаревшие слова  
Г) новые слова    Д) заимствованные слова

**Тема: Лексикология и фразеология**

**1. Что изучает лексика?**

- А) историю слова    Б) части речи и их формы    В) правила написания слов  
Г) звуковую сторону слова    Д) слова и их значения

**2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора  
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек  
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос



- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия  
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза

**3. Укажите ряд многозначных слов:**

- А) съедобный, утомление      Б) хохот, шезлонг      В) съемка, ручка  
Г) компьютер, ландыш      Д) самолет, дискуссия

**4. В каком ряду все слова – синонимы?**

- А) время, период, эпоха, эра      Б) лингвист, историк, литературовед  
В) фрукты, овощи, вишня      Г) сосна, тополь, ясень  
Д) тарелка, вилка, ложка

**5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

- А) метель, пурга      Б) письменный стол, обеденный стол  
В) капитанская рубка, рубка леса      Г) ручка чемодана, ручка малыша  
Д) шить иглой, игла ежа

**6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

- А) бить баклуши      Б) положила руку на сердце      В) сложа руки  
Г) не покладая рук      Д) море по колено

**7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

- А) эффектный, эффективный      Б) представить, предоставить  
В) фарш, фарс      Г) командировочные, командированные      Д) подпись, роспись

**8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

- А) учитель, наставник, педагог      Б) отечество, родина, отчизна  
В) метель, пурга, буран      Г) аккорд, вокализ, мольберт  
Д) овощи, ягоды, фрукты

**9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

- А) как в воду глядел      Б) набрать в рот воды      В) выйти сухим из воды  
Г) как рыба в воде      Д) не разлить водой

**10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

- А) бартер, кастинг, конфессия      Б) псалтырь, светлица, кафтан  
В) курень, полуночник, шелоник      Г) опосля, прислухаться, не серчай  
Д) кардиолог, инфаркт, универсам

**11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:**

- А) десница, работа, слеза      Б) акварель, гуашь, палитра  
В) нечто, выкаблучиваться, ступай      Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно  
Д) кирпич, свекла, идти

**12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:**

- А) место, история, тетрадь      Б) берег, город, молоко      В) аббат, атака, жюри  
Г) ладонь, корова, дочь      Д) поле, береза, сосед

**13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

- А) закадычный друг      Б) во веки веков      В) вступить в брак  
Г) сдержать слово      Д) втирать очки

**14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

- А) бродяга-ветер    Б) звездная ночь    В) розовая шляпка  
Г) серебряное кольцо    Д) старик-мудрец

**15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.  
Б) Желтые листья медленно падали на землю.  
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.  
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.  
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

### **Тема: Морфология. Самостоятельные части речи**

**1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:**

1. полученный бандероль    2. молодая картофель  
3. больная мозоль    4. яичная шампунь

**2...Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:**

1. концертная рояль    2. свежий овощ    3. красивая тюль    4. вкусный фасоль

**3...Из перечисленных слов: а) бродяга, б) бедняга, в) симпатия, г) дворняга - к именам существительным общего рода относятся:**

1. а, б, в, г    2. а, б    3. а, б, в    4. б, в

**4. Из перечисленных отрицательных оценочных наименований людей: а) шляпа, б) змея, в) лиса, г) соня – к именам существительным общего рода не относятся:**

1. а, б, в, г    2. а, б, г  
3. а, б, в    4. б, в, г

**5. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:**

1. мужской    2. средний    3. женский    4. Общий

**6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с несклоняемым существительным:**

1. серьезное жюри    2. красивая бра    3. зеленый такси    4. вкусная какао

**7. Укажите существительное среднего рода:**

1. маэстро    2. кутюрье    3. коммюнике    4. Кофе

**8. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:**

1. жалюзи    2. мозоль    3. евро    4. Бра

**9. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Интервью с актером близилось к концу  
2. Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря  
3. В универмаге продается красивая тюль  
4. Кофе готовился недолго

**10. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
2. И на покорный рояль властительно ложились руки
3. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
4. Белая клавиша в рояле западала.

**11. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Токио встретило нас радушно
2. Дели утопал в зелени
3. Туапсе славился как замечательный курорт
4. Солнечный Сочи будет встречать зимние Олимпийские игры в 2014 году

**12. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное(кафе-столовая, автомобиль-такси) :**

1. определяется по первому слову
2. определяется по второму слову
3. определяется по роду несклоняемого слова
4. не может быть определена

**13. Найдите существительное, имеющее следующую характеристику: ср.род, несклоняемое, неодушевленное, нарицательное, конкретное:**

1. кашне
2. пенальти
3. шимпанзе
4. маэстро

**14. Из перечисленных слов: а) рельс, б) клавиш, в) студень, г) ставень –к существительным, имеющим параллельные родовые формы, относятся:**

1. а, б, г
2. а, в
3. б, в, г
4. а, б

**15. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :**

1. белила
2. дары
3. сплетни
4. Беспорядки

**16. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :**

1. мысли
2. дворяне
3. перила
4. ссоры

**17. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :**

1. недра
2. деревни
3. галактика
4. крестьяне

**18. Отметьте существительное, которое имеет форму только един.ч. :**

1. листва
2. поэма
3. аптекарь
4. порт

**19. Отметьте существительное, которое имеет форму только един.ч. :**

1. якорь
2. квартал
3. синева
4. адрес

**20. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) в И.п. мн.ч.**

1. инженер
2. шофер
3. профессор
4. ректор

**21. Укажите существительное, которое имеет вариативное окончание в И.п. мн.ч.:**

1. доктор
2. сторож
3. слесарь
4. агрессор

**22. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы И.п. мн. Ч. :**

1. веера
2. жемчуга
3. паспорта
4. торта

**23. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :**

1. а, б, г 2. б, в 3. б, г 4. а, б

24. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. :а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенок, - к числу нормативных относятся :

1. а, б, в, 2. а, в 3.б, в 4. в, г

25. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : а) помидор, б) яблок

в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся :

- 1.в, г 2. б, в 3.б, г 4. а, б

26. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : а) осетин, б)монголов,

в) эллин, г) башкиров – к числу нормативных относятся :

1. а, б, г 2. а, б 3. б, г 4. б, в, г

27. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :

1. нет ананасов 2. нет патиссонов 3.нет армян 4. нет чулков

28. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :

1. несколько грузин 2.несколько серег 3.несколько туфель 4. несколько ясель

29. Форма Тв. П. Одинцовом употребляется при склонении сочетания:

1. село Одинцово 2. Петр Одинцов

30. Выберите правильную форму Им. п ед.ч. слова с суффиксом –ИЩ-, образованного от существительного ПЫЛЬ :

1. пылица 2. пылице

#### Тема: Морфология. Служебные части речи

18. 1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно) Б) ни (раздельно) В) не (раздельно)  
Г) не (слитно) Д) не (через дефис)

19. 2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.  
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.  
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.  
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.  
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

20. 3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

- А) не (через дефис)  
Б) ни (раздельно)  
В) ни (слитно)  
Г) не (слитно)  
Д) не (раздельно)

21. 4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток  
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления  
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности  
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки  
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости

22. 5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?

- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.  
В) Пусть бор бушует под дождем.  
Г) Да здравствуют знания!  
Д) Давайте завтра отправимся в парк.
23. **6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**  
А) не было (ни)у(кого)      Б) рассказать кое(про)кого      В) были(же) случаи  
Г) (кое)какой товар      Д) пришел (ни)с(чем)
24. **7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**  
А) Тебе(ль) с ним тягаться!  
Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.  
В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.  
Г) Книгу(то) ты прочел?  
Д) А роман все(таки) хорош!
25. **8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**  
А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.  
Б) Необходимо прийти (во)время.  
В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.  
Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.  
Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.
26. **9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**  
Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.  
А) указательные      Б) вопросительные      В) уточняющие  
Г) усилительные      Д) восклицательные
27. **10. Укажите ССП с противительным союзом:**  
А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.  
Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.  
В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.  
Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.  
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
28. **11. Укажите ССП с разделительным союзом:**  
А) Еще напор и враг бежит.  
Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.  
В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.  
Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.  
Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.
29. **12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**  
А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.  
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.  
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.  
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.  
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.
30. **13. Какие частицы пишутся через дефис?**  
А) –бы, -ли, -же, -нибудь      Б) –бы, -ли, -ка, -то      В) -нибудь, -ка, либо-, -то  
Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь      Д) –же, -либо, -бы, -ка

**31. 14. Укажите предложение с производным союзом:**

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

**32. 15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.**

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Тема: Синтаксис как источник богатства и выразительности**

**1. Какие знаки препинания следует поставить в конце предложения?**

- 1. Вы со мной не согласны
- 2. Как, неужели это он
- 3. Какая ранняя весна
- 4. Зима в Ялте была сухая (К. Паустовский).

- А. Точка.
- Б. Вопросительный знак.
- В. Восклицательный знак.
- Г. Вопросительный и восклицательный знаки.

**2. Какой частью речи выражено подлежащее в предложениях?**

- 1. Писать о лесах — любимое мое занятие (В. Чивилихин).
- 2. Оба мокрые от пота (А. Новиков-Прибой).
- 3. Однажды осенью под вечер я проходил мимо усадьбы (М. Пришвин).
- 4. Один крестится и прощается с народом (В. Солоухин).
- 5. Ноша была легкая и теплая (Г. Гребнев).
- 6. Гулявшие в коридоре остановились и, следя за огоньками, аплодировали мастерству (Г. Матвеев).

- А. Имя существительное
- Б. Местоимение
- В. Имя числительное
- Г. Субстантивированное слово
- Д. Глагол

**3. Определите способ выражения подлежащего.**

- 1. Два охотника шуршат листвою под ногами (А. Новиков-Прибой).
- 2. Часом, не проходили здесь мальчик с собакой? (В. Железников).
- 3. Капитан открывает скрытую портьерой дверь (Ю. Клименченко).
- 4. Из боковой двери вышло множество маленьких людей (А. Погорельский).
- 5. Снизу он и впрямь был похож на темно-зеленого жука (Г. Гребнев).
- 6. И вдруг из глухой ночной тьмы, почти над самым ометом, возникла вереница гусей (Е. Пермитин).
- 7. На крыльцо вышла бабка с мальчиком (В. Железников).

- А. Слово
- Б. Словосочетание

**4. Определите тип сказуемого.**

- 1. Дверь была приоткрыта (Г. Гребнев).
- 2. Болота лежали перед нами пустынные и зловещие (Е. Рысс).
- 3. Утки начинают купаться (А. Новиков-Прибой).

4. Куда-то попрятались все птицы (С. Гейченко).
5. Вода все еще не могла успокоиться (Н. Артюхова).
6. Чичиков послал Селифана отыскивать ворота (Н. Гоголь).
7. Величайшая живописная сила заключена в солнечном свете (К. Паустовский).

А. Простое глагольное сказуемое. Б. Составное глагольное сказуемое. В. Составное именное сказуемое.

#### **5. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым следует поставить тире?**

1. Первое укрытие большая белая шляпка, подвешенная на цепях к железным стойкам (Н. Печерский).
2. Парк это архитектура и ботаника, живопись и скульптура, история и сегодняшний день (С. Гейченко).
3. Суриков исторический живописец (В. Солоухин).
4. Что же, сказка это работа? (Г. Кочетков).
5. Он титан (В. Солоухин).
6. Переправа через могучую реку длинное дело (И. Ефремов).
7. Задача больших мельниц, насосных станций, шлюзов регулировать обширное, сложное водное хозяйство (В. Дружинин).
8. Ветви стволов как своды прекрасного храма, возведенные самой природой (С. Гейченко).

А. Тире ставится.            Б. Тире не ставится.

### **8.2.3. Типовые темы рефератов**

1. Происхождение русского языка.
2. Язык и речь, важнейшие свойства речи, лингвистика речи и лингвистика текста.
3. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация, способы выражения побуждения в современном русском языке.
4. Понятие об ораторском искусстве, оратор и его аудитория.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, основные приемы
6. Культура речи и эффективность общения.
7. Современная городская коммуникация.
8. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
9. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
10. Новые тенденции в практике русского делового письма, особенности русской и зарубежной школ делового письма.
11. Культура речевого поведения, требования к речи учителя, правила речевого общения.
12. Неречевое поведение: мимика, жесты.
13. Тексты с различными видами связей (тексты с цепными связями, тексты с параллельными связями, тексты с присоединительными связями).

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Определение понятие «культура речи». Раскройте нормативный, коммуникативный, этический аспекты.
2. Какие требования предъявляются к речевой культуре?

3. Методы и средства повышения речевой культуры. Поделитесь опытом работы над совершенствованием собственной речи.
4. Назовите основные формы существования национального русского языка. Раскройте содержание каждой формы.
5. Дайте определение литературного языка. Почему литературный язык называют нормативным?
6. Определите понятие «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности, свойство нормы.
7. Назовите основные типы норм литературного языка.
8. Охарактеризуйте акцентологических норм литературного языка. В чем причины частых нарушений нормы?
9. Дайте определение грамматических норм литературного языка. Приведите примеры нарушения, грамматические формы каких частей речи вызывают затруднения у вас?
10. Охарактеризуйте лексические нормы литературного языка. В чем причины нарушений лексических норм.
11. Дайте определение орфоэпической нормы литературного языка. Какие правила произношения вам запомнились?
12. Назовите основные условия эффективной речевой коммуникации.
13. Какие виды слушания вы знаете? Расскажите об условиях, принципах и приемах правильного слушания.
14. Какие барьеры восприятия речевых средств возникает в процессе общения?
15. Характеристики делового общения. Каковы правила речевого проведения в деловой беседе?
16. Изложите методику подготовки к деловым переговорам.
17. Каковы правила речевого поведения в переговорном процессе?
18. Виды презентаций. Правила проведения.
19. Основные правила разговора по телефону.
20. Основные правила речевого делового этикета.
21. Дайте определение стиля. Назовите основные функциональные стили русского языка.
22. Характеристика научного стиля.
23. Характеристика официально-делового стиля.
24. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Чем обусловлен интерес к ораторскому искусству сегодня?
25. Охарактеризуйте основные этапы подготовки публичной речи.
26. Какова композиционная структура публичной речи?
27. Каковы требования к содержанию публичной речи? Основные методы изложения материала.
28. Раскройте приемы управления вниманием аудитории.
29. Основные требования к речи выступающего.
30. Назовите составляющие ораторского искусства.

### **Типовой тест**

#### **для проведения промежуточной аттестации**

1. 1. Буквы *Д* или *Т*. Отметьте слова, в которых пишется Д
  2. 1. большая уса\_ьба
  3. 2. новый о\_беливатель
  4. 3. каска\_брызг
  5. 4. ими\_ж руководителя
  6. 5. существенно на\_бавить
  7. 2. Буквы *А* или *О*. Отметьте слова, в которых пишется А



8. 1. победитель вikt\_рины
9. 2. девяност\_километровый путь
10. 3. p\_списные стекла
11. 4. заведом\_ложный
12. 5. пр\_родина славян
13. 3. Буквы *Е* или *И*. Отметьте слова, в которых пишется **И**
14. 1. солнце в з\_ните
15. 2. придирч\_вый охранник
16. 3. пр\_вередливый покупатель
17. 4. пр\_бывать в печали
18. 5. пр\_дание старины глубокой
19. 4. Буквы *У(Ю)* или *А(Я)*. Отметьте слова, в которых пишется **У(Ю)**
20. 1. клопоч\_щий кратер
21. 2. рыбы меч\_т икру
22. 3. терп\_щий невзгоды
23. 4. к\_муфляжный костюм
24. 5. пыш\_щие жаром
25. 5. Буквы *Ы* или *И*. Отметьте слова, в которых пишется **Ы**
26. 1. пред\_юльская жара
27. 2. нечеткий ц\_ферблат
28. 3. с\_змальства любознательный
29. 4. приветливые бортпроводниц\_
30. 5. предъявить контр\_ск
31. 6. Буквы *О* или *Ё*. Отметьте слова, в которых пишется **О**
32. 1. дириж\_рский факультет
33. 2. отбивать чеч\_тку
34. 3. борж\_ми со льдом
35. 4. мраморный ц\_коль
36. 5. напряж\_нные лица
37. 7. Одна согласная или двойная согласная. Отметьте слова, в которых пишется **двойная**
38. *согласная*
39. 1. выявить ра(с,сс)трату
40. 2. негритянская ра(с,сс)а
41. 3. на приеме у и(м,мм)унолога
42. 4. разговор с ко(л,лл)егами
43. 5. петь ди(ф,фф)ирамбы
44. 8. Одна согласная или двойная согласная. Отметьте слова, в которых пишется **двойная**
45. *согласная*
46. 1. зва(н,нн)ый вечер
47. 2. ответил искре(н,нн)е
48. 3. договоры ратифицирова(н,нн)ы
49. 4. девушка умна и начита(н,нн)а
50. 5. изблiчить моше(н,нн)ика
51. 9. *Ъ* или *его отсутствие*. Отметьте слова, в которых пишется **мягкий** знак
52. 1. престиж\_компании
53. 2. ударить наотмаш\_
54. 3. вечер должен удат\_ся
55. 4. перец жгуч\_
56. 5. в охотнич\_ем домике

57. 10. *Слитное или раздельное написание слов. Отметьте слова, которые пишутся раздельно*

58. 1. (не)красивый, но обаятельный

59. 2. ничем (не)оправданный

60. 3. выехать (не)медля

61. 4. (не)сказано ни слова

62. 5. (не)смотря на жару

63. 11. *Слитное или раздельное написание слов. Отметьте слова, которые пишутся раздельно*

64. 1. (в)начале испугался

65. 2. (выше)перечисленные факты

66. 3. (детски)наивный ответ

67. 4. (в)виду болезни

68. 5. (без)ведома родителей

69. 12. *Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Отметьте слова с дефисом*

70. 1. объехал (пол)мира

71. 2. обедать в вагоне(ресторане)

72. 3. новости (шоу)бизнеса

73. 4. уехать подобра(поздорову)

74. 5. чай (трава)травой

75. 13. *Наличие или отсутствие буквы. Отметьте слова, в которых буква пишется*

76. 1. принцип глас\_ности

77. 2. ненас\_ный день

78. 3. интриган\_ская политика

79. 4. праздничный фе\_ерверк

80. 5. мои сверс\_ники

81. 14. *Правильная или неправильная расстановка знаков препинания.*

*Отметьте предложения с пунктуационными ошибками*

82. 1. На крыльце покосившегося небольшого деревянного дома стояла старая женщина.

83. 2. Спутник его оказался, как говорится, ни рыба ни мясо.

84. 3. Выйдет, бывало, ночью в степь Лойко и плачет до утра его скрипка.

85. 4. Необыкновенное обаяние излучал весь его облик и глаза, и голос, и манера общения.

86. 5. Солнце хоть и клонилось к западу, но ещё стояло высоко.

87. 15. *Правильная или неправильная расстановка знаков препинания.*

*Отметьте предложения с пунктуационными ошибками*

88. 1. “Вот она, старая-то Русь!” – думал я качаясь в дорожной кибитке.

89. 2. Уметь не сдаваться перед трудностями – вот залог любой победы.

90. 3. Как прекрасна и удивительна жизнь!

91. 4. Я предпочитаю отдыхать на Урале, мои друзья – в Крыму.

92. 5. “Батюшки! – вскричал Порфирий. – Да ты барин никак проигрался!”

93. 17. *Речевые нормы и их нарушение. Отметьте предложения*

*с нарушением речевых норм*

94. 1. Чтобы деньги не обесценились, их надо хранить в государственном банке.

95. 2. Обеспечение мира на Кавказе – главная забота государства.

96. 3. Ты докуда едешь?

97. 4. Время от времени у нас случаются инциденты на границах.

98. 5. Растительные компоненты шампуня благотворно влияют на структуру волос.

99. 18. Речевые нормы и их нарушение. Отметьте предложения с нарушением речевых норм

100. 1. По окончанию работ СМУ займется благоустройством улицы.
101. 2. Прошу предоставить мне отпуск согласно личному заявлению.
102. 3. За неделю пикетчики собрали более четырехсот подписей.
103. 4. Увидев её после болезни, мне стало не по себе.
104. 5. В класс вошли трое десятиклассниц.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие	признаков	неудовлетв	не	Менее

ый	удовлетворительного уровня	орительно	зачтено	55
----	----------------------------	-----------	---------	----

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Черняк, Е.В. Сергеева и др. М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

1. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. - Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Современные аспекты начального языкового образования»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Современные аспекты начального языкового образования».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине



## 1. Наименование дисциплины: «Современные аспекты начального языкового образования»

Цель дисциплины – подготовка выпускника к решению типовых задач профессиональной деятельности, соответствующих его квалификации и связанных с обучением младших школьников русскому (родному) языку, таких как:

- организация языкового образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области языкового образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества языкового образования, в т.ч. с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования в области содержания и методов обучения младших школьников русскому языку.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</i>	<i>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- нормативные документы, регламентирующие процесс языкового образования в начальной школе;</li><li>- психолого-педагогические и лингвистические основы методики обучения русскому (родному) языку в начальных классах и вытекающие из них методические закономерности;</li><li>- задачи, содержание, способы и средства обучения русскому языку в начальной школе;</li><li>- типичные затруднения учащихся в освоении русского языка, их причины, способы их выявления и пути их преодоления;</li><li>- основные направления развития методики обучения русскому языку в начальной школе.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- планировать и осуществлять процесс языкового образования младших школьников, обоснованно определяя задачи и содержание обучения русскому языку на каждом этапе обучения, уроке, используя соответствующие</li></ul>

	<p><i>развивающего обучения.</i>  <b>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</b>  <b>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</b></p>	<p>поставленным задачам методы обучения и формы организации деятельности учащихся;  - выявлять затруднения учащихся в освоении русского языка, определять их причины и осуществлять работу по их преодолению;  - квалифицированно обращаться к источникам информации (научно-методической литературе, периодическим изданиям, Интернет-источникам) для поиска ответов на вопросы, связанные с организацией процесса языкового образования, для пополнения профессиональных знаний.  <b>Владеть:</b>  - современными технологиями обучения младших школьников русскому языку;  - способами ориентации в профессиональных источниках информации об организации процесса языкового образования младших школьников</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные аспекты начального языкового образования» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Общая характеристика начального языкового образования	Методика преподавания русского как наука, ее предмет, задачи, методы исследования. Фундаментальная и прикладная части методики. Основные вехи методики русского (родного) языка в России (18-20 вв.). Специфика методики начального обучения русскому языку. Теоретические основы методики обучения русскому языку. Языковое образование: цели, задачи, содержательные компоненты. Непрерывность языкового образования. Начальное языковое образование. Русский язык в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: место, цели обучения, планируемые результаты. Структура и содержание примерной программы по русскому

		<p>языку. Коммуникативный и личностно-развивающий аспекты современного начального языкового образования. Современные программы по русскому языку для начальной школы. Формы и методы организации внеурочной деятельности учащихся по русскому языку в начальной школе.</p>
2	<p>Теоретические основы и технология обучения грамоте в начальной школе</p>	<p>Обучение грамоте как первый этап языкового образования в начальной школе. Задачи и содержание обучения грамоте первоклассников. Научные основы методики обучения грамоте. Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Особенности усвоения письменной речи. Этапы овладения чтением и письмом. Механизмы чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Звуковой строй русского языка и его графика – основы методики обучения грамоте. Методы обучения грамоте в их историческом развитии. Сущность звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте К.Д.Ушинского. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. «Букварь» и «Азбука» как основные средства обучения грамоте, принципы их построения, методика использования на уроках обучения грамоте. Сравнительный анализ современных букварей и азбук для обучения первоклассников. Процесс обучения грамоте. Задачи и содержание работы в подготовительный и основной периоды обучения грамоте. Типы уроков в период обучения грамоте. Содержание и этапы обучения звуковому анализу. Действия и способы звукового анализа. Приемы обучения звуковому анализу. Методика звукового и звукобуквенного анализа в период обучения грамоте. Формирование первоначальных навыков чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Приемы формирования навыка чтения. Приемы совершенствования навыка чтения в послебукварный период. Структура и содержание уроков чтения в период обучения грамоте. Формирование первоначальных навыков письма. Навык письма, его многокомпонентная структура. Технические, каллиграфические, графические и орфографические умения. Задачи первоначального обучения письму. Основы каллиграфии. С коропись, безотрывность и</p>

		<p>другие требования современной каллиграфии. Характеристика современного письменного шрифта как системы, построенной на основе 8 структурных единиц (элементов). Правила технической организации письма. Методы обучения каллиграфии, их положительные и отрицательные стороны. Метод поэлементно-целостного письма (Н.Г.Агаркова). Приемы формирования зрительного образа буквы; закрепления правильных движений руки при воспроизведении букв и их сочетаний.</p> <p>Задачи и содержание работы по каллиграфии в период обучения грамоте. Характеристика современных прописей. Структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте.</p> <p>Фонетико-графические и грамматико-орфографические наблюдения и обобщения учащихся в период обучения грамоте.</p>
3	<p>Теоретические основы и технология формирования основ лингвистических знаний в начальной школе</p>	<p>Значение и задачи начального изучения теории языка. Изучение основ лингвистических знаний как средство развития речи младших школьников. Содержание лингвистического образования в начальной школе.</p> <p>Система расположения материала по годам обучения. Общая характеристика учебников «Русский язык» для начальной школы.</p> <p>Методы изучения языковой теории. Специфика языковых понятий, трудности их усвоения младшими школьниками. Методика формирования языковых понятий, условия их успешного усвоения. Требования к проведению различных видов языкового анализа. Значение и задачи изучения звукового строя русского языка.</p> <p>Требования к фонетическим знаниям и умениям учащихся. Методика проведения фонетического анализа на уроках русского языка.</p> <p>Значение и задачи изучения морфемного состава слова. Этапы работы над морфемным составом слова. Формирование понятий: корень, приставка, суффикс, окончание. Ознакомление с основными способами словообразования в русском языке. Методика проведения морфемного анализа.</p> <p>Методика изучения частей речи: задачи, содержание, этапы работы. Формирование понятий об имени существительном, имени прилагательном, глаголе на основе усвоения их категориального значения и грамматических признаков. Формирование представлений о</p>

		<p>местоимении, служебных частях речи. Методика проведения морфологического анализа основных частей речи.</p> <p>Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации. Формирование понятий о словосочетании, предложении, тексте. Методика проведения синтаксического анализа. Типы уроков русского языка, их компоненты. Урок введения языкового понятия</p>
4	<p>Теоретические основы и технология обучения правописанию в начальной школе</p>	<p>Психолого-лингвистические основы формирования орфографических навыков. Природа орфографического навыка, ступени его формирования. Структура осознанного орфографического действия. Понятие об орфограмме и принципах написания как основа методики обучения орфографии. Условия формирования орфографического навыка.</p> <p>Основные способы усвоения грамотного письма. Выбор способа обучения в зависимости от природы орфографического явления. Роль грамматических знаний в овладении правописанием. Содержание обучения орфографии в начальной школе. Обобщенные орфографические умения. Знания по орфографии как ориентировочная основа орфографического действия. Формирование орфографической зоркости как предпосылка овладения грамотным письмом. Приемы формирования орфографической зоркости. Организация работы над усвоением содержания орфографических правил и их применением. Урок работы над орфографическим правилом. Методика проведения различных видов орфографических упражнений. Усвоение правописания слов на основе запоминания. Приемы работы над словами с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Типы ошибок в письменных работах учащихся: каллиграфические, графические, орфографические; их основные причины. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок. Задачи, содержание, организационные формы каллиграфической работы в послебукварный период. Типичные нарушения почерка учащихся и их причины. Принципы планирования каллиграфических упражнений на уроках русского языка. Правила оформления письменной работы.</p>
5	<p>Теоретические основы и технология развития речи учащихся</p>	<p>Психолого-лингвистические основы методики развития речи учащихся: понятие о речевой деятельности, о тексте как речевом произведении, о коммуникативных качествах</p>

	<p>речи и функциональных стилях.</p> <p>Особенности речи детей младшего школьного возраста. Типичные нарушения в речи учащихся. Грамматические и речевые ошибки, речевые недочеты. Требования к речи учащихся.</p> <p>Общее содержание и аспекты работы по речевому развитию младших школьников.</p> <p>Методы развития речи учащихся. Формирование представлений о речи и основных требованиях к ней. Работа по культуре речи учащихся в связи с изучением грамматических тем и чтением художественных произведений. Задачи, содержание работы, виды упражнений. Уровни развития речи учащихся: произносительный, лексический, грамматический.</p> <p>Совершенствование произносительной культуры речи учащихся. Работа над техникой речи: речевым дыханием, артикуляционным аппаратом, дикцией. Предупреждение и преодоление орфоэпических и акцентологических ошибок.</p> <p>Совершенствование интонационных умений учащихся.</p> <p>Методика работы над словарем. Основные направления работы над словарем. Приемы объяснения новых слов и их активизации в речи учащихся. Виды лексических упражнений, методика их проведения на уроках русского языка.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи младших школьников. Задачи работы над грамматическим строем речи. Виды упражнений. Планирование работы по культуре речи при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка.</p> <p>Содержание работы по развитию связной речи учащихся. Коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие восприятие и создание устного и письменного высказывания. Речеведческие знания как основа формирования коммуникативно-речевых умений. Жанры устных и письменных высказываний учащихся. Приемы формирования речевых умений.</p> <p>Устный пересказ и письменное изложение. Виды изложений. Требования к тестам для письменного изложения. Методика проведения изложений разного вида. Урок обучающего изложения. Устное и письменное сочинение. Классификация сочинений. Методика подготовки к сочинениям разных видов. Урок обучающего сочинения. Мотивация</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	высказывания как условие развития связной письменной речи учащихся. Проверка, оценка и анализ творческих работ учащихся. Обучение самопроверке и совершенствованию написанного. Урок анализа творческих работ
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *лекционных* занятий:

1. Начальное языковое образование: цели, задачи, содержание.
2. Научные основы методики обучения грамоте
3. Методика обучения звуковому и звукобуквенному анализу в период обучения грамоте
4. Методика формирования первоначальных навыков чтения.
5. Технология работы с текстом на уроках обучения грамоте.
6. Содержание обучения письму в период обучения грамоте.
7. Методы и приемы формирования каллиграфических умений у первоклассников.
8. Обучение первоклассников грамотному письму в период обучения грамоте.
9. Содержание лингвистического образования в начальной школе.
10. Основы формирования лингвистических понятий.
11. Изучение морфемного состава слова в начальных классах.
12. Методика изучения частей речи
13. Изучение основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе.
14. Психолого-лингвистические основы методики обучения орфографии
15. Способы усвоения правописания.
16. Содержание обучения орфографии в начальной школе.
17. Методы формирования орфографических знаний и умений в начальной школе.
18. Психолого-лингвистические основы методики развития речи учащихся
19. Особенности речи детей младшего школьного возраста.
20. Типология нарушений в речи младших школьников.
21. Общее содержание и аспекты работы по речевому развитию младших школьников.
22. Работа по культуре речи учащихся в связи с изучением грамматических тем и чтением художественных произведений.
23. Содержание и методы работы по развитию связной речи учащихся.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Содержание языкового образования в начальной школе.
2. Методы обучения грамоте в их историческом развитии.
3. Букварь и азбука как основные средства обучения грамоте
4. Формирование фонетических знаний и умений в период обучения грамоте.
5. Методика проведения звукового анализа.
6. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.
7. Совершенствование навыка чтения на заключительном этапе обучения грамоте.
8. Содержание работы по формированию навыков письма в период обучения грамоте. Анализ прописей.



9. Формирование каллиграфических навыков в период обучения грамоте.
10. Формирование навыков грамотного письма в период обучения грамоте.
11. Систематизация знаний по фонетике и графике на уроках русского языка.
12. Методика формирования словообразовательных понятий.
13. Методика изучения имени существительного.
14. Методика изучения имени прилагательного.
15. Методика изучения глагола.
16. Система работы над предложением.
17. Методика проведения разных видов языкового анализа
18. Совершенствование каллиграфических навыков учащихся на уроках русского языка.
19. Методика формирования орфографической зоркости.
20. Методика обучения правописанию непроверяемых орфограмм.
21. Методика введения орфографического правила.
22. Виды орфографических упражнений.
23. Типы ошибок в письменных работах учащихся, их исправление и предупреждение.
24. Анализ речевых ошибок младших школьников.
25. Лексическая работа в системе развития речи учащихся.
26. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся.
27. Планирование работы по культуре речи учащихся в связи с изучением грамматико-орфографических тем.
28. Формирование знаний о тексте как основа развития связной речи учащихся.
29. Приемы формирования текстовых умений.
30. Методика проведения обучающего изложения.
31. Методика подготовки и проведения обучающего сочинения.
32. Методика обучения совершенствованию написанного

#### *Требования к самостоятельной работе студентов*

1. Структура и содержание урока обучения грамоте.
2. Структура и содержание урока письма.
3. Урок введения языкового понятия.
4. Урок изучения орфографического правила.
5. Урок орфографических упражнений.
6. Урок обучающего изложения.
7. Урок обучающего сочинения.
8. Урок анализа творческих работ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Общая характеристика начального языкового образования	<i>ПКС-4</i>	Опрос, практическая работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Теоретические основы и технология обучения грамоте в начальной школе	<i>ПКС-4</i>	Опрос, практическая работа
Теоретические основы и технология формирования основ лингвистических знаний в начальной школе	<i>ПКС-4</i>	Опрос, практическая работа
Теоретические основы и технология обучения правописанию в начальной школе	<i>ПКС-4</i>	Опрос, практическая работа
Теоретические основы и технология развития речи учащихся	<i>ПКС-4</i>	Опрос, практическая работа

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Комплекс тестовых заданий

#### 01. Интегративный характер методики русского языка

1. Взаимосвязь методики с другими науками
2. Содержание школьного образования
3. Цели, задачи, особенности методики как науки
4. Цели, содержание и структура школьного курса русского языка

#### 02. Особенности действующих программ и учебников по русскому языку в начальной школе

1. Методический аппарат учебников по русскому языку
2. Структура программы и ее состав

#### 03. Учебный комплекс по русскому языку в начальной школе

1. Вспомогательные средства УМК
2. Составные части УМК

#### 04. Методы, приемы и принципы обучения русскому языку в начальной школе

1. Методы обучения русскому языку
2. Приемы обучения русскому языку
3. Принципы отбора знаний и умений учащихся

#### 05. Урок русского языка в начальной школе

1. Планирование урока русского языка
2. Планирование учебного материала
3. Структурные элементы уроков русского языка
4. Типология уроков русского языка
5. Требования к уроку русского языка

06. Типология упражнений по русскому языку

1. Организация работы с упражнениями на уроках русского языка
2. Типы упражнений

07. Методика обучения орфографии

1. Организация работы с орфографическим правилом
2. Принципы методики орфографии
3. Систематизация орфографических умений
4. Содержание работы по орфографии в школе
5. Теоретические основы обучения орфографии

08. Методика изучения разделов школьного курса русского языка в начальной школе

1. Методика изучения лексики, фразеологии
2. Методика изучения морфемики, словообразования
3. Методика изучения морфологии
4. Методика изучения синтаксиса и пунктуации
5. Методика изучения фонетики

09. Работа по стилистике в школьном курсе русского языка

1. Основные понятия и умения по стилистике
2. Типология стилистических упражнений
3. Формирование стилистических умений

10. Речевое развитие школьников

1. Методика работы над обучающим изложением
2. Методика работы над обучающим сочинением
3. Обогащение словарного запаса школьников
4. Организация работы по речевому развитию
5. Организация работы по созданию текстов
6. Работа над грамматическим строем учащихся
7. Система понятий по речевому развитию

11. Внеклассная работа по русскому языку

1. Методика организации внеклассной работы
2. Содержание внеклассной работы
3. Формы внеклассной работы

12. Углубленное изучение русского языка

1. Традиционное и профильное обучение
2. Формы организации углубленного изучения русского языка

13. Факультативы по русскому языку

1. Принципы организации факультативов
2. Формы занятий и методы работы на факультативах
3. Элективные курсы по русскому языку

14. Контроль знаний, умений и навыков учащихся

1. Виды контроля
2. Современные средства оценивания результатов обучения

15. Современные тенденции развития методической науки

- 1) Новые подходы в обучении
- 2) Профессиональное становление учителя

### **Реферативное задание**

1. К.Д. Ушинский – основатель методики начального образования.
2. Последователи К.Д. Ушинского в области методики обучения русскому языку.
3. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка.
4. Очерк истории методики русского языка как науки.
5. Сопоставительный анализ различных методов обучения русскому языку.
6. Методы обучения грамоте, их классификация.
7. Исторический очерк методики обучения грамоте.
8. Очерк истории и методики чтения.
9. К.Д. Ушинский – родоначальник метода объяснительного чтения.
10. Взгляды Л.Н. Толстого на процесс обучения чтению.
11. Развитие и совершенствование метода объяснительного чтения в XIX веке.
12. Развитие методики чтения в 30-е – 70-е гг. XX вв.
13. Современная методика обучения чтению и литературе.
14. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
15. Краткие исторические сведения по «школьной грамматике».
16. Методы изучения русского языка в школе.
17. Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию (XIX – XX вв.).
18. Очерк истории развития «дара слова» в русской школе XIX – XX вв.
19. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся.

### **Вопросы для собеседования**

#### Часть 1

1. Предмет и задачи методики русского языка как науки.
2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
3. Философия как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
4. Психология как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
5. Педагогика (дидактика) как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
6. Лингвистика (языкознание) как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
7. Анатомия, физиология и школьная гигиена как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
8. Русский язык как учебный предмет.
9. Содержание и структура школьного курса русского языка на современном этапе.
10. Специальные цели работы по русскому языку в школе.
11. Общепредметные цели обучения русскому языку в школе.
12. Развитие школьников в учебном процессе.
13. Принципы методики русского языка
14. Методы и приёмы обучения русскому языку
15. Роль языка в жизни общества.
16. Язык – развивающееся явление.
17. История развития русского языка.
18. Периоды в истории развития русского языка.
19. Язык – система взаимосвязанных единиц.
20. Место русского языка среди других языков мира и его функции.
21. Осознание культурной ценности родного языка – часть национального самосознания носителя языка.
22. Воспитание интереса к предмету изучения – родному языку.
23. Создание ценностной ориентации учащихся на изучение родного языка.

24. Содержание работы по русскому языку в средней школе.
  25. Программы по русскому языку.
  26. Структура современного школьного курса русского языка.
  27. Культуроведческий подход в обучении русскому языку. 2
  8. Особенности действующих учебников по русскому языку.
  29. Учебные пособия, дополняющие учебник.
  30. Средства наглядности в обучении русскому языку.
  31. Учебник как ведущее средство обучения.
  32. Урок – как основная форма обучения русскому языку.
  33. Типы уроков по русскому языку
  34. Системно-деятельностный подход к обучению русскому языку.
  35. Условия эффективного проведения уроков русского языка.
  36. Анализ уроков русского языка
  37. Тематическое планирование.
  38. Календарное планирование: цели, задачи, структура и наполнение, общие принципы составления календарного планирования.
  39. Планирование конкретного урока русского языка.
  40. Фонетика. Фонетические единицы русского языка
  41. Графика. Русский алфавит.
  42. Орфоэпия. Орфоэпические нормы произношения и ударения.
  43. Принципы методики изучения фонетики, графики и орфоэпии.
  44. Место фонетики в школьном преподавании русского языка.
  45. Понятие о методе обучения грамоте.
  46. Классификация методов обучения грамоте.
  47. Краткий историко-критический обзор методов обучения грамоте в русской школе.
- Оценка пригодности каждого метода с точки зрения цели и задач современной школы.
48. Традиции и новое в методике обучения грамоте.
  49. Характеристика современного метода обучения грамоте.
  50. Структура обучения грамоте. Задачи, стоящие перед обучением грамоте.
  51. Учебно-воспитательные задачи и содержание занятий в подготовительных период.
  52. Учебно-воспитательные задачи и содержание занятий в основной период.
  53. Учебно-воспитательные задачи и содержание занятий в заключительный период.
  54. Уроки обучения грамоте. Комплексный характер познавательного – воспитательных и учебных целей этих уроков, их структура, методика проведения.
  55. Учебно-методические комплекты по обучению грамоте.
  56. Организация обучения грамоте на основе системно-деятельностного подхода (СДП).

#### Часть 2 1. Виды морфем в русском языке.

2. Основные способы словообразования в русском языке.
3. Стилистические ресурсы словообразования
4. Значение стилистики в школьном курсе русского языка.
5. Место стилистики в школьном курсе русского языка.
6. Содержание работы по стилистике.
7. Методика работы над стилистическими понятиями.
8. Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.
9. Текст, тема текста, признаки текста, строение текста.
10. Функционально – смысловые виды текста (описание, повествование, рассуждение)
11. Основные виды переработки текста.
12. Лингвометодические основы работы над текстом при обучении русскому языку.
13. Типология текстов в курсе русского языка в школе.

14. Изложение как основной вид работы по речевому развитию учащихся в среднем звене
15. Основные этапы работы над обучающим изложением.
16. Сочинение учащегося как основной вид работы по развитию связной речи.
17. Диагностика речевого развития учащихся .
18. Система тестирования по русскому языку.
19. Особенности внеклассной работы по русскому языку, ее цели и задачи.
20. Принципы и формы организации внеклассной работы по русскому языку.
21. Тематика занятий кружков.
22. Разработка организации и проведения олимпиад (устных журналов).
23. Основные пособия для учащихся по внеклассной работе.
24. Понятие «углубленное изучение русского языка».
25. Виды факультативных занятий, основные методы и приемы организации занятий.
26. Методика обучения элементарным приемам научного исследования.
27. Специфика и организация элективных курсов.
28. Формирование у школьников взгляда на родной язык как национальное достояние.
29. Историческая ретроспектива как обращение к истокам языка.
30. Методика освещения вопроса в русском языке как национальном достоянии.
31. Воспитание интереса к изучению родного языка.
32. Создание ценностной ориентации учащихся на изучении родного языка.

### Часть 3

1. Предмет и задачи методики русского языка как науки.
2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
3. Философия как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
4. Психология как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
5. Педагогика (дидактика) как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
6. Лингвистика (языкознание) как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
7. Анатомия, физиология и школьная гигиена как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
8. Русский язык как учебный предмет.
9. Содержание и структура школьного курса русского языка на современном этапе.
10. Специальные цели работы по русскому языку в школе.
11. Общепредметные цели обучения русскому языку в школе.
12. Развитие школьников в учебном процессе.
13. Принципы методики русского языка
14. Методы и приёмы обучения русскому языку
15. Роль языка в жизни общества.
16. Язык – развивающееся явление.
17. История развития русского языка.
18. Периоды в истории развития русского языка.
19. Язык – система взаимосвязанных единиц.
20. Место русского языка среди других языков мира и его функции.
21. Осознание культурной ценности родного языка – часть национального самосознания носителя языка.
22. Воспитание интереса к предмету изучения – родному языку.
23. Создание ценностной ориентации учащихся на изучение родного языка.
24. Содержание работы по русскому языку в средней школе.
25. Программы по русскому языку.
26. Структура современного школьного курса русского языка.
27. Культуроведческий подход в обучении русскому языку.

28. Особенности действующих учебников по русскому языку.
29. Учебные пособия, дополняющие учебник.
30. Средства наглядности в обучении русскому языку.
31. Учебник как ведущее средство обучения.
32. Урок – как основная форма обучения русскому языку.
33. Типы уроков по русскому языку
34. Системно-деятельностный подход к обучению русскому языку.
35. Условия эффективного проведения уроков русского языка.
36. Анализ уроков русского языка
37. Тематическое планирование.
38. Календарное планирование: цели, задачи, структура и наполнение, общие принципы составления календарного планирования.
39. Планирование конкретного урока русского языка.
40. Фонетика. Фонетические единицы русского языка
41. Графика. Русский алфавит.
42. Орфоэпия. Орфоэпические нормы произношения и ударения.
43. Принципы методики изучения фонетики, графики и орфоэпии.
44. Место фонетики в школьном преподавании русского языка.
45. Понятие о методе обучения грамоте.
46. Классификация методов обучения грамоте.
47. Краткий историко-критический обзор методов обучения грамоте в русской школе. Оценка пригодности каждого метода с точки зрения цели и задач современной школы.
48. Традиции и новое в методике обучения грамоте.
49. Характеристика современного метода обучения грамоте.
50. Структура обучения грамоте. Задачи, стоящие перед обучением грамоте.
51. Учебно-воспитательные задачи и содержание занятий в подготовительных период.
52. Учебно-воспитательные задачи и содержание занятий в основной период.
53. Учебно-воспитательные задачи и содержание занятий в заключительный период.
54. Уроки обучения грамоте. Комплексный характер познавательного – воспитательных и учебных целей этих уроков, их структура, методика проведения.
55. Учебно-методические комплекты по обучению грамоте.
56. Организация обучения грамоте на основе системно-деятельностного подхода (СДП).
57. Формирование практических умений планирования этапов урока литературного чтения с использованием презентации.
58. Виды морфем в русском языке.
59. Основные способы словообразования в русском языке
60. Стилистические ресурсы словообразования
61. Значение стилистики в школьном курсе русского языка.
62. Место стилистики в школьном курсе русского языка.
63. Содержание работы по стилистике.
64. Методика работы над стилистическими понятиями.
65. Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.
66. Текст, тема текста, признаки текста, строение текста.
67. Функционально – смысловые виды текста(описание , повествование ,рассуждение)
68. Основные виды переработки текста.
69. Лингвометодические основы работы над текстом при обучении русскому языку.
70. Типология текстов в курсе русского языка в школе.
71. Изложение как основной вид работы по речевому развитию учащихся в среднем звене
72. Основные этапы работы над обучающим изложением.
73. Сочинение учащегося как основной вид работы по развитию связной речи.
74. Диагностика речевого развития учащихся .



75. Система тестирования по русскому языку.
76. Особенности внеклассной работы по русскому языку, ее цели и задачи.
77. Принципы и формы организации внеклассной работы по русскому языку.
78. Тематика занятий кружков.
79. Разработка организации и проведения олимпиад (устных журналов).
80. Основные пособия для учащихся по внеклассной работе.
81. Понятие «углубленное изучение русского языка».
82. Виды факультативных занятий, основные методы и приемы организации занятий.
83. Методика обучения элементарным приемам научного исследования.
84. Специфика и организация элективных курсов.
85. Формирование у школьников взгляда на родной язык как национальное достояние.
86. Историческая ретроспектива как обращение к истокам языка.
87. Методика освещения вопроса в русском языке как национальном достоянии.
88. Воспитание интереса к изучению родного языка.
89. Создание ценностной ориентации учащихся на изучении родного языка

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Как называется вид речевого упражнения, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе образца?

2. Как называется вид орфографического упражнения, запись воспринимаемого на слух текста или его элементов? \_\_\_\_\_

3. Орфографические ошибки – вид ошибок в \_\_\_\_\_ работах учащихся, нарушения правил \_\_\_\_\_.

4. Словарно-орфографическая работа – работа, направленная на усвоение младшими школьниками правописания слов, \_\_\_\_\_ правилами.

5. Среди приведенных ниже слов найдите такие, которые не рекомендуется предлагать в начальной школе для разбора по составу. Оставшиеся слова разберите по составу, обосновывая устно выделение морфем. На каком этапе обучения можно предложить каждое из них для анализа младшим школьникам?

Книжный, обул, печник, придорожный, подходит, тетрадка, лисий, радость, стрелочка, бережок, подписали, кружочек, шипение, садовый, травушка, листочки, шумок, хозяйюшка, долюшка.

6. Сравните несколько способов предъявления дидактического материала при введении понятия «окончание». Используя один из вариантов, завершите работу, доведя ее до определения окончания.

1. Выпишите изменения одного и того же слова, рамочкой выделите изменяемую часть.

*Лиса – красивый зверь. У лисы пушистый хвост. За лисой трудно охотиться.*

2. Спишите, если надо, исправляя предложения.

*Лиса – красивый зверь. У лиса пушистый хвост. За лиса трудно охотиться.*

– Почему вы не стали списывать так, как было на доске? Вы меняли целые слова или их части?

3. –Что это за предмет? (Парта) Как назвать все эти предметы, стоящие в классе? (Парты.) А за чем сидит каждый из вас? (За партой.) К чему я сейчас подошла? Где я остановилась?

- Посмотрите на получившуюся запись: парта парты за партой к парте у парты
- Что вам пришлось сделать со словом парта, отвечая на мои вопросы? (Изменить слово.) Менялось все слово или только его часть?

7. Становление навыка чтения – процесс длительный и сложный.

Т.Г. Егоров выделяет в нем три этапа: \_\_\_\_\_

8. Оптимальное сочетание на уроке двух типов чтения:

\_\_\_\_\_

9. Как называется методический прием: учитель называет слово, до которого нужно дочитать текст. Дочитал – подними руку. Первые три ученика получают поощрение (при условии успешного ответа на вопросы по содержанию прочитанного) \_\_\_\_\_

10. Перечислите основные компоненты интонации.

11. Что понимают под навыком чтения? Какие качества его характеризуют? Можно ли говорить о сформированности навыка чтения, имея в виду только одно качество?

12. Морфемный анализ (разбор слова по составу) в начальной школе – вид языкового анализа, упражнение по формированию учебно-языковых умений, связанных с выделением значимых частей слова; используется также и как контрольное для проверки сформированности этих умений.

Рекомендуемый порядок и способы действий при проведении полного разбора слова по составу:

13. Подчеркните и назовите все орфограммы в предложениях. Укажите, какие из выделенных орфограмм не изучаются в начальных классах.

Дядя Степа в этот раз утопающего спас.

Мороз причудливо разрисовал окно.

У Марфы на кухне стояло лукошко, в котором дремала домашняя кошка.

Образец: Блестя́ на со́лнце, снег лежи́т.

- 1) буква безударного гласного в чередующемся корне (не изучается),
- 2) буква парного по звонкости-глухости согласного перед другим согласным, непроверяемая,
- 3) необозначение мягкости согласного [с'] перед другим мягким согласным (обычно в начальной школе как орфограмма не рассматривается),
- 4) буква безударного гласного в предлоге (теоретическая, обычно в начальной школе как орфограмма не рассматривается),
- 5) раздельное написание предлога с существительным,
- 6) буква непроизносимого согласного в корне слова, проверяемая,
- 7) буква безударного гласного в окончании существительного,
- 8) буква парного по звонкости-глухости согласного в корне слова, проверяемая,
- 9) буква безударного гласного в корне слова, проверяемая,
- 10) буква ударного гласного после шипящих (правописание ЖИ-ШИ),
- 11) буква парного по звонкости-глухости согласного на конце слова, непроверяемая (теоретическая, обычно в начальной школе как орфограмма не рассматривается).

14. Применение учеником орфографического правила при письме должно контролироваться как самим учеником, так и учителем. Поэтому основным приемом обучения сознательному действию по правилу является орфографический комментарий.

Какой из трех приведенных ниже способов организации работы на этапе первичного закрепления предпочтёте и почему?

1) Самостоятельная вставка детьми пропущенных букв с последующим объяснением.

2) Письмо с кратким комментированием, когда вначале называется буква-орфограмма, а потом приводится обоснование (...пишу И, потому что...).

3) Письмо с подробным комментированием всего хода применения правила в соответствии с порядком выполняемых действий (... , поэтому пишу И).

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	хорошо		71-85

	большей степени самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

2. Зиновьева, Т.Г. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум. – Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Современный литературный процесс»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Современный литературный процесс».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине



## 1. Наименование дисциплины: «Современный литературный процесс»

Цель дисциплины – раскрытие истории литературы второй половины XX – начала XXI вв. как постепенного вырождения и отмирания идеологического типа творчества, взаимоотнождения социального и художественного процесса; представление литературного процесса как сложного переплетения имманентных законов эволюции художественного мышления, духовных настроений, обусловленных историческими, политическими обстоятельствами, и логики творческого поиска ярких творческих индивидуальностей, влияющих на общее развитие литературы.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</i>	<i>ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- исторические предпосылки появления, содержание и эволюцию художественных концептуализаций текущей истории: основные художественные тексты и историко-литературные факты;</li><li>- содержательные тенденции и формотворческие поиски, им соответствующие;</li><li>- логику и хронологию развития литературного процесса в связи с историческим процессом;</li><li>- творческий путь отдельных выдающихся авторов как реализацию своеобразной художественной системы;</li><li>- ключевые понятия, характеризующие содержание эстетических и мировоззренческих систем внутри литературной истории;</li><li>- научную и учебную литературу, освещающую предмет</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- соотносить факты и тенденции текущей истории с их художественной интерпретацией;</li><li>- формулировать характеристики собственно художественного осмысления жизненных процессов;</li><li>- вырабатывать собственную позицию в оценке текстов, явлений и тенденций литературы;</li><li>- анализировать и интерпретировать</li></ul>

	<p><i>представлений для решения профессиональных задач</i></p>	<p>художественный текст как отражение социокультурных проблем исторического времени, как воплощение эстетических принципов автора, как звено интертекстуальных связей внутри литературной истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать влияние имманентных законов художественного мышления и социальных факторов на самоопределение мастера;</li> <li>- рассматривать художественный текст как единство условного и безусловного, как реализацию творческой утопии и разрешение духовно-нравственных коллизий авторского сознания;</li> <li>- понимать специфику художественного знания о мире и роли литературы в деконструкции иллюзий и утверждении смыслов</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком системного видения явлений в их противоречивом единстве;</li> <li>- умением выявлять мироощущенческий подтекст формы;</li> <li>- представлением о литературном фоне (творчестве писателей второго-третьего ряда)</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный литературный процесс» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие современного литературного процесса: черты, признаки, характеристика.	
1.1.	Политическая, общественная и литературная ситуация рубежа XX-XXI веков. Понятие современного литературного процесса.	Политическая, историческая, литературная характеристика последнего десятилетия XX века и первого десятилетия XXI века. Этапные романы конца XX — начала XXI века: В. Маканин «Андеграунд, или Герой нашего времени» (1998), В. Пелевин «Поколение П» (1999), Т. Толстая «Кысь» (2000). Определение понятий «современный литературный процесс», «актуальная литература», «литература мейнстрима». Основные тенденции развития современного литпроцесса. Отмена цензуры в 1991 году, влияние свободы слова на современную литературу. Знакомство с основными отечественными литературными премиями, которые в отсутствие цензуры становятся регулятором СРЛП. Премии: «Русский Букер», «Большая книга», «Имени И. П. Белкина», «Имени Ю. Казакова», «Национальный бестселлер» и др.
1.2.	Формирование трехуровневой системы современной литературы: элитарная, массовая и беллетристическая литература.	Переход современной русской литературы от идеологической к качественно дифференциальной структуре: массовая, беллетристическая и элитарная литературы. Особенности каждого уровня, жанры, имена, тенденции развития.
2.	Направление реализма в современном литературном процессе.	
2.1.	Судьбы реализма в развитии русской литературы 1990-2000-х годов.	Развитие реалистических тенденций в современной литературе. Последние годы творчества В. Астафьева, позднее творчество В. Распутина, рассказы Б. Екимова. Творчество А. Солженицына 1990-2000-х годов.

		Реалистическая «женская» проза. Рассказы и романы Л. Улицкой, Л. Петрушевской.
2.2.	Новое понимание реализма в современном литературном процессе.	Понятие «нового реализма», манифесты. Концепция «постреализма» Н. Л. Лейдермана. Творчество З. Прилепина в контексте «нового реализма».
3.	Направление постмодернизма в современном литературном процессе.	
3.1.	Постмодернизм как литературно-эстетический феномен в современном литературном процессе.	Постмодернизм: прошлое или будущее. Философские и теоретические категории русского постмодернизма. Особенности отношения к истории, социуму, культуре. Концепция человека. Интегральные мотивы и образы русского постмодернизма. Современные постмодернисты в прозе, поэзии и драме.
3.2.	Индивидуальные постмодернистские картины мира.	Всплеск постмодернизма в 1990-е годы, культовые имена 1990-х: В. Пелевин, Ю. Буйда, И. Бродский, В. Сорокин, Т. Толстая и др.
4.	Жанровое разнообразие современного русского литературного процесса.	
4.1.	Жанр романа в современном литературном процессе и его разновидности.	Анализ жанрового разнообразия современного литературного процесса: тематические группы современного рассказа, исторический и псевдоисторический роман, филологический метатекстовый роман, мемуарная и псевдомемуарная проза, философский роман, постмодернистский роман.
4.2.	«Новая драма» как разновидность жанра психологической драмы.	Понятие «новой драмы», хронологические границы, перформанс, основные художественные миры и имена: И. Вырыпаев, бр. Пресняковы, бр. Дурненковы, К. Драгунская и др.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *лекционных* занятий:

Понятие современного литературного процесса: черты, признаки, характеристика.
Направление реализма в современном литературном процессе.
Направление постмодернизма в современном литературном процессе.
Жанровое разнообразие современного русского литературного процесса.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### Тема 1. Поэтика рассказов В. Распутина 1990-х годов.

1. Реалистическая традиция в современном литпроцессе: кризис и переосмысление. Периодизация творчества В. Распутина.
2. В. Распутин: утверждение безусловных основ существования народа и личности (память-природа-совесть), попытка защитить национальный образ миропонимания.
3. Рассказ «Женский разговор»: анализ поэтики пространства, смыслы разговора бабки Натальи и внучки Виктории, выявление ценностей патриархального русского бытия.
4. Рассказ «В ту же землю...»: анализ семантической оппозиции «город-деревня», характеристики современного социума. Нарушение традиционного погребального обряда в поэтике рассказа как разрушение основ человеческой жизни.
5. Образы ребенка, дома в прозе В. Распутина.

### Тема 2. Поэтика сборника рассказов З. Прилепина «Грех» (2008).

1. Манифест С. Шаргунова «Новый реализм». Черты «нового реализма». Основные этапы творчества З. Прилепина.
2. Анализ рассказа «Грех»: идиллический топос, система персонажей, мотивы жизни/смерти, искушения, счастья.
3. Анализ рассказов «Шесть сигарет и так далее», «Сержант»: поэтика натурализма.

### **Тема 3. Рассказы и повести В. Астафьева 1990-х годов.**

1. Периодизация творчества В. П. Астафьева.
2. Тема Великой Отечественной войны в прозе В. Астафьева.
3. Анализ рассказов «Пролетный гусь», «Жестокие романсы». Повесть «Веселый солдат».

### **Тема 4. Постмодернистская поэзия И. А. Бродского.**

1. Периодизация творчества И. А. Бродского. Период 1990-х годов как заключительный этап, поэтический сборник «Пейзаж с наводнением» (1996).
2. Анализ структуры сборника «Пейзаж с наводнением» (1996). Соединение циклов.
3. Начальное стихотворение «Рождественская звезда» (1987) — семантика пространства, евангельский сюжет, образ звезды. Центральное стихотворение «Пейзаж с наводнением» (1993) и финальное «Меня упрекали во всем, кроме погоды...» (1994).
4. Анализ стихотворений «На столетие Анны Ахматовой», «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...», «Вертумн», «Вид с холма», «Письмо в оазис», «Выступление в Сорбонне».
5. «Рождественский цикл» в структуре сборника.

### **Тема 5. Поэтика рассказов В. Пелевина.**

1. Периодизация творчества В. Пелевина.
2. Анализ поэтики рассказов «Ника», «Затворник и Шестипалый», «Зигмунд в кафе». Выявление черт постмодернистской поэтики.

### **Тема 6. Жанр рассказа в современном литературном процессе.**

1. Литературная премия им. Ю. Казакова за лучший рассказ года.
2. Анализ рассказов-лауреатов премии: О. Славникова «Сестры Черепановы» (2010), Н. Кононов «Аметисты» (2012), А. Иличевский «Воробей» (2006).

### **Тема 7. Жанр мелодрамы в современном литературном процессе.**

1. Творческий путь Л. Улицкой.
2. Поэтика романа «Медея и ее дети» (1996). Выделение характерных черт мелодрамы в романе.

### **Тема 8. Фантастика и ее разновидности.**

1. Анализ рассказов писателя-фантаста С. Лукьяненко.
2. Рассказы: «Л — значит люди», «Донырнуть до звезд», «Переговорщики».

### **Тема 9. «Новая драма»: поэтика и характеристика.**

1. Несколько тенденций развития в «новой драме» (НД): неоповедальная — Е. Гришковец, И. Вырыпаев, М. Курочкин, С. Решетников; гипернатурализм — В. Сигарев, О. Богаев, А. Шипенко, М. Волохов; синтез натурализма и интеллектуальной метафоры — братья Пресняковы.
2. Экзистенциальные проблемы в современной драматургии.
3. Поэтика: особенности драматургического конфликта, язык пьесы, хронотоп.
4. Герой: жизнь современника на сцене (взгляд на самих себя со стороны).

### *Требования к самостоятельной работе студентов*

<b>Тема</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>
Понятие современного литературного процесса: черты, признаки, характеристика.	Чтение научной, учебной и критической литературы и составление конспектов
Направление реализма в современном литературном процессе.	Ведение читательского дневника
Направление постмодернизма в современном литературном процессе.	Ведение читательского дневника
Жанровое разнообразие современного русского литературного процесса.	Контрольная работа: - Это лучшее произведение, что я прочитал(а) за последний год... - Почему ребенку необходимо читать... - Это произведение может нас научить... - Анализ поэтики рассказа из предложенного списка и обнаружение смысловой значимости...

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения,

контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Понятие современного литературного процесса: черты, признаки, характеристика.	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, зачетное задание
Направление реализма в современном литературном процессе.	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, зачетное задание
Направление постмодернизма в современном литературном процессе.	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, зачетное задание
Жанровое разнообразие современного русского литературного процесса.	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, зачетное задание

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

#### Комплекс тестовых заданий

Часть 1.

1. Дайте определение термину «литературный процесс».
2. Что можно считать одной из внутренних, пока еще скрытых тенденций литературного процесса? Что называли культурой андеграунда?
3. Какие произведения прошлого составляют современный литературный процесс в пятилетие с 1986 по 1990 год?

4. Назовите, кто из нижеперечисленных писателей не относится к литературе конца XX – начала XXI века: В. Белов, А. Битов, А. Блок, В. Маканин, А. Ким, А. Ахматова, Е. Носов, В. Маяковский, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Л.Н. Толстой, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков.

5. Определите авторов романов и рассказов:

А) В. Богомолов

Б) В. Распутин

Г) В. Астафьев

Д) Г. Владимов

1) «Нежданно-негаданно»

2) «Прокляты и убиты»

3) «Момент истины»

4) «В родную землю»

5) «В Кригере»

6) «Генерал и его армия».

6. Перечислите произведения на так называемую лагерную тему, которые породили специфическую сферу Историко-революционного романа в 60 – 80-е годы.

7. В чем Астафьев видит причины сегодняшнего «озверения» народа, «многих бед и преступлений, истоки обывательского равнодушия и безразличия»?

## Часть 2.

1. Что включает в себя литературный процесс?

2. Назовите определяющую качественную черту современного литературного процесса.

3. Как повлияла «перестройка» на литературу?

4. Когда было законодательно оформлено фактическое освобождение культуры от государственного идеологического контроля и давления во второй половине 80-х годов?

5. Почему именно «деревенская проза» стала своеобразной вершиной обновления современного литературного процесса?

6. Назовите авторов, в произведениях которых внимание обращено на описание «абсурдного быта», оправдывающими проповедничество «эстетики эпатажа и шока».

7. Кому принадлежат автобиографические строки:

«Я входил вместо дикого зверя в клетку,  
Выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке,

Жил у моря, играл в рулетку;

Обедал черт знает с кем во фраке».

1) И. Бродскому

2) Е. Евтушенко

3) Б. Пастернаку

4) А. Вознесенскому?

8. Назовите авторов расцвета внеофициальной культуры (и субкультуры).

9. В чем смысл афоризма Беллы Ахмадулиной «Слово равно поступку»?

## Часть 3.

1. Что можно считать одной из внутренних, пока еще скрытых тенденций литературного процесса?

2. Определите хронологические рамки современного литературного процесса в России.

3. Обоснуйте, чем теснейшим образом связана новейшая литература, несмотря на принципиальную и несомненную новизну, с литературной жизнью и социокультурной ситуацией предшествующих ей десятилетий, так называемым периодом «современной литературы».



4. Кому принадлежат строки: «Литературная политика перестройки имела ярко выраженный компенсаторный характер. Надо было наверстывать упущенное - догонять, возвращать, ликвидировать лакуны, встраиваться в мировой контекст...»?
5. Что нового открыли в историческом прошлом России В.Пикуль, Д. Балашов, В Чивилихин?
6. Назовите авторов, в произведениях которых внимание обращено на описание «абсурдного быта», оправдывающими проповедничеством «эстетики эпатажа и шока».
7. Назовите основную направленность реализма.
8. Определите Символику названия повести В. Распутин «Пожар» и дайте характеристику главного героя повести - Ивана Петровича Егорова.

#### Часть 4.

1. Перечислите непременные составляющие литературного процесса.
2. Назовите субъекты литературного процесса.
3. Какие реалии книгоиздательской деятельности существенно влияют на современное литературное развитие, обогащая литературный процесс?
4. Какие произведения были отнесены к так называемой «задержанной литературе»?
5. Каких писателей андеграунд в нашей культуре объединил по принципу несогласия с партийной линией в литературе?
6. Кто ввел в литературный обиход определение «другая литература»?
7. Продолжите: самиздат - это возможность...
8. Какие проблемы и темы Астафьев поднимает в романе «Прокляты и убиты»?

#### Часть 5.

1. Назовите современные модификации реалистического искусства.
2. Назовите субъекты литературного процесса.
3. Какие произведения прошлого составляют современный литературный процесс в пятилетие с 1986 по 1990 год?
4. Назовите авторов расцвета внеофициальной культуры (и субкультуры).
5. Дайте определение понятию «Историческая романистика» (В.Пикуль).
6. Какими процессами характеризуется современный литературный процесс?
7. В чем опасность замены лирического «Я» «потокм реальностью», разрушающим поэтику смыслового стиха?
8. Какое содержание вкладывают поэты современного авангарда в понятие «закон поэтической биологии», обоснованное Владиславом Ходасевичем?

#### Часть 6.

1. Определите водораздел между поэзией и стихотворством. Приведите примеры и дайте анализ.
2. Охарактеризуйте «постмодернизм» в поэзии.
3. В каких жанрах современной лирики (элегия, послание, баллада, сонет) проявляется наибольшее влияние поэтики Иосифа Бродского?
4. Кто из участников дискуссии «Мемуары на сломе эпох» справедливо подчеркивает высокое художественное качество мемуарной литературы: «При сближении со сферой художественной литературы мемуарный жанр начинает терять свою документальность, давая урок ответственности литературе в отношении слова...»?
5. Перечислите некоторые точки зрения нашей критики на современный литературный процесс и самое предназначение литературы.
6. В чем заключается проблематика современного литературного развития в ситуации нашей страны?
7. Соотнесите актуальное и вечное в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».

### Реферативное задание

1. Мифологема родства в романе Л. Улицкой «Медея и ее дети».
2. Специфика реализации женской прозы в романе Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик».
3. Карнавальность как одна из доминант художественного мира Д. Рубиной.
4. Хронотоп в постколониальном романе.
5. Концепт «пустота» в романистике В. Пелевина.
6. «Ледяная» трилогия В. Сорокина.
7. Своеобразие филологического романа в творчестве М. Елиферовой.
8. «Роман с языком» Вл. Новикова как филологический роман.
9. Филологический роман в творчестве Ю. Тынянова.
10. Филологический роман в творчестве Б. Шкловского.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Жанровые, целевые функции массовой литературы.
2. Влияние читателя на книжный рынок массовой литературы: миф или реальность.
3. Герой современного русского детектива: «герой нашего времени» или пустой знак.
4. Детективный книжный рынок: имена и тенденции.
5. Основные черты реализма в современном литературном процессе.
6. Постмодернизм как литературно-эстетический феномен в современном литературном процессе.
7. Что такое трехуровневая система современного литературного процесса.
8. Основные характеристики современного русского литературного процесса.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и	хорошо		71-85

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежеле по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Современная русская литература (1990-начало 21 в.): учеб. пособ./ под ред. С.И. Тиминой.-. - Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

1. Андреев, А.Н. Персоноцентризм в русской литературе XX века : монография / А.Н. Андреев. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Литература русского зарубежья»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Литература русского зарубежья».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Литература русского зарубежья»

Цель дисциплины – изучение основных этапов развития литературы русского зарубежья (1920-1990-е годы), анализ творчества наиболее ярких представителей каждой из трех волн эмиграции, выявление идейно-эстетических взаимосвязей между литературой диаспоры и метрополии, её единства и целостности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</i>	<i>ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- литературный процесс и ориентироваться в нем;</li><li>- литературные направления, течения, художественные методы, жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья;</li><li>- творческое наследие крупнейших русских писателей</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя;</li><li>- анализировать: художественные произведения, закономерности литературного развития</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- культурой мышления;</li><li>- способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li><li>- навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции</li></ul>



### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература русского зарубежья» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Литературный процесс в России в XX веке. Проблема периодизации. Русская литература XX века как единое «пространство»: своеобразие читательского восприятия. Причины появления литературы русского зарубежья в XX веке. Три волны эмиграции. Свообразие литературы зарубежья
2.	Первая волна эмиграции. Литература 1920-1930-х годов	Своеобразие литературного процесса в России 20-х годов. Традиционное представление о целях художественного творчества, проблема классического наследия, реальное искусство и его место в русском

		литературном процессе. Литература и действительность. Изменение государственной политики в области литературы, формирование «государственного заказа». Место представителей реалистического искусства в литературе русского зарубежья. Русский модернизм в 20-е годы XX века.
3.	Проза русского зарубежья 20-х и 30-х годов	“Человек и мир” как основной конфликт в прозе писателей русского зарубежья. Специфика решения конфликта в творчестве представителей разных поколений русской эмиграции первой волны. Память как важная художественная категория в прозе русского зарубежья. Мир воспоминаний как единственно возможная реальность в творчестве старшего поколения писателей. Память и творчество как преодоление времени в прозе представителей младшего поколения писателей. Развитие новых жанровых форм.
4.	Сатириконцы в эмиграции	Тэффи как “бытописатель” «русского Парижа» (сборник «Городок»: особенности повествования, типология героя, проблема цикла). Работа в периодических изданиях. Основные сборники юмористических рассказов. Путь А. Аверченко в эмиграцию. Книга «Дюжина ножей в спину революции». Книги «Отдых на крапиве», «Рассказы циника», «Записки простодушного». Основные литературные типы, созданные писателем.
5.	Поэзия русского зарубежья 20-х и 30-х годов	Творчество представителей “серебряного века” в эмиграции: символисты (З.Гиппиус, К.Бальмонт, Вяч Иванов и др.); близкие в 1910 году к акмеизму (Г. Иванов, Г. Адамович); писатели “Второго цеха поэтов” (Н.Оцуп, И.Одоевцева); футуристы (И. Северянин, И. Зданевич); реалисты (И. Бунин); поэты, не примыкавшие к литературным группам (В. Ходасевич, М.Цветаева).
6.	Поэзия «литературной молодежи»	“Палата поэтов” (В. Парнах, М. Талов, Г. Евангулов, С. Шаршун, А. Гингер). Преодоление футуристического экспериментаторства, поиск художественных средств для выражения нового мироощущения. Лирический герой.
7.	Война и литература русского зарубежья	Реакция русского зарубежья на войну. Прогерманские настроения русской эмиграции (позиция Д.С. Мережковского, И.Д. Сургучева). Участие эмигрантов в войне, французском Сопротивлении. Трагические судьбы погибших (Мать Мария. И. Фондамиский, Ю. Фельзен, Р. Блох, М. Горлин, Ю. Мандельштам).
8.	Литература русского зарубежья 40-60-х годов. Вторая волна эмиграции	Перемещение литературного центра эмиграции в Америку. Роль «Нового журнала» в объединении сил “Свободной русской культуры”. Продолжение традиций «Современных записок». Встреча двух эмиграций. Новые периодические издания: «Новоселье» (Нью-Йорк, 1944-1947), «Грани» (Франкфурт, 1945), «Возрождение» (Париж, 1949-1974), альманах «Литературный современник» (Мюнхен).

		<p>Образование издательства имени Чехова (Нью-Йорк, 1951).</p> <p>Литература второй волны эмиграции. Связь с литературой метрополии 20-х-30-х годов. Вопрос о классических литературных традициях.</p> <p>Возникновение “литературного двуязычия”.</p>
9.	Проза писателей второй волны эмиграции	<p>Своеобразие решения исторической темы в произведениях писателей второй волны эмиграции.</p> <p>Взгляд на события недавнего прошлого России как на историю. Тема русского зарубежья в произведениях эмигрантов второй волны. Продолжение разработки традиционного для литературы тридцатых годов характера эмигранта на послевоенном материале.</p> <p>Антитеза «каждого дня» прошлого и «летающих» месяцев настоящего – жизни «на задворках».</p>
10.	Поэзия писателей второй волны эмиграции	<p>Послевоенное творчество поэтов второй волны эмиграции. Отталкивание от поэтики акмеистов и поэтики «парижской ноты». Стилистические искания Д. Кленовского, И. Елагина, Н. Моршена, Б. Нарциссова, Л. Алексеевой, О. Анстей.</p>
11.	Литература 60-90-х годов. Третья волна эмиграции	<p>Условность понятия эмиграции в применении к рассматриваемому периоду развития русской литературы в зарубежье. Социально-политические обстоятельства русской жизни 70-90-х гг. и причины выезда за рубеж писателей. Сохранение органических связей писателей за рубежом с общественными процессами в России и литературой «метрополии».</p>
12.	Проза писателей третьей волны эмиграции	<p>Идейное, тематическое, стилевое родство русской прозы третьей волны с литературой метрополии.</p> <p>Продолжение и развитие традиций русского реализма XIX века в творчестве А. Солженицына, В. Максимова, В. Некрасова, Г. Владимова.</p> <p>Осмысление исторического пути России в свете религиозно-нравственной проблематики в прозе Ф. Горенштейна, В. Максимова и др. Обновление реалистической стилистики.</p>
13.	Поэзия писателей третьей волны эмиграции	<p>Поэзия эмигрантов третьей волны и поэзия метрополии. Традиции и авангардные тенденции.</p> <p>Нравственный пафос и реалистическая поэтика стихов Н. Коржавина. Сборники «Времена» (1976), «Сплетения» (1981), «Поэма греха» (1974).</p> <p>Философичность, склонность к абстрагированию, «плотность» словесной ткани как определяющие черты стиля Н. Коржавина.</p> <p>Лирический герой А. Галича. Форма ролевой лирики в творчестве поэта. «Генеральная репетиция» как авторское свидетельство о противоречиях времени.</p> <p>Образ поколения в творчестве А. Галича.</p>

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика лекционных занятий:

Первая волна эмиграции. Литература 1920-1930-х годов
Проза русского зарубежья 20-х и 30-х годов
Сатириконтцы в эмиграции
Поэзия русского зарубежья 20-х и 30-х годов
Поэзия «литературной молодежи»
Война и литература русского зарубежья
Литература русского зарубежья 40-60-х годов.
Вторая волна эмиграции
Проза писателей второй волны эмиграции
Поэзия писателей второй волны эмиграции
Литература 60-90-х годов. Третья волна эмиграции
Проза писателей третьей волны эмиграции
Поэзия писателей третьей волны эмиграции

Рекомендуемая тематика практических занятий:

1. «Окаянные дни» И.Бунина и «Солнце мертвых» И.Шмелева как художественные свидетельства отношения представителей первой волны эмиграции к революции и гражданской войне.
2. Литература метрополии и литература русского зарубежья: к проблеме общего и особенного («Белая гвардия» М. Булгакова и «Сивцев вражек» М.Осоргина).
2. «Жизнь Арсеньева» И.Бунина как лирический роман.
3. Особенности мемуаристики первой волны эмиграции («Живые лица» З.Гиппиус, «Некрополь» В.Ходасевича, «Петербургские зимы» Г.Иванова).
4. Основные черты авторского стиля М.Цветаевой (лирическая диалогия «Поэма Горы» и «Поэма Конца»).
5. Мир и человек в романе В.Набокова «Дар».
6. Новые романские формы в литературе русской эмиграции (Г.Газданова «Призрак Александра Вольфа»).
7. Тема человека в тоталитарной России в романе Н.Нарокова «Мнимые величины».
8. Проблема литературной традиции в романе А.Солженицына «В круге первом».
9. Художественное своеобразие повести Ф.Горенштейна «Искушение».
10. Черты авторского стиля в «Заповеднике» С.Довлатова.
11. Жанр антиутопии в литературе третьей волны эмиграции.
12. «Прогулки с Пушкиным» А.Терца и «Родная речь» Вайля и Гениса.
13. Основные мотивы лирики И.Бродского.

*Требования к самостоятельной работе студентов*

### 1. Исход из России. Понятие эмиграции.

Русские эмигранты «дооктябрьского» времени. Разные волны эмиграции XX века. Факторы, обусловившие выезд из страны российских граждан разных сословий в 1917–1922 гг.

Вопросы

1. Что отличает «послеоктябрьскую» эмиграцию русских граждан от других массовых эмигранций?
2. Каковы точки зрения исследователей Зарубежья о временных рамках трех волн эмиграции?

### 2. Центры и периферия Зарубежья

Характеристика направлений перемещения соотечественников после 1917 года. Рассеяние русских по разным странам. Образ жизни в изгнании. Этнические, ментальные, культурные и религиозные факторы, повлиявшие на расселение русских по разным государствам. Судьба русской Армии, Флота. Причины возвращения десятков тысяч русских граждан.

Вопросы

1. По каким направлениям устремлялись беженцы из России?
2. Какую роль в судьбе русского беженства сыграл «берег турецкий»?
3. Почему Берлин стал первой столицей Русского Зарубежья?
4. По какой причине массы русских граждан оказались в Германии, во Франции, на Балканах, в Польше и Чехословакии, но не в Англии, Испании, Италии?
5. Почему центром дальневосточных беженцев стал Харбин?
6. Почему возникло понятие «Зарубежной России»?
7. Как соотносятся между собой категории «эмиграция» и «Русское Зарубежье»?

### **3. Состояние русской зарубежной литературы в начале 1920-х годов**

История с «философскими» пароходами. Писатели, оказавшиеся в послеоктябрьской эмиграции. Способы выживания российских литераторов в эмиграции. Преобладающие темы литературного творчества. Крупнейшие издательства, выпускавшие общественно-политическую, художественную и научную литературу.

Вопросы

1. Почему русская литературная эмиграция может быть воспринята как новая форма существования «серебряного» века?
2. Чем вызвано преобладание в Зарубежье гениальных прозаиков?
3. На какие средства в эмиграции жили русские литераторы?

### **4. Сменовеховство**

Появление сборника «Смена вех». «Вехи» как предшественник книги 1921 г. Характеристика авторов публицистического сборника. Популярность идей «сменовеховцев» и их отражение в периодической печати. Обострение общественно-политической ситуации русского Берлина. Возвращение в Россию «сменивших вехи» литераторов.

Вопросы

1. Каковы были причины возникновения «сменовеховского» настроения в Русском Зарубежье?
2. Что для русского эмигранта означало «пойти в Каноссу»?
3. Каким был характер взаимоотношений между редакциями «Смены вех», «Накануне» и советским правительством

### **5. Евразийство**

Значение выхода сборника «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения. Утверждение евразийцев» в 1921 г. в Софии. П. Н. Савицкий и географическое обоснование евразийства. Культурная концепция П. П. Сувчинского. Мысли

Н. С. Трубецкого о культуре и о национальных характерах и языках. Евразийские идеи Л. П. Карсавина. Русская история в изложении Г. В. Вернадского. Воздействие евразийства на С. Я. Эфрона и Д. П. Святополка-Мирского. Издания «Евразийская хроника», «Евразийский временник». Деятельность журнала «Версты».

Вопросы

1. Каково идеологическое направление комплекса знаний, предлагаемых авторами сборника «Исход к Востоку»?
2. В чем выразилось отношение советской власти к «сменовеховству» и «евразийству»?
3. Охарактеризуйте темы публикаций евразийцев в периодических и повременных изданиях.

4. Почему идеи евразийцев популярны в современной России?

#### **6. Крупнейшие общественно-политические и литературные издания 1920-х гг.**

Политические, экономические и культурные условия для развития книгоиздательства в Берлине нач. 1920-х гг. Основание Религиозно-философской академии и Русского научного института. Художественные объединения в русском Берлине. Выпуск повременных и периодических изданий в Западной и Центральной Европе. Основные берлинские издания: «Руль», «Голос России», «Дни», «Время», «Новая русская книга», «Беседа», «Жар-птица». Литературно-художественное объединение и альманах «Веретено». Литературные альманахи «Струги», «Грани», «Медный всадник».

Вопросы

1. Каковы причины издательского бума в Берлине начала 1920-х годов?
2. Чем являлись для русской литературы берлинские «Дом искусств» и Клуб писателей?
3. Что способствовало развитию партийной печати и изданий общественно-политического характера в Зарубежье?
4. Каков характер сотрудничества В. В. Набокова с газетой «Руль»?
5. Как литературная критика Ю. И. Айхенвальда связана с берлинскими изданиями?

#### **7. Жизнь русского Парижа**

Политические и финансовые организации, сделавшие Париж столицей Зарубежья. Создание Республиканско-демократического объединения. Деятельность Русского научного института, Религиозно-философской академии, Научно-философского общества, Социально-философского объединения. Союз русских писателей и журналистов, Объединение русских писателей и поэтов. Основные берлинские и парижские издания: «Последние новости», «Современные записки», «Возрождение», «Дни», «Общее дело», «Путь», «Вестник Русского христианского движения», «Звено». «Иллюстрированная Россия», «Русская мысль».

Вопросы

1. Почему в конце 1920-х годов центром русской политики и журналистики стал Париж?
2. Что привлекло в Париж многих издателей и литераторов?
3. Чем знаменательна личность П. Н. Милюкова в эмиграции?
4. Как Союз русских писателей и журналистов выстраивал взаимоотношения с другими профессиональными союзами во Франции?
5. Каков характер публикаций М. А. Алданова в журнале «Грядущая Россия»?
6. Как философская мысль влияла на религиозность русского эмигранта?
7. Что характерно для сотрудничества П. Бицилли в журнале «Звено»?

#### **8. «Периферийные» газеты и журналы Зарубежья в 1920-е годы**

Причины появления и распространения печатных изданий русских эмигрантов в разных регионах мира. Журнал «Благонамеренный» (Бельгия). Газеты и журналы русских в Польше, Прибалтике, Финляндии. Общественно-политические и научные издания в ЧСР, на Балканах. Значение издания «Воля России» и журналистской деятельности М. Слонима.

Вопросы

1. Чем являлась пресса для русского эмигранта?
2. Каким образом А. И. Куприн оказался в стане русско-финляндских журналистов?
3. Почему в отдельных европейских странах были созданы Союзы писателей и журналистов, а в других – нет?
4. Почему закрылся успешный журнал «Благонамеренный»?
5. Охарактеризуйте направления крупнейших изданий русских эмигрантов в США, на Востоке Европы, на Дальнем Востоке и в Китае.

## **9. Зарубежный съезд русских писателей и журналистов**

Деятельность и объединения писателей и журналистов в разных центрах Европы. «Союз мо-лодых поэтов и писателей», «Парижская нота», «Перекресток», «Кочевье», «Скит» и др. «Зеленая лампа» как элитный клуб зарубежной интеллигенции. Работа гуманитарных организаций и профессиональных союзов, поддерживающих литераторов. Первый зарубежный съезд русских писателей и журналистов. Характер проведения съезда. Решения съезда и последующие дела.

Вопросы

1. Что следует считать результатами деятельности объединения «Скит»?
2. Зачем зарубежные русские писатели и журналисты объединялись в профессиональные союзы?
3. Какие обстоятельства привели писательскую и журналистскую общественность на белградский Съезд в 1928 г.?
4. Почему отношение к русским беженцам было благоприятным, а прием – торжественным?
5. Кто из русских писателей и журналистов был горячо встречен в Белграде?

## **10. Спектр общественно-политических и литературных изданий Зарубежья в 1930-е годы**

Журнал «Новый град» как воплощение поиска нового духовного пути. Значение газеты «Россия и славянство». Деятельность отечественных писателей в газете «Русский инвалид». Феномен «Чисел». Статус рижского журнала «Родная старина». Творческие силы Харбина в изданиях «Рубеж» и «Чураевка». Перемещение издательских центров Востока в Шанхай. Реализация замысла журнала «Русские записки».

Вопросы

1. Чем объясняется появление новых изданий в Зарубежье к. 1920 – нач. 1930-х годов?
2. Какие традиции русской жизни пытались сохранить эти издания?
3. Почему на Дальнем Востоке творческие и издательские силы вынуждены были покидать «русские» территории

## **11. Художественные тенденции и полемика мировоззрений в литературной среде Зарубежья**

Экзистенциальный характер литературы Зарубежья. Следствия разрыва с родной землей. Основные направления полемики литераторов Русского зарубежья. Причины неприятия личности и творчества Горького старшим поколением Русского Зарубежья в 1920-е годы. Определение задач художника в трактовке В. Ходасевича. Г. Адамович как приверженец «дневникового» характера поэзии. Сторонники позиций В. Ходасевича и Г. Адамовича.

Вопросы

1. Что характерно для полемики М. Горького и писателей Русского Зарубежья?
2. Чем вызвана дискуссия Ходасевича и Адамовича о сущности поэзии?
3. Как поэтические принципы поэтов сказались на характере их критики?
4. Какие вечные для искусства вопросы решались в полемике сторонников Ходасевича и Адамовича?

## **12. Смена поколений в литературе Русского Зарубежья 1930-х годов**

Эстетические и этические приоритеты младшего поколения эмигрантских писателей. Взаи-моотношения с представителями старшего поколения. Формы содействия молодежи в поисках своего пути. Отношение молодых писателей к советской и европейской литературам. Воздействие Советской власти на литераторов эмиграции.

Вопросы

1. Какие духовные и эстетические проблемы возникли у молодого поколения эмигрантских писателей?

2. Как писатели старшего поколения решали задачи воспитания литературной молодежи?
3. Какие выводы делали критики Зарубежья, сопоставляя литературы эмиграции и метрополии?

### **13. Поэзия и критика Г. В. Адамовича**

Тон «Монпарнаса» в критике и поэзии Адамовича. Стихи 1920–1930-х гг. в сборнике «На Западе» (1939): символистская мысль и акмеистическое понимание слова. Портреты современников и статьи о литературе в книге «Одиночество и свобода» (1955). Поэтическое завещание в сборнике «Единство: Стихи разных лет» (1967). «Комментарии» (1967) как собрание статей разных жанров.

Вопросы

1. Каковы главные темы и образы поэтических книг Адамовича периода эмиграции?
2. В чем состояла полемика Адамовича с Ходасевичем?
3. Почему литературно-критические книги Адамовича представляют интерес для историка эмиграции?

### **14. Поэзия и критика В. Ф. Ходасевича**

«Собрание стихов» (1927) как новая, эмигрантская книга Ходасевича: отношение к традиции, свежие поэтические решения. Жизнеописание «Державин» (1931): приближение к современникам образа великого русского поэта. Специфика работы Ходасевича в газете «Возрождение». Характер полемики с «Парижской нотой». Сборник биографических очерков и литературоведческих штудий «О Пушкине» (1937). «Некрополь: Воспоминания» (1939) как повествование о Серебряном веке.

Вопросы

1. Как Ходасевич определял свои творческие принципы?
2. Чем характеризуется критическая манера Ходасевича в газете «Возрождение»?
3. Что традиционного и новаторского было в книгах «Тяжелая лира» и «Европейская ночь»?

### **15. Творчество Г. И. Газданова в 1930-е – начало 1940-х гг.**

Биографические основы творчества Газданова. Роман «Вечер у Клэр» (1930) как вхождение в литературу Зарубежья. Массонская деятельность писателя. Идеальные образы мужчин и женщин эмиграции в «Истории одного путешествия» (1934–1935). Различные ипостаси любви в романе «Полет» (1939). Роман «Ночные дороги» (1941): изображение «ночной жизни» человечества и вера в «дневную жизнь». Литературно-критические статьи Газданова в 1930-е годы.

Вопросы

1. Как опыт жизни Газданова отразился в романе «Вечер у Клэр»?
2. Почему Газданов критически отзывался о творческих возможностях молодого поколения эмигрантов?
3. Какие традиции русской классики продолжил Газданов-прозаик?
4. Почему писатель так настойчиво изображает дно жизни?
5. В чем тепло и медитативность прозы Газданова?

### **16. Произведения М. И. Цветаевой периода эмиграции**

Первые сборники, изданные в эмиграции: «Стихи к Блоку» (1922), «Разлука» (1922). Воссоздание романтической эпохи ушедшего века: «Психея: Романтика» (1923). Разнообразие оценочных суждений в сборнике «Ремесло: Книга стихов» (1923). Специфика сотрудничества в периодике зарубежья. «Фольклорные» поэмы как цикл на грани двух миров; осознание разделения внутренней личности на человека и поэта. «Романтические» поэмы как цикл со стремлением к миру иному: «Поэма Горы», «Поэма Конца»,



«Крысолов», «Лестница». Сны и «тот свет» в «инобытийных» произведениях: «С моря», «Попытка Комнаты», «Новогоднее», «Поэма Воздуха». Проза Цветаевой.

Вопросы

1. Почему Цветаева в 1922 году оказалась в Чехословакии?
2. Каковы основные темы и формы лирики поэта в 1920-е годы?
3. Объясните причины изменения лирических сюжетов поэм Цветаевой 1920-х годов, почему три цикла поэм можно назвать «трилогией расчеловечивания»?
4. Какой эффект вызвала статья Цветаевой «Поэт о критике»?
5. Причины обращения Цветаевой к прозе, ее тематика?

### **17. А.И. Куприн в эмиграции**

Причины участия Куприна в работе газеты «Приневский край». Видение гражданской войны. Разножанровые произведения в составе книги «Новые повести и рассказы» (1927). Сборник «Купол св. Исаакия Далматского» (1928) как отражение опыта войны. «Елань» (1929) как изображение разрыва между божественными предначертаниями и их земными воплощениями. Тайна рокового несоответствия возлюбленных в романе «Колесо времени» (1929). Образ Москвы в автобиографическом романе «Юнкера» (1928–1932). Роман «Жанета: Принцесса четырех улиц» (1934): стремление к любви и непреодолимое одиночество личности.

Вопросы

1. Причины «эвакуации» Куприна в 1919 году?
2. В каких образах предстают враждующие стороны белых и красных в сборнике Куприна «Купол св. Исаакия Далматского»?
3. Что характерно для тематики произведений Куприна эмигрантского периода?
4. Куприн создал несколько положительных образов французов, какие именно это персонажи?
5. Какие причины заставили писателя вернуться в Россию?

### **18. Мастер комического в Зарубежье: А. Т. Аверченко**

Дискредитация идей большевизма в книгах «Дюжина ножей в спину революции» и «Нечис-тая сила» (1920). «Записки простодушного» (1921): «улыбаться на похоронах» русских в эмиграции. «Дети: Книга новых рассказов с приложением “Руководства для рождения де-тей”» (1922): мир взрослых и мир детей глазами Аверченко. Торжество Хама в рассказах «Кипящий котел» (1922). «Двенадцать портретов: (В формате “будуар”» (1923): шаржиро-ванные фотографии знаменитостей. «Смешное в страшном: Новые рассказы 1920–1923 гг»: человек под колесом революционных событий. «Рассказы циника» (1925): комическое повествование с трагическим финалом.

Вопросы

1. В каких формах выразилось отношение А. Аверченко к октябрьской революции 1917 года?
2. Какие традиции русской классики обыгрывал в своем творчестве Аверченко?
3. Как изменились темы и пафос книг Аверченко 1920-х годов в сравнении с книгами дореволюционного времени?
4. Какие сатирические традиции сохраняла проза Аверченко в 1920-х гг.?

### **19. Творчество Н. А. Тэффи в эмиграции**

Поэтическая книга «Passiflora» (1923). «Рысь» (1923): сборник рассказов эмигрантского периода. Умение писательницы видеть вечное за сиюминутным. «Полное и тонкое знание старого русского быта» в сборнике «Вечерний день» (1924). «Городок: Новые рассказы» (1927): изображение жизни русского беженца в Париже. «Авантюрный роман» (1920–1931): книга о психологии и судьбах женщин. «Воспоминания» (1931) – трагическое и комическое в «эпилоге прошлой и невозвратной жизни». Рассказы о детях

в «Книге Июнь» (1931). Сборник «Ведьма» (1936) – «тема радости» на мистическом фоне. Дети и животные в книге «О нежности» (1938). «Все о любви» (1946) – сборник рассказов о разных проявлениях любви, о «вечно бабьем» и «вечно дамском».

Вопросы

1. Каков характер лирики Тэффи?
2. По какой причине Тэффи в 1920-е годы стала любимицей всего Русского Зарубежья?
3. Какие новые темы и формы творческой работы осваивает Тэффи в 1930-е годы?
4. Каков эмоциональный тон книги Тэффи «Воспоминания»?

## **20. Творчество М.А. Алданова**

Дореволюционная биография писателя. Участие в гражданской войне. Журналистская и ли-тературно-критическая деятельность в разных изданиях: «Грядущая Россия», «Дни», «По-следние новости», «Современные записки». «Огонь и дым» как собрание публицистических работ (1922). Историсофская позиция Алданова. Выпуск и объединение первых крупных эпических произведений в тетралогию «Мыслитель» (1921–1927). Книги биографических очерков «Современники» (1928), «Портреты» (1931), «Портреты» (1936). Темы и сюжеты трилогии «Ключ» – «Бегство» – «Пещера» (1928–1934). Роман «Начало конца» (1939, 1 часть) как осмысление пути русской интеллигенции. Алданов как наследник традиций рус-ской классики. Общественно-литературная деятельность писателя в начале 1940-х гг. в США.

Вопросы

1. Чему посвящены публицистические и художественные работы М. Алданова в начале 1920-х годов?
2. Что изучал Алданов для создания своих произведений?
3. Как это понять: историко-философская концепция Алданова, воплощенная в его произве-дениях, восходит отчасти к Декарту и Л. Толстому?
4. Каковы эстетические предпочтения Алданова, его оценка русских писателей-предшественников?
5. Что сделал М. Алданов для издания «Нового журнала»?

## **21. Творчество В. В. Набокова в 1920–1930-е годы**

Формирование эстетических и этических взглядов Набокова. Путь к выпуску поэтических книг «Гроздь» (1923) и «Горний путь» (1923). Творческая работа в газете «Руль». Вхождение в большую литературу: роман «Машенька» (1926). Следование традициям и новые художе-ственные решения в романе «Король, дама, валет» (1928). Поэтика цикла стихов и рассказов «Возвращение Чорба» (1929). Художник и творческое воображение в романах «Защита Лу-жина» (1929–1930), «Соглядатай» (1930), «Подвиг» (1931–1932), «Камера обскура» (1932–1933), «Отчаяние» (1934), «Приглашение на казнь» (1935–1936), «Дар» (1937–1938, 1952). Драматические произведения Набокова 1920–1930-х гг. Взаимоотношения Набокова с писа-телями и журналистами эмиграции.

Вопросы

1. Что определяло характер Набокова-художника?
2. Каким образом редакторская работа Саши Черного повлияла на публикацию поэтических книг Набокова в эмиграции?
3. Каковы тематика и образы ранней лирики Сирина?
4. Что характерно для сюжетов сириной прозы 1920–1930-х годов?
5. Почему В. Ходасевич называл главной темой Сирина творчество и жизнь приема?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Первая волна эмиграции. Литература 1920-1930-х годов	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Проза русского зарубежья 20-х и 30-х годов	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Сатириконтцы в эмиграции	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Поэзия русского зарубежья 20-х и 30-х годов	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Поэзия «литературной молодежи»	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Война и литература русского зарубежья	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Литература русского зарубежья 40-60-х годов. Вторая волна эмиграции	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Проза писателей второй волны эмиграции	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Поэзия писателей второй волны эмиграции	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Литература 60-90-х годов. Третья волна эмиграции	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Проза писателей третьей волны эмиграции	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос
Поэзия писателей третьей волны эмиграции	<i>ПКС-1</i>	Тестирование, реферат, контрольная работа, опрос

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Комплекс тестовых заданий

1. Основополагающими чертами литературы русской эмиграции считаются:

- а) ностальгия
- б) политизированность
- в) свобода слова
- г) идеологичность
- д) обостренное переживание экзистенциальных проблем
- е) документальность
- ж) правдоискательство
- з) религиозность
- и) художественный диалог с западной литературой

2. В создании сборника «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения», в котором впервые были обоснованы основные положения теории евразийства, участвовали:

- а) Ю.В. Ключников
- б) Н.В. Устрялов
- в) Г.Н. Савицкий
- г) П.П. Сувчинский

- д) С.С. Лукьянов
- е) Н.С. Трубецкой
- ж) С.С. Чахотин
- з) Г.В. Фроловский
- и) А.В. Бобрищев-Пушкин
- к) Ю.Н. Потехин

3. В первые годы существования русской эмиграции в литературе доминировал жанр:

- а) литературного дневника
- б) публицистики
- в) историко-философского эссе
- г) мемуаров
- д) художественной биографии

4. Ведущим средством создания комического эффекта в творчестве А.Аверченко и Тэффи периода эмиграции становится:

- а) сатира
- б) юмор
- в) гипербола
- г) сарказм
- д) гротеск
- е) ирония

5. Обращение к далекому прошлому, его «реставрацию» считал основной задачей современной литературы:

- а) А. Ремизов
- б) Б. Зайцев
- в) И. Шмелев
- г) М. Алданов
- д) М. Осоргин

6. Основателем «дневникового стиля» в поэзии первой волны эмиграции считается:

- а) И. Кнорринг
- б) Г. Адамович
- в) Г. Иванов
- г) А. Штейгер
- д) мать Мария
- е) Л. Червинская

7. «Литературным потомком Пушкина по тютчевской линии», «Человеком без песни в душе и все же поэтом Божьей милостью», «маленьким Боратынским из Подполья», «бескрылым гением» в эмигрантской критике называли:

- а) Вяч. Иванова
- б) Г. Иванова
- г) Г. Адамовича
- д) В. Ходасевича
- е) А. Несмелова

8. В работе поэтического кружка «Перекресток» участвовали:

- а) А. Штейгер
- б) Ю. Мандельштам
- в) В. Смоленский

- г) И. Кнорринг
- д) Ю. Терапиано
- е) Д. Кнут
- ж) Б. Поплавский
- з) Л. Червинская
- и) Б. Божнев

9. «Незамеченным поколением» метафорически называют:

- а) старшее поколение первой эмиграции
- б) младшее поколение первой эмиграции
- в) третье поколение первой эмиграции
- г) вторую волну эмиграции
- д) третью волну эмиграции

10. Многим представителям младшего поколения первой эмиграции «путевку в жизнь» дал журнал:

- а) «Через»
- б) «Возрождение»
- в) «Литературные записки»
- г) «Числа»
- д) «Цифры»
- е) «Кочевья»

11. Кружок молодых поэтов первой эмиграции, объединившихся вокруг Г.Адамовича, назывался:

- а) «Перекресток»
- б) «Парижская нота»
- в) «Числа»
- г) «Пражская нота»
- д) «Палата Поэтов»
- е) «Через»
- ж) «Кочевья»

12. Приметами оригинального художественного стиля В.Набокова являются:

- а) приоритет эстетического и экзистенциального
- б) отказ от прагматизма, морально-этических интенций
- в) ориентация на классическую русскую литературу
- г) плотность световоздушной среды
- д) тщательно прописанные литературные портреты

13. В романе Г. Газданова «Вечер у Клэр», по мнению его современников, ощутимо влияние:

- а) М. Пруста
- б) Дж. Джойса
- в) Э.М. Ремарка
- г) Ш. Бодлера

14. Первым и последним сюрреалистом в русской поэзии Н.Д. Татищев назвал:

- а) Г. Иванова
- б) В. Ходасевича
- в) Б. Поплавского
- г) И. Савина

- д) В. Перелешина
- е) И. Елагина
- ж) Д. Кленовского

15. Явление «повторной эмиграции» возникло в:

- а) 1924 году
- б) 1937 году
- в) 1939 году
- г) 1941 году
- д) 1945 году

16. Литературными центрами второй волны эмиграции становятся:

- а) Константинополь
- б) Париж
- в) Прага
- г) София
- д) Харбин
- е) Мюнхен
- ж) Берлин
- з) Франкфурт-на-Майне
- и) Гельсингфорс
- к) Нью-Йорк
- л) Белград
- м) Вена

17. «Чудом сохранившимся в Советской России осколком серебряного века» эмигрантская критика называла:

- а) Б. Ширяева
- б) Н. Нарокова
- в) И. Елагина
- г) Д. Кленовского
- д) И. Чиннова

18. Третья волна русской эмиграции складывалась из:

- а) добровольных эмигрантов
- б) «случайных» эмигрантов
- в) насильственно высланных лиц
- г) «внутренних» эмигрантов

19. В творчестве представителей третьей волны эмиграции складывается жанр:

- а) «вспоминательного романа»
- б) «семейной саги»
- в) «романа отъезда»
- г) сатирического романа
- д) исторической эпопеи

20. Черты постмодернистской эстетики обнаруживают себя в произведениях:

- а) А. Синявского
- б) Г. Владимова
- в) В. Войновича
- г) В. Аксенова
- д) А. Зиновьева

- е) С. Довлатова
- ж) Ю. Мамлеева

21. Чья эмиграция была замаскирована словами о выезде на лечение:

- а) А.П. Чехова,
- б) М. Горького,
- в) И.А. Бунина.

22. В каком году был опубликован первый сборник стихов В.В. Набокова:

- а) в 1910 г.,
- б) в 1916 г.,
- в) в 1930 г.

23. Кто из поэтов преподаёт русскую литературу в американских колледжах и университетах:

- а) Г.В. Иванов,
- б) А.А. Блок,
- в) В.В. Набоков.

24. Чьи стихи в годы эмиграции передают ощущение человека, погружённого в мировую тоску, в безысходное отчаяние:

- а) Г.В. Иванова,
- б) В.В. Набокова.

25. Главный герой «Машеньки» Лев Ганин обретает ощущение подлинной и реальной жизни только

- а) в разговорах с Машенькой,
- б) в своих письмах к Машеньке,
- в) в своих воспоминаниях.

26. В своих произведениях В.В. Набоков использует свой излюбленный приём:

- а) игра,
- б) аллегория.

27. «Машенька» - это произведение о

- а) «невостребованности»,
- б) «невстрече»,
- в) «нелюбви».

28. Кого называют «первым поэтом российской эмиграции»:

- а) В.В. Набокова,
- б) Г.В. Иванова,
- в) И. Северянина

### **Реферативное задание**

1. Д.С.Мережковский как критик и религиозный мыслитель
2. Творчество А.И.Куприна в эмиграции
3. Поэты-символисты К.Д.Бальмонт и Вяч.Иванов в эмиграции
4. Эмигрантский период в творчестве И.А.Бунина
5. Творчество и трагическая судьба Б.Поплавского
6. Игорь Северянин: поэзия и жизнь
7. Личность и творчество Зинаиды Гиппиус



8. Основные темы творчества В.Набокова
9. Мотивы утраченного дома в поэзии М.Цветаевой
10. Образная система поэзии И.Бродского

### **Контрольная работа**

#### **Контрольная работа № 1.**

Литература русского зарубежья: проблемы периодизации; «три волны» литературной эмиграции: основные имена, темы, проблемы. Основные причины возникновения русской эмиграции. «Три волны» эмиграции: определение временных границ. Феномен литературы русского зарубежья. Борьба идей. Религиозно-философская мысль. Литература русского зарубежья как часть национальной культуры. Основные имена, темы, проблемы.

Генетические и типологические связи. Традиции и новаторские тенденции в отображении эволюции национального характера и в выражении самосознания личности.

#### **Контрольная работа № 2.**

Первая волна литературной эмиграции. Центры русского рассеяния (Берлин, Париж, Прага, София, Белград, Харбин и др.). Литературная, культурная и общественная жизнь русского зарубежья (1920–1930 годы): течения, объединения, периодика и издательские центры.

#### **Контрольная работа № 3.**

«Молодое» поколение «первой волны эмиграции»

Поэзия русской эмиграции 20-30-х годов. Поэты «серебряного века» (З. Гиппиус, К. Бальмонт, Вяч. Иванов, И. Северянин, В. Ходасевич). «Цех поэтов» в эмиграции: творчество Г.В. Адамовича, Г.В. Иванова, Н.А. Оцуца. Поэзия «литературной молодежи» (Б. Божнев, А. Присманова, А. Головина). «Парижская ночь». Творчество Б.Ю. Поплавского. Религиозная философия Поплавского. Поэтический мир. Поплавский – прозаик.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Русская эмиграция: причины, этапы, состав.
2. Европейские центры русской эмиграции 1920-х годов: особенности культурной жизни, писательские объединения, издательства.
3. Русская эмигрантская периодика 1920 – 1930-х годов: основные издания, их задачи, журналисты и писатели, принимавшие в них участие.
4. Тема революционной России в творчестве писателей-эмигрантов старшего поколения (И. Бунин, И. Шмелев и др.)
5. Роман И. Бунина «Жизнь Арсеньева».
6. «Темные аллеи» И. Бунина: поэтика заглавия и жанр.
7. Духовный реализм Б. Зайцева, И. Шмелева (на выбор).
8. Традиции Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского в творчестве писателей- эмигрантов старшего поколения.
9. Творчество писателей-сатириков.
10. Жизнь и творчество А. Ремизова в эмиграции.
11. Творчество М. Цветаевой эмигрантского периода.
12. Г.В. Адамович – критик и историк русской эмигрантской литературы.
13. Своеобразие воплощения темы любви в поэмах М. Цветаевой.
14. Младшее поколение писателей первой волны эмиграции. «Числа» -журнал литературной молодежи.

15. Журнал «Современные записки».
16. Стилистическое многообразие новой поэзии. Анализ творчества одного из представителей молодой эмигрантской литературы (по выбору).
16. Новый герой в прозе «литературной» молодежи.
17. Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.
18. Идеино-художественное своеобразие прозы М. Осоргина.
19. Проза В. Набокова: основные темы, идеи, образы.
20. Образ России в лирике В. Набокова.
21. Специфика второй волны русской литературной эмиграции.
22. Русская эмигрантская поэзия 1970 – 1980-х годов. Новые аспекты в творчестве поэтов третьей волны.
23. Образы русской классики в поэзии И.А. Бродского.
24. Русская эмигрантская периодика 1970 – 1980-х годов.
25. Проза Саша Соколова.
26. Творчество А.И. Солженицына.
27. Историческая проза М. Алданова.
28. Эсхатологические мотивы в зарубежной поэзии Г. Адамовича и Г. Иванова

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические	хорошо		71-85

	степени самостоятельности и инициативы	положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. История русской литературы 20 века: учеб. пособ./ С.И. Тимина, И.Н. Сухих, О.А. Лекманов.- - Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

1. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирнова. - 2-е изд., стер. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Философия»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: Русский язык. Литература**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Чалый Вадим Александрович, доктор философских наук, профессор ИГН.  
Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель научно-методического  
совета института гуманитарных наук  
В. Н. Маслов

Директор института гуманитарных наук      Т. В. Цвигун  
Ведущий менеджер/руководитель ОПОП      Д. В. Гурин  
ВО

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Философия».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Философия».

*Цель освоения дисциплины:* создание у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование основ философского мировоззрения и критического мышления.

*Задачи изучения дисциплины:*

- раскрыть основные философские категории, специфику, структуру и назначение философского знания, роль философии в культуре;
- изучить основные исторические этапы развития философской мысли; основные этапы развития русской философии и ее специфику, главные направления современной философской мысли;
- рассмотреть основные категории философской онтологии;
- ознакомиться с основными проблемами гносеологии и методологии научного познания;
- изучить современные представления о структуре общества, главные подходы к интерпретации его функционирования и развития;
- раскрыть философские концепции природы и сущности человека;
- изучить философские представления о ценностях;
- сформировать представления о глобальных проблемах современного общества и способах их разрешения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<p><i>УК-5.1.</i>  <i>Знает:</i> психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p><i>УК-5.2.</i>  <i>Умеет:</i> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать</p>	<p><b>Знает</b> пропедевтические философские основы: научные, философские и религиозные картины мироздания, многообразие ценностей и их значение в творчестве и повседневной жизни человека.</p> <p><b>Умеет</b> применять на практике принципы философского исследования: быть толерантным по отношению к иному мнению, способен к анализу и критической оценке воспринимаемых идей.</p> <p><b>Владеет:</b>          - навыками использования философских знаний, необходимых для решения учебно-исследовательских и практических задач;          - навыками самостоятельно искать, анализировать и отбирать учебную информацию, структурировать и сохранять её.</p>



	<p><i>этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</i></p> <p><i>УК-5.3.</i></p> <p><i>Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</i></p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Место и роль философии в культуре.	<p>Смысл и назначение философии; «вечные вопросы». Специфика философского знания; философия как форма теоретического знания и искусство. Проблема предметного самоопределения философии, предмет философии. И.Кант о проблемном поле философии. Структура философского знания; теоретическая, практическая и прикладная философия. Критическое мышление как основа философского метода; знание и вера в философии; проблема «философской веры».</p> <p>Мировоззрение и его историко-культурный характер; структура мировоззрения. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.</p>
2	Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии.	<p>Философия и история философии. Зарождение философской мысли, её культурно-исторические предпосылки. Формирование восточного и западного стилей философствования. От мифа к логосу; феномен «греческого чуда»</p> <p>Историко-философский процесс: главные вехи; исторические типы философствования. Критерии типологизации философских учений. Особенности античной философии. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения. Философия разума в эпоху Нового времени. И.Кант: «коперниканский переворот» в философии. Классический этап философии Нового времени.</p> <p>Европейская культура XX века и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения</p>

		<p>человека. Сциентистские направления в современной философии; антисциентистские интерпретации сущности философии. Герменевтические направления современной философии. Постмодернизм. Проблемы рациональности. Проявления цивилизационного кризиса и философские дискуссии современности.</p> <p>Судьба философии в России; проблема периодизации русской философии. Особенности русской философии; отечественные философские традиции. Философия русского зарубежья. Современное состояние отечественной философской мысли.</p>
3	Тема 3. Философское учение о бытии.	<p>Метафизика и онтология; место онтологии в структуре философского знания. Бытие как философская категория. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное.</p> <p>Пространство и время в структуре бытия; реляционная и субстанциальная концепции пространства и времени.</p> <p>Идея единства мира; модели единства мира. Научная, религиозная и философская картины мира. Основные мировоззренческие парадигмы - картины мира - в истории философии.</p> <p>Идея развития и её исторические изменения. Движение и развитие. Формы движения. Категории и законы развития. Детерминизм и индетерминизм. Статистические и динамические закономерности.</p> <p>Системность и самоорганизация; концептуальные представления о синергетике.</p>
4	Тема 4. Сознание как философская проблема.	<p>Постановка проблемы сознания в философии. Сознание как вид реальности. Идеальное и материальное. Генезис сознания с позиций естествознания, психологии, теологии, космологии. Основные характеристики сознания.</p> <p>Мозг, психика, сознание. Современная когнитивистика о природе сознания; концепция сознания Д.Деннета. Структура сознания. Сознание и бессознательное; индивидуальное и коллективное бессознательное.</p>

5	Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.	<p>Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Познавательные способности человека. Чувственное и рациональное познание. Проблема соответствия познания и реальности; агностицизм. Творческий характер познания. Соотношение рационального и нерационального в познавательной деятельности. Объяснение и понимание. Основы эволюционной эпистемологии.</p> <p>Знание как система; основные характеристики и формы знания. Проблема истинности знания: истина и её критерии; основные философские концепции истины. Истина и заблуждение. Знание и вера. Познание и ценности.</p>
6	Тема 6. Философское учение об обществе.	<p>Общество в контексте социально-философского анализа: гносеологический и онтологический подходы. Природа, географическая среда, общество.</p> <p>Понятие социума, феномен социального. Деятельность как субстанция социального; структура деятельности. Генезис социального; социальное и политическое. Современное социально-философское осмысление происхождения и сущности государства. Гражданское общество и государство.</p> <p>Общество как самостоятельная социальная группа. Общество как система, структурные уровни организации общества. Объективное и субъективное в развитии общества; реформа и революция как формы социальной динамики; социальное насилие и социальная самоорганизация.</p> <p>Проблема субъекта исторического процесса; личность и массы. Этническое измерение истории и современные социально-политические процессы.</p> <p>Общественный прогресс и проблема его критериев.</p>
7	Тема 7. Природа человека и смысл его существования.	<p>Проблема человека в историко-философском контексте; антропология как философское учение о человеке. Человек как родовое существо, природа человека и его сущность. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Антропосоциогенез: современное философское осмысление, основные подходы и концепции.</p> <p>Человек в системе социальных связей; человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования: неповторимость,</p>

		<p>способность к творчеству, свобода. Творчество и его разновидности; талант как социокультурный феномен. Понятие свободы и его эволюция; феномен свободы воли; свобода и ответственность личности.</p> <p>Человек, индивид, личность, индивидуальность. Инкультурация и социализация; индивидуализм и конформизм. Проблема типизации личности; историческая и выдающаяся личности. Личность в эпохи социальных катаклизмов. Проблема «отчуждения человека от самого себя» в условиях современного антропологического кризиса. Личность и право.</p>
8	Тема 8. Философское учение о ценностях.	<p>Аксиология в системе философского знания. Ценность как способ освоения мира человеком. Ценности в системе культуры. Ценность и оценка, ценность и норма; иерархия ценностей.</p> <p>Мораль и нравственность: общее и особенное; моральные и нравственные ценности. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования и обновления нравственных ценностей. Мораль, справедливость, право: аксиологический аспект; права и свободы человека как ценность.</p> <p>Религиозные ценности, их особенности и динамика. Межконфессиональные различия и их проявления в системе религиозных ценностей. Разнообразие и взаимосвязь религиозных ценностей. Свобода совести как ценность. Экуменизм.</p> <p>Ценностные ориентации и проблема отчуждения и самореализации личности. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема. Формирование ценностных ориентаций в процессе инкультурации и социализации личности. Аксикреация и аномия.</p>
9	Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации.	<p>Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука в современном мире. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного. Техника как социальный институт. Кризис традиционной инженерии и проблемы новой технической стратегии. Необходимость гуманистического измерения научно-технического прогресса.</p>

		<p>Основные характеристики современной цивилизации: общепланетарный характер; интегративность мировых процессов, противоречивость национальных интересов; соотношение Запада и Востока, Севера и Юга, увеличение динамики «ритма истории», цивилизационный кризис. Глобализация и проблемы этнокультурной идентичности. Модели традиционного и модернизированного обществ. Запад, Восток, Россия: цивилизационные типы; взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Информационно-техногенное общество: особенности проявления, перспективы развития. Образование в «обществе знания»: особенности, цели и задачи.</p> <p>Глобальные и мировые проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения. Футурологические альтернативы и необходимость коэволюции общества и природы.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Место и роль философии в культуре. Смысл и назначение философии; «вечные вопросы». Специфика философского знания; философия как форма теоретического знания и искусство. Проблема предметного самоопределения философии, предмет философии. И.Кант о проблемном поле философии. Структура философского знания; теоретическая, практическая и прикладная философия. Критическое мышление как основа философского метода; знание и вера в философии; проблема «философской веры». Мировоззрение и его историко-культурный характер; структура мировоззрения. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. Зарождение философской мысли, её культурно-исторические предпосылки. Формирование восточного и западного стилей философствования. От мифа к логосу; феномен «греческого чуда». Историко-философский процесс: главные вехи; исторические типы философствования. Критерии типологизации философских учений.

Тема 3. Философское учение о бытии. Метафизика и онтология; место онтологии в структуре философского знания. Бытие как философская категория. Основные виды бытия.

Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное. Пространство и время в структуре бытия. Идея развития и её исторические изменения. Системность и самоорганизация.

Тема 4. Сознание как философская проблема. Постановка проблемы сознания в философии. Сознание как вид реальности. Идеальное и материальное. Генезис сознания с позиций естествознания, психологии, теологии, космологии. Основные характеристики сознания. Мозг, психика, сознание.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Познавательные способности человека. Чувственное и рациональное познание. Проблема соответствия познания и реальности; агностицизм. Творческий характер познания. Соотношение рационального и нерационального в познавательной деятельности. Объяснение и понимание. Основы эволюционной эпистемологии.

Тема 6. Философское учение об обществе. Общество в контексте социально-философского анализа: гносеологический и онтологический подходы. Природа, географическая среда, общество. Понятие социума, феномен социального. Гражданское общество и государство. Проблема субъекта исторического процесса; личность и массы. Этническое измерение истории и современные социально-политические процессы.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования. Проблема человека в историко-философском контексте; антропология как философское учение о человеке. Человек как родовое существо, природа человека и его сущность. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Антропосоциогенез: современное философское осмысление, основные подходы и концепции. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Личность и право.

Тема 8. Философское учение о ценностях. Аксиология в системе философского знания. Ценность как способ освоения мира человеком. Ценности в системе культуры. Ценность и оценка, ценность и норма; иерархия ценностей. Мораль и нравственность: общее и особенное; моральные и нравственные ценности. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования и обновления нравственных ценностей. Мораль, справедливость, право: аксиологический аспект; права и свободы человека как ценность.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука в современном мире. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного. Техника как социальный институт. Кризис традиционной инженерии и проблемы новой технической стратегии. Необходимость гуманистического измерения научно-технического прогресса. Глобальные и мировые проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения. Футурологические альтернативы и необходимость коэволюции общества и природы.

## Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Место и роль философии в культуре.

1. Смысл и назначение философии, «вечные вопросы».
2. Предмет и метод философии; специфика философского знания.
3. Структура философского знания.
4. Основные функции философии.
5. Философия в системе культуры; философская культура личности.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии.

1. Возникновение и становление философии.
2. Основные этапы развития философии.
3. И.Кант как основоположник немецкой классической философии.
4. Философия в условиях современного социума.
5. Основные особенности русской философии и современное состояние философской мысли в России.

Тема 3. Философское учение о бытии.

1. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
2. Пространство и время в структуре бытия.
3. Идея единства мира; модели единства мира.
4. Движение, изменение, развитие.

Тема 4. Сознание как философская проблема.

1. Основные характеристики сознания.
2. Структура сознания.
3. Сознание и бессознательное.
4. Общественная природа сознания.
5. Сознание, самосознание и личность.
6. Основные проблемы философии сознания.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.

1. Понятие познания; чувственное и рациональное познание.
2. Основные характеристики и формы знания; знание и вера.
3. Основные философские концепции истины.
4. Особенности, уровни и методы научного познания.

Тема 6. Философское учение об обществе.

1. Понятие общества; деятельность как субстанция социального.
2. Общество как система; структурные уровни организации общества.
3. Проблема смысла и направленности истории.
4. Общественный прогресс и проблема его критериев.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования.

1. Человек как родовое существо.
2. Основные характеристики человеческого существования.
3. Человек, индивид, личность.
4. Современное философское осмысление проблемы смысла жизни.
5. Личность, общество и право.

Тема 8. Философское учение о ценностях.

1. Ценность как философская категория; иерархия ценностей.
2. Виды ценностей и их особенности.
3. Ценностные ориентации и проблема отчуждения и самореализации личности.
4. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема.
5. Формирование ценностных ориентаций в процессе инкультурации и социализации личности.



Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации.

1. Логико-гносеологические и аксиологические проблемы современной науки.
2. Техника в условиях современного социума.
3. Основные особенности современной цивилизации.
4. Цивилизационный кризис и мировоззренческие ценности первой половины III тысячелетия.
5. Глобальные проблемы современности и футурологические альтернативы.

Требования к самостоятельной работе студентов

Предлагаемые темы для самостоятельной работы:

Тема 1. Место и роль философии в культуре. Философия как самосознание культуры; основные функции философии. Роль философии в кризисные периоды развития общества. Толерантность как мировоззренческая ценность. Значение философской культуры личности для профессиональной деятельности.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии. Философия античности. Философия средневековья. Философия Возрождения. Философия раннего Нового времени. Философия Просвещения. Немецкий идеализм Фихте, Шеллинга и Гегеля. Иррационализм в философии XIX в. Прагматизм. Позитивизм в XIX в. Философия жизни. Неокантианство. Психоанализ. Логический позитивизм. Лингвистическая философия. Структурализм. Экзистенциализм. Франкфуртская школа. Постструктурализм.

Тема 3. Философское учение о бытии. Учение о бытии в древнегреческой философии. Средневековая онтология. Онтология Возрождения. Онтология Нового времени: натурализм, механицизм. Учение о бытии и современная наука.

Тема 4. Сознание как философская проблема. Общественная природа сознания. Язык и мышление. Сознание как необходимое условие воспроизводства культуры. Активность сознания и особенности её проявления. Сознание, самосознание и личность. Сознание и познание. Познавательные способности человека; чувственное познание и абстрактное мышление; интуиция. Феномен общественного сознания.

Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания. Научное познание и знание, Особенности, уровни и методы научного познания. Факт, гипотеза, теория. Ограниченность научного познания и гносеологический оптимизм. Концепции научного знания логического позитивизма, К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса, П. Фейерабенда, С. Тулмина.

Тема 6. Философское учение об обществе. Основы философии истории. История в аксиологическом измерении: проблема смысла и направленности истории. Единство и многообразие человеческой истории. Исторический процесс и критерии его типологизации. Основные парадигмы исторического процесса: эволюционистская, циклическая, синергетическая.

Тема 7. Природа человека и смысл его существования. Проблема жизни и смерти как предмет личностного самосознания и духовного опыта человечества. Современное философское осмысление проблемы смысла жизни. Танатология в контексте философии: суицидальность, проблема «права на смерть», самоценность человеческой жизни.

Тема 8. Философское учение о ценностях. Эстетические ценности и их роль в жизни человека. Особенности эстетического способа ценностного освоения действительности. Эстетическое и художественное; исторический характер эстетического идеала.

Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации. Перспективы ноосферной цивилизации. Мировоззренческие ценности первой половины III тысячелетия. Социальное прогнозирование: задачи, возможности и пределы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Место и роль философии в культуре.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 2. Основные этапы исторического развития философии и особенности современной философии.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 3. Философское учение о бытии.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 4. Сознание как философская проблема.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 5. Познание, его возможности и границы; особенности научного познания.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 6. Философское учение об обществе.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 7. Природа человека и смысл его существования.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 8. Философское учение о ценностях.	УК-5	Опрос, контрольная работа
Тема 9. Философские проблемы науки и техники; проблемы и перспективы современной цивилизации.	УК-5	Опрос, контрольная работа

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических, контрольных работ и проектов:

По теме «Философское учение о бытии»

1. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
2. Пространство и время в структуре бытия.
3. Идея единства мира; модели единства мира.

По теме «Философское учение об обществе»

1. Деятельность как субстанция социального; понятие общества.
2. Общество как система; структурные уровни организации общества.
3. Общественный прогресс и его критерии

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Смысл и назначение философии, «вечные вопросы».
2. Предмет и метод философии; специфика философского знания.
3. Структура философского знания.
4. Основные функции философии.
5. Философия как герменевтическая деятельность.
6. Философия и история
7. Философия в системе культуры; философская культура личности.
8. Возникновение и становление философии.
9. Историко-философский процесс: главные вехи.
9. Основные критерии типологизации философских учений.
10. И.Кант как основоположник немецкой классической философии.
11. Европейская культура XX века и философия; основные направления философской мысли в XX веке.
12. Цивилизационный кризис и философские дискуссии современности; сциентизм и антисциентизм в современной философии.
13. Особенности русской философии.
14. Философия и становление национального самосознания.
15. «Русская идея» как проблема российской философской мысли.
16. Историческая философия русского зарубежья.
17. Судьба отечественной философии в XX веке.
18. Бытие как философская категория; основные виды бытия.
19. Пространство и время в структуре бытия.
20. Идея единства мира; модели единства мира.
21. Современная естественнонаучная и философская картины мира.
22. Диалектика как учение и метод.
23. Движение и развитие как философские категории.
24. Системность и самоорганизация; концептуальные представления о синергетике.
25. Основные характеристики и структура сознания.
26. Сознание и бессознательное.
27. Сознание, самосознание и личность.
28. Понятие познания; чувственный и рациональный уровни познания.
29. Знание и его основные характеристики; знание и вера.
30. Истина и проблема её критерия; основные философские концепции истины.
31. Особенности, уровни и методы научного познания.
32. Деятельность как субстанция социального; понятие общества.
33. Общество как система; структурные уровни организации общества.
34. Проблема смысла и направленности истории.
35. Основные критерии типологизации исторического процесса.
36. Социальная динамика и проблема субъекта исторического процесса.
37. Этническое измерение истории и современные политические процессы.
38. Общественный прогресс и проблема его критериев.
39. Природа и сущность человека; основные философские концепции антропогенеза.
40. Антропосоциогенез: современное философское осмысление.
41. Человек в системе социальных связей.

42. Личность в условиях современного антропологического кризиса.
43. Смысл жизни как философская проблема; основы танатологии.
44. Ценность как философская категория; иерархия ценностей.
45. Моральные и нравственные ценности и их роль в жизни человека и социума.
46. Эстетические ценности их роль в жизни человека.
47. Религиозные ценности и их особенности.
48. Соотношение целей и средств как аксиологическая проблема.
49. Инкультурация и социализация личности как процессы формирования ценностей.
50. Проблемы ценностей в условиях современного социума.
51. Наука в системе современного социума.
52. Техника как социальный институт.
53. Современная цивилизация и её основные характеристики.
54. Глобальные проблемы современности: понятие, классификация, перспективы разрешения.
55. Социальное прогнозирование в условиях современного социума.
56. Футурологические альтернативы и мировоззренческие ценности первой половины III тысячелетия.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	хорошо		71-85

	самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Данильян, О. Г. Философия : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005473-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1228788> (дата обращения: 20.04.2022).
2. Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815627> (дата обращения: 20.04.2022).
3. Философия : учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0587-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1063782> (дата обращения: 20.04.2022).

#### **Дополнительная литература**

1. Нижников, С. А. Философия : учебник / С. А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005190-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003858> (дата обращения: 20.04.2022).
2. Философия : учебник для бакалавриата / под ред. В.Е. Семенова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 336 с. - ISBN 978-5-00156-064-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219419> (дата обращения: 20.04.2022).
3. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836063> (дата обращения: 20.04.2022).
4. Кальной, И. И. Философия : учебник / И.И. Кальной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 384 с. - ISBN 978-5-9558-0552-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045814> (дата обращения: 20.04.2022).
5. Свергузов, А. Т. Философия : учебное пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19433. - ISBN 978-5-16-011951-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1655067> (дата обращения: 20.04.2022).

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Финансово-экономический практикум»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература».**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель: Короленко Ирина Александровна, ст.преподаватель** Института образования

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022г.

Председатель Научно-методического  
совета  
к.п.н., доцент

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Финансово-экономический практикум».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 1. Наименование дисциплины: «Финансово-экономический практикум».

Цель дисциплины состоит в повышении финансовой грамотности обучающихся в современных условиях для формирования навыков и компетенций финансово ответственного поведения и обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности в профессиональной деятельности.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</i>	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	<b>Знать:</b> базовые экономические принципы функционирования экономики для принятия финансово-экономических решений <b>Уметь:</b> анализировать информацию для принятия финансово-экономических решений <b>Владеть:</b> инструментами и методами финансово ответственного поведения для обеспечения финансовой безопасности в личной и профессиональной деятельности

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Финансово-экономический практикум» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов и включена в Модуль 1 «Общекультурный».

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Основы финансового поведения	Введение в финансовую грамотность. Банковские продукты. Налоги и налоговые вычеты. Личное и имущественное страхование. Финансовые риски и защита от финансового мошенничества.
2	Управление личными финансами	Сберегательное и инвестиционное поведение. Личное финансовое планирование. Инвестирование в ценные бумаги. Инвестирование в собственный бизнес.
3	Инструменты социальной защиты в системе управления личными финансами.	Государственная политика в социальной сфере. Пенсии. Социальное страхование. Механизм формирования и реализации прав.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### **Тема 1: Основы финансового поведения.**

Вопросы для обсуждения: Цели и задачи повышения финансовой грамотности населения. Понятие и структура банковской системы. Понятие и структура налоговой системы. Личное и имущественное страхование. Рынок страховых услуг. Сущность, классификация, инструменты управления финансовыми рисками.

### **Тема 2: Управление личными финансами.**

Вопросы для обсуждения: Цели инвестирования и факторы принятия инвестиционных решений. Способы и принципы эффективного управления личными финансами. Методы принятия инвестиционных решений. Принципы и цели предпринимательской деятельности.

### **Тема 3: Инструменты социальной защиты в системе управления личными финансами.**

Вопросы для обсуждения: Социальные цели общества и распределение ресурсов в экономике. Система пенсионного обеспечения: особенности функционирования. Система социального страхования: особенности функционирования.

Требования к самостоятельной работе студентов:

*Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:*

*Тема 1: Зарубежный опыт реализации программ повышения финансовой грамотности. Банковский кредит. Банковский вклад. Налогообложение физических лиц. Налоговый вычет. Понятие, виды, субъекты страхования. Виды, особенности, способы защиты от финансового мошенничества.*

*Тема 2: Личный финансовый план. Типологизация личного финансового плана. Инвестиции в собственный бизнес и бизнес-планирование.*

*Тема 3: Виды пенсий. Виды пособий. Государственная система пенсионного обеспечения и социального страхования в РФ.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные

выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Основы финансового поведения	УК-9	Опрос, контрольная работа
Управление личными финансами	УК-9	Опрос, контрольная работа
Инструменты социальной защиты в системе управления личными финансами	УК-9	Опрос, контрольная работа

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

**Типовые вопросы в процессе текущего контроля на практических занятиях:**

1. Каких основных целей предполагается достичь в результате реализации «Стратегии повышения финансовой грамотности» в России?
2. Каковы особенности финансового поведения людей в условиях цифровой экономики?
3. Каковы основные элементы финансово грамотного и ответственного поведения?
4. Чем обусловлена цифровая трансформация финансовой сферы?
5. Назовите проблемы финансовой грамотности населения, характерные для всех стран мира.
6. В чем состоит российская специфика финансового поведения людей?
7. Почему основным финансовым мотивом в России является сбережение денежных средств, а не инвестирование?
8. Что представляет собой банковская система страны?
9. Какие функции выполняет центральный банк?
10. Какие функции выполняют коммерческие банки?
11. Назовите основные направления денежно-кредитной (монетарной) политики.
12. Что такое банковский кредит?
13. В чем отличие целевых и нецелевых кредитов?
14. Что такое банковский вклад? В чем его отличие от банковского депозита?

**Типовые контрольные задания в процессе текущего контроля на практических занятиях:**

1. Возможные потери, связанные с утратой использованных финансовых ресурсов или неполучением причитающихся денежных средств, представляют собой:
  - а) предпринимательский риск;
  - б) валютный риск;
  - в) финансовый риск;
  - г) операционный риск.
2. Анализ финансового риска представляет собой:
  - а) процесс оценки эффективности организационной структуры компании;
  - б) процесс управления денежными потоками компании;
  - в) процесс оценки вероятности наступления неблагоприятных последствий принятия решений, которые приводят к финансовым потерям;
  - г) процесс оценки способности компании отвечать по своим обязательствам перед кредиторами.
3. Риски, связанные с изменением покупательской способности национальной денежной единицы, называются:
  - а) кредитными рисками;
  - б) коммерческими рисками;
  - в) рисками ликвидности;
  - г) валютными рисками.
4. Риски, связанные с возможностью реализации имеющихся активов по ценам ниже ожидаемых, можно отнести к:
  - а) валютным рискам;
  - б) рискам ликвидности;
  - в) кредитным рискам;
  - г) коммерческим рискам.
5. Способ управления финансовыми рисками, заключающийся в распределении риска среди более широкого числа активов с целью снижения общего риска их утраты или снижения доходности, называется:
  - а) диверсификация;
  - б) сэйвизация;
  - в) иммунизация;

- г) нейтрализация.
6. Тип финансового мошенничества, заключающийся в перенаправлении пользователей на фальшивый веб-сайт для получения их личных данных, номеров и кодов банковских карт, паролей называется:
- а) фишинг;
  - б) вишинг;
  - в) фарминг;
  - г) финансовая пирамида.
7. Тип финансового мошенничества, заключающийся в выманивании личных и финансовых данных, необходимых мошенникам, с помощью звонков от лжесотрудников, банков называется:
- а) вишинг;
  - б) фишинг;
  - в) фарминг;
  - г) финансовая пирамида.
8. Тип финансового мошенничества, заключающийся в поступлении на электронную почту корреспонденции с предложением выгодного инвестирования средств, о получении наследства и других высокодоходных проектах при условии предварительного перевода определенной суммы денежных средств отправителю, называется:
- а) НУПР-мошенничество;
  - б) финансовые пирамиды;
  - в) бинарные опционы;
  - г) «нигерийские письма».
9. К характерным признакам финансовой пирамиды относят:
- а) предложение дохода значительно выше рыночного уровня; б) размытую информацию о направлениях инвестиционного использования средств;
  - в) поощрение привлечения новых клиентов;
  - г) все вышеперечисленное.
10. Коренным признаком какого вида финансового мошенничества является применение информационных технологий:
- а) страховое;
  - б) кредитное;
  - в) коммерческое;
  - г) кибермошенничество.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цели и задачи повышения финансовой грамотности населения.
2. Понятие и структура банковской системы.
3. Понятие и структура налоговой системы.
4. Личное и имущественное страхование.
5. Рынок страховых услуг.
6. Сущность, классификация, инструменты управления финансовыми рисками.
7. Цели инвестирования и факторы принятия инвестиционных решений.
8. Способы и принципы эффективного управления личными финансами.
9. Методы принятия инвестиционных решений.
10. Принципы и цели предпринимательской деятельности.
11. Социальные цели общества и распределение ресурсов в экономике.
12. Система пенсионного обеспечения: особенности функционирования.
13. Система социального страхования: особенности функционирования.



14. Зарубежный опыт реализации программ повышения финансовой грамотности.
15. Налогообложение физических лиц.
16. Налоговый вычет.
17. Понятие, виды, субъекты страхования.
18. Виды, особенности, способы защиты от финансового мошенничества.
19. Инвестиции в собственный бизнес и бизнес-планирование.
20. Государственная система пенсионного обеспечения и социального страхования в РФ.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70

Недостаточный	Отсутствие признаков	неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55
---------------	----------------------	---------------------	------------	----------

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Яценко А.Б. Финансовая грамотность: учебник / Ю.Р. Туманян, О.А. Ищенко-Падукова, А.Н. Козлов, И.В. Мовчан, С.А. Писанка, З.В. Прокопенко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. - 212 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium»

### **Дополнительная литература**

1. Райзберг Б.А. Курс экономики: учебник / Б.А. Райзберг, Е.Б. Стародубцева; под ред. Б.А. Райзберга. — 5-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 686 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1568. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium»

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Безопасность жизнедеятельности»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** кандидат биологических наук, доцент Института образования П.В. Масленников.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол №32 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности».

**Цель дисциплины:** формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, формирование навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в экстремальных условиях.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-8- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает: научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний. УК-8.2. Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвратить возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний. УК-8.3. Владеет: навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями; способами поддержания гражданской обороны и условий по минимизации последствий от	<b>Знать:</b> -поражающие факторы стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф с выходом в атмосферу радиоактивных веществ (РВ) и аварийно-химически опасных веществ (АХОВ), современных средств поражения; -анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и опасных производственных факторов; - правовые, нормативно-технические и организационные основы «Безопасности жизнедеятельности». - методы прогнозирования и оценки ЧС; - сигналы оповещения ГО и порядок действий населения по сигналам; <b>Уметь:</b> - проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям; -эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. <b>Владеть:</b>

	<p>чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>-методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;          -методами прогнозирования чрезвычайных ситуаций и предотвращения их негативных последствий;          -методами повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов.          -некоторыми методами повышения стрессоустойчивости. Способами управления эмоциями в экстремальных ситуациях.</p>
--	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» представляет собой дисциплину модуля «Общекультурный» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом



требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение. Основные понятия, термины и определения.	Цель и содержание дисциплины, ее основные задачи, место и роль в подготовке специалиста. Основные понятия. Понятие опасности. Структура и состав опасности. Процесс идентификации опасности. Различные классификации опасностей. Аксиома о потенциальной опасности деятельности человека. Принципы достижения безопасности. Методы анализа опасности. Количественная характеристика опасности. Риск. Степень риска. Основные виды риска. Индивидуальный риск. Коллективный риск. Технический риск. Экологический риск. Социальный риск. Кривая Фармера. Экономический риск. Потенциальный территориальный риск. Профессиональный риск. Оценка травматизма и профзаболеваний на производстве. Оценка экономических потерь предприятия. Показатель сокращения продолжительности жизни, методика определения. Концепция приемлемого риска и оценка безопасности профессиональной деятельности в РФ. Мотивированный и немотивированный риск. Методы определения риска. Управление риском. Анализ риска. Качественные методы анализа опасностей и риска. Проверочный лист. Предварительный анализ опасностей. Анализ видов и последствий отказов. Анализ опасности и работоспособности. Анализ ошибок персонала. Причинно-следственный анализ. Анализ «дерева отказов» или «дерева причин». Анализ «дерева событий» или «дерева последствий».
2	Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания.	Экологическая безопасность. Критерии оценки качества окружающей среды, экологическое нормирование. Классификация нормативов качества природной среды. Основные принципы нормирования ОС. Государственные природоохранные органы РФ. Общественные природоохранные организации. Структура и краткая характеристика. Законодательство по охране природной среды РФ. Структура и основные документы. Система государственных стандартов «Охрана природы». Структура и описание. Экологическое законодательство и нормативные документы в области охраны окружающего воздуха. Основная характеристика загрязнителей атмосферного воздуха. Токсическая доза. Виды дозы. Виды ПДК для воздуха. Эффект суммации ПДК. ПДЭН. ВДК (ОБУВ). Определение и краткая характеристика понятий. Основные загрязнители атмосферного воздуха: классификация с ссылкой на ГОСТ; ПДКсс и ПДКмр. Оценка выбросов ЗВ по ЮНЕП. Критерии оценки состояния загрязнения атмосферы. КИЗА. Оценка рассеивающей способности атмосферы. Экологический мониторинг. Цель,

		<p>ступени и структура. (ЕГСЭМ) РФ. Примеры. Экологическая экспертиза. Законодательная и нормативная база. Принципы экологической экспертизы. Методы экологической экспертизы. Федеральные и региональные уровни. Общественная экологическая экспертиза. Ресурсные критерии оценки состояния поверхностных вод. Экологическое законодательство и нормативные документы в области водопользования, водосбережения и безопасности водных объектов. Нормирование качества воды. Классификация водоемов и ПДК. Методы комплексной оценки загрязненности поверхностных вод. Классы качества вод в зависимости от ИЗВ и индекса сапробности S. Гидрохимический метод комплексной оценки загрязнения вод: <math>K_i</math> <math>N_i</math>, <math>V_i</math>, <math>Z_c</math>. Теория «биогео-химических провинций». Эндемические заболевания. Примеры. Общие и суммарные показатели качества вод, нормативные требования по качеству. Значение водного фактора в распространении острых кишечных инфекций и инвазий. Болезнь легионеров. Санитарно-микробиологическая оценка качества вод. Методы и объекты индикации, их общая характеристика. Показатели санитарно-микробиологической чистоты вод по СанПиНу 2.1.4.1074-01. Мероприятия, направленные на сохранение гидроресурсов. Замкнутые водооборотные системы. Кратность использования воды в обороте. Аэробная биохимическая очистка-минерализация. Анаэробная биохимическая очистка. Технология и степень эффективности очистки.</p> <p>Основная характеристика земельных ресурсов. Состав и структура почвы (почвенные фазы и горизонты). Минеральный состав почвы. Полидисперсность почвы. Гигиеническое и эпидемиологическое значение почвы. Антагонизм почвенной микрофлоры. Санитарная охрана почвы. Коэффициент концентрации химического вещества (<math>K_i</math>). Суммарный показатель загрязнения (<math>Z_c</math>). Оценочная шкала опасности загрязнения почв. Утилизация твердых и жидких бытовых отходов как экологический пример.</p>
3	<p>Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные производственные факторы</p>	<p>Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Особенности структурно-функциональной организации человека. Естественные системы человека для защиты от негативных воздействий. Характеристика нервной системы. Условные и безусловные рефлексы. Анализаторы, их строение, функции. Функциональные характеристики и роль во взаимодействии с внешней средой. Вегетативная нервная система, роль в защитных реакциях. Критические периоды в развитии ее отделов и суточном режиме.</p> <p>Безопасность труда. Здоровье, определение. Виды здоровья. Профилактика нарушений состояния здоровья человека. Виды профилактики. Правовые и организационные основы производственной безопасности. Правовые и нормативно-</p>

		<p>методические документы по безопасности труда. Система государственных стандартов «Охрана труда». Структура и описание. Производственная среда. Классификация вредных и опасных производственных факторов в соответствии с ГОСТом 12.0.003-74. ПДУ вредного или опасного производственного фактора. Категории работ по интенсивности энергозатрат в соответствии с Р 2.2.2006–05. Динамический стереотип как фактор, определяющий функциональные возможности организма. Работоспособность. Определение физической работоспособности при помощи теста PWC170 (Physical working capacity). Общая физическая работоспособность. Относительная работоспособность. Оценка фактического состояния условий труда и классификация условий труда по степени вредности (Р 2.2.2006–05). Динамические и статические нагрузки. Методика расчета. Физиологические изменения в организме при физической и умственной нагрузке. Производственный травматизм. Причины производственного травматизма. Профессиональные заболевания. Острые и хронические профзаболевания, их характеристика и примеры. Аттестация рабочих мест по условиям труда. Рабочая зона. Рабочее место. Условия труда. Тяжесть труда. Напряжённость труда. Методика расчета.</p> <p>Опасные и вредные факторы производственной среды. АПФД. Общая характеристика и классификация АПФД. Аэрозоли дезинтеграции. Аэрозоли конденсации. Действие пыли на организм человека (классификация). Фиброгенность пыли. Нормирование и оценка степени воздействия АПФД. Классификация условий труда при профессиональном контакте с АПФД в соответствии с Р 2.2.2006-05. Принцип защиты временем при воздействии АПФД. Расчет допустимого стажа работы. Наиболее вредные характеристики пыли. Воздействие пыли на различные органы и ткани человека. Пневмокониозы. Токсико-пылевой бронхит. Бронхиальная астма. Профилактика пылевых заболеваний. Лечебно-профилактические мероприятия. Санитарно-технические мероприятия. СИЗ.</p> <p>УФ-излучение. Характеристика, классификация. Гигиеническое нормирование УФ в соответствии с СН № 4557-88 и МУ № 5046—89. Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Биологическая оценка ультрафиолетового облучения. Бактерицидный и эритемный поток УФ. Виды доз облученности. Пороговая доза эритемной облученности: разовая и суточная. Биодоза. Производственные источники УФ. Биологическое действие УФ. Профилактические и защитные меры. СИЗ.</p> <p>ИК-излучение. Характеристика, классификация. Биологическое действие. Основной закон термодинамики и расчет радиационных потерь организма. Расчет теплового облучения работающего. Гигиеническое нормирование ИК</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в соответствии с СанПиН 2.2.4.548-96. Категории работ (классификация по энергозатратам). Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Определение ТНС-индекса и классы условий труда по этому показателю. Принцип защиты временем и нормирование температуры воздуха на рабочем месте выше или ниже допустимых величин. Нормирование перепадов температур на рабочих местах в зависимости от категорий.СИЗ.</p> <p>Свет. Основные светотехнические характеристики и гигиенические требования по освещенности к рабочему месту. Нормирование освещенности по СНиП 23-05-95 и СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03. Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Классы условий труда в зависимости от дополнительных параметров световой среды. Разряды зрительных работ. Расчет естественного и искусственного освещения (метод светового потока). Основные зрительные функции. Механизм образования близорукости. Профилактика миопии.</p> <p>Действие электрического тока на организм человека. Классификация видов тока по действию на человека. Факторы, влияющие на исход поражения электрическим током. Анализ опасности поражения электрическим током в различных электрических сетях (задание). Критерии электробезопасности и нормативные документы. Напряжение шага и прикосновения. Средства защиты, применяемые в электроустановках. Зануление и заземление принципиальная разница двух методов. Организация безопасности эксплуатации электроустановок. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током.</p> <p>Шум. Гигиеническая классификация шума. Классификация шума по ГОСТ 12.1.029-80 и ГОСТ 12.1.003-83. Основные характеристики звуковых волн. Уровень громкости звука. Гигиеническое нормирование шума по ГОСТ 12.1.003-83 и СН 2.2.4/2.1.8.562-96. Нормирование постоянного и непостоянного шума. Нормирование шума для ориентировочной оценки. Коррекция уровня звукового давления. Доза шума. Оценка источников шума (2 и более) одинаковых и разных по своему уровню. Количественная оценка тяжести и напряженности трудового процесса в зависимости от уровня шума. Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Категории тяжести трудового процесса по СН 2.2.4/2.1.8.562-96. Переход от дБ к разам. Профилактика профзаболеваний. Инфразвук. Гигиеническая классификация и нормирование постоянного и непостоянного инфразвука по СН 2.2.4/2.18.583-96. ПДУ инфразвука. Биологическое действие. Профилактика. Ультразвук. Классификация и гигиеническое нормирование по СанПиН 2.2.4./2.1.8.582—96 и ГОСТ 12.1.001 — 89. Нормирование контактного ультразвука. Вегетативно-сенсорная полиневропатия. Биологическое действие. Профилактика профессиональных заболеваний.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Электромагнитные волны. Источники электромагнитного излучения. Воздействие на организм человека. Нормирование электромагнитных полей. Напряженность ЭП и МП. Тепловой порог. Нормирование и профилактика профзаболеваний.</p> <p>Механические колебания. Виды вибраций и их воздействие на человека. Нормирование вибраций. Вибрационная болезнь. Профилактика.</p> <p>Лазерное излучение. Природа, источники и основные характеристики лазерного излучения, воздействие на организм человека и гигиеническое нормирование. Средства и методы защиты от лазерных излучений. Средства индивидуальной защиты (СИЗ).</p> <p>Безопасность автоматизированных объектов. Системы автоматического контроля. Психологические факторы при работе с информационными системами.</p>
4	<p>Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом.</p>	<p>Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, определение чрезвычайной ситуации, аварии, катастрофы, стихийного бедствия. Понятие аварийной и предаварийной ситуации, экстремальная ситуация, стадии чрезвычайной ситуации, классификация чрезвычайных ситуаций. Государственная концепция обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях, разработка технических и организационных мероприятий, снижающих вероятность реализации поражающего потенциала современных технических систем. Подготовка объекта и обслуживающего персонала, служб МЧС и населения к действиям в условиях ЧС. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций: разработка плана ликвидации последствий ЧС, спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения: разведка очага поражения, локализация и тушение пожаров, розыск пострадавших, оказание пострадавшим первой помощи, санитарная обработка людей и техники, обеззараживание местности, неотложные аварийно-спасательные работы, спасательная техника и ее применение, определение материального ущерба, числа жертв и травм. Обучение персонала объекта и населения действиям в чрезвычайных ситуациях, психологическая подготовка персонала и населения к ЧС, структура МЧС Российской Федерации и их сил быстрого реагирования.</p> <p>Организация систем мониторинга, цели и задачи мониторинга, виды мониторинга, экологический мониторинг, глобальный, национальный, региональный мониторинг. Организация систем мониторинга в России, общегосударственная сеть наблюдения и контроля.</p>
5	<p>ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика,</p>	<p>Классификация ЧС по источнику происхождения и масштабу. Классификация природных опасностей. Геологические. Гидрологические. Метеорологические. Природные пожары. Инфекции.</p> <p>Наводнение, Половодье. Паводок, последствия.</p> <p>Классификация наводнений по признаку причин и по высоте подъема воды, ущерб и площади затопления.</p>

	<p>основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.</p>	<p>Защита и действие населения при угрозе и во время наводнения. Действия человека, оказавшегося в воде. Ураганы, бури, смерчи, их происхождение и последствия. Меры по обеспечению безопасности населения. Шкала Бофорта. Шкала перевода из баллов в м/с. Землетрясение. Основные параметры землетрясений, их последствия. Очаг, гипоцентр, эпицентр, эпицентральная зона (плейстосейстовая область). Изосейсты. Характеристики землетрясений: Энергия (E), магнитуда (M), интенсивность (I), глубина гипоцентра (h). Шкала Рихтера. Шкала силы (интенсивности) землетрясений (Шкала MSK -64). Сейсмограммы. Фазы землетрясения, их отличия. Форшоки. Афтершоки. Правила безопасного поведения во время землетрясения. Обвалы, оползни и сели, их происхождение, последствия и предотвращение данных событий. Классификация и профилактические мероприятия. Действия населения при угрозе схода оползней, селей и обвалов. Лесные и торфяные пожары, их последствия и предотвращение. Классификация пожаров. Меры безопасности в зоне лесных и торфяных пожаров. Извержение вулканов. Классификация и основные поражающие факторы. Снежные лавины. Классификация. Действие человека при данных стихийных бедствиях. ЧС биолого-социального характера. Инфекционный процесс. Источник возбудителя инфекции. Эпидемический процесс. Эпидемический очаг инфекции. Эпидемия, пандемия. Старые. Новые и возвращающиеся инфекции, примеры. Механизм, факторы и основные пути передачи и проникновения возбудителя инфекции. Формы взаимодействия инфекционного агента с макроорганизмом. Острые и хронические формы. Реинфекция. Носительство инфекции. Субклиническая форма. Латентная форма. Медленная инфекция. Важнейшие свойства микроорганизмов, способных вызывать инфекционный процесс. Патогенность. Вирулентность. Адгезивность. Инвазивность. Токсигенность. Экзотоксины. Эндотоксины. Естественная классификация инфекционных болезней. Антропонозы и Зоонозы. Восприимчивый организм. Виды иммунитета. Естественный (специфический и неспецифический) и приобретенный. Иммунизация населения. Виды искусственного иммунитета.</p>
6	<p>ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.</p>	<p>ЧС техногенного характера. Классификация. Аварии и катастрофы. Причины возникновения пожара в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности в быту. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение. Концентрационные пределы. Методы тушения пожаров. Огнегасительные вещества. Средства пожаротушения. Первичные, стационарные и передвижные. Зоны действия взрыва. Причины взрывов. Действие взрыва на человека</p>

		<p>(действие ударной волны). Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрыва.</p> <p>ХОО. Аварии на ХОО. АХОВ. Физико-химические свойства АХОВ влияющие на характер поражения. Поражающее действие АХОВ и пути проникновения в организм. Классификация. Характеристики действия АХОВ: токсичность, дозы, токсодозы, концентрации. Клиническая классификация АХОВ. Развитие аварии при хранении АХОВ под давлением в виде жидкости. Зона химического заражения. Очаги поражения. Продолжительность заражения. Источники опасности при авариях на ХОО. Химическая обстановка и ее оценка. Задание метеоусловий. Количество АХОВ, обусловившее ЧС. Эквивалентное количество АХОВ. Коэффициенты, используемые при расчете эквивалентного количества АХОВ. Определение эквивалентного количества вещества в первичном облаке. Определение эквивалентного количества вещества во вторичном облаке и времени испарения. Расчет глубины зоны заражения при аварии на ХОО. Определение площади зоны заражения. Определение времени подхода зараженного воздуха к заданному объекту. Определение продолжительности заражения. Защитные мероприятия на химически опасных объектах. Средства индивидуальной защиты. Способы защиты от АХОВ. Медицинская помощь пострадавшим при авариях на ХОО. Свойства аммиака и хлора, учитываемые при оказании первой помощи. Способы и средства ликвидации последствий аварий на ХОО.</p> <p>Радиационная безопасность. Виды и основная характеристика ионизирующих излучений. Корпускулярное и электромагнитное излучение. Источники радиационной опасности, естественные и искусственные. Радиоактивный распад. Изотопы. Радионуклиды. Период полураспада. Эффективный период полураспада. Характеристики радиационного излучения. Активность радионуклидов, виды активности. Доза излучения. Виды доз. Общая характеристика. Мощность доз. Коллективная эффективная эквивалентная доза. Полная коллективная эффективная эквивалентная доза. Понятие «уровень радиации» и «уровень (плотность) загрязнения» радионуклидом. НРБ-99. Категории облучаемых лиц. Нормирование радиационной безопасности в случае радиационной аварии. Пределы доз (ПД). Гигиеническая оценка и классификация условий труда при работе с источниками ионизирующего излучения. Максимальные потенциальные эффективные и эквивалентные дозы, их МПД. Допустимая мощность годовой потенциальной дозы (ДМПД). Классификация условий труда по Р 2.2.2006 – 05. Радиационная защита. РОО и зоны безопасности. Международная шкала тяжести событий на АС. Аварии на РОО. Классификация аварий. Радиационная опасность аварии. Состав выброса и воздействие излучений по стадиям аварии (стадии РА). Состав защитных мероприятий при авариях на РОО.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Заблаговременные и оперативные мероприятия РЗ. Зонирование территории при авариях на РОО. ЗРА и ЗРК. Типовые режимы радиационной защиты при авариях на АС. Зона радиационного загрязнения на ранней и промежуточной стадиях аварии (ЗРА). Зонирование внутри зоны отселения по степеням фактического загрязнения местности. Зонирование на восстановительной стадии аварии РОО. ЗРА и ЗРК. Зонирование ЗРА. Вмешательство и его принципы. Классификация противорадиационных укрытий. Классификация радиопротекторов. Типовые режимы радиационной защиты при авариях АЭС. Эвакуация населения, ее предназначение, порядок проведения мероприятий при эвакуации.</p>
7	<p>ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП.</p>	<p>Чрезвычайные ситуации военного времени. Ядерное оружие, его поражающие факторы, зоны разрушения, степени разрушения зданий, сооружений, технических и транспортных средств. Возникновение и развитие пожаров в городах и на объектах экономики. Зоны радиоактивного заражения при наземных ядерных взрывах, воздействие радиации и электромагнитного импульса на технические средства. Возможные поражения людей при ядерном взрыве. Планируемые спасательные и другие неотложные работы в зонах очага ядерного поражения. Химическое оружие. Классификация и токсикологические характеристики отравляющих веществ. Зоны заражения и очаги поражения. Обычные средства поражения, их характеристики, профилактика последствий применения обычных средств поражения. Биологическое оружие. Основные характеристики и защита населения при использовании данного типа оружия МП.</p>
8	<p>Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура.</p>	<p>Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС): задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС. Функциональные подсистемы РСЧС. Уровни управления и состав органов по уровням. Координирующие органы, органы управления по делам ГО и ЧС, органы повседневного управления. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты. Структура ГО в РФ. Задачи ГО, руководство ГО, органы управления ГО, силы ГО, гражданские организации ГО. Структура ГО на промышленном объекте. Планирование мероприятий по гражданской обороне на объектах. Организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация. Оборудование убежищ. Быстровозводимые убежища. Простейшие укрытия. Противорадиационные укрытия. Укрытие в приспособленных и специальных сооружениях. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций. Мероприятия медицинской</p>



		защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.
9	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-техническая документация.	Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Законодательство о труде. Законодательные акты директивных органов. Подзаконные акты по охране труда. Чрезвычайные ситуации в законах и подзаконных актах. Государственное управление в чрезвычайных ситуациях.
10	Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности	Оказание первой медицинской помощи утопающему. Искусственная вентиляция легких. Ушиб. Признаки ушиба. Растяжения. Признаки растяжения. Вывих. Признаки. Перелом. Виды переломов. Признаки. Наиболее частые осложнения переломов. Первая медицинская помощь при растяжениях, переломах и вывихах. Имобилизация и средства её достижения. Оказание первой медицинской помощи при термических и химических ожогах. Классификация ожогов. Оценка площади ожога. Ожоговая болезнь. Стадии. Ожоговый шок. Острая ожоговая токсемия, ожоговая септикотоксемия, реконвалесценция. Первая медицинская помощь при отравлении СДЯВ и ОВ. Классификация. Действие на организм человека. Первая медицинская помощь. Сердечно-сосудистая недостаточность – обморок, коллапс, шок. Оказание первой медицинской и доврачебной помощи. Кома. Первая медицинская и доврачебная помощь. Виды, классификация, диагностика и оказание первой помощи при кровотечениях. Кровопотеря. Наложение жгута. Раны. Правила и приемы наложения повязок. Первая медицинская помощь при отморожении. Физиологические изменения и признаки отморожения. Классификация поражений. Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Электрический ожог. Классификация и виды ожогов. Электрические знаки. Электрический удар. Классификация. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током. Первая медицинская помощь при тепловом и солнечном ударах, признаки поражения. Понятие и определения здоровья. Общебиологическое здоровье. Популяционное. Индивидуальное. Факторы, влияющие на здоровье людей. Первичная, вторичная и третичная профилактика нарушений состояния здоровья. Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Норма психологического здоровья, психология риска, регуляция психологического состояния, психологическое воздействие на людей обстановки чрезвычайной ситуации, идентифицированные личности, психологический портрет,

		социально-психологические отклонения в чрезвычайных ситуациях, дезадаптированность личности, посттравматические расстройства
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

*Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):*

Тема 1. Введение. Основные понятия, термины и определения.

Тема 2. Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания.

Тема 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные производственные факторы.

Тема 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом.

Тема 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.

Тема 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.

Тема 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП.

Тема 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС). Структура.

Тема 9. Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-техническая документация.

Тема 10. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности

*Рекомендуемая тематика практических занятий:*

Тема 1. Правовые и организационные основы производственной безопасности.

Вопросы для обсуждения:

1. Безопасность труда. Здоровье, определение. Виды здоровья. Профилактика нарушений состояния здоровья человека. Виды профилактики.

2. Правовые и организационные основы производственной безопасности. Правовые и нормативно-методические документы по безопасности труда. Система государственных стандартов «Охрана труда».

3. Классификация вредных и опасных производственных факторов в соответствие с ГОСТом 12.0.003-74.

4. Оценка фактического состояния условий труда по степени вредности и опасности. Классификация условий труда в соответствие с Р 2.2.2006–05. Аттестация рабочих мест по условиям труда.

5. Методика оценки тяжести и напряженности трудовых процессов.

Тема 2. Критерии оценки качества окружающей среды, экологическое нормирование.

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии оценки качества окружающей среды, экологическое нормирование. Классификация нормативов качества природной среды. Основные принципы нормирования ОС.

2. Государственные природоохранные органы РФ. Общественные природоохранные организации. Структура и краткая характеристика.

3. Законодательство по охране природной среды РФ. Структура и основные документы. Система государственных стандартов «Охрана природы». Структура и описание.

4. Экологический мониторинг. Цель, ступени и структура. (ЕГСЭМ) РФ. Примеры.

5. Теория «биогеохимических провинций». Эндемические заболевания. Примеры.

Тема 3. ЧС природного характера.

Вопросы для обсуждения:

1. Наводнение, Половодье. Паводок, последствия. Классификация наводнений по признаку причин и по высоте подъема воды, ущербу и площади затопления. Защита и действие населения при угрозе и во время наводнения. Действия человека, оказавшегося в воде.

2. Ураганы, бури, смерчи, тайфуны их происхождение и последствия. Меры по обеспечению безопасности населения. Шкала Бофорта.

3. Землетрясения, основные параметры землетрясений, их последствия. Гипоцентр, эпицентр. Магнитуда. Энергия. Интенсивность. Глубина гипоцентра. Шкала MSK -64, шкала Рихтера. Правила безопасного поведения во время землетрясения. Цунами. Причины возникновения. Характеристика природного явления. Действие человека при данном стихийном бедствии.

4. Извержение вулканов. Снежные лавины. Обвалы, оползни и сели, их происхождение, последствия и предотвращение данных событий. Действия населения.

5. Лесные и торфяные пожары, их последствия и предотвращение. Классификация пожаров. Меры безопасности в зоне лесных и торфяных пожаров.

Тема 4. ЧС биолого-социального характера.

Вопросы для обсуждения:

1. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кишечных инфекций. Холера. Брюшной тиф. Сальмонеллез. Ботулизм. Дизентерия. Полиомиелит. Болезнь Боткина. Профилактика заболеваний.

2. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Грипп. Натуральная оспа. Эпидемический менингит. Профилактика заболеваний.

3. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кровяных инфекций. Сыпной тиф. Клещевой энцефалит, малярия. Профилактика заболеваний.

4. Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций наружных покровов. Венерические заболевания. Бешенство. Столбняк. Сибирская язва. Ящур. Профилактика заболеваний.

5. Детские инфекционные болезни. Дифтерия. Корь и краснуха. Скарлатина. Профилактика заболеваний.

Тема 5. ЧС техногенного характера.

Вопросы для обсуждения:

1. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение. Концентрационные пределы. Зоны действия взрыва. Действие взрыва на человека (действие ударной волны). Методы тушения пожаров. Огнегасительные вещества. Средства пожаротушения. Первичные, стационарные и передвижные. Меры пожарной безопасности в быту. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрыва. Поведение человека в данной ситуации. Первая медицинская и доврачебная помощь.

2. Химически опасные объекты производства, возможные последствия при авариях на химически опасных объектах, правила поведения. Хронические и острые интоксикации. Первая медицинская и доврачебная помощь при отравлении СДЯВ и ОВ. Поведение человека в данной ситуации.

3. Аварии на радиационно-опасных объектах, возможные последствия облучения людей, ОЛБ. Профилактика лучевых поражений. Первая медицинская и доврачебная

помощь. Виды ионизирующих излучений, их основные характеристики. Правила поведения при радиационных авариях.

Тема 6. ЧС военного характера.

Вопросы для обсуждения:

1. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Классификация поражающих факторов ядерного взрыва и защита от их действия человека. Виды ядерных взрывов. След от радиоактивного облака. Зоны.

2. Химическое оружие. Классификация по характеру токсического действия ОВ. Нервнопаралитические. Кожно-нарывные. Удушающие. Общеядовитые. Психохимические. Раздражающие. Классификация отравляющих веществ в зависимости от характера поражающего действия. Защита.

3. Бактериологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Способы применения.

4. Современные и обычные средства поражения и защита от них. Классификация. Осколочные. Фугасные. Кумулятивные. Зажигательные. Объемного взрыва. Высокоточное оружие. Разведывательно-ударные комплексы. Управляемые авиационные бомбы.

5. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Виды убежищ. Размещение и правила поведения людей в защитном сооружении. Средства индивидуальной защиты. СИЗ кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Аптечка индивидуальная АИ-2. Индивидуальные противохимические пакеты. Организация и проведение санитарной обработки людей.

6. Эвакуация населения при ЧС, ее предназначение, порядок проведения мероприятий при эвакуации.

Тема 7. Медицина катастроф. Основные виды поражений и оказание первой медицинской помощи.

Вопросы для обсуждения:

1. Сосудистая недостаточность. Обморок. Коллапс. Кома, виды комы. Атеросклероз. Вегетативно-сосудистая дистония. Артериальная гипертензия. Гипертонический криз. Диагностика. Понятие шока. Фазы шока. Характеристика и первая медицинская помощь при данных ситуациях.

2. Ишемическая болезнь сердца. Инфаркт миокарда. Стенокардия. Аритмия сердца. Диагностика. Ушибы сердца. Диагностика. Первая помощь. Терминальное состояние. Агония. Клиническая и биологическая смерть.

3. Травматический шок. Фазы и степени шока. Первая медицинская и доврачебная помощь. Синдром длительного сдавливания. Клиническая картина. Первая медицинская и доврачебная помощь.

4. Тепловой удар. Солнечный удар. Термические ожоги и ожоговая болезнь. Первая медицинская и доврачебная помощь. Поражение электрическим током. Первая медицинская и доврачебная помощь.

5. Химические ожоги. Отморожение и общее замерзание. Первая медицинская и доврачебная помощь. Укусы ядовитых змей и насекомых. Первая медицинская и доврачебная помощь.

6. Реанимация. Искусственное дыхание. Инородные предметы в дыхательных путях. Острая дыхательная недостаточность. Открытый и закрытый пневмоторакс. Оказание первой медицинской помощи при утоплении.

Практические занятия проводятся в интерактивной форме или в виде семинаров, где обсуждаются ключевые и наиболее сложные вопросы. Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск практических занятий предполагает отработку по пропущенным темам (подготовка письменной работы, с ответами на вопросы, выносимые на семинар).

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

№ п/п	Наименование темы	Тематика самостоятельных работ
1	Тема № 1. Введение. Основные понятия, термины и определения	Методы определения риска. Управление риском. Анализ риска. Качественные методы анализа опасностей и риска. Причинно-следственный анализ. Анализ «дерева отказов» или «дерева причин».
2	Тема № 2 Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания	Основная характеристика земельных ресурсов. Состав и структура почвы (почвенные фазы и горизонты). Минеральный состав почвы. Гигиеническое и эпидемиологическое значение почвы. Санитарная охрана почвы. Оценочная шкала опасности загрязнения почв. Утилизация твердых и жидких бытовых отходов как экологический пример.
3	Тема № 3. Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные произв. факторы	Структурно-функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Естественные системы человека для защиты от негативных воздействий. Характеристика нервной системы. Условные и безусловные рефлексы. Анализаторы, их строение, функции. Вегетативная нервная система, роль в защитных реакциях.
4	Тема № 4. Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом	Организация систем мониторинга, цели и задачи мониторинга, виды мониторинга, экологический мониторинг, глобальный, национальный, региональный мониторинг. Организация систем мониторинга в России, общегосударственная сеть наблюдения и контроля.
5	Тема № 5. ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС	ЧС биолого-социального характера. Инфекционный процесс. Источник возбудителя инфекции. Эпидемический процесс. Эпидемический очаг инфекции. Эпидемия, пандемия. Старые. Новые и возвращающиеся инфекции, примеры. Механизм, факторы и основные пути передачи и проникновения возбудителя инфекции. Формы взаимодействия инфекционного агента с макроорганизмом.
6	Тема № 6. ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС	ЧС техногенного характера. Классификация. Аварии и катастрофы. Причины возникновения пожара в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности в быту. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение.

		Концентрационные пределы. Методы тушения пожаров.
7	Тема № 7. ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП	Биологическое оружие. Основные характеристики и защита населения при использовании данного типа оружия.
8	Тема № 8. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура. Задачи. ГО РФ и различных государств. МЧС РФ. Эвакуация. Особенности, задачи	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): задачи и структура. Территориальные подсистемы РСЧС. Функциональные подсистемы РСЧС. Уровни управления и состав органов по уровням.
9	Тема № 9. Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-техническая документация	Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Законодательство о труде.
10	Тема № 10. Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности	Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Норма психологического здоровья, психология риска, регуляция психологического состояния, психологическое воздействие на людей обстановки чрезвычайной ситуации, идентифицирование личности, психологический портрет, социально-психологические отклонения в чрезвычайных ситуациях, дезадаптированность личности, посттравматические расстройства.

*Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку и защиту реферата по темам:*

№ п/п	Темы рефератов
1.	Наводнение. Половодье. Паводок, последствия. Классификация наводнений по признаку причин и по высоте подъема воды, ущербу и площади затопления. Защита и действие населения при угрозе и во время наводнения. Действия человека, оказавшегося в воде.
2.	Ураганы, бури, смерчи, их происхождение и последствия. Меры по обеспечению безопасности населения. Шкала Бофорта. Причины возникновения пожара в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности в быту. Пожары и взрывы, их причины и возможные последствия. Горение. Возгорание. Воспламенение. Концентрационные пределы. Методы тушения пожаров. Огнегасительные вещества. Средства пожаротушения. Первичные, стационарные и передвижные. Поведение человека в данной ситуации.

3.	Землетрясения, основные параметры землетрясений, их последствия. Гипоцентр, эпицентр. Правила безопасного поведения во время землетрясения. Магнитуда. Шкала MSK -64, шкала Рихтера.
4.	Обвалы, оползни и сели, их происхождение, последствия и предотвращение данных событий. Действия населения при угрозе схода оползней, селей и обвалов.
5.	Лесные и торфяные пожары, их последствия и предотвращение. Классификация пожаров. Меры безопасности в зоне лесных и торфяных пожаров.
6.	Извержение вулканов и снежные лавины. Действие человека при данных стихийных бедствиях.
7.	Цунами. Причины возникновения. Характеристика природного явления. Действие человека при данном стихийном бедствии.
8.	Тайфуны. Причины возникновения. Характеристика природного явления. Действие человека при данном стихийном бедствии. Зоны действия взрыва. Причины взрывов. Действие взрыва на человека (действие ударной волны). Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрыва. Поведение человека в данной ситуации.
9.	Правила безопасного Эвакуация населения, ее предназначение, порядок проведения мероприятий при эвакуации. поведения в криминогенных ситуациях. Психологические приемы самозащиты.
10.	Химически опасные объекты производства, возможные последствия при авариях на химически опасных объектах, правила поведения. Хронические и острые интоксикации. Первая медицинская и доврачебная помощь. Поведение человека в данной ситуации.
11.	Аварии на радиационно-опасных объектах, возможные последствия облучения людей, ОЛБ. Профилактика лучевых поражений. Первая медицинская и доврачебная помощь. Виды ионизирующих излучений, их основные характеристики. Правила поведения при радиационных авариях.
12.	Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Классификация поражающих факторов ядерного взрыва и защита от их действия человека. Виды ядерных взрывов. След от радиоактивного облака. Зоны.
13.	Химическое оружие. Классификация по характеру токсического действия ОВ. Нервнопаралитические. Кожно-нарывные. Удушающие. Общеядовитые. Психохимические. Раздражающие. Классификация отравляющих веществ в зависимости от характера поражающего действия. Защита.
14.	Бактериологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Способы применения.
15.	Современные и обычные средства поражения и защита от них. Классификация. Осколочные. Фугасные. Кумулятивные. Зажигательные. Объемного взрыва. Высокоточное оружие. Разведывательно-ударные комплексы. Управляемые авиационные бомбы.
16.	Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Виды убежищ. Размещение и правила поведения людей в защитном сооружении.
17.	Средства индивидуальной защиты. СИЗ кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Аптечка индивидуальная АИ-2. Индивидуальные противохимические пакеты. Организация и проведение санитарной обработки людей.
18.	Повышение защитных свойств дома (квартиры) от воздействия ядерного и химического оружия и от проникновения радиоактивных и аварийно химически опасных веществ.
19.	Транспортные аварии и их последствия. Безопасное поведение человека.
20.	Аварийные и опасные ситуации в метрополитене. Безопасное поведение человека.
21.	Действие пассажиров при аварии на железнодорожном транспорте.

22.	Действие пассажиров при опасных и аварийных ситуациях на воздушном транспорте.
23.	Действие пассажиров при опасных и аварийных ситуациях на водном транспорте.
24.	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кишечных инфекций. Холера. Брюшной тиф. Сальмонеллез. Ботулизм. Дизентерия. Полиомиелит. Болезнь Боткина.
25.	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций дыхательных путей. Грипп. Натуральная оспа. Эпидемический менингит.
26.	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы кровяных инфекций. Сыпной тиф. Клещевой энцефалит, малярия.
27.	Клинико-эпидемиологическая характеристика группы инфекций наружных покровов. Венерические заболевания. Бешенство. Столбняк. Сибирская язва. Ящур.
28.	Детские инфекционные болезни. Дифтерия. Корь и краснуха. Скарлатина.
29.	Эпидемический процесс. Характеристики уровня, структуры и динамики эпидемического процесса. Механизм и факторы, пути передачи возбудителя инфекции. Классификация инфекционных болезней. Периодизация. Эпидемия. Пандемия. Профилактика инфекционных болезней.
30.	Иммунный статус человека. Органы иммунной системы. Понятия иммунная система и антигены. Иммунодефициты первичные и вторичные. Классификация. ВИЧ-инфекция как модель вторичного иммунодефицита. Профилактика СПИДа.
31.	Реанимация. Искусственное дыхание. Виды. Методика. Инородные предметы в дыхательных путях. Острая дыхательная недостаточность. Медицинская помощь.
32.	Оказание первой медицинской помощи при утоплении.
33.	Сосудистая недостаточность. Обморок. Коллапс. Кома, виды комы. Атеросклероз. Вегетативно-сосудистая дистония. Первая помощь.
34.	Доврачебная реанимационная помощь. Непрямой массаж сердца. Методика. Прямой массаж сердца
35.	Первая помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Методы остановки кровотечений. Наложение кровоостанавливающего жгута.
36.	Раны. Виды ран. Обработка ран. Повязка. перевязка. Правила наложения и перевязки. Асептика и антисептика.
37.	Ушибы, растяжения и разрывы мягких тканей, переломы и вывихи. Первая медицинская и доврачебная помощь. Порядок наложения шины.
38.	Тепловой удар. Солнечный удар. Оказание первой медицинской помощи при термических и химических ожогах. Классификация ожогов. Оценка площади ожога. Ожоговая болезнь. Стадии. Ожоговый шок. Острая ожоговая токсемия, ожоговая септикотоксемия, реконвалесценция. Первая медицинская и доврачебная помощь.
39.	Действие электрического тока на человека. Термическое. Электролитическое. Биологическое. Первая медицинская помощь при отравлении СДЯВ и ОВ. Классификация. Действие на организм человека. Первая медицинская помощь. Электрический ожог. Классификация и виды ожогов. Электрические знаки. Электрический удар. Классификация. Возможные пути тока через тело человека. Первая медицинская помощь при поражении электрическим током.
40.	Радиационные поражения. Острая, хроническая лучевая болезнь. Степени и виды. Воздействие радиации на организм человека. Профилактика лучевых поражений. Коллективные средства защиты. Первая медицинская и доврачебная помощь.
41.	Первая медицинская помощь при отравлении СДЯВ и ОВ. Классификация. Действие на организм человека. Первая медицинская помощь.
42.	Укусы ядовитых змей и насекомых. Первая медицинская и доврачебная помощь.
43.	Химические ожоги. Отморожение и общее замерзание. Первая медицинская и доврачебная помощь.
44.	Артериальная гипертензия. Гипертонический криз. Диагностика. Первая помощь. Понятие шока. Фазы шока. Первая медицинская помощь.



45.	Травматический шок. Фазы и степени шока. Первая медицинская и доврачебная помощь. Синдром длительного сдавливания. Клиническая картина. Первая медицинская и доврачебная помощь.
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

**Лекционные занятия.**

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

**Практические и семинарские занятия.**

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

**Самостоятельная работа.**

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение. Основные понятия, термины и определения.	УК-8	Опрос, контрольная работа
Безопасность жизнедеятельности и природная среда. Экологические опасности. Классификация. Источники загрязнения среды обитания.	УК-8	Опрос, контрольная работа
Физиология и безопасность труда, обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Вредные и опасные производственные факторы.	УК-8	Опрос, контрольная работа
Принципы возникновения и классификация ЧС. Оценка, прогноз и мониторинг ЧС в РФ и за рубежом.	УК-8	Опрос, контрольная работа
ЧС природного и биолого-социального характера. Стихийные бедствия, виды, характеристика, основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.	УК-8	Опрос, контрольная работа
ЧС техногенного характера. Аварии, взрывы, пожары, и др. Основные повреждающие факторы. Действие человека при данных ЧС.	УК-8	Опрос, контрольная работа
ЧС военного времени. Оружие массового поражения. Современная классификация. Действие населения при применении ОМП. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура.	УК-8	Опрос, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-техническая документация.	УК-8	Опрос, контрольная работа
Медико-биологические и психологические основы безопасности жизнедеятельности	УК-8	Опрос, контрольная работа

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

*Пример теста по теме «Введение. Основные понятия, термины и определения»*

Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
Первостепенный объект защиты	государство	4
	техносфера	
	общество	
	человек	
Закон, закрепляющий правовые основы безопасности личности, общества и государства	«О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.»	2
	«О безопасности»	
	«О пожарной безопасности»	
	«О гражданской обороне»	
Ориентирующий принцип, направленный на учет всех без исключения элементов, формирующих опасные или вредные факторы, которые могут привести к несчастному случаю – принцип ...	снижения опасности	4
	прочности	
	ликвидации опасности	
	деструкции	
	системности	
Процесс, явление, объект, антропогенное воздействие или их комбинация, нарушающие устойчивое состояние среды обитания, угрожающие	авария	2
	опасность	
	потенциальная опасность	
	стихийное бедствие	

здоровью и жизни человека		
Основные задачи безопасности жизнедеятельности	теоретический анализ и выявление опасностей	1
	использование моделирования угроз	
	использование моделирования опасностей	
	сегментация информации по угрозам	
ЧС, вызывающие тяжелые последствия (многочисленные человеческие жертвы и значительный материальный ущерб):	социальные	2
	техногенные	
	экологические	
	биологические.	
Авария – это:	выход из строя, повреждение каких-либо машин, механизмов, устройств, коммуникаций, сооружений, их систем и т. д.;	1
	повреждение механизмов, станков, машин и гибель человека	
	нарушение технологического процесса на производстве	
	сбой технических систем и др. события	
Катастрофа – это:	крупная авария с большим материальным ущербом	2
	авария с материальным ущербом и человеческими жертвами	
	авария с человеческими жертвами	
	внезапное событие, которое возникло в результате действий человека или опасного природного явления, повлекшее за собой многочисленные человеческие жертвы, нарушение процессов жизнедеятельности,	

	<p>значительный материальный ущерб, разрушение окружающей среды</p>	
<p>Предупреждение ЧС – это:</p>	<p>комплекс мероприятий, проводимых заблаговременно и направленных на максимально возможное уменьшение риска возникновения ЧС, а также на сохранение здоровья людей, снижение размеров ущерба окружающей среде и материальных потерь</p> <p>мероприятия, направленные на снижение размеров ущерба окружающей среде и материальных потерь</p> <p>мероприятия, проводимые заблаговременно и направленные на уменьшение риска возникновения ЧС</p> <p>мероприятия, направленные на снижение размеров ущерба окружающей среде, а также на сохранение здоровья и жизни людей</p>	1
<p>Идентификация опасности:</p>	<p>процесс распознавания образа опасности</p> <p>процесс установления возможных причин опасностей</p> <p>процесс установления пространственных и временных координат, опасностей</p> <p>процесс распознавания образа опасности, установления возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления,</p>	4

	величины и последствий опасности	
Опасности хранят:	все системы	4
	только помещения	
	помещения и транспорт	
	все системы, имеющие энергию, химически или биологически активные компоненты, а также характеристики, не соответствующие условиям жизнедеятельности людей	
Вредный фактор – это фактор, воздействие которого на человека в определенных условиях вызывает:	смерть;	4
	нарушения самочувствия	
	травму;	
	снижение работоспособности или заболевание	
Вероятность реализации опасностей называется:	аварией.	2
	риском	
	катастрофой	
	ущербом	
Область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасностей и чрезвычайных ситуаций, называется ...	охрана труда	4
	рискология	
	охрана окружающей среды	
	безопасность жизнедеятельности	
В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» важнейшими понятиями являются:	среда обитания	3
	деятельность	
	опасность и безопасность	
	экология	
Основополагающим методологическим принципом теории Безопасности жизнедеятельности является принцип ...	системности	1
	индукции и дедукции	
	синтеза	
	анализа результата	
Факторы, приводящие в определенных условиях к травматическим повреждениям или резким нарушениям здоровья человека, называется ...	интенсивными	2
	вредными	
	опасными	
	рискованными	

<p>Потенциальной опасностью называется возможность воздействия на человека _____ факторов.</p>	<table border="1"> <tr><td>неблагоприятных или несовместимых с жизнью</td></tr> <tr><td>производственных</td></tr> <tr><td>личностных</td></tr> <tr><td>социальных</td></tr> </table>	неблагоприятных или несовместимых с жизнью	производственных	личностных	социальных	1
неблагоприятных или несовместимых с жизнью						
производственных						
личностных						
социальных						
<p>К критериям определения риска относятся ....</p>	<table border="1"> <tr><td>потенциальный и кинетический</td></tr> <tr><td>статический и динамический</td></tr> <tr><td>абсолютный и относительный</td></tr> <tr><td>приемлемый или допустимый</td></tr> </table>	потенциальный и кинетический	статический и динамический	абсолютный и относительный	приемлемый или допустимый	4
потенциальный и кинетический						
статический и динамический						
абсолютный и относительный						
приемлемый или допустимый						
<p>Опасность определенного вида для отдельного индивидуума характеризует риск:</p>	<table border="1"> <tr><td>социальный</td></tr> <tr><td>инженерный</td></tr> <tr><td>индивидуальный</td></tr> <tr><td>модельный</td></tr> </table>	социальный	инженерный	индивидуальный	модельный	3
социальный						
инженерный						
индивидуальный						
модельный						
<p>Значение рисков, которое общество и лица, принимающие на их основе соответствующие решения, считаются допустимыми в определенный период деятельности, называется _____ рисками.</p>	<table border="1"> <tr><td>чрезмерными</td></tr> <tr><td>абсолютными</td></tr> <tr><td>приемлемыми</td></tr> <tr><td>относительными</td></tr> </table>	чрезмерными	абсолютными	приемлемыми	относительными	3
чрезмерными						
абсолютными						
приемлемыми						
относительными						
<p>Риск может быть ...</p>	<table border="1"> <tr><td>промышленным, сельскохозяйственным, природным</td></tr> <tr><td>социальным, техническим, экологическим, индивидуальным</td></tr> <tr><td>юридическим, этническим, разведывательным</td></tr> <tr><td>национальным, военным, бытовым</td></tr> </table>	промышленным, сельскохозяйственным, природным	социальным, техническим, экологическим, индивидуальным	юридическим, этническим, разведывательным	национальным, военным, бытовым	2
промышленным, сельскохозяйственным, природным						
социальным, техническим, экологическим, индивидуальным						
юридическим, этническим, разведывательным						
национальным, военным, бытовым						
<p>Безопасность жизнедеятельности - это</p>	<table border="1"> <tr><td>состояние защищённости национальных интересов</td></tr> <tr><td>область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания</td></tr> </table>	состояние защищённости национальных интересов	область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания	2		
состояние защищённости национальных интересов						
область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания						

	этапы развития человека	
	расширения техносферы	

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к зачету:*

1. Цель и содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», ее основные задачи, место и роль в подготовке специалиста. Комплексный характер дисциплины: социальные, медико-биологические, экологические, технологические, правовые и международные аспекты.
2. Источники и уровни различных видов опасностей естественного, антропогенного и техногенного происхождения, их эволюция. Классификация опасностей и негативных факторов; травмирующие и вредные зоны.
3. Вероятность (риск) и уровни воздействия негативных факторов. Критерии безопасности. Интегративный характер безопасности. Опасность и риск. Способы определения степени риска. Индивидуальный риск. Концепция приемлемого риска.
4. Причины техногенных аварий и катастроф. Взрывы, пожары и другие чрезвычайные негативные воздействия на человека и среду обитания.
5. Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность, конструкционные и строительные материалы.
6. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы.
7. Химическое оружие. Защита от поражающих факторов.
8. Бактериологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них.
9. Радиационно-опасные объекты (РОО). Радиационные аварии, их виды, динамика развития, основные опасности. Прогнозирование радиационной обстановки. Задачи, этапы и методы оценки радиационной обстановки.
10. Зонирование территорий при радиационной аварии или ядерном взрыве. Радиационный (дозиметрический) контроль, его цели и виды. Дозиметрические приборы, их использование.
11. Оценка радиационной обстановки по данным дозиметрического контроля и разведки. Определение возможных доз облучения, получаемых людьми за время пребывания на загрязненной местности и при преодолении зон загрязнения; определение допустимого времени пребывания людей в зонах загрязнения.
12. Нормы радиационной безопасности военного времени. Защита от ионизирующих излучений. Защитные свойства материалов.
13. Химически опасные объекты (ХОО), их группы и классы опасности. Основные способы хранения и транспортировки химически опасных веществ. Общие меры профилактики аварий на ХОО.
14. Прогнозирование аварий на ХОО. Понятие химической обстановки. Прогнозирование последствий чрезвычайных ситуаций на ХОО. Зоны заражения, очаги поражения, продолжительность химического заражения.
15. Химический контроль и химическая защита. Способы защиты производственного персонала, населения и территорий от химически опасных веществ. Приборы химического контроля. Средства индивидуальной защиты, медицинские средства защиты.
16. Пожаро- и взрывоопасные объекты. Классификация взрывчатых веществ. Газо-воздушные и пылевоздушные смеси.
17. Ударная волна и ее параметры. Особенности ударной волны ядерного взрыва, при взрыве конденсированных взрывчатых веществ, газовоздушных смесей.



- 18.Классификация пожаров и промышленных объектов по пожароопасности. Тушение пожаров, принципы прекращения горения. Огнетушащие вещества, технические средства пожаротушения.
- 19.Ядерный взрыв и его световое излучение как источник пожаров. Световой импульс ядерного взрыва и защита от него.
- 20.Транспортные аварии и их последствия.
- 21.Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действие населения.
- 22.Опасные природные процессы. Характеристики и области возникновения опасных природных процессов: землетрясений, извержений вулканов, оползней, селей, обвалов, осыпей, лавин.
- 23.Характеристики и области возникновения опасных природных процессов: пыльных бурь, циклонов, наводнений, лесных и степных пожаров, ураганов и эпидемий, эпизоотий, эпифитотий, массовых распространений вредителей лесного и сельского хозяйства. Особенности процессов развития стихийных явлений, их воздействие на население, объекты экономики и среды обитания.
- 24.Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда. Источники загрязнения среды обитания. Источники загрязнения, виды и состав загрязнений, интенсивность их образования в основных технологических процессах современной промышленности
- 25.Характеристики основных газообразных загрязняющих веществ и механизм их образования - соединения серы, азота, углерода, высокотоксичные соединения; характеристики аэрозольных загрязнений.
- 26.Антропогенное воздействие на недра и почвы; методы и средства снижения техногенного воздействия на ландшафт и почву; охрана растительных ресурсов; загрязнение окружающей среды при авариях; экологический риск; малоотходные технологии и ресурсосберегающие технологии.
- 27.Контроль параметров микроклимата. Освещение. Требования к системам освещения. Естественное и искусственное освещение. Светильники, источники света.
- 28.Расчет освещения. Заболевания и травматизм при несоблюдении требования к освещению. Контроль освещения. Потребность в чистом наружном воздухе для обеспечения требуемого качества воздуха в помещениях.
- 29.Допустимое воздействие вредных факторов на человека и среду обитания. Принципы определения допустимых воздействий вредных факторов.
- 30.Вредные вещества, классификация, агрегатное состояние, пути поступления в организм человека, распределение и превращение вредного вещества, действие вредных веществ и чувствительность к ним.
- 31.Нормирование содержания вредных веществ: предельно-допустимые максимально разовые, среднесменные, среднесуточные концентрации. Концентрации, вызывающие гибель живых организмов.
- 32.Хронические отравления, профессиональные и бытовые заболевания при действии токсинов.
- 33.Механические колебания. Виды вибраций и их воздействие на человека. Нормирование вибраций, вибрационная болезнь.
- 34.Акустические колебания. Постоянный и непостоянный шум. Действие шума на человека. Аудиометрия.
- 35.Инфразвук, возможные уровни. Нормирование акустического воздействия. Профессиональные заболевания. Профилактика.
- 36.Ультразвук, контактное и акустическое действие ультразвука. Нормирование акустического воздействия.
- 37.Профессиональные заболевания от воздействия шума, инфразвука и ультразвука. Опасность их совместного воздействия.

38. Ударная волна, особенности ее прямого и косвенного воздействия на человека. Воздействие ударной волны на человека, сооружения, технику, природную среду.
39. Электромагнитные поля. Воздействие на человека статических электрических и магнитных полей, электромагнитных полей промышленной частоты, электромагнитных полей радиочастот.
40. Воздействие УКВ и СВЧ излучений на органы зрения, кожный покров, центральную нервную систему, состав крови и состояние эндокринной системы.
41. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуациях (РСЧС): задачи и структура.
42. Территориальные подсистемы РСЧС.
43. Функциональные подсистемы РСЧС.
44. Уровни управления и состав органов по уровням. Координирующие органы, органы управления по делам ГО и ЧС, органы повседневного управления.
45. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты.
46. Структура ГО в РФ. Задачи ГО, руководство ГО, органы управления ГО, силы ГО, гражданские организации ГО.
47. Структура ГО на промышленном объекте.
48. Планирование мероприятий по гражданской обороне на объектах. Организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация.
49. Оборудование убежищ. Быстровозводимые убежища. Простейшие укрытия. Противорадиационные укрытия. Укрытие в приспособленных и специальных сооружениях.
50. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях. Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций.
51. Мероприятия медицинской защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Высшее образование). [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

2. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 204 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

### **Дополнительная литература**

1. Мельников, В. П. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. П. Мельников. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник для бакалавров / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова [и др.] ; под ред. проф. Э. А. Арустамова. — 22-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 446 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

3. Холостова, Е. И. Безопасность жизнедеятельности / Холостова Е.И., Прохорова О.Г. - Москва : Дашков и К, 2017. - 456 с. - ISBN 978-5-394-02026-1. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Анатомия и физиология»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## **Лист согласования**

**Составитель:** кандидат биологических наук, доцент Института образования П.В. Масленников.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Анатомия и физиология».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.



## 1. Наименование дисциплины: «Анатомия и физиология».

**Цель дисциплины:** формирование и систематизация знаний о строении и развитии центральной нервной системы человека с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей, выработка знаний о закономерностях функционирования сенсорных систем и высшей нервной деятельности человека, а также представлений об обеспечении нервной системой взаимосвязи и единства организма и окружающей среды.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает: научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний УК-8.2. Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвратить возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний УК-8.3. Владеет: навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями; способами	<b>Знать:</b> - основные понятия, физиологические закономерности и механизмы высшей нервной деятельности; - механизмы возникновения и передачи сигналов в нервной системе; - свойства нервных процессов, определяющих индивидуальные особенности поведения; - структуру и функции отделов анализаторов, механизмы восприятия и переработки информации в сенсорных системах. – физиологические механизмы и структурно-функциональную схему образования условных рефлексов; - сущность интегративной деятельности мозга человека. <b>Уметь:</b> - прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования различных составляющих психики в норме и при психических отклонениях; - профессионально воздействовать на уровень развития и особенности познавательной и личностной сферы с целью гармонизации психического функционирования человека; - анализировать индивидуально-психологические особенности человека, способы внутренней и внешней регуляции деятельности; - применять на практике методики исследования свойств высшей

	<p>поддержания гражданской обороны и условий по минимизации последствий от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>нервной деятельности, особенностей высших психических функций и сенсорных систем;  <b>Владеть:</b>  - основными приемами диагностики, профилактики, экспертизы, коррекции психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;  - навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога с целью оптимизации собственной деятельности;  - приемами подготовки и проведения лабораторно-практических занятий: приготовление лабораторных препаратов, постановка простых физиологических экспериментов, работа с электрофизиологическим оборудованием;  - методами оценки рефлекторной деятельности спинного мозга и координационной деятельности ЦНС;  - методами исследования сенсорных систем.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анатомия и физиология» представляет собой дисциплину модуля «Общекультурный» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Организм человека – открытая биологическая система.	Свойства организма человека как открытой биологической системы: обмен вещества и энергии с окружающей средой, способность к размножению, биологическая устойчивость, пластичность, поддержание гомеостаза, адаптация к внешней среде. Важнейшие уровни организации человеческого организма: клетки, ткани, органы, системы органов, функциональные системы, организм как единое целое. Общий план строения и разнообразие клеток, слагающих организм человека. Ткань как система клеток, сходных по происхождению, строению и функциям. Биологические механизмы поддержания динамического взаимодействия разных уровней организации организма человека. Нейро-гуморальные механизмы взаимодействия всех уровней организации организма. Значение биологические активных веществ в гуморальной регуляции. Регулирующая роль нервной системы.
2	Общие сведения об анатомии нервной системы.	Значение нервной системы для объединения деятельности всех органов и систем организма в его взаимодействии с внешней средой. Преимущества нервного механизма регуляции по сравнению с гуморальным. Основные этапы развития науки об анатомии нервной системы. Представления о нейронной организации строения нервной системы. Современные методы исследования нервной ткани: фиксация, замораживание - высушивание, окраска и импрегнация.
3	Нейрон и нейроглия.	Нейрон – основная структурно-функциональная единица нервной системы. Специфические свойства нейрона. Основные части нейрона: тело, дендритная зона, аксон. Особенности ультраструктуры нейрона: мембрана, эндоплазматический ретикулум, ядро, митохондрии, рибосомы, лизосомы, комплекс Гольджи, ядро, фибриллярные структуры, субстанция Ниссля. Наличие синаптических контактов в связи с передачей нервных импульсов нейронами. Строение синапса.

		<p>Морфологические типы нейронов. Классификация по количеству отростков, по признаку функциональной специализации, по положению в сети нейронов относительно места действия, по скорости проведения импульсов по аксонам, по форме нервных клеток. Значение миелинизации нервных волокон. Нейроглия. Астроциты, олигодендроциты, шванновские клетки, микроглия и их функции.</p>
4	Филогенез нервной системы.	<p>Эволюция строения нервной системы в ряду животных. Основные типы строения нервной системы беспозвоночных: диффузная, диффузно-узловая, узловая. Централизация и цефализация нервной системы в ходе эволюции. Развитие трубчатой нервной системы.</p>
5	Анатомия спинного мозга.	<p>Общий план строения спинного мозга. Внешний вид, метамерность строения, расположение белого и серого вещества, борозды и щели на поверхности спинного мозга. Моторные и чувствительные корешки. Шейное и поясничное утолщения. Терминальная нить. Центральный канал, спинно-мозговая жидкость.</p> <p>Строение сегмента спинного мозга. Столбы серого вещества, передние и задние рога. Белое вещество – система пучков ассоциативных волокон, восходящих и нисходящих волокон. Оболочки спинного мозга: твердая, паутинная, мягкая. Восходящие пути спинного мозга: тонкий и клиновидный пучок, спинно-таламический путь, спинно-мозжечковые пути. Нисходящие пути: пирамидный путь, рубро-спинальный, вестибуло-спинальный, ретикуло-спинальный.</p>
6	Строение головного мозга.	<p>Общая характеристика головного мозга человека. Его прогрессивное развитие в ряду позвоночных животных. Эволюция головного мозга. Основные отделы головного мозга: продолговатый мозг, задний (мозжечок, варолиев мост, ретикулярная формация), средний, промежуточный и конечный мозг.</p> <p>Задний мозг. Варолиев мост, расположение, внешний вид. Серое и белое вещество моста. Трапециевидное тело, базилярная часть и покрывка моста. Значение моста в связи полушарий мозжечка и координации движения мышц на обеих сторонах тела. Участие моста в формировании дна IV желудочка.</p> <p>Мозжечок. Внешний вид. Строение полушарий, червя, ножек мозжечка. Серое вещество мозжечка. Кора – особенности строения, трехслойность (молекулярный слой, ганглиозный и гранулярный). Парные подкорковые ядра: зубчатое, пробковидное, ядро шатра, шаровидное. Белое вещество мозжечка. Система волокон - лазающих, мшистых и адренэргических. Роль мозжечка в системной деятельности всей нервной системы, в координации всех двигательных актов, формировании мышечного тонуса, в приспособлении двигательных реакций организма к условиям внешней среды.</p>

		<p>Продолговатый мозг. Внешний вид и расположение. Борозды и щели на поверхности мозга. Пирамиды и оливы, верхние и нижние оливные ядра. Роль продолговатого мозга в локализации жизненно важных центров кровообращения и дыхания.</p> <p>Ретикулярная формация и ее роль в регуляции состояния коры головного мозга.</p> <p>Средний мозг. Расположение в головном мозге, основные отделы: ножки мозга, крыша, четверохолмие, водопровод мозга. Ядра четверохолмия. Центры ориентировочных реакций на зрительные и слуховые раздражения. Черное вещество, его роль в координации акта еды и поддержания пластического тонуса мускулатуры. Красное ядро, его роль в регуляции позы и движения. Проводящие пути, проходящие через средний мозг. Роль среднего мозга в формировании эмоционально-мотивационной активности.</p> <p>Промежуточный мозг. Расположение в головном мозге и внешний вид. Основные составляющие: таламическая область (таламус, метаталамус, эпиталамус), гипоталамус, эпифиз и гипофиз.</p> <p>Строение и функции таламической области. Ядерные комплексы таламуса. Вентральное, переднее, латеральное ядра. Деление ядер таламуса на проекционные и ассоциативные. Участие таламуса в работе анализаторов.</p> <p>Строение гипоталамической области. Сосцевидные тела и их место в системе обонятельного анализатора. Связь сосцевидных тел и передних ядер таламуса с лимбической системой и их роль в организации поведенческих реакций.</p> <p>Серый бугор – центр автономной нервной системы, обеспечивающий динамическое постоянство внутренней среды организма и адаптацию к условиям внешней среды.</p> <p>Эпифиз мозга. Гипофиз, передняя и задняя доли. Гипоталамо-гипофизарная система.</p> <p>Конечный мозг. Положение в головном мозге, общее строение. Основные структуры переднего мозга: большие полушария, мозолистое тело, базальные ядра.</p> <p>Плащ – кора головного мозга. Эволюция типов коры. Новая, старая, древняя и промежуточная кора, их доля и топографическое распределение на территории больших полушарий мозга человека. Основные типы нейронов коры больших полушарий, разнообразие их видов. Общий принцип строения новой коры. Строение, особенности цито- и миелоархитектоники и функциональное значение разных слоев коры.</p> <p>Проекционные, ассоциативные и комиссуральные проводящие пути конечного мозга.</p> <p>Основные борозды, извилины и доли коры больших полушарий. Ассиметрия полушарий. Функциональная специфичность в структуре и деятельности правого и левого полушарий.</p> <p>Система мозговых желудочков: левый и правый боковые желудочки, центральный и ромбовидный.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	Вегетативная нервная система.	<p>Общий план строения вегетативной (автономной) нервной системы. Отличие автономной нервной системы от соматической. Отделы вегетативной нервной системы. Симпатическая и парасимпатическая нервная система, особенности строения, функции.</p> <p>Черепные нервы и их функции.</p> <p>Спинномозговые нервы. Сплетения передних ветвей спинномозговых нервов: шейное, плечевое, поясничное, крестцовое и копчиковое.</p>
8	Онтогенез нервной системы.	<p>Морфогенез. Последовательные стадии закладки и развития нервной системы в эмбриогенезе человека. Образование нервной пластинки, стадии формирования нервной трубки. Производные нервного гребня – спинальные, вегетативные, черепно-мозговые ганглии, паутинная и мягкая оболочка мозга, клетки мозгового вещества надпочечников, меланоциты. Основные производные дорсальной области (крыловидная пластинка) нервной трубки – чувствительные и ассоциативные элементы нервной системы, вентральной (базальная пластинка) области – моторные. Формирование 3 и 5 первичных мозговых пузырей. Рост и дифференцировка различных отделов головного и спинного мозга в ходе эмбрионального развития. Формирование оболочек мозга и желудочков головного мозга. Гистогенез. Образование нейронов и клеток нейроглии</p>
9	Методология изучения высшей нервной деятельности.	<p>Основные понятия и принципы физиологии высшей нервной деятельности (ВНД). Детерминизм как объективный принцип трех базовых теорий науки о высшей нервной деятельности: теория рефлексорной деятельности; теория отражения и теория системной деятельности.</p> <p>Рефлексорная теория И.М. Сеченова, И.П. Павлова. Предыстория развития учения о рефлексе (Р. Декарт, И. Прохазка, Ч. Белл, Р. Мажанди, М. Холл, И.Мюллер). Концепция условного рефлекса по И.М. Сеченову и И.П. Павлову: три принципа рефлексорной теории: детерминизма, структурности, анализа и синтеза. Дальнейшая диалектическая разработка концепции рефлекса по А.А. Ухтомскому. Рефлексорный принцип работы всех уровней нервной системы.</p> <p>Теория отражения. Формы отражения окружающего мира: восприятие, ощущение, представление и т.д. Отражение в биологических системах. Понятие о сигнале.</p> <p>Теория системной организации мозга. Функциональная организация мозга в учениях А.А. Ухтомского о функциональных конstellациях; в учении П.К. Анохина о функциональных системах; А.Р. Лурия о трех основных функциональных блоках.</p> <p>Методология, методы и методики в изучении физиологии высшей нервной деятельности. Метод условных рефлексов, полиграфическая регистрация реакций,</p>

		<p>электроэнцефалография, регистрация активности нейронов, электрическое раздражение мозга, экстирпация и функциональное включение участков мозга, исследования в онтогенезе и филогенезе, клинический метод, метод моделирования. Автоматизация экспериментов с применением компьютера.</p> <p>Методы измерения порогов. Рабочая характеристика приемника. Ранжирование раздражителей. Экстраклеточная и внутриклеточная регистрация активности нейронов. Принципы переработка информации в нервной системе. Кодирование стимула номером канала. Нейроны-детекторы. Командные нейроны. Модуляторные нейроны. Концептуальная модель рефлекторной дуги.</p>
10	<p>Поведение. Классификация форм поведения.</p>	<p>Поведение как форма эволюции. Классификация инстинктивных (врожденных) форм на основе биологических потребностей: витальных, социальных, идеальных.</p> <p>Формы индивидуального (приобретенного) обучения. Неассоциативное, стимул-зависимое (суммационная реакция, привыкание, запечатление, подражание). Ассоциативное, факультативное, эффект-зависимое (классический условный рефлекс, инструментальный условный рефлекс).</p> <p>Когнитивное обучение. Психонервная деятельность, образное поведение (И.С. Беритов). Элементарная рассудочная деятельность как одна из форм адаптаций в учении Л.В. Крушинского. Вероятностное прогнозирование- адаптационное поведение в вероятностно-организованной среде.</p>
11	<p>Основные закономерности безусловно-рефлекторной и условно-рефлекторной деятельности.</p>	<p>Особенности организации безусловного рефлекса (инстинкта). Структура безусловных реакций. Драйв рефлексы. Антидрайв рефлексы.</p> <p>Закономерности формирования условно-рефлекторной деятельности. Классификация условных рефлексов. Приспособительный и сигнальный характер условно-рефлекторной деятельности. Доминанта, ее свойства. Соотношение условного рефлекса и доминанты.</p> <p>Единство основных нервных процессов – возбуждения и торможения, их взаимодействие в виде иррадиации и концентрации. Свойства нервных процессов (сила, уравновешенность и подвижность), лежащие в основе формирования положительных и отрицательных условных рефлексов. Феномен торможения: внешнее (безусловное) – гаснущий тормоз; запредельное торможение; внутреннее (условное) томожение – угасательное; дифференцировочное; запаздывания; условный тормоз. Взаимодействие различных видов торможения. Механизмы замыкания условнорефлекторных связей. Внутрокорковые механизмы. Динамическая констелляция центров.</p>
12	<p>Физиология сенсорных систем.</p>	<p>Нейронные механизмы переработки информации в сенсорных системах. Сенсорная функция мозга.</p>

		<p>Сенсорные системы – связующее звено живых организмов со средой обитания. Общие принципы строения сенсорных систем: конвергенция, дивергенция, обратные связи, двусторонней симметрии, кортикализации. Роль сенсорных систем как преобразователей физической энергии стимула в нейрофизиологические процессы нервных структур. Обнаружение и кодирование сигналов: многоуровневая организация (релейность) передачи информации. Топическая организация сенсорных потоков при многоканальной передаче на высшие уровни мозга информации.</p> <p>Строение и функции зрительной сенсорной системы, слуховой, кинестетической, вкусовой, обонятельной систем. Распознавание, декодирование информационных потоков. Избирательный, активный характер восприятия. Внимание как механизм фильтрации информации, формирование доминантного очага.</p> <p>Структура и функция анализатора. Классификация сенсорных систем. Многоуровневость анализаторных систем. Понятие уровня, понятие нейронного слоя и проводящей части анализатора. Прямые афферентные пути и ассоциативные системы. Ретикулярная формация. Параллельные нейронные каналы, их множественность. Иерархический принцип построения анализаторов. Межсенсорное взаимодействие. Роль сенсорных притоков в формировании функций мозга. Рецепторы. Рецепторный потенциал. Адаптация. Рецептивное поле нейронов. Латеральное торможение. Роль возвратного торможения и афферентного коллатерального торможения в переработке сенсорных сигналов. Кодирование сигналов. Ограничение избыточности информации. Восходящие пути анализатора. Кортикальный конец анализатора. Слои коры. Колончатая организация коры. Проекционные области коры. Вызванный потенциал у мозга. Нисходящие влияния анализаторов. Двигательные компоненты анализаторов.</p> <p>Зрительный анализатор. Фоторецепторы: палочки и колбочки. Зрительные пигменты. Квантовые механизмы фоторецепции. Ранний и поздний рецепторный потенциал. Строение сетчатки. Свойство биполярных, горизонтальных, амакриновых и ганглиозных клеток. Электроретинограмма и ее анализ. Фотопическое и скотопическое зрение. Световая и темновая адаптация. Оптическая система глаза. Нормальная и аномальная рефракция. Острота зрения. Зрачковый рефлекс. Аккомодация. Глазодвигательный аппарат глаза. Саккады. Следящие движения. Компенсаторные движения. Фиксация. Оптикинестический нистагм. Вестибулярный нистагм. Электрокулография. Нейронные механизмы движений глаз. Организация рецептивных полей ганглиозных клеток сетчатки. Концентрические рецептивные поля ганглиозных клеток сетчатки. Ганглиозные клетки, реагирующие на изменение стимула.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Рецептивные поля наружного коленчатого тела. Простые, сложные и гиперсложные рецептивные поля нейрона зрительной коры. Ретинотопическая проекция. Слоистое строение зрительной коры. Организация нейронов зрительной коры в колонки и гиперколонки. Восприятие формы. Нейроны, избирательные к ориентации элементов изображения. Восприятие движения. Детекторы, селективные к скорости и направлению движения. Стереоскопическое зрение. Проекция двух сетчаток на наружные коленчатые тела и зрительную кору мозга. Корреспондирующие и диспаратные точки сетчатки. Нейроны, селективные в отношении степени диспаратности. Восприятие удаленности. Нейронные механизмы константности Неприятия пространства. Цветовое зрение. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Цветоприемники сетчатки. Оппонентные нейроны. Рецептивные поля цветоизбирательных нейронов. Детекторы цвета. Правила сложения цветов. Сферическая модель цветоразличения. Нарушения цветового зрения. Слуховой анализатор. Строение наружного, среднего и внутреннего уха. Кортиев орган. Волосковые клетки. Механизм возбуждения волосковых клеток. Микрофонный эффект улитки. Нейроны спинального ганглия. Частотно-пороговые волокна слухового нерва. Характеристическая частота. Функция латерального торможения. Координирование частоты и интенсивности звуковых сигналов. Тонотопическая проекция. Восходящие и нисходящие пути. Нейроны кохлеарных ядер. Нейроны внутреннего коленчатого тела. Нейроны слуховой коры. Нейроны, селективные в отношении звуковых комплексов. Нейроны слуховой коры, избирательные в отношении скорости и направления модуляции по частоте и амплитуде. Нейронные механизмы фонематического слуха. Биноуральный слух. Биноуральная разность фаз и интенсивностей как факторы локализации звука. Биноуральные нейроны верхней оливы. Детекторы направления звука в заднем двухолмии. Детекторы движения источника звука в пространстве. Вестибулярный анализатор. Строение и функции вестибулярного анализатора. Отолитовый аппарат. Саккулус и утрикулус. Нейронные механизмы кодирования направления вектора силы тяжести. Полукружные каналы. Рецепторы полукружных каналов. Нейроны мозжечка. Нейронные механизмы кодирования ускорений. Нейронные механизмы компенсаторных движений глаз. Нейронные механизмы поддержания позы. Соматовисцеральная система. Рецепторные образования кожи. Тельца Паччини, Мейснера, диски Меркеля, свободные нервные окончания. Мышечное веретено. Рецептор растяжения рака как модель механорецептора. Сухожильные рецепторы.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Температурная чувствительность. Холодовые и тепловые рецепторы. Адаптация. Психофизические особенности восприятия температуры. Ноцицепция. Характеристика болевой чувствительности и факторы ее определяющие. Механизм работы ноцицепторов. Отраженные и проецируемые боли. Эндогенное и экзогенное подавление боли. Центральные проекции тактильной, температурной, проприоцептивной, болевой чувствительности. Структура соматосенсорного анализатора. Нейронная организация спинного мозга. Соматотопическая проекция. Таламические нейроны соматосенсорной системы. Колончатая организация соматосенсорной коры. Интероцепция. Рецепторы внутренних органов. Барорецепторы. Глюкорепцепторы. Кора внутренние органы.</p> <p>Хеморецепция. Вкусовые рецепторы. Вкусовые луковицы. Вкусовые волокна барабанной струны и языкоглоточного нерва. Нейроны ядра одиночного пучка. Функции нейронов таламуса в детекции вкуса. Реакции нейронов гипоталамуса на вкусовые стимулы. Функция коры. Нейронные механизмы голода.</p> <p>Обонятельный анализатор. Обонятельный эпителий. Электроольфактограмма. Обонятельные рецепторы. Обонятельные луковицы. Митральные клетки, кисточковые клетки. Обонятельный тракт. Первичная обонятельная кора. Нейронные механизмы кодирования запахов, реакции нейронов гипоталамуса. Участие нейронов обонятельной системы в рефлекторном поведении.</p>
13	Факторы, формирующие поведение.	<p>Механизмы ассоциативного обучения, памяти и индивидуальных различий, потребностей, мотивации и эмоций. Генотип и поведение. Генетическая детерминация анатомии и нейрохимии мозга, свойств нервных процессов и обучения.</p> <p>Мотивация. Физиологические потребности. Мотивация как актуализированная потребность при организации поведенческого акта. Виды мотиваций и их роль в организации поведения. Нейрофизиологические механизмы мотивации, ее структурное обеспечение.</p> <p>Эмоции. Эмоции – особая форма отражения. Роль эмоций как фактора, определяющего направленность поведения. Связь эмоций и мотиваций. Место эмоций в ряду других функциональных состояний. Теории эмоций. Исторический аспект. Понятия об эмоциональных состояниях и эмоциональных реакциях. Современная трактовка генезиса эмоций в трудах П.В. Симонова (потребностно-информационная гипотеза). Роль лимбической системы в возникновении и осуществлении эмоций. Понятие эмоционального стресса как системной реакции организма. Стадии развития стресса.</p>

		<p>Экспериментальные невроты и их физиологические механизмы. Трапия.</p> <p>Пространство и время как факторы организации поведения. Пространство. Теории рефлекторного отражения пространства. Теории пространственной ориентации по И.С Бериташвили, интегрального образа А.А. Ухтомского, когнитивных карт (динамический образ окружающего пространства). Время. Адаптивное значение суточных (циркадных) ритмов. Понятие о цикле «сон – бодрствование». Эволюция сна живых организмов. Структура сна. Теории сна. Сезонные ритмы поведения. Автоматизированное, стереотипное поведение или «чувство времени».</p> <p>Память. Виды и формы памяти. Пространственно-временная организация памяти. Механизмы кратковременной памяти. Нейрофизиологические механизмы долгосрочной памяти. Понятие энграммы памяти. Информационные макромолекулы. Нейромедиаторные системы памяти.</p> <p>Движение. Механизмы управления движением. Структурная основа функциональной организации двигательных систем. Произвольное и произвольное движение.</p>
14	Интегративная деятельность мозга. Функциональная организация.	<p>Доминанта и условный рефлекс как основные принципы интегративной деятельности мозга. Модулирующая система. Высшие интегративные системы мозга: ретикуло – стволовой и таламо – кортикальный (ассоциативный) уровень интеграции. Понятие функциональных систем. Внимание – преднастройка, ориентировочный рефлекс. Виды внимания. Подкорковые и корковые механизмы внимания. Ассоциативные системы и их участие в организации движений, в программировании поведения. Интегративная работа мозга в процессе организации движений (Н.А. Бернштейн). Функциональная организация поведенческого акта.</p>
15	Физиологические особенности высшей нервной деятельности человека.	<p>Психофизиологическая проблема: соотношение физиологического и психологического в природе человека. Социальные и биологические потребности человека.</p> <p>Сознание. Общая характеристика. Взаимоотношения между осознаваемыми и неосознаваемыми психическими процессами. Структуры мозга, обеспечивающие сознание. Сознание и неосознаваемое.</p> <p>Межполушарная асимметрия и психическая деятельность. Критерии полушарного доминирования.</p> <p>Психическая деятельность во время сна. Особенности сна человека. Физиологическое значение особых фаз сна и их роль в возникновении сновидений. Функциональные состояния в структуре поведения. Нейроанатомия функциональных состояний. Физиологические индикаторы функциональных состояний (электрофизиологические, вегетативные и мышечные).</p>

		<p>Гетерогенность модулирующей системы мозга. Стресс. Сонное торможение. Парциальный сон. Гипнотические фазы: уравнивательная, парадоксальная, наркотическая и тормозная, теории сна. Данные о «центрах» сна и бодрствования. Электрическая активность мозга в цикле «сон-бодрствование». Медленный сон. Быстрый или парадоксальный сон. Нейрофизиологические механизмы фаз медленного, парадоксального сна и бодрствования. Активирующая и инактивирующая системы мозга. Нейронные механизмы альфа-ритма и тета-ритма. Гипотезы о физиологическом значении парадоксального сна. Сновидения. Патологические формы сна. Условно-рефлекторная деятельность во время сна. Гипноз и его механизмы.</p>
16	<p>Первая и вторая сигнальные системы. Речь.</p>	<p>Первая и вторая сигнальные системы. Речь. Функции и виды речи. Структуры мозга, обеспечивающие речь и её расстройства при их повреждении. Нейрофизиологические механизмы речи. Речь и функциональная асимметрия головного мозга.</p> <p>Слово как сигнал сигналов. Речь и ее функции. Взаимодействие первой и второй сигнальной систем. Акустическая, кинестетическая и зрительная формы словесного раздражителя. Видимая речь. Функция названия. Механизмы восприятия речи. Функция обобщения. Внутренняя речь и электромиографическое исследование. Рецептивное поле речевой реакции. Селективная, избирательная иррадиация нервных процессов между двумя сигнальными системами. Развитие речи у ребенка. Речевые функции полушарий. Семантический вызванный потенциал. Нейронные механизмы восприятия и генерации речи.</p>

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

*Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):*

- Тема 1. Организм человека – открытая биологическая система.
- Тема 2. Общие сведения об анатомии нервной системы.
- Тема 3. Нейрон и нейроглия.
- Тема 4. Филогенез нервной системы.
- Тема 5. Анатомия спинного мозга.
- Тема 6. Строение головного мозга.
- Тема 7. Вегетативная нервная система.
- Тема 8. Онтогенез нервной системы.
- Тема 9. Методология изучения высшей нервной деятельности.
- Тема 10. Поведение. Классификация форм поведения.
- Тема 11. Основные закономерности безусловно-рефлекторной и условно-рефлекторной деятельности.
- Тема 12. Физиология сенсорных систем.

Тема 13. Факторы, формирующие поведение.

Тема 14. Интегративная деятельность мозга. Функциональная организация.

Тема 15. Физиологические особенности высшей нервной деятельности человека.

Тема 16. Первая и вторая сигнальные системы. Речь.

*Рекомендуемая тематика практических занятий:*

Тема 1. Эволюция строения нервной системы. Эмбриогенез нервной системы человека. Этапы развития нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Эволюция строения нервной системы в ряду животных.
2. Основные типы строения нервной системы беспозвоночных: диффузная, диффузно-узловая, узловая.
3. Централизация и цефализация нервной системы в ходе эволюции.
4. Развитие трубчатой нервной системы.

Тема 2. Методология, методы и методики в изучении физиологии высшей нервной деятельности и анатомии ЦНС.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные методы исследования нервной ткани: фиксация, замораживание - высушивание, окраска и импрегнация.
2. Метод условных рефлексов, полиграфическая регистрация реакций, электроэнцефалография, регистрация активности нейронов, электрическое раздражение мозга, экстирпация и функциональное включение участков мозга, исследования в онтогенезе и филогенезе, клинический метод, метод моделирования. Автоматизация экспериментов с применением компьютера.
3. Методы измерения порогов. Рабочая характеристика приемника. Ранжирование раздражителей. Экстраклеточная и внутриклеточная регистрация активности нейронов.
4. Принципы переработки информации в нервной системе. Кодирование стимула номером канала. Нейроны-детекторы. Командные нейроны. Модуляторные нейроны. Концептуальная модель рефлекторной дуги.

Тема 3. Нейрон, его структурные компоненты. Синапсы. Глиальные клетки.

Вопросы для обсуждения:

1. Нейрон – основная структурно-функциональная единица нервной системы. Специфические свойства нейрона.
2. Наличие синаптических контактов в связи с передачей нервных импульсов нейронами. Строение синапса.
3. Морфологические типы нейронов. Классификация по количеству отростков, по признаку функциональной специализации, по положению в сети нейронов относительно места действия, по скорости проведения импульсов по аксонам, по форме нервных клеток. Значение миелинизации нервных волокон.
4. Нейроглия. Астроциты, олигодендроциты, шванновские клетки, микроглия и их функции.

Тема 4. Общее строение спинного мозга. Серое вещество спинного мозга. Белое вещество и проводящие пути спинного мозга.

Вопросы для обсуждения:

1. Общий план строения спинного мозга. Внешний вид, метамерность строения, расположение белого и серого вещества, борозды и щели на поверхности спинного мозга.
2. Моторные и чувствительные корешки. Шейное и поясничное утолщения. Терминальная нить. Центральный канал, спинно-мозговая жидкость.
3. Строение сегмента спинного мозга. Столбы серого вещества, передние и задние рога. Белое вещество – система пучков ассоциативных волокон, восходящих и нисходящих волокон. Оболочки спинного мозга: твердая, паутинная, мягкая.

4. Восходящие пути спинного мозга: тонкий и клиновидный пучок, спинно-таламический путь, спинно-мозжечковые пути.

5. Нисходящие пути: пирамидный путь, рубро-спинальный, вестибуло-спинальный, ретикуло-спинальный.

Тема 5. Основные отделы головного мозга. Строение белого вещества головного мозга. Серое вещество головного мозга.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика головного мозга человека. Его прогрессивное развитие в ряду позвоночных животных. Эволюция головного мозга.

2. Основные отделы головного мозга: продолговатый мозг, задний (мозжечок, варолиев мост, ретикулярная формация), средний, промежуточный и конечный мозг.

3. Задний мозг. Варолиев мост, расположение, внешний вид. Серое и белое вещество моста. Трапециевидное тело, базиллярная часть и покрывка моста. Значение моста в связи полушарий мозжечка и координации движения мышц на обеих сторонах тела. Участие моста в формировании дна IV желудочка.

4. Мозжечок. Внешний вид. Строение полушарий, червя, ножек мозжечка. Серое вещество мозжечка. Кора – особенности строения, трехслойность (молекулярный слой, ганглиозный и гранулярный).

5. Парные подкорковые ядра: зубчатое, пробковидное, ядро шатра, шаровидное. Белое вещество мозжечка. Система волокон - лазающих, мшистых и адренэргических. Роль мозжечка в системной деятельности всей нервной системы, в координации всех двигательных актов, формировании мышечного тонуса, в приспособлении двигательных реакций организма к условиям внешней среды.

Тема 6. Продолговатый мозг. Серое вещество продолговатого мозга. Белое вещество и проводящие пути продолговатого мозга. Ретикулярная формация и ее роль в регуляции состояния коры головного мозга. Средний мозг. Промежуточный мозг.

Вопросы для обсуждения:

1. Продолговатый мозг. Внешний вид и расположение. Борозды и щели на поверхности мозга. Пирамиды и оливы, верхние и нижние оливные ядра. Роль продолговатого мозга в локализации жизненно важных центров кровообращения и дыхания.

2. Ретикулярная формация и ее роль в регуляции состояния коры головного мозга.

3. Средний мозг. Расположение в головном мозге, основные отделы: ножки мозга, крыша, четверохолмие, водопровод мозга. Ядра четверохолмия. Центры ориентировочных реакций на зрительные и слуховые раздражения. Черное вещество, его роль в координации акта еды и поддержания пластического тонуса мускулатуры. Красное ядро, его роль в регуляции позы и движения. Проводящие пути, проходящие через средний мозг. Роль среднего мозга в формировании эмоционально-мотивационной активности.

4. Промежуточный мозг. Расположение в головном мозге и внешний вид. Основные составляющие: таламическая область (таламус, метаталамус, эпителиамус), гипоталамус, эпифиз и гипофиз.

5. Строение и функции таламической области. Ядерные комплексы таламуса. Вентральное, переднее, латеральное ядра. Деление ядер таламуса на проекционные и ассоциативные. Участие таламуса в работе анализаторов.

6. Строение гипоталамической области. Сосцевидные тела и их место в системе обонятельного анализатора. Связь сосцевидных тел и передних ядер таламуса с лимбической системой и их роль в организации поведенческих реакций. Серый бугор – центр автономной нервной системы, обеспечивающий динамическое постоянство внутренней среды организма и адаптацию к условиям внешней среды.

7. Эпифиз мозга. Гипофиз, передняя и задняя доли. Гипоталамо-гипофизарная система.

Тема 7. Цитоархитектонические карты коры больших полушарий. Базальные ганглии.

Вопросы для обсуждения:

1. Конечный мозг. Положение в головном мозге, общее строение. Основные структуры переднего мозга: большие полушария, мозолистое тело, базальные ядра.

2. Плащ – кора головного мозга. Эволюция типов коры. Новая, старая, древняя и межуточная кора, их доля и топографическое распределение на территории больших полушарий мозга человека.

3. Основные типы нейронов коры больших полушарий, разнообразие их видов. Общий принцип строения новой коры. Строение, особенности цито- и миелоархитектоники и функциональное значение разных слоев коры.

4. Проекционные, ассоциативные и комиссуральные проводящие пути конечного мозга.

5. Основные борозды, извилины и доли коры больших полушарий. Асимметрия полушарий. Функциональная специфичность в структуре и деятельности правого и левого полушарий.

6. Система мозговых желудочков: левый и правый боковые желудочки, центральный и ромбовидный.

Тема 8. Отделы вегетативной нервной системы, особенности их строения.

Вопросы для обсуждения:

1. Общий план строения вегетативной (автономной) нервной системы. Отличие автономной нервной системы от соматической.

2. Отделы вегетативной нервной системы. Симпатическая и парасимпатическая нервная система, особенности строения, функции.

3. Черепные нервы и их функции.

4. Спинномозговые нервы. Сплетения передних ветвей спинномозговых нервов: шейное, плечевое, поясничное, крестцовое и копчиковое.

Тема 9. Понятие об условном рефлексе. Основные свойства, виды, механизм образования. Учение И.П. Павлова о торможении. Виды торможения, возрастные и индивидуальные особенности.

Вопросы для обсуждения:

1. Доминанта и условный рефлекс как основные принципы интегративной деятельности мозга.

2. Модулирующая система. Высшие интегративные системы мозга: ретикуло – стволовой и таламо – кортикальный (ассоциативный) уровень интеграции.

3. Понятие функциональных систем. Внимание – преднастройка, ориентировочный рефлекс. Виды внимания. Подкорковые и корковые механизмы внимания.

4. Ассоциативные системы и их участие в организации движений, в программировании поведения. Интегративная работа мозга в процессе организации движений (Н.А. Бернштейн). Функциональная организация поведенческого акта.

5. Торможение: пресинаптическое и постсинаптическое торможение, функциональная роль этих видов торможения.

6. Ионная природа тормозного постсинаптического потенциала. Взаимодействие нейронов в нервных центрах. Дивергенция и конвергенция нервных импульсов.

7. Взаимодействие между процессами возбуждения и торможения.

8. Понятие о рефлексе и рефлекторной дуге. Моно- и полисинаптические рефлексы. Рецептивное поле рефлекса. Время рефлекса

Тема 10. Поведение как метод и объект исследования. Классификация форм поведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Поведение как форма эволюции. Классификация инстинктивных (врожденных) форм на основе биологических потребностей: витальных, социальных, идеальных.

2. Формы индивидуального (приобретенного) обучения. Неассоциативное, стимул-зависимое (суммационная реакция, привыкание, запечатление, подражание). Ассоциативное, факультативное, эффект-зависимое (классический условный рефлекс, инструментальный условный рефлекс).

3. Когнитивное обучение. Психонервная деятельность, образное поведение (И.С. Беритов). Элементарная рассудочная деятельность как одна из форм адаптаций в учении Л.В. Крушинского. Вероятностное прогнозирование- адаптационное поведение в вероятностно-организованной среде.

Тема 11. Эмоции. Эмоциональные состояния, эмоциональные реакции.

Вопросы для обсуждения:

1. Эмоции. Эмоции – особая форма отражения.  
2. Роль эмоций как фактора, определяющего направленность поведения. Связь эмоций и мотиваций. Место эмоций в ряду других функциональных состояний. Теории эмоций. Исторический аспект.

3. Понятия об эмоциональных состояниях и эмоциональных реакциях. Современная трактовка генезиса эмоций в трудах П.В. Симонова (потребностно- информационная гипотеза).

5. Роль лимбической системы в возникновении и осуществлении эмоций. Понятие эмоционального стресса как системной реакции организма.

Тема 12. Потребность как основа возникновения высшей нервной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Мотивация. Физиологические потребности.  
2. Мотивация как актуализированная потребность при организации поведенческого акта.

3. Виды мотиваций и их роль в организации поведения.

4. Нейрофизиологические механизмы мотивации, ее структурное обеспечение.

Тема 13. Сигнальные системы действительности живых организмов. Сенсорная функция.

Вопросы для обсуждения:

1. Первая и вторая сигнальные системы.  
2. Речь. Функции и виды речи. Структуры мозга, обеспечивающие речь и её расстройства при их повреждении. Нейрофизиологические механизмы речи. Речь и функциональная асимметрия головного мозга.

3. Взаимодействие первой и второй сигнальной систем. Акустическая, кинестетическая и зрительная формы словесного раздражителя.

4. Видимая речь. Функция названия. Механизмы восприятия речи. Функция обобщения.

5. Внутренняя речь и электромиографическое исследование. Рецептивное поле речевой реакции. Селективная, избирательная иррадиация нервных процессов между двумя сигнальными системами.

6. Развитие речи у ребенка. Речевые функции полушарий. Семантический вызванный потенциал. Нейронные механизмы восприятия и генерации речи.

Практические занятия проводятся в интерактивной форме или в виде семинаров, где обсуждаются ключевые и наиболее сложные вопросы. Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск практических занятий предполагает отработку по пропущенным темам (подготовка письменной работы, с ответами на вопросы, выносимые на семинар).



Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

№ п/п	Наименование темы	Тематика самостоятельных работ
1	Тема 1. Организм человека – открытая биологическая система.	Общий план строения и разнообразие клеток, слагающих организм человека. Ткань как система клеток, сходных по происхождению, строению и функциям. Основные группы тканей человеческого организма: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная.
2	Тема 2. Общие сведения об анатомии нервной системы.	Основные этапы развития науки об анатомии нервной системы. Представления о нейронной организации строения нервной системы. Современные методы исследования нервной ткани: фиксация, замораживание - высушивание, окраска и импрегнация.
3	Тема 3. Нейрон и нейроглия.	Морфологические типы нейронов. Классификация по количеству отростков, по признаку функциональной специализации, по положению в сети нейронов относительно места действия, по скорости проведения импульсов по аксонам, по форме нервных клеток. Значение миелинизации нервных волокон. Нейроглия. Астроциты, олигодендроциты, шванновские клетки, микроглия и их функции.
4	Тема 4. Филогенез нервной системы.	Централизация и цефализация нервной системы в ходе эволюции. Развитие трубчатой нервной системы.
5	Тема 5. Анатомия спинного мозга.	Оболочки спинного мозга: твердая, паутинная, мягкая. Восходящие пути спинного мозга: тонкий и клиновидный пучок, спинно-таламический путь, спинно-мозжечковые пути. Нисходящие пути: пирамидный путь, рубро-спинальный, вестибуло-спинальный, ретикуло-спинальный.
6	Тема 6. Строение головного мозга.	Плащ – кора головного мозга. Эволюция типов коры. Новая, старая, древняя и межуточная кора, их доля и топографическое распределение на территории больших полушарий мозга человека. Основные типы нейронов коры больших полушарий, разнообразие их видов. Общий принцип строения новой коры. Строение, особенности цито- и миелоархитектоники и функциональное значение разных слоев коры. Проекционные, ассоциативные и комиссуральные проводящие пути конечного мозга. Основные борозды, извилины и доли коры больших полушарий. Асимметрия полушарий. Функциональная специфичность в структуре и деятельности правого и левого полушарий. Система мозговых желудочков: левый и правый боковые желудочки, центральный и ромбовидный.
7	Тема 7. Вегетативная нервная система.	Черепные нервы и их функции.

		Спинномозговые нервы. Сплетения передних ветвей спинномозговых нервов: шейное, плечевое, поясничное, крестцовое и копчиковое.
8	Тема 8. Онтогенез нервной системы.	Основные производные дорсальной области (крыловидная пластинка) нервной трубки – чувствительные и ассоциативные элементы нервной системы, вентральной (базальная пластинка) области – моторные. Формирование 3 и 5 первичных мозговых пузырей. Рост и дифференцировка различных отделов головного и спинного мозга в ходе эмбрионального развития. Формирование оболочек мозга и желудочков головного мозга. Гистогенез. Образование нейронов и клеток нейроглии.
9	Тема 9. Методология изучения высшей нервной деятельности.	Теория отражения. Формы отражения окружающего мира: восприятие, ощущение, представление и т.д. Отражение в биологических системах. Понятие о сигнале. Теория системной организации мозга. Функциональная организация мозга в учениях А.А. Ухтомского о функциональных констелляциях; в учении П.К. Анохина о функциональных системах; А.Р. Лурия о трех основных функциональных блоках. Методология, методы и методики в изучении физиологии высшей нервной деятельности.
10	Тема 10. Поведение. Классификация форм поведения.	Когнитивное обучение. Психонервная деятельность, образное поведение (И.С. Беритов). Элементарная рассудочная деятельность как одна из форм адаптаций в учении Л.В. Крушинского. Вероятностное прогнозирование- адаптационное поведение в вероятно-организованной среде.
11	Тема 11. Основные закономерности безусловно-рефлекторной и условно-рефлекторной деятельности.	Свойства нервных процессов (сила, уравновешенность и подвижность), лежащие в основе формирования положительных и отрицательных условных рефлексов. Феномен торможения: внешнее (безусловное) – гаснущий тормоз; запредельное торможение; внутреннее (условное) томожение – угасательное; дифференцировочное; запаздывания; условный тормоз. Взаимодействие различных видов торможения. Механизмы замыкания условнорефлекторных связей. Внутрокорковые механизмы. Динамическая констелляция центров.
12	Тема 12. Физиология сенсорных систем.	Строение и функции зрительной сенсорной системы, слуховой, кинестетической, вкусовой, обонятельной систем. Распознавание, декодирование информационных потоков. Избирательный, активный характер восприятия. Внимание как механизм фильтрации информации, формирование доминантного очага.

13	Тема 13. Факторы, формирующие поведение.	Эмоции. Эмоции – особая форма отражения. Роль эмоций как фактора, определяющего направленность поведения. Связь эмоций и мотиваций. Место эмоций в ряду других функциональных состояний. Теории эмоций. Исторический аспект. Понятия об эмоциональных состояниях и эмоциональных реакциях. Современная трактовка генезиса эмоций в трудах П.В. Симонова (потребностно-информационная гипотеза). Роль лимбической системы в возникновении и осуществлении эмоций. Понятие эмоционального стресса как системной реакции организма. Стадии развития стресса. Экспериментальные неврозы и их физиологические механизмы. Терапия.
14	Тема 14. Интегративная деятельность мозга. Функциональная организация.	Понятие функциональных систем. Внимание – преднастройка, ориентировочный рефлекс. Виды внимания. Подкорковые и корковые механизмы внимания. Ассоциативные системы и их участие в организации движений, в программировании поведения. Интегративная работа мозга в процессе организации движений (Н.А. Бернштейн). Функциональная организация поведенческого акта.
15	Тема 15. Физиологические особенности высшей нервной деятельности человека.	Психофизиологическая проблема: соотношение физиологического и психологического в природе человека. Социальные и биологические потребности человека. Сознание. Общая характеристика. Взаимоотношения между осознаваемыми и неосознаваемыми психическими процессами. Структуры мозга, обеспечивающие сознание. Сознание и неосознаваемое. Межполушарная асимметрия и психическая деятельность. Критерии полушарного доминирования.
16	Тема 16. Первая и вторая сигнальные системы. Речь.	Первая и вторая сигнальные системы. Речь. Функции и виды речи. Структуры мозга, обеспечивающие речь и её расстройства при их повреждении. Нейрофизиологические механизмы речи. Речь и функциональная асимметрия головного мозга.

*Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку и защиту реферата по темам:*

1. Анатомия нервной системы беспозвоночных и позвоночных.
2. Клеточная организация нервной системы - нейрон, специфичность его строения.
3. Морфологические типы нейронов.
4. Нейроглия: анатомическое строение и функции образующих ее клеток.
5. Отделы спинного мозга – борозды, передние и задние корешки.
6. Сегменты спинного мозга. Серое и белое вещество спинного мозга, оболочки.
7. Восходящие пути спинного мозга.
8. Нисходящие пути спинного мозга.
9. Сплетения спинномозговых нервов.
10. Задний мозг: варолиев мост и мозжечок.
11. Продолговатый мозг.
12. Промежуточный мозг: таламическая область.
13. Гипоталамус промежуточного мозга.

14. Эпифиз и гипофиз мозга.
15. Средний мозг.
16. Полушария большого мозга: верхнелатеральная поверхность, лимбическая система.
17. Медиальная и нижняя поверхности полушария.
18. Базальные подкорковые ядра и белое вещество конечного мозга.
19. Оболочки мозга.
20. Система мозговых желудочков.
21. Черепномозговые нервы и их функции.
22. Морфогенез и гистогенез нервной системы человека.
23. Физиология нейрона. Механизм ПД.
24. Виды синапсов.
25. Фотохимия зрения. Оптическая система глаза. Цветовое зрение, теории и механизмы. Бинакулярное зрение.
26. Слуховая сенсорная система. Структурно-функциональная характеристика.
27. Строение и функции вестибулярного аппарата.
28. Роль вкусового и обонятельного анализатора в организации поведения.
30. Эмоции.
31. Память.
32. Сон.
33. Речь, как универсальное средство коммуникаций.
34. Взаимодействие 1 и 2 сигнальных систем у человека.
35. Функциональная асимметрия мозга.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Организм человека – открытая биологическая система.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 2. Общие сведения об анатомии нервной системы.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 3. Нейрон и нейроглия.	УК-8.1 УК.8.2	Опрос, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	УК 8.3	
Тема 4. Филогенез нервной системы.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 5. Анатомия спинного мозга.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 6. Строение головного мозга.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 7. Вегетативная нервная система.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 8. Онтогенез нервной системы.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 9. Методология изучения высшей нервной деятельности.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 10. Поведение. Классификация форм поведения.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 11. Основные закономерности безусловно-рефлекторной и условно-рефлекторной деятельности.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 12. Физиология сенсорных систем.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 13. Факторы, формирующие поведение.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 14. Интегративная деятельность мозга. Функциональная организация.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 15. Физиологические особенности высшей нервной деятельности человека.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа
Тема 16. Первая и вторая сигнальные системы. Речь.	УК-8.1 УК.8.2 УК 8.3	Опрос, контрольная работа

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

*Пример теста по теме «Общие сведения об анатомии нервной системы»*

№ задания	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы				
1	У мультиполярного нейрона:	<table border="1"> <tr><td>1. один аксон и много дендритов;</td></tr> <tr><td>2. много аксонов и один дендрит;</td></tr> <tr><td>3. много аксонов и много дендритов;</td></tr> <tr><td>4. один аксон и один дендрит.</td></tr> </table>	1. один аксон и много дендритов;	2. много аксонов и один дендрит;	3. много аксонов и много дендритов;	4. один аксон и один дендрит.	1
1. один аксон и много дендритов;							
2. много аксонов и один дендрит;							
3. много аксонов и много дендритов;							
4. один аксон и один дендрит.							
2	Нейруляция — это:	<table border="1"> <tr><td>1. процесс деления нейронов;</td></tr> <tr><td>2. процесс гибели нейронов;</td></tr> <tr><td>3. процесс образования нервной трубки;</td></tr> <tr><td>4. процесс образования нервной ткани.</td></tr> </table>	1. процесс деления нейронов;	2. процесс гибели нейронов;	3. процесс образования нервной трубки;	4. процесс образования нервной ткани.	3
1. процесс деления нейронов;							
2. процесс гибели нейронов;							
3. процесс образования нервной трубки;							
4. процесс образования нервной ткани.							
3	Астроциты — это:	<table border="1"> <tr><td>1. разновидность глиальных клеток;</td></tr> <tr><td>2. разновидность нервных клеток;</td></tr> <tr><td>3. клетки с длинными отростками;</td></tr> <tr><td>4. клетки с короткими отростками.</td></tr> </table>	1. разновидность глиальных клеток;	2. разновидность нервных клеток;	3. клетки с длинными отростками;	4. клетки с короткими отростками.	3
1. разновидность глиальных клеток;							
2. разновидность нервных клеток;							
3. клетки с длинными отростками;							
4. клетки с короткими отростками.							
4	Белое вещество в нервной ткани образовано:	<table border="1"> <tr><td>1. нервными клетками;</td></tr> <tr><td>2. глиальными клетками;</td></tr> <tr><td>3. отростками клеток;</td></tr> <tr><td>4. телами клеток.</td></tr> </table>	1. нервными клетками;	2. глиальными клетками;	3. отростками клеток;	4. телами клеток.	1
1. нервными клетками;							
2. глиальными клетками;							
3. отростками клеток;							
4. телами клеток.							
5	К псевдоуниполярным нейронам относятся:	<table border="1"> <tr><td>1. мотонейроны;</td></tr> <tr><td>2. нейроны спинальных ганглиев;</td></tr> <tr><td>3. нейроны вегетативных ганглиев;</td></tr> <tr><td>4. нейроны без дендритов;</td></tr> </table>	1. мотонейроны;	2. нейроны спинальных ганглиев;	3. нейроны вегетативных ганглиев;	4. нейроны без дендритов;	2
1. мотонейроны;							
2. нейроны спинальных ганглиев;							
3. нейроны вегетативных ганглиев;							
4. нейроны без дендритов;							

6	Самое глубокое расположение имеет:	<table border="1"> <tr><td>1. твердая оболочка;</td></tr> <tr><td>2. мягкая оболочка;</td></tr> <tr><td>3. паутинная оболочка.</td></tr> <tr><td>4. срединная оболочка</td></tr> </table>	1. твердая оболочка;	2. мягкая оболочка;	3. паутинная оболочка.	4. срединная оболочка	2
1. твердая оболочка;							
2. мягкая оболочка;							
3. паутинная оболочка.							
4. срединная оболочка							
7	Шейный отдел спинного мозга включает:	<table border="1"> <tr><td>1. 5 сегментов;</td></tr> <tr><td>2. 12 сегментов;</td></tr> <tr><td>3. сегментов;</td></tr> <tr><td>4 сегментов;</td></tr> </table>	1. 5 сегментов;	2. 12 сегментов;	3. сегментов;	4 сегментов;	4
1. 5 сегментов;							
2. 12 сегментов;							
3. сегментов;							
4 сегментов;							
8	Пучок Бурдаха находится:	<table border="1"> <tr><td>в передних столбах спинного мозга;</td></tr> <tr><td>в задних столбах спинного мозга;</td></tr> <tr><td>в передних рогах спинного мозга;</td></tr> <tr><td>в задних рогах спинного мозга.</td></tr> </table>	в передних столбах спинного мозга;	в задних столбах спинного мозга;	в передних рогах спинного мозга;	в задних рогах спинного мозга.	2
в передних столбах спинного мозга;							
в задних столбах спинного мозга;							
в передних рогах спинного мозга;							
в задних рогах спинного мозга.							
9	Отметьте восходящие пути спинного мозга:	<table border="1"> <tr><td>пучок Голля;</td></tr> <tr><td>пучок Бурдаха;</td></tr> <tr><td>путь Флексига;</td></tr> <tr><td>путь Говерса.</td></tr> </table>	пучок Голля;	пучок Бурдаха;	путь Флексига;	путь Говерса.	1,2,3,4
пучок Голля;							
пучок Бурдаха;							
путь Флексига;							
путь Говерса.							
10	Передние корешки спинного мозга содержат аксоны:	<table border="1"> <tr><td>1. нейронов спинальных ганглиев;</td></tr> <tr><td>2. нейронов вегетативных ядер;</td></tr> <tr><td>3. мотонейронов;</td></tr> <tr><td>4. нейронов собственных ядер.</td></tr> </table>	1. нейронов спинальных ганглиев;	2. нейронов вегетативных ядер;	3. мотонейронов;	4. нейронов собственных ядер.	2,3
1. нейронов спинальных ганглиев;							
2. нейронов вегетативных ядер;							
3. мотонейронов;							
4. нейронов собственных ядер.							
11	Серп большого мозга — это:	<table border="1"> <tr><td>1. вырост твердой мозговой оболочки;</td></tr> <tr><td>2. дорсолатеральная поверхность больших полушарий;</td></tr> <tr><td>3. сосудистое сплетение, питающее головной мозг;</td></tr> <tr><td>4. полость, заполненная ликвором.</td></tr> </table>	1. вырост твердой мозговой оболочки;	2. дорсолатеральная поверхность больших полушарий;	3. сосудистое сплетение, питающее головной мозг;	4. полость, заполненная ликвором.	1
1. вырост твердой мозговой оболочки;							
2. дорсолатеральная поверхность больших полушарий;							
3. сосудистое сплетение, питающее головной мозг;							
4. полость, заполненная ликвором.							
12	Информация от рецепторов в ЦНС поступает по:	<table border="1"> <tr><td>1. афферентным путям;</td></tr> <tr><td>2. эфферентным путям;</td></tr> <tr><td>3. комиссуральным путям;</td></tr> <tr><td>4. ассоциативным путям.</td></tr> </table>	1. афферентным путям;	2. эфферентным путям;	3. комиссуральным путям;	4. ассоциативным путям.	1
1. афферентным путям;							
2. эфферентным путям;							
3. комиссуральным путям;							
4. ассоциативным путям.							



13	Продолговатый мозг содержит:	<table border="1"> <tr><td>1. ядра Голля;</td></tr> <tr><td>2. ядра шатра;</td></tr> <tr><td>3. красные ядра;</td></tr> <tr><td>4. ядра Бурдаха.</td></tr> </table>	1. ядра Голля;	2. ядра шатра;	3. красные ядра;	4. ядра Бурдаха.	1,4
1. ядра Голля;							
2. ядра шатра;							
3. красные ядра;							
4. ядра Бурдаха.							
14	Перекрест пирамидных путей формируется:	<table border="1"> <tr><td>1. на уровне промежуточного мозга;</td></tr> <tr><td>2. на уровне продолговатого мозга;</td></tr> <tr><td>3. на уровне заднего мозга;</td></tr> <tr><td>4. на уровне среднего мозга.</td></tr> </table>	1. на уровне промежуточного мозга;	2. на уровне продолговатого мозга;	3. на уровне заднего мозга;	4. на уровне среднего мозга.	2
1. на уровне промежуточного мозга;							
2. на уровне продолговатого мозга;							
3. на уровне заднего мозга;							
4. на уровне среднего мозга.							
15	Нижние оливы — это структура:	<table border="1"> <tr><td>1. спинного мозга;</td></tr> <tr><td>2. продолговатого мозга;</td></tr> <tr><td>3. моста;</td></tr> <tr><td>4. мозжечка;</td></tr> </table>	1. спинного мозга;	2. продолговатого мозга;	3. моста;	4. мозжечка;	2
1. спинного мозга;							
2. продолговатого мозга;							
3. моста;							
4. мозжечка;							
16	От продолговатого мозга отходят:	<table border="1"> <tr><td>1. слуховой нерв;</td></tr> <tr><td>2. блуждающий нерв;</td></tr> <tr><td>3. тройничный нерв;</td></tr> <tr><td>4. языкоглоточный нерв;</td></tr> </table>	1. слуховой нерв;	2. блуждающий нерв;	3. тройничный нерв;	4. языкоглоточный нерв;	2,4
1. слуховой нерв;							
2. блуждающий нерв;							
3. тройничный нерв;							
4. языкоглоточный нерв;							
17	От заднего мозга отходят:	<table border="1"> <tr><td>1. слуховой нерв;</td></tr> <tr><td>2. блуждающий нерв;</td></tr> <tr><td>3. тройничный нерв;</td></tr> <tr><td>4. лицевой нерв;</td></tr> </table>	1. слуховой нерв;	2. блуждающий нерв;	3. тройничный нерв;	4. лицевой нерв;	1,4
1. слуховой нерв;							
2. блуждающий нерв;							
3. тройничный нерв;							
4. лицевой нерв;							
18	Зубчатое ядро — это структура:	<table border="1"> <tr><td>1. мозжечка;</td></tr> <tr><td>2. спинного мозга;</td></tr> <tr><td>3. продолговатого мозга;</td></tr> <tr><td>4. моста;</td></tr> </table>	1. мозжечка;	2. спинного мозга;	3. продолговатого мозга;	4. моста;	1
1. мозжечка;							
2. спинного мозга;							
3. продолговатого мозга;							
4. моста;							
19	Клетки Пуркинье находятся:	<table border="1"> <tr><td>1. во втором слое коры мозжечка;</td></tr> <tr><td>2. в ядрах шатра;</td></tr> <tr><td>3. в первом слое коры мозжечка;</td></tr> <tr><td>4. в красном ядре;</td></tr> </table>	1. во втором слое коры мозжечка;	2. в ядрах шатра;	3. в первом слое коры мозжечка;	4. в красном ядре;	1
1. во втором слое коры мозжечка;							
2. в ядрах шатра;							
3. в первом слое коры мозжечка;							
4. в красном ядре;							

20	Ретикулярная формация — это:	<table border="1"> <tr><td>1. сеть нейронов в стволе мозга;</td></tr> <tr><td>2. белое вещество ствола мозга;</td></tr> <tr><td>3. слой коры мозжечка;</td></tr> <tr><td>4. сплетения вегетативной нервной системы;</td></tr> </table>	1. сеть нейронов в стволе мозга;	2. белое вещество ствола мозга;	3. слой коры мозжечка;	4. сплетения вегетативной нервной системы;	1
1. сеть нейронов в стволе мозга;							
2. белое вещество ствола мозга;							
3. слой коры мозжечка;							
4. сплетения вегетативной нервной системы;							
21	Червь — это структура:	<table border="1"> <tr><td>1. спинного мозга;</td></tr> <tr><td>2. мозжечка;</td></tr> <tr><td>3. среднего мозга;</td></tr> <tr><td>4. промежуточного мозга;</td></tr> </table>	1. спинного мозга;	2. мозжечка;	3. среднего мозга;	4. промежуточного мозга;	2
1. спинного мозга;							
2. мозжечка;							
3. среднего мозга;							
4. промежуточного мозга;							
22	Ромбовидная ямка — это полость:	<table border="1"> <tr><td>1. продолговатого мозга;</td></tr> <tr><td>2. заднего мозга;</td></tr> <tr><td>3. среднего мозга;</td></tr> <tr><td>4. промежуточного мозга;</td></tr> </table>	1. продолговатого мозга;	2. заднего мозга;	3. среднего мозга;	4. промежуточного мозга;	1,2
1. продолговатого мозга;							
2. заднего мозга;							
3. среднего мозга;							
4. промежуточного мозга;							
23	Сильвиев водопровод — это полость:	<table border="1"> <tr><td>1. спинного мозга;</td></tr> <tr><td>2. продолговатого мозга;</td></tr> <tr><td>3. среднего мозга;</td></tr> <tr><td>4. переднего мозга.</td></tr> </table>	1. спинного мозга;	2. продолговатого мозга;	3. среднего мозга;	4. переднего мозга.	3
1. спинного мозга;							
2. продолговатого мозга;							
3. среднего мозга;							
4. переднего мозга.							
24	Черная субстанция — это структура:	<table border="1"> <tr><td>1. спинного мозга;</td></tr> <tr><td>2. продолговатого мозга;</td></tr> <tr><td>3. среднего мозга;</td></tr> <tr><td>4. переднего мозга.</td></tr> </table>	1. спинного мозга;	2. продолговатого мозга;	3. среднего мозга;	4. переднего мозга.	3
1. спинного мозга;							
2. продолговатого мозга;							
3. среднего мозга;							
4. переднего мозга.							
25	Четверохолмие — это структура:	<table border="1"> <tr><td>1. спинного мозга;</td></tr> <tr><td>2. продолговатого мозга;</td></tr> <tr><td>3. среднего мозга;</td></tr> <tr><td>4. переднего мозга.</td></tr> </table>	1. спинного мозга;	2. продолговатого мозга;	3. среднего мозга;	4. переднего мозга.	3
1. спинного мозга;							
2. продолговатого мозга;							
3. среднего мозга;							
4. переднего мозга.							
26	Промежуточный мозг возникает из:	<table border="1"> <tr><td>переднего мозгового пузыря;</td></tr> <tr><td>среднего мозгового пузыря;</td></tr> <tr><td>заднего мозгового пузыря;</td></tr> <tr><td>Латерального мозгового пузыря.</td></tr> </table>	переднего мозгового пузыря;	среднего мозгового пузыря;	заднего мозгового пузыря;	Латерального мозгового пузыря.	1
переднего мозгового пузыря;							
среднего мозгового пузыря;							
заднего мозгового пузыря;							
Латерального мозгового пузыря.							

27	Полостью промежуточного мозга является:	<table border="1"> <tr><td>1-й желудочек;</td></tr> <tr><td>2-й желудочек;</td></tr> <tr><td>3-й желудочек;</td></tr> <tr><td>4-й желудочек.</td></tr> </table>	1-й желудочек;	2-й желудочек;	3-й желудочек;	4-й желудочек.	3
1-й желудочек;							
2-й желудочек;							
3-й желудочек;							
4-й желудочек.							
28	Структурами промежуточного мозга являются:	<table border="1"> <tr><td>1. сосцевидные тела;</td></tr> <tr><td>2. гиппокамп;</td></tr> <tr><td>3. четверохолмие;</td></tr> <tr><td>4. мозолистое тело.</td></tr> </table>	1. сосцевидные тела;	2. гиппокамп;	3. четверохолмие;	4. мозолистое тело.	1,2
1. сосцевидные тела;							
2. гиппокамп;							
3. четверохолмие;							
4. мозолистое тело.							
29	Латинское название надбугорной области:	<table border="1"> <tr><td>1. epithalamus;</td></tr> <tr><td>2. thalamus;</td></tr> <tr><td>3. methalamus;</td></tr> <tr><td>4. hypothalamus.</td></tr> </table>	1. epithalamus;	2. thalamus;	3. methalamus;	4. hypothalamus.	1
1. epithalamus;							
2. thalamus;							
3. methalamus;							
4. hypothalamus.							
30	Гипофиз является структурой:	<table border="1"> <tr><td>1. субталамуса;</td></tr> <tr><td>2. метаталамуса;</td></tr> <tr><td>3. эпиталамуса;</td></tr> <tr><td>4. гипоталамуса.</td></tr> </table>	1. субталамуса;	2. метаталамуса;	3. эпиталамуса;	4. гипоталамуса.	4
1. субталамуса;							
2. метаталамуса;							
3. эпиталамуса;							
4. гипоталамуса.							

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к зачету: Раздел «Анатомия ЦНС»*

1. Нейрон как морфо-функциональная единица нервной системы.
2. Борозды и извилины больших полушарий головного мозга.
3. Рефлекторная дуга. Рефлекторное кольцо. Системный принцип построения ЦНС.
4. Проводящие пути больших полушарий головного мозга. Межполушарная асимметрия.
5. Развитие ЦНС (филогенез). Формирование ЦНС в процессе эволюции.
6. Понятие о корковой локализации функций. Зональная структура коры, корковые проекции.
7. Онтогенез ЦНС. Эктодерма, нейробласты, спонгиобласты.
8. Морфология вегетативной нервной системы. Симпатическая часть вегетативной нервной системы.
9. Онтогенез ЦНС. Развитие различных отделов головного мозга.
10. Морфология вегетативной нервной системы. Парасимпатическая и метасимпатическая часть вегетативной нервной системы.
11. Строение спинного мозга. Представление о центрах и проводящих путях спинного мозга.
12. Роль вегетативной нервной системы в регуляции физиологических процессов. Адаптационно-трофическая функция вегетативной нервной системы.
13. Серое вещество спинного мозга, топография центров спинного мозга.
14. Оболочки и желудочки мозга. Межоболочечные пространства. Спинномозговая жидкость.
15. Белое вещество спинного мозга, топография проводящих путей.

16. Кровоснабжение спинного и головного мозга. Артериальная система головного мозга и ее морфофункциональные особенности.
17. Продолговатый мозг, его строение и функции.
18. Особенности кровоснабжения коры головного мозга и отдельных нейронов.
19. Мост, его строение и функциональное значение.
20. Система венозного оттока ЦНС. Венозные синусы твердой мозговой оболочки. Гемато-энцефалический барьер.
21. Ядра черепно-мозговых нервов, ретикулярная формация.
22. Понятие об анализаторах. Рецепторы, проводящие пути и корковые ядра анализаторов.
23. Мозжечок, структура червя и полушарий мозжечка, цито- и миелоархитектоника.
24. Кожный анализатор. Система проводящих путей кожного анализатора.
25. Средний мозг, его центры, проводящие пути.
26. Обонятельный и вкусовой анализаторы. Центры обонятельного и вкусового анализаторов.
27. Промежуточный мозг, зрительные бугры и смежные области.
28. Зрительный анализатор. Общее строение зрительного анализатора и особенности его проводящих путей.
29. Гипоталамус, его строение и функции.
30. Строение и функции органа зрения. Сетчатка и особенности ее строения.
31. Гипоталамус, его строение и функции.
32. Строение и функции органа зрения. Сетчатка и особенности ее строения.
33. Гипофиз, строение и функции нейро- и аденогипофиза. Гормональная деятельность гипоталамо – гипофизарной системы.
34. Вспомогательные аппараты глаза. Научные основы гигиены зрения.
35. Стриопаллидарная система, ее строение и функции. Понятие об архео-, палео- и неостриатуме.
36. Слуховой анализатор. Общее строение слухового анализатора. Наружное ухо, среднее ухо и особенности их строения.
37. Обонятельный мозг, лимбические структуры.
38. Внутреннее ухо, улитка. Строение и функции кортиева органа, проводящие пути слухового анализатора.
39. Гиппокамп, его строение и функции. Архео-, палео- и неокортекс.
40. Вестибулярный и моторный анализаторы, их проводящие системы. Проприоцепция. Мышечные веретена и особенности их иннервации.
41. Большие полушария головного мозга человека. Цито- и миелоархитектоника коры больших полушарий.
42. Проводящие пути моторного анализатора. Пирамидная и экстрапирамидная эфферентные системы.

#### Раздел «физиология ВНД и сенсорных систем»

1. Предмет и задачи физиологии высшей нервной деятельности. Определение ВНД.
2. Методы исследования ВНД.
3. История развития взглядов на высшую нервную деятельность. Предпосылки возникновения учения И. П. Павлова о ВНД. Рефлекторная теория И. М. Сеченова
4. Врожденная деятельность организма. Безусловные рефлексы и их классификация.
5. Инстинкты и инстинктивное поведение.
6. Условные рефлексы, признаки, классификация.
7. Стадии и механизм формирования условных рефлексов, условия формирования.
8. Анализ и синтез в коре больших полушарий. Динамический стереотип, его структурно-функциональная организация, общие закономерности и условия формирования. Значение динамических стереотипов в формировании определенной системы поведения.

9. Торможение условных рефлексов: внешнее торможение, его виды, механизмы и значение для адаптации организма к окружающей среде.
10. Торможение условных рефлексов: внутреннее торможение, его виды, механизмы и значение для адаптации организма к окружающей среде.
11. Память. Виды памяти.
12. Этапы формирования энграмм памяти. Консолидация памяти.
13. Механизмы кратковременной памяти.
14. Механизмы долговременной памяти.
15. Структуры мозга, связанные с памятью.
16. Потребность как основная и движущая сила поведения человека. Классификация потребностей.
17. Мотивация. Биологическая мотивация. Общие свойства различных видов мотиваций. Мотивация как доминанта.
18. Нейроанатомия и нейрохимия мотиваций.
19. Теория функциональных систем и мотивация. Теория редукции драйва. Индивидуальные различия в уровне активации.
20. Эмоции. Определение и классификации эмоций. Функции эмоций
21. Нейроанатомия эмоций.
22. Нейрохимия эмоций.
23. Методы изучения и диагностики эмоций
24. Индивидуальные особенности ВНД. Темперамент и типы высшей нервной деятельности.
25. Индивидуальные особенности ВНД. Концепция о системе четырех мозговых структур
26. Экстравертированность и интровертированность. Типология на основе потребности в социальных контактах.
27. Нарушения ВНД. Неврозы.
28. Стресс, его физиологическое значение. Виды стресса.
29. Типологизация в зависимости от реакции на стресс.
30. Особенности ВНД человека. Слово как сигнал сигналов. Первая и вторая сигнальные системы, их взаимодействие. Речь и её функции.
31. Акустические характеристики речи. Стадии образования речи.
32. Развитие речи у ребёнка.
33. Мозговые структуры, отвечающие за образование и восприятие речи
34. Сон. Фазы и стадии сна. Электрофизиологические параметры. Засыпание.
35. Теории сна.
36. Структуры, участвующие в организации сна и бодрствования. Нейрохимия сна и бодрствования.
37. Сенсорные системы, их значение и классификация. Взаимодействие сенсорных систем. Структурно-функциональная организация сенсорных систем.
38. Кодирование информации в сенсорных системах.
39. Рецепторы и их классификация. Закономерности деятельности рецепторных образований. Свойства сенсорных систем и их значение для адаптации организма к окружающей среде.
40. Зрительная сенсорная система, её морфо-функциональная организация. Функциональные аппараты глаза.
41. Строение и функции органа зрения. Оптическая система глаза. Аккомодация. Рефракция, её нарушения.
42. Восприятие пространства: острота зрения, поле зрения, бинокулярное зрение.
43. Цветное зрение. Световосприятие. Световая и темновая адаптация.
44. Слуховая сенсорная система, её морфо-функциональная организация.
45. Строение и функции наружного и среднего уха.
46. Звукопроводение. Бинауральный слух.

47. Внутреннее ухо. Строение улитки. Микроструктура Кортиева органа.  
 48. Механизмы звуковосприятия. Электрические явления в улитке  
 49. Вестибулярный анализатор, его строение и функциональное значение. Роль вестибулярной системы в регуляции и контроле моторных реакций.  
 50. Вкусовой анализатор, его строение и функции. Чувствительность рецепторов к разным видам вкусовых раздражений. Механизм восприятия вкусовых раздражений.  
 51. Обонятельный анализатор, его строение и функции. Современные теории восприятия запахов. Адаптация и чувствительность обонятельной сенсорной системы.  
 52. Ноцицептивная чувствительность, её физиологическая роль.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	удовлетворительно		55-70

		контролируемого материала			
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Калмин, О. В. Анатомия центральной нервной системы : учеб. пособие / О.В. Калмин, О.А. Калмина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 113 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1). URL: <https://znanium.com/catalog/product/1033353>
2. Бушов, Ю. В. Нейрофизиология : учебное пособие / Ю. В. Бушов, М. В. Светлик. - Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. - 124 с. [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864862>.
3. Бизюк, А. П. Нейропсихология : учебное пособие / А.П. Бизюк. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 539 с. — [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1). URL: <https://znanium.com/catalog/product/1842306>.

### **Дополнительная литература**

1. Столяренко, А.М. Физиология высшей нервной деятельности для психологов и педагогов: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А.М. Столяренко. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 463 с. - [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1). URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028834> (дата обращения: 04.04.2022).
2. Кривошеков, С. Г. Психофизиология : учебное пособие / С.Г. Кривошеков, Р.И. Айзман. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 249 с. — (Высшее образование). — [Электронный ресурс]. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1).

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Высшая школа философии, истории и социальных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Критическое мышление»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки**

**Профили: Русский язык. Литература**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составители:** Корочкин Федор Федорович, к. филос. н., Васинева Полина Александровна, к. филос. н.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель научно-методического  
совета института гуманитарных наук  
В. Н. Маслов

Директор института гуманитарных наук      Т. В. Цвигун  
Ведущий менеджер/руководитель ОПОП      Д. В. Гурин  
ВО

## Содержание

1. Наименование дисциплины «**Критическое мышление**».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Критическое мышление».

### Цель и задачи дисциплины

Ключевой целью является развитие у обучающихся навыков анализа и синтеза, формулирования выводов, аргументации и обоснования оценок и суждений, принятия решений в различных сферах жизни, формирование общей экологии мышления.

Дисциплина посвящена практическому изучению принципов формирования и применения объектно-ориентированного критического мышления как в фокусе эпистемологической проблематики в целом, так и в условиях современного информационного пространства в частности.

Дисциплина построена в логике освоения как академической (исследовательской) применимости критического мышления, так и в связи с фундаментальными ценностными вызовами современности.

Основная проблематика дисциплины разворачивается на пересечении трех траекторий (задач): академической (исследовательской), коммуникационной (общественной) и аксиологической.

Академический трек в изучении дисциплины связан с возможностью построения эффективной исследовательской программы, корректным целеполаганием научной и практико-ориентированной работы, ее целостной актуализацией и точностью обнаружения объекта и предмета.

Коммуникационная проблематика затрагивает спектр вопросов от стратегий аргументации (в т.ч. и научной) до формирования способности противостояния манипулятивным технологиям, применяемых в массовых коммуникациях.

Аксиологический ракурс фиксирует векторы применения критического мышления в повседневной деятельности, включая возможности решения нравственных вызовов в индивидуальном и социальном взаимодействии, а также интерпретацию художественных и публицистических произведений.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	<b>Знать:</b> критерии постановки задач в соответствии в целью <b>Уметь:</b> анализировать информацию и работать с большим количеством источников информации <b>Владеть:</b> технологиями поиска решений поставленной задачи и анализа последствий возможных решений задачи

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Критическое мышление» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений	Виды логических ошибок. Правила и ошибки в аргументации. Правила и ошибки по отношению к тезису. Правила и ошибки по отношению к аргументам. Правила и ошибки демонстрации.
2	Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений	Эпистемологические истоки заблуждений. Понятие эпистемологического препятствия (Г. Башляр). Виды препятствий и их функционирование. Психологические истоки заблуждений. Коммуникационные истоки заблуждений. Методы убеждения. Законы общественного мнения (Cantril Hadley). Приемы введения в заблуждение.

3	Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации	Основные риторические приемы публичного выступления. Софистика.
4	Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста	Определение и установки. Анализ печатного источника. Анализ устного выступления. Выявление и противодействие фейкам.
5	Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции	Типология стратегий аргументации в устном изложении. Типология стратегий аргументации в письменном изложении. Монологическая и диалогическая аргументация.

### **6 Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений.

Вопросы для обсуждения: виды логических ошибок, правила и ошибки в аргументации, интерпретации и презентации.

Тема 2: Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений.

Вопросы для обсуждения: эпистемологические, психологические и коммуникативные истоки заблуждений.

Тема 3: Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации.

Вопросы для обсуждения: риторические приемы, софистические приемы.

Тема 4: Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста.

Вопросы для обсуждения: подходы к анализу источника, выявление сверхзадачи текста/выступления, критерии идентификации фейков.

Тема 5: Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции.

Вопросы для обсуждения: типология стратегий, монологическая и диалогическая аргументация.

#### Требования к *самостоятельной* работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы по следующим темам: Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений.
2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях по следующим темам:

Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений, Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений, Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации, Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста, Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

### *Лекционные занятия.*

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

### *Практические и семинарские занятия.*

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое

обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Типология ошибок в аргументации и логических заблуждений	УК-1.1	Опрос
Эпистемологические, психологические и коммуникационные истоки заблуждений	УК-1.1	Опрос
Риторические приемы: манипулятивный потенциал в аргументации	УК-1.1, УК-1.2	Опрос
Критическое мышление, противодействие манипулятивным технологиям и интерпретация текста	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, контрольная работа
Стратегии построения критически аргументированного изложения авторской позиции	УК-1.2, УК-1.3	Опрос, контрольная работа, создание контрольного кейса

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля



## 1. Дебаты (работа в малых группах)

### *Цель задания*

Сформировать понимание сложности стратегии и тактики аргументации, потенциально неоднозначного характера обсуждаемых проблем, а также необходимости всестороннего изучения вопроса перед формулировкой исследовательских выводов.

### *Алгоритм выполнения*

Обучающиеся на предшествующем занятии делятся на две команды. В качестве самостоятельной работы командам необходимо ознакомиться с предложенным преподавателем текстом (комплексом текстов) и тезисом, а затем подготовиться отстаивать и позицию утверждения (верю), и отрицания (не верю), то есть подготовить набор аргументов и контраргументов, а также попытаться спрогнозировать логику потенциальных вопросов от оппонентов.

На занятии команды узнают, какую позицию предстоит отстаивать. Сама дискуссия проходит по правилам, близким к Академическим дебатам (IDEA), однако не обязана следовать им полностью.

По завершении игры в режиме свободной проблемной дискуссии участники совместно с преподавателем подводят итоги. Рекомендуются также в качестве домашнего задания попросить обучающихся написать индивидуальные рефлексивные эссе с оценками прошедшего занятия и ответить на вопросы о моментах в отношении собственного участия и выступления всей команды, характере реализованной позиции в команде, способах улучшения подготовки и реализации стратегии аргументации.

Задание может выполняться также в индивидуальном формате. В этом случае обучающиеся самостоятельно готовят письменные обзоры проблемы, содержащие как защиту тезиса, так и его отрицание.

## 2. Объекто-ориентированное письмо

### *Цель задания*

Сформировать у обучающихся навыки многоуровневого проникновения в текст и интерпретации его содержания, выявления логики авторской аргументации, ее слабых и сильных сторон, а также повысить навыки подготовки и написания научных статей и эссе.

### *Алгоритм выполнения*

В ходе самостоятельной работы, предшествующей практическому занятию, обучающиеся читают выбранный из предложенного преподавателем или самими обучающимися краткого перечня (2-4 ед. наименований) текст — таким образом, чтобы в итоге все тексты были выбраны как минимум 3 обучающимися.

На практическом занятии преподаватель предлагает провести анализ текста по следующему алгоритму:

1. Описать письменно в свободной форме общие впечатления от текста.
2. Составить письменно перечень из 5-7 вопросов к автору текста — так, как если бы обучающиеся могли задать их лично. При этом необходимо формулировать именно вопросы, а не указывать на противоречия или ошибки в тексте. Один из вопросов оставить скрытым (не публиковать в п. 5).

3. Указать письменно основные содержательные тезисы (3-5), на которых строится авторская аргументация. Озвучить результаты.
4. Выбрать один из вопросов другого обучающегося (п. 2). Используя собственный опыт прочтения текста, а также результаты дискуссии (п. 3), письменно дать ответ, попытавшись высказаться от имени автора текста — так, как если бы автор сам писал ответ.
5. Составить письменно перечень из 4-6 наиболее спорных и/или противоречивых авторских тезисов. При наличии указать на ошибки и наиболее слабые места в аргументации.
6. Озвучить в рамках группового обсуждения результаты из п. 4 (ответ на вопрос одноклассника).
7. Выбрать в тексте два фрагмента: (а) который представляется наиболее важным самому обучающемуся; (б) который, вероятно, является наиболее важным для автора. Письменно обосновать свой выбор. Озвучить результаты.
8. Выбрать скрытый вопрос из п. 2 или любой другой не отвеченный одноклассниками в пп. 4/6. Опираясь на промежуточные результаты занятия, самостоятельно дать ответ на собственный вопрос, попытавшись высказаться от имени автора текста — так, как если бы автор сам писал ответ.
9. Выбрать один из спорных тезисов другого обучающегося (п. 5). Опираясь на промежуточные результаты дискуссии, попробовать письменно вступить в полемику, стремясь продемонстрировать, что ошибки в авторском суждении нет ИЛИ обосновать, почему автор допустил эту ошибку/неточность. Озвучить результаты.
10. Еще раз просмотреть текст. Письменно сформулировать тезисы, которые автор не указывает прямо, однако подразумевает. Озвучить результаты.
11. Составить письменно перечень внешних связей и ассоциаций, которые анализируемый текст имеет с другими текстами сходного жанра.
12. В рамках итогов свободной дискуссии выделить цели, которые, вероятно, автор ставил перед собой при написании текста. Реконструировав логику авторского рассуждения, прокомментировать, насколько удалось достичь этих целей. Свободной дискуссии может предшествовать одна или несколько сессий с письменной формулировкой ответов на вопросы для обсуждения.

Количество и порядок заданий в алгоритме могут варьироваться на усмотрение преподавателя. Кроме того, рекомендуется строго ограничивать время на выполнение каждого пункта.

Письменные задания рекомендуется выполнять с использованием облачных сервисов.

Задание может выполняться также в индивидуальном формате в виде подробного плана эссе, разворачиваемого по сходному алгоритму, а также в формате работы в малых группах — при большой численности обучающихся на потоке.

В случае выполнения задания в малых группах обязательно представление общего результата (коммюнике) работы над текстом от каждой команды с последующей краткой совместной дискуссией.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к экзамену*

1. Понятие критического мышления.
2. Критическое мышление и социокультурные вызовы современности.
3. Критическое и объекто-ориентированное мышление в междисциплинарном дискурсе.
4. Типология логических ошибок.
5. Правила и ошибки в аргументации.
6. Правила и ошибки по отношению к тезису.
7. Правила и ошибки по отношению к аргументам.
8. Правила и ошибки демонстрации.
9. Эпистемологические истоки заблуждений.
10. Понятие эпистемологического препятствия (Г. Башляр). Виды препятствий и их функционирование.
11. Психологические истоки заблуждений.
12. Коммуникационные истоки заблуждений.
13. Методы убеждения. Законы общественного мнения.
14. Основные риторические приемы публичного выступления. Софистика.
15. Стратегии анализа печатного источника.
16. Стратегии анализа устного выступления.
17. Критерии выявления и стратегии противодействия фейкам.
18. Типология стратегий аргументации в устном изложении.
19. Типология стратегий аргументации в письменном изложении.
20. Монологическая и диалогическая аргументация.

**8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература:

1. Непряхин, Н. Анатомия заблуждений: Большая книга по критическому мышлению Н.Непряхин. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 578 с. — ISBN 978-5-961439-3 — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=368511> (дата обращения: 10.01.2022)
2. Светлов, В. А. Логика : учебное пособие / В. А. Светлов. — Москва : Логос, 2020. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-618-0. — Текст : электронный // Знаниум: электронно-библиотечная система. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=367440> (дата обращения: 10.01.2022)

#### Дополнительная литература

1. Махаматов, Т. М. Философия (с кейсовыми задачами) : учебное пособие / Т.М. Махаматов, Т.Т. Махаматов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 294 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1146774. - ISBN 978-5-16-016439-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1146774> (дата обращения: 10.01.2022)
2. Логика. Теория аргументации / Дягилев Василий Васильевич, Разов Павел Викторович — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 192 с. Учебное пособие. Текст:

электронный — URL: <https://e.lanbook.com/book/192248> (дата обращения: 10.01.2022)

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Общая педагогика с практикумом»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** доктор педагогических наук, профессор Института образования Е.И. Мычко

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Общая педагогика с практикумом».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Общая педагогика с практикумом».

Цель дисциплины – формирование у студентов базовой профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач современного педагога:

- строить образовательный процесс, ориентированный на развитие личности ребенка, с учетом его потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей;
- создавать и использовать в педагогических целях развивающую среду (образовательное пространство школы, класса и других субъектов образовательного процесса);
- создавать условия для профессионального самоопределения и самореализации педагога.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных	<b>Знать:</b> нормативные требования и особенности разработки и основных и дополнительных образовательных программ, их структуру. Основы информационно-коммуникационных технологий. <b>Уметь:</b> проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; <b>Владеть:</b> навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, способами ориентации в профессиональных источниках (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).

	<p>образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ</p>	
<p>ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и</p>	<p><b>Знать:</b> теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; - способы психологического и педагогического изучения обучающихся; <b>Уметь:</b> системно анализировать и выбирать образовательные концепции; - учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; <b>Владеть:</b> методами и способами выявления и коррекции трудностей в обучении</p>

	<p>индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ОПК-5.3.</p> <p>Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия</p>	<p><b>Знать:</b> современные психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. <b>Уметь:</b> использовать на практике психолого-педагогические технологии обучения, воспитания, социализации, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. <b>Владеть:</b> психолого-педагогическими технологиями обучения, воспитания, социализации для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>ОПК-6.3.</p> <p>Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p>	
<p>ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1.</p> <p>Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики,</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</p> <p>- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;</p> <p>- особенности социального партнерства в системе образования.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны</p>

	<p>поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности; ОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая педагогика с практикумом» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в педагогическую деятельность.	Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность. Современные требования общества к личностным и профессиональным качествам педагога.
2	История педагогики и образования.	Зарождение воспитания в первобытном обществе. Воспитание и образование в условиях цивилизаций Древнего Востока и Античном мире. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время. Периодизация отечественной педагогики. Развитие образования и педагогической мысли в России в XX веке.
3	Общие основы педагогики.	Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук. Общая



		характеристика целостного педагогического процесса.
4	Теоретические основы обучения.	Дидактика как наука, ее основные категории. Содержание образования. Формы, методы и средства обучения. Современные виды обучения и педагогические технологии.
5	Теоретические основы воспитания.	Современные подходы к воспитанию. Процесс воспитания, его основные характеристики. Система средств, методов и форм воспитания.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

*Тема 1: Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность.*

Возникновение и становление профессии педагога. Особенности педагогической профессии. Нормативно-содержательные требования к профессиональной подготовке. Спектр педагогических специальностей. Структура педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности.

*Тема 2: Зарождение воспитания в первобытном обществе. Воспитание и образование в условиях цивилизаций Древнего Востока и Античном мире.*

*Тема 3: Периодизация отечественной педагогики.*

«История русской педагогики» П.Ф. Каптерева (периодизация отечественной педагогики): церковный, государственный и общественный периоды. Особенности развития воспитания и образования в Древней Руси и Русском государстве. Школы «учения книжного», «мастеров грамоты», система ученичества. Становление педагогического знания на Руси до XVII в. («Поучение» Владимира Мономаха, «Домострой», «Устав Львовской братской школы»). Просветительская деятельность первопечатника Ивана Фёдорова. Просветительские реформы в России XVIII века. Развитие образования в России в XIX веке. Динамика образовательных реформ, Развитие общего и профессионального образования. Педагогическая мысль России XIX века. Различные точки зрения на пути развития образования в России.

*Тема 4: Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук.* Связь педагогики с человековедческими и другими науками. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: общенаучные, основные категории, категории отдельных отраслей педагогической науки. Развитие человека как образовательный процесс. Гуманистический характер образования, его социальная обусловленность. Образование как общественная ценность. Образование как сфера усвоения социального опыта, механизм преемственности материальной и духовной культуры человечества. Образование как результат процесса развития личности.

*Тема 5: Общая характеристика целостного педагогического процесса.* Педагогический процесс как понятие. Педагогический процесс как система. Компоненты функциональной структуры. Педагогическая задача как единица педагогического процесса. Целенаправленность, целостность, двусторонность как характеристики педагогического процесса. Главные этапы педагогического процесса: подготовительный, основной и заключительный. Движущие силы и функции целостного педагогического процесса. Основные закономерности и принципы целостного педагогического процесса.

*Тема 6: Дидактика как наука. Основные категории дидактики. Содержание образования.*

Дидактика как часть педагогической науки. Процесс обучения в структуре педагогического процесса. Учение и преподавание как компоненты процесса обучения. Основные признаки процесса обучения. Логика процесса обучения. Основные этапы процесса обучения. Источники, факторы формирования содержания образования. Понятие «стандарт образования». Компоненты ГОС: федеральный, национально-региональный, школьный. Базовая, вариативная, дополняющая составляющие ГОС. Многообразие образовательных программ.

*Тема 7: Современные подходы к воспитанию. Характеристика процесса воспитания.* Понятие «подход» в педагогической науке. Междисциплинарный анализ проблемы. Антропологический подход. Личностный подход. Деятельностный подход. Средовой подход. Отношенческий подход. Базовые теории воспитания и развития личности. Анализ отечественных и зарубежных концепций воспитания. Структура процесса воспитания. Виды воспитания по основным сторонам развития личности: умственное, нравственное, трудовое, физическое и эстетическое. Виды воспитания по различным направлениям воспитательной работы в образовательных учреждениях: гражданское, политическое, интернациональное, эстетическое, нравственное экологическое, экономическое и др. Виды воспитания по институциональному признаку: семейное, дошкольное, школьное, внешкольное, конфессиональное (религиозное), общественное (в общественных организациях), профессиональное и др.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

*Тема 1: Современные требования общества к личностным и профессиональным качествам педагога.*

*Вопросы для обсуждения:* Направленность личности педагога: социально-профессиональная, гуманистическая, познавательная. Профессионально-значимые качества личности педагога. Противопоказания к педагогической профессии. Понятие о профессиональной компетентности педагога как интегральном проявлении профессионализма.

*Тема 2: Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время.*

*Вопросы для обсуждения:* Школа в Западной Европе в средние века. Средневековые университеты. Гуманистическая мысль эпохи Возрождения (Ф. Рабле, Э. Роттердамский, Т. Кампанелла, Т. Мор, М. Монтень). Предпосылки зарождения научно-педагогического знания. Педагогическое учение Я.А. Коменского. Принцип природосообразности воспитания. Становление педагогической идеологии «века Просвещения». Начало становления национальных систем образования: общее и особенное.

*Тема 3: Развитие образования и педагогической мысли в России в XX веке.*

*Вопросы для обсуждения:* Критика сословной школы. Государственная Дума о проблемах народного образования. Попытки реформирования школы в 1916 г. Влияние зарубежной педагогики на отечественное просвещение. Особенности работы советской школы. Педагогические идеи Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского. Практическая и теоретическая деятельность А.С. Макаренко. Школа и воспитание во время Великой отечественной войны. Реформирование школы в 40-50-х гг. Основные идеи педагогики сотрудничества. Опыт педагогов-новаторов.

*Тема 4: Формы, методы и средства обучения.*

*Вопросы для обсуждения:* Понятие формы в обучении. Формы организации обучения: по количеству учащихся; по способу организации деятельности учащихся (классно-урочная, лекционно-семинарская). Урок как основная форма обучения. Нестандартные уроки, другие формы организации обучения. Понятия «метод» и «прием» в педагогике. Общее назначение педагогических методов. Классификации методов обучения. Средства обучения и их назначение.

*Тема 5: Современные виды обучения и педагогические технологии.*

*Вопросы для обсуждения:* Характеристика видов обучения. Понятия «технология», «педагогические технологии». Проектная технология обучения. Коммуникативные технологии обучения. Формы организации учебно-исследовательской деятельности. Информационно-коммуникационные и Интернет-технологии.

*Тема 6: Система средств, методов и форм воспитания.*

*Вопросы для обсуждения:* Характеристика методов воспитания. Особенности применения методов воспитания в работе с различными категориями детей. Моделирование ситуаций применения средств и методов воспитания. Система форм воспитания. Критерии выбора средств и методов воспитания.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы по следующим темам: *Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность. Зарождение воспитания в первобытном обществе. Воспитание и образование в условиях цивилизаций Древнего Востока и Античного мире. Периодизация отечественной педагогики. Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук. Общая характеристика целостного педагогического процесса. Дидактика как наука. Основные категории дидактики. Содержание образования. Современные подходы к воспитанию. Характеристика процесса воспитания.*

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего самостоятельное изучение следующих вопросов: *Дидактическая система в педагогических учениях Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега. Идея свободного воспитания в истории образования. Развитие гуманистических идеалов образования в педагогике. Вклад К.Д. Ушинского в становление педагогики как науки в России.*

3. Подготовка групповых работ (презентация) по следующим темам: *а) Самостоятельная деятельность, её виды и уровни. Педагогическое руководство самостоятельной работой обучающихся; б) Контроль как составная часть дидактического диагностирования. Принципы и формы контроля знаний. Методы контроля знаний. Требования к организации контроля; в) Развитие оценочной системы обучения. Функции оценки; г) Неуспеваемость как комплексная проблема. Причины неуспеваемости, пути её профилактики и преодоления.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1. Введение в педагогическую деятельность.	<i>ОПК-8.2, ОПК-8.3</i>	<i>опрос (устный, письменный)</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
2. История педагогики и образования.	<i>ОПК-8.1</i>	<i>контрольная работа</i>
3. Общие основы педагогики.	<i>ОПК-5.1, ОПК-5.2 ОПК -5.3</i>	<i>опрос (устный), тест</i>
4. Теоретические основы обучения.	<i>ОПК-2.1, ОПК -2.2 ОПК -2.3</i>	<i>опрос (устный), реферат</i>
5. Теоретические основы воспитания.	<i>ОПК-6.1, ОПК -6.2 ОПК -6.3</i>	<i>опрос (устный), учебная дискуссия</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

По теме *«Общая характеристика педагогической профессии. Педагогическая деятельность»* примерные вопросы для устного и/или письменного опроса:

1. Педагогическая деятельность как сфера духовного производства.
2. Гуманистическая природа и творческий характер труда учителя.
3. Социальная миссия и профессиональные функции педагога.
4. Виды профессиональной деятельности педагога.
5. Профессиональная этика и педагогический такт учителя.
6. Профессиональная компетентность педагога.
7. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
8. Научная эрудиция как компонент педагогической культуры.
9. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
10. Культура педагогического общения.
11. Систем профессиональной подготовки педагогических кадров.
12. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.
13. Индивидуальный стиль общения педагога.
14. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития.
15. Профессиограмма как модель личности педагога.
16. Основные проблемы современного российского образования.

По теме: *«Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время»* примерные вопросы для контрольной работы:

1. Я.А. Коменский: общая характеристика дидактической системы.
2. Педагогическая теория И. Гербарта.
3. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.
4. Вопросы подготовки педагогов в трудах Ф.А. Дистервега.
5. Идея свободного воспитания по Ж.Ж. Руссо.
6. Развитие гуманистических идеалов образования в педагогике.
7. Вклад К.Д. Ушинского в становление педагогики как науки в России.

По теме: *«Основные категории педагогической науки. Система педагогических наук»* типовое задание в виде теста:

1. Предметом педагогики как науки является:
  - образовательная система;
  - развитие личности;
  - профессиональная педагогическая деятельность;
  - целенаправленно организуемый педагогический процесс.
2. Основными категориями педагогики являются:
  - знания, умения, навыки;
  - воспитание, обучение, образование;
  - среда, наследственность, воспитание;
  - адаптация, среда, социализация.
3. Содержание образования как общественного явления определяется:
  - уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности;
  - уровнем развития общественных наук;
  - социально-экономическим и политическим строем общества, уровнем его материально-технического и культурного развития;
  - совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих стандарт образования.
4. Система государственных и общественных институтов, обеспечивающих процесс образования личности в течение всей жизни, называется:
  - системой образования;
  - образованностью;
  - образованием;
  - непрерывным образованием.
5. Основным заказчиком образовательных учреждений выступают:
  - педагогический коллектив;
  - государство и его ведомства;
  - обучающиеся;
  - родители обучающихся.
6. Реализация принципа общедоступности образования предполагает:
  - светский характер образования;
  - приоритет общечеловеческих ценностей и свободного развития обучающихся;
  - адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся;
  - учет национальных культурных традиций.
7. Интерес к профессии педагога, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности составляют \_\_\_\_\_ учителя:
  - научно-теоретическую подготовку;
  - профессиональную направленность личности;
  - психофизиологическую готовность;
  - профессиограмму.
8. Профессиограмма педагога включает в себя:
  - системное описание социальных, психологических и иных требований к педагогической профессии;
  - умения и навыки, составляющие профессиональную компетентность педагога;
  - личностные качества и способности отдельного педагога;
  - квалификационные характеристики оценки педагогической деятельности.
9. Единство и взаимодействие компонентов, составляющих педагогический процесс, определяют его:
  - управляемость;
  - целостность;
  - индивидуальность;
  - целенаправленность.
10. Основопологающим и определяющим компонентом любой системы образования являются:

- цели образования;
- методы, приемы и технологии;
- результаты процесса образования;
- основные направления деятельности.

По теме: «*Современные виды обучения и педагогические технологии*» написать реферат по следующим вопросам:

1. Технологический подход в современном образовании.
2. Технология. Педагогическая технология. Технологии обучения.
3. Классификация современных технологий по Г.К. Селевко.
4. Проектные технологии в дошкольном образовании.
5. Требования к реализации информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
6. Педагогические технологии в специальном образовании.

По теме: «*Современные подходы к воспитанию. Характеристика процесса воспитания*» примерные вопросы для учебной дискуссии:

1. Принцип гуманизации воспитания предполагает: уважение прав ребенка; предъявление ребенку полной свободы действий и независимости; отказ от наказаний, унижающих достоинство личности; уважение мнения ребенка? Обоснуйте свой выбор.
2. Портрет современного ребенка: мифы и реальность.
3. Ценности современного воспитания: традиции и современность.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к экзамену:*

1. Педагогическая деятельность: определение, структура.
2. Нормативно-содержательные требования к профессиональной подготовке педагогов.
3. Основные категории педагогической науки. Связь педагогики с другими науками.
4. Образование как общественная и профессиональная деятельность.
5. Стили педагогической деятельности. Мотивация педагогов, их профессиональный потенциал.
6. Педагогическое мастерство: понятие, структурные компоненты.
7. Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную науку. Объект и предмет педагогической науки, их характеристика и взаимосвязь. Основные функции и задачи педагогической науки.
8. Система педагогических наук. Возникновение современных отраслей педагогических знаний. Связь педагогики с другими науками.
9. Понятия «методология науки» и «методы исследования». Методы педагогического исследования.
10. Развитие личности: понятие, движущие силы, факторы и условия.
11. История образования и педагогической мысли как область научного знания.
12. Дидактическая система в педагогических учениях Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега.
13. Идея свободного воспитания в истории образования.
14. Развитие гуманистических идеалов образования в педагогике.
15. Вклад К.Д. Ушинского в становление педагогики как науки в России.
16. Образование: понятие, документы, определяющие развитие системы образования в России на современном этапе и его содержание.

17. Воспитание как общественно-педагогическое явление. Особенности процесса воспитания. Движущие силы и диалектика процесса воспитания.
18. Закономерности и принципы воспитания, их характеристика.
19. Содержание воспитания и направления воспитательной работы.
20. Классификация методов воспитания, их характеристика. Приёмы воспитания.
21. Семья как институт воспитания. Правила семейного воспитания.
22. Сущность процесса обучения: понятие, движущие силы, функции.
23. Преподавание и учение как две стороны процесса обучения.
24. Методы обучения как многомерное явление. Классификации методов обучения, их дидактическое значение и функции.
25. Сущность и содержание методов обучения.
26. Организационные формы обучения, их характеристика.
27. Самостоятельная деятельность, её виды и уровни. Педагогическое руководство самостоятельной работой обучающихся.
28. Контроль как составная часть дидактического диагностирования. Принципы и формы контроля знаний. Методы контроля знаний. Требования к организации контроля.
29. Развитие оценочной системы обучения. Функции оценки.
30. Неуспеваемость как комплексная проблема. Причины неуспеваемости, пути её профилактики и преодоления.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, по образцу с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	хорошо		71-85



	большей степени самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Кравченко, А.И. Психология и педагогика/ А.И. Кравченко. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2022. – 352 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Рындак, В.А., Аллагулов, А.М., Челпаченко, Т.В. и др. Педагогика / В.А. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко и др. – Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. – 427 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

#### **Дополнительная литература**

1. Капранова, В.А. История педагогики в лицах: учебное пособие для бакалавриата/ В.А. Капранова. –Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2019. – 176 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Ходусов, А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика/ А.Н. Ходусов. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2022. -405 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
3. Шайденко, Н.А., Кипурова, С.Н. Теория обучения: учебное пособие для бакалавриата/ Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2022. – 195 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантиана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Общая психология с практикумом»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавриат**

## Лист согласования

**Составитель:** кандидат педагогических наук, доцент Института образования  
А.В. Блаженко

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Общая психология с практикумом».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Наименование дисциплины:** «Общая психология с практикумом».

Цель дисциплины - приобретение теоретических знаний об основных теоретических концепциях в области общей психологии; познакомить с основными понятиями, теориями, направлениями исследований и проанализировать феноменологические, эмпирические и теоретические понятия курса «Общая психология с практикумом»; познакомить слушателей с основополагающими проблемами общей психологии с последующим применением полученных знаний в практической психологии..

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся ОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных	<b>Знать:</b> - основные методы сбора и анализа информации; основные методы и методики выявления специфики психического функционирования человека. <b>Уметь:</b> - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению на основе информационной и библиографической культуры; выявлять специфики психического функционирования человека. <b>Владеть:</b> - навыками информационно-коммуникационных технологий; навыками выявления специфики психического функционирования человека с учетом особенностей мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт, акцентуаций и т.п.

	<p>образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования ОПК-3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</p>	
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты</p>	<p><b>Знать:</b> - базовый спектр методов психологического исследования и возможности их использования в профессиональной педагогической деятельности. <b>Уметь:</b> - подбирать соответствующие педагогическому запросу методы. <b>Владеть:</b> - основными психологическими методами, необходимыми в профессиональной деятельности</p>

	<p>ОПК-7.3.  Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Общая психология с практикумом» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.



№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Психология как научная дисциплина	Психология как наука и область профессиональной деятельности (предмет, задачи, отрасли, история становления психологии как науки) Сущность психики. Развитие психики в эволюции животного мира. Сознание.
2	Методология психологического обследования	Требования к построению психодиагностического исследования. Стандартизированные методы психодиагностики. Эксперимент. Возможности и ограничения использования в педагогической практике. Малоформализованные методы психодиагностики. Возможности и ограничения использования в педагогической практике нейропсихологической диагностики.
3	Личность и психические состояния	Психические свойства. Общее понятие о личности. Личность: ее структура и проявления. Темперамент. Характер. Способности Психологические защиты. Психические состояния
4	Познавательные процессы	Ощущение, восприятие, представление, память, мышление, речь, воображение: теории, виды, функции, особенности развития
5.	Деятельность как психологическая категория	Понятие и виды деятельности. Поведение и деятельность. Общение.

#### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Психология как наука и область профессиональной деятельности

Тема 2. Сущность психики. Развитие психики в эволюции животного мира.

Тема 3. Психологические защиты

Тема 4. 2Методы психологии, психологическое исследование

Тема 5. Психические свойства. Общее понятие о личности. Личность: ее структура и проявления. Темперамент. Характер. Способности

Тема 6. Психические состояния

Тема 7. Психические процессы. Познавательная сфера

Тема 8. Деятельность. Поведение. Общение

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Психология как наука и область профессиональной деятельности

## Вопросы

1. Какое место занимает психология в системе наук?
2. Какие основные разделы составляют структуру психологии как науки?
3. Как и почему менялся предмет психологии в истории?
4. Как и где может применяться психологическое знание?

## Тема 2. Сущность психики. Развитие психики в эволюции животного мира.

### Вопросы

1. Каковы основные результаты психологии сознания?
2. Каковы главные методологические принципы отечественно психологии?
3. Каковы главные функции психики?
4. Как возникла психика?
5. Что такое биотические и абиотические воздействия?
6. В чем критерий психического отражения?
7. Какие основные этапы выделяют в развитии психики в филогенезе?
8. Что такое проблема психофизического параллелизма и какие варианты её решения существуют?

## Тема 3. Психологические защиты

### Вопросы

1. Характеристика защитных механизмов личности.
2. Копинг-механизмы преодоления стрессовых (экстремальных) ситуаций.

## Тема 4. Методы психологии, психологическое исследование

### Вопросы

1. В чем особенности наблюдения как метода научного исследования?
2. Что отличает различные типы эксперимента друг от друга?
3. Какие явления входят в круг изучения науки психологии?
4. Каковы основные методы сбора данных в психологии?
5. Чем отличаются тесты от других методов сбора данных в психологии?
6. психологии?
7. Каковы методы организации психологических исследований?

## Тема 5. Психические свойства. Общее понятие о личности. Личность: ее структура и проявления. Темперамент. Характер. Способности

### Вопросы

1. Современные типологии характера в психологии.
2. Способности личности и их многообразие.
3. Воля как фактор регуляции деятельности.
4. Что такое устойчивые психологические свойства личности?

## Тема 6. Психические состояния

### Вопросы

1. Чем эмоциональная сфера личности отличается от познавательной?
2. Какие виды чувств известны в психологии? Чем отличается широкая и узкая трактовка термина «эмоции»?
3. В чём главное различие основных психологических теорий эмоций?
4. Каковы функции эмоций в жизни человека?

5. Чем отличаются стресс и аффект?
6. Что такое фрустрация?
7. Как и за счёт чего можно управлять эмоциями?

#### Тема 7. Психические процессы. Познавательная сфера

##### Вопросы

1. Современные психологические теории памяти.
2. Сенсорная сфера личности.
3. Перцептивная организация психики человека и её индивидуальные особенности.
4. Современные теории мышления в психологии.
5. Проблема интеллекта и его измерения в психологии.
6. Социальный интеллект в профессиональной деятельности.
7. Современные концепции воображения в психологии.
8. Значение свойств внимания в различных видах деятельности.

#### Тема 8. Деятельность. Поведение. Общение

##### Вопросы

1. Что такое деятельность и деятельностный подход?
2. Как связаны деятельность и поведение, сознание?
3. Какова структура деятельности?
4. Какие 2 основные стороны деятельности выделяются в психологии?
5. Какие виды деятельности выделяют разные авторы?

Лабораторные работы не предусмотрены.

##### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Теории происхождения психики. Теории сознания. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Теории психических процессов.

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к реферату по выбранной теме, поиск, анализ и подготовку материала к семинарским занятиям, знакомство с избранными трудами по психологии.

3. Работа по подготовке диагностического материала согласно темам исследования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные

занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Психология как научная дисциплина	ОПК-3 ОПК-7	Опрос, реферат
Методология психологического обследования	ОПК-3 ОПК-7	Опрос Практическая работа
Личность и психические состояния	ОПК-3 ОПК-7	Опрос, Кейс, реферат
Познавательные процессы	ОПК-3 ОПК-7	Опрос
Деятельность как психологическая категория	ОПК-3 ОПК-7	Опрос, кейс

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Примерная тематика рефератов

1. Динамика научного статуса сознания в психологии.
2. Проблема сознания в психологии и смежных науках.
3. Современные направления исследования сознания в отечественной и зарубежной психологии.
4. Роль «Я-концепции» в жизни и деятельности педагога.
5. Проблема личностного выбора.
6. Свобода и ответственность личности.
7. Проблема творческой самореализации личности.
8. Личность и культура.
9. Норма и зрелость личности.
10. Диалогический подход в психологии личности.
11. Сравнительный анализ экспериментальных исследований «интеллектуальных» способностей у животных.
12. Сравнительный анализ экспериментов по обучению обезьян языкам-посредникам.
13. Игровое поведение животных как способ научения.
14. Дрессировка: методы, подходы, эффективность, ограничения.
15. Эволюционная необходимость психики. Проблема критерия психики и ее научное решение.
16. Взаимосвязь врождённых и приобретённых компонентов в поведении животных; экспериментальное изучение и природные наблюдения.
17. Коммуникация животных.
18. Интеллект животных: миф или реальность?
19. Роль домашних питомцев в жизни современной городской семьи.
20. Анималотерапия как способ психологической работы.

Примеры кейсов.

КЕЙС 1.

Бытует мнение, что для совместной жизни или профессиональной деятельности надо выбирать в социально-психологическом плане: а) очень похожего на тебя человека, б) свою

полную противоположность. На чем основываются эти мнения? Согласны ли вы с каким-либо из них и почему? Какие трудности могут возникнуть при профессиональном взаимодействии между «одинаковыми» людьми? Какие трудности могут возникнуть при профессиональном взаимодействии между различными людьми? Какие особенности сходств и различий необходимо учитывать в контексте профессионального взаимодействия между сотрудниками? Как на их совместную работу могут влиять различия, связанные с ориентацией на процесс у одного и ориентацией на результат у другого? Как на их совместную работу могут влиять различия, связанные с ярко выраженной рефлексивностью у одного и деятельной активностью у другого? Как на их совместную работу могут влиять различия, связанные с типами темперамента? Как на их совместную работу могут влиять различия, связанные с типами акцентуаций? Бывают ли «совместимые» типы акцентуаций? Могут ли на их совместную работу влиять различия, связанные с мировоззрением? Обоснуйте все данные ответы.

#### КЕЙС 2.

Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Какие приемы общения сокращают или удлиняют межличностную дистанцию? Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

1. Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкоснуться рукавами, локтями, коленями; американцы считают, что азиаты «фамильярны» и чрезмерно «давят», а азиаты считают американцев «слишком холодными и официальными». 2. А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался — каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения. 3. Молодая пара, только что эмигрировавшая в Чикаго из Дании, была приглашена в местный американский клуб. Через несколько недель после того, как их приняли в клуб, женщины стали жаловаться, что они чувствуют себя неуютно в обществе этого датчанина, поскольку он «пристает к ним». Мужчины же этого клуба почувствовали, что якобы датчанка своим поведением намекала на свою доступность в сексуальном отношении. 4. Сельские жители, воспитанные в условиях меньшей плотности населения, чем горожане, имеют и более просторное личностное пространство, поэтому при рукопожатии «деревенский» протянет руку издалека и наклонит корпус вперед, но с места не сойдет, а еще лучше просто помашет приветственно рукой.

#### КЕЙС 3 .

Поясните, пользуясь приведенным примером, как социальная ситуация «задает», «навязывает» выбор определенных средств общения. Мужчины, а тем более женщины должны чувствовать себя в согласии с окружающей средой. Мне безразлично, в чем быть, в смокинге или в костюме, но я чувствовал бы себя крайне неловко, придя на ужин во фраке и увидев остальных мужчин в пиджаках. Я сумел бы преодолеть неловкость, но все же я чувствовал бы себя много лучше, последовав общему правилу. Слабость? Разумеется. Но она естественна в человеке (А. Моруа). Может ли социальная ситуация полностью детерминировать человеческое поведение? Может ли она, наоборот, не оказывать никакого влияния на поведение человека? Почему в социальной психологии поведение человека рассматривается в ситуационном контексте?

#### КЕЙС 4.

Прочитайте ситуацию.

В повести Е. Ильиной «Четвёртая высота» есть эпизод, в котором рассказывается, как во время подготовки к школьным экзаменам Гуля отвезла в зазеленевший лес свою белку,

проводила на вокзал маму, уехавшую в Сочи, и вернулась в опустевшую квартиру. С ней осталась Фрося.

- Ну, Фросенька, - сказала Гуля, - не сойду с этого места пока не пройду всю физику.

И Гуля села за свой стол. Подперев голову руками, она углубилась в учебник. Комната была залита июньским солнцем. Под окном распустилась акация.

- Как сейчас хорошо на Днепре! - с тоской думала Гуля. - Взять бы байдарку и поплыть вниз по течению. А потом лечь на белый песок и смотреть в небо! Но это потом, после экзамена. А сейчас надо забыть обо всём на свете, кроме физики.

- «Теплота» ...Как назло приходится повторять эту несчастную «Теплоту», когда и так некуда деваться от жары.

Вдруг в дверь постучали. В переднюю вошла Гулина одноклассница Надя, одна из самых нарядных и хорошеньких девочек в классе.

Гулька, - сказала Надя, едва переводя дух, - бросай всё! Лемешев в Киеве! Мировой концерт. Есть два билета!

- Ты что, в уме? - спросила Гуля. - А физика?

- Физика подождёт. Неужели ты пожертвуешь Лемешевым ради несчастной физики?!

- Я не шучу, Надька, - серьёзно сказала Гуля. - Ты же знаешь, мне недолго собраться, особенно если такой концерт. Приходится держаться во как! Думаешь, мне приятно париться? Но ведь осталось ещё добрых 50 страниц. Видишь?

- Я буду ночью учить «Теплоту», - сказала Надя, вертясь перед зеркалом... - Ты, Гулька, вечно чего-то невозможного требуешь от себя, и других. Ну, насильно в рай не тянут. Сиди, зубри!

Когда Надя, чмокнув Гулю, убежала, дверь не успела закрыться за ней, как застенчивый мальчишеский голос по телефону позвал Гулю на Днепр кататься.

- Не могу же! Занята я! Отстаньте от меня все! - крикнула со слезами в голосе Гуля и, положив трубку, накрыла телефон диванной подушкой.

- Не подойду больше, хоть тресни! - сказала она и пошла к своему столу, заваленному книгами. До вечера просидела она над физикой, не вставая. (По Ф. Н. Гоноболину.)[5]

Какие психологические феномены можно проследить в отрывке? С какими трудностями пришлось встретиться девочке (внешними и внутренними)? Выделите их и определите их вид. Какие функции воли проявились в данном описании?

Поясните свой ответ. Укажите, какие этапы волевого действия проявляются в описанных ситуациях.

#### Практическая работа

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практической работы
1	Методы психологии, психологическое исследование	Организация и проведение исследования когнитивной сферы и свойств личности.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к экзамену:

3. Общая психология: объект, предмет, задачи.
4. Этический кодекс психолога.
5. Основные формы существования психических явлений.
6. Основные принципы общей психологии как науки.
7. Определение психики. Теория отражения. Уровни отражения. Функции психики.
8. Критерии психического. Проблема возникновения психики (Леонтьев).

9. Уровни развития психики (Фабри)
10. Основные методы психологического исследования.
11. Возможности и ограничения применения психологических методов исследования в педагогической практике.
12. Соотношение и содержание понятий «психика», «личность», «человек», «индивид».
13. Соотношение биологического и социального факторов в развитии личности.
14. Содержание и основные идеи Л.С.Выготского на проблему развития человека. Теория «Взаимосвязи развития и обучения».
15. Понятие «деятельность» в научных изысканиях А.Н.Леонтьева и его учеников.
16. Вклад П.Я.Гальперина в развитие отечественной и мировой психологии. Теория поэтапного формирования умственных .
17. Место в теории психологии и практическое значение положений С.Л.Рубинштейна о единстве сознания и деятельности.
18. Взгляды К.К. Платонова на общую структуру психики человека.
19. Психические познавательные процессы как объективная и субъективная реальность.
20. Проблема ощущений в общей психологии.
21. Проблема восприятия в общей психологии.
22. Представление и воображение в системе познавательной активности человека.
23. Проблема внимания в общей психологии.
24. Память и основные механизмы её функционирования.
25. Проблема мышления. Интеллектуальная и эмоциональная стороны мышления.
26. Проблема интеллекта и интеллектуального развития человека.
27. Речь как психический познавательный процесс и высшая психическая функция.
28. Эмоции: основные виды и свойства. Эмоциональные состояния
29. человека и деятельность. Соотношение и различия эмоций и чувств человека.
30. Психология воли и волевых качеств человека.
31. Потребности как основа психической активности человека. Развитие взглядов и подходов к изучению потребностей.
32. Проблема мотива в психологических исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Связь потребностей и мотивов в человеческой деятельности.
33. Психологическая структура деятельности как предмет исследований психолога.
34. Психические свойства личности, их место в структуре психики.
35. Темперамент человека как динамическая характеристика личности.
36. Способности личности как объективная и субъективная реальность.
37. Характер как система отношений.
38. Направленность и самоопределение как единицы развития личности.
39. Сознание как предмет психологических исследований. Теоретическая разработка понятия и основные структурные компоненты сознания.
40. Проблема самосознания, его структура, уровни, этапы развития.
41. Характеристика защитных механизмов личности. Копинг-механизмы преодоления стрессовых (экстремальных) ситуаций.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академиче	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтин
--------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------



		оценки сформированности)	ская) оценка		говая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Абрамова Г.С. Обща психология: учебное пособие.[Электронный ресурс] - М.: ИНФРА-М, 2022 Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Козловская С.Н. Зоопсихология и сравнительная психология. Практикум: учебное пособие.[Электронный ресурс] - М.: ИНФРА-М, 2022 Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

1. Рыжов Б.Н. Общая психология. Введение в общую психологию. Психология познавательных процессов: учебное пособие[Электронный ресурс] . - М.: Флинта., 2021г  
Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Психология развития и возрастная психология»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Старовойт Н.В., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Психология развития и возрастная психология».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Психология развития и возрастная психология»

Цель дисциплины – профессиональная подготовка студента к работе педагога через формирование комплексной интегральной системы знаний о закономерностях и особенностях онтогенетического развития психики человека, показателях нормативного психофизического развития обучающихся разных возрастов; формирование практических умений в области индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</i>	<i>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</i>	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- детерминанты и закономерности онтогенетического развития психики человека;</li><li>- особенности психосоциального, когнитивного и личностного развития человека на разных возрастных ступенях;</li><li>- показатели нормативного возрастного развития детей и подростков.</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- давать психологическую характеристику возраста в контексте основных концепций психического развития человека в онтогенезе;</li><li>- осуществлять научно-обоснованный выбор психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>- устанавливать педагогическое взаимодействие с обучающимися разных возрастов.</li></ul> <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- научной психологической терминологией, описывающей онтогенетическое психическое развитие;</li><li>- специальными технологиями и методами, позволяющими</li></ul>

		<p>осуществлять индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся разных возрастов, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- навыками самоанализа профессиональной деятельности с точки зрения психологически грамотного учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Психология развития и возрастная психология» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.



№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в психологию развития и возрастную психологию	Психология развития и возрастная психология как отрасль научного знания: объект, предмет, теоретические и практические задачи, основные понятия. Место психологии развития и возрастной психологии в системе человековедческих наук. Стратегии и методы исследования психического развития в онтогенезе. Возрастная диагностика и возрастнопсихологическое консультирование. Возрастная норма развития. Краткий исторический экскурс развития науки.
2	Теории онтогенетического развития человека развития	Главные проблемы психологии развития и возрастной психологии: проблема факторов развития, проблема характера развития, проблема природы объекта развития, проблема универсальности развития. Основные теоретические подходы к онтогенетическому развитию человека: биологический, поведенческий, психодинамический, когнитивно-генетический, контекстуальный. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития в трудах Л.С. Выготского и его последователей. Деятельностный подход к развитию психики. Соотношение обучения и развития. Проблема возрастной периодизации психического развития в онтогенезе с позиций разных психологических школ и направлений. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.
3	Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени	Понятие о задачах возрастного развития на разных этапах онтогенеза. Возрастная сенситивность развития. Специфика социальной ситуации развития, ведущая деятельность, особенности психосоциального, когнитивного и личностного развития человека на разных возрастных ступенях. Показатели нормативного возрастного развития детей и подростков. Условия психологического благополучия детей дошкольного и школьного возрастов.

**6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина.

Тема 2: Развитие психики в онтогенезе: ключевые характеристики.

Тема 3: Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии.

Тема 4: Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа.

Тема 5: Младенчество и раннее детство.

Тема 6: Дошкольный возраст.

Тема 7: Младший школьный возраст.

Тема 8: Подростковый и юношеский возраста.

Тема 9: Взрослость: ранняя, средняя, поздняя.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: «Дети – другие» (дискуссия)

Вопросы для обсуждения: Современные дети похожи на своих родителей? Что общего у современных детей, подростков с их сверстниками 2000-ых? В чем различие? У кого учатся дети? Что мы можем передать детям? Какую роль играют родители в становлении личности своих детей? Каков авторитет педагогов у поколения Z?

Тема 2: Вклад зарубежных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (дидактическая игра)

Настольная печатная игра (авторская разработка) служит для обобщения знаний обучающихся по теме «Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии».

Тема 3: Вклад отечественных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (дидактическая игра)

Настольная печатная игра (авторская разработка) служит для обобщения знаний обучающихся по теме «Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа».

Темы 4-5: Современные исследования в области психологии развития и возрастной психологии (учебная конференция)

Проектные группы студентов представляют результаты теоретических исследований по актуальным проблемам психологии развития и возрастной психологии. Обсуждение результатов, в том числе с точки зрения прикладного значения для профессиональной педагогической деятельности

Тематика исследовательских работ соответствует темам раздела 3 «Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени».

*Требования к самостоятельной работе студентов*

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина. Развитие психики в онтогенезе: ключевые характеристики. Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа. Младенчество и раннее детство. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый и юношеский возраста. Взрослость: ранняя, средняя, поздняя.

2. Составление структурно-логических схем / интеллект-карт / таблиц

К теме «Психология развития и возрастная психология как научная дисциплина» - структурно-логическая схема «Психология развития в системе человековедческих наук»

К теме «Теории онтогенетического развития в зарубежной психологии» - таблица «Вклад зарубежных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (XIX – XXI вв.).

К теме «Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л.С. Выготский и его школа» - таблица «Вклад отечественных психологов в становление и развитие возрастной психологии и психологии развития» (XIX – XXI вв.).

К темам: Младенчество и раннее детство. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый и юношеский возраста. Взрослость: ранняя, средняя, поздняя – интеллект-карта «Психологическая характеристика возраста».

3. Проведение исследовательской работы по проблематике учебного курса. Тематика представлена в п. 8.2 рабочей программы. Текст работы представляется в Teams.

4. Подготовка доклада с презентацией по выполненной исследовательской работе.

5. Разработка сценария и проведение занятия со школьниками (тематика занятия, возраст обучающихся) – на выбор студентов. Занятие может быть реализовано онлайн и офлайн. Проектная работа выполняется группой студентов. Отчет о выполненном задании в Teams.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<i>Введение в психологию развития и возрастную психологию</i>	<i>ОПК-6</i>	<i>Дискуссия, тестирование на платформе LMS</i>
<i>Теории онтогенетического развития психики человека</i>	<i>ОПК-6</i>	<i>Тестирование на платформе LMS, дидактическая игра (настольная печатная)</i>
<i>Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени</i>	<i>ОПК-6</i>	<i>Тестирование на платформе LMS, исследовательская работа, доклад с презентацией, проектная работа</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

*1. Тестовые задания закрытого /открытого типа, с единственным и множественным выбором (тестовые задания представлены на платформе LMS)*

По теме «Организация и методы исследования в психологии развития и возрастной психологии»

1. Как называется метод изучения развития, при котором одновременно сравниваются группы людей разного возраста?

- а) метод поперечных срезов
- б) метод продольных срезов
- в) когортно-последовательный метод
- г) лонгитюдный метод

2. Как называется эксперимент, проводимый в условиях специально оборудованных помещений?

- а) полевой
- б) лабораторный
- в) естественный
- г) обучающий

3. Какие две исследовательские стратегии применяются в психологии развития и возрастной психологии? При ответе используйте прилагательные в им. падеже.

- а) стратегия...
- б) стратегия...

4. Какие методы, по классификации Б. Г. Ананьева, относятся к группе организационных?

- а) биографический
- б) лонгитюдный
- в) статистический
- г) структурный
- д) комплексный
- е) сравнительный

5. Какие методы, по классификации, Б. Г. Ананьева, относятся к группе интерпретационных?

- а) структурный
- б) комплексный
- в) сравнительный
- г) генетический
- д) качественный

6. Какой метод научного исследования имеет следующие разновидности: внешнее – внутреннее, непосредственное – опосредованное, включенное – стороннее, выборочное – сплошное, кратковременное – продолжительное?

7. Какие из перечисленных эмпирических методов относятся к основным, а какие – к вспомогательным?

1. Основные методы

## 2. Вспомогательные методы

- а) наблюдение
- б) беседа
- в) анкетирование
- г) анализ продуктов деятельности
- д) эксперимент
- е) социометрия
- ж) биографический метод
- з) тестирование

8. Какие типы вопросов могут использоваться для сбора информации в ходе беседы?

- а) прямые
- б) косвенные
- в) свободные
- г) открытые
- д) закрытые
- е) проективные
- ж) стандартизированные

9. Конкретное воплощение метода, специально разработанная техника и процедура его реализации в процессе организованного взаимодействия субъект и объекта исследования называется ...

10. Укажите две основные задачи возрастно-психологической диагностики:

- а) описание психологических фактов психического развития человека в онтогенезе
- б) определение возрастных норм психических функций
- в) определение уровня актуального развития ребенка
- г) определение зоны ближайшего развития ребенка
- д) коррекция отклоняющегося от нормы психического развития ребенка

*2. Исследовательская работа по одной из предложенных тем*

*Выполненные задания представляются на аудиторном занятии и в MS Teams.*

Примерные темы исследовательских работ:

1. Возрастная дискриминация: существуют ли возрастные предрасположения? Как преодолеть?
2. Акселерация развития: выдумка или реальность?
3. Поколение Z. Что дальше?
4. Гендерная социализация в современных социокультурных условиях: тенденции и перспективы.
5. Пренатальная психология и пренатальная педагогика: наука? Что нужно знать будущим родителям.
6. Современное родительство: что меняется и почему?
7. Во что играют современные дети?
8. О чем может рассказать детский рисунок?
9. Чего боятся современные дети?
10. Как помочь ребенку «прожить» возрастные кризисы?
11. Мальчики и девочки – два разных мира?
12. Как подготовить ребенка к школе?
13. Как помочь детям успешно адаптироваться к школьной жизни?
14. Школьная тревожность: чем вызвана, и как помочь ребенку ее преодолеть?
15. Школьные трудности леворуких детей: чем обусловлены, и как помочь?

16. Школьные трудности медлительных детей: чем обусловлены, и как помочь?
17. Школьные трудности гиперактивных детей: чем обусловлены, и как помочь?
18. Одаренный ребенок (школьник): проблемы и ресурсы развития.
19. Дети-билингвы (дети-мигранты) в детском саду (школьном классе): проблемы и ресурсы развития.
20. Мотивация учения: динамика на протяжении младшего школьного возраста. Как повысить мотивацию учения у школьников?
21. Подростковый кризис: что нужно знать родителям и педагогам?
22. Подростковая субкультура: положительное и /или отрицательное значение для развития и социализации современных подростков?
23. Детские и подростковые суициды: что нужно знать педагогам?
24. Типы акцентуаций характера у подростков: что нужно знать родителям и педагогам?
25. Зависимости: от чего? почему? Надо ли помогать справиться?
26. Школьный буллинг: закономерное явление или недоработка педагогов?
27. Профессиональное и личностное самоопределение в современных социокультурных условиях: проблемы и тенденции.
28. Кризисы взрослости: чем обусловлены? Как преодолеть?
29. Феномен старения и старости: неизбежность? Ресурсы развития в пожилом возрасте.
30. Психология долгожительства: от науки до народной мудрости.
31. Жизненная мудрость как центральное новообразование старшего возраста.

\*По согласованию с преподавателем студент может разрабатывать иную, самостоятельно предложенную тему, но связанную с содержанием курса «Психология развития и возрастная психология». Темы исследовательских работ в студенческой группе не повторяются.

Предусмотрены формальные и содержательные критерии оценивания.

### *3. Публичная защита исследовательской работы (доклад с презентацией)*

По результатам проведенного теоретического исследования (см. выше) готовится доклад с презентацией для публичного выступления на аудиторном занятии.

### *4. Проектная работа*

Отчет о проведенном со школьниками занятии. Самоанализ профессиональной деятельности и общения с точки зрения психологически грамотного учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей.

## **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Психология развития как наука об онтогенетическом развитии человека. Теоретические и практические задачи науки.
2. Психология развития в системе человековедческих наук. Связь психологии и педагогики.
3. Естественно-научная и культурно-историческая парадигмы в исследовании психического развития.
4. Психологическое исследование: принципы, стратегии, методы, этика.

5. Понятие возраста в науке. Учение Л.С. Выготского о структуре и динамике возраста.
6. Закономерности детского развития.
7. Понятие возрастной сенситивности. Сенситивные периоды в развитии ребенка.
8. Психическое развитие ребенка: влияние среды и наследственности.
9. Понятие возрастной нормы развития. Примерные ориентиры нормального развития ребенка. Причины отставания в психическом развитии.
10. Понятие и признаки ведущей деятельности (по А.Н. Леонтьеву). Смена ведущей деятельности на протяжении детства.
11. Психологические новообразования на возрастных этапах детства.
12. Общение как фактор психического развития ребенка. Общение со взрослыми и общение со сверстниками: общее и различное. Концепция М.И. Лисиной.
13. Обучение и развития. Понятие «зона ближайшего развития» и его прикладной характер в работе с детьми.
14. Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход.
15. Психическое развитие как развитие личности: эпигенетический подход.
16. Психическое развитие как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития.
17. Психическое развитие как проблема социализации: теории социального научения.
18. Психическое развитие как развитие интеллекта: теория Ж. Пиаже.
19. Психическое развитие как проблема нравственного развития: теория Л. Колберга.
20. Психическое развитие как проблема самореализации человека: теория А. Маслоу.
21. Психическое развитие как проблема самоосуществления человека: теория Ш. Бюлер.
22. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского.
23. Проблема периодизации детского развития в трудах российских ученых.
24. Детство как культурно-исторический феномен.
25. Понятие и характеристика возрастных кризисов детского развития.
26. Пренатальная психология и пренатальная педагогика о развитии человека.
27. Новорожденность как кризисный период развития.
28. Психологическая характеристика младенчества. Кризис одного года.
29. Психологическая характеристика раннего возраста. Кризис трех лет.
30. Психологическая характеристика дошкольного возраста.
31. Сюжетно-ролевая игра: понятие структура, значение для развития детей. Социокультурная обусловленность детских игр.
32. Общение дошкольников со сверстниками: особенности, этапы, значение для психического развития.
33. Развитие познавательных процессов и речи в дошкольном возрасте.
34. Становление личности в дошкольном детстве. Кризис семи лет.
35. Психологическая готовность к обучению в школе: понятие, компоненты, психолого-педагогические подходы к формированию.
36. Проблема адаптации к обучению в школе. Педагогическая поддержка в период адаптации.
37. Учебная деятельность как ведущая деятельность в младшем школьном возрасте. Формирование у младших школьников «умения учиться».
38. Развитие когнитивной сферы в младшем школьном возрасте. Управление познавательными процессами обучающихся на уроке.



39. Динамика мотивации учения на протяжении младшего школьного возраста. Проблема формирования учебно-познавательной мотивации младших школьников.
40. Концепция структуры самосознания личности В.С. Мухиной. Развитие самосознания в младшем школьном возрасте.
41. Эмоционально-волевое развитие в младшем школьном возрасте. Формирование произвольности поведения младших школьников.
42. Гендерные особенности младших школьников. Учет гендерных особенностей обучающихся при организации образовательного процесса в начальной школе.
43. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с особыми образовательными потребностями.
44. Межличностные отношения младших школьников. Проблема формирования детского (школьного) коллектива.
45. Психологические проблемы отрочества как пубертатного периода развития.
46. Особенности общения со взрослыми и сверстниками в подростковом возрасте. Проблема подросткового одиночества.
47. Психологические новообразования подросткового возраста.
48. Развитие личности и кризис перехода к юности.
49. Психологическая характеристика юности. Ценность возраста и задачи развития.
50. Интеллектуальное и личностное развитие в юности.
51. Особенности общения со взрослыми и сверстниками в юности.
52. Временная перспектива будущего и профессиональное самоопределение в ранней юности.
53. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости.
54. Возрастные психологические задачи и личностные кризисы взрослости.
55. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.
56. Старость как био-социо-психологическое явление. Теории старения и старости.
57. Возрастные психологические задачи и личностные кризисы в старости.
58. Познавательная сфера в период старения. Способы компенсации когнитивных и мнемических трудностей в пожилом возрасте.
59. Психологические особенности долгожителей.
60. Заключительный кризис индивидуальной жизни.

Традиционная сдача экзамена по билетам предусмотрена для студентов, не выполнивших весь объем учебных заданий в ходе семестра (перевод, болезнь и т.п.).

Итоговая оценка по курсу выставляется на основе всех выполненных заданий, включая итоговое тестирование на платформе LMS.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно</i>	отлично	зачтено	86-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов (Стандарт третьего поколения) / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 512 с. — (Серия «Учебник для вузов»). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Сапогова, Е. Е. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / Е.Е. Сапогова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 638 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

1. Донцов, Д. А. Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности: учебное пособие / Д. А. Донцов, М. В. Донцова; отв. ред. Д. А. Донцов. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 308 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

2. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов / Самыгин С.И., Щербакова Л.И. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 220 с. Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

«Специальная педагогика и психология»

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## **Лист согласования**

**Составитель:** Митина Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании (коллегиального экспертного органа Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Горпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Специальная педагогика и психология».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Специальная педагогика и психология».

Цель дисциплины – формирование у студентов компетенций, способствующих осуществлению образовательной деятельности детей с различными отклонениями в развитии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</i>	<i>ОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся</i> <i>ОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности развития психики в онто- и филогенезе;</li><li>- варианты развития при различных видах дизонтогенеза;</li><li>- факторы риска возникновения недостатков в психофизическом и личностно-социальном развитии;</li><li>- понятие умственной отсталости, ее степени и формы, причины возникновения;</li><li>- классификации задержки психического развития;</li><li>- причины и формы нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать рекомендуемые методы и приемы для организации совместной и индивидуальной деятельности детей;</li><li>- применять в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся и воспитанников;</li><li>- проводить обследование и составлять характеристики на детей с различными отклонениями в развитии;</li><li>- формулировать цели к коррекционно-развивающим занятиям со школьниками.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методами исследований в области спец. педагогики и психологии;</li><li>- современными технологиями коррекционной педагогической деятельности;</li><li>- конкретными методиками</li></ul>



	<p><i>ОПК-3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i></p>	<p>психолого-педагогической диагностики. - навыками конструктивного взаимодействия с участниками коррекционного процесса.</p>
<p><i>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</i></p>	<p><i>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</i></p> <p><i>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы</i></p>	

	<p><i>с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</i></p> <p><i>ОПК-6.3.</i></p> <p><i>Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</i></p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Специальная педагогика и психология» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной

аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии.	<p>Предмет, цель, задачи Специальной педагогики и психологии. Отрасли специальной педагогики и психологии. Направления специальной педагогики и психологии, занимающиеся изучением частичных дефектов, сложных дефектов. Связь специальной педагогики и психологии с другими науками.</p> <p>Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии. Критерии нормальности ребенка. Условия нормального развития человека.</p> <p>Факторы психического развития человека. Механизмы генетических влияний. Невропатия, ее признаки. Соматический и социальные факторы риска возникновения недостатков в психофизическом и личностно-социальном развитии.</p> <p>Понятие дизонтогенеза. Уровни нервно-психического реагирования детей на различные патогенные воздействия. Виды психического дизонтогенеза.</p> <p>Общие закономерности аномального развития.</p>
2	Умственная отсталость.	<p>Понятие УО, олигофрении. Критерии УО. Деменция. Виды деменций: статичная, прогрессирующая. Причины возникновения УО.</p> <p>Степени УО: дебильность, имбецильность, идиотия. Формы УО: УО при хромосомных болезнях; наследственные формы УО; смешанные по этиологии формы; экзогенно обусловленные формы.</p>

3	Психолого-педагогическая характеристика УО детей	<p>Особенности развития ребенка с нарушениями интеллекта в младенческом и раннем возрасте. Развитие предметных действий: соотносящие, орудийные, неадекватные действия. Развитие познания УО дошкольников. Развитие мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического. Особенности развития деятельности УО дошкольников: игра; продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная, трудовая). Развитие речи и общения. Особенности развития личности УО дошкольников. Особенности развития внимания, ощущения, восприятия, памяти, речи, мышления УО школьников.</p> <p>Диагностика детей с отклонениями в развитии. План характеристики УО детей</p>
4	Дети с задержкой психического развития.	<p>Классификация ЗПР. Характеристика типов ЗПР: конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма; соматогенного происхождения; психогенного происхождения; церебрально-органического генеза.</p> <p>Особенности развития познавательной сферы детей с ЗПР: особенности внимания; ощущения и восприятия, памяти, мышления, речи. Особенности темперамента как психофизиологической основы личности у детей с ЗПР; признаки трудного темперамента у детей с ЗПР. Особенности восприятия и понимания эмоций человека. Особенности коммуникации.</p> <p>Способы разрешения конфликтных ситуаций детьми с ЗПР. Мотивационно-потребностная сфера детей с ЗПР. Особенности образа «Я» при ЗПР. Особенности Деятельности детей с ЗПР. Особенности смены форм общения и ведущих деятельностей в дошкольном возрасте. Компоненты учебной деятельности: мотивационный, регуляционный, ориентировочно-операционный. Саморегуляция деятельности. Способность к волевой регуляции.</p>
5	Коррекционная работа с детьми с ЗПР	<p>Задачи коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста при подготовке к школе. Направления подгрупповых и индивидуальных занятий: социальное развитие; познавательное развитие; ознакомление с окружающим миром; обучение игре; математике; развитие речи; развитие тонкой ручной моторики; обучение грамоте.</p> <p>Основные психологические проблемы, задачи и направления психологической коррекции детей с ЗПР (мотивационный, операционно-регуляторный, энергетический блоки и блок контроля).</p>

6	Дети с нарушениями слуха	<p>Понятие глубокого стойкого поражения слуха. Причины нарушений слуха (врожденные, приобретенные). Основные формы нарушения слуха: глухие (ранооглохшие, позднооглохшие), слабослышащие. Степени нарушения слуха.</p> <p>Внимание у детей с нарушениями слуха. Ощущение и восприятие у детей с нарушениями слуха (зрительное восприятие, кинестетические ощущения и восприятия, кожная чувствительность, осязание).</p> <p>Психологические условия, определяющих особенности формирования у глухих детей словесной речи. Дактильная речь, жестовая (русская и калькирующая) речь.</p> <p>Память детей с нарушениями слуха (образная, словесная память).</p> <p>Особенности мышления детей с нарушениями слуха. Условия развития словесно-логического мышления у глухих детей.</p> <p>Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы; особенности деятельности детей с нарушениями слуха.</p> <p>Исследование слуха: метод «гороховых проб»; обследование слуха речью.</p>
7	Дети с нарушениями зрения	<p>Строение зрительного анализатора. Причины зрительных нарушений (врожденные и приобретенные). Врожденные и приобретенные аномалии зрительного анализатора.</p> <p>Основные функции глаза и их нарушение: центральное зрение, периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение. Нарушения глазодвигательного аппарата: гетеротропия (косоглазие: расходящееся, перемежающееся, сходящееся, альтернирующее, паралитическое), нистагм (оптокинестический, патологический).</p> <p>Нарушения оптических механизмов зрения: миопия (близорукость), гиперметропия (дальнозоркость).</p> <p>Особенности развития восприятия у детей с нарушениями зрения: восприятие величины предметов; восприятие цвета и контраста; слуховое восприятие; осязательное восприятие (мономануальное и бимануальное). Виды осязательного восприятия: пассивное, активное (гаптика) и опосредованное (инструментальное). Осязательное восприятие пространственных свойств предметов.</p> <p>Представления: зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые, обонятельные.</p> <p>Особенности внимания, памяти, мышления, воображения, речи, эмоций и чувств детей с нарушениями зрения.</p>

8	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата	<p>Виды патологии опорно-двигательного аппарата. Понятие ДЦП. Причины возникновения ДЦП.</p> <p>Особенности двигательного развития детей с ЦП: нарушения мышечного тонуса (спастичность, ригидность, гипотония, дистония); ограничение или невозможность движений (парезы и параличи); наличие насильственных движений (гиперкинезы: хореический, атетоидный; тремор); нарушения равновесия и координации движений (атаксия, синкинезии); наличие патологических тонических рефлексов (лабиринтный тонический рефлекс, симметричный шейный тонический рефлекс, асимметричный шейный тонический рефлекс).</p> <p>Формы ДЦП: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическая форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма.</p> <p>Особенности психического развития детей с ЦП.</p> <p>Основные направления коррекционно-педагогической работы  1) в младенческом возрасте, 2) в раннем возрасте, 3) в дошкольном возрасте, 4) в школьном возрасте.</p>
9	Гиперактивность у детей	<p>Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Клинические признаки заболевания: данные тестов, нарушения восприятия, специфические неврологические признаки, нарушения речи и слухового восприятия, нарушения двигательных функций, нарушения обучения, нарушения мышления, физическая характеристика, характеристика эмоционально-волевых свойств, характеристика сна, контакты с окружающими, характеристика социального поведения, изменения личности, нарушения сосредоточенности и внимания.</p> <p>Этиология: пренатальные, натальные, постнатальные факторы патологии.</p> <p>Специфические проявления синдрома дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика. Анкета для родителей и учителей</p>
10	Дети с аутизмом	<p>Проявления аутизма: нарушения функций речи (формальное общение, обезличенное общение, речевая интраверсия, грезоподобность мышления, исчезновение интуиции, паралогичность речи); нарушения законов языка (неологизмы, символизм, агглютинация слов, нарушение филологических законов языка, агнозия); нарушения невербального общения (гипо- и амимия, угасание жестикуляции, исчезновение экспрессии речи, стереотипность поведения).</p> <p>Основные признаки РДА. Классификация состояния по степени тяжести: 1) полная отрешенность от происходящего; 2) активное отвержение; 3) захваченность аутистическими интересами; 4) трудность организации общения и взаимодействия с другими людьми.</p> <p>Заболевания ЦНС, при которых наблюдается синдром параутизма: мукополисахаридоз (гаргоилизм), синдром Леша-Нихана, синдром Ульриха-Нунана, синдром Ретта, ранняя детская шизофрения.</p>

11	Психопатические формы поведения детей	Понятие психопатии, ее основные признаки, причины. Возбудимая (эксплозивная) психопатия. Истерическая психопатия. Психастеническая психопатия. Астеническая психопатия. Циклоидная психопатия. Гипертимный, гипотимный, шизоидный, эпилептоидный, неустойчивый типы психопатии. Эмоционально тупые личности.
12	Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте	Тревожное расстройство в связи со страхом разлуки в детском возрасте. Фобическое расстройство детского возраста. Расстройство сиблингового соперничества. Генерализованное тревожное расстройство детского возраста. Элективный мутизм. Реактивное и расторможенное расстройства привязанности детского возраста. Транзиторное тикозное расстройство. Синдром Туретта. Неорганический энурез. Неорганический энкопрез. Расстройство питания. Стереотипные двигательные расстройства.
13	Педагогические методы коррекции	Общепедагогические методы. Коррекция активно-волевых дефектов. Коррекция страхов. Метод игнорирования. Метод культуры здорового смеха. Действия при сильном возбуждении ребенка. Коррекция рассеянности. Коррекция застенчивости. Коррекция навязчивых мыслей и действий. Метод профессора П.Г. Бельского. Коррекция бродяжничества. Специально-педагогические методы. Коррекция тиков. Коррекция детской скороспелости. Исправление истерического характера. Коррекция недостатков поведения единственных детей. Исцеление нервного характера. Приемы борьбы с ненормальным чтением. Метод коррекции через труд. Метод коррекции путем рациональной организации детского коллектива.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии».

Вопросы для самоконтроля.

Что изучает специальная педагогика и психология? Какие существуют отрасли специальной педагогики и психологии? Какие виды нормы выделяют? Каковы условия нормального развития человека? Какого ребенка мы считаем нормальным? Назовите патогенные факторы. Какие выделяют возрастные уровни нервно-психического реагирования на патогенные воздействия? Какие виды психического дизонтогенеза Вы знаете? Назовите общие закономерности аномального развития.

Тема 2. «Умственная отсталость»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое умственная отсталость? Чем олигофрения отличается от деменции? Каковы причины умственной отсталости? Каковы степени умственной отсталости? Какие выделяют формы умственной отсталости?

Тема 3. «Психолого-педагогическая характеристика УО детей»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы особенности

развития младенцев с умственной отсталостью? Как проявляется умственная отсталость у детей раннего возраста? Что такое неадекватные действия? Какие особенности восприятия у дошкольников с УО? Как развивается деятельность у дошкольников с нарушениями интеллекта? Каков уровень развития речи у детей с УО?

Тема 4. «Дети с задержкой психического развития»

Вопросы для самоконтроля.

Какие формы ЗПР Вы знаете? Перечислите особенности внимания детей с ЗПР. Какие недостатки восприятия существуют у детей с ЗПР? В чем своеобразие речевого развития детей с ЗПР? Какие признаки трудного темперамента встречаются у детей с ЗПР? В чем особенности коммуникации детей с ЗПР?

Тема 5. «Коррекционная работа с детьми с ЗПР»

Вопросы для самоконтроля.

Какова основная цель психологической коррекции детей с ЗПР? Какие Вы знаете приемы коррекции внимания у детей с ЗПР? Какие упражнения можно использовать для развития памяти? Каковы приемы коррекции мыслительных операций?

Тема 6. «Дети с нарушениями слуха»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое слух? Каковы причины нарушения слуха? Какие выделяют формы нарушения слуха? Каковы степени тугоухости? В чем особенности развития внимания у детей с нарушением слуха? Какие особенности всех видов восприятия существуют у детей с нарушением слуха? Какие психологические условия овладения словесной речью у детей с нарушенным слухом? Какими видами речи владеют глухие дети? Какие методы исследования слуха Вы знаете?

Тема 7. «Дети с нарушениями зрения»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое зрение? Из чего состоит зрительный анализатор? Какова роль зрительного анализатора в психическом развитии ребенка? Какие врожденные и приобретенные нарушения зрения Вы знаете? Какие существуют основные функции глаза? Каковы особенности психического развития детей с нарушениями зрения?

Тема 8. «Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы причины возникновения ДЦП? В чем особенности двигательного развития детей с церебральным параличом? Какие выделяют формы ДЦП? В чем особенности психического развития детей с церебральным параличом? Каковы основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с церебральным параличом?

Тема 9. «Гиперактивность у детей»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы клинические признаки синдрома дефицита внимания с гиперактивностью? Каковы причины возникновения СДВГ? Каковы критерии диагностики СДВГ? Какие можно дать рекомендации родителям гиперактивных детей? В чем особенности организации педагогической работы с гиперактивными детьми?

Тема 10. «Дети с аутизмом»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое аутизм? Каковы основные признаки аутизма? Какие выделяют формы аутизма по уровню эмоциональной регуляции? Что такое параутизм? Каковы основные направления психологической коррекции детей с РАС?



### Тема 11. «Психопатические формы поведения детей»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое психопатия? Какие признаки свойственны психопатии? Каковы причины психопатий? Какие выделяют типы психопатий? Каковы основные проявления психопатического поведения? Каковы общие рекомендации, применимые к детям с психопатическим поведением?

Тема 12. «Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте»

Вопросы для самоконтроля.

Каковы причины возникновения тревожного расстройства в связи со страхом разлуки в детском возрасте? Каким признакам должно соответствовать состояние для диагностики эмоционального расстройства со страхом разлуки? Каковы критерии диагностики сиблингового соперничества? Какие критерии являются обязательными для диагностики генерализованного тревожного расстройства? Какие расстройства социального функционирования с началом в детском возрасте Вам известны? Каковы критерии тикозных расстройств?

### Тема 13. «Педагогические методы коррекции»

Вопросы для самоконтроля.

Что такое воля? Что необходимо для воспитания воли у ребенка? Каковы действия при коррекции страхов? В чем суть метода игнорирования? Чем полезен смех для организма? Какими приемами можно корректировать рассеянность? В чем суть метода проф. В.Г. Бельского? Какие специальные педагогические методы Вам известны?

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. «Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии».

1. Основные направления в развитии специальной педагогики и психологии.
2. Подготовка сообщений по истории специальной педагогики и психологии.
3. Составить таблицу «Становление и развитие дефектологии по эпохам и направлениям».

### Тема 2. «Умственная отсталость»

Подготовьтесь к проблемному семинару «Система консультативно-диагностической, коррекционно-педагогической, реабилитационной работы в современной России»

План

1. Раскройте роль учителя в коррекционно-педагогическом процессе с детьми с отклонениями в развитии и поведении.

2. Обоснуйте требования к профессионально-педагогической подготовке учителя и его готовности к коррекционно-педагогической деятельности.

3. Обоснуйте отличия в организации коррекционно-педагогического процесса в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения.

4. Дайте представление о деятельности психолого-медико-педагогической комиссии. Выделите ее роль в предупреждении и преодолении отклонений в развитии детей и подростков?

5. Какова структура государственной системы коррекции, поддержки и социальной защиты детей и подростков с проблемами в развитии?

6. Инклюзивное образования в России: вариант интеграции или новое качество специального (коррекционного) образования.

### Тема 3. «Психолого-педагогическая характеристика УО детей»

Подготовить характеристику на ребенка с нарушением интеллекта

### Тема 4. «Дети с задержкой психического развития»

Задание 1. На примере любого ребенка с ЗПР провести психодиагностику развития ребенка (экспериментальный этап и беседу с ребенком).

Задание 2. Написать характеристику на данного ребенка.

Задание 3. Оформить технологические карты психодиагностических методик:

- развития внимания («корректирующая проба», «Красно-черная таблица», таблицы Шульте, модифицированный метод «Пьерона-Рузера»);
- развития памяти (оперативная память, долговременная память, «Запомни пару»);
- развития наглядно-образного мышления («Лабиринт» и др.);
- развития логического мышления (исследование понятия сохранения, «Домино», «Четвертый лишний»);
- развития речи (методика Эббингауза, тест различения и выбора фонем, методика изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового-го или зрительного восприятия);
- развития способностей и интеллекта (таблицы Равена);
- сформированности приемов учебной деятельности («Домик», «Рисование по точкам», «Графический диктант», «Узор»);
- развития личностно-мотивационной сферы (методика Рене Жиля, методика изучения мотивации по Н.Л. Белопольской, шкала самооценки Спил-берга-Ханина, методика «Кинетический рисунок семьи»).

Тема 5. «Коррекционная работа с детьми с ЗПР»

Понятия «нарушение умственного развития» (умственная отсталость), «задержка психического развития» (ЗПР). Перспективы социальной адаптации детей с нарушениями умственного развития, с задержкой психического развития.

Тема 6. «Дети с нарушениями слуха»

Возможности социальной адаптации лиц с нарушениями слуха.

Тема 7. «Дети с нарушениями зрения»

Возможности социальной адаптации людей с нарушениями зрения.

Из книги О.И. Скороходовой «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир» подобрать примеры, иллюстрирующие возможности социальной адаптации людей с нарушениями зрения.

Тема 8. «Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата»

Вопросы и задания:

1. Понятие «нарушение опорно-двигательного аппарата». Охарактеризуйте возможности социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Индивидуальные дополнительные задания к занятию:

2. Из книги А. Маршалла «Я умею прыгать через лужи» подобрать примеры, характеризующие возможности социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Тема 9. «Гиперактивность у детей»

Подготовить анкету для родителей и педагогов с целью выявления синдрома дефицита внимания с гиперактивностью.

Тема 10. «Дети с аутизмом»

Понятие «ранний детский аутизм» (синдром РАС). Возможности социальной адаптации детей с нарушениями и ранний детский аутизм.

Тема 11. «Психопатические формы поведения детей»

Вопросы и задания:

1. Роль семьи в процессе социализации и воспитания ребенка с ограниченными возможностями.

2. Основные характеристики семьи нестандартного ребенка.

3. Консультирование семьи ребенка с ограниченными возможностями.

4. Формы и методы консультирования семьи ребенка с ограниченными возможностями.

Тема 12. «Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте»

Задание.

Выберите один из предложенных ниже методов коррекции. Определите цель данного метода, показания к его применению. Разработайте упражнения и покажите фрагмент занятия с использованием выбранного метода.

1. Игротерапия.
2. Музыкалотерапия.
3. Библиотерапия.
4. Танцевальная терапия.
5. Проективный рисунок.
6. Сочинение историй.
7. Сказкотерапия.
8. Куклотерапия.
9. Психогимнастика.
10. Метод систематической десенсибилизации и сенсibilизации.
11. «Жетонный» метод.
12. Холдинг.
13. Психодрама.

Тема 13. «Педагогические методы коррекции»

Вопросы для беседы.

1. Дайте характеристику основным направлениям коррекционной работы.
2. Какова роль психолога в коррекционной работе?

Задание 1.

Составьте картотеку упражнений, развивающих восприятие, внимание, память, мышление, приемы учебной деятельности.

Задание 2.

Составить психодиагностическую таблицу по следующей форме:

Феноменология трудностей	Возможные психологические причины	Психодиагностические методики	Рекомендации (упражнения)

Требования к самостоятельной работе студентов

Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии.	Составить таблицу «Становление и развитие дефектологии по эпохам и направлениям».
Умственная отсталость.	Составление плана лекции.
Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых детей.	Написать характеристику на ребенка с умственной отсталостью.
Дети с задержкой психического развития	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Коррекционная работа с детьми с ЗПР	Оформить технологические карты психодиагностических методик.

Методы обучения в специальной школе. Урок в специальной школе	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Дети с нарушениями слуха	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Дети с нарушениями зрения	Из книги О.И. Скороходовой «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир» подобрать примеры, иллюстрирующие возможности социальной адаптации людей с нарушениями зрения.
Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Из книги А. Маршалла «Я умею прыгать через лужи» подобрать примеры, характеризующие возможности социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
Гиперактивность у детей	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Дети с аутизмом	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.
Психопатические формы поведения детей	Составление плана лекции.
Поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте	Составление плана лекции.
Педагогические методы коррекции	Составление плана лекции. Выполнение задания для практического занятия.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ОПК-3.1 ОПК-3.3	Опрос, контрольная работа
Специальная педагогика и психология как наука о детях с отклонениями в развитии.	ОПК-3.1 ОПК-6.1	Опрос, контрольная работа
Умственная отсталость.	ОПК-3.1	Опрос, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2	
Психолого-педагогическая характеристика УО детей	ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос, контрольная работа
Дети с задержкой психического развития.	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Опрос, контрольная работа
Коррекционная работа с детьми с ЗПР	ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос, контрольная работа
Дети с нарушениями слуха	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос, контрольная работа
Дети с нарушениями зрения	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос, контрольная работа
Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Опрос, контрольная работа
Гиперактивность у детей	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Опрос, контрольная работа
Дети с аутизмом	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос, контрольная работа
Психопатические формы поведения детей	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Опрос, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2	
Поведенческие и эмоциональные расстройства, Начинаящиеся в детском и подростковом возрасте	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Опрос, контрольная работа
Педагогические методы коррекции	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Опрос, контрольная работа

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии.
2. Влияние эмоционального состояния женщины во время беременности на психическое развитие ребенка.
3. Речевые нарушения как фактор личностно-социального развития детей и подростков.
4. Сравнительный анализ основных тенденций психического развития при задержке психического развития и умственной отсталости.
5. Развитие коммуникативной деятельности у детей с нарушением интеллекта.
6. Коррекционно-развивающее влияние игры на психическое развитие умственно отсталого ребенка.
7. Специфичность личностного развития умственно отсталых детей.
8. Психологические основы коррекционного обучения дошкольников с нарушением интеллекта.
9. Особенности поведения умственно отсталых детей в дошкольном возрасте.
10. Структура и динамика развития познавательных процессов на протяжении дошкольного возраста при ЗПР.
11. Диагностика и коррекция вторичных личностных нарушений при ЗПР.
12. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений при ЗПР.
13. Особенности психического развития детей с нарушениями слуха.
14. Психолого-педагогическая классификация детей с нарушениями слуха.
15. Умственное развитие глухих (слабослышащих) дошкольников.
16. Личностное развитие дошкольников с нарушениями слуха.
17. Особенности психического развития детей с нарушениями зрения.
18. Воображение, его формы и значение для развития способностей у ребенка при нарушениях зрения.
19. Выявление качеств личности, их особенности у детей с нарушениями зрения.
20. Изучение компонентов памяти у детей с нарушениями зрения с целью ее компенсаторного развития.

21. Особенности формирования представлений у детей с нарушениями зрения.
22. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
23. Влияние двигательного нарушения на психическое развитие ребенка дошкольного возраста.
24. Развитие ребенка раннего возраста с церебральным параличом.
25. Особенности познавательной деятельности при ДЦП.
26. Особенности развития игровой деятельности детей с церебральным параличом.
27. Коммуникативные возможности детей с церебральным параличом.
28. Принципы проведения психодиагностического обследования ребенка с отклонениями в развитии.
29. Одаренность и проблема ее диагностики.
30. Особенности формирования фонематического слуха у детей.
31. Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями речи.
32. Диагностика готовности ребенка с разными типами нарушений к школе.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Предмет и задачи специальной педагогики и психологии.
2. Связь специальной педагогики и психологии с другими науками.
3. Раскрыть понятие «аномальный ребенок». Назвать причины аномалий.
4. Классификации видов отклонений.
5. Основные закономерности нормального и аномального развития.
6. Характеристика возрастных этапов психического развития детей.
7. Раскрыть сущность понятия «зона ближайшего развития».
8. Определение задержки психического развития и причины ее возникновения.
9. Охарактеризуйте ЗПР по типу гармонического психического и психофизического инфантилизма.
10. ЗПР соматогенного происхождения.
11. ЗПР психогенного происхождения.
12. ЗПР церебрального происхождения.
13. Особенности личности детей с ЗПР.
14. Характеристика речевой деятельности детей с ЗПР.
15. Особенности игровой деятельности детей с ЗПР.
16. Особенности учебной деятельности и когнитивных процессов детей с ЗПР.
17. Специфические расстройства развития школьных навыков у детей с ЗПР.
18. Определение умственной отсталости, причины ее возникновения.
19. Виды деменции, причины ее возникновения.
20. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью.
21. Эмоциональные особенности олигофренов.
22. Психологические особенности УО ребенка в обучении.
23. Охарактеризуйте легкую степень олигофрении (дебильность).
24. Психолого-педагогические особенности детей-имбецилов.
25. Степени выраженности идиотии.
26. Степени нарушения слуха.
27. Причины нарушения слуха.
28. Основные формы патологии слуха у детей.
29. Зрительный анализатор как сложная нервно-рецепторная система.
30. Врожденные и приобретенные нарушения зрительного анализатора.
31. Нарушения центрального зрения.
32. Нарушения периферического зрения.



33. Нарушения светоощущения.
34. Нарушения цветоощущения.
35. Нарушения глазодвигательного аппарата (гетеротропия, нистагм).
36. Нарушения оптических механизмов зрения.
37. Этиология нарушений опорно-двигательного аппарата.
38. Понятие «психопатия», ее признаки и причины возникновения.
39. Возбудимая и истерическая психопатии.
40. Психастеническая и астеническая психопатия.
41. Циклоидная психопатия. Гипертимный и гипотимный типы психопатий.
42. Шизоидный, эпилептоидный, неустойчивый типы психопатии. Эмоционально тупые личности.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии: учебник. – М. – Инфра-М, 2022. – 396 с. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

#### **Дополнительная литература**

1. Хлыстова Е.В. Специальная психология: Работа психолога в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Флинта; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2020 – 140 с. Имеются экземпляры в отделах : ЭБС «Znanium» (1)

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Педагогика дополнительного образования»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Зёлко А.С., кандидат педагогических наук, доцент, Рогатюк Г.Ф., старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Педагогика дополнительного образования».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Наименование дисциплины: «Педагогика дополнительного образования».**

**Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций, необходимых для преподавания в области дополнительного образования детей в образовательных организациях за пределами их основных образовательных программ.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Знать: традиционное и инновационное содержание теории и практики обучения, воспитания, развития личности и управления образовательным процессом; Уметь: организовывать профессиональную деятельность с опорой на современные достижения психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области; Владеть: технологией разработки программ учебных предметов, курсов, методических и дидактических материалов, выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов	Знать: как ставить проверяемые цели как планируемые результаты деятельности и адекватно выбирать содержание, формы, методы и средства обучения, а также системы, методы и инструментарий оценивания; Уметь: реализовывать педагогическое оценивание деятельности, включая: осуществление комплексной оценки способности обучающихся, решать

	<p>на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и нестандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся; Владеть: навыками разработки систем независимой оценки качества образования; технологией применения инновационных процессы в образовании</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика дополнительного образования» представляет собой дисциплину модуля «психология и педагогика образования» базовой обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.



№	Наименование раздела
1	Развитие системы дополнительного образования детей в России
2	Система дополнительного образования: сущность, цели, уровни
3	Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей
4	Основы организации педагогического процесса в дополнительном образовании
5	Педагогические возможности различных форм, методов и средств обучения в дополнительном образовании детей
6	Дополнительное образование и внеурочная деятельность
7	Методы, методики и технологии организации деятельности детей в области дополнительного образования
8	Программы дополнительного образования
9	Планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования
10	Контроль и оценка процесса и результата деятельности детей

#### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Развитие системы дополнительного образования детей в России.

Тема 2. Система дополнительного образования: сущность, цели, уровни.

Тема 3. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей.

Тема 4. Основы организации педагогического процесса в дополнительном образовании.

Тема 5. Педагогические возможности различных форм, методов и средств обучения в дополнительном образовании детей.

Тема 6. Дополнительное образование и внеурочная деятельность.

Тема 7. Методы, методики и технологии организации деятельности детей в области дополнительного образования.

Тема 8. Программы дополнительного образования.

Тема 9. Планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования.

Тема 10. Контроль и оценка процесса и результата деятельности детей.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Развитие системы дополнительного образования детей в России.

Тема 2. Система дополнительного образования: сущность, цели, уровни.

Тема 3. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей.

Тема 4. Основы организации педагогического процесса в дополнительном образовании.

Тема 5. Педагогические возможности различных форм, методов и средств обучения в дополнительном образовании детей.

Тема 6. Дополнительное образование и внеурочная деятельность.

Тема 7. Методы, методики и технологии организации деятельности детей в области дополнительного образования.

Тема 8. Программы дополнительного образования.

Тема 9. Планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования.

## Тема 10. Контроль и оценка процесса и результата деятельности детей.

### Требования к самостоятельной работе студентов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Методические рекомендации по видам занятий**

#### Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

#### Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

#### Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Развитие системы дополнительного образования детей в России	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Система дополнительного образования: сущность, цели, уровни	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Основы организации педагогического процесса в дополнительном образовании	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Педагогические возможности различных форм, методов и средств обучения в дополнительном образовании детей	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Опрос, контрольная работа

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	ОПК-5.3	
Дополнительное образование и внеурочная деятельность	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Методы, методики и технологии организации деятельности детей в области дополнительного образования	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Программы дополнительного образования	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа
Контроль и оценка процесса и результата деятельности детей	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Опрос, контрольная работа

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля**

Наименование этапов формирования компетенций	Содержание этапов	Типовые задания
Ознакомительный	Когнитивный	Письменная работа
Репродуктивный	Мотивационно-ценностный	Дискуссия
Продуктивный	Деятельностно-практический	Творческая групповая работа, доклад

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Примерные темы докладов**

1. Сущность социально-педагогической деятельности в условиях УДОД.
2. Нормативно-правовые основы социально-педагогической деятельности в контексте инновационных изменений УДОД.
3. Технологии анализа и планирования работы педагога дополнительного образования.
4. Понятие и сущность мониторинга. Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема.
5. Сущность и содержание инновационной деятельности педагога дополнительного образования.
6. Содержание мониторинга деятельности творческого объединения дополнительного образования. Критерии и показатели.
7. Расширение внеурочной деятельности в условиях ФГОС. Индивидуальная образовательная программа.
8. Технологии поддержки одаренных детей в условиях УДОД.
9. Тьюторство как технология в условиях УДОД.
10. Самоанализ как форма обобщения и представления опыта педагога дополнительного образования.

#### **Примерные темы групповых творческих заданий**

1. Становление и развитие системы дополнительного образования детей.
2. Дополнительное образование в контексте социально-педагогической деятельности.
3. Интеграция общего и дополнительного образования в современных условиях.

#### **Перечень вопросов для итоговой аттестации по дисциплине**

1. Организованное внешкольное образование в России.
2. Становление и развитие системы дополнительного образования детей.
3. Истоки культурно – просветительской работы с детьми.
4. Дополнительное образование в 90-е годы XX века.
5. Специфика развития дополнительного образования. Направления дополнительного образования на современном этапе развития образования.
6. Дополнительное образование в городе Томске и Томской области.
7. Идеи внешкольного образования и развития школы как центра культурной жизни детей и взрослых.
8. «Задачи и методы новой народной школы».
9. Идеи в сфере дополнительного образования детей.
10. Сущность социально-педагогической деятельности.
11. Нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных изменений.
12. Дополнительное образование в контексте социально – педагогической деятельности.
13. Образование основное и дополнительное – взаимодополняющее единство.
14. Интеграция общего и дополнительного образования в современных условиях.

15. Понятие «Дополнительное образование» в современных условиях.
16. Изменения в дополнительном образовании в соответствии с Законом «Об образовании».
17. Приоритетные идеи дополнительного образования в России и регионе.
18. Понятие «клубная деятельность». Педагогические основы клубной деятельности, работы детских и молодежных объединений, движений в условиях модернизации образования.
19. Клубная деятельность в условиях школы и УДОД.
20. Детские и молодежные объединения в системе дополнительного образования.
21. Понятие «взаимодействие». Основные тенденции взаимодействия педагога и ребенка.
22. Менеджмент в деятельности педагога дополнительного образования детей.
23. Аналитика и планирование работы педагога дополнительного образования.
24. Понятие и сущность мониторинга. Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема.
25. Педагогический мониторинг. Основные подходы к мониторингу.
26. Виды учреждений дополнительного образования детей.
27. Нормативно – правовые основания деятельности УДОД. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
28. Формы детских образовательных объединений.
29. Механизм реализации педагогических нововведений.
30. Сущность и структура инновационного процесса.
31. Инновационная деятельность.
32. Проектирование и реализация педагогических нововведений.
33. Сущность и содержание инновационной деятельности педагога дополнительного образования.
34. Нормативно-правовые основы проектирования в сфере дополнительного образования, социально-педагогической деятельности.
35. Элементы теории проектирования. Понятия «проект» и «модель». Классификация проектов.
36. Основы разработки, реализации, оценки качества проекта. Этапы разработки и реализации проекта.
37. Условия организации и эффективности реализации проекта. Критерии и показатели эффективности реализации проекта.
38. Модели интеграции на примере образовательных учреждений города Калининграда.
39. Методика КТД в условиях дополнительного образования.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение,	отлично	зачтено	86-100

		решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионал ьной деятельности, нежели по образцу с большой степени самостоятель ности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетвори тельный (достаточно й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

- 1.Тюнников, Ю. С. Развитие системы дополнительного профессионального образования : современные вызовы, теория, практика [Электронный ресурс] : монография / Ю. С. Тюнников, М. А. Мазниченко. -3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0874-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>
- 2.Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 405 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). <https://znanium.com/catalog/product/>
- 3.Дополнительное образование : учебно-методическое пособие / составитель Е. Б. Сергеева. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158639>

4. Дополнительное образование детей в условиях интеграции дополнительного, общего и высшего образования : монография / под редакцией Т. И. Шукшиной. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. — 301 с. — ISBN 978-5-8156-0988-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128879>

**Дополнительная:**

1. Техническое творчество : учебное пособие / составитель С. В. Туляев. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 107 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156238>
2. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева — М.: ВЛАДОС, 2004. — 324 с.
3. Андреева, Г.М., Яноушек, Я. Основные направления воздействия общения на совместную деятельность // Общение и оптимизация совместной деятельности. — М.: ВЛАДОС, 2007 - С. 47.
4. Андреевкова, Н.В. Проблемы социализации личности: (Социальные исследования) / Н.В. Андреевкова— М.: ВЛАДОС, 2000. — 370 с.
5. Байбородова, Л.В., Важнова, О.Г., Рожков, М.И. Школа творчества: (Опыт создания воспитательной системы школы-комплекса) / Л.В. Байбородова, О.Г. Важнова, М.И. Рожков — Ярославль, 2005 - 367 с.
6. Байбородова, Л.В., Рожков, М.И. Воспитательный процесс в современной школе: Учеб. Пособие / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков — 2-е изд., испр. и доп. — Ярославль, 2008 – 255 с.
7. Бердяев, Н.А. О назначении человека / Н.А. Бердяев — М.: Искусство, 2003. — 383 с.
8. Бердяев, Н.А. Философия неравенства / Н.А. Бердяев. Сост., предисл. и примеч. Л.В. Полякова. — М. Наука, 2000 — 378 с.
9. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России [Текст]. – Москва: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
10. Бернс, Р. Развитие «Я» - концепции и воспитание / Р. Бернс — М. ВЛАДОС, 2006 — 567 с.
11. Биржа идей: Документы и материалы Сбора-2001. — М., 2001— 376 с.
12. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2 т. / Под ред. А. В. Петровского. — М.Наука, 2009 — 473 с.
13. Блонский, П.П. Память и мышление / П.П. Блонский — М.: Искусство, 2005— 296 с.
14. Бодалев, А. А. Личность и общение: Избранные труды А.А. Бодалев — М.: Наука, 2003 — 276 с.
15. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев — М.: Наука, 2002 — 478 с.
16. Бодалев, А.А., Малькова З.А., Новикова Л.И., Каракровский В.А. Концепция воспитания учащейся молодежи в современном обществе /А.А. Бодалев — М.: Наука, 2001 — 386 с.
17. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна. — М.: ВЛАДОС, 2007 —187 с.
18. Буева, Л.П. Проблемы нравственной культуры и развитие детей России // Государство и дети: Реальности России. — М., 2005. — С. 46-51.
19. Буева, Л.П. Человек: деятельность и общение / Л.П. Буев — М.: ВЛАДОС, 2008 — 207 с.
20. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? [Текст]/Л.Н. Буйлова, Н.В. Клыкнова. – Москва: АРКТИ, 2005, - 288 с.
21. Волохов, А.В. Будем работать вместе / Программы деятельности детских и подростковых организаций / А.В. Волохов — М.: Наука, 2006 — 277 с.



## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы организации внеурочной деятельности»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** кандидат педагогических наук, доцент Института образования А.С. Зёлко, старший преподаватель Г.Ф. Рогатюк

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования  
Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.а. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы организации внеурочной деятельности»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1.Наименование дисциплины:** «Основы организации внеурочной деятельности».

**Цель дисциплины:** формирование профессиональной компетентности при изучении основ проектирования внеурочной деятельности

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-12. Способен проектировать образовательные программы, содержание современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности	<p>ПКС-12.1. Знает: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>ПКС-12.2. Умеет: проектировать образовательные программы; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>ПКС-12.3. Владеет: способами проектирования образовательных программ; навыками разработки и реализации программ</p>	<p>Знать: задачи организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ, их особенностей и области применения;</p> <p>Уметь: учитывать организацию индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ;</p> <p>Владеть: навыками организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ на различных возрастных ступенях;</p>

	учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	
ПКС-14. Способен моделировать индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру	<p>ПКС-14.1. Знает: педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики.</p> <p>ПКС-14.2. Умеет: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, а также собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру.</p> <p>ПКС-14.3. Владеет: навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также способами моделирования собственного образовательного маршрут и профессиональной карьеры</p>	<p>Знать: задачи организации мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося;</p> <p>Уметь: организовывать различные мероприятия внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося;</p> <p>Владеть: навыками анализировать проблемы и решать задачи организации мероприятий внеурочной деятельности по развитию и социальной защите обучающегося;</p> <p>- разнообразными формами и методами организации внеурочной деятельности</p>

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы организации внеурочной деятельности» представляет собой дисциплину модуля «Психология и педагогика образования» обязательной части блока дисциплин подготовки бакалавров.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в

период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы - Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа:**

Тема 1. Воспитание в структуре внеклассной работы.

Цель и задачи внеклассного воспитания.

Тема 2. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения.

Тема 3. Проектирование программы внеурочной деятельности.

Тема 4. Методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.

Тема 5. Моделирование программы курса внеурочной деятельности. Специфика проведения мероприятий во внеурочное время.

### **Рекомендуемая тематика *практических* занятий:**

Тема 1. Воспитание в структуре внеклассной работы.

Цель и задачи внеклассного воспитания.

Тема 2. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения.

Тема 3. Проектирование программы внеурочной деятельности.

Тема 4. Методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.

Тема 5. Моделирование программы курса внеурочной деятельности. Специфика проведения мероприятий во внеурочное время.

6 Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими



правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ПКС-12	Способен проектировать образовательные программы, содержание современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
ПКС-14	Способен моделировать индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

<b>Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Индекс контролируемой компетенции (или её части)</b>	<b>Оценочные средства по этапам формирования компетенций</b>			<b>Способ контроля</b>
		<b>текущий контроль по дисциплине</b>	<b>рубежный контроль по дисциплине</b>	<b>итоговый контроль по дисциплине</b>	
Тема 1. Понятие и виды внеурочной деятельности	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад		Зачет с оценкой	Устно
Тема 2. Направления и формы внеурочной деятельности	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Тема 3. Проектирование внеурочной деятельности	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Тема 4. Методика организации внеурочных мероприятий	ПКС-12, ПКС-14	Дискуссия / Доклад			Устно, письменно
Зачет с оценкой					Устно, письменно

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

Формирование компетенций (ПКС-12, ПКС-14) происходит в три этапа:

<b>Наименование этапов формирования компетенций</b>	<b>Содержание этапов</b>	<b>Перечень компетенций</b>
Ознакомительный	Когнитивный	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам способность руководить исследовательской работой обучающихся
Репродуктивный	Личностный	
Продуктивный	Профессиональный	

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля**

### **Текущий контроль**

#### **Перечень вопросов и заданий для итоговой аттестации по дисциплине**

1. Цели и задачи изучения курса
2. Исторические предпосылки внеурочной деятельности
3. Нормативно-правовое обеспечение образования во внеурочной деятельности.
4. Учебно-методическое обеспечение образования во внеурочной деятельности
5. Организационные принципы обучения. Их характеристика.
6. Основные направления развития внеурочной деятельности
7. Цели внеурочной деятельности.
8. Федеральный государственный стандарт, его структура.
9. Требования ко внеурочной деятельности.
10. Понятие компетенции.
11. Принципы внучебной деятельности. Их характеристика.
12. Понятие внеурочной деятельности.
13. Виды внеурочной деятельности

#### **Темы для дискуссий и докладов**

1. Раскрыть роль теории досуговой деятельности в педагогической работе.
2. Дать понятия определений «адаптация социальная», «активность социальная».
3. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся.
4. Объяснить положения организации внеурочной деятельности.
5. Рассказать про отбор программ по внеурочной деятельности в соответствии с построенной моделью.
6. Пояснить базовую организационную модель реализации внеурочной деятельности.
7. Раскрыть основные направления внеурочной деятельности.
8. Содержание досуга и методы его организации.

#### **Творческие задания**

1. Составьте таблицу «Положительные и отрицательные стороны внеурочного воспитания». Определите ошибки, которые могут допустить неопытные педагоги при перекосах в проведении воспитательной работы.

2. Подобрать из любых возможных источников программу внеурочной деятельности по ФГОС для любого класса, имеющую коррекционно-развивающую или социальную направленность. Проанализируйте ее цель, задачи, содержание на соответствие теме программы.

3. Разработать сценарий мероприятия патриотической направленности. Продумать наглядность и другой дидактический материал для его проведения.

4. Составить терминологический словарь по теме «Формы организации досуга»

5. Подобрать материал для разработки программы досуговой деятельности детей и подростков в летнее время.

6. Разработать фрагмент программы внеурочной деятельности для старшеклассников на 1 четверть (описательный аспект), включающий пояснительную записку, планируемые результаты, список материально-технического обеспечения.

7. Подобрать материал для разработки мероприятия эстетической направленности по ознакомлению учащихся с русской традиционной культурой.

8. Разработать и защитить презентацию внеурочного мероприятия для учащихся начальных классов.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	хорошо		71-85

	учебной и профессиональной деятельности, нежеле по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Куценко Е. И. Управление портфелем проектов и сетевое моделирование: Учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования. Оренбургский государственный университет. 2019. 130 с. // ЭБС «Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

#### **Дополнительная литература**

2. Тюнников Ю. С., Крылова В. В. Проектирование инновационных процессов в профессиональном образовании: Методическое пособие для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки аспирантуры 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль «Теория и методика профессионального образования». Сочинский государственный университет. 2018. 50 с. // ЭБС «Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM

- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Иностранный язык»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** кандидат филологических наук, доцент Института образования А.С. Молчанова.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования  
Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.  
к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Иностранный язык»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 1. Наименование дисциплины «Иностранный язык»

Цель – содействие формированию у обучающихся универсальных компетенций (УК), определённых основной образовательной программой по данному направлению подготовки, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности молодых специалистов.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	- знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на родном и иностранном языках - умеет построить деловую коммуникацию на родном и иностранном языках с учетом особенностей языков и формы общения для решения межличностных и межкультурных задач; - владеет лексической, грамматической базами родного и иностранного языка и применяет их в рамках коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного уровня
УК-6	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	- знает основные принципы тайм менеджмента, методы поиска, анализа и обработки информации, применяемые в рамках самообразования и саморазвития - умеет выстраивать личную траекторию развития - владеет методами поиска, анализа и обработки информации и способен применять их самостоятельно в рамках самообразования и саморазвития.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» включена в модуль «Лингвистический» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной

профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

Объем дисциплины «Иностранный язык» составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

На контактную работу обучающихся с преподавателем (практические занятия) выделено 248 часов.

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Знакомство.	Приветствие. Прощание. Знакомство. Персональные данные. Автобиография. Биографии знаменитых людей России и Германии. Знакомство и Интернет. Личное письмо. Порядок слов. Спряжение слабых и вспомогательных глаголов в настоящем времени. Склонение и употребление определенного и неопределенного артикля. Фонетические особенности немецкого языка
2	Тема 2. Семья.	Семья. Члены семьи. Семейно-родственные отношения. Взаимоотношения в семье. Современная семья. Типы семей. Семейные ценности. Создание семьи. Образ традиционной семьи в России и Германии. Спряжение и употребление возвратных глаголов в настоящем времени.
3	Тема 3. В университете. В офисе. Дома.	Учеба в вузе. Мебель и помещения в офисе и дома. Учебные помещения. Склонение имен существительных. Множественное число имен существительных.

4	Тема 4. Жизнь студента. Время по часам.	Распорядок дня студента и семьи в будние дни. Числительные. Повелительное наклонение. Отрицание. Предлоги.
5	Тема 5. Увлечения. Книги.	Свободное время. Места организации досуга. Мужские и женские хобби. Занятия в отпуске. Виды книг. Положительные и отрицательные впечатления. Предлоги с аккузативом. Склонение имен прилагательных.
6	Тема 6. Выбор профессии	Профессии. Устройство на работу. Увольнение. Es, man. Модальные глаголы. Futur I.
7	Тема 7. Времена года	Прогноз погоды. Времена года. Различные виды транспорта. Общественный транспорт, личный транспорт. Поездки на различных видах транспорта. Порядковые числительные. Степени сравнения. Безличные глаголы.
8	Тема 8. Календарь. Даты. Праздники.	Быт. Распорядок дня. Рабочий день студента. Повседневная деятельность. Праздники (в том числе национальные). Genitiv. Предлоги с Genitiv. Географические названия и имена собственные с Genitiv.
9	Тема 9. Изучение иностранных языков.	Изучение иностранных языков. Школьное образование в Германии. Виды школ. Организация школьного образования. Глаголы с отделяемыми приставками. Perfekt.
10	Тема 10. Каникулы и путешествия.	Виды отдыха. Организация путешествий. Туристическое бюро. Путешествия. Präteritum. Plusquamperfekt.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### Тема 1. Знакомство.

**Вопросы для обсуждения:** Приветствие. Прощание. Знакомство. Персональные данные. Автобиография. Биографии знаменитых людей России и Германии. Знакомство и Интернет. Личное письмо. Порядок слов. Спряжение слабых и вспомогательных глаголов в настоящем времени. Склонение и употребление определенного и неопределенного артикля. Фонетические особенности немецкого языка

### Тема 2. Семья.

**Вопросы для обсуждения:** Семья. Члены семьи. Семейно-родственные отношения. Взаимоотношения в семье. Современная семья. Типы семей. Семейные ценности. Создание семьи. Образ традиционной семьи в России и Германии. Спряжение и употребление возвратных глаголов в настоящем времени.

### Тема 3. В университете. В офисе. Дома.

**Вопросы для обсуждения:** Учеба в вузе. Мебель и помещения в офисе и дома. Учебные помещения. Склонение имен существительных. Множественное число имен существительных.

### Тема 4. Жизнь студента. Время по часам.

**Вопросы для обсуждения:** Распорядок дня студента и семьи в будние дни. Числительные. Повелительное наклонение. Отрицание. Предлоги.

### Тема 5. Увлечения. Книги.

**Вопросы для обсуждения:** Свободное время. Места организации досуга. Мужские и женские хобби. Занятия в отпуске. Виды книг. Положительные и отрицательные впечатления. Предлоги с аккузативом. Склонение имен прилагательных.

**Тема 6. Выбор профессии.**

**Вопросы для обсуждения:** Профессии. Устройство на работу. Увольнение. Es, man. Модальные глаголы. Futur I.

**Тема 7. Времена года.**

**Вопросы для обсуждения:** Прогноз погоды. Времена года. Различные виды транспорта. Общественный транспорт, личный транспорт. Поездки на различных видах транспорта. Порядковые числительные. Степени сравнения. Безличные глаголы.

**Тема 8. Календарь. Даты. Праздники.**

**Вопросы для обсуждения:** Быт. Распорядок дня. Рабочий день студента. Повседневная деятельность. Праздники (в том числе национальные). Genitiv. Предлоги с Genitiv. Географические названия и имена собственные с Genitiv.

**Тема 9. Изучение иностранных языков.**

**Вопросы для обсуждения:** Изучение иностранных языков. Школьное образование в Германии. Виды школ. Организация школьного образования. Глаголы с отделяемыми приставками. Perfekt.

**Тема 10. Каникулы и путешествия.**

**Вопросы для обсуждения:** Виды отдыха. Организация путешествий. Туристическое бюро. Путешествия. Präteritum. Plusquamperfekt.

**Требования к самостоятельной работе студентов:**

Работа с учебным материалом, предусматривающая проработку учебной литературы темам. Выполнение домашнего задания

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

### Методические рекомендации академическим бакалаврам по освоению материала основного курса

#### Устная речь

Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы на конец семестра)	Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студента в каждом семестре
Умение высказываться в монологической форме по одной из пройденных в течение семестра тем, участвовать в беседе по данной и смежным темам. Минимальный объем высказывания для начального уровня – 5-7 предложений; для продвинутого уровня 7-10 предложений. Высказывание должно раскрывать тему. В процессе речи студент должен продемонстрировать достаточный словарный запас тематической и общей лексики (для продвинутого уровня), а также владение грамматикой, достаточное для успешного общения на иностранном языке.	Рекомендуемое минимальное количество тем подготовленных лично, предъявляемых преподавателю и проверенных им распространенных монологических высказываний в течение семестра – 8-10. Тематика речи: повседневная, страноведческая – в соответствии с содержанием запланированных для изучения в первом семестре уроков базового учебника.
Умение расспросить собеседника о чем-либо в соответствии с целевым заданием: способность без подготовки сформулировать 5-7 вопросов. Согласно	В течение семестра студенту рекомендуется регулярно предъявлять на контроль преподавателю самостоятельно сформулированные вопросы на

<p>поставленной задаче.</p>	<p>иностранном языке, незамедлительно выясняя и устраняя причины сделанных ошибок. Для достижения более активной практики в постановке вопросов, вопросы на иностранном языке рекомендуется формулировать письменно (в ходе домашней самоподготовки) и устно (на занятиях)</p>
<p>Монологическое высказывание по теме, обобщающей несколько пройденных тем, формулирование собственного мнения в связи с изученной тематикой. Речь студента должна показывать владение изученными грамматическими формами и структурами иностранного языка, также достаточным тематическим и общим словарным запасом. Минимальный объем высказывания 10-15 предложений (для начинающих); 15-20 предложений (для продвинутого уровня).</p>	<p>Рекомендуемое минимальное количество подготовленных распространенных монологических высказываний в течение семестра – 8-10. Тематика речи: повседневная, общественно-политическая, страноведческая – в соответствии с пройденными темами учебника.</p>
<p>Участие в беседе на заданную тему с опорой на целевое задание или ситуацию: студент должен уметь понятно и аргументировано высказаться на иностранном языке по любой из пройденных в течение семестра тем или ситуаций в объеме 5-7 реплик, демонстрируя достаточный словарный запас и владение наиболее типичными грамматическими структурами устной речи.</p>	<p>В течение семестра каждому студенту рекомендуется подготовить совместно с другими студентами группы и предъявить на контроль не менее 16-30 развернутых диалогов, а также активно участвовать в устном общении на иностранном языке в ходе занятий.</p>

### **Понимание иностранной речи на слух (аудирование)**

<p>Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы на конец семестра)</p>	<p>Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студентов в каждом семестре.</p>
<p>Понимание на слух монологической и диалогической речи носителей языка, звучащей в среднем темпе. Длительность звучания при контрольном прослушивании 1-1,5 минуты, максимально количество прослушиваний – 2 раза.</p> <p>Проверка степени понимания проводится в тестовой форме, количество заданий в тесте – не менее 7-10.</p> <p>Критерий успешности – понимание 60% заданий, адекватное представление студентом не менее 60% всех фактов (ключевых элементов информации),</p>	<p>В течение семестра - на занятиях и дома рекомендуется регулярно прослушивать тексты на иностранном языке.</p> <p>В домашних условиях текст необходимо прослушивать многократно (по мере необходимости). Для понимания его основного содержания.</p> <p>Рекомендуется выписывать ключевые слова или словосочетания, помогающие понять содержание текста. Рекомендуется пользование</p>

<p>упоминающихся в прослушанном тексте.</p>	<p>словарем. Выписанные ключевые слова и словосочетание необходимо активировать в устной речи (составление аналогичных диалоговых реплик, предложений).</p>
<p>Понимание на слух монологической и диалогической речи носителей языка общего, страноведческого общественно-политического содержания. Длительность звучания при контрольном прослушивании -1,5-2 минуты. Максимальное количество прослушиваний – 2 раза. Форма проверки понимания- в зависимости от вида аудирования (селективное, глобальное и т.д) – письменный ответ на вопросы, тестовое задание, письменное изложение на иностранном языке. Критерий успешности – адекватное представление не менее 60% фактов (ключевых элементов и информации), упоминавшихся в прослушанном тексте за время, не превышающее (в зависимости от вида аудирования) 30 минут.</p>	<p>В течение семестра – на занятиях и дома рекомендуется регулярно прослушивать тексты на иностранном языке, фиксируя понятное в виде выписок. В домашних условиях текст рекомендуется прослушивать многократно (по мере необходимости), столько раз, сколько требуется для понимания содержания. Рекомендуется выписывать ключевые слова или словосочетания, помогающие понять содержание текста. Рекомендуется пользование словарем.</p>

### Чтение

<p>Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы)</p>	<p>Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студентов в каждом семестре.</p>
<p>Контрольное чтение в конце семестра с пониманием общего содержания прочитанного 500-1000 печатных знаков (для начинающих); 1000-1500 печатных знаков (для продвинутого уровня) текста повседневной или страноведческой тематики за 15 минут. Выразительное чтение вслух и устный перевод, ответы на вопросы преподавателя по содержанию прочитанного.</p>	<p>Рекомендуемый объем чтения за семестр 19-20 тысяч печатных знаков текста. При этом рекомендуется не менее 8-10 раз выполнять в классе и предъявить преподавателю для проверки нормативные задания по чтению.</p>
<p>Контрольное чтение с полным извлечением информации: в конце семестра студент должен уметь прочесть текст общего, страноведческого содержания объемом 1000-1200 печатных знаков (для начинающих); 1200-1500 печатных знаков (для продвинутого уровня) за 20-25 минут. Студент</p>	<p>Рекомендуемый объем чтения для каждого студента за семестр 15-20 тысяч печатных знаков (для начинающих); 22-25 тысяч печатных знаков (для продвинутого уровня) текста. При этом каждому студенту необходимо, как минимум, 8-10 раз за семестр выполнить данные контрольные задания в контрольном режиме, ставя своей целью</p>



должен овладеть также навыками выборочного устного перевода на русский язык 4-5 предложений по выбору преподавателя.	постепенно приблизиться к требуемым временным нормативам. Постоянно улучшая качество пересказа и перевода.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Пересказ текста

Для подготовки пересказа текста студенту следует, прежде всего, составить план его содержания, опираясь на основные мысли и факты, описываемые в каждом абзаце. Для того, чтобы раскрыть на иностранном языке пункты составленного плана, необходимо подготовить список ключевых слов.

Хорошо подготовленный пересказ является результатом многократного устного изложения содержания прочитанного текста с опорой на план, записанный на бумаге или сохраняемый в памяти, а также на ключевые слова. Главным залогом качества пересказа является самоконтроль в процессе речи порядка слов, правильности оформления глагола-сказуемого, правильного употребления предлогов, союзов. Соблюдения других правил построения предложений на иностранном языке.

Рекомендуется не вести записи полного пересказа текста, а использовать составленный план. Не рекомендуется заучивать наизусть куски текста, даже если он написан самим студентом. При раскрытии пунктов плана рекомендуется говорить краткими ясными предложениями, четко сформулировав мысль, до начала ее изложения на иностранном языке.

Пересказ не является воспроизведением наизусть заранее написанного текста. Пересказ является одним из видов подготовленной устной речи, которую отличает возможность формулировать одну и ту же мысль. Это устное изложение содержания текста от своего лица собственными словами по заранее продуманному логическому плану.

Подготовка пересказов должна являться эффективным инструментом расширения словарного запаса и развития умений речи на иностранном языке.

### Письмо

Минимальные показатели качества речевых умений (нормативы)	Рекомендуемый минимальный объем и режим учебной деятельности студентов в каждом семестре
<p>В первом семестре следует научиться правильно заполнять анкету личных данных на иностранном языке.</p> <p>Писать автобиографию объемом 0,5(для начинающих); 1 (для продвинутого уровня) страниц</p> <p>Писать частное письмо в соответствии с целевым заданием объемом 0,5 (для начинающих), 1-1,5 (для продвинутого уровня) страницы за 25-30 минут.</p> <p>Писать на иностранном языке сочинение на заданную тему, используя изученный в ходе семестра материал. Скорость написания сочинения к концу семестра – 1 страница за 30-45 минут.</p>	<p>Рекомендуемое количество письменных работ, подготовленных студентом в течение семестра 8-10: автобиография, частное письмо – не менее 5-7 за семестр; сочинение по завершению каждой пройденной теме, не менее 4-5 за семестр.</p>
Умение написать частное письмо в соответствии с целевым заданием.	Минимальное рекомендуемое количество писем, подготовленных

	каждым студентом в течение семестра, 6-8. Тематика писем: описание, приглашение, предложение, впечатления.
Сочинение на заданную тему на основе изученного материала из расчета 1 страница за 25-30 минут	Минимальное рекомендуемое количество сочинений, написанных каждым студентом в течение семестра, 4-6. Количество сочинений, как правило, должно соответствовать количеству пройденных в течение семестра тем.

### Методические рекомендации по оформлению презентации

	Требования
Основные слайды презентации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист.</li> <li>2. Желательно слайд с фотографией автора и контактной информацией (почта, телефон).</li> <li>3. Содержание с кнопками навигации.</li> <li>4. Основные пункты презентации.</li> <li>5. Список источников</li> <li>6. Завершающий слайд. Обычно копия слайда №2 с контактной информацией об авторе.</li> </ol>
Размещение изображений (фотографий), их оптимизация	<p>В презентации размещать только оптимизированные (например уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения. В результате фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб</p> <p>Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.</p>
Сохранение презентаций	Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps
Воздействие цвета	<p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</p> <p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p>
Цвет фона Единство стиля	Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый). Пестрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).
Использование списков	<p>Списки использовать только там, где они нужны.</p> <p>Возможно, использовать 3 – 5 пунктов.</p> <p>Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.</p>
Содержание информации	При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)
Расположение информации на странице	<p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Желательно форматировать текст по ширине.</p>

Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт. Отказаться от курсива. Межстрочный интервал полуторный.
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте: рисунки, диаграммы, схемы.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: трудно одновременно воспринимать и запоминать более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Звук	Музыка должна быть ненавязчивая. И её выбор оправдан.
Требования к завершающим слайдам презентации	Последний слайд копирует первый.

### **Методические рекомендации академическим бакалаврам по подготовке индивидуального чтения**

При подготовке к занятиям по контролю *индивидуального чтения* бакалаврам следует выписывать новые слова и выражения, которые будут включены в пересказ содержания прочитанного. Количество изученных таким образом лексических единиц не должно быть меньше 50 в месяц. Кроме того, необходимо учитывать стиль автора и особенности лексического состава произведения, что должно быть отражено в повествовании. Пересказ должен вестись от третьего лица; при этом недопустимо использовать прямую речь. Перевод прочитанного текста должен быть адекватен передаче смысла фраз, а также значениям слов, выражений и грамматических форм. В то же время перевод не должен быть дословным и не должен нарушать лексические и грамматические нормы русского языка.

В ходе сдачи *индивидуального чтения* осуществляется комплексная проверка знаний и умения их применять на практике по различным аспектам языка: фонетике, грамматике, лексике и стилям изложения.

При составлении собственного словаря следует отбирать 3-5 слов со страницы. В дальнейшем их необходимо использовать при пересказе прочитанного, который ведется от третьего лица. Пересказ следует продумывать заранее (по возможности составить подробный план). Рекомендуется также составлять вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, что позволит подготовиться к диалогу с преподавателем по поводу прочитанного произведения.

На дальнейших этапах при пересказе прочитанного необходимо сочетать повествовательный и описательный стили изложения (представлять развернутое описание эпохи или времени событий, портрета, интерьера, психологического состояния героев). В ответах на вопросы преподавателя следует высказывать собственную точку зрения и развернуто ее аргументировать.

Особое внимание при проведении практических занятий уделяется развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<i>Темы 1-10</i>	<i>УК-4, УК-6</i>	<i>Опрос, дискуссия, письменные задания, беседа, контрольная работа; устно, письменно</i>

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

#### Образец заданий письменной части экзамена на этапе итогового контроля

**1 курс**

**Чтение**

**Beantworten Sie die Fragen zum Text.**

Hallo, mein Name ist Pedro Gomez. Ich bin 33 Jahre alt. Ich komme aus Spanien. Mein Geburtsort ist Barcelona. Ich bin in Barcelona zur Schule gegangen. Danach habe ich in Madrid Biologie studiert. 2001 habe ich mein Studium mit dem Masterdiplom abgeschlossen. Nach dem Studium habe ich ein Jahr bei der Firma Santos gearbeitet. 2002 bin ich nach München umgezogen. Ich habe in München eine Stelle beim Europäischen Parlament bekommen. Dort arbeite ich als Patentprüfer. Ich muss viele Patente lesen und Briefe schreiben. Ich bin verheiratet und wohne mit meiner Frau in einer kleinen Wohnung im Zentrum von München. Die Wohnung ist sehr teuer. In meiner Freizeit spiele ich Fussball oder lese Zeitschriften.

1. Wie alt ist Pedro?
2. Wo ist Pedro geboren?
3. Was und wo hat Pedro studiert?
4. Wo arbeitet Pedro?
5. Was muss Pedro auf Arbeit machen?
6. Wo wohnt Pedro?
7. Was macht Pedro in seiner Freizeit?

**Аудирование**

**Hören Sie und ergänzen Sie die Informationen.**

Susanne war eine \_\_\_\_\_ Schülerin. \_\_\_\_\_ spielten für Susanne eine wichtige Rolle. Eine sehr gute Note hatte sie in \_\_\_\_\_. Sie \_\_\_\_\_ heute als Journalistin. In den Fächern Mathematik und Deutsch macht sie manchmal keine \_\_\_\_\_. Die Schule beginnt um \_\_\_\_\_ Uhr und endet um \_\_\_\_\_ Uhr. Nach der Schulzeit spielt sie mittags und \_\_\_\_\_ Tennis.

## **Письмо**

Schreiben Sie Ihren Lebenslauf in tabellarischer Form.

### **2 курс**

#### **I. Beantworten Sie die Fragen.**

1. Haben Sie einen Drucker? \_\_\_\_\_

2. Welche Hobbys hat deine Familie? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3. Was machen Sie am Wochenende gern? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

4. Um wie viel Uhr haben Sie das Abendessen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

5. Was machen Sie in der Bibliothek? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

6. Was kann man im Sprachzentrum machen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

7. Welcher Tag ist heute? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

8. Was macht dein Freund oft? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

#### **II. Hören Sie den Dialog. Kreuzen Sie die richtige Antwort.**

...

#### **III. Bilden Sie Sätze im Präsens mit und ohne Modalverben.**

1. um 6 Uhr aufstehen

Ich \_\_\_\_\_

Ich \_\_\_\_\_

2. Text schreiben

Er \_\_\_\_\_

Er \_\_\_\_\_

3. pünktlich ankommen

Wir \_\_\_\_\_

Wir \_\_\_\_\_

#### IV. Schreiben Sie passende Verben.

Können, spielen, haben (2), geben, wohnen, arbeiten, gehen, besuchen, sein, essen

Liebe Beate,

Viele Grüße aus Berlin! Ich wohne bei Familie Müller. Herr Müller \_\_\_\_\_ als Physiker bei Siemens und Frau Müller \_\_\_\_\_ als Lehrere. Sie \_\_\_\_\_ zwei Kinder, Maria ist 13 Jahre alt und Gustav ist 16. Mit dem Essen \_\_\_\_\_ ich ein paar Probleme. Zum Frühstück \_\_\_\_\_ es nur Brötchen mit Butter und Marmelade. Ich \_\_\_\_\_ aber lieber Brei (каша). Abends \_\_\_\_\_ ich gern in ein Restaurant. Dort \_\_\_\_\_ man billig und gut essen. Morgen früh \_\_\_\_\_ ich mit Maria und Gustav Tennis und nachmittags \_\_\_\_\_ wir das Pergamon-Museum.

Mit freundlichen Grüßen, dein Paolo/

#### V. Schreiben Sie über das Wochenende in Ihrer Familie (min 10 Sätze)

#### Образец контрольной работы на этапе рубежного контроля

##### 1 курс

##### 1. Setzen Sie die Endungen der Adjektive ein.

1. Wir bieten Ihnen einen blau\_\_\_\_\_ Mantel an.
2. Sehen Sie unsere niedrig\_\_\_\_\_ Preise?
3. Das klein\_\_\_\_\_ Dorf schläft noch.
4. Goethe ist ein deutsch\_\_\_\_\_ Dichter.
5. Hol bitte frisch\_\_\_\_\_ Brot!

##### 2. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Вы познакомились с симпатичным мужчиной.

\_\_\_\_\_

2. Лучше всего быть честным.

\_\_\_\_\_

3. Три года назад мы жили на окраине города.

\_\_\_\_\_

4. От каких приборов Вы можете отказаться?

\_\_\_\_\_

5. Я предлагаю осмотреть замок.

##### 3. Hören Sie die Interviews und ergänzen Sie die Tabelle.

	Wie oft geht er/sie in den Zoo?	Was ist sein/ihr Lieblingstier?	Vor welchen Tieren hat er/sie Angst?
Herr Lohse			
Brigitte			
Matthias			

##### 2 курс

Образец контрольной работы на этапе рубежного контроля (ниже приведены 3 задания)

1. Проспрягайте глаголы:

heißen

arbeiten

schreiben

sehen

sein

haben

2. Прслушайте текст и дополните следующую информацию о людях:

	1. Person	2. Person	3. Person
Name			
Alter			
Beruf			
Wohnort			
Muttersprache			
Fremdsprache			

3. Напишите маленькие тексты о людях из задания 2.

A)

B)

B)

#### **Темы докладов, сообщений, презентаций**

1. Проект «Языковой атлас Германии».
2. Книгопечатание.
3. География ФРГ
4. Традиционная китайская одежда
5. Великие деятели культуры и искусства Германии.
6. Традиционная кухня Германии
7. Путешествие в Германию, Швейцарию, Австрию.
8. Мой любимый немецкий писатель
9. Города Германии.
10. Мой любимый праздник
11. Пресса Германии.
12. Новый год, Рождество, Пасха и другие праздники
13. Традиции и обычаи Германии
14. Великие деятели науки и техники Германии
15. Животный мир Германии
16. Германия в современном мире

#### **Список текстов для индивидуального чтения**

Mann T. Die Buddenbrooks. Verfall einer Familie.

Mann H. Der Untertan.

Mann H. Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen.

Mann T. Der Zauberberg.

Kafka F. Der Prozess.

Kafka F. Das Schloss.  
Hesse H. Der Steppenwolf.  
Remarque E.M. Im Westen nichts Neues.  
Döblin A. Berlin Alexanderplatz.  
Hesse H. Das Glasperlenspiel.  
Seghers A. Transit.  
Frisch M. Homo Faber.  
Frisch M. Stiller.  
Böll H. Billard um halb zehn.  
Grass G. Die Blechtrommel.  
Wolf Ch. Der geteilte Himmel.  
Kant H. Die Aula.  
Lenz S. Deutschstunde.  
Becker J. Jakob der Lügner.  
Bachmann I. Malina.  
Wolf Ch. Kindheitsmuster.  
Böll H. Gruppenbild mit Dame.  
Strittmatter E. Der Laden.  
Süskind P. Das Parfüm. „Die Geschichte eines Mörders“.  
Braun V. Hinze-Kunze-Roman.  
Schädlich H.J. Tallhover.  
Grass G. Die Rättin.  
Hein Ch. Der Tangospieler.  
Müller H. Der Fuchs war damals schon der Jäger.  
Grass G. Ein weites Feld.  
Brussig T. Helden wie wir.  
Beyer M. Flughunde.  
Kellermann B. Der Tunnel.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине “Иностранный язык” требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» «Дошкольное образование. Логопедическая деятельность» в форме зачета в 1 – 3 семестрах и экзамена в 4 семестре.

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей программы. Форма проведения – письменная, устная. В рамках письменной части студент работает над заданиями по чтению, аудированию и письму. Устная часть подразумевает беседу по теме. По результатам экзамена выставляется оценка, вносимая в электронную систему брс и суммируемая с оценками за работу в течении семестра по всем видам речевой деятельности. Итоговую оценку по дисциплине система брс высчитывает автоматически.

#### **Вопросы для устной части итогового контроля**

##### **1 курс**

##### **1 семестр**

1. Описание любого гласного или согласного звука немецкого языка по выбору преподавателя.
2. Описание любой интонационной особенности немецкого языка по выбору преподавателя.
3. Рассказ о себе.



4. Биография любого известного человека из России или Германии по выбору студента.

5. Моя семья.

6. Образ традиционной семьи в России и в Германии.

#### 2 семестр

1. Моя учеба в БФУ им. И. Канта.

2. Моя квартира.

3. Мой распорядок дня.

4. Будний день типичного студента.

5. Что можно делать в свободное время.

6. Роль книг в моей жизни.

#### **2 курс**

##### 3 семестр

1. Мое любимое время года.

2. Климат в России и Германии.

3. Моя будущая профессия

4. Моя учеба в университете.

5. Востребованные в современном мире профессии.

6. Достоинства и недостатки моей будущей профессии.

7. Мой любимый праздник.

8. Внутренние часы. Эффективный таймменеджмент.

##### 4 семестр

1. Излюбленные места отдыха немцев и россиян.

2. В туристическом агентстве.

3. Как выбрать место отдыха.

4. Роль иностранных языков в современном мире.

5. Способы изучения иностранного языка.

6. На что потратить свободное время.

#### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных

этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Формирование компетенций (УК-4, УК-6) происходит в три этапа:

Наименование этапов формирования	Содержание этапов	Перечень компетенций
<b>Когнитивный этап</b>	Ознакомление с основными понятиями и теоретическими положениями учебной дисциплины	УК-4, УК-6
<b>Прикладной этап</b>	Формирование знаний, умений и навыков для использования иностранного языка в соответствии с указанными компетенциями, способности к самостоятельному изучению тем, анализ способов	
<b>Демонстрационный этап</b>	Формирование умений и навыков использования иностранного языка (во всех его аспектах) в целях, предусмотренных указанными компетенциями.	

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Компонент	Когнитивный	Функциональный	Мотивационный	Личностный
Уровень	2	3	4	5
УК-4, УК-6				
<b>Базовый</b>	Сформирован понятийный базис дисциплины. Имеются знания о специфике самообразования и самореализации	умеет, используя разнообразные языковые средства в рамках профессиональной коммуникации	Осознает необходимость самообразования и саморазвития на протяжении всей жизни	

<b>Повышен- ный</b>	Владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения в рамках деловой коммуникации, владеет профессионально й этикой	способен свободно выразить свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации в рамках устной и письменной коммуникации на родном иностранном языках	По собственной инициативе предпринимает попытки по реализации профессионально й коммуникации в устной и письменной формах, предпринимает попытки саморазвития и самообразования	Отсутствие внутренних и внешних противопоказаний и препятствий к осуществлению коммуникации на родном и иностранном языках.
<b>Высокий</b>	Систематически пополняет собственную базу знаний в области деловой коммуникации, совершенствует знание родного и иностранного языков.	Способен смоделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Проводит научные и иные исследования в области межкультурной коммуникации, просвещения, в социальной области.	

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Оценка «неудовлетворительно» (компетенция не сформирована)	Оценка «удовлетворительно» (базовый уровень сформированности компетенции)	Оценка «хорошо» (повышенный уровень сформированности компетенции)	Оценка «отлично» (высокий уровень сформированности компетенции)
Несформированность личностного компонента и/или несформированность базового уровня любого из когнитивного,	Сформированность личностного компонента при сформированности остальных компонентов на уровне не ниже	Сформированность личностного компонента при сформированности остальных компонентов на уровне не ниже	Сформированность личностного компонента при высоком уровне сформированности всех остальных компонентов.

функционального и мотивационного компонентов.	базового, причем хотя бы один компонент характеризуется базовым уровнем сформированности.	повышенного, причем хотя бы один компонент характеризуется повышенным уровнем сформированности.	
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Студент демонстрирует высокий уровень сформированности целевых компетенций, если он выполнил индивидуальное задание в полном объеме, не допустил ошибок, а также ответил на дополнительные вопросы преподавателя и продемонстрировал знание всех разделов изучаемой дисциплины в объеме основной и дополнительной литературы.

Студент демонстрирует повышенный уровень сформированности целевых компетенций, если он выполнил индивидуальное задание в полном объеме, но допустил отдельные ошибки либо недостаточно аргументировано обосновывает свое мнение.

Студент демонстрирует базовый уровень сформированности целевых компетенций, если он выполнил индивидуальное задание, допускает отдельные ошибки, продемонстрировал неудовлетворительные знания учебного материала в объеме основной и дополнительной литературы.

Целевые компетенции признаются несформированными в случае выявления несамостоятельности выполнения студентом индивидуального задания либо если им предложены заведомо ошибочные или нереализуемые решения, либо если он не допущен к экзамену по причине не сдачи какого-либо из видов контроля, предусмотренного дисциплиной либо по указанным выше основаниям.

Качество изучения дисциплины контролируется, во-первых, на практических занятиях при заслушивании и обсуждении подготовленных академическими бакалаврами сообщений на иностранном языке, а также во время их выступлений в рамках проводимых дискуссий, диалогов; во-вторых, на промежуточной аттестации - тестировании по темам дисциплины во время учебного семестра; в-третьих, на итоговой аттестации (экзамен) после обучения на каждом из семестров.

Итоговая аттестация (экзамен) включает несколько заданий: письменное задание (чтение, аудирование и построение письменного монологического высказывания); задание на говорение – монологическое / диалогическое высказывание. Оценка за экзамен представляет собой среднее арифметическое от оценок, полученных за ответ на каждый из

заданий. При подготовке к аттестации академические бакалавры могут получить необходимые консультации у преподавателя.

### Критерии оценивания итоговой аттестации

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка	Требования к знаниям, навыкам и умениям
<b>Письменная часть (Чтение, аудирование, построение письменного монологического высказывания)</b>		
100 – 95 % правильно	Отлично	<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• может понять во всех подробностях читаемый текст, меняя вид чтения и скорость</li> <li>• проявляет умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать прочитанный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>• имеется от 0 до 1 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четко понимает все содержание звучащего материала, в том числе и в случае нестандартного использования иностранного языка, понимает отношение говорящих друг к другу</li> <li>• имеется от 0 до 1 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование</li> </ul> <p><b>Построение письменного монологического высказывания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная задача успешно решена. Содержание раскрыто полно.</li> <li>• логика высказывания соблюдена. Средства логической связи присутствуют.</li> <li>• продемонстрирован богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью, лексические ошибки отсутствуют</li> <li>• продемонстрировано грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, практически нет грамматических ошибок (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимание)</li> <li>• продемонстрировано владение навыками орфографии и пунктуации, не имеется орфографических и пунктуационных ошибок</li> </ul>
94 – 75 % правильно	Хорошо	<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• может в общем и целом понять читаемый текст, меняя вид чтения и скорость</li> <li>• в общем проявляет умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать прочитанный материал, выделять в</li> </ul>

		<p>нем главное: устанавливать причинно-следственные связи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеется от 2 до 3 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в целом хорошо понимает содержание звучащего материала, а также может определить настроение и тон говорящего</li> <li>• имеется от 2 до 3 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование</li> </ul> <p><b>Построение письменного монологического высказывания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания</li> <li>• в целом высказывание имеет четкую структуру, в тексте присутствуют связующие элементы</li> <li>• продемонстрирован богатый лексический запас, в работе имеются 2-3 лексические ошибки</li> <li>• продемонстрировано грамотное и уместное употребление грамматических структур, имеются не более 2-3 ошибок, не затрудняющих понимание</li> <li>• присутствуют 1-2 орфографические / пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание</li> </ul>
74 – 50 % правильно	Удовлетворительно	<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• может понять отдельные части читаемого текста, меняя вид чтения и скорость</li> <li>• имеется от 4 до 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение</li> </ul> <p><b>Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• может понять основное содержание звучащего материала</li> <li>• имеется от 4 до 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование</li> </ul> <p><b>Построение письменного монологического высказывания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам</li> <li>• наблюдаются незначительные нарушения в структуре и логике письменного текста</li> <li>• в целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, в работе имеются 4-6 лексических ошибок</li> <li>• присутствуют несколько грамматических ошибок (4-7), не затрудняющих понимание</li> <li>• присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4), не затрудняющие понимание</li> </ul>
Менее 50	Неудовлетворительно	<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не может понять даже отдельные части читаемого</li> </ul>

		<p>текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеется более 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на чтение</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не может понять даже основное содержание звучащего материала</li> <li>• имеется более 5 (из 10) ошибок при ответе на вопросы к заданию на аудирование</li> </ul> <p><b>Построение письменного монологического высказывания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная задача не решена. Цель не достигнута</li> <li>• письменное высказывание не имеет четкой логической структуры, имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи</li> <li>• продемонстрирован крайне ограниченный словарный запас, в работе имеются многочисленные лексические ошибки (7 и более)</li> <li>• присутствуют многочисленные грамматические ошибки в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие понимание</li> <li>• присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (4 и более), в том числе затрудняющие понимание</li> </ul>
<b>Диалогическое/монологическое высказывание</b>		
5	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>• может свободно и эффективно пользоваться языком для общения в рамках изученных тем</li> <li>• может передать оттенки эмоции или пошутить</li> <li>• демонстрирует развернутые и логичные ответы на вопросы собеседника</li> <li>• демонстрирует навыки и умения эффективного взаимодействия с собеседником</li> <li>• имеется от 0 до 5 лексико-грамматических и стилистических ошибок</li> </ul>
4	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в целом может эффективно пользоваться языком для общения в рамках изученных тем</li> <li>• может передать некоторые оттенки эмоции</li> <li>• демонстрирует логичные ответы на вопросы собеседника</li> <li>• демонстрирует основные навыки и умения эффективного взаимодействия с собеседником</li> <li>• имеется от 6 до 10 лексико-грамматических и стилистических ошибок</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в общем может пользоваться языком для общения в рамках изученных тем</li> <li>• в целом демонстрирует логичные ответы на вопросы собеседника</li> <li>• имеется от 10 до 15 лексико-грамматических и стилистических ошибок</li> </ul>
2	Неудовлетво-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с трудом использует язык для общения даже в рамках</li> </ul>

	рительно	изученных тем • имеется от 16 лексико-грамматических и стилистических ошибок
--	----------	---------------------------------------------------------------------------------

В фонды оценочных средств входят средства контроля качества обученности различных уровней: текущие, рубежные (промежуточная аттестация), итоговые.

Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения бакалавров в изучении дисциплины и диагностировать затруднения в изучении материала, а с другой – показать эффективность выбранных средств и методов обучения. Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела дисциплины: содержания раздела текущего контроля могут являться тесты, контрольные работы, дискуссии, мониторинг результатов практических занятий и др. Практически все формы текущего контроля выполняют одновременно и обучающую функцию. Поэтому планирование текущего контроля неразрывно связано с планированием аудиторной и самостоятельной работы бакалавров и играет важную роль в обеспечении компетентностной направленности обучения.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом.

Примерный перечень видов и форм контроля

1. выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий;
2. выполнение контрольных и тестовых работ;
3. презентация;
4. контрольный опрос (устный или письменный);
5. тестирование;
6. индивидуальное собеседование;
7. экзамен.

Для комплексного планирования и осуществления всех форм учебной работы и контроля в рамках дисциплины «Иностранный язык» (немецкий язык) рекомендуется использовать балльно-рейтинговую систему.

*Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:*

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;

- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;



- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

*Критерии оценивания:*

Полнота знаний теоретического (лексико-грамматического) контролируемого материала;

Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения коммуникативных задач, выполнения коммуникативных заданий и упражнений;

Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;

Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;

Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;

Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;

Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы на иностранном языке;

Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, короткое сообщение и другое) и регистр общения;

Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);

Умение пользоваться аутентичным иноязычным материалом;

Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;

Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;

Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований, наблюдений;

Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;

*Критерии оценки компетенций:*

Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на изученные темы, владение нормами языка различных регистров, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);

Способность эффективно работать самостоятельно;

Способность эффективно работать в команде;

Готовность к сотрудничеству, толерантность;

Способность организовать эффективную работу команды;

Готовность к постоянному развитию;

Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;

Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;

Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для решения коммуникативных задач;

Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;

Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;

Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.

#### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### **Основная литература**

1. Овсиенко, Т. В. Grundstufe Deutsch : учебник немецкого языка / Т. В. Овсиенко, Е. И. Петрова, Л. И. Шаповалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 217 с. - Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

##### **Дополнительная литература**

1. Виниченко, Л. Г. Немецкий язык для студентов бакалавриата гуманитарных и естественных направлений подготовки неязыковых факультетов университетов : учебник / Южный федеральный университет ; Л. Г. Виниченко, Г. С. Завгородняя. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 360 с. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1)

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы

- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по MBA
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

## АННОТАЦИЯ

<b>Учебная дисциплина «Иностранный язык» (немецкий язык)</b>	
<i>Цель изучения дисциплины</i>	содействие формированию у обучающихся универсальных компетенций (УК), определённых основной образовательной программой по данному направлению подготовки, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности молодых специалистов.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<i>Результаты изучения дисциплины</i>	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</i>	По итогам изучения курса студент: - знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на родном и иностранном языках - умеет построить деловую коммуникацию на родном и иностранном языках с учетом особенностей языков и формы общения для решения межличностных и межкультурных задач; - владеет лексической, грамматической базами родного и иностранного языка и применяет их в рамках коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного уровня - знает основные принципы тайм менеджмента, методы поиска, анализа и обработки информации, применяемые в рамках самообразования и саморазвития - умеет выстраивать личную траекторию развития - владеет методами поиска, анализа и обработки информации и способен применять их самостоятельно в рамках самообразования и саморазвития.
<i>Краткая характеристика</i>	Тема 1. Знакомство. Тема 2. Семья.

<p><i>учебной дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 3. В университете. В офисе. Дома. Тема 4. Жизнь студента. Время по часам. Тема 5. Увлечения. Книги. Тема 6. Выбор профессии Тема 7. Времена года Тема 8. Календарь. Даты. Праздники. Тема 9. Изучение иностранных языков. Тема 10. Каникулы и путешествия.</p>
<p><i>Разработчики</i></p>	<p>кандидат филологических наук, доцент Института образования Молчанова Анна Сергеевна</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** кандидат филологических наук, доцент Института образования Е.П. Семенова.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования  
Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.  
к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Г.Ф. Рогатюк

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине



## 1. Наименование дисциплины: «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»

Цель дисциплины: формирование у студентов адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, и обеспечение, тем самым, выработки навыков делового общения, интеграции личности в системы мировой и национальных культур, а также в мультиязыковую и мультикультурную профессиональную среду; формирование коммуникативной компетенции, профессиональной компетентности и ее составляющих

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	<b>Знать:</b> – особенности процесса деловой коммуникации в устной и письменной форме в различных сферах социального и профессионального взаимодействия с представителями англоязычной культуры. <b>Уметь:</b> – использовать полученные знания в процессе деловой коммуникации на русском и английском языках. <b>Владеть:</b> навыками соблюдения лексических, грамматических и стилистических норм в процессе осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» является дисциплиной лингвистического модуля обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Темы
Тема 1. Система школьного образования в Англии
Тема 2. Преподавательская деятельность
Тема 3. Школа будущего
Тема 4. Языковые навыки
Тема 5. Ключевые понятия и термины в области изучения иностранного языка
Тема 6. Ключевые понятия и термины в области преподавания иностранного языка
Тема 7. Планирование урока
Тема 8. Выбор средств обучения
Тема 9. Взаимодействие между учителем и учеником в ходе урока
Тема 10. Организация учебного процесса

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

### **Тема 1. Система школьного образования в Англии.**

Типы школ в Англии. Устройство школы и ее образовательная политика. Система школьного управления. Поступление в школу. Учебный план. Экзамены.

### **Тема 2. Преподавательская деятельность.**

Преподавательская деятельность. Личность учителя. Управление учебным процессом. Традиционные и новаторские стили преподавания.

### **Тема 3. Школа будущего**

Школа будущего. Современные информационные технологии. Электронные книги и учебники. Цифровые ресурсы.

### **Тема 4. Языковые навыки**

Чтение и его типы. Говорение. Аудирование. Письмо. Рецептивные и продуктивные навыки. Особенности устной и письменной речи. Типы текста.

**Тема 5. Ключевые понятия и термины в области изучения иностранного языка.**

Особенности процесса изучения иностранного языка. Мотивация. Языковая среда. Виды ошибок и их роль в процессе обучения.

**Тема 6. Ключевые понятия и термины в области преподавания иностранного языка.**

Характеристика обучаемого и его потребности. Подход к преподаванию. Термины, связанные с преподавательской деятельностью: PPP, TBL, TPRи др. Система оценивания.

**Тема 7. Планирование урока**

План урока, его основные части и их содержание. Место урока в изучаемой теме. Постановка и выбор целей урока. Выбор способа оценивания. Обратная связь.

**Тема 8. Выбор средств обучения.**

Выбор информационных ресурсов в соответствии с целями и задачами урока. Использование методических материалов и технических средств обучения. Критерии выбора дополнительного материала.

**Тема 9. Взаимодействие между учителем и учеником в ходе урока.**

Использование иностранного языка в ходе урока. Определение цели высказывания. Категоризация ошибок обучающихся и методы их исправления.

**Тема 10. Организация учебного процесса.**

Функциональные роли учителя в образовательном процессе. Основные принципы организации учебного процесса. Способы взаимодействия участников образовательного процесса.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.**

Наименование темы, в соответствии с тематическим планом	Наименование темы (задания) для самостоятельной работы	Название учебно-методической литературы для самостоятельной работы
Тема 1. Система школьного образования в Англии.	Задание 1. Добавить в глоссарий лексику с. 90-91 (Аракин) Задание 2. Подготовить рассказ о системе школьного образования Англии по таблице, представленной на с. 93	Практический курс английского языка ка: 3 курс: учеб. для вузов/ подред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Владос, 1999, 2000, 2001. - 431 с.
Тема 2. Преподавательская деятельность	Задание 1. Выполнить упр. 12, 13 с. 99-101 (Аракин)	Практический курс английского языка ка: 3 курс: учеб. для вузов/ подред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Владос, 1999, 2000, 2001. - 431 с.
Тема 3. Школа будущего	Задание 1. Подготовить эссе на одну из тем, представленных на с. 105-106 (Аракин)	Практический курс английского языка ка: 3 курс: учеб. для вузов/ подред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Владос, 1999, 2000, 2001. - 431 с.
Тема 4. Языковые навыки	Задание 1. Добавить в глоссарий термины с. 21-34.	M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT Teaching Knowledge Test Course: Modules 1, 2 and 3. - 2th. ed.. - Cambridge: Cambridge University Press: University of Cambridge ESOL Examinations, 2011. - 256 p

<p>Тема 5. Ключевые понятия и термины в области изучения иностранного языка.</p>	<p>Задание 1. Добавить в глоссарий термины с. 38-57. Задание 2. Изучите следующие информационные источники и ответьте, насколько они способны повысить мотивацию у обучающихся: <a href="http://www.learnerenglish.org.uk">http://www.learnerenglish.org.uk</a> <a href="http://www.eslpartyland.com/teachers/nov/music.htm">http://www.eslpartyland.com/teachers/nov/music.htm</a> <a href="http://www.english-zone.com">http://www.english-zone.com</a></p>	<p>M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT Teaching Knowledge Test Course: Modules 1, 2 and 3. - 2th. ed.. - Cambridge: Cambridge University Press: University of Cambridge ESOL Examinations, 2011. - 256 p</p>
<p>Тема 6. Ключевые понятия и термины в области преподавания иностранного языка.</p>	<p>Задание 1. Добавить в глоссарий термины с. 61-71. Задание 2. Выполнить упр. 1-5 с. 65 (M. Spratt)</p>	<p>M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT Teaching Knowledge Test Course: Modules 1, 2 and 3. - 2th. ed.. - Cambridge: Cambridge University Press: University of Cambridge ESOL Examinations, 2011. - 256 p</p>
<p>Тема 7. Планирование урока.</p>	<p>Задание 1. Добавить в глоссарий термины с. 86-102. Задание 2. Выполнить упр. 1 с.94, упр. 1 с. 99</p>	<p>M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT Teaching Knowledge Test Course: Modules 1, 2 and 3. - 2th. ed.. - Cambridge: Cambridge University Press: University of Cambridge ESOL Examinations, 2011. - 256 p</p>
<p>Тема 8. Выбор средств обучения.</p>	<p>Задание 1. Добавить в глоссарий термины с. 106-119. Задание 2. Выполнить упр. 1 с.104, упр. 1 с. 108, упр. 1 с. 116</p>	<p>M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT Teaching Knowledge Test Course: Modules 1, 2 and 3. - 2th. ed.. - Cambridge: Cambridge University Press: University of Cambridge ESOL Examinations, 2011. - 256 p</p>
<p>Тема 9. Взаимодействие между учителем и учеником в ходе урока.</p>	<p>Задание 1. Добавить в глоссарий термины с. 134-141. Задание 2. Выполнить упр. 1 с.137, упр. 1 с. 139, упр. 1 с. 144</p>	<p>M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT Teaching Knowledge Test Course: Modules 1, 2 and 3. - 2th. ed.. - Cambridge: Cambridge University Press: University of Cambridge ESOL Examinations, 2011. - 256 p</p>
<p>Тема 10. Организация учебного процесса.</p>	<p>Задание 1. Добавить в глоссарий термины с. 145-156. Задание 2. Выполнить упр. 1 с.146, упр. 1 с. 150, упр. 1 с. 154</p>	<p>M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT Teaching Knowledge Test Course: Modules 1, 2 and 3. - 2th. ed.. - Cambridge: Cambridge University Press: University of Cambridge ESOL Examinations, 2011. - 256 p</p>

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

## 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Название (содержание) формируемой компетенции	Характеристика уровня сформированности компетенции		
	Пороговый (низкий) уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление об основных особенностях деловой коммуникации в письменной и устной форме на русском языке и изучаемых иностранных языках;</li> <li>- может определять задачи по совершенствованию собственного мастерства в области деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен использовать знания о специфике деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке и изучаемых иностранных языках;</li> <li>- анализирует и сопоставляет результаты решения практических задач в области социальной и межкультурной коммуникации с поставленной целью повышения квалификации и мастерства осуществления деловой коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и на изучаемых иностранных языках;</li> <li>- активно использует полученные навыки в процессе деловой коммуникации на русском и иностранном языках;</li> <li>- вырабатывает мотивацию к дальнейшему повышению профессионального мастерства в области ведения деловой коммуникации на русском и иностранном языках</li> </ul>

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Образец текущей контрольной работы по теме 4 «Языковые навыки».

1. Write a definition for each pair of concepts.

- a receptive skill/a productive skill
- a skill/ a subskill
- accuracy/ fluency
- authentic material/graded material
- coherence/cohesion
- extensive reading/intensive reading
- scanning/skimming

2. For questions 1-6, match the underlined words in the text below with the parts of speech listed A-G. There is one extra option which you do not need to use.

A conjunction

B preposition

C noun

D adverb

E pronoun

F verb

G adjective

I want you to write a 1) list of ten things which 2) you like. Do it 3) carefully. But don't talk to me or your sister. 4) Ask me about any 5) difficult words you can't spell. 6) When you have finished? You can watch television.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине Образец теста для промежуточного контроля

1. For questions 1-6 read the text and match the underlined words or phrases with the lexical terms listed.

#### Lexical terms

- |          |                           |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | phrasal verb              |
| <b>B</b> | compound noun             |
| <b>C</b> | word with negative affix  |
| <b>D</b> | compound adjective        |
| <b>E</b> | word family               |
| <b>F</b> | verb and noun collocation |
| <b>G</b> | noun with affix           |

#### Text

During his career, Sean Connery made over 70 films and became very rich. However, as a

child (1) growing up in Scotland during the Great Depression in the 1930s, he was poor. He and his family were not (2) unusual in living in a two-roomed flat with no (3) bathroom. Sean left school at thirteen and did a variety of jobs to (4) make money including being a milkman and a (5) builder. Eventually he began acting and his role as the first James Bond made him (6) well-known all over the world.

2. For questions 7-12 complete the sentences about the use of adverbs with one of three possible endings A, B or C.

7. 'This is quite nice.' 'You're quite wrong.' These examples show that *quite* can be used

- A. to modify adverbs.
- B. to express a negative idea.
- C. to strengthen or weaken adjectives.

8. 'This is the best book I've ever read.' In this sentence *ever* is used

- A. to give emphasis.
- B. to show there is only one of something.
- C. to show that the action has recently been completed.

9. 'I have just been speaking to him.' In this sentence *just* is used

- A. to describe an unfinished action.
- B. to highlight when the action was done.
- C. to show a repeated action.

10. 'I'd rather go somewhere else.' In this sentence *rather* is used because

- A. the speaker doesn't mind what he does.
- B. the speaker is saying that something is special.
- C. the speaker is making a polite suggestion.

11. 'I can hardly see – it's so dark.' In this sentence *hardly* is used because

- A. the speaker is trying very hard to see.
- B. the speaker is unable to see.
- C. it is difficult for the speaker to see.

12. 'Joe worked particularly well this month.' In this sentence *particularly* is used to

- A. show agreement with what Joe did.
- B. emphasise how well Joe worked.
- C. focus on when Joe worked well.

3. For questions 13- 15, complete the sentences about the use of adverbs with one of three possible endings A, B or C.

13. Adapting your speech to the listener can involve

- A. giving attention to register.
- B. making use of prompting.



C. politely correcting.

14. A common feature of speech which is not fluent is

- A. hesitation.
- B. encouragement.
- C. turn taking.

15. Interactive speaking involves

- A. developing a topic.
- B. using a variety of language patterns.
- C. exchanging ideas.

### **Образец тестовых заданий на этапе итогового контроля**

1. For questions 1 – 5, match the teacher’s comments with the types of mistake listed A, B and C

#### **Types of mistakes**

- |          |                      |
|----------|----------------------|
| <b>A</b> | developmental errors |
| <b>B</b> | L1 interference      |
| <b>C</b> | slips                |

#### **Teacher’s comments**

- 1 It’s natural for all beginners to say things like I goed home instead of I went home.
  2. Even though his level of English was good, the student was so excited yesterday that he made several mistakes which he wouldn’t normally make.
  3. This advanced student still has problems distinguishing between /u/ and /u:/.
  4. After we’d done the unit on comparatives using more several students started saying more nicer.
  5. This intermediate level student did the written exercises on irregular verbs perfectly but she said cutted when she recorded the exercises. She was probably just a bit nervous.
2. For questions 6 – 10, match the statements about first and second language learning with the categories listed A, B and C.

#### **Categories**

- |          |                              |
|----------|------------------------------|
| <b>A</b> | L1 learning                  |
| <b>B</b> | L2 learning in the classroom |
| <b>C</b> | Both                         |

#### **Statements about first and second language learning**

6. There is always a strong social need for the learner to acquire the language.
7. It is necessary to process information you’ve heard.
8. Acquisition of the language always happens together with cognitive development.
9. The language isn’t always an essential skill in the learner’s life.
10. Many learners fail to become proficient users.

3. For questions 11 – 16, match the teacher’s actions with the techniques for presenting new language listed A – G.

### Techniques for presenting new language

- |          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| <b>A</b> | encouraging prediction of target language |
| <b>B</b> | using a familiar text                     |
| <b>C</b> | drilling of language forms                |
| <b>D</b> | concept checking                          |
| <b>E</b> | using a visual context                    |
| <b>F</b> | personalising a topic                     |
| <b>G</b> | giving a model for pronunciation          |

### Teacher's actions

11. The teacher tells a favourite fairy story to introduce narrative tenses.
12. After the students have read a text about a person who used to live in New York, the teacher asks the students if the person still lives in New York.
13. The teacher repeats the words walk and work.
14. The teacher shows an interview with a singer and asks the students to identify five fillers the singer uses.
15. The teacher asks the students what sport they play.
16. The teacher asks the students to repeat some conditional sentences from a recording.

4. For questions 17 – 22, match the features of lessons which students describe with the teaching approaches listed A, B and C.

### Teaching approaches

- |          |                         |
|----------|-------------------------|
| <b>A</b> | Grammar-Translation     |
| <b>B</b> | Total Physical Response |
| <b>C</b> | Lexical Approach        |

### Features of lessons

17. We analyze the language, focusing especially on everyday expressions and learning their meanings.
18. We focus on understanding the rules of the structures in L2 reading passages.
19. We work a lot on collocation and this helps us to memorise common phrases.
20. In my class everyone speaks the same language, so our teacher often asks us to look at English texts and write them out in our own language.
21. Our teacher often tells us stories, and we listen or maybe mime parts of them.
22. We often do lots of exercises on different structures.

5. For questions 23 – 25, match the assessment tasks with the descriptions of assessment listed A – D.

### Descriptions of assessment

- |          |                         |
|----------|-------------------------|
| <b>A</b> | summative and objective |
|----------|-------------------------|

- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| <b>B</b> | summative and subjective |
| <b>C</b> | formative and objective  |
| <b>D</b> | formative and subjective |

### Assessment tasks

23. For their final test, students are given a picture and they talk about it. They are assessed on their ability to communicate.

24. Students write an article about leisure facilities in their area. The teacher gives comments later on layout and organisation, content and vocabulary and grammar.

25. Students read three texts on a topic they have studied on the course and do true/false and matching tasks.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	хорошо		71-85

	большей степени самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Гудовский, И. В. Педагогическая психология: учебное пособие / И. В. Гудовский. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147550>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Дополнительная литература

1. Кириллова, И. А. Педагогическая психология : учебное пособие / И. А. Кириллова. — Волгоград : ВГАФК, 2017. — 124 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158129>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Орлова, Г. В. Педагогическая психология : учебно-методическое пособие / Г. В. Орлова. — Воронеж : ВГУ, 2017. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154832>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения : учебное пособие / Н. С. Сытина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 186 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105317>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы

- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Поликультурное воспитание и мировые религиозные культуры»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## **Лист согласования**

**Составитель:** ст.преподаватель Института образования Суровегин В.В.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Поликультурное воспитание и мировые религиозные культуры».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.



**1. Наименование дисциплины:** «Поликультурное воспитание и мировые религиозные культуры».

Цель дисциплины - профессиональная подготовка студента к работе педагога, понимающего значимость и особенности поликультурного и религиозного воспитания и развития, владеющего теоретическими основами поликультурного воспитания и методическими основами организации педагогической работы по поликультурному воспитанию в образовательном учреждении. Использовать в работе богатый опыт мирового и российского национального и религиозного наследия, осуществлять педагогическое сопровождение формированию у обучающихся гражданской, религиозной и культуральной самоидентификации в соответствии с личными, семейными, национальными и общественными традициями в кросс-культурном обществе, вырабатывать уважительное отношение к нравственным и духовным традициям сограждан иных воззрений, научить ценить и беречь духовное наследие своей семьи, своего народа и государства.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального	<b>Знать:</b> систему базовых понятий дисциплины с целью воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия; особенности социокультурной ситуации развития. <b>Уметь:</b> толерантно воспринимать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий. <b>Владеть:</b> практическими способами работы в коллективе на основе толерантных взаимоотношений относительно этнических, конфессиональных и культурных различий.

	<p>взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей УК-5.3.</p> <p>Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</p> <p>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной</p>	<p><b>Знать:</b> цели, принципы и содержание социально-педагогической работы с детьми разных национальностей для составления программ их социального сопровождения и поддержки.</p> <p><b>Уметь:</b> вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития; составлять программы социального сопровождения и поддержки учащихся разных национальностей.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде на основе научно-обоснованных методов и технологий; способностью составлять программы социального сопровождения и поддержки учащихся разных национальностей.</p>

	<p>работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p> <p>ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Поликультурное воспитание и мировые религиозные культуры» представляет собой дисциплину модуля «Современные аспекты воспитательной деятельности» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	История религиозных культур	История возникновения религиозных верований и этимология основных терминов и понятий. Поликультурность и мультикультурность. Кросс-культурность. Религиозные системы в человеческих цивилизациях от древнейших сообществ до наших дней. Религиозное и национальное воспитание (в древнейшей истории, в истории древнего мира, античности, Средневековья, Нового и Новейшего времени, современности). Мировые и национальные религии. Национальные формы передачи

		духовного опыта и религиозных традиций. Современное религиозное и национальное воспитание народов мира.
2	Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные и философские вопросы. Гносеология и эпистемология.	Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека в религиозных культурах, античных философских школах и современные научные теории. Корреляция научных и религиозных взглядов. Их общие точки и разногласия. Экзистенциальные вопросы существования как причина и основа религии. Религия как обоснование нравственности. Императивы И.Канта.
3	Религиозная философия и современные религиозные течения и концепции. Секты.	Религиозно-философские мировоззренческие системы. Критический анализ и классификация. Деструктивные культы и секты. Псевдорелигиозные культы. Тоталитарная опасность и социальная напряженность.
4	Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности.	Войны и конфликты на религиозной почве. Локации террористической напряженности в религиозных учениях. Способы преодоления.
5	Терпимость (толерантность) или паритетное уважение. Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям.	Современное поликультурное и веротерпимое воспитание. Религиозная и национальная толерантность. Шовенизм, консервативность или право на самоидентификацию. Современная европейская нравственная свобода. Где заканчиваются права, свободы и обязанности граждан? Разграничение терпимости и равнодушия, мимикрия ксенофобии, национальной и религиозной неприязни. К каким проявлениям национального самосознания и религиозности мы должны относиться с пониманием и уважением, а к каким враждебным и/или вредительским действиям необходимо применять меры к пресечению в соответствии с действующим законодательством. Какие проявления национализма, шовенизма, агрессивного атеизма и религиозности недопустимы в современном российском обществе? Сохранение личной и групповой культурной, религиозной и национальной идентичности в многокультурном и многополярном мире. Формирование самоидентичности, идентичности группы и народа, социорефлексии и позитивной религиозной гражданской позиции.

#### 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: История возникновения и этимология основных терминов и понятий. История религиозных культур Отличия поликультурности и мультикультурности. Религиозные системы в человеческих цивилизациях от древнейших сообществ до наших дней. Религиозное и национальное воспитание (в древнейшей истории, в истории древнего мира, античности). Мировые и национальные религии. Терминология. История изучения.

Тема 2: Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные вопросы. Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека в религиозных культурах, античных философских школах и современные научные теории. Корреляция научных и религиозных взглядов. Их общие точки и разногласия. Экзистенциальные вопросы существования как причина и основа религии. Религия как обоснование нравственности. Императивы И.Канта.

Тема 3: Религиозно-философские мировоззренческие системы. Критический анализ и классификация. Деструктивные культы и секты. Псевдорелигиозные культы. Тоталитарная опасность и социальная напряженность.

Тема 4: Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности. Войны и конфликты на религиозной почве. Локации террористической напряженности в религиозных учениях. Способы преодоления.

Тема 5: Терпимость (толерантность) или паритетное уважение. Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям. Современное поликультурное и веротерпимое воспитание. Религиозная и национальная толерантность. Сохранение личной и групповой культурной, религиозной и национальной идентичности в многокультурном и многополярном мире. Формирование самоидентичности, идентичности группы и народа, социорефлексии и позитивной религиозной гражданской позиции.

#### **Рекомендуемая тематика практических занятий:**

Тема 1: Религиозные системы в человеческих цивилизациях от древнейших сообществ до наших дней. Религиозное и национальное воспитание (В античности, Средневековье, Нового и Новейшего времени, современности). Мировые и национальные религии. Национальные формы передачи духовного опыта и религиозных традиций. Современное религиозное и национальное воспитание народов мира.

Тема 2: Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека в религиозных культурах и античных философских школах. Корреляция научных и религиозных взглядов. Их общие точки и разногласия. Экзистенциальные вопросы существования как причина и основа религии. Религия как обоснование нравственности.

Тема 3: Деструктивные культы и секты. Псевдорелигиозные культы. Тоталитарная опасность и социальная напряженность.

Тема 4: Причина и повод религиозной напряженности. Войны и конфликты на религиозной почве. Локации террористической напряженности в религиозных учениях. Способы преодоления.

Тема 5: Терпимость (толерантность) или паритетное уважение? Современное поликультурное и веротерпимое воспитание. Религиозная и национальная толерантность. Шовенизм, консервативность или право на самоидентификацию? Современная европейская нравственная свобода. Где заканчиваются права, свободы и обязанности граждан? Разграничение терпимости и равнодушия, мимикрия ксенофобии, национальной и религиозной неприязни. К каким проявлениям национального самосознания и религиозности мы должны относиться с пониманием и уважением, а к каким враждебным и/или вредительским действиям необходимо применять меры к пресечению в соответствии с действующим законодательством? Какие проявления национализма,

шовенизма, агрессивного атеизма и религиозности недопустимы в современном российском обществе?

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ (при наличии)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	История религиозных культур	<p>Государственность и социальное устройство на основе Римской мифологии</p> <p>Милитаризм и воспитание подрастающего поколения в северных народах на основе скандинавской мифологии</p> <p>Магизм и воспитание молодежи в древне-кельтской культуре и культе друидов (доклад)</p> <p>Культурообразующая составляющая Греческой мифологии (доклад)</p> <p>Гонения на христиан как ренессанс гладиаторского искусства и культуры публичных истязаний и смерти</p> <p>Введение в эксплуатацию Колизея (и других арен) как олицетворение эпохи</p> <p>Ведическая культура как основа социального общества и воспитания подрастающего поколения</p> <p>Шумеро-аккадская культура как основа для развития наук и образования Древнего и Современного мира (доклад)</p> <p>Нравственные идеалы в Австралийской мифологии</p> <p>Магизм как деструктивный элемент в шаманизме и культе Вуду</p>
2	Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные вопросы.	<p>Нравственное воспитание молодежи в конфуцианстве</p> <p>Нравственное воспитание молодежи в даосизме (доклад)</p> <p>Религиозные основы для изучения наук в шумеро-аккадской культуре</p> <p>Исихазм как восхождение от чувственного к высшему. Анализ в сопоставлении с платонизмом</p>
3	Религиозная философия и современные религиозные течения и концепции	<p>Деструктивное воспитание в учении Нью-эйдж</p> <p>Деструктивное и тоталитарное</p>

		<p>воспитание и прозелитизм в организации Рэйки</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации теософов</p> <p>Деструктивное воспитание в организациях пятидесятников (харизматы)</p> <p>Социальное бессилие и эскапизм в учении адвентистов</p> <p>Нравственные идеалы и этическое воспитание в кальвинизме</p> <p>Нравственные идеалы и этическое воспитание в лютеранских странах</p> <p>Старокатолицизм как эхо Великой схизмы и попытка возвращения к ценностям соборности христианства</p> <p>Деструктивная деятельность в образовании организации «Новый Акрополь»</p> <p>Влияние социализма на организацию «Новоапостольская церковь»</p> <p>Тоталитарное воздействие на адептов «Международного общества сознания Кришны»</p> <p>Деструктивная деятельность общества «Дети Божии»</p> <p>Неоязычество и гуризм как основа автохтонного антисоциализма в культе Порфирия Иванова</p> <p>Прозелитизм и деструктивная деятельность в культе «Радастея»</p> <p>Идеи Хуана Посадаса как основа нравственной свободы «Раэлитов» и коммуникации с дельфинами</p> <p>Тоталитарное и деструктивное воспитание адептов «Церкви последнего завета» (секта Виссариона)</p> <p>Псевдонаучная деятельность в образовании «Христианская наука»</p> <p>Деструктивное воздействие и тоталитарное воспитание адептов секты «Трансцендентальная медитация» («ТМ»)</p> <p>Тоталитарное воспитание адептов общества «Свидетели Иеговы» («Общество Сторожевой башни»)</p> <p>Псевдонаучная деятельность в образовании и деструктивное</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>воспитание в организации сайентологии и дианетики «Российский объединенный союз христиан веры евангельской»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Церковь Христа»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в культе Грабового Григория Петровича</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Православная Церковь Божьей Матери "Державная"»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Богородичный центр»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Белое братство»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «АумСинрикё»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Эзотерический Ашрам Шамбалы»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в организации «Центр "Надежда"»</p> <p>Деструктивное и тоталитарное воспитание и прозелитизм в обществе культа Анастасии «Фонд "Анастасия"», «Движение "Звенящие кедры России"»</p> <p>Прозелитизм и эсхатологическое воспитание молодежи в организации «Адвентисты седьмого дня»</p> <p>Прозелитизм техногенной сект «Гербалайф» и «Цептер»</p>
4	Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности.	<p>Эсхатология Скандинавской мифологии как основа милитаристического воспитание молодежи в древнескандинавских странах.</p> <p>Германское язычество как основа для идеологии национал-социализма и воспитания</p>

		<p>германской молодежи</p> <p>Националистическое воспитание и ксенофобия в езидизме и зороастризме (доклад)</p> <p>Террористическое воспитание и ксенофобия в ваххабизме (доклад)</p> <p>Национальная трагедия религиозных репрессий в Испании (Красный террор) в XX в. (доклад)</p> <p>Репрессивная деятельность советского государства после Октябрьской революции (Россия, Российское государство, РСФСР, СССР) в первой половине XX века (доклад)</p> <p>Религиозные репрессии советского правительства (СССР) во второй половине XX века (доклад)</p> <p>Влияние религиозных (гугенотских) войн во Франции на просвещение и образование</p> <p>Методология образования в чучхе (Северная Корея) националистическое воспитание движения Чхондогё (доклад)</p> <p>Синто как основа милитаристского воспитания, автаркии (самоизоляция) и ксенофобии в Японии (доклад)</p> <p>Ксенофобия и расовая дискриминация в воспитании в сионизме</p> <p>Расовая ксенофобия и дискриминация в воспитании Черных мусульман</p> <p>Расовая ксенофобия в воспитании Черных иудеев и черных мусульман (доклад)</p> <p>Технология вовлечения неофитов в секты «Семья» (Ч.М.Менсон) и «Храм народов»; и склонение к террористической деятельности и массовому суициду</p> <p>Национальный геноцид и религиозные гонения в XX-XXI в. (с исторической отсылкой)</p>
5	<p>Терпимость (толерантность) или паритетное уважение? Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным</p>	<p>Нравственность и воспитание молодежи в зороастризме</p> <p>Рудименты славянской мифологии в современном воспитании, системе образования и культуре России.</p>

	<p>воззрениям.</p>	<p>Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре майя  Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре инков  Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре ацтеков  Нравственные нормы ислама и воспитание молодежи в суннитских странах (доклад)  Шиитский ислам как основа социального устройства и культуры арабских стран (доклад)  Нравственные нормы и воспитание молодежи в культуре суфизма  Античные добродетели и их христианское осмысление (доклад)  Кардинальные добродетели Амвросия Медиоланского (доклад)  Сравнение социальной благотворительности и нравственного учения христианских терапевтов, эпикурейцев и пифагорейцев.  Воспитание детей и молодежи в Великобритании в Средневековье и Новом времени (доклад)  Национальное и религиозное воспитание в партии Саддукеев  Патриотическое воспитание в партии Фарисеев  Моральные нормы и нравственное воспитание в обществе Ессеев  Воспитание подрастающего поколения в иудаизме</p>
--	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим направлениям: Ознакомление с теоретическими положениями учебной дисциплины: исторические аспекты возникновения объекта науки: религия, религиозное воспитание, религиозная деятельность, религиозная культура, воздействие религиозного воспитания на развитие цивилизаций и личность принципы функционирования системы поликультурного и религиозного воспитания: наглядности, гуманизации, систематичности и последовательности, объективности.
2. Формирование представлений и умений, связанных с формированием поликультурного восприятия окружающего мира, общества, личности, смысловых и ценностных ориентаций, цивилизационного религиозного наследия, поликультурного воспитания. Прогнозирование деструктивного и тоталитарного, либо развивающе-мотивационного воздействия на личность и общество различных религиозных тенденций и культов.

3. Формирование умений, связанных с представлением самостоятельного исследования религиозного наследия цивилизации, навыков публичной демонстрации и защиты результатов исследовательской работы.

***Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:***

#### Домашнее задание №1

1. Ознакомиться с различными значениями и выписать определения следующих терминов:

а). Воспитание, образование, культура, поликультурализм и мультикультурализм, религия, деноминация, конфессия, направление и течение в религии, религиозная философия;

б). анимизм, тотемизм, панпсихизм, пантеизм, атеизм, агностицизм, деизм, теизм, примитивные верования, магизм, выявить их различия. Выписать в конспект следующие позиции: общая информация о понятии - этимология, история происхождения, основные мыслители-основоположники, введшие термин в употребление, и их определения этих понятий, основные характеристики и принципы их понимания этики. Дать определение понятию этос.

в). Ознакомиться с позициями трихотомии и дихотомии человеческой природы.

2. Ознакомиться с информацией античных философских школах и выписать в конспект следующие позиции: а) общая информация о школе - время возникновения и основатели, от какой школы отделились, с кем оппонировали; б) основные характеристики философской системы и принципы; в) метафизический кодекс (раздел учения философской школы о метафизике и происхождении Вселенной, жизни и человека) школы.

#### Домашнее задание №2

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих концепциях и феноменах. Кратко личность автора, предпосылки создания концепции, задачи, история создания, результаты и последствия:

а). Теория плоской земли;

б). Геоцентрическая система;

в). Гелиоцентрическая система;

г). Состояние научных представлений о Вселенной на конец 19 – начало 20 веков.

д). Галактика Млечный путь;

е). Открытие Генриетты Левитт (звездный параллакс и цефеиды), Красное смещение галактик, Теория общей относительности (гравитационная теория пространства и времени) А.Энштейна, Вселенная де Ситтера, Вселенная А. Фридмана, Георгий Гамов, Тигран Шмаонов, Реликтовое излучение, Теория Жоржа Леметра, Стационарная теория Хойла, доказательства Теории Большого взрыва и предсказания Теории относительности;

ж). Атомарная теория, История открытия радиоактивности, история открытия субатомных частиц, теория кварков, квантовая теория света, Идентичность материи и энергии, Корреляция материи и пространства-времени, невозможность избежания сингулярности Пенроуза при обратной экстраполяции расширения вселенной по Хокингу.

з). Схожесть и различие научных и религиозных теорий возникновения вселенной, пространства и материи.

#### Домашнее задание № 3

1. Ознакомиться и выписать основные сведения об исторических и современных, религиозных, философских и научных гипотезах возникновения жизни. Антропоморфность Бога. Теория эволюции и креационизм.

2. Ознакомиться и выписать в конспект основные сведения об исторических и современных, религиозных, философских и научных гипотезах появления человека.

3. Митохондриальная Ева и Y-хромосомный Адам. Сопоставление научных и религиозных гипотез происхождения жизни и человека. Выявление схожих и разнящихся черт. Религия и наука – противоречия, взаимоопровержение или синтез.

#### Домашнее задание №4

Религия как культуuroобразующая система мировоззренческих концептов в истории древних народов. Эволюция и динамика религиозных концепций на карте мира. Религиозные конфликты и их анализ. Причины и повод религиозных войн. Религия – как средство объединения и разъединения людей. Национальная идея и религия. Патриотизм и религиозные верования. Возможна ли мультикультуральность? Недочеты и критика мультикультуральности. Возможно ли построение поликультурного гармоничного общества? Принципы баланса и мирного сосуществования различных религиозных и светских культур в одной многонациональной стране.

#### Домашнее задание №5

Воспитательная функция образования. Различные теории и гипотезы поликультурного воспитания. Историческое развитие религиозного и национального воспитания. Корреляция религиозности с уровнем образования. Нигилизм и атеизм, их история и разновидности. Агностицизм и его разновидности. Идеализм и материализм. Воинствующий атеизм, его история и жертвы. Мирное сосуществование различных религиозных культур и светского атеистического государства. Деконфликтация межрелигиозных и межнациональных отношений. Воспитательный процесс и образование как средство снижения межкультурной напряженности, развитие пиетета и уважительного отношения к религиозным и философским воззрениям другого человека. Преодоление дистанцирования и совместный созидательный труд.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

**Лекционные занятия.**

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, категории, термины и формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

**Практические и семинарские занятия.**

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблематики исследования на заранее выбранную тему, практические примеры и задачи, контрольное тестирование и работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

**Самостоятельная работа.**

Самостоятельная работа осуществляется в виде исследования на выбранную индивидуальную тему, изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных исторических ситуаций и прецедентов, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------

	руемой компетенции (или её части)	текущий контроль по дисциплине
История религиозных культур	УК-5.1. ОПК-4.1.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Концепции возникновения Вселенной, жизни и человека. Экзистенциальные и философские вопросы. Гносеология и эпистемология.	ОПК-4.1. ОПК-4.2.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Религиозная философия и современные религиозные течения и концепции. Секты.	ОПК-4.1. УК-5.1. УК-5.2.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Религиозная конфликтология. Причина и повод религиозной напряженности.	УК-5.2. ОПК-4.2.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Терпимость (толерантность) или паритетное уважение. Кросс-культурность. Методология религиозного воспитания и уважительного отношения к иным религиозным или нерелигиозным воззрениям.	УК-5.2. УК-5.3. ОПК-4.2.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Изучите и проанализируйте методологию и теорию религиозного воспитания в эмпиризме Джона Локка.
2. Соотнесите научную гипотезу Митохондриальной Евы и Y-хромосомного Адама с библейским повествованием об Адаме и Еве. Укажите общие черты и отличия. С точки зрения гносеологии и эпистемологии эти данные к каким знаниям относятся и могут ли быть идентичны друг другу?
3. Согласно Теории Большого взрыва вселенная появилась из сингулярности. Из этой же сингулярности развивалось пространство и время согласно вычислениям Стивена Хокинга до Большого взрыва не существовало ничего. Согласуется ли эти научные знания с концепцией авраамических религий о творении Богом мира из ничего?

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к промежуточному тестированию:*

1. Изоляционизм по отношению к обществу характерен для: (выбрать)
2. Деноминация в религоведении это?
3. Понятие святости существует только в христианстве. Какой смысл вкладывается христианством в это понятие?
4. По каким признакам можно определить, что та или иная юрисдикция находится в расколе, хотя бы она и именовала себя православной, истинно-православной и т.п.?

5. Последователи этой религии называют христиан "людьми Книги", хотя это наименование в большей мере подходит для их вероучения. Кто это?
6. Какой метод сравнения религий правильный?
7. Каббала - это эзотерическая, гностическая секта в рамках какой религии?
8. К одному ли Богу ведут все религии?
9. Назовите страну, которая первой провозгласила себя полностью атеистическим государством?
10. Как называется мировоззрение, отрицающее существование Бога?
11. Какое направление, по своей природе, носит агрессивный, захватнический характер?
12. Что должно быть главным в религии?
13. Как называется учение о переселении душ?
14. Какую из мировых религий основал Бог? При этом и Он осознавал Себя Богом, и его последователи исповедуют Его Богом.
15. В какой из приведённых религий есть внутренняя мистическая жизнь, выражающаяся в соединении человека и Бога?
16. Какая из перечисленных религий исповедует многобожие (язычество)?
17. Как называются религии, исповедующие единобожие?
18. Какова этимология (происхождение) слова "язычество"?
19. Как называется идея объединения представителей различных религий и вероисповедований?
20. Что из перечисленного является конфессией?
21. Концепция, утверждающая, что все или некоторые христианские конфессии являются разновидностями одной и той же сущности, несмотря на все внешние отличия. Католическая и Православная церкви не используют этот термин в своём богословии, так как данная богословская концепция несовместима с их учением. Данная точка зрения распространена среди протестантских церквей?
22. Протестанты XVI века выступали против политической власти (выбрать из предложенного)?
23. «Церковь» в переводе на русский язык означает: (выбрать)
24. Кто использует принцип «Solo fide»? (выбрать)
25. Отметьте авраамические религии: (выбрать)
26. Отметьте монотеистические религии: (выбрать)

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов,	отлично	зачтено	90-100



		технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает</i> <i>нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		75-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		60-75
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 60

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856977> (дата обращения: 13.04.2022).
2. Павловский, В.П. Основы религиоведения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с. - (Серия «Cogito ergo sum») - ISBN 978-5-238-01028-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028740> (дата обращения: 13.04.2022).
3. Классен, Е. В. Религия и искусство в межкультурной коммуникации : учебное пособие по переводу и практике устной и письменной речи / Е. В. Классен, О. В. Одегова. - Томск : Издательский Дом ТГУ, 2017. - 214 с. - ISBN 978-5-94621-643-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1702303> (дата обращения: 13.04.2022).

### Дополнительная литература

1. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Высшее образование). — DOI: [https://doi.org/10.12737/textbook\\_58eccdd3ca4411.93317576](https://doi.org/10.12737/textbook_58eccdd3ca4411.93317576). - ISBN 978-5-369-

01685-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004044> (дата обращения: 13.04.2022).

2. Бабинов, Ю. А. Религия в условиях современного глобализационного процесса : монография / Ю.А. Бабинов. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 262 с. — (Научная книга). - ISBN 978-5-9558-0448-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854867> (дата обращения: 13.04.2022).

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы вожатской деятельности»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Ермакова Н.И., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Основы вожатской деятельности».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1.Наименование дисциплины: «Основы вожатской деятельности».

Цель дисциплины – формирование комплекса компетенций, позволяющих на практике осуществлять научно-обоснованный педагогический процесс во временном детском коллективе в условиях летнего оздоровительного лагеря

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p><b>УК-3.1.</b>  <i>Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</i></p> <p><b>УК-3.2.</b>  <i>Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и</i></p>	<p><b>Знать:</b>  основные закономерности и теории учебно-воспитательного процесса детей дошкольного и младшего школьного возраста</p> <p><b>Уметь:</b>  применять в условиях оздоровительного лагеря разные формы взаимодействия с коллегами, родителями и социальными партнерами;  использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и воспитательной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b>  навыками организации практической деятельности, решения широкого круга профессиональных задач, культуры мышления педагога.</p>

	<p>интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами;          применять принципы и методы организации командной деятельности;          подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.          УК-3.3.          Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</p>	
<p>УК-6.          Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1.          Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития;</p>	<p><b>Знать:</b>          сущность понятия «взаимодействие», «общение», «деятельность»          основные признаки коллектива и этапы его развития;          уровни и стадии сформированности самооценки и самоконтроля своего участия во взаимодействии с участниками образовательного процесса  <b>Уметь:</b>          исследовать уровень своей готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>



	<p><i>технология и методiku самооценки;</i>  <i>теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.</i>  УК-6.2.  <i>Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</i>  <i>разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</i>  УК-6.3.  <i>Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности</i></p>	<p><b>Владеть:</b>  методами организации эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса</p>
<p><i>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</i></p>	<p><i>ОПК-3.1.</i>  Знать <i>нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий</i></p>	<p><b>Знать:</b>  основные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.  <b>Уметь:</b>  обосновать целесообразность выбранного вида деятельности в данных условиях для конкретного временного детского коллектив в условиях летнего оздоровительного лагеря .  решать психолого-педагогические задачи и ситуации, проводить деловые игры, конструировать и моделировать различные формы психолого-педагогического сопровождения  <b>Владеть:</b></p>

	<p><i>жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.</i>  ОПК-3.2.  <i>Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i>  ОПК-3.3.  <i>Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i></p>	<p>различными способами вербальной и невербальной коммуникации.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» представляет собой дисциплину модуля «Современные аспекты воспитательной деятельности» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Ожидания ребенка от летних каникул
Тема 2. Вариативность программ отдыха, оздоровления и образования детей в условиях летнего лагеря
Тема 3. Логика развития лагерной смены
Тема 4. Сферы ответственности вожатого в лагере
Тема 5. Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения
Тема 6. Теория и методика воспитания во временном детском коллективе
Тема 7. Педагогическое общение в условиях летнего оздоровительного лагеря

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций текущий контроль по дисциплине
<b>Тема 1. Ожидания ребенка от летних каникул</b>	УК-3 УК-6 ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 4. Сферы ответственности вожатого в лагере</b>	УК-3 УК-6 ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 5. Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения</b>	УК-3 УК-6 ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 7. Педагогическое общение в условиях летнего оздоровительного лагеря.</b>	УК-3 УК-6 ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 3. Логика развития лагерной смены</b>	УК-3 УК-6 ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 6. Теория и методика воспитания во временном детском коллективе</b>	УК-3 УК-6 ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 2. Вариативность программ отдыха, оздоровления и образования</b>	УК-3 УК-6	Опрос, деловая игра

детей в условиях летнего лагеря	ОПК-3	
---------------------------------	-------	--

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Тестовые задания для самоконтроля**

**Тема 1. Ожидания ребенка от летних каникул**

Текст вопроса	Варианты ответов
Каковы психологические особенности временного детского коллектива (по Б.В.Гиндису)?	сборность детей
	общение внутри относительно изолированной от привычного окружения социальной среды.
	зависимость от погодных условий
Педагогический процесс, направленный на совершенствование формы и функций организма человека, формирования двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний и развития физических качеств – это...	физическое воспитание
	эстетическое воспитание
	интеллектуальное воспитание
Какие параметры традиционно относят к физическим способностям?	Сила
	Выносливость
	Быстрота
	Гибкость ума
Какие факторы в истории человечества послужили истоком появления подлинного физического воспитания?	Осознание эффекта упражняемости
	Осознание важности начала подготовки в раннем возрасте
	Осознание важности связи упражняемости и раннего возраста для начала занятий
	Осознание экономической целесообразности в наличии физических способностей

Формы организованного физического воспитания возникли...	В Древнем Риме	
	В Древней Греции	
	В Египте	
К теории физического воспитания относят следующие понятия...	Физическая подготовка	
	Физическое совершенство	
	Спорт	
	Физический труд	
К содержанию физического воспитания относят	Обучение движениям	
	Воспитание физических качеств	
	Формирование осознанной потребности в знаниях в области физической культуры и спорта	
	Все ответы верны	
Основным средством физического воспитания традиционно считается...	Физическое упражнение	
	<b>Физический труд</b>	
	Знание в области физической культуры	
Способ применения физических упражнений – это...	Метод физического воспитания	
	Методика физического воспитания	
	Методический прием физического воспитания	
Система средств и методов, направленных на достижение определенного результата в процессе физического воспитания – это...	Методика физического воспитания	
	Метод физического воспитания	
	Методический прием физического воспитания	
Вспомогательный прием, позволяющий более эффективно использовать тот или иной метод.	Методический прием физического воспитания	
	Метод физического воспитания	
	Методика физического воспитания	

Общая система методов, используемых в процессе физического воспитания, включает...	Только специфические методы	
	<b>Только неспецифические методы</b>	
	<b>Специфические и неспецифические методы</b>	
Специфические методы физического воспитания бывают...	Методы обучения двигательным действиям	
	Методы воспитания физических качеств	
	Методы словесного воздействия	
К неспецифическим методам физического воспитания относят...	Методы обучения двигательным действиям	
	Методы воспитания физических качеств	
	Методы словесного воздействия	
<p>Следующие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ярко выраженная эмоциональность</li> <li>· Чрезмерная изменчивость условий выполнения</li> <li>· Высокие требования к творчеству, творческой инициативе</li> <li>· Отсутствие строгой регламентации действий</li> <li>· Комплексное проявление разнообразных двигательных навыков и качеств</li> <li>· Всегда сюжетное содержание.</li> </ul> <p>характерны для...</p>	Игрового метода физического воспитания	
	Соревновательного метода физического воспитания	
	Метода круговой тренировки.	
<p>Следующие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Максимальное проявление физических и психических сил в борьбе за первенство, за высокие спортивные достижения</li> <li>-Подчинение всей деятельности задаче победить</li> <li>-Используется в виде эстафет.</li> </ul> <p>характерны для...</p>	Соревновательного метода физического воспитания	
	Игрового метода физического воспитания	
	Метода круговой тренировки.	



<p>Следующие признаки:</p> <p>-Выполнение упражнений по станциям, расположенным по кругу</p> <p>-Упражнения выполняются с или без интервала отдыха</p> <p>характерны для...</p>	<p>Метода круговой тренировки.</p> <p>Соревновательного метода физического воспитания</p> <p>Игрового метода физического воспитания</p>						
<p>По определению специалистов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье — это состояние <b>полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие....</b></p>	<p>Болезни</p> <p><b>Физических дефектов</b></p> <p>Все ответы верны</p>						
<p>Современная концепция здоровья позволяет выделить его основные составляющие —...</p>	<p>физическую</p> <p>экономическую</p> <p>психологическую</p> <p>поведенческую</p>						
<p>Установите соответствие понятий и их определений</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="868 1361 1241 1435">мотив</td> <td data-bbox="1241 1361 1540 1435">предвидимый результат осознаваемый человек</td> </tr> <tr> <td data-bbox="868 1435 1241 1473">мотивация</td> <td data-bbox="1241 1435 1540 1473">побуждение к достижению</td> </tr> <tr> <td data-bbox="868 1473 1241 1547">цель</td> <td data-bbox="1241 1473 1540 1547">система взаимосвязанных действий</td> </tr> </table>	мотив	предвидимый результат осознаваемый человек	мотивация	побуждение к достижению	цель	система взаимосвязанных действий
мотив	предвидимый результат осознаваемый человек						
мотивация	побуждение к достижению						
цель	система взаимосвязанных действий						
<p>По степени влияния на деятельность и поведение мотивы различаются на...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="868 1749 1241 1787">понимаемые мотивы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="868 1787 1241 1825">реально действующие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="868 1825 1241 1863">осознаваемые</td> </tr> <tr> <td data-bbox="868 1863 1241 1901">неосознаваемые</td> </tr> </table>	понимаемые мотивы	реально действующие	осознаваемые	неосознаваемые		
понимаемые мотивы							
реально действующие							
осознаваемые							
неосознаваемые							

К содержательным характеристикам мотивов относятся...	обобщенность
	осознанность
	устойчивость
	степень доминирования
К динамическим характеристикам мотивов относятся ...	устойчивость
	сила
	обобщенность
	подвижность (переключаемость)

**Тема 2. Вариативность программ отдыха, оздоровления и образования детей в условиях летнего лагеря**

Текст вопроса	Варианты ответов				
Осознанная необходимость решения возникшей проблемы в ходе реализации поставленной цели, решение которой возможно педагогическими средствами- это....	<table border="1"> <tr><td>Педагогическая задача</td></tr> <tr><td>Педагогическое умение</td></tr> <tr><td>Педагогическая деятельность</td></tr> </table>	Педагогическая задача	Педагогическое умение	Педагогическая деятельность	
Педагогическая задача					
Педагогическое умение					
Педагогическая деятельность					
В.А. Сластенин выделяет следующие педагогические задачи по временному признаку	<table border="1"> <tr><td>стратегические</td></tr> <tr><td>тактические</td></tr> <tr><td>оперативные</td></tr> <tr><td>вневременные</td></tr> </table>	стратегические	тактические	оперативные	вневременные
стратегические					
тактические					
оперативные					
вневременные					
Конкретизация цели профессиональной деятельности, отражающая ее сущность в виде выстроенных этапов преодоления педагогом противоречий между возникшей проблемной ситуацией и необходимостью нахождения способов решения, осмысление и выбор педагогом способов комплексного ее решения педагогическими средствами.	<table border="1"> <tr><td>Профессиональная педагогическая задача</td></tr> <tr><td>Педагогическое умение</td></tr> <tr><td>Педагогическая деятельность</td></tr> </table>	Профессиональная педагогическая задача	Педагогическое умение	Педагогическая деятельность	
Профессиональная педагогическая задача					
Педагогическое умение					
Педагогическая деятельность					
Как называется комплекс основных характеристик образования (объем,	<table border="1"> <tr><td>Образовательная программа</td></tr> <tr><td>Образовательная парадигма</td></tr> </table>	Образовательная программа	Образовательная парадигма		
Образовательная программа					
Образовательная парадигма					

<p>содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов?</p>	<p>Образовательная концепция</p>
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе является целью...</p>	<p>оздоровительной программы коррекционной программы образовательной программы</p>
<p>Индивидуально разрабатываемый для каждого ребенка комплекс мероприятий, направленных на восстановление или компенсацию его способностей к выполнению того или иного вида деятельности – это...</p>	<p>коррекционно-развивающая программа оздоровительная программа образовательная программа</p>
<p>Деятельность, направленная на осознанное, целенаправленное усвоение человеком социокультурного опыта в различных видах и формах - это...</p>	<p>умственная деятельность воспитательная деятельность учебная деятельность</p>
<p>Варианты летних программ занятости, отдыха, оздоровления детей и подростков – это...</p>	<p>программа летней школы программа оздоровления программа летней дачи все ответы верны</p>
<p>Варианты летних программ занятости, отдыха, оздоровления детей и подростков – это...</p>	<p>программа летней экспедиции программа летнего детско-взрослого производства программа летнего форума все ответы верны</p>
<p>Варианты летних программ занятости,</p>	<p>программа фестиваля, конкурса, олимпиады</p>

отдыха, оздоровления детей и подростков – это...	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 152 1493 197">программа летней клубной встречи</td></tr> <tr><td data-bbox="754 197 1493 230">программа погружения в культуру</td></tr> <tr><td data-bbox="754 230 1493 264">все ответы верны</td></tr> </table>	программа летней клубной встречи	программа погружения в культуру	все ответы верны	
программа летней клубной встречи					
программа погружения в культуру					
все ответы верны					
Учебный лагерь или лагерь обучения актива общественной организации, спортивный лагерь работает по программе...	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 398 1493 443">летней школы</td></tr> <tr><td data-bbox="754 443 1493 477">оздоровления</td></tr> <tr><td data-bbox="754 477 1493 510">летней дачи</td></tr> </table>	летней школы	оздоровления	летней дачи	
летней школы					
оздоровления					
летней дачи					
Этнокультурный, лингвистический, военно-патриотический лагерь, игра-эпопея осуществляются по программе	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 667 1493 712">погружения в культуру</td></tr> <tr><td data-bbox="754 712 1493 745">летней экспедиции</td></tr> <tr><td data-bbox="754 745 1493 779">социальных акций</td></tr> </table>	погружения в культуру	летней экспедиции	социальных акций	
погружения в культуру					
летней экспедиции					
социальных акций					
Исследовательский лагерь археологический или эколого-биологический организуют по программе	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 891 1493 936">летней экспедиции</td></tr> <tr><td data-bbox="754 936 1493 969">погружения в культуру</td></tr> <tr><td data-bbox="754 969 1493 1003">социальных акций</td></tr> </table>	летней экспедиции	погружения в культуру	социальных акций	
летней экспедиции					
погружения в культуру					
социальных акций					
Лагерь добровольцев, волонтерский лагерь работает по программе	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 1115 1493 1160">летней экспедиции</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1160 1493 1193">погружения в культуру</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1193 1493 1227">социальных акций</td></tr> </table>	летней экспедиции	погружения в культуру	социальных акций	
летней экспедиции					
погружения в культуру					
социальных акций					
Метод прослеживания изменений психики ребенка в процессе активного воздействия исследователя на испытуемого – это...	<table border="1"> <tr><td data-bbox="834 1429 1422 1473">констатирующий эксперимент</td></tr> <tr><td data-bbox="834 1473 1422 1507">пилотажный эксперимент</td></tr> <tr><td data-bbox="834 1507 1422 1541">включенное наблюдение</td></tr> <tr><td data-bbox="834 1541 1422 1585">формирующий эксперимент</td></tr> </table>	констатирующий эксперимент	пилотажный эксперимент	включенное наблюдение	формирующий эксперимент
констатирующий эксперимент					
пилотажный эксперимент					
включенное наблюдение					
формирующий эксперимент					
Эксперимент в психолого-педагогических исследованиях позволяет проверить гипотезы...	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 1697 1493 1731">о наличии связи между явлениями</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1731 1493 1809">как о наличии самого явления, так и связей между соответствующими явлениями</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1809 1493 1843">о наличии явления</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1843 1493 1888">о наличии причинной связи между явлениями</td></tr> </table>	о наличии связи между явлениями	как о наличии самого явления, так и связей между соответствующими явлениями	о наличии явления	о наличии причинной связи между явлениями
о наличии связи между явлениями					
как о наличии самого явления, так и связей между соответствующими явлениями					
о наличии явления					
о наличии причинной связи между явлениями					
Психодиагностический метод исследования относится к группе ...					

	<table border="1"> <tr><td>организационных методов</td></tr> <tr><td>эмпирических методов</td></tr> <tr><td>методов обработки данных</td></tr> <tr><td>экспериментальных методов</td></tr> <tr><td>интерпретационных методов</td></tr> </table>	организационных методов	эмпирических методов	методов обработки данных	экспериментальных методов	интерпретационных методов	
организационных методов							
эмпирических методов							
методов обработки данных							
экспериментальных методов							
интерпретационных методов							
<p>По способу обработки данных выделяют ...</p>	<table border="1"> <tr><td>методы математико-статистического анализа данных</td></tr> <tr><td>биографический метод</td></tr> <tr><td>методы качественного описания</td></tr> <tr><td>моделирование</td></tr> </table>	методы математико-статистического анализа данных	биографический метод	методы качественного описания	моделирование		
методы математико-статистического анализа данных							
биографический метод							
методы качественного описания							
моделирование							
<p>Лонгитюдный метод исследования (по Б.Г. Ананьеву) относится...</p>	<table border="1"> <tr><td>к организационным методам</td></tr> <tr><td>к эмпирическим методам</td></tr> <tr><td>к способам обработки данных</td></tr> <tr><td>к интерпретационным методам</td></tr> </table>	к организационным методам	к эмпирическим методам	к способам обработки данных	к интерпретационным методам		
к организационным методам							
к эмпирическим методам							
к способам обработки данных							
к интерпретационным методам							
<p>Метод познания, который ограничивается регистрацией выявленных фактов в психолого - педагогических исследованиях, называется...</p>	<table border="1"> <tr><td>формирующим экспериментом</td></tr> <tr><td>контент- анализом</td></tr> <tr><td>наблюдением</td></tr> <tr><td>констатирующим экспериментом</td></tr> </table>	формирующим экспериментом	контент- анализом	наблюдением	констатирующим экспериментом		
формирующим экспериментом							
контент- анализом							
наблюдением							
констатирующим экспериментом							
<p>Соотнесите название метода с его описанием</p>	<table border="1"> <tr> <td>сравнительный метод</td> <td>многократное исследование одних и тех же объектов на протяжении длительного периода времени</td> </tr> <tr> <td>лонгитюдный метод</td> <td>исследование одного объекта с позиций различных наук или различных точек зрения</td> </tr> <tr> <td>комплексный метод</td> <td>сопоставление изучаемых объектов по признакам и показателям</td> </tr> </table>	сравнительный метод	многократное исследование одних и тех же объектов на протяжении длительного периода времени	лонгитюдный метод	исследование одного объекта с позиций различных наук или различных точек зрения	комплексный метод	сопоставление изучаемых объектов по признакам и показателям
сравнительный метод	многократное исследование одних и тех же объектов на протяжении длительного периода времени						
лонгитюдный метод	исследование одного объекта с позиций различных наук или различных точек зрения						
комплексный метод	сопоставление изучаемых объектов по признакам и показателям						

--	--

### Тема 3. Логика развития лагерной смены

Текст вопроса	Варианты ответов			
Летний оздоровительный лагерь работает на основании...	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>устава</td></tr> <tr><td>приказа директора</td></tr> <tr><td>решения родителей детей</td></tr> </table>	устава	приказа директора	решения родителей детей
устава				
приказа директора				
решения родителей детей				
Регистрация участников смены; знакомство; целеполагание; планирование; разработка план-сетки смены являются компонентами	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>организационного период</td></tr> <tr><td>заключительного период</td></tr> <tr><td>основного периода</td></tr> </table>	организационного период	заключительного период	основного периода
организационного период				
заключительного период				
основного периода				
Выполнение основных дел; законов и традиций лагеря являются компонентами	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>организационного период</td></tr> <tr><td>заключительного период</td></tr> <tr><td>основного периода</td></tr> </table>	организационного период	заключительного период	основного периода
организационного период				
заключительного период				
основного периода				
Подготовка к закрытию смены, подведение итогов являются компонентами	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>организационного период</td></tr> <tr><td>заключительного период</td></tr> <tr><td>основного периода</td></tr> </table>	организационного период	заключительного период	основного периода
организационного период				
заключительного период				
основного периода				
Прогрессирующая социально необходимая деятельность, целью осуществления которой является широкое распространение различного типа информации, имеющей приоритетное значение при установленном уровне развития общества – это...	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>Культурно-просветительская деятельность</td></tr> <tr><td>Образовательная деятельность</td></tr> <tr><td>Воспитательная деятельность</td></tr> </table>	Культурно-просветительская деятельность	Образовательная деятельность	Воспитательная деятельность
Культурно-просветительская деятельность				
Образовательная деятельность				
Воспитательная деятельность				

<p>Культурно-просветительская деятельность вовлечена в следующие составляющие жизни людей...</p>	<table border="1"> <tr><td>в политику и экономику</td></tr> <tr><td>в образование и медицину</td></tr> <tr><td>в досуг и карьеру</td></tr> <tr><td>все ответы верны</td></tr> </table>	в политику и экономику	в образование и медицину	в досуг и карьеру	все ответы верны	
в политику и экономику						
в образование и медицину						
в досуг и карьеру						
все ответы верны						
<p>Система мероприятий по воспитанию и просвещению людей, подь ему их общего культурного уровня, развитию творческих способностей, организации досуга.</p>	<table border="1"> <tr><td>Культурно-просветительская работа</td></tr> <tr><td>Образовательная деятельность</td></tr> <tr><td>Воспитательная деятельность</td></tr> </table>	Культурно-просветительская работа	Образовательная деятельность	Воспитательная деятельность		
Культурно-просветительская работа						
Образовательная деятельность						
Воспитательная деятельность						
<p>В широком смысле понятием культурно-просветительская работа охватывается...</p>	<table border="1"> <tr><td>любая деятельность, организованная вне учебных заведений</td></tr> <tr><td>любая деятельность, способствующая культурному росту человека.</td></tr> <tr><td>все ответы верны</td></tr> </table>	любая деятельность, организованная вне учебных заведений	любая деятельность, способствующая культурному росту человека.	все ответы верны		
любая деятельность, организованная вне учебных заведений						
любая деятельность, способствующая культурному росту человека.						
все ответы верны						
<p>Методика анализа жизни и деятельности в отряде включает...</p>	<table border="1"> <tr><td>анализ дня</td></tr> <tr><td>анализ конфликтной ситуации</td></tr> <tr><td>анализ дела</td></tr> <tr><td>все ответы верны</td></tr> <tr><td>самоанализ</td></tr> </table>	анализ дня	анализ конфликтной ситуации	анализ дела	все ответы верны	самоанализ
анализ дня						
анализ конфликтной ситуации						
анализ дела						
все ответы верны						
самоанализ						
<p>Выделяют следующие этапы развития временного детского коллектива:</p>	<table border="1"> <tr><td>период «фестивального настроения»</td></tr> <tr><td>«кризисный период» в жизни отряда</td></tr> <tr><td>период консолидации отношений «ответственной зависимости».</td></tr> <tr><td>все ответы верны</td></tr> </table>	период «фестивального настроения»	«кризисный период» в жизни отряда	период консолидации отношений «ответственной зависимости».	все ответы верны	
период «фестивального настроения»						
«кризисный период» в жизни отряда						
период консолидации отношений «ответственной зависимости».						
все ответы верны						
<p>Сколько основных категорий подростков, отличающихся особенностями «вхождения» в коллектив (по Б.В.Гиндису):</p>	<table border="1"> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table>	3	4	5		
3						
4						
5						

Те дети, кто быстро, прочно «вошли» в систему отношений в I-II периоды развития временного детского коллектива (по Б.В.Гиндису): – это...	первая категория
	вторая категория
	третья категория
Те дети, кто достаточно полно адаптировался, но с трудом воспринял переход к отношениям «ответственной зависимости» (по Б.В.Гиндису): – это...	вторая категория
	первая категория
	третья категория
Те дети, которые не смогли освоиться на первом этапе, но затем «нашли» себя в отношениях II этапа(по Б.В.Гиндису): – это...	третья категория
	вторая категория
	первая категория
Единичные случаи существенно осложненных вариантов «включения» подростков отряд, они не смогли усвоить особенности взаимодействия на основе отношений «ответственной зависимости» (по Б.В.Гиндису): – это...	четвертая категория
	третья категория
	вторая категория

#### **Тема 4. Сферы ответственности вожатого в лагере**

<b>Текст вопроса</b>	<b>Варианты ответов</b>
Раздел медицины, изучающий влияние условий жизни и труда на здоровье человека и разрабатывающий меры, направленные на предупреждение заболеваний, обеспечение оптимальных условий существования, укрепление здоровья и продление жизни – это...	Гигиена
	Валеология
	Хирургия
Современная концепция здоровья позволяет выделить его основные составляющие...	физическую
	психологическую
	поведенческую
	экономическую



<p>Уровень роста и развития органов и систем организма, а также текущее состояние их функционирования включает ..... составляющая здоровья</p>	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 226 1495 264">физическая</td></tr> <tr><td data-bbox="754 264 1495 302">психологическая</td></tr> <tr><td data-bbox="754 302 1495 340">поведенческая</td></tr> </table>	физическая	психологическая	поведенческая
физическая				
психологическая				
поведенческая				
<p>Состояние психической сферы, которое определяется мотивационно-эмоциональными, мыслительными и нравственно-духовными компонентами включает ..... составляющая здоровья</p>	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 633 1495 672">физическая</td></tr> <tr><td data-bbox="754 672 1495 710">психологическая</td></tr> <tr><td data-bbox="754 710 1495 748">поведенческая</td></tr> </table>	физическая	психологическая	поведенческая
физическая				
психологическая				
поведенческая				
<p>Внешнее проявление состояния человека, которое выражается в степени адекватности поведения, умении общаться включает ..... составляющая здоровья</p>	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 1014 1495 1052">физическая</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1052 1495 1090">психологическая</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1090 1495 1128">поведенческая</td></tr> </table>	физическая	психологическая	поведенческая
физическая				
психологическая				
поведенческая				
<p>Морфологические и функциональные преобразования и резервы, обеспечивающие физическую работоспособность и адекватную адаптацию человека к внешним условиям являются основой .... составляющей здоровья</p>	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 1395 1495 1433">физической</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1433 1495 1471">психологической</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1471 1495 1509">поведенческой</td></tr> </table>	физической	психологической	поведенческой
физической				
психологической				
поведенческой				
<p>Состояние эмоционально-когнитивного комфорта, обеспечивающего умственную работоспособность и адекватное поведение человека являются основой .... составляющей здоровья. Такое состояние обусловлено как биологическими, так и</p>	<table border="1"> <tr><td data-bbox="754 1787 1495 1825">физической</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1825 1495 1863">психологической</td></tr> <tr><td data-bbox="754 1863 1495 1901">поведенческой</td></tr> </table>	физической	психологической	поведенческой
физической				
психологической				
поведенческой				

<p>социальными потребностями, а также возможностями удовлетворения этих потребностей.</p>				
<p>Жизненная позиция (активная, пассивная, агрессивная) и межличностные отношения, которые определяют адекватность взаимодействия с внешней средой (биологической и социальной) и способность эффективно трудиться являются основой .... составляющей здоровья.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="754 443 1485 483">физической</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 483 1485 524">психологической</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 524 1485 564">поведенческой</td> </tr> </table>	физической	психологической	поведенческой
физической				
психологической				
поведенческой				
<p>Жизнь, нарушенная в своем течении повреждением структуры и функции организма под влиянием внешних и внутренних факторов при мобилизации его компенсаторно-приспособительных механизмов, согласно классификации Всемирной организации здравоохранения – это...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="754 913 1485 954">болезнь</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 954 1485 994">депрессия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 994 1485 1034">упадок сил</td> </tr> </table>	болезнь	депрессия	упадок сил
болезнь				
депрессия				
упадок сил				
<p>Форма проявлений производственных отношений, способ общественного производства, социально-экономического строя и политической структуры общества – это...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="754 1350 1485 1391">Социальные условия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 1391 1485 1431">Экономические условия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 1431 1485 1471">Политические условия</td> </tr> </table>	Социальные условия	Экономические условия	Политические условия
Социальные условия				
Экономические условия				
Политические условия				
<p>Проявление социальных условий для конкретного человека: условия труда, отдыха, жилье, питание, образование, воспитание и т. д.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="754 1659 1485 1700">Социальные факторы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 1700 1485 1740">Экономические факторы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 1740 1485 1780">Политические факторы</td> </tr> </table>	Социальные факторы	Экономические факторы	Политические факторы
Социальные факторы				
Экономические факторы				
Политические факторы				
<p>Согласно Ю.П.Лисицыну, гармоническое единство биологических и социальных качеств, обусловленных врожденными и приобретенными биологическими и социальными</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="754 1877 1485 1917">здоровье</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 1917 1485 1957">благополучие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 1957 1485 1998">радость</td> </tr> </table>	здоровье	благополучие	радость
здоровье				
благополучие				
радость				

воздействиями ; состояние, которое позволяет вести не стесненную в своей свободе жизнь, полноценно выполнять свойственные человеку функции (прежде всего трудовые), вести здоровый образ жизни, т. е. испытывать душевное, физическое и социальное благополучие – это...	
Здоровье отдельного человека с оценкой по персональному самочувствию, наличию или отсутствию заболеваний, физическому состоянию и т. д. – это...	Индивидуальное здоровье
	Индивидуальное благополучие
	Индивидуальная радость
Здоровье отдельных сообществ людей: возрастных, профессиональных и т. д. – это...	Индивидуальное здоровье
	<b>Групповое здоровье</b>
	<b>Здоровье населения</b>
Здоровье людей, живущих на определенной территории – это...	Индивидуальное здоровье
	<b>Групповое здоровье</b>
	<b>Здоровье населения</b>
Мера количества и качества здоровья людей и его резервов, накопленных обществом – это...	Потенциал общественного здоровья
	Индекс общественного здоровья
	<b>Здоровье населения</b>
Соотношение здорового и нездорового образа жизни населения – это...	Потенциал общественного здоровья
	Индекс общественного здоровья
	<b>Здоровье населения</b>
К методам изучения здоровья населения относятся	статистический
	социологический (анкетирование, интервьюирование, комплексное обследование)
	экспертный
	<b>Все ответы верны</b>
Согласно Ю.П.Лисицыну, такое состояние общества, которое обеспечивает условия для активного продуктивного образа жизни, не стесненного физическими и психическими заболеваниями, т. е. это то, без чего общество не может создавать материальные и духовные ценности– это...	Общественное здоровье
	<b>Групповое здоровье</b>
	<b>Здоровье населения</b>

**Тема 5. Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения**

Текст вопроса	Варианты ответов				
Осознанная необходимость решения возникшей проблемы в ходе реализации поставленной цели, решение которой возможно педагогическими средствами- это....	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 293 1497 331">Педагогическая задача</td></tr> <tr><td data-bbox="751 331 1497 369">Педагогическое умение</td></tr> <tr><td data-bbox="751 369 1497 407">Педагогическая деятельность</td></tr> </table>	Педагогическая задача	Педагогическое умение	Педагогическая деятельность	
Педагогическая задача					
Педагогическое умение					
Педагогическая деятельность					
Какой тип формы организации коллективной жизнедеятельности используется в летнем оздоровительном лагере?	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 535 1497 573">представление</td></tr> <tr><td data-bbox="751 573 1497 611">гуляние</td></tr> <tr><td data-bbox="751 611 1497 649">путешествие</td></tr> <tr><td data-bbox="751 649 1497 687">Все ответы верны</td></tr> </table>	представление	гуляние	путешествие	Все ответы верны
представление					
гуляние					
путешествие					
Все ответы верны					
Какой класс представления используется в летнем оздоровительном лагере?	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 799 1497 837">Представление-демонстрация</td></tr> <tr><td data-bbox="751 837 1497 875">Представления-ритуалы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 875 1497 913">Представления-коммуникации</td></tr> <tr><td data-bbox="751 913 1497 952">Все ответы верны</td></tr> </table>	Представление-демонстрация	Представления-ритуалы	Представления-коммуникации	Все ответы верны
Представление-демонстрация					
Представления-ритуалы					
Представления-коммуникации					
Все ответы верны					
Спектакль, концерт, просмотр, конкурсная программа – это...	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1050 1497 1088">Представления-демонстрации</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1088 1497 1126">Представления-ритуалы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1126 1497 1164">Представления-коммуникации</td></tr> </table>	Представления-демонстрации	Представления-ритуалы	Представления-коммуникации	
Представления-демонстрации					
Представления-ритуалы					
Представления-коммуникации					
Митинг, дискуссия, лекция, фронтальная беседа, диспут – это...	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1301 1497 1339">Представления-демонстрации</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1339 1497 1377">Представления-ритуалы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1377 1497 1415">Представления-коммуникации</td></tr> </table>	Представления-демонстрации	Представления-ритуалы	Представления-коммуникации	
Представления-демонстрации					
Представления-ритуалы					
Представления-коммуникации					
Лагерная линейка – это...	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1552 1497 1590">Представление-демонстрация</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1590 1497 1628">Представление-ритуал</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1628 1497 1666">Представление-коммуникация</td></tr> </table>	Представление-демонстрация	Представление-ритуал	Представление-коммуникация	
Представление-демонстрация					
Представление-ритуал					
Представление-коммуникация					
Какой класс гуляния используется в летнем оздоровительном лагере?	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1825 1497 1863">Развлечение-демонстрация</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1863 1497 1901">Совместное созидание</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1901 1497 1939">Развлечение-коммуникации</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1939 1497 1977">Все ответы верны</td></tr> </table>	Развлечение-демонстрация	Совместное созидание	Развлечение-коммуникации	Все ответы верны
Развлечение-демонстрация					
Совместное созидание					
Развлечение-коммуникации					
Все ответы верны					

Ярмарка, представление в кругу, танцевальная программа – это...	<table border="1"> <tr><td>Развлечение-демонстрация</td></tr> <tr><td>Совместное созидание</td></tr> <tr><td>Развлечение-коммуникации</td></tr> </table>	Развлечение-демонстрация	Совместное созидание	Развлечение-коммуникации	
Развлечение-демонстрация					
Совместное созидание					
Развлечение-коммуникации					
Трудовая акция, подготовка к представлению, подготовка выставки – это...	<table border="1"> <tr><td>Развлечение-демонстрация</td></tr> <tr><td>Совместное созидание</td></tr> <tr><td>Развлечение-коммуникации</td></tr> </table>	Развлечение-демонстрация	Совместное созидание	Развлечение-коммуникации	
Развлечение-демонстрация					
Совместное созидание					
Развлечение-коммуникации					
Продуктивная игра, ситуационно-ролевая игра, вечер общения – это...	<table border="1"> <tr><td>Развлечение-демонстрация</td></tr> <tr><td>Совместное созидание</td></tr> <tr><td>Развлечение-коммуникации</td></tr> </table>	Развлечение-демонстрация	Совместное созидание	Развлечение-коммуникации	
Развлечение-демонстрация					
Совместное созидание					
Развлечение-коммуникации					
Какой класс формы организации коллективной жизнедеятельности в типе «путешествия» используется в летнем оздоровительном лагере?	<table border="1"> <tr><td>Путешествие-демонстрация</td></tr> <tr><td>Путешествие - развлечение</td></tr> <tr><td>Путешествие - исследование</td></tr> <tr><td>Все ответы верны</td></tr> </table>	Путешествие-демонстрация	Путешествие - развлечение	Путешествие - исследование	Все ответы верны
Путешествие-демонстрация					
Путешествие - развлечение					
Путешествие - исследование					
Все ответы верны					
Игра-путешествие, парад-шествие – это...	<table border="1"> <tr><td>Путешествие-демонстрация</td></tr> <tr><td>Путешествие - развлечение</td></tr> <tr><td>Путешествие - исследование</td></tr> </table>	Путешествие-демонстрация	Путешествие - развлечение	Путешествие - исследование	
Путешествие-демонстрация					
Путешествие - развлечение					
Путешествие - исследование					
Поход, прогулка – это...	<table border="1"> <tr><td>Путешествие-демонстрация</td></tr> <tr><td>Путешествие - развлечение</td></tr> <tr><td>Путешествие - исследование</td></tr> </table>	Путешествие-демонстрация	Путешествие - развлечение	Путешествие - исследование	
Путешествие-демонстрация					
Путешествие - развлечение					
Путешествие - исследование					
Экскурсия, экспедиция – это...	<table border="1"> <tr><td>Путешествие-демонстрация</td></tr> <tr><td>Путешествие - развлечение</td></tr> <tr><td>Путешествие - исследование</td></tr> </table>	Путешествие-демонстрация	Путешествие - развлечение	Путешествие - исследование	
Путешествие-демонстрация					
Путешествие - развлечение					
Путешествие - исследование					
Этот вид деятельности возник в	игра				

человеческом обществе раньше, чем другой из двух указанных:	труд
Игра имеет ... основу.	социальную
Развивающая игровая среда должна быть ...	статичной и стабильной мобильной и динамичной
К образным игрушкам относятся ...	куклы, машинки, мебель, посуда пирамидки, мозаики, конструкторы
Режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные игры – это ...	игры с правилами творческие игры
Эта игра построена на воображении; протекает преимущественно в речевом плане (внешнем или внутреннем); появляется обычно в старшем дошкольном возрасте.	игра-фантазирование сюжетно-ролевая игра
Как называется игра, во время которой взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы? Ее содержание составляют действия-манипуляции, которые ребенок совершает вместе со взрослым, обследуя свойства и качества предмета, игрушки.	сюжетно-отобразительная игра ознакомительная игра
Игры, в которых нет фиксированных правил, и дети ставят перед собой необходимость выбора способов решения задачи, называются ...	дидактическими развивающими
По двигательному содержанию подвижные игры подразделяются на: ...	игры с ходьбой, с бегом, с лазанием, с прыжками, с метанием сюжетные и бессюжетные игры
Выберите основные условия развития режиссерских игр детей:	руководство игрой должно быть прямым, непосредственным со стороны педагога создание детям индивидуального пространства

	<p>для игры</p> <p>грамотный подбор игрового материала</p> <p>обеспечение свободного времени для игры</p> <p>использование проблемных заданий и наводящих вопросов</p>
<p>Выберите допустимые речевые обороты для стимулирования педагогом режиссерской игры:</p>	<p>А разве слоны умеют летать? Пусть он идет по земле.</p> <p>Покажи, пожалуйста, что случилось в Винни-Пухом в гостях у Кролика.</p> <p>Давай я расскажу историю, а ты ее покажешь!</p> <p>Ты неправильно играешь. Давай я тебе покажу, что нужно делать с этими игрушками.</p> <p>Подумай, как твой Незнайка может оказаться на Луне...</p>
<p>Выберите три основных компонента сюжетно-ролевой игры:</p>	<p>сюжет</p> <p>роль</p> <p>атрибуты</p> <p>содержание</p> <p>мотивация</p>

### **Тема 6. Теория и методика воспитания во временном детском коллективе**

<b>Текст вопроса</b>	<b>Варианты ответов</b>
<p>Специфика игровой деятельности мальчиков в соответствии с гендером заключается в следующем:</p>	<p>им нужно много места для игры, они ориентированы на активное освоение пространства; в играх сильно выражено соревновательное начало; они склонны нарушать правила и изобретать новые, более подходящие к конкретной ситуации; их игры более действенны и предметны</p> <p>для них наибольший интерес в игре представляют отношения между героями и обустройство игрового пространства в мельчайших деталях; их игры ориентированы на использование ближнего зрения; они неконфликтны и терпимы в играх; их игры более вербальны</p>
<p>Выберите основные условия развития театрализованных игр:</p>	<p>вовлекать в театрализованные игры только одаренных в данной области детей</p> <p>с раннего возраста побуждать детей эмоционально откликаться на художественное слово</p> <p>заботиться об оснащении театрализованных игр (театральные игрушки, костюмы, реквизит, декорации и др.)</p> <p>критично и бескомпромиссно оценивать игровую деятельность детей</p> <p>воспитывать интерес к театральной деятельности</p>

	(разыгрывание сценок с игрушками, расширение представлений детей о театре, показ спектаклей для родителей и др.)
Выберите три основных направления работы при организации театрализованных игр как разновидности художественной деятельности:	восприятие литературного текста
	подготовка костюмов и атрибутов
	развитие специальных художественно-игровых умений
	репетиции
	самостоятельная творческая деятельность детей
Деятельность, направленная на осознанное, целенаправленное усвоение человеком социокультурного опыта в различных видах и формах - это...	умственная деятельность
	воспитательная деятельность
	учебная деятельность
Ведущая деятельность характеризуется тремя главными признаками:	внутри ведущей деятельности развиваются новые виды деятельности, которые сами могут приобрести ведущее значение на следующей возрастной ступени
	в ведущей деятельности формируются и развиваются отдельные психические процессы
	предполагает переход контроля и оценки в самоконтроль и самооценку
	от ведущей деятельности зависят основные новообразования в личности ребенка в данный период
Каждый период возрастного развития ребенка характеризуется следующими показателями:	основным или ведущим типом деятельности
	основным типом мышления
	определенной социальной ситуацией развития
	основными психическими новообразованиями
Новый тип строения личности и деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени и которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период - это...	возрастные характеристики
	возрастные новообразования
	возрастные особенности



<p>В теории психического развития Выготского Л.С. основным критерием психического развития является ...</p>	<table border="1"> <tr><td>ведущий вид деятельности</td></tr> <tr><td>возрастные новообразования</td></tr> <tr><td>интеллектуальное развитие</td></tr> </table>		ведущий вид деятельности	возрастные новообразования	интеллектуальное развитие			
ведущий вид деятельности								
возрастные новообразования								
интеллектуальное развитие								
<p>В теории психического развития Д.Б. Эльконина основным критерием психического развития является ...</p>	<table border="1"> <tr><td>ведущий вид деятельности</td></tr> <tr><td>возрастные новообразования</td></tr> <tr><td>интеллектуальное развитие</td></tr> </table>		ведущий вид деятельности	возрастные новообразования	интеллектуальное развитие			
ведущий вид деятельности								
возрастные новообразования								
интеллектуальное развитие								
<p>В теории психического развития Ж.Пиаже основным критерием психического развития является ...</p>	<table border="1"> <tr><td>ведущий вид деятельности</td></tr> <tr><td>возрастные новообразования</td></tr> <tr><td>интеллектуальное развитие</td></tr> </table>		ведущий вид деятельности	возрастные новообразования	интеллектуальное развитие			
ведущий вид деятельности								
возрастные новообразования								
интеллектуальное развитие								
<p>К содержательным характеристикам мотивов относятся...</p>	<table border="1"> <tr><td>обобщенность</td></tr> <tr><td>осознанность</td></tr> <tr><td>устойчивость</td></tr> <tr><td>степень доминирования</td></tr> </table>		обобщенность	осознанность	устойчивость	степень доминирования		
обобщенность								
осознанность								
устойчивость								
степень доминирования								
<p>К динамическим характеристикам мотивов относятся ...</p>	<table border="1"> <tr><td>устойчивость</td></tr> <tr><td>сила</td></tr> <tr><td>обобщенность</td></tr> <tr><td>подвижность (переключаемость)</td></tr> </table>		устойчивость	сила	обобщенность	подвижность (переключаемость)		
устойчивость								
сила								
обобщенность								
подвижность (переключаемость)								
<p>Установите соответствие функций мотивов и мотивации с ее описанием</p>	<table border="1"> <tr><td>побуждающая функция мотива</td></tr> <tr><td>направляющая функция мотива</td></tr> <tr><td>регулирующая функция мотива</td></tr> </table>	побуждающая функция мотива	направляющая функция мотива	регулирующая функция мотива	<table border="1"> <tr><td>наиболее актуальные в и определяют выбор соотв поведения</td></tr> <tr><td>мотив вызывает и обуслов учащегося, его поведения</td></tr> <tr><td>выбор и осуществление с поведения</td></tr> </table>	наиболее актуальные в и определяют выбор соотв поведения	мотив вызывает и обуслов учащегося, его поведения	выбор и осуществление с поведения
побуждающая функция мотива								
направляющая функция мотива								
регулирующая функция мотива								
наиболее актуальные в и определяют выбор соотв поведения								
мотив вызывает и обуслов учащегося, его поведения								
выбор и осуществление с поведения								
<p>Соотнесите понятия с их описанием</p>	<table border="1"> <tr><td>мотивация достижения</td></tr> <tr><td>«обученная беспомощность»</td></tr> <tr><td>мотивация избегания неудач</td></tr> </table>	мотивация достижения	«обученная беспомощность»	мотивация избегания неудач	<table border="1"> <tr><td>уверенность человека в к решению проблем и п жизненных трудностей</td></tr> <tr><td>отказ от стремления к д результатов</td></tr> <tr><td>стремление человека вв высоком уровне</td></tr> </table>	уверенность человека в к решению проблем и п жизненных трудностей	отказ от стремления к д результатов	стремление человека вв высоком уровне
мотивация достижения								
«обученная беспомощность»								
мотивация избегания неудач								
уверенность человека в к решению проблем и п жизненных трудностей								
отказ от стремления к д результатов								
стремление человека вв высоком уровне								
<p>Комплекс «обученной беспомощности» открыл американский ученый...</p>	<table border="1"> <tr><td>Д. Макклелланд</td></tr> <tr><td>М. Селигман</td></tr> <tr><td>Дж. Аткинсон</td></tr> </table>		Д. Макклелланд	М. Селигман	Дж. Аткинсон			
Д. Макклелланд								
М. Селигман								
Дж. Аткинсон								

<p>Выраженная у ученика в ходе его учения направленность на другого человека, обозначает наличие у него...</p>	<table border="1"> <tr><td>социальных мотивов</td></tr> <tr><td>познавательных мотивов</td></tr> <tr><td>личных мотивов</td></tr> </table>	социальных мотивов	познавательных мотивов	личных мотивов					
социальных мотивов									
познавательных мотивов									
личных мотивов									
<p>По мнению Марковой А.К., познавательные мотивы имеют следующие уровни:</p>	<table border="1"> <tr><td>широкие познавательные мотивы</td></tr> <tr><td>узкие познавательные мотивы</td></tr> <tr><td>учебно-познавательные мотивы</td></tr> <tr><td>мотивы самообразования</td></tr> </table>	широкие познавательные мотивы	узкие познавательные мотивы	учебно-познавательные мотивы	мотивы самообразования				
широкие познавательные мотивы									
узкие познавательные мотивы									
учебно-познавательные мотивы									
мотивы самообразования									
<p>По мнению Марковой А.К., социальные мотивы имеют следующие уровни:</p>	<table border="1"> <tr><td>широкие социальные мотивы</td></tr> <tr><td>узкие социальные (позиционные) мотивы</td></tr> <tr><td>мотивы социального взаимодействия</td></tr> <tr><td>мотивы социального сотрудничества</td></tr> </table>	широкие социальные мотивы	узкие социальные (позиционные) мотивы	мотивы социального взаимодействия	мотивы социального сотрудничества				
широкие социальные мотивы									
узкие социальные (позиционные) мотивы									
мотивы социального взаимодействия									
мотивы социального сотрудничества									
<p>Установите соответствие форм проявления мотивов с их типологией</p>	<table border="1"> <tr> <td>обращения ученика к учителю за дополнительными научными сведениями</td> <td>широкие со</td> </tr> <tr> <td>обращения школьника к учителю с предложениями рациональной организации учебного процесса</td> <td>широкие по мотивы</td> </tr> <tr> <td>понимание учеником своей ответственности за обучение</td> <td>мотивы сам</td> </tr> <tr> <td>стремление к контактам со сверстниками, оказание помощи товарищам по учебе</td> <td>позиционн социальны</td> </tr> </table>	обращения ученика к учителю за дополнительными научными сведениями	широкие со	обращения школьника к учителю с предложениями рациональной организации учебного процесса	широкие по мотивы	понимание учеником своей ответственности за обучение	мотивы сам	стремление к контактам со сверстниками, оказание помощи товарищам по учебе	позиционн социальны
обращения ученика к учителю за дополнительными научными сведениями	широкие со								
обращения школьника к учителю с предложениями рациональной организации учебного процесса	широкие по мотивы								
понимание учеником своей ответственности за обучение	мотивы сам								
стремление к контактам со сверстниками, оказание помощи товарищам по учебе	позиционн социальны								
<p>Стержнем воспитанности, по мнению А.К. Марковой, является согласованность трех компонентов:</p>	<table border="1"> <tr><td>нравственных знаний</td></tr> <tr><td>знаний об отношении к самому себе</td></tr> <tr><td>нравственных убеждений и мотивов, целей, отношении</td></tr> <tr><td>нравственных поступков и нравственного поведения</td></tr> </table>	нравственных знаний	знаний об отношении к самому себе	нравственных убеждений и мотивов, целей, отношении	нравственных поступков и нравственного поведения				
нравственных знаний									
знаний об отношении к самому себе									
нравственных убеждений и мотивов, целей, отношении									
нравственных поступков и нравственного поведения									
<p>Активность ориентировки в новых социальных условиях является ...</p>	<table border="1"> <tr><td>видом обучаемости</td></tr> <tr><td>показателем воспитуемости</td></tr> <tr><td>критерием обучаемости</td></tr> <tr><td>формой проявления обучаемости</td></tr> </table>	видом обучаемости	показателем воспитуемости	критерием обучаемости	формой проявления обучаемости				
видом обучаемости									
показателем воспитуемости									
критерием обучаемости									
формой проявления обучаемости									
<p>Развитие как процесс интериоризации социальных ценностей трактуется в теории ...</p>	<table border="1"> <tr><td>Выготского Л.С</td></tr> <tr><td>Юнга К.Г.</td></tr> <tr><td>Рубинштейна С.Л.</td></tr> <tr><td>Эриксона Э.</td></tr> </table>	Выготского Л.С	Юнга К.Г.	Рубинштейна С.Л.	Эриксона Э.				
Выготского Л.С									
Юнга К.Г.									
Рубинштейна С.Л.									
Эриксона Э.									
<p>Достижение ребенком такого уровня развития, когда он становится способным</p>	<table border="1"> <tr><td>формирование</td></tr> </table>	формирование							
формирование									

<p>самостоятельно жить в обществе, распоряжаться своей судьбой и самостоятельно выстраивать свое поведение, а также обладает способностью осознавать свои отношения с миром и производить относительно устойчивый ценностный выбор – это ...</p>	<table border="1"> <tr><td>становление</td></tr> <tr><td>социализация</td></tr> </table>	становление	социализация				
становление							
социализация							
<p>Процесс изменения личности в ходе взаимодействия ее с реальной действительностью, появления физических и социально-психологических новообразований в структуре личности - это...</p>	<table border="1"> <tr><td>формирование</td></tr> <tr><td>становление</td></tr> <tr><td>социализация</td></tr> </table>	формирование	становление	социализация			
формирование							
становление							
социализация							
<p>Усвоения человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводства им социальных связей и социального опыта - это...</p>	<table border="1"> <tr><td>формирование</td></tr> <tr><td>становление</td></tr> <tr><td>социализация</td></tr> </table>	формирование	становление	социализация			
формирование							
становление							
социализация							
<p>Установите соответствие между понятиями и их определениями</p>	<table border="1"> <tr> <td>формирование</td> <td>достижение ребенком такого уровня развития, когда он становится способным к самостоятельной жизни</td> </tr> <tr> <td>становление</td> <td>усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу</td> </tr> <tr> <td>социализация</td> <td>появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности</td> </tr> </table>	формирование	достижение ребенком такого уровня развития, когда он становится способным к самостоятельной жизни	становление	усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу	социализация	появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности
формирование	достижение ребенком такого уровня развития, когда он становится способным к самостоятельной жизни						
становление	усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу						
социализация	появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности						
<p>Психологическими показателями воспитанности ребенка являются...</p>	<table border="1"> <tr><td>широкий запас осознанных нравственных знаний</td></tr> <tr><td>понимание окружающих</td></tr> <tr><td>нравственные убеждения</td></tr> <tr><td>готовность к учебной деятельности</td></tr> <tr><td>повторяющиеся нравственные поступки ребенка</td></tr> </table>	широкий запас осознанных нравственных знаний	понимание окружающих	нравственные убеждения	готовность к учебной деятельности	повторяющиеся нравственные поступки ребенка	
широкий запас осознанных нравственных знаний							
понимание окружающих							
нравственные убеждения							
готовность к учебной деятельности							
повторяющиеся нравственные поступки ребенка							
<p>Воспитуемость определяется следующими признаками...</p>	<table border="1"> <tr><td>откликаемость на воспитательные воздействия извне</td></tr> <tr><td>согласованность знаний, убеждений и поведения</td></tr> </table>	откликаемость на воспитательные воздействия извне	согласованность знаний, убеждений и поведения				
откликаемость на воспитательные воздействия извне							
согласованность знаний, убеждений и поведения							

	реакции на социальные явления	
	готовность к переходу на новые уровни развития личности	

**Тема 7. Педагогическое общение в условиях летнего оздоровительного лагеря.**

Текст вопроса	Варианты ответов				
Профессиональное общение вожатого с детьми, а также их родителями, имеющее определенные педагогические, в том числе и воспитательные цели- это...общение					
Установите соответствие функций педагогического общения их описанию	экспрессивная функция	регламентирование поведения учащихся с помощью с			
	функция социального контроля	формирование у учащихся умения действовать в и			
	функция социализации	понимать интересы дру понимание переживания состояния учащихся			
Соотнесите тип смысловой направленности педагогического общения с его характеристикой	диалогическая направленность педагогического общения	Стремление понять па использовать его в ли собственные намерени			
	авторитарная направленность педагогического общения	ориентация на равноп сотрудничество и взаи			
	манипулятивная направленность педагогического общения	проявление эгоцентри установок, игнориров в общении			
Индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога с учащимися обозначаются понятием ...	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="890 1760 1500 1832">индивидуальный стиль общения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="890 1832 1500 1904">стиль педагогического общения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="890 1904 1500 1975">педагогическое общение</td> </tr> </table>		индивидуальный стиль общения	стиль педагогического общения	педагогическое общение
индивидуальный стиль общения					
стиль педагогического общения					
педагогическое общение					

<p>К компонентам педагогического общения относятся...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="911 221 1498 291">коммуникативный компонент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="911 293 1498 362">перцептивный компонент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="911 365 1498 434">мотивационный компонент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="911 436 1498 506">интерактивный компонент</td> </tr> </table>	коммуникативный компонент	перцептивный компонент	мотивационный компонент	интерактивный компонент
коммуникативный компонент					
перцептивный компонент					
мотивационный компонент					
интерактивный компонент					
<p>Процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и воспитанниками, порождаемый целями и содержанием совместной деятельности – это ...</p>					
<p>Планирование предстоящего общения и предвидение его возможных ситуаций включает ...этап педагогического общения</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="895 813 1235 882">организационный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 884 1235 954">прогностический</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 956 1235 1025">проектный</td> </tr> </table>	организационный	прогностический	проектный	
организационный					
прогностический					
проектный					
<p>По характеру руководства и лидерства А.А. Бодалёвым выделены следующие стили педагогического общения:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="895 1093 1498 1162">демократический</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1164 1498 1234">авторитарный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1236 1498 1305">адаптивный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1308 1498 1377">попустительский</td> </tr> </table>	демократический	авторитарный	адаптивный	попустительский
демократический					
авторитарный					
адаптивный					
попустительский					
<p>Чтение внутреннего состояния партнера по общению, формирование чувства «мы», демонстрация доверия и расположенности к аудитории – это важные составляющие элементы стадии ...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="895 1447 1498 1538">моделирования предстоящего общения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1541 1511 1610">организации непосредственного педагогического</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1612 1498 1682">управления общением</td> </tr> </table>	моделирования предстоящего общения	организации непосредственного педагогического	управления общением	
моделирования предстоящего общения					
организации непосредственного педагогического					
управления общением					
<p>Вторая стадия педагогического общения – организация непосредственного общения педагога предполагает...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="895 1749 1498 1841">ориентацию в начальных условиях общения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1843 1498 1912">оперативность начала контакта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1915 1498 1984">управление инициативой общения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1986 1498 2056">последовательное и строгое следование</td> </tr> </table>	ориентацию в начальных условиях общения	оперативность начала контакта	управление инициативой общения	последовательное и строгое следование
ориентацию в начальных условиях общения					
оперативность начала контакта					
управление инициативой общения					
последовательное и строгое следование					

	разработанному плану
Педагог единолично определяет деятельность учащихся, пресекает их инициативу, нетерпим к возражениям, применяет начальственный тон, приказы и указания при ... стиле общения	
Активно-положительное доверительное отношение педагога к учащимся, стремление к взаимодействию с ними характеризует стиль ...	сотрудничества
	увлеченности совместной деятельностью
	демократического взаимодействия
Управление общением в педагогическом процессе рассматривается как:	умение педагога поддерживать инициативу общения
	коррекция педагогом своего поведения и педагогического процесса с учетом конкретной ситуации общения
	перехват инициативы общения у учащихся
	преодоление психологических барьеров общения
Выбор педагогически целесообразных методов общения, соблюдение принципа «не навреди», меры в общении с детьми, внимательность и справедливость в общении с ребенком - характерные особенности ...	педагогического общения
	педагогического такта
	педагогически направленного общения
Поверхностный уровень восприятия учащихся, стремление быстро установить контакт и вызвать расположение при отсутствии навыков профессиональной деятельности - характерные черты стиля ...	общения- манипуляции
	общения - игры
	общения - заигрывания

<p>Применение угрозы как приема регуляции поведения учащихся, отрицательное отношение педагога к детям, характерно для ...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="898 219 1425 286">общения - утрашения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 286 1425 353">авторитарного общения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 353 1425 421">общения - агрессии</td> </tr> </table>	общения - утрашения	авторитарного общения	общения - агрессии	
общения - утрашения					
авторитарного общения					
общения - агрессии					
<p>Подчеркивание педагогом своего авторитета и различия с учащимися, отсутствие взаимопонимания педагога с учащимися, характеризует стиль ... педагога.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="898 499 1441 566">индифферентного общения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 566 1441 633">общения - дистанции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 633 1441 701">формального общения</td> </tr> </table>	индифферентного общения	общения - дистанции	формального общения	
индифферентного общения					
общения - дистанции					
формального общения					
<p>Компонентом структуры педагогического общения Не является...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="898 779 1441 846">коммуникативный компонент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 846 1441 913">перцептивный компонент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 913 1441 981">гностический компонент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 981 1441 1048">интерактивный компонент</td> </tr> </table>	коммуникативный компонент	перцептивный компонент	гностический компонент	интерактивный компонент
коммуникативный компонент					
перцептивный компонент					
гностический компонент					
интерактивный компонент					
<p>Паралингвистическая коммуникация в педагогическом общении содержит...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="898 1126 1425 1193">паузы, смех</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1193 1425 1261">качество голоса, тембр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1261 1425 1328">запахи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1328 1425 1395">движение рук, походку</td> </tr> </table>	паузы, смех	качество голоса, тембр	запахи	движение рук, походку
паузы, смех					
качество голоса, тембр					
запахи					
движение рук, походку					
<p>К функциям педагогического общения относятся ...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="898 1485 1481 1597">Инструментальная, синдикативная, самовыражения и трансляционная</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1597 1481 1709">Коммуникативная, синдикативная, самовыражения и трансляционная</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1709 1481 1821">Коммуникативная, синдикативная, вербальная и трансляционная</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1821 1481 1933">Индикативная, вербальная, самовыражения и трансляционная</td> </tr> </table>	Инструментальная, синдикативная, самовыражения и трансляционная	Коммуникативная, синдикативная, самовыражения и трансляционная	Коммуникативная, синдикативная, вербальная и трансляционная	Индикативная, вербальная, самовыражения и трансляционная
Инструментальная, синдикативная, самовыражения и трансляционная					
Коммуникативная, синдикативная, самовыражения и трансляционная					
Коммуникативная, синдикативная, вербальная и трансляционная					
Индикативная, вербальная, самовыражения и трансляционная					
<p>К стилям педагогического общения НЕ относится...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="898 1944 1369 2011">демократический стиль</td> <td data-bbox="1369 1944 1495 2011"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 2011 1369 2067">авторитарный стиль</td> <td data-bbox="1369 2011 1495 2067"></td> </tr> </table>	демократический стиль		авторитарный стиль	
демократический стиль					
авторитарный стиль					

	<table border="1"> <tr> <td>тоталитарный</td> <td></td> </tr> <tr> <td>попустительский</td> <td></td> </tr> </table>	тоталитарный		попустительский					
тоталитарный									
попустительский									
Понятие «интеракция» в педагогическом общении обозначает...	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">взаимопроникновение и взаимоотношения м учеником.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">взаимодействие, взаимное влияние людей ил групп друг на друга</td> </tr> <tr> <td colspan="2">принцип организации системы, при котором информационным обменом элементов этой с</td> </tr> <tr> <td colspan="2">понятие, которое раскрывает характер и степ взаимодействия между объектами.</td> </tr> </table>	взаимопроникновение и взаимоотношения м учеником.		взаимодействие, взаимное влияние людей ил групп друг на друга		принцип организации системы, при котором информационным обменом элементов этой с		понятие, которое раскрывает характер и степ взаимодействия между объектами.	
взаимопроникновение и взаимоотношения м учеником.									
взаимодействие, взаимное влияние людей ил групп друг на друга									
принцип организации системы, при котором информационным обменом элементов этой с									
понятие, которое раскрывает характер и степ взаимодействия между объектами.									
К механизмам перцепции педагогического общения относятся ...	<table border="1"> <tr> <td>каузальная атрибуция</td> </tr> <tr> <td>стереотипизация</td> </tr> <tr> <td>диффузия ответственности</td> </tr> <tr> <td>рефлексия</td> </tr> </table>	каузальная атрибуция	стереотипизация	диффузия ответственности	рефлексия				
каузальная атрибуция									
стереотипизация									
диффузия ответственности									
рефлексия									
Сопереживание, постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека в процессе общения обозначается понятием ...	<table border="1"> <tr> <td>сублимация</td> </tr> <tr> <td>рефлексия</td> </tr> <tr> <td>эмпатия</td> </tr> <tr> <td>инициализация</td> </tr> </table>	сублимация	рефлексия	эмпатия	инициализация				
сублимация									
рефлексия									
эмпатия									
инициализация									
Установите правильную последовательность этапов педагогического общения	<table border="1"> <tr> <td>1 этап</td> <td>анализ реализованной систем моделирование будущей дея</td> </tr> <tr> <td>2 этап</td> <td>управление общением в разв педагогическом процессе</td> </tr> <tr> <td>3 этап</td> <td>организация непосредственн взаимодействия</td> </tr> <tr> <td>4 этап</td> <td>моделирование педагогом пр</td> </tr> </table>	1 этап	анализ реализованной систем моделирование будущей дея	2 этап	управление общением в разв педагогическом процессе	3 этап	организация непосредственн взаимодействия	4 этап	моделирование педагогом пр
1 этап	анализ реализованной систем моделирование будущей дея								
2 этап	управление общением в разв педагогическом процессе								
3 этап	организация непосредственн взаимодействия								
4 этап	моделирование педагогом пр								



		при проектировании педагогическ	
Стиль общения педагога на основе увлеченности совместной творческой деятельностью имеет следующие особенности:		общее дело как основа совместной деятельно	
		минимальное стремление педагога к обучаю	
		совместный увлеченный поиск	
		педагог - наставник, старший товарищ, сорат	
		деятельности ученика	

### Перечень тем круглого стола

#### 1. Законодательные основы деятельности детских оздоровительных лагерей.

Должностные инструкции вожатых и воспитателей (права, обязанности, ответственность).

[Конституция РФ](#). Конвенция ООН о правах ребенка. Трудовой кодекс РФ.

Положение о детском оздоровительном лагере.

Порядок и условия привлечения педагогических и других работников для работы в оздоровительных лагерях и оплаты их труда. Особенности заключения срочных [трудовых договоров](#).

Тарифно-квалификационные характеристики (требования) по должностям работников учреждений образования РФ.

Правила внутреннего трудового распорядка детского оздоровительного лагеря.

Права и обязанности вожатого и воспитателя. Ответственность.

#### 2. Медицинское и санитарно-гигиеническое обеспечение функционирования оздоровительных учреждений. Оказание первой медицинской помощи в различных ситуациях.

Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в оздоровительных лагерях. Техника [пожарной безопасности](#). ТБ при выходе за территорию лагеря (туристические походы, экскурсии). ТБ при проведении купания, при проведении массовых мероприятий, спортивных игр. Санитарно-гигиенические нормы.

Оказание первой медицинской помощи:

- при ожогах
- при тепловых ударах
- при травмах
- при попадании воды в легкие
- при угаре
- при электрическом ударе
- при [астматическом](#) и эпилептическом приступах

#### 3. Особенности работы с детьми различных возрастных категорий (младший, средний, старший возраст) в условиях ДОУ.

Младшее школьное детство (7-11 лет)

Общая характеристика. Психолого-педагогические доминанты развития. Педагогическая

запущенность, ее виды. Формирование первоначальных детских убеждений. Создание ситуаций успеха. Принцип сотрудничества в работе с младшими школьниками. Особенности работы с детьми младшего возраста в условиях автономии от их привычного окружения, когда нет рядом родных и близких.

#### Подростковое детство (11-15 лет)

Общая характеристика. Психолого-педагогические доминанты развития. Акселерация. Потребности подростков. Способы консуммации. Создание ситуаций успеха. Суицидальное поведение подростков, его причины. Предупреждение вредных привычек: курение, алкоголизм, наркомания. Работа с детьми в условиях автономии от привычного окружения. Использование принципов партнерства и сотрудничества.

#### Старшее детство (15-18 лет)

Общая характеристика. Психолого-педагогические доминанты развития. Стремление личности к автономизации. Профорентация. Стремление к самоактуализации у старшеклассников.

### Темы рефератов и презентаций:

**Реферат** – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

**Цель написания реферата** – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании реферата необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы реферата;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании реферата необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также

освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

### **Подготовка презентации по теме реферата (задания)**

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

– объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;

– объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;

– при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;

– главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

### **Тематика рефератов**

1. Разновидности КТД (по тематическому признаку) общественной, познавательной, художественно-эстетической направленности.
2. Виды общего сбора («общего круга»).
3. Проведение сбора-«огонёк» (откровенный разговор).
4. Особенности организации и проведения сбора- знакомства.
5. Сбор-разработка коллективного творческого дела.
6. Сбор как средство эмоционального сплочения коллектива,
7. Сбор как активный метод обучения гуманной и творческой коллективной жизни детей и взрослых.
8. Сбор как способ подведения итогов и старт к новым перспективам.
9. Личность вожатого как средство воспитания ребенка.
10. Взаимодействие вожатого с детьми и их родителями.
11. Взаимодействие вожатого с руководством лагеря.
12. Деятельность вожатого.
13. Традиции лагеря.
14. Современная детская субкультура.
15. Летний лагерь: исторический аспект и перспективы.

### **Групповое творческое задание**

**Примерные темы для групповых заданий:**

1. Коллектив: понятие, этапы развития коллектива.
2. Стадии развития коллектива (по А. Н.Лутошкину): «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».
3. Технология создания коллектива с учетом возрастных особенностей детей.
4. Особенности работы с однополым детским коллективом.
5. Особенности работы с разновозрастным коллективом.
6. Понятие стресса. Причины стресса в ДОЛ.
7. Виды стрессовых ситуаций в ДОЛ. Эффективные способы выхода из стрессовых состояний.
8. Повышение уровня стрессоустойчивости. Правила поведения в экстремальных ситуациях.
9. Методика разработки программы летней лагерной смены.
10. Методика планирования работы. Перспективный план. Отрядное планирование.
11. Особенности организации общелагерных (дружинных) и отрядных мероприятий.
12. Организация коллективно-творческих дел (КТД).

**Деловые игры**  
**Программа деловой игры на тему**  
**«Первый день ребенка в лагере»**

Этапы:

Как организовать регистрацию

Игры и тренинги на знакомство, на сплочение коллектива

Знакомство детей с лагерем

Оформление отрядного уголка

Что делать с детьми, когда идет дождь. Организация игровой и продуктивной деятельности детей.

Материалы, необходимые для проведения игры

- Информационно - аналитические материалы
- Тексты ситуаций
- Рабочие листы
- Листы наблюдения
- Фломастеры разного цвета, листы формата А3 и А4.

Организационные условия: аудитория, приспособленная для групповой работы, проектор для презентации.

Размер группы/ количество участников

Число групп в зависимости от количества участников, но не менее 5 человек в каждой группе.

Обязательное условие – смена спикера команды для презентации по каждому этапу деловой ситуации.

Описание проведения деловой игры

Рабочие шаги	Замечания преподавателя - тренера
1. Раздача теоретического и справочного материала, а также задания для работы	1. Обратите внимание, что задания по игре приведены в приложении.
2. Выбор экспертного и наблюдательного советов	2. Тренер консультирует наблюдателей.
3. Краткая подготовка участников к тому, что им необходимо сделать в	3. Тренер указывает на необходимость безусловного выполнения временного регламента и полноценного

команде	использования всей предложенной информации.
4.Выполнение заданий	4. Тренер обязывает оформить результаты в соответствии с положением рейтинга.
5. Презентация результатов. Каждой группе отводится по 5 - 10 мин.	5. Презентационные материалы групп вывешиваются в аудитории и не снимаются до окончания игры.
6. Подведение итогов	6. Награждение команды.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Как не растерять детей во время приема в детский оздоровительный лагерь?
2. Если один вожатый забрал игральные карты у подростка, может ли другой вернуть?
3. Как распределить работу между вожатыми?
4. Кто стирает детские вещи, если к ребенку 6-8 лет и к нему не приезжают родители?
5. Какие профессиональные обязанности выполняют вожатые до приезда детей в детские оздоровительные учреждения?
6. Кто должен сообщить приехавшим родителям, о том, что ребенок находится в изоляторе?
7. Кто распределяет задания отрядам при проведении общелагерных мероприятий, игр?
8. Можно ли хотя бы однажды разрешить не спать в тихий час?
9. Кто должен регламентировать пребывание детей на воздухе в жаркую погоду.
10. Какие документы нужно вожатому с собой, выезжая в лагерь?
10. Есть ли в детских комнатах (палатах) запирающие устройства (замки, крючки и т.д.)?
11. Как быстро запомнить имена детей в отряде?
12. Можно ли проводить утреннюю зарядку вожатому самостоятельно?
13. Какой стиль воспитания выбрать вожатому в работе с трудными подростками?
14. Кто будет замещать вожатого в случае его болезни?
15. Как строит свою работу подменный вожатый?
16. Что делать, если в отряде кто-то не поладил друг с другом?
17. Как надо себя вести вожатому, если его дразнят дети?
18. Как предотвратить побег ребенка из лагеря, если родители заставили поехать против его воли?
19. Каковы запрещенные темы для разговоров в присутствии детей?
20. Может ли поспорить вожатый с ребенком? И как лучше помириться?
21. Разрешаются ли в детском лагере прогулки детей у водоемов без сопровождения взрослых?
22. Как правильно организовать купание детей в бассейне, на море?
23. С кем должны находиться дети и подростки во время отрядных, общелагерных спортивных мероприятий?
24. Кто несет персональную ответственность за жизнь и безопасность детей и подростков во время занятий их в кружках, мастерских, секций и т.д.?
25. Какова первая помощь пострадавшему в случае пожара?
26. Чего никогда не нужно делать при сильных ожогах?
27. Что делать, если помещение наполняется угарным газом?
28. Каковы действия вожатого, который собирается отрядом пойти в поход, а в отряде есть больные дети?

29. Нужно ли вожатому напомнить родителям (законным представителям) о том, какие вещи необходимо взять ребенку в детский лагерь?
30. При каких условиях можно отпустить ребенка из отряда с родителями (законными представителями)?
31. Что делать, если ребенок страдает сонambuлизмом ?
32. Почему могут возникать конфликты между вожатыми и администрацией детского лагеря?
33. Что необходимо учитывать вожатому при подготовке к воспитательному мероприятию?
34. Что должно учитываться при выборе форм и методов работы с детьми и подростками в детском лагере?
35. Каким образом сделать так, чтобы задуманное вожатым было принято каждым ребенком? Как объединить различные интересы?
36. На что необходимо обратить внимание в день отъезда детей из лагеря?
37. Какой порядок оформления похода, экскурсии, прогулки?
38. Как поступить, если ночью в спальный корпус «пожаловали» не званые гости?
39. Что делать, если ребенок боится темноты?
40. Какова тактика поведения вожатого с нервными детьми?
41. Можно ли наказывать непослушного ребенка?
42. Как снять вожатому стрессовое состояние?
43. Что необходимо учитывать вожатому в процессе воспитания ребенка?
44. Чего нельзя делать в процессе воспитания ребенка?
45. Ознакомление подростков с правами ребенка не приведет ли к тенденции «качать свои права», забывая о своих обязанностях?
46. Как разрешить конфликтную ситуацию и какая при этом используется техника?
47. Какие дни лучше не планировать для выходных и отгулов? Почему?
48. О чем следует говорить с родителями в присутствии ребенка, без ребенка?
49. О чем не следует говорить с родителями? Почему?
50. Как вести разговор с родителями?
51. Что делать, если ночью в палате у девочек (мальчиков) находятся мальчики (девочки)?
52. Как правильно строить свои взаимоотношения в руководстве детского лагеря?
53. Как следует поступать, если дети ничего не хотят делать?
54. Подросток плачет. Вожатый пытается успокоить его и выяснить причину слез. Ответа нет. Как поступить?
55. Подросток предлагает девушке вступить с ним в интимные отношения. Девушка советуется об этом с вожатым. Как поступить?
56. Как поступить, если к одному из детей не приехали родители в родительский день?
57. Как поступить вожатым, если часть детей хочет идти в кино, а часть — нет?
58. Как помочь ребенку, переживающему горе?
59. Как ослабить обиду?
60. Суровость руководителя детского лагеря — это норма, правило?
61. Каковы действия вожатого, если у него возникло подозрение, что подросток употребил спиртное или другие наркотические вещества?
62. Почему вожатый не имеет право курить в присутствии детей?
63. Какие вопросы желательно выяснить вожатому у директора детского лагеря при первой встрече?
64. Каковы действия вожатого, в которого влюбился ребенок?
65. Функциональные обязанности директора детского лагеря?

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Панфилова А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учеб. для бакалавров/ А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под ред. А. П. Панфиловой. - Кемерово

: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730> (дата обращения: 12.03.2022).

### **Дополнительная литература**

1. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учеб. и практикум для акад. бакалавриата/ Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. А. С. Обухова. - Москва: Издательство Московского университета, 2012. — 392 с. - ISBN 978-5-211-06464-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023062> (дата обращения: 12.03.2022).

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные



специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## **Лист согласования**

**Составитель:** ст.преподаватель Института образования Суровегин В.В.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**1.Наименование дисциплины:** «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве».

Цель дисциплины – формирование у бакалавров педагогической компетенции, уровень которой позволяет иметь необходимые знания о религиозных и светских нравственных системах в истории цивилизаций (древнего мира, античности, моралистах Средневековья, Нового и Новейшего времени, современности) и их различиях, а также о теориях и практиках духовности в мировых религиозных культурах и духовно-нравственных системах на Руси и в России. Использовать в работе богатый опыт мирового и российского этоса и духовного наследия, помогать формированию у обучающихся собственной идентификации в соответствии с личными, семейными, национальными и общественными традициями в кросс-культурном обществе, вырабатывать уважительное отношение к нравственным и духовным традициям сограждан иных воззрений, научить ценить и беречь этическое и духовное наследие своей семьи, своего народа и государства.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных	<b>Знать:</b> сущность духовно-нравственного воспитания; принципы, формы, средства, методы и средства воспитания у дошкольников гуманных чувств. <b>Уметь:</b> раскрывать сущность базовых национальных ценностей и моральных норм. <b>Владеть:</b> навыками использования принципов, форм, средств духовно-нравственного воспитания.

	<p>видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p> <p>ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве» представляет собой дисциплину модуля «Современные аспекты воспитательной деятельности» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность.	История возникновения терминов и понятий, история исследования предмета. Различия понятий этики, морали, нравственности и духовности. Различия духовности и душевности. Основы духовности. Религиозная и светская духовность. Отношение нравственности и духовности к воспитательному процессу. Нормативно-правовая база религиозного воспитания в РФ, этические принципы и традиции воспитания и образования в РФ.
2	Тема 2. Этическая система (этнос) и воспитание в древних культурах.	История возникновения моральных норм и нравственного чувства в человеческом сообществе. Доисторические и исторические данные о морали в

		первобытном обществе. Первые институции (должности и учреждения) образования. Древние цивилизации и Античность.
3	Тема 3. Мораль и образование в Средние века.	История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос. Преподавание этики и воспитание морали в университетской среде. Первые школы на Руси. Школы в допетровскую эпоху.
4	Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.	Наследие Ренессанса, деформация и отказ от схоластики Средневековья. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения. Образовательные и воспитательные структуры после Петра I. Синодальный период. Секуляризация в России.
5	Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.	Религиозное и нравственное просвещение в эпоху великих народных педагогов. Рачинский С.А., Ушинский К.Д., Толстой Л.Н., Каптерев П.Ф., и др.
6	Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.	Современные концепции нравственного воспитания в различных странах.
7	Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем.	Деструктивная опасность псевдодуховных культов. Этические ценности и в религиозном духовно-нравственном воспитании сегодня. Светская духовность. Религиозная философия. Пограничные системы мировоззренческих концептов и новая мораль. От эзотеризма теософов до техногенных сект. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

#### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**

Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность. История возникновения терминов и понятий, история исследования предмета. Различия понятий этики, морали, нравственности и духовности. Различия духовности и душевности. Основы духовности.



Религиозная и светская духовность. Отношение нравственности и духовности к воспитательному процессу.

Тема 2. Этическая система (этнос) и воспитание в древних культурах.

История возникновения моральных норм и нравственного чувства в человеческом сообществе. Доисторические и исторические данные о морали в первобытном обществе. Первые институции (должности и учреждения) образования.

Тема 3. Мораль и образование в Средние века. История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болония (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос. Преподавание этики и воспитание морали в университетской среде. Первые школы на Руси. Школы в допетровскую эпоху.

Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.

Наследие Ренессанса, деформация и отказ от схоластики Средневековья. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения.

Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.

Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.

Тема 7. Пограничные системы мировоззренческих концептов и новая мораль. От эзотеризма теософов до техногенных сект. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

#### **Рекомендуемая тематика практических занятий:**

Тема 1. Нормативно-правовая база религиозного воспитания в РФ, этические принципы и традиции воспитания и образования в РФ. Инклюзия. Восемь видов. Феральные дети. Эмпатия в школе и вне. Степень включенности и событийности в вузе. Толерантность и безразличие, неприязнь и безучастность. Через эмпатию к состраданию, через душевность к духовности.

Тема 2. Древние цивилизации и Античность. Анамнез систем воспитания в первобытных сообществах и изолированных племенах. Связь естественных религиозных культов и варварских обычаев. От дикости к нравственности.

Тема 3. Мораль и образование в Средние века. Моралисты Средневековья.

Тема 4. Новые векторы философской и социорефлексивной мысли в творчестве европейских моралистов и мыслителей. Изменение приоритетов и локусов внимания на воспитание подрастающего поколения в эпоху Просвещения.

Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.

Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании. Современные концепции нравственного воспитания в различных странах.

Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем. Эксперименты нацистских психиатров с психикой в Германии и Японии за пределами человечности. Низложение классических этических систем и формирование новой мультиморали. Экология и зооэтика. Возрождение неонацизма и избирательной нравственности. Общество потребления

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ (при наличии)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность.	
2	Тема 2. Этическая система и воспитание в древних культурах.	<p>Нравственные принципы в мифах Океании</p> <p>Аскетизм и нравственные категории назорейства</p> <p>Христианская мораль в трактатах Тертуллиана и Оригена (доклад)</p> <p>Аскеза терапевтов, их благотворительность и нравственное учение</p> <p>Регресс личности в смертных грехах</p> <p>Исихиастические учения (доклад)</p> <p>Апатия стойков и эскапизм (доклад)</p> <p>Античные добродетели и их христианское осмысление (доклад)</p> <p>Нравственные категории Буси-до (доклад)</p> <p>Этика Дхармы (доклад)</p> <p>Умеренность в творчестве Платона</p> <p>Умеренность в творчестве Аристотеля</p> <p>Подаяние как добродетель</p> <p>Притчи как средство воспитания (доклад)</p> <p>Твердость как добродетель</p> <p>Терпимость (толерантность) и равнодушие</p> <p>Пост как добродетель</p> <p>Прощение как добродетель</p> <p>Тема мученичества в творчестве св. Игнатия Богоносца</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла к коринфянам</p> <p>Нравственные проблемы в посланиях ап. Иоанна Богослова</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла ко евреям</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. ап. Павла к римлянам</p> <p>Аксиология посланий ап. Иоанна Богослова</p> <p>Нравственные проблемы в послании св. Климента Римского</p> <p>Этика и милитаризм синто</p> <p>Многочадие как античная и христианская добродетель</p> <p>Нравственное учение метапсихоза Плотина</p> <p>Благо в мировоззрении античных философов</p>
3	Тема 3. Мораль и образование в Средние века.	<p>Реформирование нравственных устоев Мартином Лютером (доклад)</p> <p>Кардинальные добродетели Амвросия Медиоланского (доклад)</p> <p>Благо в государственном устройстве Савонаролы и Макиавелли</p>

		Нравственное воспитание в зороастризме и езидизме
4	Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.	Прыжок через отчаяние в творчестве С. Кьеркегора (доклад) Нравственные категории французского персонализма
5	Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового и Новейшего времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.	Сверхчеловек Ницше и богостроительство каприйской школы (доклад) Нравственные категории Мартина Бубера Моральный кодекс немецкой диалектической теологии (доклад) Нравственные категории махизма Проблема ненаблюдаемого в Венском кружке Духовная прелесть в творчестве свт. Игнатия Брянчанинова Добродетели в творчестве И. Гербарта Добродетельная жизнь согласно И. Канта Действительная нравственность в диалектике Гегеля Романтическая безнравственность Ж.Ж.Руссо Противопоставления Вольтера христианской нравственности Этическая мотивация и обоснование законотворческой деятельности в творчестве Монтеस्कьё и Макиавелли Экзистенциальный кризис в апофеозе беспочвенности Льва Шестова Эсхатологическая детерминация Николая Бердяева Психология религиозного и этического мировоззрения Ясперса К. Нравственная свобода и ответственность в творчестве Ж.П.Сартра Иррелигиозная вера в Бога в творчестве А. Камю Экзистенциальная логотерапия Виктора Франкла Добродетельная жизнь в Викторианскую эпоху (Великобритания) (доклад) Компаративный анализ обоснования морали Предпосылки становления этической концепции Шефтсбери А. Формирование философии морального чувства в эпоху Просвещения Эмоции и аффекты как мотивы человеческой деятельности в трудах моралистов 17 в. Критика И. Канта к учению «морального чувства» Теоретические истоки этической теории Ф. Хатчесона Этика утилитаризма в творчестве Иеремии Бентама Тенеты пуританизма в Великобритании и его последствия в культуре Житейская мораль в Максимах Ларошфуко

		<p>Обоснование нравственности Вовенарга в критике Паскаля и Ларошфуко</p> <p>Этика сенсуализма в творчестве Джонна Локка</p> <p>Социально-этические взгляды Франсуа Волтера</p> <p>Моральные принципы либерализма в творчестве Шарля Луи де Монтескьё</p> <p>Эгоистическая этика Томаса Гоббса в противопоставлении доброжелательности Ричарда Камберленда</p> <p>Критика гедонизма и эгоизма в творчестве Джозефа Батлера</p> <p>Деонтологические проблемы морали в трудах моралистов эпохи Просвещения</p> <p>Морализм в творчестве деистов</p>
	Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.	<p>Хьюгге как смысл жизни и основание нравственности</p> <p>Шотландский реализм здравого смысла и моралистские взгляды его представителей</p> <p>Моральная философия американского практического идеализма</p>
	Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем.	<p>Очерченная религия природы Уильяма Волластона и моральное зло</p> <p>Этика и ксенофобия черных иудеев и мусульман (доклад)</p> <p>Моральный коллапс эпохи капитализма</p> <p>Мораль эпохи потребления</p> <p>Нравственные вызовы XX-XXI вв.</p>

#### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим направлениям: Ознакомление с теоретическими положениями учебной дисциплины: исторические аспекты возникновения объекта науки: этика, нравственное воспитание, этическая деятельность, духовно-нравственная культура в образовательном процессе, воздействие нравственного воспитания на развитие цивилизаций и личность, принципы функционирования системы духовного и нравственного воспитания в образовательном пространстве: наглядности, гуманизации, систематичности и последовательности, объективности.
2. Формирование представлений и умений, связанных с формированием этического восприятия окружающего мира, общества, личности, смысловых и ценностных ориентаций, цивилизационного духовно-нравственного наследия, нравственного воспитания. Прогнозирование деструктивного и разлагающего воздействия на личность и общество антисоциальных религиозных тенденций и деструктивных культов.
3. Формирование умений, связанных с представлением самостоятельного исследования духовного наследия цивилизации, навыков публичной демонстрации и защиты результатов исследовательской работы.

**Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:**

#### Домашнее задание №1

1. Ознакомиться с различными значениями и выписать определения следующих терминов:

а). Духовность (Дух, πνεῦμα, spiritus), Душевность (душа, ψυχή, anima);

б). Эмос (как термин, выражающий понятие философии и этики), этика, мораль, нравственность, воспитание, образование, выявить их различия. Выписать в конспект следующие позиции: общая информация о понятии - этимология, история происхождения, основные мыслители-основоположники, введшие термин в употребление, и их определения этих понятий, основные характеристики и принципы их понимания этики. Дать определение понятию эмос.

в). Ознакомиться с позициями трихотомии и дихотомии человеческой природы.

2. Ознакомиться с информацией античных философских школах и выписать в конспект следующие позиции: а) общая информация о школе - время возникновения и основатели, от какой школы отделились, с кем оппонировали; б) основные характеристики философской системы и принципы; в) этический кодекс (учение об этике) школы.

#### Домашнее задание №2

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих концепциях и феноменах. Кратко личность автора, предпосылки создания концепции, задачи, история создания, результаты и последствия:

а). Фрэнсис Гальтон "Природа против воспитания". Тип "Благородного дикаря". Анархо-примитивизм. Мифологема Мирча Элиаде "Золотого века", "Буколики", "Аркадия". Томас Мор "Утопия". Двойственность утопии и утопизма. Антиутопия.

б). Ознакомиться с вымышленными и мифическими случаями феральных детей: Маугли Киплинга Р., Тарзан Берроуза Э. Р., Бинго Бонго, Ромул и Рэм, Маленький дикарь, Среди волков (2010), Мама (2012), и др.

в). Реальные феральные дети. Выписать краткие истории реальных частных случаев одичалых детей: Джини Уайли (США, 1970); Виктор из Авейрона (Франция, 1799); Мари-Анжелик ле Блан; Хаузер Каспар (Нюрнберг, Германия, 1812); Дин Саничар; Траян Калдарар; Амала и Камала (Индия, 1920); Джон Себунья (Уганда, 1991); Суджит Кумар (Фиджи, 1978); Питер (Гамельен, Ганновер, 1724); Мадина (2013, Россия); Марина Чапман (Колумбия, 1959); Шамдео (Индия, 1972); Оксана Малая (Украина, 1991); Ваня Юдин; Иван Мишуков (1998); Лобо; Белло из Нигерии; Рочом Пьенгенг; Тасадай; Wolfskinder 1945.

#### Домашнее задание №3

Ознакомиться и выписать основные сведения об нижеследующих экспериментах. Кратко личность автора, предпосылки проведения эксперимента, задачи, история проведения, результаты, последствия.

1. Эксперимент Стенли Милгрэма (Йель);

2. Эксперимент Зимбардо (Стенфорд);

3. Эксперимент Джейн Эллиотт;

4. Эксперимент Рона Джонсона "Третья волна";

5. Эксперимент Соломона Аша (конформизм);

6. Эксперимент Джона Мани (Брюс Реймер, 1965-2004);
7. Спираль молчания
8. Эксперимент Гарри Харлоу (Источник отчаяния: изоляция молодых обезьян, 1960);
9. Эксперимент Марка Селигмана и Стива Майера (Выученая беспомощность, 1966);
10. Эксперимент Венделла Джонсона (Айова, 1939);
11. Эксперимент Джона Уотсона (Альберт, 1920);
12. Эксперимент Гарри Харлоу (искусственная "мать", 1950-е, Висконсин);
13. Эксперимент Эллен Джейн Лангер и Джудит Роден в доме престарелых Арден-Хауз (Коннектикут, 1976).

#### Домашнее задание №4

1. а. Выписать и описать действие всех нейромедиаторов так называемых "счастья, радости и удовольствия", а также действия их пониженного выделения (гипосекреции), сезонные просадки секреции и патологии секреции. Также необходимо описать механизм выделения (железа или орган выделения), условный механизм, продукты питания с наибольшим содержанием, способы обратного захвата.

б. По той же схеме т.н. "гормоны тревоги и стресса".

в. Описать состояния психики, самочувствия и здоровья при различных уровнях и сочетаниях выделения означенных нейромедиаторов.

2. Описать стадии интоксикации внешними нейромедиаторами, патологии и повреждения синаптических рецепторов при регулярной интоксикации. Распределить внешние нейромедиаторы по группам, описать признаки употребления и способы выявления.

#### Домашнее задание № 5

История возникновения специальных школ, первых университетов, история педагогической мысли в Средние века в свете воспитательной функции. История ремесленных гильдий и цехов, профессиональный этос, опека и ответственность перед гильдией и гильдии перед мастерами. Семь несвободных ремесел и семь свободных искусств. Тривиум (тривий) и квадриум (квадрий). Возникновение первых университетов: Болонья (Италия), Сорбонна (Париж), Оксфорд, Кембридж и университет по выбору языка. Первые университеты в России. Академический этос.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, категории, термины и формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблематики исследования на заранее выбранную тему, практические примеры и задачи, контрольное тестирование и работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде исследования на выбранную индивидуальную тему, изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных исторических ситуаций и прецедентов, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации

обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Введение: Этика, Мораль, Нравственность.	ОПК-4.1.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 2. Этическая система и воспитание в древних культурах.	ОПК-4.1.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 3. Мораль и образование в Средние века.	ОПК-4.1.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 4. Секуляризация нравственности и образования в Эпоху Просвещения.	ОПК-4.1.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 5. Духовность и мораль в системе образования Нового времени и в русской религиозной философии XIX-XX вв.	ОПК-4.1. ОПК-4.2.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 6. Нравственные системы ценностей и духовные тенденции в современном образовании.	ОПК-4.1. ОПК-4.2.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале
Тема 7. Созидательные и разрушительные потенциалы духовных практик и этических систем.	ОПК-4.1. ОПК-4.2.	Контроль выполнения домашнего задания, устный опрос, тестирование на портале

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Изучите и проанализируйте методологию и теорию религиозного воспитания в эмпиризме Джона Локка.
2. Соотнесите научную гипотезу Митохондриальной Евы и Y-хромосомного Адама с библейским повествованием об Адаме и Еве. Укажите общие черты и отличия. С точки зрения гносеологии и эпистемологии эти данные к каким знаниям относятся и могут ли быть идентичны друг другу?
3. Согласно Теории Большого взрыва вселенная появилась из сингулярности. Из этой же сингулярности развивалось пространство и время согласно вычислениям Стивена Хокинга до Большого взрыва не существовало ничего. Согласуется ли эти научные знания с концепцией авраамических религий о творении Богом мира из ничего?

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к промежуточному тестированию:*

- 1) Понятие «биоэтика» было введено впервые: (указать)



- 2) Что такое талион? (выбрать)
- 3) Поддержание порядка при помощи жестких запретов и кровной мести – характерная черта: (указать)
- 4) Один из лидеров движения в защиту животных (указать)
- 5) Эмос – это... (выбрать)
- 6) Это название науки образовано от греческого слова, обозначающего «нрав, характер»: (указать)
- 7) Человек – единственное существо, осознающее конечность своего бытия. Автор высказывания? (указать)
- 8) Что такое догматы? (выбрать)
- 9) «Наибольшее счастье для наибольшего количества людей» это принцип (выбрать)
- 10) Кто из этих философов не был утилитаристом? (выбрать)
- 11) Индивидуализм и полезность – характерные ценности для (выбрать)
- 12) Для первобытно-родового этоса характерны (выбрать)
- 13) Автор двух «принципов справедливости» (выбрать)
- 14) Предмет этики (выбрать)
- 15) Кто считается родоначальником этики как науки? (выбрать)
- 16) Конфуцианство – религиозно-этическое направление, возникшее в (выбрать)
- 17) Возникновение первых этических учений относится к: (выбрать)
- 18) Вера, надежда, любовь – это смысложизненные идеалы (выбрать)
- 19) Конкретно-социологические исследования морали в различных типах общества относятся к области (выбрать)
- 20) Стоическая апатия это (выбрать)
- 21) Вежливость представляет собой моральное качество (выбрать)
- 22) Святые, канонизированные Церковью – это: (выбрать)
- 23) Святые Отцы – это: (выбрать)
- 24) “Чтобы поступать морально, надо исходить из своих эгоистических интересов, но только при этом следует эти интересы понимать разумно” – принцип (выбрать)
- 25) Человек охватывает своим взглядом весь мир с помощью (выбрать)
- 26) Идеалы истины, добра, красоты были впервые предложены (выбрать)
- 27) Патриотизм как нравственная ценность (выбрать)
- 28) Создающиеся самим человеком факторы наступления счастья – это (выбрать)
- 29) Авторитет родителей – это: (выбрать)
- 30) «Ничто не обходится так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». Автор высказывания? (выбрать)
- 31) Какие из социальных норм относятся к поведенческим: (выбрать)
- 32) Одним из основателей этического рационализма был (выбрать)
- 33) Уважение – это (выбрать)
- 34) Политические свободы предоставляют личности и обществу действовать в соответствии с системой (выбрать)
- 35) Очиститься от несправедливости, по мнению древних греков, важно (выбрать)
- 36) Этические взгляды Гегеля изложены в книге: (выбрать)
- 37) Признание безусловного существования и истинности (несуществования или ложности) чего-либо с такой решительностью и твёрдостью, которые превышают убедительность фактических и логических доказательств, – это: (выбрать)
- 38) Руссо считал, что человек по природе (выбрать)
- 39) Содержание профессиональной этики (выбрать)
- 40) Существуют две группы факторов, способствующих наступлению счастья, – это (выбрать)
- 41) Самоценность общения (выбрать)
- 42) Смерть не является завершением существования человека, по мнению (выбрать)
- 43) Дружба – форма межличностных отношений, основанная на (выбрать)

- 44) К категориям добра и зла стойки добавили категорию (выбрать)
- 45) Основой духовных мотивов поведения человека выступает (выбрать)
- 46) Нравственный смысл этикета проявляется в том, что с его помощью можно выразить (выбрать)
- 47) Культурой поведения является (выбрать)
- 48) Совокупность взглядов, принципов, убеждений, определяющих направление деятельности и отношения к реальности, – это (выбрать)
- 49) Исповедовать общечеловеческие ценности – значит: (выбрать)
- 50) Согласно Аристотелю, среднее между расточительностью и скупостью, это (выбрать)
- 51) Моральное чувство, в котором человек выражает осуждение своих действий, мотивов и моральных качеств – это: (выбрать)
- 52) Гармония мыслей, чувств и поведения, выраженная в этикете, предполагает: (выбрать)
- 53) Свобода, Равенство, Братство – это лозунг освободительного движения: (выбрать)
- 54) Центральная категория этического учения Конфуция называется: (выбрать)
- 55) Стоицизмом называют: (выбрать)
- 56) Передача моральных ценностей осуществляется в сфере (выбрать)
- 57) Тунеядство – это: (выбрать)
- 58) К основным видам этикета относятся: (выбрать)
- 59) Искусство ценить других: (выбрать)
- 60) стоик Сенека является: (выбрать)
- 61) Мысль, что человеку свойственно стремиться к наслаждению и избегать страданий, принадлежит: (выбрать)
- 62) Платон выделял в душе три части (выбрать)
- 63) Автором категорического нравственного императива является: (выбрать)
- 64) Главная функция морали: (выбрать)
- 65) Категорический императив И.Канта формулируется так: (выбрать)
- 66) Золотое правило морали звучит так: (выбрать)
- 67) Тезис о непротivлении злу насилieм выдвинул: (выбрать)
- 68) Первым европейским моралистом считается: (выбрать)
- 69) Термин «этика» ввёл в оборот: (выбрать)
- 70) Этика и мораль соотносятся между собой, как: (выбрать)
- 71) Мораль – это: (выбрать)
- 72) Каким из перечисленных свойств обладает мораль: (выбрать)
- 73) Автор трактата «Никомахова этика»? (выбрать)
- 74) Совесть – это: (выбрать)
- 75) Гуманизм означает: (выбрать)
- 76) Принцип, выражающий осознание неразрывной связи со своим отечеством: (выбрать)
- 77) Ущемление прав человека: (выбрать)
- 78) Перверсия – это: (выбрать)
- 79) Пограничность положения человека между какими-либо социальными группами? (выбрать)
- 80) Первичная работа с больным, находящимся в состоянии наркотической или алкогольной зависимости? (выбрать)
- 81) Моральный принцип, предписывающий желание помочь другим? (выбрать)
- 82) Социальная благотворительность? (выбрать)
- 83) Толерантность означает: (выбрать)
- 84) Братолюбие? (выбрать)
- 85) Неприятие, ненависть к человечеству. Неприязнь, презрение к «правилам», «моральным ценностям», догматам. (выбрать)
- 86) К какому времени относится возникновение этики как науки? (выбрать)
- 87) О какой этической категории Н.А.Бердяев сказал: «Это глубина личности, где человек соединяется с Богом»? (выбрать)

- 88) Эмпатия означает: (выбрать)
- 89) Честолюбие заслуживает положительной моральной оценки? (выбрать)
- 90) Какой философ рассматривал сознание в эволюционном аспекте как форму приспособления к среде при переходе от гомогенности к гетерогенности? (выбрать)
- 91) Какая этическая антонимия передает оценку человеком как своих, так и чужих поступков? (выбрать)
- 92) Продолжительный эмоциональный процесс невысокой интенсивности, образующий эмоциональный фон для протекающих психических процессов? (указать)
- 93) Эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам? (указать)
- 94) Практика прекращения жизни человека, страдающего неизлечимым заболеванием, испытывающего невыносимые страдания? (указать)
- 95) Геноцид — действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путём: (указать)
- 96) По мнению правозащитных организаций, бесчеловечными методами усыпления животных являются те, которые вызывающие мучительную смерть, такие как: (указать)

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	хорошо		75-89

	самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		60-75
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 60

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Сергеева, В. П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности: Методическое пособие / В.П. Сергеева. - Москва : УЦ Перспектива, 2011. - 28 с. (Современные направления в развитии воспитания). ISBN 978-5-98594-276-7, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/368073>.

2. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023264>.

#### **Дополнительная литература**

1. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Высшее образование).

2. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сеньюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сеньюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат).

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности.  
Антикоррупционное поведение»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Прозоров А.В., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.



**1. Наименование дисциплины:** «Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение».

Цель дисциплины – формирование у студентов юридической компетентности в части их профессиональной деятельности.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знает: юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.2. Умеет: обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию. УК-2.3. Владеет: правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности; правовыми нормами разработки технического задания проекта, правовыми нормами реализации профильной профессиональной работы; правовыми нормами проведения</p>	<p><b>Знать:</b> - основные законодательные и нормативные акты в области образования; - нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций <b>Уметь:</b> - определять факторы, влияющие на направления государственного и правового развития в РФ, делать содержательный анализ правовых норм на основе нормативных актов; - юридически правильно формулировать фабулу конкретных юридической ситуаций; - соотносить поведение субъекта образовательной деятельности с существующими правовыми эталонами; - анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия; - использовать полученные знания в образовательной практике; - толковать и применять нормативно-правовые акты, регулирующие образовательные правоотношения; - получать и использовать навыки работы с общим массивом нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательные правоотношения, имея целью поиск актуальной, достаточной и адекватной информации, необходимой для принятия оптимального управленческого решения;</p>

	<p>профессионального обсуждения результатов деятельности</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- юридической терминологией, навыком ведения дискуссий по правовым вопросам;</li> <li>- навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий;</li> <li>- навыками подготовки квалифицированных заключений по проблемам управления в системе образования;</li> <li>- навыками разрешения правовых проблем и коллизий в сфере управления образованием;</li> <li>- составления документов в сфере образовательного права</li> </ul>
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1. Знает: сущность феномена коррупции, понятие и классификацию преступлений коррупционной направленности, основные формы их проявления, общую характеристику преступлений коррупционной направленности, законодательство, направленное на борьбу с коррупционным поведением, нормы уголовного права, регламентирующие ответственность за преступления коррупционной направленности.</p> <p>УК-10.2. Умеет: распознавать способы и приемы преступников, посягающих на государственную власть, интересы государственной службы и службы в органах местного самоуправления; использовать правовую терминологию в части характеристики коррупционного поведения.</p> <p>УК-10.3.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность феномена коррупции, понятие и классификацию преступлений коррупционной направленности, основные формы их проявления, общую характеристику преступлений коррупционной направленности,</li> <li>- законодательство, направленное на борьбу с коррупционным поведением, нормы уголовного права, регламентирующие ответственность за преступления коррупционной направленности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать способы и приемы преступников, посягающих на государственную власть, интересы государственной службы и службы в органах местного самоуправления;</li> <li>- использовать правовую терминологию в части характеристики коррупционного поведения;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения степени общественно опасных и общественно вредных деяний, совершаемых должностными лицами, государственными и муниципальными служащими;</li> <li>- приемами и способами формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению;</li> </ul>

	<p>Владеет: навыками определения степени общественно опасных и общественно вредных деяний, совершаемых должностными лицами, государственными и муниципальными служащими; приемами и способами формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению</p>	
<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативно-правовые акты в сфере образования;</li> <li>- основные этапы развития законодательства об образовании в России; современную государственную политику в области образования;</li> <li>- особенности управления образовательной организацией;</li> <li>- формы государственного контроля за качеством образовательного процесса, основные процедуры и механизмы государственного контроля; международно-правовые стандарты в сфере образования;</li> <li>- правовой статус участников образовательного процесса;</li> <li>- принципы и основные правила взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, а также руководства коллективом при соблюдении норм профессиональной этики;</li> <li>- особенности трудовых правоотношений в образовательной сфере;</li> <li>- понятие и виды юридической ответственности субъектов образовательной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать системы нормативно-правовых актов в сфере образования, нормативного регулирования общественных отношений;</li> <li>- применять понятийно-категориальный правовой аппарат, ориентироваться в системе</li> </ul>

	<p>педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики</p>	<p>нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- публично выступать, грамотно выражать свои мысли по проблемам оптимизации образовательной жизнедеятельности;</li> <li>- квалифицировать факты и обстоятельства, определять их правовые последствия;</li> <li>- давать юридические заключения и консультации по вопросам деятельности образовательных организаций;</li> <li>- предупреждать и разрешать конфликты, возникающие в ходе профессиональной деятельности, и анализировать их причины и последствия;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- юридической терминологией;</li> <li>- навыками работы с правовыми актами;</li> <li>- навыками анализа юридических фактов, правовых норм, правовых отношений;</li> <li>- способностью ориентироваться в нормативно-правовых актах в сфере образования, в системах нормативного регулирования общественных отношений;</li> <li>- навыками применения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность субъектов образовательной деятельности;</li> <li>- правовой культурой для успешного разрешения конфликтных ситуаций при взаимодействии с социальными партнерами, а также при руководстве коллективом;</li> <li>- навыками работы, толкования и применения актов образовательного законодательства Российской Федерации и иными источниками образовательного права (включая источники судебной практики), позволяющими профессионально решать практические задачи в сфере образования, управленческой деятельности, оказывать консультационные услуги.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» представляет собой дисциплину модуля «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Правоотношения в сфере образования	Введение в курс. Система образования Российской Федерации. Образовательная организация.
2	Образовательные правоотношения	Обучающиеся. Педагогические работники. Управление и контроль в сфере образования.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Работа с учебно-методической информацией, размещенной в Системе электронного образовательного контента LMS Moodle – URL: <https://lms-3.kantiana.ru>, предусматривающей изучение учебно-методических материалов, выполнение заданий по самопроверке (самоконтролю), получение заданий и отправку выполненных работ, по темам лекций и практических занятий:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс Цели и задачи курса. Образовательное право и право на образование. Объективное и субъективное образовательное право. Отношения в сфере образования и образовательные отношения.
Тема 2. Система образования в Российской Федерации Законодательное определение образования. Виды и уровни образования. Формы получения образования. Образование и формы обучения. Дистанционное образование. Специальное и инклюзивное образование.
Тема 3. Образовательная организация Лица, осуществляющие образовательную деятельность. Организации, осуществляющие обучение. Индивидуальный предприниматель как субъект образовательных правоотношений. Типы образовательных организаций. Государственные, муниципальные и частные образовательные организации. Название образовательной организации. Образовательная организация как учреждение. Казенные, бюджетные, автономные и частные образовательные учреждения.
Тема 4. Обучающиеся Обучающиеся как участники образовательных правоотношений. Категории обучающихся. Основные права обучающихся. Обязанности обучающихся. Юридическая ответственность обучающихся. Родители и иные законные представители несовершеннолетних обучающихся. Защита прав обучающихся.
Тема 5. Педагогические работники Педагогические работники как участники образовательных правоотношений. Номенклатура должностей педагогических работников. Правовой статус педагогического работника. Особенности регулирования труда педагогических работников. Особенности трудовых правоотношений работников образования. Заключение трудового договора с работником сферы образования и порядок приема на работу. Основания недопущения лиц к ведению педагогической деятельности. Понятие антикоррупционного поведения. Криминология образования.
Тема 6. Управление и контроль в сфере образования Понятие управления системой образования. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация. Государственный контроль и надзор в сфере образования.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1. Введение в курс <i>Вопросы для обсуждения:</i> Международные стандарты права на образование. Конституционное закрепление права на образование в России. Источники образовательного права.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Тема 2. Система образования в Российской Федерации  <i>Вопросы для обсуждения:</i> Содержание образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Самостоятельные образовательные стандарты. Федеральные государственные требования. Профессиональные и иные стандарты. Примерные образовательные программы. Образовательная программа: понятие, виды, структура. Дифференциация содержания образования. Качество образования.</p>
<p>Тема 3. Образовательная организация  <i>Вопросы для обсуждения:</i> Устав образовательной организации. Нормотворческие полномочия образовательной организации. Управление образовательной организацией. Руководитель образовательной организации. Педагогический совет. Юридическая ответственность образовательной организации.</p>
<p>Тема 4. Обучающиеся  <i>Вопросы для обсуждения:</i> Особенности правового статуса отдельных категорий обучающихся. Нормотипичные дети и подростки с нормативным кризисом взросления. Дети, испытывающие трудности в обучении. Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости: дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды, дети с отклоняющимся поведением. Одаренные дети.</p>
<p>Тема 5. Педагогические работники  <i>Вопросы для обсуждения:</i> Рабочее время и время отдыха работника образования. Дисциплина труда и основания увольнения работников в сфере образования. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Участие педагога / психолога в допросе малолетнего.</p>
<p>Тема 6. Управление и контроль в сфере образования  <i>Вопросы для обсуждения:</i> Государственный контроль и надзор в сфере образования. Информационное обеспечение управления в системе образования. Общественные инструменты управления системой образования.</p>

### Требования к самостоятельной работе студентов

<p>Тема 1. Введение в курс  Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p>
<p>Тема 2. Система образования в Российской Федерации  Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p>
<p>Тема 3. Образовательная организация  Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p>
<p>Тема 4. Обучающиеся  Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p>
<p>Тема 5. Педагогические работники  Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.</p>
<p>Тема 6. Управление и контроль в сфере образования</p>

Изучение конспекта лекций по теме и рекомендованной учебной литературы. Решение задач, выполнение тестов на платформе LMS-3.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем



дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Введение в курс	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	- тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту
Система образования Российской Федерации	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	- тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту
Образовательная организация	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	- тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту
Обучающиеся	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	- тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту
Педагогические работники	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	- тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Управление и контроль в сфере образования	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	- тестовые задания; - задачи; - вопросы к зачёту

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые тестовые задания по теме «Введение»

### 1. Выберите наиболее полный правильный ответ.

Понятием «образовательное право» может обозначаться:

- А) совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования;
- Б) во-первых, совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования; во-вторых, отрасль правовой науки;
- В) во-первых, совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования; во-вторых, отрасль правовой науки; в-третьих, одноименная учебная дисциплина;
- Г) во-первых, совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования; во-вторых, отрасль правовой науки; в-третьих, одноименная учебная дисциплина; в-четвертых, деятельность государственных органов по применению норм образовательного права.

### 2. О какой из трех ипостасей образовательного права — (1) отрасли законодательства, (2) науке или (3) учебной дисциплине — идет речь в следующих отрывках:

- А) образовательное право регулирует...;
- Б) образовательное право исследует...;
- В) образовательное право устанавливает...;
- Г) образовательное право изучает...;
- Д) образовательное право преподается...?

### 3. Выберите характеристику образовательного права:

- А) отрасль частного права;
- Б) комплексная отрасль законодательства;
- В) институт административного права.

### 4. Выберите правильный ответ.

Как называется совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере образования?

- А) объективное образовательное право;
- Б) субъективное образовательное право;
- В) право на образование.

### 5. Что из нижеперечисленного относится к субъективному образовательному праву:

- А) право каждого на образование;
- Б) Конституция Российской Федерации, в которой закреплено право каждого на образование;
- В) право граждан Российской Федерации на получение дошкольного образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации;

Г) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором закреплено право граждан Российской Федерации на получение дошкольного образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации?

**6. Из приведенного ниже перечня выберите понятия-синонимы:**

- А) субъективное образовательное право;
- Б) объективное образовательное право;
- В) позитивное образовательное право;
- Г) положительное образовательное право.

**7. Выберите наиболее полный правильный ответ.**

Предметом объективного образовательного права являются:

- А) образовательные отношения;
- Б) отношения в сфере образования;
- В) административные отношения в сфере образования.

**8. Расставьте приведенные ниже понятия в последовательности от общего к конкретному:**

- А) отношения в сфере образования;
- Б) общественные отношения;
- В) образовательные отношения.

Типовые задачи по теме «Обучающиеся»

1. Марина Ивановна Сорокина, мать учащегося 7-го класса Ивана Сорокина, вернулась расстроенная из школы, куда ее вызывали по поводу хулиганского поведения сына, оскорбившего пожилого учителя и избившего одноклассника. Родительница сетовала не столько на то, что классный руководитель, завуч и директор школы отчитывали ее за недостойное воспитание сына, сколько за то, что педагоги уверяли ее в том, что задача школы – только обучать и развивать детей, а задача семьи – воспитывать их. Если ребенок плохо воспитан – в том вина родителей, а не школы. Правы ли педагоги. Законны ли их трактовки миссии школы. Ответ обоснуйте ссылками на действующий Закон об образовании в РФ.

2. Родители Миши Синюшкина очень расстроились, когда в школе по месту жительства семьи им отказали в приеме в 1-й класс на основании того, что ребенок не умеет читать. Правомерны ли действия администрации школы?

3. У 8-летнего Васи Сидоркина по результатам учебного года возникло три задолженности по учебным предметам. 1 сентября следующего учебного года его родителям сообщили, что, так как мальчик не освоил программу учебного года, его оставили на второй год. Правомерны ли действия администрации школы? Обоснуйте ответ ссылкой на нормативно-правовой акт.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Образовательное право и право на образование. Объективное и субъективное образовательное право.
2. Отношения в сфере образования и образовательные отношения.
3. Международные стандарты права на образование.
4. Конституционное закрепление права на образование в России.
5. Источники образовательного права.
6. Законодательное определение образования.
7. Виды и уровни образования.
8. Формы получения образования. Образование и формы обучения.

9. Дистанционное образование.
10. Специальное и инклюзивное образование.
11. Содержание образования.
12. Федеральные государственные образовательные стандарты. Самостоятельные образовательные стандарты. Федеральные государственные требования. Профессиональные и иные стандарты.
13. Примерные образовательные программы. Образовательная программа: понятие, виды, структура.
14. Дифференциация содержания образования.
15. Качество образования.
16. Лица, осуществляющие образовательную деятельность.
17. Организации, осуществляющие обучение.
18. Индивидуальный предприниматель как субъект образовательных правоотношений.
19. Типы образовательных организаций. Название образовательной организации.
20. Государственные, муниципальные и частные образовательные организации.
21. Образовательная организация как учреждение. Казенные, бюджетные, автономные и частные образовательные учреждения.
22. Устав образовательной организации. Нормотворческие полномочия образовательной организации.
23. Управление образовательной организацией.
24. Руководитель образовательной организации.
25. Педагогический совет.
26. Юридическая ответственность образовательной организации.
27. Обучающиеся как участники образовательных правоотношений. Категории обучающихся. Основные права обучающихся. Обязанности обучающихся.
28. Юридическая ответственность обучающихся.
29. Родители и иные законные представители несовершеннолетних обучающихся.
30. Защита прав обучающихся.
31. Особенности правового статуса отдельных категорий обучающихся.
32. Педагогические работники как участники образовательных правоотношений.
33. Правовой статус педагогического работника.
34. Особенности регулирования труда педагогических работников. Особенности трудовых правоотношений работников образования.
35. Заключение трудового договора с работником сферы образования и порядок приема на работу. Основания недопущения лиц к ведению педагогической деятельности.
36. Рабочее время и время отдыха работника образования. Дисциплина труда и основания увольнения работников в сфере образования.
37. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.
38. Участие педагога / психолога в допросе малолетнего.
39. Понятие антикоррупционного поведения. Криминология образования.
40. Понятие управления системой образования.
41. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация. Государственный контроль и надзор в сфере образования.
42. Государственный контроль и надзор в сфере образования.
43. Информационное обеспечение управления в системе образования. Общественные инструменты управления системой образования.

#### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

Пашенцев, Д. А. Образовательное право: учебник / Д.А. Пашенцев. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/24327. - ISBN 978-5-16-016096-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1217333>. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»

### **Дополнительная литература**

Козырин, А. Н. Образовательное право России: учебник и практикум : в 2 кн. Книга 2 : практикум / А. Н. Козырин, Т. Н. Трошкина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 82 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1428-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1203866>. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium»

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Педагогическая психология»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель:** Ермакова Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Педагогическая психология».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Педагогическая психология»

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретической и практической готовности к научно обоснованной организации педагогического процесса: представления о формах и методах современной педагогической деятельности, о закономерностях формирования и развития личности учащихся в образовательном процессе.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	<b>Знать:</b> основных факторов, влияющих на способность ребенка к обучению, воспитанию и развитию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; <b>Уметь:</b> исследовать наличный уровень своих способностей к планированию и осуществлению обучения, воспитания и развития ребенка, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; <b>Владеть:</b> навыками планирования и осуществления обучения, воспитания и развития младшего школьника в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	<b>Знать:</b> сущность понятий индивидуализация обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; <b>Уметь:</b> применять психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; <b>Владеть:</b> практическими навыками планирования и реализации взаимодействия с обучающимися, применяя психолого-педагогические

образовательными потребностями		технологии, позволяющие успешно решать задачи индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
--------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогическая психология» представляет собой дисциплину модуля «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Педагогическая психология как наука и учебный предмет. Современные проблемы педагогической психологии.	Современное образовательное пространство. Образовательные тенденции современного общества. Педагогическая психология как наука и учебный предмет. Ретроспектива педагогической психологии: от трудов чисто педагогического характера с описанием методик, способов, приемов без

		психологического обоснования к идеям П.Ф. Каптерева о связке психология – образование и введение им в научный оборот термина «педагогическая психология» и современному этапу. Психологические методы исследования педагогической реальности.
2.	Психология педагогической деятельности.	Педагог как субъект педагогической деятельности. Общая характеристика и стиль педагогической деятельности. Профилактика эмоционального выгорания.
3.	Психология обучения и учебной деятельности	Психологический анализ урока как единство проективно-рефлексивных умений педагога. Традиции и инновации в процессе обучения. Психология учебной деятельности. Формирование учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действия контроля и действия оценки. Структурно-динамическая модель развития ответственности обучающегося. Психолого-педагогические технологии обучения.
4.	Психология воспитания	Основы современных воспитательных стратегий. Воспитание и его закономерности. Нравственное развитие. Нарушения социализации. Психолого-педагогические технологии воспитания.
5.	Психология педагогического общения	Общая характеристика специфики педагогического общения. Коммуникативный, перцептивный и интерактивный аспекты педагогического общения. Психологический анализ типов нарушения дисциплины.
6.	Психология личности учителя	Развитие психических сфер индивидуальности педагога: интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и саморегуляции. Планирование и реализация программы саморазвития личности учителя в эпоху цифровизации.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

*Тема 1. Педагогическая психология как наука и учебный предмет. Современные проблемы педагогической психологии.*

*Тема 2. Психология педагогической деятельности.*

*Тема 3. Психология обучения и учебной деятельности*

*Тема 4. Психология воспитания*

*Тема 5. Психология педагогического общения*

*Тема 6. Психология личности учителя*

Рекомендуемая тематика практических занятий:

*Тема 1. Педагогическая деятельность.*

*Вопросы для обсуждения: Характеристика педагогических умений (гностических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных). Приемы управления познавательными процессами и общением. Мотивационное обеспечение педагогического процесса. Создание его эмоциональной основы. Формирование учебной деятельности как цель деятельности учителя.*

*Тема 2. Учебная деятельность.*

*Вопросы для обсуждения: Управление эмоциональными состояниями детей на уроке. Влияние на сферу учебной мотивации учащихся в процессе обучения. Возможности процесса обучения в развитии памяти школьников. Развитие волевых усилий в учебном процессе. Управление вниманием детей на уроках. Развитие познавательной самостоятельности у школьников. Развитие творческого воображения в процессе обучения. Формирование умения выделять главное в учебном материале. Характеристика учебной деятельности слабоуспевающих школьников. Особенности учебной деятельности способных детей. Работа с одаренными школьниками в процессе обучения. Роль апперцепции в обучении школьников. Совместная учебная деятельность. Роль межпредметных связей в формировании учебно-познавательных мотивов. Формирование общеучебных умений в процессе обучения. Связь игровой и учебной деятельности. Формирование умения планировать свою деятельность у младших школьников.*

*Тема 3. Профессиональные, психологические и личностные качества учителя.*

*Вопросы для обсуждения: Понятие профессиональной компетентности учителя (педагогические знания и умения, психологические качества учителя, педагогическое общение, личность и индивидуальность учителя и др.). Общение как компонент педагогической компетентности (структура, стили общения, приемы аттракции, понимание сути конфликтной ситуации, предупреждение и разрешение конфликтов). Мотивы педагогической деятельности. Педагогические способности. Педагогическая культура учителя. Психология педагогического коллектива*

*Тема 4. Психология развивающего обучения.*

*Вопросы для обсуждения: Идеи и основные теоретические положения Л.С. Выготского о развивающем обучении. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Дидактическая система Л.В. Занкова. Теория развивающего обучения В.В. Давыдова.*

*Тема 5. Психология педагогического общения.*

*Вопросы для обсуждения: Общение учителя и учащихся на уроке. Роль аттракции в процессе обучения. Психология педагогического коллектива. Конфликтные ситуации на уроках в школе. Предупреждение и разрешение конфликтов в педагогическом процессе.*

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ (при наличии)  
не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам:

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку к терминологическим диктантам: обучение развивающее, моделирование, обобщение эмпирическое, обобщение теоретическое, представление, учебная деятельность, учебная задача, субъект учебной деятельности, учебное действие, психологическое новообразование, понятие, структура, анализ содержательно-теоретический,

*анализ формально-эмпирический, восхождение от абстрактного к конкретному, мышление теоретическое, мышление эмпирическое, рефлексия как мыслительное действие, смысловой барьер, педагогическое общение, взаимодействие, педагогическая деятельность, педагогические способности, продуктивность педагогической деятельности, результативность, качество педагогической деятельности., предмет, содержание педагогической деятельности, профессионально-важные качества учителя, индивидуальный стиль, воспитание, сознание нравственное, мотивация, мотив, потребность, учебно-познавательный мотив.*

*3. Подготовка к дискуссиям по темам: Что важнее в процессе обучения – интеллект или мотивация? Роль эмоций и чувств в процессе учебной деятельности. Нужен ли самоконтроль в учении? Каковы возможности учебного предмета (любого – на выбор) в развитии индивидуальности школьника? От чего зависит позиция учащегося как субъекта учебной деятельности? Возможно ли развить способности ученика в процессе обучения за два месяца? Компетенции и компетентность современного школьника (класс – на выбор). Способы предъявления и переработки учебной информации (раздел учебной дисциплины – на выбор). Можно и нужно ли развивать рефлексивные способности у школьников на уроках? Личность современного педагога*

*4. Решение педагогических задач, например:*

*Задача. Педагогическая психология - отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания, а возрастная психология - возрастную динамику психики человека. Объясните (обоснуйте), могут ли эти две отрасли психологии быть объединены в одном учебном предмете?*

*Задача. Как, с точки зрения педагогической психологии, вы объясните возникновение учебной мотивации (в виде интереса к «знанию вообще», переходящего постепенно в подлинные познавательные интересы к конкретным учебным предметам) у младших школьников? Благодаря чему у них еще до поступления в школу появляется эта мотивация?*

*Задача 4. Если бы Вам пришлось составлять перечень пяти самых важных экспериментов по педагогической психологии, то какие, на Ваш взгляд, следовало бы в этот перечень включить?*

*5. Подготовка докладов на темы: Индивидуальность школьника. Развитие индивидуальности школьника в процессе обучения. Готовность ребенка к обучению в школе. Психологические основы урока. Мотивационная основа процесса обучения. Формирование мотивации учения в школе. Особенности учебной деятельности школьников. Целеполагание в деятельности учителя и учащихся. Самооценка школьника в учении. Формирование учебных действий у школьников. Диагностика умственного развития учащегося в учебной деятельности. Формирование интеллектуальных умений у школьников в процессе обучения. Развитие интеллектуальной сферы в школьном возрасте. Проблемные ситуации как средство развития индивидуальности учащегося.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает



овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Педагогическая психология как наука и учебный предмет. Современные проблемы педагогической психологии.	ОПК-3 ОПК-6	Опрос, терминологический диктант, дискуссия
Психология педагогической деятельности.	ОПК-3 ОПК-6	Опрос, терминологический диктант, дискуссия
Психология обучения и учебной деятельности	ОПК-3 ОПК-6	Опрос, терминологический диктант, дискуссия
Психология воспитания	ОПК-3 ОПК-6	Опрос, терминологический диктант, дискуссия
Психология педагогического общения	ОПК-3 ОПК-6	Опрос, терминологический диктант, дискуссия
Психология личности учителя	ОПК-3 ОПК-6	Опрос, терминологический диктант, дискуссия

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

*Тестовые задания:*

1. *Способность учащегося к усвоению знаний, восприимчивость к помощи другого, активность ориентировки в новых условиях, переключаемость с одного способа работы на другой – это показатели*
  - а. Обучаемости*
  - в. Развитости*
  - с. Развиваемости*
  - д. Воспитуемости*
  - е. Все перечисленное верно.*
2. *Учебная деятельность как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте определяется:*
  - а. В исследованиях Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова*
  - в. В классической советской психологии*
  - с. В исследованиях Л.В. Занкова*
  - д. В теории поэтапного формирования умственных действий*
  - е. В исследованиях Н.А. Менчинской.*
3. *Учебная деятельность по отношению к усвоению выступает как:*

- a. Одна из форм проявления усвоения
- в. Разновидность усвоения
- с. Уровень усвоению
- д. Этап усвоения
- е. Фактором усвоения.

#### Терминологический диктант

##### №1.

Дайте определения следующим понятиям: обучение развивающее, моделирование, обобщение эмпирическое, обобщение теоретическое, представление, учебная деятельность, учебная задача, субъект учебной деятельности, учебное действие, психологическое новообразование, понятие, структура, анализ содержательно-теоретический, анализ формально-эмпирический, восхождение от абстрактного к конкретному, мышление теоретическое, мышление эмпирическое, рефлексия как мыслительное действие.

##### №2.

Дайте определение понятиям: учение, усвоение, этапы усвоения, уровни усвоения, понятие житейское, понятие научное, псевдопонятие, знание, умение, навык, логические операции мышления.

##### №3.

Дайте определение понятиям: мотивация, мотив, потребность, учебно-познавательный мотив.

##### №4.

Дайте определение понятиям: воспитание, сознание нравственное.

##### №5.

Дайте определение понятиям: педагогическая деятельность, педагогические способности, продуктивность педагогической деятельности, результативность, качество педагогической деятельности., предмет, содержание педагогической деятельности, профессионально-важные качества учителя, индивидуальный стиль.

##### №6.

Дайте определение понятиям: смысловой барьер, педагогическое общение, взаимодействие.

#### Деловая игра

на тему «Проблемы формирования интеллектуальной сферы»

Деловая игра посвящена изучению теме "Интеллектуальная сфера ребенка".

Основная **цель занятия** - оценка возможности подготовленного студентами материала в воздействии на интеллектуальную сферу ребенка.

Создание и защита **п р о е к т а** методических рекомендаций, программных педагогических средств и др., позволяющих успешно развивать интеллектуальную сферу ребенка.

В начале занятия все участники разбиваются на группы в соответствии с таким составом:

- научный руководитель,
- авторы (2-4),
- художник,
- оформитель,
- редактор,
- рецензенты (1-3).

Каждая группа (авторский коллектив) обсуждает, по одному или нескольким учебным направлениям будет создаваться проект книги, что будет представлять собой книга -

методические рекомендации или что-то другое. Сделав выбор, создатели проекта обдумывают содержание книги или ее части. При этом главное внимание уделяется тому, чтобы в книге были представлены средства диагностики, цели развития и средства формирования интеллектуальной сферы.

Готовый проект - это схематическое описание (изображение) книги в целом, отдельных ее частей и страниц, краткая характеристика текстов, рисунков, указаний и пр.

Вторая часть занятия отводится на защиту представленных проектов. Выбирается РИС - редакционно-издательский совет из нескольких человек (3-5). Он выполняет функции экспертов: заслушивает выступления представителя каждого авторского коллектива и задает уточняющие вопросы, например:

- что конкретно в интеллектуальной сфере исследуется с помощью предлагаемого диагностического средства?

- развитие каких сторон интеллекта предусматривается в авторском замысле книги?

- какие особенности развития интеллектуальной сферы, связанные с возрастом и др. учитываются в проекте?

- какие принципы используются при подборе (создании) развивающего материала?

- с помощью каких средств авторы предполагают развивать интеллектуальную сферу?

- Почему именно такое оформление текста (размер шрифта, сочетание красок, "детские" рисунки, нестандартные вопросы и пр.) выбрано для проекта книги?

В ответах на эти и другие вопросы членов Совета принимают участие все члены авторского коллектива при обсуждении представленного проекта. По окончании защиты Совет принимает решение о допуске проекта к реализации, т.е. к разработке полного текста книги.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Место педагогической психологии среди других человековедческих наук.
2. Предмет, задачи, структура педагогической психологии.
3. Направления современного обучения.
4. Педагогическая психология в контексте основных психологических теорий и направлений.
5. Классификации методов исследования в педагогической психологии.
6. Характеристика группы неэмпирических методов. Основные принципы их выбора и нормы использования.
7. Формирующий эксперимент как основной метод исследований в педагогической психологии.
8. Использование тестов в исследованиях по педагогической психологии.
9. Характеристика дополнительных методов исследования в педагогической психологии. Сферы их применения и ограничения.
10. Основные современные подходы к обучению и их характеристика.
11. Обучение, учение, научение: определение и характеристика.
12. Бихевиористская теория учения.
13. Гештальтпсихология и когнитивная психология и их вклад в создание теорий обучения
14. Гуманистические концепции обучения.
15. Деятельностный подход к организации образовательного процесса.
16. Соотношение обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
17. Основные линии и движущие силы психического развития.
18. Уровни психического развития.

19. Стадии интеллектуального развития ребенка в генетической психологии Ж. Пиаже.
20. Понятие и общая характеристика обучаемости.
21. Идеи и основные теоретические положения Л.С. Выготского о развивающем обучении.
22. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе.
23. Дидактическая система Л.В. Занкова.
24. Теория развивающего обучения В.В. Давыдова.
25. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического знания.
26. Школьник как субъект учебной деятельности.
27. Определение и основные характеристики учебной деятельности.
28. Предметное содержание учебной деятельности.
29. Общая характеристика и психологические требования к учебной задаче.
30. Виды учебных задач.
31. Основные подходы к исследованию мотивации. Основания классификации мотивов.
32. Характеристика и структура учебной мотивации. Потребности и мотивы учения.
33. Связь типов отношения школьника к учению с характером его мотивации и состоянием учебной деятельности.
34. Общие подходы к изучению и формированию мотивации учения.
35. Психологическая структура учения как деятельности. Соотношение задачи и действия.
36. Виды познавательных действий, используемых в процессе учения.
37. Процесс усвоения и его структурная организация.
38. Особенности формирования понятий при стихийном и управляемом процессе их усвоения.
39. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
40. Психология воспитания личности.
41. Психологические характеристики педагогической деятельности: формы, структура, содержание.
42. Педагогические способности и их структура.
43. Психологический анализ урока в деятельности педагога.
44. Педагогическое взаимодействие и его основные формы. Характеристика сотрудничества как совместной деятельности субъектов педагогического процесса.
45. Педагогическое общение: определение, направленность, уровневая структура. «Барьеры» в педагогическом общении.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать	отлично	зачтено	86-100

		проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### Основная литература

1. Гудовский, И. В. Педагогическая психология: учебное пособие / И. В. Гудовский. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147550>.

#### Дополнительная литература

1. Кириллова, И. А. Педагогическая психология : учебное пособие / И. А. Кириллова. — Волгоград : ВГАФК, 2017. — 124 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158129>.
2. Орлова, Г. В. Педагогическая психология : учебно-методическое пособие / Г. В. Орлова. — Воронеж : ВГУ, 2017. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154832>.
3. Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения : учебное пособие / Н. С. Сытина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 186 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105317>.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Инклюзивное образование»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**



## Лист согласования

**Составитель:** Старовойт Н.В., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Инклюзивное образование».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Инклюзивное образование»

Цель дисциплины – профессиональная подготовка студента к работе педагога через формирование комплексной интегральной системы знаний об особых образовательных потребностях и специальных условиях для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, педагогических технологиях инклюзивного образования; формирование практических умений, обеспечивающих индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</i>	<i>ОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся. ОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных</i>	<b>Знать:</b> - психические и психофизические особенности обучающихся с условно нормативным уровнем развития и ограниченными возможностями развития; - особые образовательные потребности и специальные образовательные условия для разных групп обучающихся с ОВЗ; - нормы и специфику игровой, учебной деятельности обучающихся с условно нормативным развитием и с ограниченными возможностями развития. <b>Уметь:</b> - создавать воспитательно-образовательную и развивающую среду для обучающихся с ОВЗ и условно нормативным уровнем развития в условиях инклюзивного образования; - организовывать индивидуальную и групповую деятельность с целью создания условий для их развития, обучения и воспитания. <b>Владеть:</b> - навыками организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся на основе знания возрастных норм их развития, особых образовательных потребностей, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

	<p>государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования. ОПК-3.3.</p> <p>Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</p>	
<p>ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1.</p> <p>Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.</p> <p>ОПК-6.2.</p> <p>Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные педагогические технологии инклюзивного образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные формы, методы и технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся в условиях инклюзивного образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора научно-обоснованных методов и технологий обучения, развития, воспитания исходя из уровня развития, особых образовательных потребностей обучающихся</li> </ul>

	<p><i>программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</i></p> <p><i>ОПК-6.3.</i></p> <p><i>Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</i></p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Инклюзивное образование» представляет собой дисциплину модуля «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОО» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теоретические, нормативно-правовые и этические основы инклюзивного образования	Концепции обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия. Принципы и ресурсы инклюзивного образования. Показатели инклюзии. Преимущества инклюзивного образования для всех субъектов. Зарубежный опыт инклюзивного образования. Состояние и проблемы инклюзивного обучения в России. Правовое регулирование инклюзивного образования. Конвенция о правах инвалидов – социальный подход к инвалидности. ФГОСЫ и ПРАООП НОО, ООО обучающихся с ОВЗ. Инклюзивное взаимодействие и инклюзивный этикет.
2	Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования	Сущностные характеристики психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования: цели, задачи, принципы, этапы. Полисубъектность инклюзивного образования. Задачи

		сопровождения относительно разных субъектов. Внутреннее и внешнее сопровождение. Междисциплинарная команда специалистов сопровождения. Разработка АООП и АОП. Технологии инклюзивного обучения и воспитания. Взаимодействие образовательной организации и семьи ребенка с ОВЗ. Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с обучающимися с ОВЗ.
3	Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития	Общие и специфические закономерности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Концепция особых образовательных потребностей (В.И. Лубовский, Т. Г. Богданова). Понятие и группы специальных образовательных условий. Модификация образовательной среды и используемых технологий. Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с разными вариантами психофизического развития. Специальные образовательные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Варианты ПрАООП для разных категорий обучающихся с ОВЗ. Разработка АОП. Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Концепции обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия.

Тема 2: Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в РФ.

Тема 3: Инклюзивная культура: понятие, инструменты формирования.

Тема 4: Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия. Доступность образования.

Тема 5: Безбарьерная дидактика. Универсальный дизайн для образования.

Тема 6: Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования.

Тема 7: Участие семьи в процессе инклюзивного образования.

Тема 8: Педагог инклюзивного образования

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: «И этих людей мы называем лица с ограниченными возможностями здоровья»

Вопросы для обсуждения: Эволюция отношения общества, государства к лицам с ОВЗ. Возникновение идеи совместного обучения и этапы его развития в истории педагогики (Н. Н. Малофеев, Н. М. Назарова).

Тема 2: Принципы инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения: Принципы и ресурсы инклюзивного обучения. Преимущества инклюзивного образования для всех субъектов. Проблемы реализации инклюзивного подхода на разных уровнях образования.

Тема 3: Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в РФ

Вопросы для обсуждения: Правовое регулирование инклюзивного образования.

Непрерывность инклюзивного образования. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. ФГОС ООО. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для разных категорий обучающихся с ОВЗ. Примерные адаптированные основные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ (проекты). Примерные программы воспитания обучающихся с ОВЗ (проекты).

Тема 4: Этические основы инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения: Корректная и некорректная терминология относительно лиц с ОВЗ и инвалидностью. Правила взаимодействия с лицами с ОВЗ.

Тема 5: Инклюзивный класс: модели взаимодействия.

Вопросы для обсуждения: Особенности межличностного взаимодействия в инклюзивных классах. Риски буллинга обучающихся с особыми образовательными потребностями. Формирование культуры инклюзии в школе.

Тема 6: ПМПК и ППк: грани взаимодействия в образовательной инклюзии

Вопросы для обсуждения: Роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в реализации инклюзивного образования. Комплексное обследование ребенка школьного возраста на ПМПК (подготовка документов, процедура обследования, подготовка заключения). Роль психолого-педагогического консилиума (ППк) образовательной организации в реализации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ. Междисциплинарная команда специалистов: содержание профессиональной деятельности, принципы взаимодействия.

Тема 7: Технологии сопровождения семьи в инклюзивном образовании

Вопросы для обсуждения: Проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Родительская позиция, реабилитационная компетентность родителей ребенка с ОВЗ. Особые образовательные потребности семьи «особого» ребенка. Принципы, задачи, технологии психолого-педагогического сопровождения семьи.

Тема 8: Технологии сопровождения педагога инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения: Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с детьми с ОВЗ. Методическая и психологическая поддержка педагогов инклюзивного образования. Профилактика профессионального выгорания педагогов.

Тема 9: Технологии инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения: Понятие и признаки педагогических технологий. Организационные и педагогические инклюзивные технологии (С.В. Алёхина, Е.В. Самсонова). Здоровьесберегающие и коррекционно-развивающие технологии



инклюзивного образования. Проектная деятельность школьников в условиях образовательной инклюзии.

Тема 10: Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха. Специальные образовательные условия для детей с нарушениями слуха.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования.

Тема 11: Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения. Специальные образовательные условия для детей с нарушениями зрения.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие) / проект.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями зрения (слепые) / проект.

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования.

Тема 12: Инклюзивное образование детей с тяжелыми нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Специальные образовательные условия для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

Тема 13: Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Специальные образовательные условия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях инклюзивного образования.

Тема 14: Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Специальные образовательные условия для детей с ЗПР.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Тема 15: Инклюзивное образование детей с интеллектуальными нарушениями.

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специальные образовательные условия для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях инклюзивного образования.

Тема 16: Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Вопросы для обсуждения: Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с РАС. Специальные образовательные условия для детей с РАС.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (проект).

Индивидуализация обучения, воспитания, развития обучающихся с РАС в условиях инклюзивного образования.

#### *Требования к самостоятельной работе студентов*

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: Концепции обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в РФ. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования. Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития (слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.).

2. Выполнение заданий в рабочей тетради по дисциплине. Листы рабочей тетради разработаны по темам: Интегрированное и инклюзивное образование. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. ПМПК и ППк: грани взаимодействия в

образовательной инклюзии. Этические основы инклюзивного образования. Инклюзивный класс: модели взаимодействия. Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития (слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.). Задание выполняется индивидуально.

3. Подготовка презентации «Одна история» по теме «И этих людей мы называем лица с ограниченными возможностями здоровья». Задание выполняется индивидуально или группой студентов (по 2-3 чел.).

4. Подготовка доклада с презентацией по темам: Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха. Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития. Инклюзивное образование детей с интеллектуальными нарушениями. Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра. Задание выполняется группой студентов (проектной группой).

5. Подготовка реферата по одной из тем: Зарубежный опыт инклюзивного образования. Универсальный дизайн для обучения. Методики обучения, воспитания, развития обучающихся с особыми образовательными потребностями (категория обучающихся – на выбор студента). Подготовка педагогов инклюзивного образования за рубежом. Формирование инклюзивной культуры в школьном сообществе.

Темы конкретизируются студентом по согласованию с преподавателем. Реферат готовится на основе публикаций в зарубежных изданиях (минимальное количество используемых публикаций – 3).

6. Проведение внеклассного мероприятия (или урока) в инклюзивном классе (тема и формат – на выбор студентов и по согласованию с координатором инклюзивного образования конкретной образовательной организации); самоанализ профессиональной деятельности и общения с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей. Творческие проектные группы (допускается индивидуальное выполнение задания) самостоятельно проектируют мероприятие / урок, готовят презентационный и иной необходимый материал. Мероприятие проводится на базе Ресурсных центров и школ-партнеров БФУ им. И. Канта.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли-	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------

	руемой компетенции (или её части)	текущий контроль по дисциплине
<i>Теоретические, нормативно-правовые и этические основы инклюзивного образования</i>	<i>ОПК-3 ОПК-6</i>	<i>Дискуссия, опрос, задания в рабочей тетради, кейсы, тестирование в ЛМС</i>
<i>Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования</i>	<i>ОПК-3 ОПК-6</i>	<i>Опрос, задания в рабочей тетради, тестирование в ЛМС</i>
<i>Инклюзивное образование детей с различными нарушениями развития</i>	<i>ОПК-3 ОПК-6</i>	<i>Доклад с презентацией, опрос, реферат, задания в рабочей тетради, проектная работа</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

*1. Тестовые задания закрытого /открытого типа, с единичным и множественным выбором (тестовые задания представлены на LMS)*

По теме «Нормативно-правовые основы инклюзивного образования»

1. В каком из международных документов была провозглашена политика инклюзивного образования, образования для всех?

- а) Саламанская декларация;
- б) Декларация о правах инвалидов;
- в) Всеобщая декларация прав человека;
- г) Конвенция о правах ребенка.

2. В каком федеральном законе впервые вводится понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья»?

- а) Конституции Российской Федерации;
- б) «Об образовании в Российской Федерации»;
- в) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- г) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции и правах инвалидов»

3. Как в соответствии с российским законодательством называется лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты?

- а) лицо с ограниченными возможностями здоровья;
- б) инвалид;
- в) лицо с проблемами в развитии;
- г) лицо с особыми потребностями

4. Согласно российскому законодательству, инклюзивное образование — это:

- а) предоставление ребенку с ОВЗ прежде всего реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, в том числе образовании наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии;

- б) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- в) специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, включая специальные, средства коммуникации;
- г) создание безбарьерной среды для обучения и социализации всех детей

5. В какой статье ФЗ «Об образовании в РФ» описывается организация получения образования обучающимися с ОВЗ?

*2. Выполнение заданий рабочей тетради по учебной дисциплине (авторская разработка). Выполненные задания представляются и оцениваются в Teams.*

Пример заданий по теме «ПМПК и ППк: грани взаимодействия в образовательной инклюзии»

Задание 1. Изучите роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в реализации инклюзивного образования и заполните блок-схему.

Задание 2. Познакомьтесь с материалами, представленными на сайте Центра диагностики и консультирования детей и подростков (<https://cdik39.ru/>), и составьте перечень документов, необходимых для прохождения обследования на ЦПМПК ребенком школьного возраста.

Задание 3. В Заключении ПМПК содержатся рекомендации по созданию специальных условий обучения (СОУ) и воспитания ребенка на базе образовательной организации. О каких СОУ идет речь? (см. Письмо Министерства образования и науки РФ от 23.05.2016 № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий», Приложение 2).

Задание 4. Опираясь на текст Письма Министерства образования и науки РФ от 23.05.2016 № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий» (п.1 Нормативно-правовые основы деятельности ПМП; п. 2 Общая организация деятельности специалистов ПМПК), сформулируйте ответы на следующие вопросы:

1. Адаптированная образовательная программа входит в пакет специальных условий для получения образования обучающимся с ОВЗ?
2. Могут ли на протяжении школьного обучения меняться программа и условия получения образования обучающимся с ОВЗ? Кем и на основании чего принимается это решение?
3. Каким образом в Заключении ПМПК обозначается рекомендованная образовательная программа, в том числе для обучающихся с умственной отсталостью (ментальными нарушениями)?
4. Могут ли специалисты ПМПК рекомендовать конкретную образовательную организацию?
5. От кого исходит рекомендация по обучению на дому?
6. В чем специфика деятельности ассистента (помощника) и тьютора?
7. Какие факторы влияют на определение срока повторного обследования на ПМПК?

Задание 5. Изучите роль психолого-педагогического консилиума (ППк) образовательной организации в реализации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ в условиях инклюзивного образования и заполните блок-схему.

### *3. Подготовка докладов с презентацией*

По теме «Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха»

Темы для подготовки докладов: Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями слуха. Особые образовательные потребности и специальные условия для получения образования обучающимися с нарушениями слуха. Приемы индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования.

Аналогичные темы для подготовки докладов с презентацией по темам: Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения. Инклюзивное образование детей с тяжелыми нарушениями речи. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития. Инклюзивное образование детей с интеллектуальными нарушениями. Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра.

### *4. Подготовка реферата*

Варианты тем: Зарубежный опыт инклюзивного образования. Универсальный дизайн для обучения. Методики обучения, воспитания, развития обучающихся с особыми образовательными потребностями (категория обучающихся – на выбор студента). Подготовка педагогов инклюзивного образования за рубежом. Формирование инклюзивной культуры в школьном сообществе.

### *4. Выполнение кейсов*

По теме «Инклюзивный класс: модели взаимодействия»

Проанализировать результаты социометрического исследования в инклюзивном классе, выявить статусы детей, наличие микрогрупп. Определить проблемные зоны в межличностных отношениях детей. Предложить возможные решения (рекомендации по оптимизации отношений). Эмпирические данные представляются педагогом-психологом из Ресурсного центра.

*5. Разработка сценария и проведение внеклассного мероприятия (урока) в инклюзивном классе.*

## **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Концепции обучения детей с ОВЗ: сегрегация, интеграция, инклюзия.
2. Возникновение идеи совместного обучения и главные этапы его развития в истории педагогики.
3. Сущность и принципы инклюзивного образования.
4. Генезис понятия «особый ребенок» в научном и нормативно-правовом поле. Соотношение понятий «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» и «ребенок-инвалид».
5. Группы детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Общие и специфические закономерности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
7. Преимущества инклюзивного образования.
8. Проблемы реализации инклюзивного образования.
9. Культура общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья.
10. Международные документы в области инклюзивного образования.

11. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в Российской Федерации.
12. Законодательная база Калининградской области в сфере инклюзивного образования.
13. Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия (характеристика для одной из групп обучающихся с ОВЗ – на выбор студента).
14. Психолого-медико-педагогическая комиссия: цели, структура, нормативно-правовые основы и направления деятельности.
15. Психолого-педагогический консилиум: цели, задачи, структура, нормативно-правовые основы и направления деятельности.
16. Адаптированная основная образовательная программа: понятие, структура. Общая характеристика примерной АООП для одной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (на выбор студента).
17. Адаптированная образовательная программа: понятие, структура, алгоритм разработки.
18. Участие семьи в процессе инклюзивного образования.
19. Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха.
20. Инклюзивное образование детей с нарушениями зрения.
21. Инклюзивное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
22. Инклюзивное образование детей с тяжелыми нарушениями речи.
23. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития.
24. Инклюзивное образование детей с нарушениями интеллекта.
25. Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра.

Практико-ориентированное задание: решение кейсов (подготовлены на основе публикаций, в т.ч. в соцсетях; представлены Ресурсными центрами).

Традиционная сдача экзамена по билетам предусмотрена для студентов, не выполнивших весь объем учебных заданий в ходе семестра (перевод, болезнь и т.п.).

Итоговая оценка по курсу выставляется на основе всех выполненных заданий (отчеты в Teams), включая итоговое тестирование в LMS.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных	отлично	зачтено	86-100



		методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### Дополнительная литература

1. Гайченко, С. В. Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования: учебное пособие / С.В. Гайченко. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы

- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Проектирование в образовании»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Рогатюк Г.Ф., ст.преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Проектирование в образовании».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Проектирование в образовании».

Цель дисциплины – способствовать освоению ключевых компетенций в области проектирования образовательных программ.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</i>	<i>ОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся</i> <i>ОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i> <i>ОПК-3.3.</i>	<b>Знать:</b> - историю и теоретические основы развития проектной деятельности в образовании; - идеи проектной деятельности в обучении и главные этапы ее развития в истории образования; - специфику использования типологии проектов; - особенности применения метода проектов в средней школе <b>Уметь:</b> - организовывать и осуществлять взаимодействие педагогов, воспитателей, родителей, детей в ходе осуществления совместной проектной деятельности в образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, школе. - особенности составления рекомендаций по вопросам проектирования в учебном процессе. - подбирать и модифицировать психолого-педагогический и стандартизированный инструментарий для проектирования детьми разного возраста. <b>Владеть:</b> - опытом организации и реализации междисциплинарного взаимодействия педагогов для решения задач проектирования в области образования в образовательном учреждении

	<p><i>Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</i></p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Проектирование в образовании» представляет собой дисциплину модуля «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым

образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

<b>Тема 1. Метод проектов как современная образовательная технология</b>
1.1. Концептуальные основы метода проектов
1.2. Метод проектов: основные понятия
1.3. Типология проектов
1.4. Методы обучения проектированию
<b>Тема 2. Разработка проекта</b>
2.1. Структурные составляющие проекта и их основные характеристики
2.2. Проектная документация
<b>Тема 3. Презентация и защита проекта</b>
3.1. Подготовка мультимедийной презентации
3.2. Работа над текстом выступления
3.3. Схема речи на презентации или защите проекта
3.4. Процедура презентации и защиты проекта

#### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Ознакомление с теоретическими положениями дисциплины «Проектная деятельность в образовании»:

- с историей и теоретическими основами проектного образования;
- общими вопросами организации и содержания проектного обучения;
- особенностями проектной деятельности обучения детей разного возраста;
- задачами, содержанием профессиональной подготовки и деятельности педагогических кадров;
- стратегией обучения детей процедуре работы с текстом презентации;
- особенностями составления рекомендаций по вопросам подготовки мультимедийной презентации и обучения ребенка

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Формирование представлений:

- о работе над текстом выступления;
- об использовании научно-обоснованных методов и технологий в психолого-педагогической деятельности с детьми пл процедуре презентации и защите проекта;
- об определении индивидуальной траектории над структурными составляющими проекта и их основными характеристиками;
- о нормативной, специальной организационно-методической документации, используемой в проектной деятельности



Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение

отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций текущий контроль по дисциплине
<b>тема 1. Метод проектов как современная образовательная технология</b>	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
1.1. Концептуальные основы метода проектов	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
1.2. Метод проектов: основные понятия	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
1.3. Типология проектов	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
1.4. Методы обучения проектированию	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 2. Разработка проекта</b>	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>

2.1. Структурные составляющие проекта и их основные характеристики	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
2.2. Проектная документация	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
<b>Тема 3. Презентация и защита проекта</b>	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
3.1. Подготовка мультимедийной презентации	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
3.2. Работа над текстом выступления	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
3.3. Схема речи на презентации или защите проекта	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
3.4. Процедура презентации и защиты проекта	ОПК-3	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Наименование этапов формирования компетенций	Наименование оценочных средств	Краткая характеристика оценочных средств
Когнитивный этап	тестирование	система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося

	реферат (отчет о самостоятельном изученном материале в случае пропуска)	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё
	дискуссия	оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения
	семинарское занятие	средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися
Прикладной этап	решение кейс-задач	проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы
	составление кейс-задач	проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают составить реальную профессионально-ориентированную ситуацию
Демонстрационный этап	доклад с презентацией	публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, и научной темы, проиллюстрированный слайдами.
	защита кейса с презентацией	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы, проиллюстрированный слайдами
	защита групповых проектов	конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся
	конспектирование первоисточников	процесс образования нового знания на основе изучаемого, способ переработки информации для последующего её использования самим конспектирующим.
	составление структурно-логических схем	план предстоящего ответа на теоретический вопрос

### Типовые вопросы для тестирования

1. Концептуальную основу метода проектов составляют идеи
  - гуманистической педагогики
  - прагматической педагогики
  - советской педагогики

2.Метод проектов как система обучения возник

- во второй половине 19века
- в конце 19века
- в начале 19века

3.Метод проектов как система обучения в Великобритании использовался

- в начальных классах
- в старших классах
- для профессионального обучения школьников

4.Где наиболее полно реализовывались идеи Д.Дьюи в России

- в педагогической практике Н.К.Крупской
- в педагогической практике П.П.Блонского
- в педагогической практике А.С.Макаренко

5.Дайте определение слова проект

6.Выберите учебные элементы модуля

- проблемная ситуация
- новизна исследования
- методологическая основа
- бюджет проекта
- тема проекта

7.Какие два подхода существуют к формулированию темы

- метафорическое
- экспериментальное
- описательное
- методическое
- научно-исследовательское

8.Выделите основные требования к названию проекта

- точность
- правильное стилевое оформление
- лаконичность
- свободное стилевое оформление
- описательное оформление

9.Последовательно расставьте этапы процесса обоснования актуальности исследования

- краткий анализ изученности темы исследования....
- постановка проблемы...
- описание и анализ проблемной ситуации.
- выделение противоречий..

10.Приведите два три примера проблемных ситуаций, представляющих интерес для проектирования в образовании

- 
- ...

11.Найдите типичные ошибки при выборе и определении проблемы исследования

- отождествление темы и проблемы
- отождествление проблемы и задач исследования

- отождествление проблемы исследования и гипотезы исследования
- отождествление проблемы исследования с социальной проблемой в целом
- отождествление проблемы исследования и цели исследования

12. Какими качествами характеризуется стиль речи

- ясность
- свободные высказывания
- правильность
- «сухость»
- точность

13. Что включает в себя система оценки проектных работ

- самооценку проекта его разработчиками
- оценку работ директором школы
- оценку работ учащимися
- оценку жюри
- оценочные мнения присутствующих

14. Дайте определение слова проектирование

15. С точки зрения учащегося проект это возможность-

- проявить себя
- освоить методы исследования
- публично показать достигнутый результат
- максимально использовать свои возможности
- проблематизировать

16. По каким типологическим признакам м.б. классифицировано многообразие проектов

- по количеству участников проекта
- по количеству затрачиваемых средств
- по перечню заданий
- по характеру координации проекта
- по доминирующей в проекте деятельности

17. Целью исследовательских проектов является

- сбор информации об объекте, явлении
- получение научного знания
- получение творческого продукта
- описание методов исследования
- внешняя оценка

18. В чем состоит метод эвристического комбинирования

19. Приведите два три примера проблемных ситуаций, представляющих интерес для проектирования в образовании

20. Какие из названных ошибок в определении объекта и предмета исследования являются типичными

- несовпадение предмета и объекта исследования
- размытость
- четкость
- «выход» объекта за пределы предмета исследования

-совпадение объекта и предмета исследования  
-«сужение» границ объекта исследования

21. Как можно условно разделить задачи проекта

- основные и дополнительные
- теоретические и практические
- научные и ненаучные
- экспериментальные и прикладные
- исследовательские и эмпирические

22. Для каких проектов гипотеза является обязательной структурной составляющей

- исследовательских
- информационных
- творческих
- познавательных
- исторических

23. Кто может быть участниками проекта

- учащиеся школы
- учащиеся другой школы
- учителя
- воспитатели
- животные

24. Поставьте в нужной последовательности этапы проекта

- итоговый...
- подготовительный.
- реализации.

25. Какие риски могут быть у проекта(приведите примеры)...

26. В чем состоит суть метода наводящих вопросов

27. Дайте определение понятия проектирование

28. С точки зрения учителя проект это

- практическое применение знаний, умений, навыков в нестандартных ситуациях
- проблематизация
- решение интересной проблемы, сформулированной учащимися
- самоанализ и рефлексия
- работа в группе или по одному

29. К чему привело в нашей стране чрезмерное увлечение в 20-е годы проектированием

- к падению качества обучения
- к развитию познавательного интереса учащихся
- к слабой разработанности проектной методики
- к универсализации
- к формированию общеучебных умений и навыков

30. В каких годах произошло возрождение интереса к методу проектов в России

- в 50-е годы 20века
- в 60-е годы 20века

- в 70-е годы 20века
- в 80-е годы 20века
- в 90-е годы 20века

31. Какие из проблем современного образования можно решить с помощью метода проектов
32. Почему попытка внедрения метода проектов в отечественную педагогику в 20-30годы потерпела неудачу.
33. Сформулируйте основное концептуальное положение метода проектов.
34. Приведите 2-3примера проблемных ситуаций представляющих интерес для проектирования в образовании
35. Какие основные педагогические принципы легли в основу теории Дж.Дьюи.
36. Недостатки проектного метода (перечислить).
37. Перечислите условия применения метода проектов.
38. Какую исследовательскую процедуру предусматривает первый этап опытно-экспериментальной работы?
  - А. Непосредственное проведение эксперимента
  - Б. Формулирование гипотезы
  - В. Диагностическое обследование

### **7.3.2. Типовые контрольные задания**

Решение кейс-задач

Тема 1.Метод проектов как современная образовательная технология .

Задание: 1 Используя метод «карикуры» в проектировании образно представьте проблемную ситуацию и найдите ее решение

Задание 2. Используя метод «наводящих вопросов» найдите варианты решения проблемы. Примерные вопросы:

- 1.Почему данную проблему нужно решать.
- 2.Что нужно сделать , чтобы проблемная ситуация разрешилась.
- 3.Какие средства для этого нужны.
- 4.Кто мог бы участвовать в проекте.

Тема 2. Разработка проекта

Задание1: Используя метод «анalogии» проинтерпретировать какую-то существующую проблему заимствуя идеи одного из известных Вам педагогов.

Задание2:Используя метод «ассоциации» извлеките ассоциации из разных идей по изменению системы обучения в школе (например, традиционной)

Задание 3: используя метод «эвристического комбинирования» выберите проблему исследования (уже существующую в педагогике), доведите ее до абсурда , а потом найдите в этом рациональное звено .

Составление кейс-задач

Тема 2 «Разработка проекта»

Задание 1: Используя метод «перечень недостатков» опишите проблемную ситуацию и



составьте полный развернутый перечень недостатков, подлежащих изменению.

### **Типовые контрольные задания**

#### **Доклад с презентацией**

#### **Защита кейса с презентацией**

К теме 3. «Тема 3. «Презентация и защита проекта»

Задание: опишите структуру проекта

Задание: Задание: подготовить визитную карточку «учебного проекта»:

Защита групповых проектов

К теме 3. «Тема 3. «Презентация и защита проекта»

Задание: научно-исторический проект «Выдающиеся ученые, внесшие вклад в развитие инклюзивной педагогики».

а) определите имена выдающихся ученых (до 10-15 человек), внесших значительный вклад в развитие идей инклюзивного образования в России;

б) опишите основной вклад каждого, из выделенных Вами ученых;

в) на ленте времени расположите в хронологическом порядке основные этапы работы ученых;

г) презентуйте изученный материал, учитывая хронологический порядок развития идей инклюзивного образования в России.

### **Составление структурно-логических схем**

К теме 1. «Тема 1.» «Метод проектов как современная образовательная технология»

Задание: составьте структурно-логическую схемы:

- «Концептуальные основания метода проектов»;

-«Метод проектов. Основные понятия »;

-«Типология проектов»:

-«Методы обучения проектированию».

Разработка педагогического проекта к теме 3

Тема 3 « Презентация и защита проекта»

Педагогический проект: технология разработки

В рамках практического занятия предполагается разработка проектов в соответствии с предлагаемым методическим материалом.

#### Процедура реализации проекта

1. Организационные мероприятия. Основным инструментом реализации проекта выступают практические мероприятия. Они направлены: на непосредственное решение проблемы; на обеспечение дополнительных средств осуществления программы; на формирование благоприятного общественного мнения населения и СМИ по отношению к программе; на корректировку содержания программы по мере ее реализации.

2. По ходу реализации проекта осуществляется ряд организационных мероприятий, которые можно сгруппировать следующим образом: составление плана мероприятий по реализации проекта; издание распорядительного документа, утверждающего план мероприятий по реализации проекта; контроль и подведение промежуточных и завершающих итогов реализации управленческого решения в соответствии с выбранной формой.

3. Построение отношений доверия. Эта идея рассматривается как необходимая составляющая процесса реализации проекта. Организуя информационные и коммуникационные процессы, ориентируясь на социальные сети, проектанты стремятся актуализировать доверие между специалистами разной ведомственной принадлежности и социальными партнерами и привлечь их к практико-ориентированной деятельности по реализации проекта. Доверие возникает в том случае, если отношение между социальными партнерами носит уравновешенный, гибкий характер. Владение технологиями доверительных отношений обогащает все звенья реализации проекта.

4. Практическое управление рисками. Риск рассматривается: как особый результат, возникающий в процессе реализации проекта. Риском необходимо управлять, т.е. использовать различные меры, позволяющие снижать или усиливать его влияния на ситуацию, в зависимости от того, какое влияние он может оказать на жизнь человека: положительное или отрицательное. Для поддержания устойчивости системы необходимы дополнительные усилия, иначе «риски» могут разрушить систему.

5. Мониторинг рассматривается: как процесс сбора, хранения, обработки информации, ориентированный на информационное обеспечение проекта; как необходимый инструмент обратной связи в процессе реализации проекта; как регулярное отслеживание хода работ для сравнения текущего состояния ситуации с запланированным состоянием на основе показателей, позволяющих получить временные «срезы» данных, характеризующие изменение ситуации. Его роль в реализации проекта может быть охарактеризована следующим образом. Являясь важным инструментом организации управления, мониторинг позволяет регулярно через определенные промежутки времени фиксировать: во-первых, запланированные изменения в социальном объекте, анализировать и оценивать потенциал этих изменений; во-вторых, существующие или потенциальные риски прежде, чем они начнут препятствовать реализации цели; в третьих, отношение к изменениям со стороны общественных структур, которым эти решения предназначены.

6. Экспертиза промежуточных этапов реализации проекта. Экспертиза – метод оценивания результативности проекта. Экспертиза отвечает на вопросы: насколько содержание проекта соответствует задачам изменения педагогической системы, насколько эффективен механизм реализации проекта. Заключительная экспертиза, отражающая качество результатов реализации проекта, предоставляет материалы, которые обсуждаются с коллективами, общественностью, социальными партнерами, руководителями, представителями средств массовой информации.

7. Маркетинг. Одно из основных условий внедрения проекта – наличие службы маркетинга, осуществляющего связь разработчика и потребителя инновации. Маркетинг выявляет спрос на инновации, формирует сферу инновационной деятельности, представленную рынком инноваций, инвестиций, конкуренции. В отличие от разработчика, который акцентирует внимание на новизне инновационного продукта, работник службы маркетинга должен акцентировать внимание на выгоде, которую может иметь клиент от продукта. Поэтому цель маркетинга – постоянное выявление новых требований потребителя, предъявляемых к качеству производимого продукта (услуги). Если служба маркетинга заинтересована в продаже проекта как инновационного продукта, она должна выделить на своем рынке «точки роста», то есть активно развивающиеся объекты, заинтересованные в выгодных новшествах, составить базу данных наиболее перспективных покупателей на основе наблюдения, опросов, анализа документов, и рекламных изданий, создать рекламу своему продукту посредством организации выставок.

### Тема3 . «Презентация и защита проекта»

Результаты и оценка проектной деятельности

Задания:

1. Подготовиться к публичной защите:
  - «мини-проектов» разного профиля;
  - проектов круглых столов, конференций, мастерских, дебатов;
  - индивидуальных теоретико- и практико-ориентированных проектов.
2. Осуществить оценивание и самооценивание проектов разработанного студентом педагогического проекта. Для осуществления деятельности оценки и самооценки можно обратиться к форме, представленной в приложении.

### Тематика самостоятельных реферативных работ

№ п/п	Тема	Самостоятельная работа
1	История проектирования в образовании	Составление аннотированного списка специальной литературы
2	Теоретические основы педагогического проектирования	Подбор и анализ материалов по направлениям молодежной политики в России
3	Субъекты и объекты проектной деятельности	Разработка проекта привлечения социальных партнеров
4	Логика организации проектной деятельности	Конспектирование содержания этапов проектирования
5	Виды педагогических проектов	Работа со справочной и специальной литературой Работа с понятиями по теме
6	Педагогический проект: технология разработки	Доработка педагогического или социально-педагогического проекта
7	Результаты и оценка проектной деятельности	Подготовка презентации проекта

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Особенности педагогического проектирования.
2. Функции педагогического проектирования.

3. Место и роль педагогического проектирования в управлении человеческими ресурсами.
4. Причины возрастания роли педагогического проектирования в современных условиях.
5. Объектно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.
6. Проблемно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.
7. Субъектно-ориентированный (тезаурусный) подход к педагогическому проектированию.
8. Прогнозирование и его роль в педагогическом проектировании.
9. Поисковый прогноз, его значение для педагогического проектирования.
10. Особенности нормативных прогнозов.
11. Объекты педагогического проектирования, их основные виды.
12. Системный подход в проектировании.
13. Использование синергетической методологии в проектировании.
14. Субъекты педагогического проектирования.
15. Значение целеполагания в педагогическом проектировании.
16. Целеполагание и механизмы (способы) достижения целей в педагогическом проектировании.
17. «Проблемно-целевой ромб» как инструмент педагогического проектирования.
18. Виды моделей и целесообразность их использования в педагогическом проектировании.
19. Информационное обеспечение педагогического проектирования.
20. Педагогический проект как документ: основные требования к составлению.
21. Алгоритм педагогического проектирования.
22. Экспертиза проекта, методики экспертной оценки педагогического проекта.
23. Планирование и программирование в педагогическом проектировании.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и	хорошо		71-85

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежеле по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Ф. Яковлева, — Москва: 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730> (дата обращения: 12.03.2022).

#### Дополнительная литература

2. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Московского университета, 2012. — 392 с. - ISBN 978-5-211-06464-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023062> (дата обращения: 12.03.2022).

### 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Научно-педагогическое исследование и методы психолого-педагогических  
исследований с практикумом»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Азарова О.В., старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Научно-педагогическое исследование и методы психолого-педагогических исследований с практикумом».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Наименование дисциплины:** «Научно-педагогическое исследование и методы психолого-педагогических исследований с практикумом».

Цель дисциплины: Ознакомление студентов с научно-педагогическими исследованиями, основными методами психолого-педагогических исследований, способами получения данных в ходе психолого-педагогического исследования и способами обработки полученных данных.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы методологии и основные методы педагогического исследования</li> <li>• методы и методики, применяемые в педагогической деятельности;</li> <li>• основные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методологический аппарат и современные методы педагогического исследования</li> <li>• применять психолого-педагогические методики;</li> <li>• применять математические методы обработки в педагогической деятельности, в том числе используя программные средства.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками применения системного подхода для решения поставленных задач</li> <li>• навыками использования психолого-педагогических методик;</li> <li>• навыками применения методов математической обработки данных в педагогической деятельности, в том числе используя цифровые ресурсы.</li> </ul>
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками применения системного подхода для решения поставленных задач</li> <li>• навыками использования психолого-педагогических методик;</li> <li>• навыками применения методов математической обработки данных в педагогической деятельности, в том числе используя цифровые ресурсы.</li> </ul>

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Научно-педагогическое исследование и методы психолого-педагогических исследований с практикумом» представляет собой дисциплину основной части блока дисциплин подготовки студентов.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Основы методологии педагогического исследования	Педагогическое исследование: сущность, основные характеристики, классификация. Методы педагогических исследований
2	Классификация психолого-педагогических методов Ананьева.	Классификация методов в психолого-педагогических исследованиях. Краткое описание каждого метода. Классификация по организации, по способу проведения исследования, возможные способы обработки данных, интерпретация.
3	Эмпирические методы	Методы наблюдения. Эксперимент. Психодиагностические методы.

		Анализ продуктов деятельности. Моделирование. Классификация каждого метода, проведение метода и способы фиксации полученных данных. Социометрия: организация проведения социометрии, фиксация данных, построение таблиц данных, обработка данных и построение социограммы.
4	Психодиагностические методы	Психодиагностические методы опроса (интервью, анкета, беседа); методики (тест-задания, проективные методики, объективные тесты, личностные опросники). Тесты интеллекта, тесты способностей.
5	Признаки и переменные. Шкалы измерения. Распределение признака.	Шкалирование: номинативная шкала, порядковая шкала, интервальная шкала, шкала равных отношений. Параметры распределения признака: математическое ожидание, оценка дисперсии, стандартное отклонение, асимметрия, эксцесс, мода, перевод «сырых» баллов в стены, ранг, ранжирование.
6	Выявление различий в уровне исследуемого признака	Критерии выявления различий в уровне исследуемого признака: Розенбаума, Манна-Уитни, Крускала-Уолиса, Джонкира.
7	Оценка достоверности сдвигов	Критерии оценки сдвигов: критерии знаков, Вилкоксона, Пейджа
8	Метод ранговой корреляции	Критерий Спирмена (два признака в одной группе, две индивидуальные иерархии признаков, две групповые иерархии признаков, индивидуальная и групповая иерархии признаков)

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы методологии педагогического исследования

Тема 2. Классификация психолого-педагогических методов Ананьева

Тема 3. Эмпирические методы

Тема 4. Признаки и переменные. Шкалы измерения. Распределение признака.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

- Тема 1. Эмпирические методы.
- Тема 2. Психодиагностические методы
- Тема 3. Распределение признака.
- Тема 4. Выявление различий в уровне исследуемого признака
- Тема 5. Оценка достоверности сдвигов
- Тема 6. Метод ранговой корреляции

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое

обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<p>Основы методологии педагогического исследования.</p> <p>Классификация психолого-педагогических методов Ананьева.</p> <p>Эмпирические методы.</p> <p>Социометрия.</p> <p>Психодиагностические методы.</p> <p>Признаки и переменные. Шкалы измерения.</p> <p>Распределение признака.</p>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Выполнение кейсов</p>
<p>Психодиагностические методы.</p> <p>Выявление различий в уровне исследуемого признака.</p> <p>Оценка достоверности сдвигов.</p> <p>Выявление различий в распространении признака.</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>	<p>Контрольные работы.</p> <p>Выполнение кейсов</p>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Метод ранговой корреляции		

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания для контрольных работ и кейсов:

### 1. Основы методологии педагогического исследования.

Описать возможный методологический аппарат по любой выбранной теме курсовых работ:

- Игра как средство преодоления агрессивного поведения у детей.
- Развитие эмпатии у старших дошкольников / младших школьников.
- Влияние индивидуальных особенностей детей на межличностные отношения в группе сверстников.
- Формирование благоприятных межличностных отношений в группе детей.
- Развитие внимания у детей в игровой деятельности.
- Творческая деятельность как средство развития изобразительных умений старших дошкольников / младших школьников.
- Эмоциональное развитие детей посредством музыки.
- Развитие творческого мышления детей посредством игр с правилами.
- Формирование познавательной мотивации у детей.
- Квест-игра как средство развития интереса детей к математическим занятиям.

### 2. Наблюдение.

- Провести наблюдение. Оформить протокол наблюдения. Провести классификацию наблюдения.

- Решение задач-ситуаций:

Ситуация 1. Студентка, выполняя курсовую работу по теме «Игра», должна была собрать необходимый фактический материал, используя метод наблюдения. Придя в начальную школу, она обратилась к ученикам с такими словами: «Мне сегодня необходимо понаблюдать за тем, как вы играете!». **Вопрос.** Будут ли данные, полученные студенткой, достоверными? Какое необходимое условие было нарушено студенткой?

Ситуация 2. Классный руководитель обратил внимание, что Коля и Вася подружились. Это удивило педагога, так как в характере обоих мальчиков не было заметно ничего общего. Учитель решил выяснить, на чем основана дружба мальчиков. **Вопрос.** Какими методами воспользуется педагог, чтобы выяснить это? Подготовьте материалы для проведения исследования.

Ситуация 3. Изучать заинтересованность ребенка 9 лет решением занимательных математических задач можно методом наблюдения. Вопрос: Составьте план проведения наблюдения. Определите способы регистрации наблюдаемых фактов.

Ситуация 4. Выписка из протокола наблюдений, проведенного студенткой университета:

Протокол № 1 Наблюдаемый: К-в Саша Урок математики в 5-м классе.

№	Действия учителя	Действия класса	Действия Саши

1	А) Учитель хорошо подготовлен к занятию	Б) Все ученики внимательно слушают и хорошо работают	В) Саша быстро поднял руку на первый вопрос
2	Г) Задал вопрос «Правильно ли ответил Саша»	Д) Дети знают ответ, так как все подняли руки	Е) Саша слушает внимательно, он хочет все понять

**Вопрос.** Определите, в каких записях (А, Б, В, Г Д Е) отражены факты, а в каких их истолкование. Почему необходимо регистрировать только факты наблюдений, ситуации, им сопутствующие, а не их истолкование?

### 3. Социометрия.

Подготовить вопросы для проведения социометрии. Провести социометрию. В отчете представить социометрическую таблицу и социограмму.

### 4. Проективные методы.

Подобрать и провести в группе проективную методику. В отчете представить описание методики и интерпретацию полученных результатов.

### 5. Психодиагностические методы.

Подобрать диагностический материал по любой выбранной теме курсовых работ:

- Игра как средство преодоления агрессивного поведения у детей.
- Развитие эмпатии у старших дошкольников / младших школьников.
- Влияние индивидуальных особенностей детей на межличностные отношения в группе сверстников.
- Формирование благоприятных межличностных отношений в группе детей.
- Развитие внимания у детей в игровой деятельности.
- Творческая деятельность как средство развития изобразительных умений старших дошкольников / младших школьников.
- Эмоциональное развитие детей посредством музыки.
- Развитие творческого мышления детей посредством игр с правилами.
- Формирование познавательной мотивации у детей.
- Квест-игра как средство развития интереса детей к математическим занятиям.

### 6. Выявление различий в уровне исследуемого признака.

Выполнить математическую обработку задачи:

Задача 1. Проводилось исследование о том, как влияет профессия на внутреннее эмоциональное состояние человека, в частности на уровень эмоционального выгорания.

В исследовании приняли участие представители профессий: мед.сестры, учителя, актеры театра, менеджеры продаж, водители общественного транспорта. Респонденты проработали в своей профессии не менее 10 лет.

Применялась методика диагностики эмоционального выгорания Бойко.

Значения синдрома эмоционального выгорания представлены в таблице.

мед.сестры	учителя	актеры	менеджеры продаж	водители общественного транспорта
48	47	39	42	37
52	49	56	39	39
57	53	49	52	42
43	58	58	47	39
50	60	48	37	50
43	59	52	56	45



Определить: влияет ли профессия на уровень эмоционального выгорания? Если влияет, то определить, в каких профессиях более выражен этот синдром.

Задача 2. Учащимися шестого класса (15 человек) и седьмого класса (17 человек) были проведены 8 субтестов теста структуры интеллекта Р. Амтхауера, и получен обобщенный показатель. Результаты представлены в таблице.

№	Показатели учащихся 6 класса	Показатели учащихся 7 класса
1	56	80
2	59	84
3	62	69
4	73	72
5	94	83
6	69	97
7	56	107
8	58	100
9	90	86
10	86	94
11	82	95
12	72	83
13	57	101
14	75	71
15	60	94
16		59
17		80

Определить отличаются ли классы по обобщенному показателю теста Р. Амтхауера? Если да, то определить какой класс превосходит.

#### 7. Оценка достоверности сдвигов.

Выполнить математическую обработку задачи:

Задача 1. Исследование заключалось в снижении ситуативной тревожности детей с помощью психогимнастики. В исследовании приняли участие дети в возрасте 6-7 лет общей численностью 15 человек.

В исследовании для определения уровня тревожности использовались тест Тэмма Дорки Амена и тест «Рисунок несуществующего животного» в обработке А.А. Романовой.

Был разработан комплекс упражнений по психогимнастике для преодоления высокого уровня тревожности.

Результаты тестирования уровня тревожности (до начала занятий и после занятий) представлены в таблице.

Объект исследования: ситуативная тревожность у детей.

Предмет исследования: коррекция ситуативной тревожности у детей с помощью психогимнастики.

Цель исследования: снизить ситуативную тревожность детей с помощью психогимнастики.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ ситуативной тревожности и выявление ее причин.
2. Провести диагностику ситуативной тревожности детей.
3. Разработать комплекс занятий по психогимнастике для преодоления ситуативной тревожности детей.
4. Провести вторичную диагностику ситуативной тревожности детей и оценить эффективность комплекса занятий по психогимнастике для преодоления ситуативной тревожности детей.

Гипотеза исследования: психогимнастика является эффективным средством снижения ситуативной тревожности.

Результаты теста на определение уровня ситуативной тревожности представлены в таблице.

№	ФИО	До начала занятий	После занятий
1	А.П.	43	43
2	Б.М.	43	42
3	К.А.	45	44
4	К.Л.	42	39
5	Н.Т.	40	40
6	Н.Я.	43	42
7	О.Ж.	44	41
8	П.А.	41	38
9	П.И.	38	37
10	Р.Л.	41	40
11	Р.Т.	45	40
12	С.А.	39	37
13	Т.Л.	49	46
14	Ш.У.	38	38
15	Я.О.	42	40

Определить подтвердилась ли гипотеза.

Задача 2. Разрабатывалась программа по развитию внимания детей 6-7 лет. В исследовании приняли участие дети в возрасте 6-7 лет общей численностью 11 человек. В исследовании использовались тесты: «Корректирующая проба», «Цифровая таблица», «Кольца», «S-тест».

После того, как было выявлено, что у детей наибольшие трудности вызвали тесты «Кольца» и «S-тест», педагог разработал программу по развитию внимания. Программа была рассчитана на 6 месяцев. После программы провели повторное измерение на внимание по тесту «Кольца».

Результаты тестирования по тесту «Кольца» (количество ошибок) представлены в таблице.

№	ФИО	До начала занятий (количество ошибок)	После занятий (количество ошибок)
1	А.А.	20	14
2	Б.П.	21	11
3	К.Т.	19	10
4	К.В.	23	12
5	Н.Д.	17	17
6	П.Д.	21	22
7	П.И.	16	17
8	С.А.	25	18
9	Т.Л.	21	16
10	Ш.Р.	19	17
11	Ш.Ф.	19	16

Определить эффективность программы.

## 8. Метод ранговой корреляции

Выполнить математическую обработку задачи:

Задача 1. Исследование было посвящено изучению согласованности преподавателей, которые работают в команде. Необходимо было собрать комиссию, в которой были бы преподаватели, одинаково оценивающие знания учеников.

В ходе исследования комиссия принимала комплексный экзамен. Три преподавателя оценивали ответы учеников и выставляли свои баллы по 100-балльной шкале. В таблице представлены баллы учеников, которые были выставлены преподавателями.

	1 преподаватель	2 преподаватель	3 преподаватель
1	98	81	79
2	87	58	90
3	85	68	97
4	75	85	85
5	73	67	68
6	70	73	83
7	69	71	82
8	67	65	76
9	65	87	65
10	63	78	74

Определить пару преподавателей, оценки которых наиболее согласуются между собой.

Задача 2. В исследовании приняли участие дети 5-7 лет. Педагог хотел проверить коррелируют ли между собой у детей такие показатели, как развитие речи и творческие способности.

Диагностика проводилась по методикам:

- уровень развития речи при помощи теста «Назови слова»,
- уровень творческих способностей при помощи теста креативности Торранса для детей.

Индивидуальные значения по обоим показателям указаны в таблице.

№	Показатели развития речи	Показатели творческих способностей
1	6	45
2	5	49
3	7	37
4	6	45
5	8	27
6	6	32
7	7	46
8	6	32
9	5	30
10	9	58
11	4	39
12	8	54

Определить корреляцию показателей.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### 1. Выполнение кейса.

В работе представить методологический аппарат, подобрать и описать диагностический материал по теме курсовой работы.

В ходе работы проверяется, как студент аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение, а также анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

## 2. Контрольная работа.

Контрольная работа состоит из трех задач, условия которых предложены преподавателем, на применение различных математических методов для решения педагогических задач: выявление различий в уровне или распределение исследуемого признака, оценка сдвига, выявление степени согласованности изменений.

В ходе работы проверяется, как студент способен осуществлять критический анализ, как применяет системный подход для решения поставленной задачи. Как применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

## 3. Выполнение кейса.

Работа состоит из одной комплексной задачи, которую студент разрабатывает самостоятельно для одного психолого-педагогического исследования на применение нескольких (двух-трех) математических методов в рамках одного исследования. Студент должен описать модель психолого-педагогического исследования, в рамках которого необходимо описать условия и задачи эксперимента, определить гипотезу и применяя математические методы, решить описанную задачу, а также определить подтверждается или опровергается гипотеза.

В ходе работы проверяется, как студент способен осуществлять критический анализ, синтезировать информацию, как применяет системный подход для решения поставленной задачи. Также оценивается, насколько студент способен осуществлять педагогическую деятельность на основе научных знаний.

## 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Теремов, А. В. Методология исследовательской деятельности в образовании: учебное пособие / А. В. Теремов. - Москва: МПГУ, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-4263-0647-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316730> (дата обращения: 18.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Шапров, М. Н. Методика экспериментальных исследований: Учебное пособие / Шапров М.Н. - Волгоград: Волгоградская академия государственной службы, 2017. - 112 с.: ISBN. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007882> (дата обращения: 18.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва: Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213106> (дата обращения: 18.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Кипурова, С. Н. Понятийный аппарат исследовательской работы по педагогике: словарь / С.Н. Кипурова, Н.А. Шайденко, О.В. Чукаев. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 77 с. - ISBN 978-5-16-107713-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020654> (дата обращения: 18.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Колдаев, В. Д. Методология и практика научно-педагогической деятельности: учебное пособие / В. Д. Колдаев. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 400 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0814-3. - Текст: электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1836581> (дата обращения: 18.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Цифровая образовательная среда школы»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель:** Куликовский Максим Юрьевич, преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Цифровая образовательная среда школы».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Цифровая образовательная среда школы».

Цель дисциплины: сформировать опыт использования современной электронной образовательной среды в профессиональной деятельности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	<b>Знать:</b> – типологию современной электронной образовательной среды; – ключевые методические приемы использования электронной образовательной среды для решения типовых задач профессиональной деятельности; <b>Уметь:</b> – осуществлять и организовывать взаимодействие в электронной образовательной среде; – конструировать и использовать в образовательной практике учебные ситуации в рамках электронной образовательной среды; <b>Владеть:</b> – ключевыми операциями информационной деятельности; – опытом информационной деятельности.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов	<b>Знать:</b> – возможности и границы использования электронной образовательной среды для решения задач образовательной практики; <b>Уметь:</b> – создавать информационные ресурсы для электронной образовательной среды с целью контроля и оценки формирования результатов обучения;

	на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<b>Владеть:</b> – опытом использования электронной образовательной среды для решения типовых задач профессиональной деятельности.
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> – современные технологии управления учебным процессом; <b>Уметь:</b> – оценивать корректность технологий управления учебным процессом и оценивания результатов; <b>Владеть:</b> – навыками создания электронного портфолио.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровая образовательная среда школы» представляет собой дисциплину базовой части блока дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	ИКТ-компетентность как вызов информационного общества	ИКТ-компетентность обучающегося: анализ требований ФГОС; ИКТ-компетентность как компонент профессиональной подготовки будущего учителя.
2	Дидактический потенциал средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий	Коллекции цифровых образовательных ресурсов: обзор контента; Сервисы сети Интернет: анализ образовательных возможностей; Интерактивное цифровое оборудование.
3	Реализация деятельностного подхода: инновационные педагогические модели в учебном процессе	Методические и технологические аспекты реализации модели «1 ученик: 1 компьютер»; Проектная деятельность через призму ФГОС; Образование вне стен классной комнаты: содержательные и организационные аспекты; Оптимизация образовательного процесса с использованием модели «перевернутое обучение»; Смена рабочих зон как модель смешанного обучения; Проектирование образовательного процесса с использованием цифровых артефактов.
4	Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной и культурно-просветительской деятельности	Формы организации внеурочной и культурно-просветительской деятельности с использованием ИКТ; Методы и приемы использования ИКТ в различных видах внеурочной деятельности; Ресурсное обеспечение внеурочной и культурно-просветительской деятельности; Организационное сопровождение внеурочной деятельности средствами ИКТ; ИКТ во внеурочной деятельности как

		средство ранней профилизации обучающихся в ИТ-сфере; Образовательные маршруты как форма организации культурно-просветительской деятельности.
5	Информационно-образовательная среда образовательной организации: анализ основных компонентов	Автоматизированная система управления образовательным процессом как инструмент деятельности педагога; Электронные системы организации дистанционного обучения; Сайт образовательной организации как точка входа к информационным ресурсам; Портфолио как компонент ИОС.
6	Информационно-коммуникационные технологии как средство самообразования и самопрезентации педагога	Дистанционное обучение как форма повышения квалификации; Профессиональные педагогические сообщества как площадка; Личный сайт педагога как средство самореализации и профессионального роста.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: ИКТ-компетентность обучающегося: анализ требований ФГОС. ИКТ-компетентность как компонент профессиональной подготовки.

Тема 2: Коллекции цифровых образовательных ресурсов: обзор контента.

Тема 3: Сервисы сети Интернет: анализ образовательных возможностей. Интерактивное цифровое оборудование.

Тема 4: Методические и технологические аспекты реализации модели «1 ученик: 1 компьютер». Проектная деятельность через призму ФГОС. Образование вне стен классной комнаты: содержательные и организационные аспекты.

Тема 5: Оптимизация образовательного процесса с использованием модели «перевернутое обучение». Смена рабочих зон как модель смешанного обучения. Проектирование образовательного процесса с использованием цифровых артефактов.

Тема 6: Формы организации внеурочной и культурно-просветительской деятельности с использованием ИКТ. Методы и приемы использования ИКТ в различных видах внеурочной деятельности. Ресурсное обеспечение внеурочной и культурно-просветительской деятельности. Организационное сопровождение внеурочной деятельности средствами ИКТ.

Тема 7: ИКТ во внеурочной деятельности как средство ранней профилизации обучающихся в ИТ-сфере. Образовательные маршруты как форма организации культурно-просветительской деятельности.

Тема 8: Автоматизированная система управления образовательным процессом как инструмент деятельности педагога. Электронные системы организации дистанционного

обучения. Сайт образовательной организации как точка входа к информационным ресурсам. Портфолио как компонент ИОС.

Тема 9: Дистанционное обучение как форма повышения квалификации. Профессиональные педагогические сообщества как площадка. Личный сайт педагога как средство самореализации и профессионального роста.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: ИКТ-компетентность учителя и ученика. Развитие компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Тема 2: Поиск и разработка электронных образовательных ресурсов: образовательное видео, электронные библиотеки, электронные учебные пособия.

Тема 3: Поиск и разработка электронных образовательных ресурсов: олимпиады и конкурсы, проектная и исследовательская деятельность, дополнительное электронное образование.

Тема 4: Поиск и разработка электронных образовательных ресурсов: средства сетевой коммуникации, сервисы хранения информации, сервисы организации коллективной работы с документами, сервисы планирования и управления деятельностью, сервисы для сбора и обработки первичной информации, сервисы структурирования и визуализации информации.

Тема 5: Поиск и разработка электронных образовательных ресурсов: создание творческих продуктов, дидактические игры, интерактивное цифровое оборудование.

Тема 6: Проектная деятельность через призму ФГОС

Тема 7: Организационное сопровождение внеурочной деятельности средствами ИКТ.

Тема 8: Портфолио педагога как компонент ИОС.

Тема 9: Создание личного сайта педагога.

Требования к самостоятельной работе студентов

Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: ИКТ-компетентность обучающегося: анализ требований ФГОС. ИКТ-компетентность как компонент профессиональной подготовки; Коллекции цифровых образовательных ресурсов: обзор контента; Сервисы сети Интернет: анализ образовательных возможностей. Интерактивное цифровое оборудование; Методические и технологические аспекты реализации модели «1 ученик: 1 компьютер». Проектная деятельность через призму ФГОС. Образование вне стен классной комнаты: содержательные и организационные аспекты; ИКТ во внеурочной деятельности как средство ранней профилизации обучающихся в ИТ-сфере. Образовательные маршруты как форма организации культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам:

Поиск и разработка электронных образовательных ресурсов: образовательное видео, электронные библиотеки, электронные учебные пособия; олимпиады и конкурсы, проектная и исследовательская деятельность, дополнительное электронное образование; средства сетевой коммуникации, сервисы хранения информации, сервисы организации коллективной работы с документами, сервисы планирования и управления деятельностью, сервисы для сбора и обработки первичной информации, сервисы структурирования и визуализации информации; создание творческих продуктов, дидактические игры, интерактивное цифровое оборудование;

Проектная деятельность через призму ФГОС;

Организационное сопровождение внеурочной деятельности средствами ИКТ;  
Портфолио педагога как компонент ИОС;  
Создание личного сайта педагога.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.



Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
ИКТ-компетентность как вызов информационного общества	ОПК-2 ОПК-5	Комплексные ситуационные задачи
Дидактический потенциал средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий	ОПК-2 ОПК-5	Комплексные ситуационные задачи
Реализация деятельностного подхода: инновационные педагогические модели в учебном процессе	ОПК-5	Опрос, отчёт по практической работе
Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной и культурно-просветительской деятельности	ОПК-5 ОПК-9	Учебные задачи
Информационно-образовательная среда образовательной организации: анализ основных компонентов	ОПК-5 ОПК-9	Опрос, отчёт по практической работе
Информационно-коммуникационные технологии как средство самообразования и самопрезентации педагога	ОПК-2 ОПК-9	Контрольная работа

### 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических, контрольных работ и проектов:

1. Создание с помощью сайта Coreapp.ai веб-урока по направлению специальности. Обязательным условием при выполнении практической работы является наличие интеграции видеоролика, наличие вопросов с единичным и множественным выбором, наличие открытых вопросов;

2. Разработка учебных веб-квестов на сайте Learnis.ru по направлению специальности;

3. Создание интегрированных учебных модулей с помощью сайта LearningApps.org;

4. Разработка открытого образовательного ресурса в конструкторе «Удоба» (Udoba.org);

5. Создание рабочих листов, учебных веб-квестов по направлению специальности на сайте Genial.ly;

6. Представление личного опыта студента в открытом доступе: создание интернет-страницы (интернет-сайта) педагога с помощью образовательного проекта «Мультиурок» (Multiurok.ru).

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Дать определение понятию «среда», «Электронная образовательная среда» и др.

2. Классифицировать функции современной образовательной среды.

3. Выполнение практических работ: анализ выполненных заданий.

4. Создание информационных ресурсов для электронной образовательной среды.

5. Демонстрация опыта использования электронной образовательной среды для решения типовых задач профессиональной деятельности.

6. Презентовать портфолио по заданной тематике.

7. Типология современной электронной образовательной среды.

8. Ключевые методические приемы использования электронной образовательной среды для решения типовых задач профессиональной деятельности.

9. Возможности и границы использования электронной образовательной среды для решения задач образовательной практики.

10. Взаимодействие в электронной образовательной среде.

11. Информационные ресурсы для электронной образовательной среды.

12. Опыт использования электронной образовательной среды для решения типовых задач профессиональной деятельности.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера	отлично	зачтено	86-100

		на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Солина. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 549 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

Резник, С. Д. Студент вуза: технологии и организация обучения [Электронный ресурс]: учебник / С.Д. Резник, И.А. Игошина ; под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. С.Д. Резника. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 391 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1)

Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова. - Красноярск : СФУ, 2015. - 204 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1)

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)
- Образовательный проект «Мультиурок»
- Открытые образовательные ресурсы «Удоба»
- Учебные интернет-приложения «LearningApps»
- Порталы разработки интернет-уроков и рабочих листов «CoreApp» и «Genial»

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

–система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

–серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

–корпоративная платформа Microsoft Teams;

–установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office Standart 2013, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Высшая школа физической культуры и спорта

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Физическая культура и спорт»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Воронин Денис Иванович, к.п.н., доцент, Томашевская Ольга Борисовна, к.п.н., доцент, Соболева Лилия Леонидовна, старший преподаватель.

Рабочая программа утверждена на заседании ученого совета института образования

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель ученого совета института  
образования

Профессор, доктор педагогических наук  
Ведущий менеджер/руководитель ОПОП  
ВО

А.О. Бударина  
Е.О. Ширшова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «**Физическая культура и спорт**»
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Физическая культура и спорт».

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, систематическое физическое самосовершенствование.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> Роль физической культуры и спорта в развитии личности, подготовке к профессиональной деятельности, влияние физической культуры на укрепления здоровья. Основные средства и методы физического воспитания. Методы оценки и контроля физического развития и физической подготовленности.</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования и самовоспитания, формирования здорового образа и стиля жизни; Выполнять комплексы упражнений оздоровительной, адаптивной (лечебной) физической культуры и профессионально прикладной направленности.</p> <p><b>Владеть:</b> Методикой самостоятельно применять средства и методы физического воспитания, методами контроля состояния организма при физических нагрузках; Опытом ведения здорового образа жизни, участия в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.</p>



### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Физическая культура и спорт**» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки студентов и направлена на сохранение и укрепление здоровья, подготовку студентов к профессиональной деятельности, способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта.

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» для очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа: 24 часа лекционных занятий, 46 часов практических занятий, 2 часа самостоятельной работы студентов.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	72
Аудиторная работа (всего):	72
в т. числе:	
Лекции (теоретический курс)	24
Практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	2
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	Зачет, 2 ЗЕ

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами при изучении теоретического и практического курса дисциплины.

### 5.1. Содержание основных разделов теоретического курса

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1	Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Нормативно-правовая основа физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Ценности физической культуры. физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении, в БФУ им.И.Канта.
2	Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.	История становления и развития Олимпийского движения. Возникновение олимпийских игр. Возрождение олимпийской идеи. Олимпийское движение. Олимпийские комитеты в России. Универсиады. Универсиада в Казани. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс: цель, задачи, структура, основные требования.
3	Социально-биологические основы физической культуры.	Организма человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.
4	Основы здорового образа жизни студента.	Здоровье человека как ценность. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Основы здорового образа

		<p>жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье. Основные требования к организации здорового образа жизни (ЗОЖ). Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.</p>
5	<p>Лечебная физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях.</p>	<p>Значение лечебной физической культуры. Клинико-физиологическое обоснование и механизмы лечебного действия физических упражнений. Средства лечебной физической культуры. Классификация и характеристика физических упражнений. Методика лечебного применения физических упражнений. Дозировка. Формы лечебной физической культуры.</p> <p>Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Показания и противопоказания к применению лечебной физической культуры при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Роль физических упражнений в профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы.</p> <p>Лечебная физкультура при заболеваниях органов дыхания. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях органов дыхания.</p> <p>Лечебная физкультура при заболеваниях органов пищеварения и нарушениях обмена веществ. Механизмы лечебного действия физических упражнений при заболеваниях органов пищеварения и нарушениях обмена веществ. Основы методики лечебной физкультуры органов пищеварения и нарушениях обмена веществ.</p>
6	<p>Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p>	<p>Основные понятия. Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов. Влияние периодичности ритмических процессов в организме на работоспособность студентов. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения. Работоспособность студентов в период экзаменационной сессии. Здоровье и работоспособность студентов. Заболеваемость студентов в период учебы и ее профилактика. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности,</p>

		<p>психоэмоционального и функционального состояния студентов. Физические упражнения как средство активного отдыха. Основные причины изменения состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использованию средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.</p>
7	<p>Физическая подготовка в системе физического воспитания.</p>	<p>Характеристика физической подготовки студентов. Воспитание физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка, цели и задачи. Спортивная подготовка. Структура подготовленности спортсменов. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значения мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочное занятие как основные формы обучения физическим упражнениям. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия.</p>
8	<p>Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.</p>	<p>Спорт. Многообразие видов спорта. Классификация. Краткая характеристика базовых видов спорта. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Модельные характеристики спортсмена высокого класса. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий. Специальные зачетные требования и нормативы по годам (семестрам) обучения студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Требования спортивной классификации и правил соревнований по избранному виду спорта.</p> <p>Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Студенческий спорт. Его организационные особенности. Олимпийские игры и Универсиады. Участие в спортивных соревнованиях.</p>

9	Современные оздоровительные системы физических упражнений.	Основные понятия и характеристика современных оздоровительных технологий. Их классификация. Требования. Современные оздоровительные системы:- атлетическая гимнастика, спортивная аэробика, гидроаэробика, стрейтчинг, шейпинг, калланетика, изотон, бодифлекс, велнес и др., системы дыхательной гимнастики оздоровительная методика фитнеса. Классификация фитнес программ по функциональной направленности.
10	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для студентов. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена и безопасность самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
11	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия «профессионально-прикладная физическая подготовка» (ППФП), ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Особенности форм и подбора средств ППФП студентов, отнесенных к специальной медицинской группе. Понятие производственная физическая культура, ее содержание и составляющие. Роль нетрадиционной гимнастики в профессиональной деятельности специалиста. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов. Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственный коллектив.
12	Основы судейства соревнований базовых видов спорта.	Виды физкультурно-спортивных массовых мероприятий и их значение. Цели, задачи, принципы, особенности организации и проведения физкультурно-спортивных массовых мероприятий. Правила поведения болельщиков на соревнованиях. Обязанности судейской бригады. Характеристика видов деятельности. Положения о соревнованиях.

## 5.2. Содержание основных разделов практического курса

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы практических занятий
1.	Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	Комплексы упражнений для регулирования работоспособности с учетом учебной и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры для профилактики утомления, связанного с учебной и интеллектуальной деятельностью.
2.	Физическая подготовка в системе физического воспитания.	Двигательная и функциональная подготовленности средствами физической культуры и спорта. Основы совершенствования двигательных действий и воспитание физических качеств средствами общефизической подготовки. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания студентов. Упражнения на воспитание выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости: общеразвивающие упражнения, упражнения с предметами, упражнения в парах, упражнения с собственным весом и с отягощениями. Комплекс разминки для сдачи упражнений ВФСК ГТО.
3.	Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.	Легкая атлетика. Обучение и совершенствование техники легкоатлетических упражнений. Упражнения на воспитание скоростных качеств и координации: совершенствование двигательных реакций на различные сигналы, старты из различных исходных положений, ускорения, бег на короткие дистанции, обучение технике высокого и низкого старта и стартового ускорения, финиширования. Техника бега по дистанции. Челночный бег. Скоростно-силовые упражнения: техника прыжков и метаний. Упражнения на воспитание выносливости: Бег и разновидности ходьбы на средние и длинные дистанции. Обучение технике бега по дистанции: беговой цикл, постановка стопы, работа рук, дыхание. Кроссовая подготовка. Техника бега по дистанции, обгон, преодоление препятствий. Развитие общей и специальной выносливости (равномерный, переменный, повторный бег) Эстафетный бег: техника передачи и приема эстафетной палочки на месте и в движении, техника эстафетного бега по дистанции.

		<p>Эстафеты с предметами и без, различные способы передвижений, преодоления препятствий.</p> <p>Способы передвижения и преодоления препятствий в командной эстафете.</p> <p>Передвижения с предметами, партнером.</p> <p>Преодоление препятствий, движение по заданной траектории. Выполнение заданий на станциях эстафеты.</p> <p>Спортивные игры. Подвижные игры и эстафеты.</p> <p>Основы спортивных игр. Правила соревнований в игровых видах спорта.</p> <p>Подвижные игры на внимание, координацию, скорость и точность выполнения команд.</p>
4.	Современные оздоровительные системы физических упражнений.	<p>Гимнастика. Техника гимнастических упражнений на развитие силы, координации и гибкости. Дыхательные упражнения, упражнения на расслабление.</p> <p>Комплексы упражнений оздоровительной гимнастики с предметами (гимнастическая палка, мяч, скакалка, гантели, медицинболл)</p> <p>Комплексы упражнений утренней гимнастики.</p> <p>Комплексы упражнений производственной гимнастики.</p> <p>Комплексы упражнений на растягивание и восстановление.</p>
5.	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	<p>Методика составления комплексов упражнений оздоровительной направленности. Терминология, основные принципы построения. Примеры комплексов. Показ и разучивание комплексов с группой.</p>
6.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	<p>Методика составления комплексов упражнений профессионально-прикладной направленности. Особенности будущей профессиональной деятельности, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры. основные принципы построения. Примеры комплексов. Показ и разучивание комплексов с группой.</p>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы
1	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Составление комплекса упражнений оздоровительной направленности.

2.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.	Составление комплекса упражнений производственной гимнастики.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Составление комплекса упражнений оздоровительной направленности предусматривает составление конспекта комплекса утренней гигиенической гимнастики из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования материалов лекций, двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

2. Составление комплекса упражнений производственной гимнастики предусматривает составление конспекта комплекса упражнений для профилактики утомления и повышения работоспособности из 12-15 упражнений с использованием графических или иных приемов записи на основе использования материалов лекций, двигательного опыта практических занятий и самостоятельного изучения материалов по теме.

Пример конспекта:

№ п/п	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1	И.П. – основная стойка 1-4 – поворот головы вправо 5-8 – поворот головы влево	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.
2	И.П. – ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулаках 1-4 – круговые движения кистями внутрь 5-8 – круговые движения предплечьями внутрь 9-16 – круговые движения прямыми руками вперед	3 раза в каждую сторону поочередно	Вращения выполнять с усилиями. Следить за осанкой, спина прямая.
3	И.П. – О.С., руки на пояс 1-4 – наклон туловища вправо 5-8 – наклон туловища влево	8 раз	При наклонах в сторону голова направлена в сторону наклона
4	И.П. – О.С. 1 – выпад правой ногой 2, 4 – И.П. 3 – выпад левой ногой	8 раз	Следить за осанкой, спина прямая.



Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести краткое конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические занятия.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия разучиваются двигательные действия, выполняются практические упражнения, указанной дозировки, осуществляется самоконтроль физического состояния и реакции на нагрузку, отрабатывается работа в группе (команде).

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.	Тестовые задания по теме. (вопросы для самоконтроля)
Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности
Социально-биологические основы физической культуры.	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	физического развития и физической подготовленности.	
Основы здорового образа жизни студента.	<p>УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p>	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)
Лечебная физическая культура и спорт как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях.	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	<p>УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p>	
<p>Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p>	<p>УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации</p>	<p>Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля)</p>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	профессиональной деятельности	
Физическая подготовка в системе физического воспитания.	<p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p>	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности
Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля),

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
видом спорта или системой физических упражнений.	показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	тесты по физической подготовленности
Современные оздоровительные системы физических упражнений.	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), тесты по физической подготовленности
Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания	Конспект комплекса УГГ Конспект комплекса ПГ

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	<p>работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.3</p> <p>Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p>	
<p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности специалиста.</p>	<p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий</p>	<p>Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), участие в соревнованиях Спартакиады БФУ и соревнованиях различного уровня</p>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли- руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	<p>реализации профессиональной деятельности УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p>	
<p>Основы судейства соревнований базовых видов спорта.</p>	<p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2 Владеет технологиями сохранения здоровья и поддержания работоспособности средствами физической культуры и спорта с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.3 Осуществляет выбор средств и методов физической культуры и спорта</p>	<p>Тестовые задания по теме (вопросы для самоконтроля), судейская практика на занятиях, на соревнованиях в рамках Спартакиады БФУ и других спортивных мероприятиях.</p>



Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.	

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Целью тестирования теоретического курса является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

### Примерные тестовые задания

1. Педагогический процесс, направленный на системное освоение рациональных способов управления своими движениями, приобретение необходимых двигательных навыков, умений, а так же связанных с этим процессом знаний, называется...
  - а) физическим воспитанием;
  - б) физическим развитием;
  - в) физической культурой;
  - г) обучение движениям;
  - д) физической рекреацией.
  
2. Спорт, обусловленный коммерческими интересами и являющийся источником существования спортсменов – это спорт ...
  - а) олимпийский;
  - б) адаптивный;
  - в) массовый;
  - г) профессиональный;
  - д) любительский.
  
3. К основным составляющим ЗОЖ относят: 1) режим труда и отдыха; 2) организацию сна; 3) режим питания; 4) организацию двигательной активности; 5) выполнение требований санитарии и гигиены; 6) профилактику вредных привычек; 7) занятие спортом.  
 Выбери правильный ответ.
  - а) 1, 2, 3, 4, 5, 6;
  - б) 1, 3, 4, 6, 7;

- в) 1, 2, 4, 5, 6;
- г) 2, 3, 4, 5, 6, 7;
- д) 1, 2, 3, 4, 6, 7.

4. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

- а) основная, подготовительная, специальная;
- б) основная, специальная, лечебная;
- в) подготовительная, основная, спортивная;
- г) спортивная, специальная, подготовительная;
- д) спортивная, основная, специальная.

5. Процесс развития двигательных качеств и приобретения двигательных навыков это:

- а) физическое развитие;
- б) физическое воспитание;
- в) физическая культура и спорт;
- г) комплекс физических упражнений;

6. К циклическим упражнениям относится

- а) спортивные игры;
- б) бокс;
- в) езда на велосипеде;
- г) прыжки в высоту;
- д) фигурное катание.

7. К ациклическим упражнениям относится:

- а) бег;
- б) плавание;
- в) езда на велосипеде;
- г) гребля;
- д) спортивные игры.

8. Физическим качеством человека не является

- а) сила;
- б) быстрота;
- в) ловкость;
- г) уравновешенность;
- д) выносливость.

9. Основатель отечественной системы физического образования:

- а) П.Ф. Лесгафт;
- б) Л.П. Матвеев;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) Пьер де Кубертен;
- д) С.П. Евсеев.

10. Выносливость – это способность:

- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
- б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
- в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
- г) организма противостоять утомлению;
- д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

11. Быстрота – это способность человека выполнять:

- а) движения с минимальным усилием;
- б) движения с максимальной амплитудой;
- в) движения в минимальный промежуток времени;
- г) движения в максимальный промежуток времени;
- д) движения с максимальным усилием.

12. Гибкость – это способность человека выполнять:

- а) движения с максимальной скоростью;
- б) движения с максимальным усилием;
- в) сложно координационные движения;
- г) движения с большой амплитудой;
- д) движения с минимальной затратой времени.

Практический раздел реализуется в виде учебно-тренировочных, методико – практических занятий. Обучающиеся выполняют комплексы физических упражнений и двигательных действий под контролем преподавателя, совершенствуя двигательные умения и навыки, развивая двигательный опыт и физические качества: координацию, силу, выносливость, быстроту, гибкость.

***Примерные практические задания:***

1. Преодоление дистанции 1-2 км спортивной ходьбой
2. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений
3. Челночный бег 3х10м
4. Кроссовый бег 2 км
5. Подвижная игра «Борьба за мяч»
6. Эстафетный бег по кругу

**8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

***Примерный перечень вопросов к зачету:***

1. Физическое здоровье - это \_\_\_\_\_

Выберите один ответ:

- а. комплекс соматических, эмоциональных, интеллектуальных и социальных аспектов сексуального существования человека, позитивно обогащающих личность, повышающих коммуникативность человека и его способность к любви
- б. комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной основы жизнедеятельности человека

- с. состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения
- d. уровень развития и функциональных возможностей органов и систем организма

2. Что из перечисленного относится к "малым формам" физической культуры?

Выберите один или несколько ответов:

- а. физкультурная пауза
- б. утренняя гигиеническая гимнастика
- с. закаливание
- d. бег

3. В каком году был впервые введен комплекс ГТО?

Выберите один ответ:

- а. 1910
- б. 1939
- с. 1980
- d. 1931

Шкала оценки образовательных достижений для теоретического тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	оценка	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 - 100	5	Отлично/ зачтено
70 ÷ 79	4	Хорошо/ зачтено
51 ÷ 69	3	Удовлетворительно/ зачтено
менее 51	2	Неудовлетворительно/ не зачтено

Критерием успешности освоения практического учебного материала являются тесты по физической подготовленности для основной и подготовительной групп

ТЕСТЫ физической подготовленности	Нормативы и баллы									
	Юноши					Девушки				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Челночный бег 3 x10м (с)	7,1	7,7	8,2	8,7	9,2	8,2	8,8	9,2	9,7	10,2

2.	Подтягивание из виса на высокой перекладине	13	10	7	4	2	-	-	-	-	-
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	-	-	-	-	-	16	11	9	6	3
4.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	8	6	3	0	16	11	8	5	0

тесты по физической подготовленности для специальной медицинской группы

Контрольное упражнение	Нормативы и оценки										
	Юноши					Девушки					
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки), в упоре лёжа (юноши)	35	25	20	10	5	25	20	15	10	5
2.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены за 1 мин. (девушки и юноши)	50	40	30	25	20	40	35	30	25	15
3.	Наклон вперёд стоя на гимнастической скамейке (девушки и юноши)	9	7	5	3	1	15	10	8	6	2
4.	Прыжки в длину с места, см (девушки, юноши.)	210	205	200	190	180	170	165	160	155	150
5.	Подтягивание (юноши) количество раз	8	6	5	3	1	-	-	-	-	-

**Обязательно сдача: 3 теста на выбор**

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, выполняют индивидуальные проектные задания по темам:

1. Самоконтроль и методики оценки физического и функционального состояния организма
2. Здоровый образ жизни. Основы правильного питания.

3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом. Утренняя гигиеническая гимнастика.
4. Основы методики самостоятельных занятий. Физические упражнения в течение учебного дня студента.

Критерии оценивания:

«зачтено» - задание выполнено и оформлено полностью в соответствии с требованиями, отражены все компоненты заданий.

«не зачтено» - задание выполнено и оформлено с ошибками, не раскрыто содержание выделенных в заданиях компонентов.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	зачтено	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	зачтено	55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Физическая подготовка: курс лекций / сост. Д. Г. Денисов, А. Ю. Овчинников, А. В. Муравьев [и др.]. - Владимир: ВЮИ ФСИН России, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-93035-706-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864492> (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816527> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

1. Физическая культура: учеб. и практикум для приклад. бакалаврита/ А. Б. Муллер [и др.]; [М-во образования и науки РФ], Сиб. Федер. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 424 с.: ил., табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 421-424. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-6090-7: Б.ц. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС Юрайт(1) Свободны: ЭБС Юрайт(1)
2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. - Москва : МПГУ, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0574-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341058> (дата обращения: 21.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Кобяков Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учеб. пособие для вузов/ Ю. П. Кобяков. - 2-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 . - 252, [1] с.: ил., табл.. - (Высшее образование). - Вариант загл.: Основы здорового образа жизни. - Библиогр.: с. 237-251 (180 назв.). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (третьего поколения). - ISBN 978-5-222-21445-9: 235.29, 235.29, р. Имеются экземпляры в отделах: МБ(ЧЗ)(1) Свободны: МБ(ЧЗ)(1)
4. Коваль, В. И. Гигиена физического воспитания и спорта: учеб. для вузов/ В. И. Коваль, Т. А. Родионова. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 314, [2] с.. - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 31.12.2020 г.. - ISBN 978-5-7695-9766-4: 2733.78, р. Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1) Свободны: ЭБС Кантиана(1), ч.з.N1(1)
5. Коледа, В. А. Основы физической культуры: учеб. пособие для учреждений высш. образования / В. А. Коледа, В. Н. Дворак ; Белорус. гос. ун-т . - Минск: Изд-во БГУ, 2016. - 190, [1] с. - Библиогр.: с. 186-189. - ISBN 978-985-566-269-4 : 110.00 р. - Текст непосредственный
6. Румянцева О. В. Подвижные игры: учеб.-метод. пособие / О. В. Румянцева, Е. В. Конеева; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с.71 (15 назв.) . - ISBN 978-5-88874-820-6: 19.01 р. - Текст:

непосредственный.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения практических занятий используются специальные помещения (спортивные залы, стадион, плавательный бассейн), оснащенные специализированным спортивным оборудованием и инвентарем.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Введение в языкознание»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Введение в языкознание».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

### 1. Наименование дисциплины: «Основы психоанализа».

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о языкознании как о науке; расширение лингвистического кругозора и выработка критического отношения к любой теории, что, несомненно, является основой формирования профессионала в области гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, образования и культуры.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</i>	<i>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</i>	<b>Знать:</b> - основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию <b>Уметь:</b> использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> методами и приемами профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	<i>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;</i>	

	<p><i>выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</i></p>	
	<p><i>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</i></p>	
<p><i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных</i></p>	<p><i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i></p>	<p><b>Знать:</b>  примерные требования примерных ОП по предметам «Русский язык. Литература»</p> <p><b>Уметь:</b>  - применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и новых информационных технологий;</p> <p><b>Владеть:</b>  навыками конструирования содержания урочной и внеурочной деятельности по предметной области «Русский язык. Литература»</p>

<p>стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p><i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</i></p> <p><i>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</i></p>	
<p><i>ПКС-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде</i></p>	<p><i>ПКС-3.1. Знать методiku преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методiku учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним,</i></p>	<p>Знать:  <b>Методiku</b> преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литература».  <b>Уметь:</b>  - применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и новых информационных технологий  <b>Владеть:</b>  Методами и приемами преподавания учебных предметов «русский язык. Литература»</p>

	<p> <i>средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</i> </p> <p> <i>ПКС-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук,</i> </p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p>	
	<p>ПКС-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов</p>	



	<i>(технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции</i>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в языкознание» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Языкознание как наука	Предмет и задачи языкознания. Речь и язык как объект и

		<p>предмет языкознания. Язык как общественное явление. Лингвистическая карта мира. Научное изучение отдельных языков и общее языкознание. Разделы языкознания. Структурные компоненты системы языка: звуковой состав, номинативные средства, грамматический строй. Аспектное изучение языка: синхронический, диахронический, сравнительно-исторический, типологический, семиотический. Связь языкознания с другими науками. Место языкознания среди гуманитарных наук: истории, археологии, географии, философии, психологии, логики, литературоведения. Языкознание и история. Место языкознания среди естественных наук: математики, физики, физиологии, кибернетики, теории информации, теории искусственного интеллекта, биологии.</p>
2	<p>Из истории языкознания. Возникновение языкознания</p>	<p>Становление и развитие основных лингвистических традиций. Языкознание в Индии. Грамматика Панини (5-4 вв. до н.э.), датировка древнеиндийских текстов. Яска, Катьяяна, Патанджали. Комментаторский характер позднейшей индийской лингвистики.</p> <p>Возникновение языкознания в Китае. Теории исправления имен, первый иероглифический словарь, Эр Я. Сю Шень (1в. н.э.).</p> <p>Возникновение языкознания в Греции. Платон, Аристотель. Языкознание периода эллинизма. Стоики, александрийская школа. Аполлоний Дискол, Дионисий Фракийский. Языкознание в Риме, Марк Теренций Варрон. Грамматика Доната и Присциана.</p> <p>Арабская лингвистическая традиция. (7в. н.э.). Басра и Куфа. Грамматика Сибавейхи. Ибн Фарис, возникновение интереса к лексикологии.</p>
3	<p>Из истории языкознания. Основные этапы развития науки о языке. Современные школы лингвистики</p>	<p>Философская грамматика языка 16-17 веков. Ф. Бэкон, Р. Декарт, Г. Лейбниц, О. Есперсен. Логический подход к языку, грамматика Пор-Рояля.</p> <p>Сравнительно-историческое языкознание. Ф. Бопп, Я. Гримм, К. Раск. Первые генеалогические классификации, А. Шлейхер.</p> <p>Психологическое языкознание. В. Гумбольдт, А.А. Потенбня. Младограмматизм, абсолютизация фонетических законов.</p> <p>Ф. де Соссюр. И.А. Бодуэн-де-Куртене. Ф.Ф. Фортунатов. Возникновение структурной лингвистики. Школы структурализма: копенгагенская, пражская, лондонская, американская. Московская и Санкт-Петербургская школы. Современные школы языкознания. Этно- и психолингвистика. Когнитивная лингвистика. Семантика и прагматическая лингвистика.</p>
4	<p>Сущность языка. Его функции</p>	<p>Идеальное и материальное в языке. В. Гумбольдт, Ф. де Соссюр о языке и мышлении.</p> <p>Биологическое, социальное и индивидуальное в языке. Язык, речь, речевая деятельность.</p> <p>Функции языка: коммуникативная, номинативная,</p>

		<p>когнитивная (мыслеобразующая), аккумулятивная (накопительная), оценочная, экспрессивная, прагматическая, эмоциональная, эмотивная, строевая. Иерархия функций языка: ведущее положение и единство коммуникативной и экспрессивной функций как определяющих природу человеческого языка. Вторичные функции языка: аккумулятивная; функция воздействия (прагматическая), эмоциональная (эмотивная) функция; эстетическая функция. Единство функций - отличие человеческого языка от «языка животных». Невербальные средства коммуникации. Соотношение языка и речи. Что такое язык и что такое речь. Формы существования языка: язык, речь и речевая деятельность. Язык и речь, понятие речевой деятельности: система-норма-узус-речь. Язык и речь в трактовке Ф. де Соссюра. Отечественные и зарубежные лингвисты о языке и речи. Проблема «язык - речь - речевая деятельность».</p>
5	Язык и мышление	<p>Язык - «орган, образующий мысль» (В. Гумбольдт). Типы мышления. Практическое. Наглядно-чувственное (образное) мышление. Абстрактное, понятийно-логическое мышление человека - качественный скачок в системе форм отражения: обязательность языковой формы абстрактного мышления. Доминирующая роль абстрактного мышления в высшей нервной деятельности человека. Гипотеза лингвистической относительности Сепира Уорфа. Вопрос о характере и степени влияния языка (формы языка) на мышление и сознание отдельного человека и народа. Внешняя и внутренняя речь. «Внешняя речь» и коммуникация. «Внутренняя речь» и ее особенности. Процесс перерастания внутренней речи во внешнюю (психолингвистический и педагогический аспекты). Соотношение категорий языка и мышления. Слово и понятие; высказывание и суждение; категории грамматические и логические. Язык и познание как форма отражения объективной действительности.</p>
6	Происхождение языка	<p>Использование данных современной антропологии, археологии, этнографии, психологии детской речи, зоопсихологии. Происхождение языка - область научных гипотез. Множественность этих гипотез и попытки их классифицировать: логосические теории, биологические гипотезы (звукоподражательная, междометная); социальные гипотезы (социального договора Л. Нуаре, Г.В. Плеханова; трудовых выкриков), основные положения марксистской теории происхождения языка, сформулированные в работах К. Маркса и Ф. Энгельса.</p>
7	Язык как знаковая система	<p>Понятие о семиотике как науке о знаках. Язык как знаковая система особого рода. Вторичные знаковые системы и искусственные языки. Знак и его типы. Два подхода к трактовке термина «знак» и построению знаковой модели (Г. Фреге, Дж. Пирс, Ф. Де Соссюр).</p>

		<p>Модель знака по Соссюру. Структура означаемого. План выражения и содержания языкового знака. Основные свойства языкового знака. Принцип произвольности языкового знака. Своеобразие языковых знаков. Природа значения языковых знаков и аспекты их плана содержания.</p> <p>Система и структура языка. Понятие о языковой системе как об упорядоченном множестве элементов языка и о структуре как о сети определенных (иерархических) отношений между этими элементами. Единицы языка и их функции. Понятие уровня (яруса) языка как системы однотипных по функции единиц. Типы отношений между языковыми единицами: иерархические, синтагматические, парадигматические.</p> <p>Лингвистические антиномии (дихотомии). Синхрония/диахрония, статика/динамика, парадигматика/синтагматика, (ассоциации по сходству и по смежности), социальное/индивидуальное, слушающий/говорящий, язык/речь. Роль этих антиномий в развитии языка. Принцип экономии языковых усилий и тенденция к регулярности языковых процессов.</p>
8	Язык и общество	<p>Взаимодействие языка и общества. Язык как историческое явление, связь возникновения и развития языка с возникновением и развитием человеческого общества.</p> <p>Формы существования национальных языков: территориальная и социальная дифференциация языков; устная и письменная формы языка: литературный язык и его стилистическая дифференциация. Литературный язык, его отличие от общенародного языка и языка художественной литературы. Литературно-языковая норма. Понятие обиходно-бытовой речи, профессиональных языков и жаргонов; сленг и аргю.</p>
9	Закономерности исторического развития языков. Взаимодействие языков	<p>Язык как историческая категория. Связь развития языка с историей общества. Внешние факторы и внутренние законы развития языка. Интеграция и дифференциация как основные процессы исторического развития языков и формы их взаимодействия. Пути образования национальных языков: языки племен, народностей и национальные языки. Виды языковых контактов: смешение языков (креольские языки и жаргоны), двуязычие (билингвизм), скрещивание языков (понятие о субстрате и суперстрате), сосуществование языков (языковые союзы). Языки межнационального общения: язык и государство, понятие о языковой политике, государственные и официальные языки. Языки международного общения. Естественные (мировые) языки и искусственные (эсперанто).</p>
10	Звуковой строй языка (фонетика и фонология)	<p>Акустические свойства звуков речи: высота, сила, длительность; тоны и шумы; тембр.</p> <p>Артикуляционные параметры звуков речи.</p> <p>Артикуляционная база языка. Артикуляция как совокупная работа органов речи. Принципы</p>

		<p>классификации звуков речи. Гласные и согласные. Деление гласных по ряду, подъему, участию губ и носовой полости. Долгие и краткие гласные. Дифтонги. Деление согласных по способу артикуляции, активному органу и месту артикуляции (по пассивному органу); аффрикаты. Палатализация и смягченные согласные.</p> <p>Слог как артикуляционно-акустическая единица. Виды слогов. Ударение и его виды. Интонация и ее элементы. Своеобразие интонации разных языков.</p> <p>Взаимодействие звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Основные фонетические процессы: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация и др. Понятие о фонеме как единице языка. Фонема и звук. Аллофон и гиперфонема. Фонема и ее варианты и вариации. Перцептивная и сигнификативная функции фонем. Фонологическое содержание фонем, их дифференциальные и интегральные признаки. Фонологические оппозиции и система фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия нейтрализации и архифонемы.</p>
11	Лексикология. Фразеология. Семасиология	<p>Слово как основная единица языка и проблемы его определения. Разделы лексикологии: ономазиология, теория номинации, семасиология, этимология.</p> <p>Лексикография и ее задачи.</p> <p>Слово как предмет лексикологии. Аспекты рассмотрения слова: фонетический, морфологический, синтаксический. Обобщающий характер слова. Проблемы определения слова.</p> <p>Семасиология (семантика) - учение об означаемом знаке. Означаемое словесного знака в языке. Сущность лексического значения слова. Номинативная функция слова. Понятие семантического треугольника. Пути развития лексического значения слова. Классификация лексического значения слов.</p> <p>Понятие лексико-семантической системы языка. Слово как единица лексико-семантической системы языка.</p> <p>Понятие семы и семный состав значения слова.</p> <p>Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения как системообразующий фактор.</p> <p>Многозначность (полисемия) как система значений слова; понятие лексико-семантического варианта слова.</p> <p>Лексико-семантические и тематические группировки слов; семантические поля. Омонимия и типы омонимов. Пути возникновения омонимов. Семантические поля. Гиперо-гипонимические группировки. Синонимия по денотату и сигнификату. Стилистическое расслоение словарного состава языка. Терминология и профессиональная лексика. Антонимия. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Паронимия. Причины появления паронимов. Использование паронимов в речи.</p> <p>Исторические изменения лексики. Лексические и</p>

		<p>семантические архаизмы, историзмы. Неологизмы. Пути возникновения неологизмов. Табу и эвфемизмы. Этимология.</p> <p>Фразеологизмы. Фразеологический состав языка. Идиоматичность как свойство смыслового преобразования, уникального для данной синтагмы (сочетания слов), и фразеологичность - свойство совместной воспроизводимости на основе идиоматичности, или связанности значений слов, или узуальной устойчивости сочетания. Типы фразеологических единиц. Фразеология в узком и широком объеме (вопрос о пословицах, поговорках, крылатых выражениях). Вопросы системной организации единиц фразеологического состава (омонимия, синонимия, антонимия). Специфика стилистической дифференциации фразеологизмов (ориентация на разговорную речь).</p>
12	Грамматика	<p>Грамматика и ее предмет. Основные единицы грамматического строя: морфема и форма слова (словоформа), словосочетание и предложение.</p> <p>Понятие морфемы. Морфема как совокупность морфов и сем. Основные типы морфем: корень (лексическая морфема) и аффиксы (грамматические морфемы). Классификация аффиксов по положению в слове: префиксы/ постфиксы (суффиксы/ окончания) и по значению: словообразовательные, словоизменяющие.</p> <p>Грамматическое значение и его отличие от лексического. Сущность грамматических значений - указания на отношения между обозначаемыми явлениями, возможность абстрагированности грамматических значений от действительности, обобщающий характер грамматических значений, обязательность особого формального (материального) показателя этих значений. Способы выражения грамматических значений: флексии (внутренняя и внешняя), супплетивизм, редупликация, агглютинирующие аффиксы, служебные слова, порядок слов, ударение, интонация, музыкальный тон.</p> <p>Преимущественное использование отдельных способов выражения грамматических категорий в изучаемом, русском (родном) языках.</p> <p>Понятие грамматической формы слова, парадигмы и грамматической категории как единства категориального значения и грамматических форм (способов). Различия между грамматическими категориями разных языков.</p> <p>Исторические изменения грамматического строя. Критерии выделения частей речи. Проблема частей речи как лексико-грамматических разрядов (классов слов).</p> <p>Специфика обобщенного грамматического значения каждой части речи. Категориальные признаки частей речи: семантический, морфологический, словообразовательный, синтаксический. Система частей речи и ее традиционное основание. Переходность частей речи и роль в этом процессе семантического фактора. Своеобразие каждой</p>

		части речи в языках разных типов.
13	Классификация языков	<p>Принципы классификации языков. Краткие сведения из истории разработки типологической (морфологической) классификации языков. Языки изолирующие и аффиксирующие; агглютинативные и флективные; флективные языки аналитического и синтетического строя; полисинтетические языки.</p> <p>Генеалогическая классификация. Сравнительно-исторический метод. Понятие родства языков и проявление родства языков в лексике, фонетике, грамматике. Языковая семья, группа, подгруппа. Современная лингвистическая карта мира.</p> <p>Индоевропейская семья языков, ее основные группы. Урало-алтайские, палеоазиатские, тибето-китайские, семитские и кавказские языки.</p>
14	Сравнительно-историческое языкознание	<p>Материальное сходство и родство языков. Сравнительно-историческое языкознание. Сравнительно-исторический метод. Архетип.</p> <p>Исторические изменения в лексике, фонетическом и грамматическом строе языка. Возникновение сравнительно-исторического метода. Фонетические законы.</p>
15	Письмо	<p>Общее понятие о письме и предпосылки письма. Этапы и формы развития начертательного письма. Графика. Алфавит. Транскрипция. Дешифровка древних текстов</p>

6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Языкознание как наука. Из истории языкознания. Возникновение языкознания  
Из истории языкознания. Основные этапы развития науки о языке. Современные школы лингвистики

Сущность языка. Его функции

Язык и мышление

Происхождение языка

Язык как знаковая система

Язык и общество

Закономерности исторического развития языков. Взаимодействие языков

Звуковой строй языка (фонетика и фонология)

Лексикология. Фразеология. Семасиология

Грамматика

Генеалогическая классификация языков мира

Типологическая классификация языков мира

Ареальная лингвистика. Языковые союзы

Сравнительно-историческое языкознание

Письмо

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

**Практические задания по теме: Фонетика**

– Сравните звуки, обозначенные в следующих парах слов буквами *a* и *я*, *o* и *ё*, *у* и *ю*, либо буквами *a*, *o*, *ё*. Как влияют на гласные звуки соседние мягкие и твердые согласные?

Рад – ряд, мол – мёл, ток – тёк, лук – люк, сад – сядь, мать – мять, кон – конь, удар – ударь, стан – стань, мол – моль, мел – мель.

– Послушайте и изобразите в транскрипции, как звучат безударные гласные в следующих словах:

Берёза, ножницы, кавалер, гребешок, горшочек, танцор, туземец, стоящий, селёдка, подоконник, лампочка, синий, лесной.

– Что происходит с согласными на конце следующих фонетических слов?

Плов, лев, рад, год, лоб, воз, ход, рожь, мороз, парад, гараж, с ног.

– Укажите ассимиляцию звуков в следующих словах и определите её признаки по контактности, направлению и полноте:

Лодка, травка, правка, надпись, овца, отбой, изжога, с жаром, сшитый, без жира, без шума, рассчитанный, сжечь, позже, изжарить, бесшумный, вторник, советчик, передатчик.

– Какое фонетическое изменение произошло в следующих словах украинского и белорусского языков по сравнению с их русскими эквивалентами:

Укр.: платя (платье), безлюддя (безлюдье), браття (братья), клоччя (клочья); белор.: свіння (свинья), Палессе (Полесье), варэнне (варенье).

– Какое фонетическое изменение происходит в татарском показателе множ. числа существительных «лар», когда он добавляется к существительным, имеющим в корне гласный переднего ряда?

Ср.: баш (голова) – башлар, ат (лошадь) – атлар, тау (гора) – таулар, базар (базар) – базарлар, бай (богач) – байлар, тай (жеребёнок) – тайлар – но: тил (язык) – тиллер, иш (дело) – ишлер, киши (человек) – кишилер, ешче (рабочий) – ешчелер, ит (мясо) – итлер.

– Выясните, какие изменения происходят в звуковом составе следующих слов в связно речи:

Когти, конечно, мягкий, скучно, легкий, ногти.

– Как можно объяснить наблюдаемые в русском просторечии звуковые изменения в словах *дилектор*, *левольвер*, *колидор*?

– Как произносятся слова *сердце*, *солнце*, *здравствуй*, *лестница*, *чувствовать*, *метеорология*?

– Найдите ставки и перестановки звуков в следующих белорусских словах по сравнению с их русскими эквивалентами:

Павук (паук), акіян (океан), яна (она), водзыу (отзыв), водступ (отступ), цвярозы (трезвый), пялёстак (лепесток).

– Какие древние звуковые изменения в связной речи закрепились в следующих современных русских словах?

Февраль (из лат. *februarius*), верблюд (из др.слав. вельблюд), минералогия (из минералология), знаменосец (из знаменоносец), тарелка (из нем. *Teller*), марганец (из нем. *Manganerz*).

– Какие признаки гласных звуков, безразличные для носителей русского языка, используются для дифференциации звучаний слов немецкого языка, т.е. включены в состав его гласных фонем?

Kamm (kam) гребень - Kam (ka:m) пришел

Kann (kan) могу - Kahn (ka:n) лодка

Bahnen (ba:nen) пролагать путь - Bannen (banen) изгонять

Wir (vi:r) мы - Wirt (vir) спутанный

In (in) в - Ihn (i:n) его

Riff (rif) риф - Rief (ri:f) звал

Bett (bet) кровать - Beet (be:t) грядка

Mitte (mite) середина - Miete (mi:te) квартплата



– Какие признаки русских согласных используются для различения следующих пар при звучании?

Шест – шесть, пыл – пыль, кон – конь, мол – моль, крыт – крыть, лез – лезь, нос – нёс, нить – ныть, воз – вёз, мал – мял, мол – мёл.

– Какой признак конечного согласного, утраченный русским языком, используется для различения звучаний сов англичанами?

Back (bak) спина – Bag (bag) сумка

Cab (cab) экипаж – Cap (cap) кепка

Set (set) ставить – Said (sed) сказал

Sad (sad) печальный – Sat (sat) сел.

– Какие признаки входят в состав испанских фонем следующих слов:

а) nada, nidi, negro, nevado

б) tengo, banco, cinco, encontrar, ingresar;

в) daño, caña, niño, uña, piña, leña.

### Практические задания по теме: Лексикология (Синонимы. Антонимы, паронимы)

1. Выясните различия в значении и употреблении синонимов, укажите идеографические и стилистические синонимы.

Мокрый – влажный, есть – кушать, быстро – стремительно, высокий – рослый, губы – уста, весёлый – радостный, искренний – прямой, грустить – унывать, подневольный – подначальный, девочка – девица, повар – кок, платформа – перрон, лицо – персон, подарок – дар, неудачник – горемыка, навсегда – навеки, молодой – юный, кричать – вопить, ударить – влупить, интересный – занятный, специальный – особый.

2. Подберите 10 пословиц и поговорок, в которых употребляются антонимы.

3. вспомните, в названиях, каких произведений художественной литературы используется антонимия.

4. Объясните различия в значениях паронимов.

Интеллигентный – интеллигентский, процесс – процессия, геройский – героический, обидный – обидчивый, туристский – туристический, значение – значительность, основание – обоснование, понятие – понятливый, поверка – проверка, хозяйский – хозяйственный, проблемный – проблематический, объёмный – объёмистый, желаемое – желательное, романический – романтический, войти – взойти, статус – статут, удивлённый – удивительный, существо – сущность.

5. Выберите один из заключённых в скобках паронимов, свой выбор мотивируйте.

1. Абитуриент глубоко раскрыл тему сочинения, но допустил целый ряд (*стилевых, стилистических*) ошибок. 2. Товарищи пассажиры, не забудьте (*оплатить, уплатить*) за проезд! 3. В своей новой шубе из (*искусного, искусственного*) меха она выглядела очень (*эффектно, эффективно*). 4. Обед был не очень обильным, но зато (*сытым, сытным*).

5. Для лучшего (*освоения, усвоения*) материала преподаватель предложил несколько упражнений. 6. Эти документы необходимо (*представить, предоставить*) через неделю.

7. Он быстро (*одел, надел*) плащ и выбежал на улицу. 8. (*Зачинателем, зачинщиком*) драки оказался (*соседний, соседский*) мальчик Вова. 9. Грипп – очень (*заразительная, заразная*) болезнь. 10. В его словах всегда заключен какой-то (*скрытный, скрытый*) смысл. 11. Завтра наша группа выезжает в (*диалектическую, диалектологическую*) экспедицию для сбора (*диалектологической, диалектной*) лексики. 12. Для того, чтобы не быть (*невежей, невеждой*), надо много читать. 13. Это был веселый и (*удачный, удачливый*) человек. 14. На Черноморском побережье Кавказа много (*здравиц, здравниц*).

6. Установите характер словесных оппозиций (формальные, семантические, формально-семантические).

Снимать – вынимать, муж – жена, плюшевый – шёлковый, приехать – приблизиться, дочь – сын, белый – белеть, молоко – квас, купать – купить, голова – головня, стул – стол,

белый – голубой, книга – тетрадь, автомобиль – пароход, отбросить – оттереть, брат – сестра.

7. Установите вид оппозиции в зависимости от характера соотношения компонентов (оппозиция тождества, оппозиция включения, оппозиция перечисления).

Мешать (препятствовать) – мешать (смешивать), вынуть – извлечь, лингвистика – языкознание, рукав (часть одежды) – рукав (ответвление от русла), лететь – передвигаться, книга – учебник, искусство – скульптура, лететь – плыть, кофта – юбка, обезьяна – шимпанзе, котлеты – бифштекс, мечтатель – мучитель, кухня – помещение, чай – кисель, молоко – кефир, тюльпан – нарцисс, балагур – шутник.

### Практические задания по теме: Грамматика

1. Укажите лексемы, состоящие из корня, лексемы с префиксом, лексемы + постфикс, лексема + инфикс.

Рус.: Родной, отец, тишь, весна, корыто, стекло, сад, садик, привоз, котёнок, народ, голод, род, край, май, буква, простой, рожь, убрать - убирать, избегать –избежать, сон – сна.

Англ.: Immovable, singing, face, readiness, free, poetry, workers, incorrect, usefulness, uncomfortably, inactivity, find – found, sing – sang, foot – feet, sit – sat, get – got/

Нем.: Erwartete, Schülerinnen, ungehört, Gedanke, Mädchens, Jüngling, Lachende, schribst.

Франц.: Langage, silhouette, attacher, artificial, historique, brun, maison, entreprendre, imaginaire, immobile, couverture, tiens, lentement.

2. Найдите морфемы, образующие существительное от глагола, в следующих лексемах малагасийского языка (индонезийская семья языков).

Misotro (пить) – Mpisotro (тот, кто пьёт)

Manome (давать) – Mpanome (тот, кто даёт)

Maмаky (читать) – Mpaмаky (тот, кто читает)

Misotro (пить) - Fisotro (питье)

Nanao (делать) - Fanao (то, что делают, делание)

К какому виду аффиксов относятся эти морфемы?

3. Разделите следующие венгерские слова на корни и аффиксы. К какому виду морфем относятся аффиксы венгерского языка?

Háború – война, háborúról – о войне

Bun – вина, Buntelen – безвинный, bunroll – о вине

Út – дорога, útról – о дороге

Keseru – горький, keseruség – горечь

Kör – круг, körrol – о круге

Bátor – смелый, bátorság – смелость, bátorságról – о смелости, bátortalan – несмелый

Föld – земля, földtelen – безземельный

Sötét – тёмный, sötétség – темнота

4. В следующих арабских словах выделите корни и внутренние флексии.

Катаба – он хотел писать, катиб – писатель, китаб – книга.

Катала – он хотел убить, катил – убийца, китал – убийство.

Натала – он хотел дать, натил – дающий, нитал – давание.

5. Определите, какой процесс произошёл в морфемном составе следующих лексем, переживших звуковые изменения.

Мешок (ср. мех), ящик (из якс + ик), обязан (обязан), понимать (из по + имати со вставным н), обонять (об + вонять), завтра (из за + утро), область (из об + власть), обод (из об + вод), небось (из не + бойся).

6. Какой процесс произошёл в следующих лексемах, если известно, что в их образовании участвовали уменьшительные суффиксы -ыце, -ыцо, -ец, -иц.

Крыльцо, полотенце, кольцо, яйцо, птица, палец.

7. Какой процесс произошёл в словах *сугроб*, *сутки*, *сумерки* после утраты из языка приставки *су-*?

8. Какой процесс произошёл в словах *сыновья, сыновний, садовый*, если известно, что в общеславянском языке их корни оканчивались на – ов?
9. Как меняется осознание морфемных границ в словах *сыновья, сыновний, садовый*, если известно, что в общеславянском языке их корни оканчивались на – ов?
10. Как меняется осознание морфемных границ в словах *чайник, лесник, союзник, пленник*, если считать, что они произведены от лексем *чай, лес, союз, плен* или от лексем *чайный, лесной, союзный, пленный*?
11. Определите о русском переводам немецких и французских морфем и полученной из них лексемы, какие изменения произошли в морфемном составе лексемы.  
 Нем.: Vor (вперед) – fahr (от fahren- ехать) – der Vorfahr (предок)  
 Unter (под) – gang (от gehen идти) – der Untergang (гибель)  
 Viel (много) – leicht (легко) – vielleicht (может быть)  
 Aller (все) – dings (вещи) – allerdings (конечно)  
 Франц.: Beau (прекрасный) – coup (удар) – beaucoup (много)  
 Main (рука) – tenant (тотчас) – maintenant (теперь)  
 Aussi (тоже) – tôt (рано) – aussiôt (тотчас)  
 Bien (хорошо) - tôt (рано) - bientôt (скоро)
12. Определите денотативную часть в семемах следующих лексем.  
 Идёт, шагает, шествует, продвигается, ковыляет, бредёт, тащится.
13. Какие грамматические формы одного слова представлены следующими супплетивными парами?  
 Рус.: Ребёнок - дети, человек-люди, плохой – хуже, хороший – лучше, иду – шёл, я – меня, он – его, брать – взять, много – больше.  
 Нем.: Der Mensch – die Leute, er – ihn, viel – mehr, gut - besser, bin – ist, sind – war.  
 Франц.: Je – moi, il – lui, bon – meilleuer, bien – mieux.  
 Англ.: She – her, good – better, bad – worse, many – more.  
 Исп.: Bueno – major, malo – peor, grande – mayor, pequeno – menor.
14. По каким различиям в аффиксах относятся к одушевленным существительным слова *кукла, покойник, мертвец*, а слова *народ, полк, насекомое* – к неодушевленным?
15. Попробуйте образовать от следующих слов парную форму числа. Какие лексико-грамматические разряды различаются отсутствием или наличием парной формы числа у этих существительных?  
 Горох – горошина, молодёжь – молодец, листва – лист, песок – песчинка, трава – травинка, снег – снежинка, сыр – сырок.
16. Какие грамматические категории объединяют следующие ряды словоформ?  
 1. Нога, комната, большая, писала, пятёрка, сломанная.  
 2. Пустынного, его, стола, пятерых, имеющего.  
 3. В лесу, на песке, на ветке, о реке, на берёзе.  
 4. Яблони, ветки, зелёные, пески, живые, гнутся, одни.
17. Какие грамматические категории объединяют следующие ряды словоформ?  
 1. Несу, несёшь, несёт, несём, несёте, несут.  
 2. Неси, нёс бы, несут.  
 3. Несли, нёс, несла, несло.  
 4. Несущий, нёсший, неся, нёсши.

**Практические задания по теме: Классификации языков.  
 (Генеологическая классификация языков)**

1. Распределить нижеперечисленные языки по семьям:  
 а) русский, немецкий, французский, английский, молдавский, румынский, телугу, кечуа, хеттский, серболужицкий, идиш, эскимосский, ненецкий, латгальский, удмуртский, турецкий, индонезийский, валлийский, лезгинский, готский, финский, азербайджанский, ительменский, ороцкий, скифский, синдхи, каталанский, коптский, греческий, польский;

б) албанский, арабский, парфянский, корнуэльский, цыганский, энецкий, чукотский, тагальский, башкирский, вьетнамский, датский, яванский, бацбийский, хауса, фламандский, пушту, латышский, венгерский, эстонский, шотландский, армянский, суахили, гээз, сербохорватский, узбекский, арамейский, табасаранский, коми-зырянский, тулу, нивхский, голландский, бретонский, шведский, кашубский, провансальский;

в) тохарский, хеттский, фризский, хинди, ирландский, монгольский, селькупский, болгарский, казахский, майя, украинский, аварский, осетинский, литовский, тибетский, сардинский, афганский, санскрит, бретонский, бенгали, татарский, маори, чувашский, калмыкский, мегрельский, таджикский, ретороманский, чешский, креольский;

г) киргизский, сванский, карельский, цыганский, древнееврейский, бирманский, шорский, хакасский, непальский, корякский, македонский, испанский, баскский, лувийский, якутский, удэгейский, норвежский, фарси, маратхи, иврит, мальгашский, нидерландский, старославянский, авестийский, лопарский, даргинский, юкагирский, словацкий, белорусский, аранта, африкаанс.

2. Распределите индоевропейские языки, представленные в пункте №1 по соответствующим группам и подгруппам.

3. Найдите ошибку:

а) бенгали хинди пушту санскрит	в) русский украинский болгарский венгерский	д) датский шведский ирландский голландский	ж) французский португальский креольский цыганский
б) курдски й осетинский пушту парфянский маори	г) литовский латышский эстонский пруссский латгальский	е) саамский шведский карельский финский эстонский	з) сванский осетинский мегрельский грузинский аварский

4. Ниже перечислены некоторые «мёртвые языки». Назовите современные языки, которые либо а) развивались на основе данных языков, либо б) являются их ближайшими родственниками:

*древнегреческий, латинский, старославянский, готский, хеттский, арамейский, древнееврейский, санскрит, галльский, авестийский, парфянский, коптский, прусский, фракийский.*

5. Назовите группы индоевропейской семьи языков и укажите, в каких государствах распространены языки этих групп.

6. Пользуясь лингвистической картой, укажите территорию распространения славянской, германской, романской групп языков. Какие народы говорят на языках данных групп?

7. В каких странах распространены языки: английский, немецкий, французский, испанский. При ответе используйте лингвистическую карту.

8. Назовите языковые группы, которые имеют распространение на территории

а) *России*

б) *Сибири*

в) *Кузбасса*

г) *Кавказа*

д) *Прибалтики*

е) *Средней Азии*

9. Перечислите языки *Западной Европы, Восточной Европы, Азии, Индии, Австралии, Америки.*

Укажите принадлежность языков той или иной семье.

Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема
1	Современные школы языкознания. Этно- и психолингвистика. Когнитивная лингвистика. Семантика и прагмалингвистика.
2	Язык и речь в трактовке Ф.де Соссюра. Отечественные и зарубежные лингвисты о языке и речи. Проблема «язык - речь - речевая деятельность».
3	Язык - «орган, образующий мысль» (В.Гумбольдт). Типы мышления. Практическое. Наглядно-чувственное (образное) мышление. Абстрактное, понятийно-логическое мышление человека - качественный скачок в системе форм отражения: обязательность языковой формы абстрактного мышления. Доминирующая роль абстрактного мышления в высшей нервной деятельности человека.
3	Гипотеза лингвистической относительности Сепира Уорфа. Вопрос о характере и степени влияния языка (формы языка) на мышление и сознание отдельного человека и народа.
4	Внешняя и внутренняя речь. «Внешняя речь» и коммуникация. «Внутренняя речь» и ее особенности. Процесс перерастания внутренней речи во внешнюю (психолингвистический и педагогический аспекты).
5	Соотношение категорий языка и мышления. Слово и понятие; высказывание и суждение; категории грамматические и логические. Язык и познание как форма отражения объективной действительности.
6	Два подхода к трактовке термина «знак» и построению знаковой модели (Г.Фреге, Дж.Пирс, Ф. Де Соссюр). Модель знака по Соссюру. Структура означаемого. План выражения и содержания языкового знака. Основные свойства языкового знака. Принцип произвольности языкового знака. Своеобразие языковых знаков. Природа значения языковых знаков и аспекты их плана содержания
7	Лингвистические антиномии (дихотомии). Синхрония/диахрония, статика/динамика, парадигматика/синтагматика, (ассоциации по сходству и по смежности), социальное/индивидуальное, слушающий/говорящий, язык/речь. Роль этих антиномий в развитии языка. Принцип экономии языковых усилий и тенденция к регулярности языковых процессов.
8	Взаимодействие языка и общества. Язык как историческое явление, связь возникновения и развития языка с возникновением и развитием человеческого общества. Формы существования национальных языков: территориальная и социальная дифференциация языков; устная и письменная формы языка: литературный язык и его стилистическая дифференциация. Литературный язык, его отличие от общенародного языка и языка художественной литературы. Литературно-языковая норма. Понятие обиходно-бытовой речи, профессиональных языков и жаргонов; сленг и аргю.
9	Закономерности исторического развития языков. Взаимодействие языков Язык как историческая категория. Связь развития языка с историей общества. Внешние факторы и внутренние законы развития языка. Интеграция и дифференциация как основные процессы исторического развития языков и формы их взаимодействия. Пути образования национальных языков: языки племен, народностей и национальные языки. Виды языковых контактов: смешение языков (креольские языки и жаргоны), двуязычие (билингвизм), скрещивание языков (понятие о субстрате и суперстрате), сосуществование языков (языковые союзы). Языки межнационального общения: язык и государство, понятие о языковой политике, государственные и официальные языки. Языки международного общения. Естественные (мировые) языки и искусственные (эсперанто).

10	<p>Типы фразеологических единиц. Фразеология в узком и широком объеме (вопрос о поговорах, поговорках, крылатых выражениях).</p> <p>Вопросы системной организации единиц фразеологического состава (омонимия, синонимия, антонимия). Специфика стилистической дифференциации фразеологизмов (ориентация на разговорную речь).</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

**Лекционные занятия.**

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

**Практические и семинарские занятия.**

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое

обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Языкознание как наука	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Из истории языкознания. Возникновение языкознания	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Из истории языкознания. Основные этапы развития науки о языке. Современные школы лингвистики	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Сущность языка. Его функции	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Язык и мышление	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Происхождение языка	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Язык как знаковая система	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Язык и общество	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Закономерности исторического развития языков. Взаимодействие языков	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Звуковой строй языка (фонетика и фонология)	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Лексикология. Фразеология. Семасиология	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат
Грамматика	ОПК-6, ПКС-	Опрос, контрольная работа,

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
	2, ПКС-3	<i>тестирование, реферат</i>
Генеалогическая классификация языков мира	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат</i>
Типологическая классификация языков мира	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат</i>
Ареальная лингвистика. Языковые союзы	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат</i>
Сравнительно-историческое языкознание	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат</i>
Письмо	ОПК-6, ПКС-2, ПКС-3	<i>Опрос, контрольная работа, тестирование, реферат</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **8.2.1. Тестовое задание**

#### 1. Языкознание – это

- 1) наука о словарном составе языка, его лексике
- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
- 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи

#### 2. Интерес к изучению языка возник в

- 1) Германии в XIX в.
- 2) России в XVIII в.
- 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад

#### 3. Научное языкознание зародилось в

- 1) начале XIX в.
- 2) III в. до н. э.
- 3) Средние века

4. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это

- 1) прикладное языкознание
- 2) теоретическое языкознание
- 3) практическое языкознание

#### 5. Язык – это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

#### 6. Язык

- 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
- 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
- 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

#### 7. Язык – средство выражения эмоций – это

- 1) экспрессивная функция
- 2) эмотивная функция
- 3) коммуникативная функция

#### 8. Язык – средство регуляции деятельности людей – это

- 1) когнитивная функция
- 2) регулятивная функция
- 3) коммуникативная функция



9. Язык – средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями прекрасное/безобразное, – это

- 1) когнитивная функция
- 2) эстетическая функция
- 3) эмотивная функция

10. Язык – средство накопления и передачи информации от поколения к поколению – это

- 1) аккумулятивная функция
- 2) когнитивная функция
- 3) коммуникативная функция

11. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, – это

- 1) божественная теория
- 2) звукоподражательная теория
- 3) междоменная теория

12. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, – это

- 1) божественная теория
- 2) теория трудовых выкриков
- 3) междоменная теория

13. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, – это

- 1) теория общественного договора
- 2) божественная теория
- 3) теория трудовых выкриков

14. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, – это

- 1) теория трудовых выкриков
- 2) жестовая теория
- 3) междоменная теория

15. Все звуки делятся на

- 1) гласные и согласные
- 2) твердые и мягкие
- 3) звонкие и глухие

16. Совокупность гласных – это

- 1) консонантизм
- 2) вокализм
- 3) палатализация

17. Совокупность согласных – это

- 1) консонантизм
- 2) вокализм
- 3) палатализация

18. Совокупность родственных языков, унаследовавших из общего праязыка заметную общность материального фонда, отражающего строгие звуковые соответствия, – это

- 1) ветвь языков
- 2) языковая семья
- 3) группа языков

19. Группировки внутри семьи языков называются

- 1) ветвь
- 2) семья
- 3) группа

20. Самая распространенная семья языков

- 1) кавказская
- 2) палеоазиатская
- 3) индоевропейская

21. В индоевропейскую семью языков входят следующие группы:

- 1) картвельская, адыго-абхазские, нахская, дагестанская
- 2) индийская, романская, славянская, иранская, греческая, кельтская, балтийская, армянский язык, албанский язык
- 3) тюркская, монгольская, тунгусо-маньчжурская

22. К какому типу языков, согласно фонологической характеристике, относится русский язык?

- 1) вокалические
- 2) консонантные
- 3) синтетические
- 4) аналитические

23. Назовите язык, к диалектам которого восходит группа родственных языков:

- 1) метаязык
- 2) праязык
- 3) этимон
- 4) язык-эталон
- 5) tertium comparationis

24. На основе какого признака устанавливается родство языков?

- 1) общность территории
- 2) наличие универсалий
- 3) общность строя и типа языков
- 4) изоморфизм
- 5) генетическая общность

25. Определите группу индоевропейской языковой семьи, в которую входит русский язык:

- 1) романская 2) славянская 3) германская 4) кельтская 5) балтийская

26. Найдите определение родственных языков:

- 1) Языки, возникшие в результате вторичного преобразования языка в условиях регулярных и массовых этноязыковых контактов
- 2) Языки, возникшие в результате разных эволюций одного и того же языка, существовавшего ранее
- 3) Регулярные и взаимосвязанные варианты языка, коммуникативно достаточные для общения в определенной социальной, территориальной или профессиональной среде
- 4) Языки, имеющие общие черты, которые они приобрели в результате интенсивных и длительных контактов

27. В какую группу и подгруппу индоевропейской языковой семьи входит французский язык?

- 1) романская группа, галло-романская подгруппа
- 2) романская группа, иберо-романская подгруппа
- 3) германская группа, галло-германская подгруппа
- 4) романская группа, итало-романская подгруппа
- 5) германская группа, иберо-германская подгруппа

28. Определите генеалогическое происхождение немецкого языка:

- 1) германская группа, северо-германская подгруппа
- 2) романская группа, западно-романская подгруппа
- 3) германская группа, западно-германская подгруппа
- 4) романская группа, северо-романская подгруппа
- 5) германская группа, восточно-германская подгруппа

29. Определите генеалогическое происхождение английского языка:

- 1) германская группа, северо-германская подгруппа
- 2) романская группа, западно-романская подгруппа
- 3) германская группа, западно-германская подгруппа
- 4) романская группа, северо-романская подгруппа
- 5) германская группа, восточно-германская подгруппа

30. В какое время на Земле впервые произошло становление первых лингвистических традиций?

- 1) в V тыс. до н.э.
- 2) в IV тыс. до н.э.
- 3) в III тыс. до н.э.
- 4) во II тыс. до н.э.
- 5) в I тыс. до н.э.

31. В каком древнем государстве, несмотря на богатую историю, лингвистические традиции не получили развития?

- 1) Китай
- 2) Древняя Греция
- 3) Древний Рим
- 4) Индия
- 5) Египет

32. В какой стране были разработаны научные основы риторики?

- 1) Индия
- 2) Китай
- 3) Древняя Греция
- 4) Арабский халифат
- 5) Древний Рим

33. В какой лингвистической традиции толкование священных книг осталось приоритетным до наших дней?

- 1) индийской
- 2) китайской
- 3) древнегреческой
- 4) арабской
- 5) древнетюркской

34. Какой из указанных языков входит в славянскую группу?

- 1) Цыганский
- 2) Латинский
- 3) Сербохорватский
- 4) Литовский
- 5) Эстонский

35. Какая из указанных групп входит в индоевропейскую семью?

- 1) Уральская
- 2) Кавказская
- 3) Греческая
- 4) Египетская
- 5) Берберская

36. К какой системе письма относится древнеиндийское письмо ДЕВАНАГАРИ, которое использует язык ХИНДИ?

- 1) пиктография
- 2) идеография рисуночная
- 3) идеография иероглифическая
- 4) силлабическое письмо
- 5) консонантное письмо

### 8.2.2. Реферативное задание

1. Основные отечественные и зарубежные школы языкознания, современные лингвистические течения.
2. Отличие человеческого языка от «языка животных». Невербальные средства речевой коммуникации.
3. Психолингвистика. Психическая база речевой деятельности.
4. Внешняя и внутренняя речь.
5. Вторичные знаковые системы и искусственные языки.
6. Денотативный и сигнификативный аспект плана содержания языкового знака.
7. Основные исторические процессы изменения звукового строя языка. Понятие об орфоэпии.
8. Фразеология в узком и широком объеме.
9. Системная организация фразеологизмов. Их стилистическая дифференциация.
10. Теория вероятностной структуры ЛЗ.
11. Лексические оппозитивы.
12. Исторические изменения грамматического строя.
13. Основные понятия семантики синтаксиса. Аргументно-предикатная теория.
14. Общественная сущность языка.
15. Язык и другие семиотические системы.
16. Принципы речевого общения.
17. К истокам слова.
18. Этапы развития письма
19. Античное языкознание.
20. Языкознание эпохи Возрождения.

### 8.2.3. Контрольная работа

#### Задание 1.

Прокомментируйте с точки зрения значимых и незначимых единиц языка отрывок из романа В. Набокова «Дар». Чем отличается значение, приписываемое в этом тексте звукам, от значения морфемы, слова?

«... различные, многочисленные «а» на четырех языках, которыми владею, вижу едва ли не в стольких же тонах – от ласково-черных до занозисто серых – сколько представляю себе сортов поделочного дерева. Рекомендую вам мое розовое фланелевое «м». Не знаю, обращали ли вы когда-нибудь внимание на вату, которую изымали из майских рам? Такова буква «ы», столь грязная, что словам стыдно начинаться с нее. Если б у меня были под рукой краски, я бы вам так смешал *sienne brûle* и сепию, что получился бы цвет гуттаперчевого «г», и вы оценили бы мое сияющее «с», если я мог бы вам насыпать в горсть тех светлых сапфиров, которые я ребенком трогал...»

#### Задание 2.

1. Выражена ли в данном пушкинском тексте эмотивная функция? Если да, то с помощью каких средств?

*Я вас любил, любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем.*

*Но пусть она Вас больше не тревожит, Я не хочу печалить Вас ничем. Я Вас любил безмолвно, безнадежно, То робостью, то ревностью томим, Я Вас любил так иСКРЯенно, так нежно, Как дай Вам Бог любимой быть другим.*

2. Какая функция реализуется в следующих заклинательных формулах:

«Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, откройся!»; «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»? Как известно из сказок, произносящий такой текст ни в коем случае не может изменить в нем что-либо.

Почему?

3. Какой функцией языка объединяются данные отрывки:

*ЭКС-МОНУМЕНТУМ*

*Я – памятник себе. Другого мне не светит. Почти в свой полный рост. Он ниже сорных трав, он наблюдает ветер Наземных птичьих гнезд.*

(М. Галина)

*Я пришел к тебе с приветом, Я прочел твои тетради: В прошлом веке неким Фетом Был ты жутко обокраден.*

\* \* \*

*Счастливые всегда потом рыдают,*

*Что вовремя часов не наблюдают.*

(И. Губерман)

### Задание 3.

Данные отрывки содержат новации. Каков их статус? Почему они понятны «без перевода»? При каких условиях такие новации могут стать фактом языка?

*Крылышкуя золотописьмом Тончайших жил Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер* (В. Хлебников); *Твой уют совсем не уютит. Мой горздо уютжнее* (разговорная речь); *Приходила к нам сегодня одна крокодильница, грозилась весь учительский коллектив разогнать* (разговорная речь).

### Задание 4.

Попытайтесь распределить следующие слова по двум группам, в одну из которых входили бы факты просторечия, в другую – слова, принадлежащие к разговорному стилю литературного языка:

*какао* ‘какао’, *болтушка*,

*роза* ‘лицо’, *забудыга*, *айда* (междометие), *зенки* ‘глаза’, *гипертоник*, *картошка*, *лежебока*, *здоровый* ‘большой, огром-ный’, *драный* ‘рваный’, *читалка*, *ханурик*, *старикашка*, *бетонка*, *вишь* (части-ца), *жмот*, *шляться*, *подсобка* ‘подсобное помещение’, *ложить*, *страшно* ‘очень’, *страм*, *электричка*, *вихляться*.

Сформулируйте критерии, которыми вы руководствовались.

### Задание 5.

Определите гласные звуки, образованные с помощью следующих артикуляций :

а) губы округлены, средняя часть спинки языка поднимается к средней части нёба

б) губы нейтральны, язык слегка приподнят к средней части нёба, рот широко раскрыт

в) губы растянуты в стороны, передняя часть спинки языка высоко поднята к твёрдому нёбу

г) губы вытянуты вперёд, передняя часть спинки языка высоко поднята к твёрдому нёбу

д) губы нейтральны, средняя часть спинки языка слегка поднята к средней части твёрдого нёба, нёбная занавеска опущена. В каком языке может быть такой звук?

### Задание 6.

Определите слова русского языка, в состав которых входят следующие звуки:

А:

а) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, мягкий

б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный

в) переднеязычный, нёбный, смычно-щелевой, глухой, мягкий

Б:

- а) губно-губной, взрывной, звонкий, твердый
- б) переднеязычный, зубной, смычно-боковой, мягкий
- в) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
- г) губно-зубной, щелевой, глухой, твердый

В:

- а) заднеязычный, взрывной, звонкий, твердый
- б) переднеязычный, альвеолярный, дрожащий, твердый
- в) заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный
- г) губно-губной, смычно-носовой, твердый

Г:

- а) переднеязычный, зубной, щелевой, глухой, твердый
- б) переднеязычный, зубной, взрывной, глухой, твердый
- в) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный
- г) заднеязычный, взрывной, глухой, твердый

### Задание 7.

В русском языке, как и в латинском, есть звук *a*. Однако эти звуки имеют различный фонологический статус. В чем состоит это различие? Приведите свои примеры такого рода.

### Задание 8.

Проанализируйте следующие пары чувашских слов:

*канаиш* 'совет' – *канаишлан* 'советоваться'

*канас* 'покой' – *канаслан* 'удовлетворяться' *никрес* 'нелюдимый' – *никреслен* 'становиться нелюдимым' *нерсер* 'некрасивый' – *нерсерлен* 'становиться некрасивым' Какое фонетическое явление имеет место в чувашском языке?

### Задание 9.

1. О каком виде единиц письма говорится в приведенных определениях:

- а) «...обозначают только согласные звуки»
- б) «...обозначают отдельные слова»
- в) «...напоминают об общем содержании сообщения, не будучи соотнесены с единицами речи»
- г) «...обозначают отдельные звуки»

2. Приведите примеры идеографических знаков в русском письме.

3. Какие буквы русского алфавита можно было бы заменить диакритическими знаками?

### Задание 10.

Распределите по семьям следующие языки (индоевропейские - по группам). Выясните, где проживают народы, говорящие на этих языках.

мегрельский, персидский, киргизский, мордовский, туркменский, финский, нижнелужицкий, азербайджанский, иврит, урду, башкирский, эстонский, бурятский, карельский, английский, каталанский, арабский, корякский, японский, ненецкий, вепсский, мансийский, прусский, башкирский, абхазский, марийский, грузинский, монгольский, алеутский, фламандский, тохарский, венгерский, хинди, кетский, сванский, чувашский, корейский, хантыйский, узбекский, идиш, курдский.

## 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

*Примерный перечень вопросов к экзамену:*

1. Языкознание как общественно-историческая наука. Предмет и задачи науки о языке, связь языкознания с другими науками.

2. Язык как общественное явление. Основные функции языка.
3. Наиболее распространенные идеалистические теории происхождения языка, индивидуалистические и социальные теории.
4. Язык и речь. Структура языка. Единицы языка и единицы речи.
5. История общества и развитие языка. Процессы языковой дифференциации и интеграции. Понятие суперстрата и субстрата.
6. Понятие о внутренних законах развития языка. Общие и частные лингвистические законы.
7. Взаимодействие языков. Виды языковых контактов.
8. Локальная, социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. Литературный язык и его признаки.
9. Язык и мышление.
10. Понятие о семиотике как науке о знаках. Знак и его типы. Языковой знак, его свойства и особенности.
11. Фонетика как наука. Акустическая и артикуляционная характеристика звуков речи.
12. Функциональный аспект звуков речи. Понятие о фонеме. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонологические оппозиции и система фонем. Слабые и сильные позиции фонем.
13. Позиционные и комбинаторные изменения звуков.
14. Ударение и его типы. Энклитики и проклитики. Интонация, её элементы и функции.
15. Основные признаки слова. Лексическое значение слова, предмет и понятие.
16. Полисемия слова. Виды переносного употребления слов. Типы лексического значения многозначного слова.
17. Омонимия и ее разновидности и источники. Паронимы.
18. Антонимы и синонимы как члены тематических групп слов. Типы и источники синонимии.
19. Причины и основные процессы исторического развития словарного состава языка. Неологизмы и источники их возникновения.
20. Исторические изменения лексики. Архаизмы. Историзмы. Табу и эвфемизмы.
21. Лексико-семантическая система языка. Семантические поля, гиперо-гипонимические группировки.
22. Исконные слова и заимствования. Типы и способы заимствований. Калькирование иноязычных слов.
23. Мотивированность (немотивированность) названий. Этимология как наука. Случаи деэтимологизации и явления ложной этимологии.
24. Грамматика как наука. Лексические и грамматические значения слов. Грамматические формы слова и грамматические категории.
25. Грамматические способы выражения.
26. Части речи и принципы их разграничения. Система частей речи.
27. Краткие сведения из истории разработки морфологической (типологической) классификации языков. Языки изолирующего строя.
28. Языки инкорпорирующие (полисинтетические) и агглютинативные.
29. Флективные языки (флективно-агглютинативные и фузионные).
30. Письмо и язык. Основные типы письма. Возникновение и развитие наиболее распространённых алфавитов.
31. Графика и орфография. Принципы орфографии.
32. Сравнительно-исторический метод как совокупность научно-исследовательских приемов изучения родственных языков.
33. Основы генеалогической классификации языков. Лингвистическая карта мира.
34. Основные этапы развития науки о языке. Возникновение языкознания.
35. Основные этапы развития науки о языке. Языкознание эпохи Возрождения.
36. Основные этапы развития науки о языке. Основные школы современного языкознания.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### Основная литература

1. Реформатский А. А. Введение в языковедение: учебник.-М.:Аспект-Пресс,2015. 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

2. Осипова, Л.И. Введение в языкознание: учеб.- М.: Академия, 2021. 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими



средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Введение в литературоведение»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Введение в литературоведение».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Введение в литературоведение»

Цель дисциплины – освоение студентами понятийно-терминологической системы литературоведения, ознакомление с научно-методологическими принципами анализа художественного целого и литературно-художественного процесса.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</i>	<i>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</i> <i>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать</i>	<b>Знать:</b> - обладать знаниями в области теоретической поэтики; - иметь представление об основополагающих фактах исторической поэтики <b>Уметь:</b> - выработать минимальные навыки в анализе художественного произведения (на базе ознакомления с основами функциональной поэтики) <b>Владеть:</b> - общими сведениями о научно-исследовательских методологиях литературоведения

	<p><i>психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</i></p> <p><i>ОПК-6.3.</i></p> <p><i>Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</i></p>	
<p><i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</i></p>	<p><i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i></p> <p><i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методиче-</i></p>	<p><b>Знать:</b> предмет литературоведения, его состав, структуру; особенности литературы как вида искусства; значение основных литературоведческих терминов и понятий; некоторые научные направления в изучении литературы. специфику художественной литературы, особенности ее содержания и формы.</p> <p><b>Уметь:</b> Анализировать литературные явления, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по изучаемым вопросам; применять полученные знания в научно-исследовательской и других ви-</p>

	<p>ской целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разработать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение</p> <p><i>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</i></p>	<p>дах деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами исследовательской и практической работы в области литературной теории; приемами сопоставительного анализа явлений литературы.</p>
<p><i>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</i></p>	<p><i>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</i></p> <p><i>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; при-</i></p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; имеет представление о методике библиографического поиска и описания;</p> <p><b>Уметь:</b> Применять знания в области истории литературной критики; Корректно использовать литературоведческую терминологию; Осуществлять историко-литературную интерпретацию прочитанного;</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками определения жанровой специфики литературного явления</p>

	<p><i>менять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</i></p> <p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Введение в литературоведение» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литературоведение как учебная дисциплина	Дисциплина «Введение в литературоведение в системе университетского образования студента-филолога; литературоведение как наука о художественной литературе, его состав и взаимодействие с другими гуманитарными науками; проблема точности знания и трудности терминологии в литературоведении; терминология науки о литературе на родном языке.
2.	Литература как вид искусства	Сущность искусства, его виды и классификация. Место художественной литературы в их ряду. Художественный образ как форма отражения жизни в искусстве. Сущность, содержание и специфика художественной литературы.
3.	Специфика творческого процесса	Отражение в творчестве писателя особенностей его характера, таланта и мировоззрения. Сущность художественной условности. Категория автора, неоднозначность ее трактовки в современном литературоведении.
4.	Содержание и форма художественной литературы, их органическое единство и взаимообусловленность	Определение содержания и формы. Принципы научного рассмотрения литературных произведений в единстве содержания и формы.
5.	Пространственно-временная организация	Художественное пространство, его виды, роль в тексте, значение для характеристики персонажей. Разновидности



	художественных произведений.	художественного времени, их зависимость от замысла и позиции автора, значение для понимания эстетической природы произведения.
6.	Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения	Трактовка понятия темы в современном литературоведении. Тематика, ее аспекты и методика анализа. Проблематика, ее типы и их характеристика. Понятие идейного мира произведения. Категория пафоса. Основные разновидности пафоса произведений родной литературы.
7.	Сюжет и композиция литературного произведения	Сюжет и фабула, четыре точки зрения на их соотношение. Конфликт – основа сюжета. Типы сюжетов.
8.	Композиция художественного произведения	Художественный мир произведения, его структурная многоплановость. Композиция как расположение в определенной последовательности всех частей и элементов художественного текста, ее обусловленность идейным замыслом и жанровой природой произведения. Основные компоненты композиции, их функциональная роль.
9.	Язык литературно-художественных произведений	Язык и речь, их соотношение. Основные сферы языка в художественном тексте. Виды тропов и их роль в произведении. Наиболее распространенные тропы в родной литературе, их специфика. Синтаксис и звуковая организация поэтической речи в русской и родной литературе.
10.	Стиль как показатель эстетического совершенства произведения	Филологическое и искусствоведческое понятие стиля. Элементы формы художественного произведения как носители стиля. Стиль как показатель эстетического совершенства произведения. Устойчивые признаки стиля.
11.	Теория стихосложения	Стих и проза, их соотношение. Ритмическая организация поэтической речи. Метрика и ритмика. Строфика. Основные системы стихосложения. Связь системы стихосложения с особенностями национального языка. Стихосложение в родной литературе. Родовое и жанровое деление художественной литературы. Литературоведческие категории рода и жанра, проблема их выделения в литературоведении XIX-XXI веков. Характерные признаки эпоса, лирики, драмы. Многообразие принципов классификации жанров. Внутрижанровые разновидности. Наиболее распространенные жанры в родной литературе.
12.	Основные закономерности литературного процесса	Обусловленность литературного процесса историей развития общества. Неравномерность и противоречивость в развитии художественной литературы. Проблема преемственности, литературные традиции и новаторство. Национальное своеобразие литературы.
13.	Понятие о художественной системе и творческом методе	Художественная система, творческий метод, литературное направление и течение, их различная трактовка в современной науке.
14.	Основные литературные направления в русской и родной литературе	Противоборство и преемственность литературных направлений. Ведущие направления в европейских литературах XVII-XX веков. Литературные направления и течения в родной литературе.

## **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Литература как вид искусства
2. Специфика творческого процесса
3. Стилль как показатель эстетического совершенства произведения
4. Пространственно-временная организация художественных произведений
5. Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения
6. Сюжет и композиция литературного произведения
7. Композиция художественного произведения
8. Язык литературно-художественных произведений
9. Содержание и форма художественной литературы, их органическое единство и взаимообусловленность
10. Теория стихосложения
11. Основные закономерности литературного процесса
12. Понятие о художественной системе и творческом методе
13. Основные литературные направления в русской и родной литературе

### **Тематика самостоятельных работ**

В процессе изучения курса «Введение в литературоведение» студенты выполняют различные виды самостоятельной работы.

Осваивая свою специальность, филолог должен научиться грамотно оценивать и интерпретировать литературные произведения в соответствии с

- а) характером эпохи;
- б) закономерностями развития, существования литературы;
- в) историей жизни и творчества писателя.

В вариантах заданий для самостоятельной работы представлены вопросы разного типа:

#### **I. Проблемно-тематическое содержание литературного произведения**

В вопросах этого типа предполагается проблемно-тематический анализ текста. Цель исследователя при этом – проследить, как указанная тема (проблема) воплощается в персонаже, их отношениях, описаниях, деталях, как она отражается на пафосе и стиле произведения, какие авторские идеи и как выражаются при этом. Прежде всего нужно собрать материал для наблюдений в самом художественном тексте. Результаты наблюдений нужно осмыслить и обобщить. Итогом проблемно-тематического анализа художественного произведения закономерно становится вывод об авторском замысле. Нужно понять, как этот замысел обусловлен личными впечатлениями писателя, его человеческой и творческой индивидуальностью, запросами времени.

#### **II. Законы жанра в литературном произведении**

Каждый жанр характеризуется рядом устойчивых признаков, которые свойственны любому произведению, принадлежащему к нему. Готовясь анализировать художественный текст в жанровом аспекте, нужно с помощью Энциклопедии терминов и понятий (Литературного энциклопедического словаря) уяснить общие законы романа (трагедии, комедии и т.д.), а с помощью учебника – специфику этих жанров в русской литературе определенного периода. Надо разобраться, какие черты жанра играют определяющую роль, какие – дополнительную. В контрольной работе следует показать эти жанровые признаки в конкретном произведении. В результате можно установить и то, насколько оно типично для данного жанра, какие жанровые законы в нем, возможно, переосмыслены и чем это обусловлено (эпохой, замыслом, творческой индивидуальностью автора?).

#### **III. Образы-персонажи в литературном произведении**

Работы этого типа предполагают широко распространенный путь анализа художественного произведения, при котором отправной точкой для исследователя являются образы персонажи. В литературном герое выражаются авторская концепция человека, мнения о человеческом идеале, о типичном представителе эпохи («герой времени»), национальном мен-

талитете. Следовательно, изучение образов-персонажей ведет к постижению идейно-нравственной позиции и мастерства писателя, к осмыслению художественной структуры произведения в целом. В вопросах указанного типа главная цель – характеристика героя (героев). Она не сводится к перечислению поступков. Нужно выяснить, какие человеческие качества героя и в какой степени проявились в его поведении, речах, отношениях с другими персонажами, как эти качества образуют характер, насколько он целен или противоречив. При этом нужно учитывать, что концепция героя в значительной степени определяется законами литературных родов и жанров (лирический герой, трагический герой, романтический герой и т.п.). Целесообразны элементы сопоставительного рассмотрения персонажей. Итогом наблюдений всегда являются выводы об общем замысле, идейной устремленности произведения – как они воплощаются в образах героев.

#### IV. Поэтика литературного произведения

Изучение художественных приемов, которыми пользуется писатель, может и должно привести исследователя к масштабным заключениям об идейном содержании произведения, авторской позиции и т.д. Приступая к работе над подобным вопросом, нужно прежде всего четко представить себе, что такое «параллелизм», «комический эффект», «мотив» и т.д., а также насколько их применение обусловлено законами жанра (гиперболизм – в эпосе, интрига и игровое начало – в комедии) – см. Энциклопедию терминов и понятий (Литературный энциклопедический словарь). В художественном тексте следует найти конкретные примеры использования автором указанных приемов. Затем необходимо уяснить, как эти приемы помогают автору выразить ту или иную идею, создать у читателя (зрителя) нужное настроение и т.п. Свои выводы с убедительными аргументами и необходимо изложить в контрольной.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
Литературоведение как учебная дисциплина	ОПК-6	Реферат
Литература как вид искусства	ПКС-2	Реферат, тест
Специфика творческого процесса	ПКС-4	Реферат, тест, контрольная работа
Содержание и форма художественной литературы, их органическое единство и взаимообусловленность	ОПК-6	Реферат, тест, контрольная работа
Пространственно-временная организация художественных произведений.	ПКС-2	Реферат, тест, контрольная работа
Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения	ПКС-4	Реферат, тест, контрольная работа
Сюжет и композиция литературного произведения	ОПК-6	Реферат, тест, контрольная работа
Композиция художественного произведения	ПКС-2	Реферат, тест, коллоквиум
Язык литературно-художественных произведений	ПКС-4	Реферат, тест, коллоквиум
Стиль как показатель эстетического совершенства произведения	ОПК-6	Реферат, тест, контрольная работа

Теория стихосложения	ПКС-2	Реферат, тест, коллоквиум
Основные закономерности литературного процесса	ПКС-4	Реферат, тест, контрольная работа
Понятие о художественной системе и творческом методе	ПКС-2	Реферат, тест, контрольная работа, коллоквиум
Основные литературные направления в русской и родной литературе	ПКС-4	Реферат, тест, контрольная работа

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Примерные задания для самостоятельной работы**

К разделу «Свойства художественной литературы»

1. Сформулируйте кратко отличительные особенности литературного произведения как явления искусства.
2. Назовите общие свойства образа в разных видах искусств.
3. Укажите общие свойства литературы и живописи, литературы и музыки.
4. Дайте несколько определений художественного образа. Кратко прокомментируйте их.
5. Перечислите черты сходства между научным и литературным творчеством.
6. Используя материалы электронных ресурсов Philology.ru <http://www.philology.ru/> сделайте реферат на тему: «Филология как теоретическая и прикладная наука».

К разделу «Литературное произведение как художественное целое»

1. Подготовьте сообщение на тему: «Художественное время и пространство - важнейшие параметры художественного мира литературного произведения».
2. Выясните соотношение понятий «образ», «прототип», «тип», «характер», «персонаж», «герой».
3. Проанализируйте с точки зрения категорий содержания рассказ И.А.Бунина «Красавица». Выявите тематику, проблематику и идейный план произведения, подумайте, какую функцию выполняет заглавие рассказа.
4. Определите пафос нескольких лирических произведений из русской литературы.
5. Выявите идейно-художественную функцию основных элементов сюжета (в одном из романов).
6. Определите компоненты композиции (в одном из рассказов) и их функциональную роль.
7. Определите роль одного из снов в общей композиции романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
8. Сравните определения эпиграфа в словаре «Литературных терминов», в «Краткой литературной энциклопедии», в словаре Н.Ф. Остолопова. Что является отличительным признаком эпиграфа?
9. Сопоставьте опыты изучения эпиграфа в русском литературоведении (В.Виноградов об эпиграфах в «Пиковой даме», С.Г.Бочарова о пушкинских эпиграфах, В.В.Маркович об эпиграфах в романтических повестях).
10. Сопоставьте два стихотворения поэтов XX века и выявите общее и специфическое в языке произведений с точки зрения лексики и употребления изобразительно-выразительных средств языка.
11. На основе нескольких стихотворений определите наиболее распространенные тропы в русской литературе.
12. Подберите примеры на каждый размер силлабо-тонической системы стихосложения из стихов поэтов XIX века.
13. Найдите образцы известных вам по русской поэзии стихотворных размеров в нерусских (английских, немецких) стихах. Сравните их с русскими аналогами.

14. Каково происхождение сонета? Сопоставьте сонет «Сонет» Пушкина и «Приморский сонет» Ахматовой, проследите, как (по-разному) варьируется в этих текстах сонетные формы.

15. Найдите точную рифму к слову «сыщик». Если не удастся, пусть вам поможет обратный словарь русского языка. Научитесь им пользоваться в целях отыскания грамматических рифм.

16. Прокомментируйте слова Лермонтова из «Тамбовской казначейши»: «Пишу Онегина размером», не ограничиваясь при этом только метрическими характеристиками.

17. Переведите на русский язык строчку Шевченко «Нічим стінам передаю», сохраняя стихотворный размер и порядок слов; обоснуйте возможность акцента на втором слоге второго слова в русском тексте (можно с помощью Словаря Пушкина).

18. Дайте стиховедческий анализ пушкинской миниатюры:

Воды глубокие

Плавно текут

Люди премудрые

Тихо живут,

Уделяя внимание характеру метрики, рифмовки, синтаксису.

19. Используя материала электронных ресурсов <http://www.english.cam.ac.uk/vclass/terms.htm> выпишите определения нескольких литературных терминов

20. Используя материалы электронных ресурсов <http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppp.htm> и Литературной энциклопедии терминов и понятий под ред. А.Н.Николюкина сделайте сравнительный анализ таких теоретико-литературных понятий, как «мадригал», «Ода», «поэма» и др.

К разделу «Закономерности литературного процесса»

1. Сформулируйте основные проблемы жанровой систематизации драматических произведений.

2. Объясните этимологию терминов "трагикомедия", "мелодрама".

3. Осмыслите основные черты поэтики и эстетики романтизма.

4. Дайте обзор творчества одного-двух художников старшего и младшего поколения символистов.

5. Охарактеризуйте творческую платформу футуристов, особенности их художественного стиля. Проанализируйте стихи поэтов-футуристов.

6. К какому литературному направлению, течению, школе принадлежит творчество Н.Гумелева (и принадлежит ли)? Обоснуйте свой ответ анализом нескольких произведений поэта.

7. Являются ли писатели-деревенщики литературной школой? Аргументируйте свой ответ.

8. Приведите примеры литературной борьбы школ и литературных группировок. Как эта борьба влияет на литературный процесс?

9. Сформулируйте кратко основные принципы реалистического изображения действительности.

10. Охарактеризуйте своеобразие русского реализма, его отличие от реализма в европейских литературах.

11. Подготовьте сообщение на тему «Различные трактовки термина «Художественный метод в эстетике и литературоведении».

Опираясь на материалы электронных ресурсов <http://www.sla.purdue.edu/academic/engl/theory/>, сделайте обзор некоторых современных направлений в теории литературы.

### **Комплекс тестовых заданий**

1. Литературоведение изучает

а) художественную литературу;

- б) словесную деятельность людей;
- в) всю художественную словесность.

## 2. Теория литературы

- а) определяет принадлежность литературного произведения к тому или иному жанру;
- б) исследует наиболее общие законы литературы, необходимые для объективного истолкования литературных произведений;
- в) изучает социальную природу литературы.

## 3. История литературы

- а) исследует литературный процесс, устанавливая связь художественных произведений с эпохой;
- б) устанавливает имя неизвестного автора;
- в) собирает и изучает материалы, знакомящие с историей создания литературных произведений или биографией писателя.

## 4. Литературная критика

- а) критикует неудавшиеся литературные произведения;
- б) устанавливает объективную художественную ценность произведений;
- в) оперативно реагирует на литературные события времени.

## 5. Доминантной чертой эпоса является

- а) большой объем;
- б) описательность;
- в) повествовательная форма.

## 6. Сюжет литературного произведения – это

- а) сумма событий в художественном произведении;
- б) то, что происходит в жизни;
- в) система событий в художественном произведении.

## 7. «Минус-прием» в сюжетосложении – это

- а) отсутствие какого-нибудь элемента в сюжете произведения;
- б) значимое отсутствие элемента сюжета;
- в) специфика сюжетного построения в лирике.

## 8. Композиция художественного произведения – это

- а) его форма;
- б) способ реализации его содержания;
- в) совокупность приемов художественного построения.

## 9. Доминантной категорией драмы является

- а) сценичность;
- б) коллизия;
- в) действие.

## 10. Главное из драматических единств – единство

- а) времени;
- б) действия;
- в) места.

## 11. Конфликт в драме – это

- а) столкновение противоположающихся сил;
- б) столкновение характеров;
- в) противоречие, которое не может сохраняться и должно быть устранено.

12. Что лежит в основе жанровой классификации драмы?

- а) способ изменения исходной ситуации;
- б) принципы создания характера;
- в) конфликт.

13. С какими событиями в жизни древней Греции связано появление трагедии, а затем— комедии?

- а) Олимпийские игры;
- б) обряды в честь Диониса;
- в) жертвоприношение Аполлону.

14. Предметом лирики является

- а) бытие;
- б) чувство;
- в) отношение к бытию.

15. По мнению Т. И. Сильман, лирическое стихотворение стремится

- а) к бесконечности;
- б) к краткости;
- в) к среднему объему.

16. Лирическое стихотворение

- а) неотделимо от своего создателя;
- б) жестко привязано к ситуации своего создания;
- в) может «присваиваться» читателем.

17. Главное противоречие лирики состоит

- а) в невозможности выразить в общезначимом слове уникальность авторского чувства;
- б) в невозможности автора быть понятным для всех;
- в) в невозможности «присвоить» стихотворение, сделав его фактом лишь своей душевной жизни.

18. Описание в лирике

- а) невозможно в принципе;
- б) является одним из способов воплощения авторского чувства;
- в) создает иллюзию достоверности переживания.

19. Лирическое «я» не равно «я» биографическому, потому что

- а) автор не может, а порой не хочет быть абсолютно искренним;
- б) поэтическое слово стремится к обобщению, а чувство индивидуально и неповторимо;
- в) в лирике выражен душевный опыт поэта, а не его реальная биография.

20. Разрушение жанровой системы классицизма было вызвано

- а) перестройкой системы ценностей в общественном и культурном сознании;
- б) автоматизацией традиционных жанровых форм;
- в) усилением роли личности в художественном освоении мира.

21. На первое место в лирике романтизм выдвинул



- а) идиллию;
- б) мадригал;
- в) элегию.

22. Стихи отличаются от прозы

- а) записью в «столбик»;
- б) особой ритмической организацией;
- в) музыкальностью, напевностью.

23. Какое из утверждений Вам кажется наиболее верным:

- а) стихи печатаются короткими неровными строчками;
- б) в стихе есть ритм и рифма;
- в) стих – это специфическая организация поэтической речи, отличающаяся повышенной экспрессивностью.

24. Элементарной ритмической единицей в метрической и силлабо-тонической стиховых системах является

- а) цезура;
- б) клаузула;
- в) стопа.

25. В своей реформе В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов

- а) опирались на опыт античного стихосложения;
- б) исходили из фонетических свойств русского языка;
- в) ориентировались на польскую и украинско-белорусскую силлабику.

26. Система стихосложения, основанная на строго урегулированном чередовании ударных и безударных слогов, получила название

- а) тонической;
- б) силлабической;
- в) силлабо-тонической.

27. С ритмической точки зрения, ямба от хореев, а дактиль от анапеста отличается

- а) количеством слогов, составляющих стопу;
- б) анакрузой;
- в) клаузулой.

28. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» написано

- а) четырехстопным хореем;
- б) неравностопным ямбом;
- в) четырехстопным ямбом.

29. Тема – это:

- а) явления жизни, которые отражены в произведении искусства;
- б) система событий, составляющих содержание литературного произведения;
- в) образная, эмоциональная, обобщающая мысль писателя, проявляющаяся и в выборе, и в осмыслении, и в оценке изображаемой жизни;
- г) одна из законченных частей, на которые делится пьеса или спектакль.

30. В силлабо-тоническом стихосложении трехсложная стопа, в которой ударный слог находится между двумя безударными / - /:

- а) пиррихий;

- б) анапест;
- в) ямб;
- г) хорей;
- д) амфибрахий.

31. Концентрированное повторение в поэтическом произведении согласных звуков (*Свищет ветер; серебряный ветер / В шелковом шелесте снежного шума...*):

- а) анафора;
- б) эпифора;
- в) аллитерация;
- г) ассонанс;
- д) антитеза.

32. Столкновение, борьба персонажей, на которой построено развитие сюжета в художественном произведении:

- а) кульминация;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) контекст;
- д) конфликт.

33. Реальная личность или литературный персонаж, послуживший основой для создания того или иного художественного образа:

- а) образ-персонаж;
- б) прототип;
- в) герой;
- г) действующее лицо;
- д) тип.

34. Эпилог:

- а) заключительная часть произведения, сообщающая о дальнейшей судьбе героев после изображенных в романе, поэме, драме и т. п. событий;
- б) исход событий, решение противоречий сюжета;
- в) начало противоречия (конфликта), составляющего основу сюжета;
- г) система событий, составляющая содержания литературного произведения;
- д) отрывок, фрагмент литературного произведения, обладающий известной самостоятельностью и законченностью.

35. Метод, который отличает верность воспроизведения закономерности объективной действительности:

- а) романтический;
- б) реалистический;
- в) символический;
- г) классицистический.

36. Стихотворная строфа, состоящая из четырех стихов:

- а) октава;
- б) сонет;
- в) катрен;
- г) дистих;
- д) терцет.

37. Комическое подражание произведению или группе произведений:

- а) ирония;
- б) сатира;
- в) пародия;
- г) эпигонство.

38. Выразительная подробность в произведении, несущая значительную стилевую и идейно-эмоциональную нагрузку (*В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложенная закладка на четырнадцатой странице, которую он постоянно читал уже два года (Из описания дома Манилова в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»)*):

- а) интерьер;
- б) авторская характеристика;
- в) портрет;
- г) деталь.

### **Реферативное задание**

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Основные этапы развития литературоведческой мысли.
2. Наиболее значительные литературоведческие школы 19 века.
3. Художественная литература. Ее предмет. Специфика словесного творчества. Функции художественной литературы.
4. Проблемы формы и содержания.
5. Содержание литературного произведения. Тематика, проблематика, идейно-эмоциональная оценка.
6. Форма художественного произведения.
7. Эстетический знак и художественный образ.
8. Сюжет. Типы сюжетов. Содержательные функции сюжетов. Композиция сюжета.
9. Система персонажей.
10. Специфика художественного времени и пространства.
11. Понятие «образа автора». Формы выражения авторского начала в художественном произведении.
12. Деление литературы на роды и виды.
13. Отличительные черты эпоса.
14. Отличительные черты драмы.
15. Отличительные черты лирического рода литературы.
16. Литературный жанр. Принципы жанровой классификации в разных родах литературы.
17. Национальное своеобразие литературы.
18. Перевод как форма взаимодействия литератур.

#### **Контрольная работа**

Проанализировать композицию одного из указанных произведений по следующему плану:

1. Определение типа композиции (с кратким обоснованием).
2. Определение опорных точек композиции.
3. Проанализировать действие композиционных приемов (повтор, усиление, противопоставление, монтаж).
4. Проанализировать композицию образной системы.
5. Определить род произведения.
6. Анализ сюжета (для эпических, лиро-эпических и драматических произведений).
7. Проанализировать внесюжетные элементы.
8. Подвести итог и сделать общие выводы о характере композиции.

Тексты для анализа:

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»  
Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван Никифорович...»  
М.Ю. Лермонтов «Парус»  
А.А. Блок «Незнакомка»  
А.В. Вампилов «Утиная охота»

## Коллоквиум

### Вопросы для коллоквиума

1. Литературоведение как наука.
2. Вспомогательные дисциплины литературоведения.
3. Художественная литература как вид искусства.
4. Специфика искусства (искусство как особая форма общественного сознания и духовной культуры человека).
5. Образ как особая форма выражения художественного содержания в искусстве (специфика образа).
6. Соотношение понятий темы и проблемы в литературе.
7. Мирозрение и творчество писателя.
8. Содержание и форма литературного произведения.
9. Художественность литературы, ее основные признаки.
10. Художественный образ, как категория эстетики.
11. Повествование и описание в литературном произведении.
12. Изобразительные детали в художественном произведении (сюжет и композиция).
13. Связь композиции художественного произведения с его содержанием.
14. Пафос и его разновидности.
15. Идеино-эмоциональное и оценочное отношение писателя к познаваемой им действительности.
16. Романтика и сентиментальность (своеобразие).
17. Героика, трагизм и драматизм в художественных произведениях.
18. Образность и экспрессивность в художественной речи.
19. Стилль. Традиционное и новаторское в стиле.
20. Особенности художественного отражения жизни в литературе разных стадий и направлений: классицизме, сентиментализме, реализме.
21. Пространство и время в литературе.
22. Сюжет и композиция литературного произведения.
23. Связь понятий «художественности» с категорией «прекрасного».
24. Значение формы для выражения художественного содержания. Относительная самостоятельность формы.
25. Творческие методы в литературе.
26. Становление и развитие реализма в литературе. Критический реализм.
27. Роль романтизма в становлении реализма.
28. Литературные роды. Первоначальное различие литературных родов в «Поэтике» Аристотеля.
29. Теория литературных родов Гегеля и Белинского.
30. Эпос как художественное осмысление бытия и особенностей человеческого сознания.
31. Лирика как род литературы. Своеобразие лирических произведений.
32. Близость драмы к эпосу (предмет воспроизведения: характеры, обстоятельства).
33. Литературные жанры. Жанровое своеобразие лирического рода литературы.
34. Жанровое своеобразие современной литературы.
35. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Речевая интонация и ее компоненты.
36. Методология литературоведения (литературоведение и критика).
37. Литературное произведение как художественное единство.

38. Время и пространство в литературе.
39. Иносказательная выразительность и изобразительность слов в художественном произведении (метонимия и метафора).
40. Виды словесно-предметной изобразительности в современной литературе (олицетворение).

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Состав литературоведения.
2. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Теоретическая, функциональная, историческая поэтика. Нормативные поэтики.
3. Наука и искусство в познании человека (цели, специфика). Функции искусства. Виды искусства и их специфика.
4. Художественный образ. Типизация и индивидуализация. Герой, персонаж. Тип, характер. Проблема прототипов.
5. Единство художественного целого. Структура художественного произведения.
6. Художественное содержание. Элементы содержательного ядра.
7. Сюжет. Фабула. Композиция сюжета и этапы его развития. Расстановка персонажей.
8. Композиция. Единицы и формы композиции. Закон «золотого сечения».
9. Изображение «внешнего» пространства в литературе. Пейзаж.
10. Художественное время и пространство. Хронотоп.
11. Портрет. Интерьер. Предмет (вещь). Понятие детали и подробности.
12. Пафос. Трагическое, комическое, драматическое.
13. Литературный род и жанр. Жанровое содержание и жанровая форма. Эпос как род литературы.
14. Роман как литературный жанр. История становления и развития. Типология.
15. Повесть как литературный жанр. История становления и развития. Типология.
16. Рассказ как литературный жанр. История становления и развития. Типология. Новелла.
17. Драма как род литературы. Жанры драмы.
18. Трагедия. История становления и развития жанра. Трагический герой. Катарсис.
19. Комедия. История становления и развития жанра. Комический персонаж. Комический эффект.
20. Драма как жанр. Проблемы истории и типологии.
21. Лирика как род литературы. Типология лирики. Проблема лирического героя.
22. Лирические жанры.
23. Лирозэпические жанры (поэма, баллада, басня, лирический цикл). Лирико-вокальные и литературно-публицистические жанры.
24. Факторы и носители стиля. Индивидуальный стиль. «Большие» стили. Понятие великого классического национального стиля.
25. Эпитет. Метафора. Метонимия. Синекдоха.
26. Сравнение. Гипербола. Литота.
27. Аллегория. Символ. Ирония.
28. Синтаксические приемы в художественной речи. Поэтическая фонетика.
29. Понятие «стихотворная строка (стих)». Строфика. Твердые формы строфики. Рифма.
30. Системы стихосложения. История русского стиха.
31. Силлабо-тоническая система стихосложения. Стопа и ее основные виды. Размер.
32. Метод, тип художественного мышления в словесном искусстве. Направление, течение, школа в литературе. Динамика методов и направлений.
33. Классицизм как метод и направление. «Поэтическое искусство» Н. Буало.
34. Романтизм как тип художественного мышления, творческий метод, направление.
35. Реализм как творческий метод и как тип художественного мышления в литературе Нового времени. Реализм как направление в словесном искусстве XIX-XX веков. Реалистические установки в искусстве предшествующих эпох.

36. Антропоцентризм в искусстве. Народность. Художественный психологизм.
37. Периодизация литературы.
38. Эстетика античности. Аристотель. Гораций.
39. Эстетика Просвещения. Г.Э. Лессинг.
40. Литературоведческие школы XIX века: общая характеристика.
41. Литературоведческие направления XX века: общая характеристика.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала (академическая) оценка	Двух-балльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низшего уровня.</i>  Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает низшего уровня.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически кон-	удовлетворительно		55-70

ный)	ность	тролируемого материала			
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учеб./под ред. В.П. Мещерякова.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение / сост. Е.М. Букаты. М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГГПУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Стилистика русского языка и культура речи»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Стилистика русского языка и культура речи»

Цель дисциплины – ознакомление студентов с теоретическими основами по курсу стилистика русского языка и культура речи, выработать необходимые навыки и умения по использованию значимого языкового материала в соответствии с целью и ситуацией общения, а также с учетом норм современного русского языка, научить студентов стилистическому анализу текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</i>	<i>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</i> <i>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные</i>	<b>Знать:</b> - содержание курса «Функциональная стилистика русского языка» и иметь достаточно полное представление о возможностях применения языковых средств всех уровней с учетом норм современного русского языка <b>Уметь:</b> - осуществлять самостоятельную стилистическую правку текста и литературное редактирование текста <b>Владеть:</b> - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации

	<p><i>программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</i></p> <p><i>ОПК-6.3.</i></p> <p><i>Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</i></p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</i></p>	<p><i>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</i></p> <p><i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</i></p> <p><i>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</i></p>	<p><b>Знает:</b> основные понятия филологии как науки и специфику их использования; основные методы филологических и педагогических исследований, их сущность и общее содержание; основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; основы обработки и анализа научной информации</p> <p><b>Умеет:</b> собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современной филологии; анализировать современные научные достижения в филологии и смежных науках; – использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу</p> <p><b>Владеет:</b> навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области филологии; навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования</p>
<p><i>ПКС-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-</i></p>	<p><i>ПКС-3.1. Знать методiku преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы,</i></p>	<p><b>Знает:</b> основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные</p>

<p>познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде</p>	<p>принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методiku учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. ПКС-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку</p>	<p>вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с требованиями образовательных стандартов и Профессионального стандарта педагога; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; – принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины, программы и учебники по учебным дисциплинам предметной области «Русский язык и литература»; – основы методики преподавания, ведущие принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p><b>Умеет:</b> проводить различные виды анализа языковых единиц, а также лингвистический и литературоведческий анализ текста; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; – применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой</p> <p><b>Владеет:</b> навыками сбора и анализа языковых единиц, а также лингвистического и</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-</p>	<p>литературоведческого анализа текста с использованием традиционных и современных методов и приемов в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основами методики преподавания, ведущими принципами деятельностного подхода, видами и приемами современных педагогических технологий; навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках образовательной программы основного общего образования</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><i>коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). ПКС-3.3. Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции</i></p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части блока дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Система стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовая организация	Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства; стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации; норма и кодификация; вариативность языка и норма. Стилистика: объект, предмет, задачи; место среди других лингвистических дисциплин. Основные направления стилистики.
2.	Русский литературный язык, его функциональные разновидности	Русский литературный язык как высшая нормированная и обработанная форма языка. Кодификация.
3.	Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи	Орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, лексическая, грамматическая нормы русского литературного языка. Литературная норма, её признаки, понятийные компоненты. Норма как исторически принятый в данном языковом коллективе (социально предпочитаемый) выбор одного из функциональных вариантов языкового знака. Норма - важный регулятор речевого поведения в условиях литературного языка как высшей формы существования языка. Норма и вариант. Проблема исторического образования вариантов норм литературного языка.
4.	Орфоэпические нормы русского языка	Произношение гласных, согласных, сочетаний звуков, произношение грамматических форм, иноязычных слов. Литературные ударения. Особенности ударения в русском языке. Справочная литература по современному произношению и ударению.
5.	Орфографические нормы русского языка	Принципы, нормы правила графического оформления слова.
6.	Основы риторики;	Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики;

	средства, способы и приемы выражения заданного смысла	нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности. Нормы русской пунктуации. Современные нормы пунктуационного оформления письменного текста.
7.	Система функциональных стилей русского языка и ее внутренняя организация	Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности. Понимание стилей речи как результата варьирования стилей языка в конкретных условиях общения. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Единство коммуникативной и эстетической функций в художественном стиле, широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора.
8.	Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства	Разновидности стиля деловой речи (стиль приказа, заявления, протокола, отчёта, доверенности). Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Вопрос о неуместном использовании средств языка, присущих официально-деловому стилю, в иных сферах общения.
9.	Научный стиль языка	Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля. Место иноязычных заимствований в научной терминологии. Место публицистических элементов в стиле научной работы. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи.
10.	Публицистический стиль языка, его функции	Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Выразительность, точность, логичность – доминирующие качества публицистической речи.
11.	Разговорно-бытовой стиль литературного языка	Стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства воплощения разговорного стиля. Лексика и фразеология разговорного стиля. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля.
12.	Лексическая стилистика	Смысловая точность речи. Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Понятие лексической сочетаемости. Речевая недостаточность. Речевая избыточность.
13.	Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов	Стилистические функции синонимов и антонимов, художественные приемы, основанные на синонимии и антонимии.
14.	Стилистическое	Стилистическое использование в речи многозначных

	использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов	слов, омонимов и паронимов.
15.	Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов	Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов.
16.	Фразеологическая стилистика	Стилистическое использование фразеологических средств языка. Стилистические свойства и выразительные возможности фразеологизмов, их преобразование в художественной и публицистической речи.
17.	Лексические образные средства	Понятие образности речи. Определение тропа и границы использования тропов в речи. Характеристика основных тропов. Стилистические фигуры. Стилистически не оправданное употребление тропов и стилистических фигур.
18.	Стилистические ресурсы морфологии	Глагольный и именной тип речи. Стилистическое использование частей речи.
19.	Стилистический синтаксис, его основные вопросы	Правила построения речи, отбора правильных построений в соответствии со стилистической и коммуникативной целесообразностью речи. Понятие о синтаксической синонимии. Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Варианты форм, связанных с управлением.
20.	Определение культуры речи	<p>Система коммуникативных качеств речи как объект учения о культуре речи. Структурные коммуникативные качества: правильность, богатство, чистота.</p> <p>Правильность речи как соответствие её структуры нормам литературного языка и его системе.</p> <p>Правильность речи как базовое коммуникативное качество.</p> <p>Богатство речи как результат оптимального использования повторяемости языковых единиц в речи (разнообразии).</p> <p>Чистота речи как её соответствие лексическим нормам. Диалектная лексика и чистота речи. Иноязычные заимствования и чистота речи. Жаргонные и бранные элементы, слова-паразиты, нарушающие чистоту речи.</p> <p>Функциональные коммуникативные качества; точность, логичность, выразительность, доступность, действенность.</p> <p>Точность речи как качество, формируемое на основе связи речи с действительностью и мышлением и осознаваемое через соотнесение семантики речи (и семантики её языковых компонентов) с выражаемой и формируемой речью информацией.</p> <p>Экстралингвистические условия создания речевой точности и собственно лингвистические. Логичность как выражение в смысловых связях компонентов речи связей</p>

		и отношений между частями и компонентами мысли как результата познания действительности. Выразительность речи как особенности её структуры, поддерживающие внимание и интерес у слушателя или читателя.
21.	Риторика как наука и учебный предмет	Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики. Основы риторики. Средства, способы и приёмы выражения заданного смысла. Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности.
22.	Мастерство публичного выступления	Культура речи как база мастерства публичного выступления. Методические основы ораторского искусства (знания, убеждения, умение отстаивать свои взгляды, восприимчивость к новому, наглядность, доступность, системность и последовательность, связь обучения с практикой, научность). Этика лекторского труда. Правила ведения дискуссии. Полемика как вид коллективной интеллектуальной работы.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика *лекционных* занятий

Система стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовая организация
Русский литературный язык, его функциональные разновидности
Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи
Орфоэпические нормы русского языка
Орфографические нормы русского языка
Основы риторики; средства, способы и приемы выражения заданного смысла
Система функциональных стилей русского языка и ее внутренняя организация
Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства
Научный стиль языка
Публицистический стиль языка, его функции
Разговорно-бытовой стиль литературного языка
Лексическая стилистика
Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов
Стилистическое использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов
Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов
Фразеологическая стилистика
Лексические образные средства
Стилистические ресурсы морфологии
Стилистический синтаксис, его основные вопросы
Определение культуры речи
Риторика как наука и учебный предмет
Мастерство публичного выступления

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Нормы русской орфоэпии
2. Нормы русской орфографии
3. Нормы русской пунктуации
4. Официально-деловой стиль

5. Научный стиль
6. Публицистический стиль
7. Разговорный стиль
8. Лексическая стилистика
9. Стилистическая фразеология
10. Лексические образные средства
11. Стилистические ресурсы морфологии
12. Стилистический синтаксис
13. Правильность, богатство, чистота, точность, логичность, выразительность речи
14. Ораторское искусство

#### **Тематика самостоятельных работ**

1. Понятие текста. Типы текстов.
2. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
3. Лексика пассивного словарного запаса (стилистическая оценка устаревших и новых слов).
4. Стилистическая оценка диалектизмов.
5. Использование в речи синонимов.
6. Стилистические функции антонимов.
7. Понятие стилистической окрашенности. Виды стилистической окрашенности.
8. Стилистическое использование терминов.
9. Речевая недостаточность, ее отличие от эллипсиса.
10. Тавтология и плеоназм. Стилистические фигуры или речевая избыточность?
11. Стилистическая оценка многословия. Нелишние лишние слова (лишнее слово в устойчивом обороте, лишнее слово в роли усилителя, лишнее слово как прием стилизации).
12. Языковые средства оформления письменного текста.
13. Единицы редактирования.
14. Сопоставительный анализ логико-смысловых отношений и связей в текстах разной стилистической направленности.
15. Логические ошибки и способы их устранения (сопоставительный анализ).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Система стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовая организация	<i>ОПК-6</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Русский литературный язык, его функциональные разновидности	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Орфоэпические нормы русского языка	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Орфографические нормы русского языка	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Основы риторики; средства, способы и приемы выражения заданного смысла	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Система функциональных стилей русского языка и ее внутренняя организация	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Научный стиль языка	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Публицистический стиль языка, его функции	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Разговорно-бытовой стиль литературного языка	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Лексическая стилистика	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Стилистическое использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов и заимствованных слов	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Фразеологическая стилистика	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Лексические образные средства	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Стилистические ресурсы морфологии	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Стилистический синтаксис, его основные вопросы	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Определение культуры речи	<i>ПКС-2</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Риторика как наука и учебный предмет	<i>ПКС-3</i>	<i>Опрос, анализ текста, контрольная работа</i>
Мастерство публичного выступления	<i>ОПК-6</i>	<i>Устное выступление</i>



## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Контрольная работа**

#### **1. Укажите различия в значениях выделенных слов, выясните, с чем связаны эти отличия.**

1. Аргон – инертный газ. – Мне кажется, он вряд ли справится с работой. В последнее время он стал каким-то безразличным ко всему, инертным.
2. При беглом чтении мы можем угадать значение незнакомых слов из контекста. – Он бросил на нее беглый взгляд и продолжил разговор.
3. В кислой среде многие виды бактерий погибают. – Тебе не кажется, что сок слишком кислый!
4. Растение имеет хорошо разветвленные корни. – Я думаю, что корни проблемы уходят в прошлое. – Корнем называется общая часть родственных слов.
5. Натрий – активный химический элемент. - Чтобы сохранить здоровье до глубокой старости, необходимо вести активный образ жизни.
6. На мировом рынке установились высокие цены на нефть и нефтепродукты. – Ломоносов различал высокий, средний и низкий стили.
7. Реакция происходит под воздействием прямого тока. – Мать у меня очень прямой человек. – У девушки были прямые волосы и голубые глаза.
8. По традиции, альпинисты, покорившие горную вершину, устанавливают на ней флаг. – Из вершины угла опустим перпендикуляр на плоскость.

#### **2. К приведенным ниже заимствованным лингвистическим терминам подберите русские эквиваленты. Назовите другие известные дублетные пары терминов в лингвистике и в других изучаемых Вами науках.**

Билингвизм, префикс, фонема, дериват, флексия, семантика, рецептивный, аудирование, интердентальный, адресат, денотат, перцепция, тендер, императив, номинация, коннотация, ассимиляция, перфект, контаминация, компаративистика.

#### **3. В приведенных словосочетаниях укажите общеупотребительные и терминологические значения выделенных слов.**

Отрицательная величина, отрицательный ответ, отрицательное предложение; прогрессивная ассимиляция согласных, прогрессивная политика; болевой порог, встал на пороге; тупой угол, тупой нож; геометрическая фигура, хорошая фигура; часть речи, часть дома; механизм порождения речи, исправный (поломанный) механизм; опыт, проводить опыты; твердое тело, ушибы на теле; словообразовательное гнездо, осиное гнездо; актуальная проблема, актуальное членение предложения; важное обстоятельство, обстоятельство места; пшеничное поле, электромагнитное поле; злаковая культура, культура поведения.

#### **4. К приведенным ниже общенаучным терминам подберите русские синонимы; приведите собственные примеры подобных лексических единиц.**

Трансформация, интеграция, атрибуция, экстраполяция, модификация, интерпретация; модель, макросистема, компоненты; комплексный, операционный, валидный, когнитивный, релевантный, эксплицитный, имплицитный, альтернативный, функциональный, продуктивный, гомогенный; манифестировать, дифференцировать, детерминировать, моделировать.

#### **5. От данных слов-терминов образуйте слова с противоположным значением. Чем можно объяснить использование понятий-антонимов в научной речи? Приведите собственные примеры подобных терминов-антонимов из известных вам наук.**

Ассимиляция, метафоризация, вариант, перфект, логичный, лингвистический, восходящий, открытый, предударный, сочинительный, прогрессивный, аффиксальный.

#### **6. а) Укажите семантические различия выделенных слов-паронимов.**

1. Его высказывания были вполне логичными. – Сказанное можно доказать чисто логическим путем, даже если опираться на данные, полученные в ходе экспериментов.
2. Рассуждения автора кажутся мне излишне теоретичными. – Общие теоретические положения необходимо подкрепить фактическим материалом.
3. Студенты получили задание по интонированию различных типов предложений. – Нам дали упражнение, в котором надо было выбрать правильную интонацию.
4. Автор основывается на результатах экспериментов. – Автор обосновывает свою точку зрения данными многочисленных экспериментов.

**б) Употребите данные ниже паронимы в словосочетаниях или предложениях.**

Схематичный - схематический, практичный - практический, дипломатичный - дипломатический, фантастичный - фантастический, глубокий - глубинный, динамичный - динамический, проблемный - проблематический, категориальный - категоричный.

**7. В приведенных ниже отрывках научного текста укажите специальные и общенаучные термины.**

1. Отправитель и получатель информации, адресат и адресант со своими тендерными характеристиками, индивидуальными и межличностными отношениями составляют основные координаты коммуникативного акта, включающего как вербальные, так и невербальные компоненты. Участники коммуникации определяют ее характер в целом. При этом значимы и такие условия развертывания ситуации общения, как временные и пространственные параметры, а также предметы и явления, находящиеся в центре внимания коммуникантов.

2. Расслабление, вызванное состоянием невесомости, ведет к гармонизации различных частей мозга. Как показывает электроэнцефалограмма, правое полушарие – «интуитивное» и обычно находящееся под доминирующим влиянием левого, более рационального полушария, – начинает функционировать в том же ритме, что и левое. Это восстановленное равновесие между отделами мозга приводит к большей гармонии между корой и двумя другими отделами – рептильным и эмоциональным мозгом.

**8. Отметьте элементы, придающие изложению экспрессивный характер. Свойственна ли экспрессия научному стилю в целом?**

Понятие «тендер» давно уже вышло за рамки грамматики. Это явление широко рассматривается как социокультурный, дискурсивный и психолингвистический феномен. Сегодня тендер – это не примитивная категория рода, а комплекс базовых ассоциаций, которые в синтезе с ассоциациями оригинальными стимулируют творческий процесс. Как ни странно, в теории перевода явлению тендера уделялось крайне мало внимания. И это особенно прискорбно потому, что понимание этого актуального явления могло бы уберечь огромную армию переводчиков-практиков от досадных ошибок и недоразумений, способных перечеркнуть все их творческие находки, свести на нет все их искания и «муки переводческие».

**9. В приведенном ниже отрывке научного текста выделите стилистически окрашенную лексику. Можно ли назвать лексику данного текста однородной?**

Перевод характеризуется «двуполярностью», так как принимающий решение переводчик постоянно находится между двумя языковыми и культурными полюсами. Текст перевода «бикультурен». Адаптируясь в известной мере к культуре-рецептору, он никогда полностью не порывает с исходной культурой. В противном случае возникнет опасность русификации, к примеру, английского подлинника или англизации русского. Именно поэтому решение переводчика носит компромиссный характер. Процесс перевода – это поиск, связанный с последовательным выбором из возможных вариантов. Осуществляя этот выбор, переводчик постоянно пользуется собственными лингвистическими и когнитивными знаниями, а кроме того, учитывает лингвистические и когнитивные знания будущих читателей, отражающих особенности их культуры.

**10. Определите стилистическую окраску приведенных ниже устойчивых сочетаний и составьте предложения с ними.**

Инструмент познания; рациональное зерно; краеугольный камень; найти ключ к решению проблемы; стоять на точке зрения; точка пересечения; внести вклад; настоятельная необходимость; лежать в основе; уходить корнями; выявить различия; привлечь внимание; сконцентрировать внимание; находиться в центре внимания; преследовать цель; иметь сходство; взять в качестве примера; прийти к выводу.

**11. Укажите глаголы, от которых образованы следующие существительные, определите способ словообразования. Приведите собственные примеры подобных образований.**

Обозначение, соединение, свечение, выделение, изменение, понижение, развертывание, исследование; перестановка; восприятие; изменчивость, сочетаемость, переводимость, употребительность; стереотипизация, ассимиляция, ассоциация, трансформация, интерпретация.

**12. Преобразуйте глагольные сочетания в именные. Какие из сочетаний в большей степени соответствуют морфологическим нормам научного стиля? Например: нарушить правила сочетаемости слов - нарушение правил сочетаемости слов.**

Трансформировать прямую речь в косвенную. Согласовать сказуемое с подлежащим по смыслу. Воздействовать на собеседника речью. Проверить гипотезу с помощью экспериментов. Поставить исследуемое слово в нейтральный контекст. Наблюдать, как люди старшего поколения используют исследуемые слова. Вводить новые синтаксические модели с использованием знакомой студентам лексики. Недооценивать законы развития и функционирования языка. Исследовать тендерные аспекты языка. Переносить результаты анализа из одной сферы в другую. Обучать высказыванию на основе текста.

**13. Укажите производящую основу приведенных ниже слов, словообразующие аффиксы и способ словообразования. Приведите собственные примеры подобного образования слов с окраской научного стиля.**

Тематика, проблематика; адресат; отправитель, носитель; психологизм, вокализм, фатализм; пластичность, завершенность, вариативность, предсказуемость; адаптация, поляризация; емкостный, плоскостной; частотный, предикативный, экспериментальный, интеллектуальный, визуальный; постсоветский; символический, психический; минимизировать, акцентировать.

**14. Укажите значение суффикса -изм в следующих производных словах. Дополните каждый ряд собственными примерами подобных образований, имеющих книжную окраску.**

Структурализм, реформизм, романтизм. Галлицизм, неологизм, варваризм \_\_\_\_\_ . Лаконизм, автоматизм, примитивизм \_\_\_\_\_ .

**15. Дополните ряды префиксальных образований, приведите синонимы к приводимым словам.**

Аналогичный, асимметричный, аморальный; антитела, антибиотик, антоним; монофтонг, моноструктурный, моногамный; полисемия, полиморфный, полифонический, межзубный, межпланетный, межреберный; интерференция, интервокальный; сопоставление, соотношение, сочленение; контекст, концентрация, корреляция, корреспондировать; реконструировать, реанимация.

**16. В приведенном ниже отрывке из научного текста укажите особенности имен существительных (общее количество, особенности значения, грамматические признаки и др.).**

Семиотика занимает среди других наук уникальное место. Можно, по-видимому, сказать, что всякая эмпирическая наука занимается поисками данных, которые могли бы служить в качестве надежных знаков; и бесспорен тот факт, что всякая наука должна воплотить свои результаты в знаки языка. Следовательно, ученый должен быть столь же тщательным в обращении со своим орудием – языком, как и при конструировании приборов или проведении наблюдений. Именно к семиотике должны обращаться науки за

понятиями и общими принципами, существенными для решения их собственных проблем знакового анализа, потому что семиотика – это не просто наука среди других наук, а органон, или инструмент, всех наук.

**17. Определите, в чем заключаются особенности семантики выделенных глаголов и какова их синтаксическая функция в предложениях? С какой чертой научного стиля связана употребительность глаголов подобного типа в научных текстах?**

1. Проверкой всякого анализа является синтез. Если синтез оказывается невозможным, значит, анализ страдает неполнотой.
2. Отправитель и получатель информации, адресат и адресант, составляют основные координаты коммуникативного процесса.
3. В языках мира существуют многочисленные символы, олицетворяющие женское и мужское начало: Инь и Ян; Солнце, Огонь, Тепло – Луна, Земля, Вода и т.д.
4. В нашем случае вопрос заключается в том, утрачивает ли мотивированность второй компонент.
5. Перевод является весьма важным средством межкультурного общения, помогая носителям одной языковой культуры знакомиться с фактами другой.
6. Примерами уместного использования слайда могут служить следующие варианты перевода с английского языка на русский.
7. Таким образом, гендерный аспект представляет собой весьма интересную и достаточно сложную переводческую проблему.
8. Более глубокий количественный и качественный анализ материала обнаруживает уязвимость сделанных ранее выводов.
9. Озон есть газ.
10. Наука, религия, право, мораль суть формы общественного сознания.
11. Некоторые факты, приводимые автором, представляются вполне обоснованными.
12. Аргументация автора во многих случаях вызывает возражения.

**18. Замените выделенные глаголы синонимичными глагольно-именными сочетаниями, используя приведенные в конце глаголы. В чем причина активности подобных сочетаний в научной речи?**

1. В переводческой практике часто недооценивается лингвистическая сторона проблемы.
2. Настроение работника часто воздействует на производительность труда.
3. Автор убедительно доказывает преимущества использования новых технологий.
4. В статье анализируются способы актуального членения в русском языке и связанные с этим проблемы перевода.
5. Кислород активно реагирует со многими другими химическими элементами.
6. Математические методы широко применяются в логике.
7. Данные элементы активно взаимодействуют друг с другом.
8. Ученый исследовал механизмы рефлексорных реакций.

(наблюдаться, оказывать, приводить, давать, вступать, находить, проводить)

**19. Преобразуйте именные сочетания в глагольные по образцу. Какие сочетания можно охарактеризовать как имеющие окраску научного стиля?**

Реализация языковых потенций при соединении элементов в более сложные единицы – реализовать языковые потенции, соединять элементы в более сложные единицы.

1. Стремление к достижению свободного владения языком по окончании курса обучения.
2. Развитие у учащихся логического подхода к решению проблем.
3. Оценка перестройки функций организма космонавта в процессе адаптации к условиям невесомости.
4. Использование лексико-грамматических единиц для выражения собственной мысли.
5. Исследование системы кровообращения организма с целью получения данных об особенностях перераспределения крови в условиях невесомости.

**20. Передайте смысл приведенных ниже словосочетаний, заменяя отглагольные**

### **существительные глаголами.**

1. Возможность определения времени перехода того или иного слова в разряд эмоционально-оценочной лексики.
2. Статистическая проверка данных с целью установления степени зависимости различий в ответах представителей разных поколений от возрастного фактора.
3. Анализ лингвистических факторов с целью получения извлеченных из естественного языка списков выражений для адекватного описания семантических связей между различными словами.

### **21. Определите значение залога и вида выделенных глаголов. В чем их особенность? С какой чертой научного стиля связано употребление подобных глаголов?**

1. Исследование данного феномена осуществляется путем анализа лингвистических явлений.
  2. Свободный водород редко встречается в природе.
  3. Под коммуникацией, в самом общем виде, подразумевается акт общения, связь между двумя и более индивидами, основанная на взаимопонимании.
  4. В этих работах рассматривается способность русского языка обозначать принадлежность лица к определенному полу.
  5. Получаемые продукты преобразуются организмом в белки, жиры и углеводы.
  6. Состояние больного характеризуется резкой сменой эмоционального состояния.
  7. Под медитацией имеется в виду особое состояние сознания, измененное по желанию субъекта.
  8. Техника медитации широко культивировалась на Западе.
  9. В работе исследовался материал нескольких хронологических срезов.
  10. Рассматриваемый период характеризуется стремлением государства к устранению тендерной асимметрии за счет вовлечения женщин в трудовую деятельность.
  11. Под влиянием атмосферных явлений у некоторых людей резко изменяется кровяное давление.
  12. При активном действии защитных функций организма температура тела повышается.
- ### **22. Замените пассивные конструкции синонимичными неопределенно-личными предложениями по образцу. Какая из конструкций больше соответствует требованию объективности научной речи?**

Соотношение выражается в следующей формуле. – Соотношение выражают в следующей формуле.

1. На уроках иностранного языка речевые навыки и умения развиваются с помощью чтения.
2. В парниках создаются благоприятные условия для нормального развития растений в зимнее время.
3. Характеристики функционального стиля (стилевые черты) рассматриваются как проявление особенностей соответствующей сферы деятельности, «обслуживаемой» данным стилем.
4. Тематические журналы подразделяются на три блока.
5. В определенных ситуациях допускаются некоторые отклонения от языковой нормы.
6. При дальнейшем изучении отмеченных фактов между ними легко устанавливаются существенные взаимосвязи.
7. Для обозначения субъекта действия весьма часто используется прием метонимии (зал, собрание, съезд).
8. Социальная психология выделилась как самостоятельный раздел науки к середине XX века.

### **23. В приведенных ниже предложениях произведите замену выделенных форм прошедшего или будущего времени формой настоящего. Почему эта замена возможна?**

1. В данной статье будут рассмотрены некоторые явления, связанные с омонимией.

2. В своей статье автор обратил внимание на некоторые детали поведения исследуемых объектов.
3. Казалось, что в зависимости от условий экспериментов, животные по-разному реагировали на одни и те же раздражители.
4. Античные философы утверждали идеал телесной красоты человека.
5. Перейдем к анализу основных положений доклада.
6. Плутарх нередко дополнял описываемые им исторические события легендами.
7. В 30-е годы А.С.Пушкин создал целый ряд прозаических произведений, среди которых особое место занимает повесть «Капитанская дочка».
8. Далее мы приведем факты, которые подтвердят основные положения нашей теории.

**24. В приведенном ниже отрывке из научного текста укажите особенности употребления глаголов (семантика, грамматические признаки).**

Существуют три главных процесса памяти. Во время первого из них – кодирования – происходит прежде всего анализ и идентификация различных характеристик поступающей информации. Консолидация (закрепление) материала осуществляется во втором процессе, когда он закладывается на хранение, и она зависит от того, как будет организована запоминаемая информация. Во время третьего процесса – извлечения информации – важнейшую роль играет контекст, с которым она связана, – и именно поэтому узнавание какого-то материала всегда проще, чем его воспоминание.

**25. Укажите особенности употребления частей речи в научном тексте.**

1. Язык отражает значимые для данной культуры параметры. Следовательно, нечеткое разграничение по полу, большая вариативность способов выражения (или невыражения) пола могут означать его нерелевантность во многих коммуникативных ситуациях. Возможно, в коллективном сознании представителей разных культур пол человека значим в разной степени, как и психологическая связь пола и категории рода. Особенно интересна в этом отношении работа А. Вержбицкой о русских личных именах, где на представительном материале убедительно показано, что в экспрессивных формах личных имен в русском языке пол носителя имени практически не отражается (Маша, Ваня).

2. Существует множество теорий, объясняющих развитие речи. Как и другие концепции, касающиеся поведения, они расходятся, в частности, в вопросе о том, является ли речь чисто человеческим приобретением, и если да, то можно ли считать ее структуры универсальными и наследственными или же это приобретенные структуры, различные в разных культурах. С другой стороны, многие споры, как мы уже видели на примере Брунера и Пиаже, связаны с тем, зависит ли развитие речи от развития мышления или, напротив, речь служит основой для развития познавательных функций. Ниже мы попытаемся кратко изложить, как различные школы психологов отвечают на эти вопросы.

**26. Используя приведенные в конце упражнения слова, восстановите полную форму словосочетаний по образцу. Какие сочетания более употребительны в научной речи? Какую особенность научного стиля они отражают?**

Слово из двух слогов – слово, состоящее из двух слогов (состоять)

Слово вне контекста; учебник русского языка для иностранцев; Программа для подготовительных факультетов; форма на -ий; сочинение без подготовки; интерес к теме; последовательность мысли; стилистические процессы в русском языке.

(употребить, предназначать, написать, иметь окончание, проявить, изложить, происходить)

**27. Объедините приведенные ниже словосочетания в более сложные смысловые сочетания по образцу.**

Составление словаря; двуязычный словарь; словарь для чтения научной литературы; русская научно-техническая литература. – Составление двуязычного словаря для чтения русской научно-технической литературы.

1. Изображение на рисунках; первобытные наскальные рисунки; сцены охоты.
2. Употребление слов; слова в рамках отобранного минимума; актуальные

речевые ситуации.

3. Анализ структуры; сверхфразовое единство; научный стиль речи.
4. Определить эффективность, обучение русскому языку как иностранному; практический результат.

**28. Объедините словосочетания в более сложные синтаксические единицы по образцу.**

Методы исследования; методы систематизации; исследование и систематизация материала. – Методы исследования и систематизации материала.

1. Соотношение морфем; продуктивные словообразовательные морфемы; непродуктивные словообразовательные морфемы.
2. Восприятие речи ее субъектом; восприятие речи ее адресатом; различия в восприятии речи.
3. Исследуемая проблема; сложность исследуемой проблемы; многоплановость исследуемой проблемы.
4. Несовпадение характеристик; родовые характеристики существительных; существительные в русском языке; существительные в немецком языке.
5. Трактовка соотношения; эстетические ценности; нравственные ценности; соотношение ценностей.

**29. Чем осложняется в приведенных ниже примерах структура простого предложения? С какими чертами научного стиля это связано?**

1. Наряду с притоком новых слов, переосмыслением и возрождением старых происходит и выпадение из словаря части устаревших наименований.
2. Вместе с некоторыми ушедшими из жизни явлениями уходят и обозначавшие их слова, становясь так называемыми «историзмами», переходя в пассивный запас слов.
3. Социолингвистика - научная дисциплина, развивающаяся на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии и изучающая широкий комплекс проблем, связанных с социальной природой языка, его общественными функциями, механизмом воздействия социальных факторов на язык и той ролью, которую играет язык в жизни общества.

**30. Какие особенности синтаксиса научной речи проявляются в приведенном ниже отрывке из словарной статьи?**

Национальный язык – социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной. Национальный язык формируется вместе с образованием нации, являясь одновременно предпосылкой и условием ее возникновения и существования, с одной стороны, и результатом, продуктом – с другой. <...> Понятие «национальный язык» относится к формам существования языка и являет собой некий тип бытия языка, противопоставляемый другим типам существования языка (язык рода, племени, народности), а также другим национальным языкам (испанский в отличие от каталонского, русский в отличие от украинского и т.д.). <...> Развиваясь по своим внутренним законам, язык постоянно приспосабливается к общественному устройству, и функции его социально обусловлены. Возможность такого приспособления порождена социальной сущностью языка. (Лингвистический словарь)

**31. Замените выделенные союзы и союзные слова синонимичными, имеющими иную стилистическую окраску.**

1. В данной статье фразеологизм рассматривается как целостная языковая единица.
2. С целью более полного представления проблемы обратимся к рассмотрению соответствующей научной литературы.
3. В большинстве случаев значение фразеологизма невозможно передать путем дефиниции.
4. Внутристилевые нормы существуют в связи с тем, что у каждого стиля речи есть свои специфические условия и задачи общения. Свои содержательные особенности.

5. Разработанная автором классификация применима к определенной части фразеологии, но не является исчерпывающей для фразеологизмов в целом.

**32. Укажите, как осуществляется логическая связь в приведенном ниже отрывке из научного текста?**

Наблюдения, проведенные в лабораторных условиях, по-видимому, подтверждают реальность явлений телекинеза. Однако опыты в этой области очень часто состоят и том, чтобы проверить эффектные явления, демонстрируемые особо одаренными людьми. Кроме того, нужно учитывать, что всегда возможен обман со стороны ловких фокусников. Именно из-за этого в 1934 году после опубликования работ Райна несколько групп ученых постарались опровергнуть возможность телекинеза, проводя эксперименты с «обыкновенными» испытуемыми. По-видимому, и в таких опытах были получены статистически значимые результаты, хотя вопрос остается все-таки очень спорным - даже для парапсихологов.

**33. Какого типа придаточные предложения используются в приведенном ниже отрывке из научного текста? Возможна ли замена сложноподчиненных предложений простыми?**

Было доказано, что при формировании рефлексов происходит образование условной связи с безусловным раздражителем. Павлов показал, что достаточно было прекратить предъявление безусловного стимула, чтобы и условный сигнал быстро переставал действовать. Например, если после подачи звукового сигнала животному не выдавалась пища, то этот сигнал вскоре уже не вызывал слюноотделения. Далее мы еще вернемся к этому феномену угасания, который характерен для большинства видов научения путем обусловливания.

**34. Определите значение местоимения МЫ в отрывках из текстов научного стиля.**

1. Мы часто склонны обращать внимание только на детали, отвечающие нашим ожиданиям.

2. Для того чтобы ответить на вопрос, что такое значение, мы должны сначала установить, какова роль значения, а потом выяснить, что выполняет эту роль.

3. Ниже мы попытаемся в общих чертах показать, какими путями шли семиологи литературы и искусства к точке соединения двух значений понятия субъекта: «познающий и действующий человек» и «подлежащее, субъект предложения». Мы попытаемся также обрисовать обстановку этих поисков – духовную атмосферу эпохи.

**35. Определите подстиль текста. Укажите языковые особенности, свойственные научному стилю в целом, и те, которые соответствуют особенностям данного подстиля.**

Народная этимология

Приходилось ли вам замечать, что некоторые люди говорят «полуклиника» (вместо «поликлиника»), «спинжак» (вместо «пиджак»)? Чем это объясняется? Дело в том, что когда человек встречает незнакомое слово, у него возникает стремление его осмыслить, сопоставляя с известными ему словами родного языка. Поступая так, он неосознанно действует как ученый, который устанавливает происхождение слова – его этимологию. Однако если этимолог проводит научный анализ, исследует историю слова, то несведущий человек довольствуется случайными сопоставлениями, не имеющими опоры в реальных фактах истории языка. Он просто соотносит непонятное слово со словами, ему хорошо известными, пытаясь понять внутреннюю форму слова. Так, заимствованное из французского языка слово «бульвар», не имеющее связей в русском языке и потому лишенное внутренней формы, непонятное, превращается в «гульвар», сближаясь с глаголом «гулять». В слове «поликлиника» заимствованная приставка поли- (от греч. poly - «много», сравним: поливитамины, полигамия) заменяется русским элементом полу- (станция – полустанок, час – не прошло и получаса). А «полуклиника» – это уже слово понятное: она как бы не вполне клиника, не настоящая клиника, а так себе, «полу-клиника». Неясное слово «пиджак» получает объяснение, сближаясь со словом «спина».



Это явление – сближение слов на основании их внешнего, обманчивого сходства и достигаемое при этом осмысление непонятого слова – называется народной этимологией, в отличие от научной этимологии. Народная этимология распространяется чаще всего на слова, заимствованные или устарелые, т.е. непонятные рядовому носителю языка. Однако народная этимология может использоваться писателями (или обычными людьми) как сознательный прием, ведущий к шутливому осмыслению слова, к каламбуру. Мастером игры в народную этимологию был Н.С. Лесков. В повести «Левша», например, встречаются слова: «мелкоскоп» (микроскоп), «буреметр» (барометр) и т.д.

Создание слов в духе народной этимологии используется писателями как особый стилистический прием, служащий целям художественной выразительности.

**36. Произведите развернутый стилистический анализ текста в соответствии с приведенным ниже планом. Определите подстиль и жанр.**

Исторические изменения в стилистике

Стилистическая система языка, так же как и все другие части общей системы языка, с течением времени изменяется. Легче всего заметить изменения, происходящие в стилистической окраске отдельных слов – функционально-стилистической, экспрессивно-стилистической и оценочно-стилистической. Для этого достаточно сравнить пометы при одних и тех же словах в словарях, отделенных друг от друга несколькими десятилетиями.

Так, в первом русском толковом словаре – «Словаре Академии Российской» 1789-1794 годов, завершившем эпоху реформ М.В. Ломоносова с его теорией «трех штилей», противопоставляют слова и формы с пометами сл. (т.е. славянское – возвышенное), простое (т.е. нейтральное) и просторечное или простонародное (т.е. сниженное), например: есень сл., просто же - осень; крава сл., просто же - корова; хожду... ходити сл., просто же - хожу, ходить и т.д.

Сравнивая слова и их стилистические пометы в этом словаре с пометами «Словаря церковно-славянского и русского языка» 1848 года и, далее, со словарями, близкими к нашему времени, мы видим, что ряд слов из «крайних штилей» – возвышенного и сниженного - уходит за пределы литературного языка. Например, есень, крава и т.п., с одной стороны, и ась, вдругорядь и т.п., с другой. Утрачивают свою сниженную, просторечную окраску и входят в широкое нейтральное употребление такие слова, как молодежь, свадьба, накануне, тотчас и другие. Напротив, нейтральные для «Словаря Академии Российской» слова типа охочий (до чего-нибудь), колупать, похабный и т.п. впоследствии приобретают окраску сниженности. Если попытаться обобщить стилистические изменения, затронувшие отдельные слова, можно увидеть некоторые общие тенденции стилистической эволюции языка: на протяжении XIX века идет сложная перестройка стилистической системы «трех штилей», расширяется сфера применения среднего, нейтрального стиля. Это теперь уже не одна из трех равноправных стилистических разновидностей языка, но основа, фундамент всей стилистической системы.

И вместе с тем можно увидеть, как постепенно формируется стилистическая система русского литературного языка в том ее виде, в каком мы ее знаем сейчас. В начале XX века в общих чертах определяются такие функциональные разновидности русского языка, как газетно-публицистический и научный стили. Кроме того, утрачивает свойства функционального стиля язык художественной литературы – употребление явлений языка в художественных текстах зависит теперь только от замысла и эстетических задач писателя или поэта, а не ограничений, накладываемых стилистическими нормами литературного языка на эту область употребления языка.

Стилистическое развитие русского языка продолжалось и в XX веке, и на него оказали влияние те огромные социальные сдвиги, которые произошли в стране. Так, литературный язык после революции получает более широкое распространение, охватывает и такие слои трудящихся, которые раньше использовали местные диалекты или городское просторечье. Растет удельный вес научного и официально-делового стилей.

Расширяется сфера разговорно-обиходного стиля – в него проникают и, утрачивая иностилевую окраску, нейтрализуются явления других функциональных стилей. Мы говорим: посетить выставку (сравним: сходить на выставку), планировать вернуться домой к пяти часам (сравним: собираться вернуться), окопаться в своем кабинете (избегая чего-нибудь, найти себе спокойное, удобное пристанище – разговорное, ироническое) и т.п.

Некоторые из этих слов и словосочетаний проникли в обиходно-бытовую речь не непосредственно из этих стилей, а через газету, радио, т.е. через средства массовой информации, роль которых и влияние на язык значительно возросли.

В области экспрессивно-стилистических явлений продолжается расширение границ нейтрального стиля, который пополняется как за счет высоких слов, так и за счет слов сниженных. При этом высокие слова как бы сдвигаются вниз, а сниженные как бы продвигаются вверх. В обычном, повседневном общении мы говорим, например, принять решение и т.п., а с другой стороны – зарезать (проект), угробить (идею), зашиться (с экспериментом) и т.п. Особенно сильно этот процесс захватывает книжную и так называемую общенаучную лексику, слова типа проблема, концепция, адекватный, глобальный альтернатива и т.п. В некоторых случаях такие слова вообще теряют стилистический ореол «книжности» и «учености», проникают в обиходно-бытовую речь и даже подвергаются стилистическому снижению, изменяя при этом свои значения. Так, в словаре Д.Н. Ушакова пометой «книжное» характеризовались слова принцип, проблема, перспектива, элементарный (простой) и др.

В последних изданиях словаря С.И. Ожегова ни одно из них пометку «книжное» не сохранило.

#### **План анализа**

1. Тема текста.
2. Коммуникативная цель (конкретная задача, которую решает автор).
3. Сфера деятельности/общения, в которой может функционировать данный текст.
4. Форма речи (устная/письменная); тип речи (подготовленная/спонтанная); тип коммуникации (личная/массовая); функционально-смысловой тип текста (описание, повествование, рассуждение).
5. Адресат.
6. Лексические особенности текста.
7. Особенности употребления частей речи и их форм.
8. Синтаксические особенности.
9. Стилиевые черты, с которыми связаны особенности отбора языковых единиц на разных уровнях.
10. Особенности подстиля.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Понятие о современной стилистике как совокупности нескольких наук. Цель и задачи курса.
2. Русский литературный язык как высшая нормированная и обработанная форма языка. Кодификация.
3. Литературная норма, её признаки, понятийные компоненты. Норма как особый регулятор речевого поведения, совокупность диалектических свойств (устойчивости и подвижности, узуса и закона).
4. Норма и вариант. Проблема исторического образования вариантов норм литературного языка.
5. Орфоэпические нормы русского языка (произношение гласных, согласных, сочетаний звуков, произношение грамматических форм, иноязычных слов). Особенности ударения в

- русском языке. Справочная литература по современному произношению и ударению.
6. Орфографические нормы языка.
  7. Пунктуационные нормы русского языка. аббревиатур.
  8. Система функциональных стилей русского языка и её внутренняя организация.
  9. Официально-деловой стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства. Разновидности стиля деловой речи (заявление, доверенность, расписка, приказ, протокол, отчёт и т.д.).
  10. Научный стиль, его лексико-фразеологические, грамматические и графические средства.
  11. Публицистический стиль, его лексико-фразеологические и грамматические средства. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа.
  12. Разговорный стиль, его лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля.
  13. Стилистическое использование многозначных слов. Метафора, метонимия.
  14. Стилистическое использование омонимов.
  15. Стилистическое разграничение паронимов.
  16. Стилистические функции синонимов.
  17. Стилистическое использование антонимов. Художественные приёмы, основанные на антонимии.
  18. Стилистические функции архаизмов и историзмов.
  19. Стилистическая роль неологизмов.
  20. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.
  21. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
  22. Стилистические ресурсы морфологии.
  23. Стилистический синтаксис, его основные вопросы (как правильно строить речь, как отбирать правильные построения в соответствии со стилистической и коммуникативной целесообразностью речи). Понятие о синтаксической синонимии. Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Варианты форм, связанных с управлением.
  24. Понятие о культуре речи. Система коммуникативных качеств речи как объём учения о культуре речи.
  25. Правильность речи.
  26. Богатство речи.
  27. Чистота речи.
  28. Точность речи.
  29. Логичность. Основные законы логики. Основные композиционно-логические части речи, роль плана при подготовке речи.
  30. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры).
  31. Культура речи как база мастерства публичного выступления (как подготовить публичное выступление).
  32. Риторика как наука и учебный предмет.
  33. Речевые, композиционные и методические средства, помогающие успешному выступлению.

#### **8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии)	Пятибалльная шкала (академическая)	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинг)
--------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------

		оценки сформированности)	оценка		говая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: учеб.- Москва: ИНФРА-М, 2021. — 135 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Русский язык и культура речи: учеб/ под ред. В.Д. Черняк.- Москва: ИНФРА-М, 2020. — 306 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **Дополнительная литература**

1. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие. - М: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии):

Институт коррекционной педагогики <http://институт-коррекционной-педагогики.рф>

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ <http://www.inclusive-edu.ru>

Сайт РООИ «Перспектива» <http://perspektiva-inva.ru>

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные

специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Введение в славянскую филологию»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Введение в славянскую филологию».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Основы психоанализа».

Цель дисциплины – знакомство студентов с процессом происхождения и развития восточнославянских языков, выделение из этой ветви древнерусского языка и его развитие, показать системный характер происходящих в языке изменений, помочь формированию у студентов практических навыков анализа фонетических изменений в слове, сопоставления родственных по значению слов в разных языках (славянских и неславянских).

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</i></p>	<p><i>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</i></p>	<p><b>Знать:</b> проблемы славянского этно – и глоттогенеза; проблемы изучения праславянского языка; фонетические процессы в праславянском языке</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать историкоилологическое исследование, проводить анализ полученных данных, делать выводы; обобщать, анализировать факты, применяя основные славистические знания</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа славянских языков и чтения текста; объяснения чередований гласных и согласных, обусловленных праславянскими фонетическими процессами; навыками подготовки и проведения праздника славянской письменности и культуры</p>
	<p><i>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и</i></p>	

	<p>возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>	
	<p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p>	
<p>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных</p>	<p>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и</p>	<p><b>Знать:</b> результаты и итоги филологических исследований по старославянскому языку, место старославянского языка среди других славянских языков, значение старославянского языка <b>Уметь:</b> характеризовать старославянский язык как первый книжно-литературный язык славян; характеризовать место старославянского языка; характеризовать значение старославянского языка</p>

<p>государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>учебники по преподаваемому предмету.</p> <p><i>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</i></p>	<p><b>Владеть:</b> навыками популяризации славистических знаний</p>
	<p><i>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</i></p>	
<p><i>ПКС-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде</i></p>	<p><i>ПКС-3.1. Знать методiku преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методiku учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию</i></p>	<p><b>Знать:</b> - становление науки «Славянская филология»; - происхождение и родство славянских языков; - историю развития фонетической системы русского языка от древнейшего до современного</p> <p><b>Уметь:</b> - читать тексты письменных памятников древнерусского языка; - делать сравнительно-исторический анализ словоформ и давать им исторический комментарий; - объяснять факты современной фонетической системы, особенности современной орфографии</p>

	<p>учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p>ПКС-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком исторического комментирования фактов современного русского языка,</li> <li>- навыком диахронического лингвистического анализа текста</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p>	
	<p>ПКС-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-</p>	

	<i>конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции</i>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Введение в славянскую филологию» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История изучения проблемы происхождения славянских языков	Древнейший памятник письменности – «Повесть временных лет» о славянах. Сведения о славянах у древних писателей и историков. Ведущие ученые-слависты XVIII-XIX веков. Открытие сравнительно-исторического метода изучения языков
2.	Происхождение общеславянского языка. гипотезы о прародине славян	Вопрос о прародине славян в работах славистов. Языковые контакты славян. Значение лексических данных для определения прародины славян. Развитие славянского языкознания в XX в.
3.	Характеристика общеславянского (праславянского языка)	Ранний период истории общеславянского языка, долгие и краткие гласные, дифтонгические сочетания, система склонения имен. Изменения, произошедшие в поздний период общеславянского языка, процессы, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма. Изменения в морфологической системе
4.	Распад общеславянского языкового единства. Образование древнерусского языка. Элементы, общие для всех славянских языков.	Распад общеславянского единства и выделение восточных славян. Значение Киевской Руси и киевского койне в укреплении единства древнерусского языка. Образование языков русской, украинской и белорусской народности. Элементы, общие для всех славянских языков.
5.	Система гласных и согласных фонем древнерусского языка. чередования гласных звуков. классификация согласных фонем по артикуляционным признакам. Отличия фонетической системы древнерусского языка X в. от системы современного русского литературного языка.	Лингвистическая характеристика эпохи конца X – начала XI вв. Система гласных фонем древнерусского языка, изменения в составе гласных. Чередования гласных, отражение этих чередований в современном русском языке. Система согласных фонем древнерусского языка, ее развитие. классификация согласных по артикуляционным признакам
6.	Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка	Результат древнейших изменений, вызванных действием тенденций к открытости слогов: монофтонгизация дифтонгов, происхождение и судьба носовых гласных, образование первого полногласия. чередования, обусловленные этими явлениями. Результаты изменений, вызванных к слоговому сингармонизму: палатализации согласных звуков, общеславянский характер этих изменений и различия в разных группах славянских языков. Отражение всех древних чередований в чередованиях звуков современного



		русского языка
7.	Утрата редуцированных гласных как основной процесс письменного периода древнерусского языка, определивший основные особенности фонетической системы восточнославянских языков	Процесс падения редуцированных гласных, закономерности этого процесса и отступления от него. Изменение редуцированных в сочетании с плавными, история редуцированных ы, и. Последствия утраты редуцированных: беглость гласных о и е, явления ассимиляции и диссимиляции согласных, упрощение труднопроизносимых групп согласных, изменения на конце слова и др. Становление соотносительности по звонкости-глухости и твердости-мягкости.
8.	Переход <е> в <о>. История звука, обозначавшегося буквой «ять»	Изменения <е> в <о> под ударением перед твердыми согласными. Гипотезы о времени и этапах этого изменения. Случаи морфологической обусловленности перехода <е> в <о>.. Отражение действия этого процесса в орфографии. история звука, обозначавшегося буквой h («ять»). Рефлексы старого «ять» в русских говорах и украинском языке.
9.	Фонетические процессы в русском языке XIV-XVI вв.	Вопрос о возникновении аканья в качестве орфоэпической нормы литературного языка. Случаи отражения этого явления в орфографии. Отверждение шипящих ж, ш и ц. Диалектные различия в произношении этих согласных. Изменение сочетаний гы, кы, хы в ги, ки, хи. Смягчение заднеязычных согласных.

#### 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Происхождение славянских языков. Вопрос о прародине славян. Древнейшие сведения о славянах. Ведущие ученые-слависты.
Фонологическо-фонетические процессы праславянского периода: возникновение новых звуков, основные фонетические законы и изменения, вызванные их действием. Общие фонетические элементы славянских языков. Распад общеславянского единства.
Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке и его результаты: беглость гласных <о> и <е>, фонетические изменения согласных (процессы ассимиляции и диссимиляции, упрощение групп согласных, развитие категории звонкость-глухость и твердость-мягкость)
Позднейшие фонетические изменения письменной поры: закон перехода <е> в <о>, развитие аканья, смягчение заднеязычных согласных, отверждение шипящих и ц.
Завершение фонетических изменений к XVII в.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

**Тема: Проблема происхождения славянских языков**

Вопросы:

1. Древние сведения о славянах. («Повесть временных лет», античные ученые и писатели о славянах).
  2. Сведения о славянах в последующие периоды.
  3. Вопрос о прародине славян.
  4. Характеристика общеславянского языка раннего периода.
  5. Характеристика общеславянского языка позднего периода.
    - а) явления, связанные с действием закона открытого слога
    - б) явления, вызванные законом слогового сингармонизма
- Упражнения.

**Тема: Система гласных фонем древнерусского языка**

Вопросы:

1. Лингвистическая характеристика эпохи конца X вв.
  2. Соответствие славянских гласных гласным праславянского языка.
  3. Характеристика гласных фонем др.русского языка к началу XI в.
  4. Изменение в системе гласных. Употребление их в начале слова.
  5. Чередование гласных.
- Упражнения.

**Тема: Система согласных фонем древнерусского языка**

Цель: усвоить содержание фонетических законов древнерусского языка, закрепить навыки написания слов по-древнерусски.

Вопросы:

1. Физиологическая характеристика согласных звуков:
    - а) по месту образования;
    - б) по способу образования;
    - в) по звонкости-глухости и твердости-мягкости.
  2. Закон слогового сингармонизма и чередования звуков, обусловленные этим законом:
    - а) пути образования шипящих звуков (I палатализация и влияние j);
    - б) появление мягких свистящих (II и III палатализации);
    - в) изменение губных согласных под влиянием j;
    - г) изменение сочетаний dj, tj, гти, кти.
  3. Составить таблицу происхождения вторичных согласных: ж, ш, ч, щ, с, з.
- Упражнения.

**Тема: Фонетические процессы восточнославянского языка дописьменного периода**

Цель: уяснить специфику фонетических явлений древнерусского языка в сравнении со старославянским.

Вопросы:

1. Гласные дифтонгического происхождения и чередования звуков связанных с их образованием (повторить из курса старославянского языка)
  2. Образование носовых гласных. Чередования, связанные с судьбой носовых гласных.
  3. Образование полногласных сочетаний.
  4. Составить таблицу происхождения вторичных гласных: а, и, у, ъ.
- Упражнения.

**Тема: Фонетические процессы восточнославянского языка письменного периода.  
Редуцированные гласные**

Цель: уяснить судьбу носовых гласных и отличия восточнославянских фонетических элементов от южнославянских и западнославянских.

Вопросы:

1. Редуцированные Ъ и Ь, их происхождение, условия сильной и слабой позиции. Процесс падения редуцированных гласных.

2. Изменения в произношении редуцированных, основные этапы их падения.

Упражнения.

**Тема: Последствия утраты редуцированных гласных древнерусского языка**

Вопросы:

1. Сильные и слабые позиции редуцированных.

2. Изменения в системе гласных, появление беглых О и Е.

3. Ассимиляция согласных, типы ассимиляции.

4. Диссимиляция как результат выпадения редуцированных.

5. Упрощение групп согласных.

6. Изменения конца слова после утраты конечных редуцированных.

Упражнения.

**Тема: Переход Е в О. История звука, обозначаемого буквой ѣ**

Вопросы:

1. Обязательные условия перехода Е В О,

2. В каких случаях переход Е В О не наступает?

3. Случаи незакономерного перехода.

4. Объясните отсутствие перехода Е В О в данных словах: Ущерб, зеркало, пекло, сквер, би-лет, небо, пел, бег, юнец, бездна, огурец, жертва, смена, пещера, храбрец, надежда, декрет, четверг, сосед, смоленский, надменный.

5. Чтение перевод и фонетический анализ текста «Мечь Ольги».

6. История звука обозначаемого буквой ѣ.

7. Доказать происхождение современного звука Е в словах; Бегать, верхний, купец, ведать, темнить, сено, дело.

**Тема: Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе**

а) фонетические процессы, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма;

б) фонетические изменения, вызванные утратой редуцированных гласных.

В целях подготовки к контрольной работе рекомендуется выполнить следующие упражнения:

1. Объяснить происхождение вторичных согласных в словах: шлем, поживать, вождение, купля, ненавистный, князь.

2. Доказать, что данные слова являются однокоренными: приведут – привести – привел; за-пятая – запинаться; невежа – невеста; хождение – шел.

3. Объясните фонетические изменения, в словах после утраты редуцированных гласных: пришел, свадьба, здесь, солнце, с шумом.

4. Объясните, почему отсутствует переход е > о в словах: аптека, крест, отец, душевный, репка, крепкий.

### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Источники славянской филологии. Античные авторы о славянах.
2. Индоевропейские истоки славянства. Ностратическая гипотеза. Проблема изучения про-исхождения и истории древних славян.
3. Духовная культура древних славян.
4. Сравнительно-исторический метод в языкознании и его роль в реконструкции праславян-ского и праиндоевропейского языков.
5. Происхождение общеславянского языка. Древнейшие сведения о славянах. Развитие славянского языка
6. Характеристика общеславянского языка и его распад
7. Общеславянские фонетические элементы в славянских языках
8. Падение редуцированных гласных и его последствия в древнерусском языке
9. Фонетические изменения в древнерусском языке XIV-XV вв.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Методические рекомендации по видам занятий**

#### Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю

уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Происхождение славянских языков. Вопрос о прародине славян. Древнейшие сведения о славянах. Ведущие ученые-слависты.		
Фонологическо-фонетические процессы праславянского периода: возникновение новых звуков, основные фонетические законы и изменения, вызванные их действием. Общие фонетические элементы славянских языков. Распад общеславянского единства.		
Процесс падения редуцированных гласных в		

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
древнерусском языке и его результаты: беглость гласных <o> и <e>, фонетические изменения согласных (процессы ассимиляции и диссимиляции, упрощение групп согласных, развитие категории звонкость-глухость и твердость-мягкость)		
Позднейшие фонетические изменения письменной поры: закон перехода <e> в <o>, развитие аканья, смягчение заднеязычных согласных, отверждение шипящих и ц.		
Завершение фонетических изменений к XVII в.		

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Комплекс тестовых заданий**

1. В определение термина филология включаются следующие компоненты:
  - 1) Наука;
  - 2) Изучает культуру человечества;
  - 3) Изучает явления окружающей действительности;
  - 4) Изучает культуру человечества, воплощенную в языке.
  
2. Систему филологических наук составляют:
  - 1) Языкознание;
  - 2) Религиоведение;
  - 3) Литературоведение;
  - 4) Археология.
  
3. Объект изучения славянской филологии – это:
  - 1) Культура славянских народов;
  - 2) Древние славянские тексты;
  - 3) История славянских народов;
  - 4) Славянские языки.
  
4. Первыми славянскими филологами были:
  - 1) Л.В. Щерба;
  - 2) Черноризец Храбр;
  - 3) Константин;
  - 4) О.Н. Трубачев.

5. В число компонентов славянской филологии входит:

- 1) Полонистика;
- 2) Русистика;
- 3) Украинистика;
- 4) Герменевтика.

6. Этногенез славян - это:

- 1) Миграции протоиндоевропейцев;
- 2) Индоевропейский генезис германцев;
- 3) Развитие славянских народов;
- 4) Происхождение славянских народов.

7. Первые упоминания о славянах обнаруживаются в источниках:

- 1) «Политика» Аристотеля;
- 2) «О происхождении в деяниях гетов» Иордана;
- 3) «Повесть временных лет» Нестора;
- 4) «История государства Российского» Н.М. Карамзина.

8. Первыми именованиями славян были:

- 1) Геты;
- 2) Славяне;
- 3) Немцы;
- 4) Склавины.

9. Восточнославянскими племенами являются следующие:

- 1) Древляне;
- 2) Поляне;
- 3) Кашубы;
- 4) Мораване.

10. Источниками данных об ареале проживания славян являются:

- 1) Народные легенды;
- 2) Аэрофотосъемка;
- 3) Топонимика;
- 4) Археография.

11. Хронологически истоки славянских народов соотносятся с:

- 1) Концом III тысячелетия до н.э.;
- 2) Концом II тысячелетия до н.э.;
- 3) V в. н.э.;
- 4) Серединой II тысячелетия до н.э.

12. Авторами основных теорий славянской прародины были ученые:

- 1) Н.В. Крушевский;
- 2) Н.М. Карамзин;
- 3) А.А. Шахматов;
- 4) О.Н. Трубочев.

13. Самые известные и обоснованные теории славянской прародины - это:

- 1) Дунайская теория;
- 2) Карпатская теория;
- 3) Балканская теория;

4) Теория двух славянских прародин.

14. Согласно дунайской теории славянской прародины, ареалом поселения славян является:

- 1) Территория от истоков Волги до Днепра;
- 2) Бассейн р. Дунай и Балканы;
- 3) Территория между средним течением Днепра и верховьями Днестра и Южного Буга;
- 4) Верхнее Поднестровье и Западное Побужье.

15. Основными проблемами глоттогенеза славян являются:

- 1) Проблема происхождения романских языков;
- 2) Проблема определения языка-основы славянской группы языков;
- 3) Проблема происхождения и развития славянских языков;
- 4) Проблема соотношения понятий «праславянский язык», «общеславянский язык».

16. Основным методом реконструкций праславянской языковой системы является:

- 1) метод статистических подсчетов;
- 2) сравнительно-исторический метод;
- 3) метод компонентного анализа;
- 4) метод глоттохронологии.

17. Основными понятиями реконструкции праславянской языковой системы являются:

- 1) вокализм и консерватизм;
- 2) система архетипов;
- 3) абсолютная хронология;
- 4) этногенез

18. Понятие «духовный мир славянства» вмещает:

- 1) религиозные воззрения славян;
- 2) мифологические представления о мире;
- 3) расположение святилищ и погребений;
- 4) территории проживания славян.

19. Исторически первой формой объединения мифологических представлений славян о мире было:

- 1) христианство;
- 2) язычество;
- 3) даосизм;
- 4) брахманизм.

20. Наиболее почитаемым тотемным животным был(-а):

- 1) коза;
- 2) медведь;
- 3) волк;
- 4) сова.

21. Славянский пантеон представляют боги:

- 1) Перун;
- 2) Нептун;
- 3) Сварог;
- 4) Юпитер.

22. Верховным мужским божеством и первоначалом всего сущего славяне считали:



- 1) Зевса;
- 2) Велеса;
- 3) Рода;
- 4) Ярило.

23. Первым священным обрядом славян был обряд:

- 1) имянаречения;
- 2) гадания;
- 3) Купалья;
- 4) Свадьбы.

24. Реликтами язычества в современном мире можно считать:

- 1) имянаречение;
- 2) языковое табу
- 3) умение говорить по-украински;
- 4) умение вязать на спицах.

25. Основным элементом общественной жизни славянина был(-о):

- 1) участие в охоте;
- 2) рождение потомства;
- 3) род, семья;
- 4) магические обряды.

26. Подтверждением родового уклада жизни славян является:

- 1) упоминание соответствующих социальных организаций в летописях;
- 2) обширная общеславянская терминология родственных отношений;
- 3) данные топонимики;
- 4) исследования социологов.

27. Понятие «материальный мир славян» включает:

- 1) данные об устройстве славянского социума;
- 2) особенности уклада жизни;
- 3) товарно-денежные отношения;
- 4) существование во времени и пространстве.

28. Современными славянскими этносами являются:

- 1) поляки;
- 2) радимичи;
- 3) сербы;
- 4) шотландцы.

29. Общая численность славянских народов составляет:

- 1) 300000 человек;
- 2) 145200000 человек;
- 3) Около 6000000000 человек;
- 4) Свыше 300000000 человек.

30. Из современных славянских языков статусом языка международного общения обладает:

- 1) польский;
- 2) чешский;
- 3) русский;

4) белорусский.

31. Славянская филология как гуманитарная наука не связана с:

- 1) археологией;
- 2) квантовой физикой;
- 3) фольклористикой;
- 4) палеографией.

32. Столицами славянских государств являются все города ряда;

- 1) Белград, Подгорица, Киев;
- 2) Воронеж, Тирана, Белфаст;
- 3) Бишкек, Лагос, Любляна;
- 4) Варшава, Прага, Минск.

33. По мнению академика А.А.Шахматова, первой славянской прародиной была:

- 1) территория, в пределах которой сложился славянский язык;
- 2) территория, в пределах которой сложился праславянский язык;
- 3) территория, которую занимали славянские племена до расселения по Центральной и Восточной Европе;
- 4) территория Центральной и Восточной Европы.

34. Праславянский язык – это:

- 1) старый язык;
- 2) генетический источник несколько языков;
- 3) язык-основа
- 4) общеславянский для русского, белорусского, украинского языков.

35. Астерикс (\*) – это графический знак, указывающий на:

- 1) славянскую грамматическую форму;
- 2) древнерусскую грамматическую форму;
- 3) праславянскую форму;
- 4) праиндоевропейскую форму.

36. Славянское выражение «чур, меня!» означало:

- 1) Не пренебрегайте общением со мной;
- 2) Не пугай меня;
- 3) Здравствуй, предок;
- 4) Предок, храни меня.

37. Ритуальный весенний танец, обычай печь на Масленицу блины и катать зажженные колеса связаны с культом бога:

- 1) Дажьбога;
- 2) Рода;
- 3) Сварога;
- 4) Хорса.

38. К Древнейшему земледельческому культу Матери-земли восходит общеславянское почитания богини:

- 1) Морены;
- 2) Лады;
- 3) Макоши;
- 4) Лели.

39. Одним из важнейших сакральных элементов славянского жилища был(-и):

- 1) Полати;
- 2) Горшки и кувшины;
- 3) Очаг;
- 4) Порог.

40. Соотношения «хороший»-«плохой», «изначальность»-«завершенность», «святость»-«греховность» определяют смысловую символику:

- 1) Севера-запада;
- 2) Юга-востока;
- 3) Севера-юга;
- Востока-запада.

### Реферативное задание

#### Примерная тематика рефератов

1. Малые славянские языки (русинский, кашубский, ляхский и др.).
2. Украинский язык: история и современность.
3. Белорусский язык: история и современность.
4. Современное язычество.
5. Лужицкие сербы и их языки.
6. Судьба сербохорватского языка.
7. Гипотеза О.Н. Трубочева о прародине славян.
8. Гипотеза Г.А. Хабургаева о проблеме прародины славян.
9. Языческий пантеон древних славян.
10. Первые исторические сведения о славянах.
11. Жизнь древних славян по данным археологии.
12. Христианизация восточных славян.
13. Первые государства на территории современной Чехии: Само, Великая Моравия, Чехия (Богемия).
14. Отражение в славянском фольклоре языческих представлений.
15. Влияние Византии на культуру и язык славян.
16. Языческие обряды у современных славянских народов.
17. Балто-славянская проблема.
18. Этимология названий *Русь* и *Россия*.
19. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия.
20. Индоевропейский праязык и индоевропейцы.
21. Санскрит – древнейший индоевропейский язык.
22. Славянская демонология.
23. Праславянский язык как ветвь индоевропейского.
24. Гипотезы о существовании письменности у славян до Константина и Мефодия.
25. Две славянские азбуки.
26. Славянские народы и их языки в современном мире.
27. Образование восточнославянских языков.
28. Сравнительно-исторический метод и реконструкция праславянского языка.
29. Киевская Русь и Болгария (политические, военные и культурные контакты).
30. Особенности славянской кириллической палеографии.
31. Старославянский язык: его основа, характер и функции.
32. История кириллицы от времени создания до наших дней.
33. Чешский язык и его носители.
34. Польский язык и его носители.

35. Словацкий язык и его носители.
36. Македонцы и македонский язык.
37. Словенцы и словенский язык.
38. Болгарский язык: история и современность.

### **Контрольная работа**

#### **Задание**

1. Сгруппировать тексты в зависимости от принадлежности к той или иной подгруппе славянских языков (восточнославянской, западнославянской, южнославянской).
2. Указать наиболее яркие показатели данной подгруппы.
3. Выписать из текстов слова а) из общеславянского лексического фонда, б) заимствования (по возможности указать язык-источник).
4. Определить язык каждого текста (или нескольких), указать отличительные (от русского языка) фонетические и грамматические черты.

**Дополнительное задание** (для всех): определить, а) к какой подгруппе славянской группы относятся данные тексты, б) на каком славянском языке (или диалекте) написаны данные тексты.

#### **Вариант 1**

##### **Текст 1. ВУТ**

Soudruh Novak je dělníkem v továrně na automobily. Má v novém domě pěkný byt: dva pokoje a kuchyň. Kuchyň není velká, ale pohodlná. Je tam plynový sporák, kuchyňský stůl, židle a kredenc na nádobí. Vedle je obývací pokoj, je to zároveň jídelna. Je tam pěkný nábytek. Uprostřed stojí velký stůl, kolem stolu stojí čtyři židle. Pod stolem leží červený koberec. U stěny stojí pohovka, v koutě je velká skříň, b okna je psací stůl. Na stole stojí pěkný psací přístroj, leží tam knihy a sešity. Vedle stolu stojí stojan na knihy. Na stěně visí hodiny, obrazy a kalendář.

##### **Текст 2. СПАДЧЫНА**

*Ад прадзедаў спакон вякоў  
Мне засталася спадчына;  
Паміж сваіх і чужакоў  
Яна мне ласкай матчына.  
Аб ёй мне баюць казкі-сны  
Вясеннія праталіны,  
І лесу шэлект верасны,  
І ў полі дуб апалены.  
Аб ёй мне будзіць устамін  
На ліне бусел клёкатам  
І той стары амшалы тын,  
Што лёг ля вёсак покатам,  
.....  
Нашу яго ў жывой душы,  
Як вечны светач-польмя,  
Што сярод цемры і глушы.  
Мне свеціць між вандаламі  
Жыве з ім дум маіх сям'я  
І сніць з ім сны нязводныя...  
Завецца ж спадчына мая  
Ўсяго Старонкай Роднаю.*

##### **Текст 3. МОЈА ПРАСОВЊА**

Toto je moja pracovňa. Je to malá, ale príjemná izba svetlá a teplá. Na okne sú biele záclony. V izbe je písací stôl a stolička. Na stole je lampa, pero, ceruzky a papier. Na stene sú obrazy. Oproti je veľká knižnica. Sú tam odborné knihy aj umelecká literatúra. V jednom rohu je malý stolík. Na stolíku je rádio a telefón.

#### **Текст 4. БОЧКА ДАНАЇД**

За грецькою міфологією, 49 дочок царя Ливії Даная були приречені вічно наливати воду в бездонні бочки.

Вислів вживається у значенні «постійна безплідна праця».

*На цю псевдоторотьбу з філоксерою ми, мов у бочку Данаїд, кидаємо гроши, силу, час ...*(М. Коцюбинский).

#### **Текст 5. JAK MIESZKA PAN NOWAK?**

- Czy tu mieszka pan Lech Nowak?
- Tak, to jest mieszkanie pana Nowaka. To jest przedpokój, tu wisi lustro, tam stoi szafa. A to je pokój pana Nowaka. Pokój jest duży i słoneczny. Są tu krzesła, stół, tapczan i fotel.
- A co tam stoi?
- To jest nowe biurko. Tu stoi lampa, leżą książki i gazety. Jest tu także radio. A tam jest okno i balkon.
- A to co?
- To kuchnia. Jest tutaj mała lodówka, są także białe szafki kuchenne.
- A co tam?
- Tam jest łazienka i toaleta.
- To mieszkanie jest bardzo ładne i wygodne.

#### **Текст 6.**

О невене, мој невене,  
Благо томе ко те бере!  
И ја бих те млада брала,  
Али сада немам када.  
Ја се млада на пут спремам  
Туђе дворе дворовати,  
Туђа баба бабом звати,  
И свога ћу споминати,  
Туђу мајку мајком звати,  
А своју ћу споминати.

#### **Текст 7. ZGODOVINA**

Dober večer, dober večer,  
Stari očka, voščim vam!  
Al mi daste, al mi daste  
Svoje hčerko al pa ne?

#### **Текст 8.**

Как съм бела и червена,  
Малко да съм по-висока,  
Цели свет би изгорила:  
Годени бе разгодила,  
Венчаните разженила,  
Старий поп распоила.

#### **Текст 9.**

Ženje njehasúće, wy złote hwězdy!  
Ludej serbskemu, kiž swětłe słońco  
Mojich pešni je a spěwne ranje  
Mojim spěwam swěćće w połnym błýšču  
Tež, zo hrěle, swěćile kaž woheń  
Vychu do zymy a do ćmy nocy!

#### **Текст 10.**

Откупи мене, браке ле!  
Јас не сум скъпо ценето,  
За двесте – тристе грошеи.

#### **Текст 11.**

На коня садится,  
А конь веселится,  
По улице скачет –  
Улица сияет.  
К роще подъезжает –  
Роща зашумела.  
К лугам подъезжает-  
Луга зеленеют.  
К садам подъезжает-  
Сады расцветают,  
Пташки воспевают.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Современные славянские народы, их этническая близость.
2. Славянские языки, их классификация.
3. Славянские литературные языки и диалекты.
4. Генетическое родство славянских языков.
5. Индоевропейцы – предки славян.
6. Вопрос о прародине славян, существующие в науке гипотезы.
7. Данные различных наук о прародине славян.
8. Праславянский язык, его периодизация.
9. Расширение территории славян в первом тысячелетии нашей эры.
10. Распад праславянского языка.
11. Античные авторы о славянах.
12. Жизнь славян в период родового строя.
13. Язычество древних славян, его периодизация.
14. Народный календарь.
15. Первые славянские государства.
16. Возникновение славянской письменности. Деятельность Константина и Мефодия.
17. Старославянский и церковнославянские языки.
18. Две славянские азбуки.
19. Вопрос о письменности славян до Константина и Мефодия.
20. Древнейшие памятники письменности. Палеография.
21. Виды древних памятников, палеографические приметы.
22. Источники славянской филологии.
23. Археологические данные о славянах.
24. Языковые черты, характеризующие три группы славянских языков.
25. Родство славянских языков в сфере лексики.
26. Родство славянских языков в сфере фонетики.

27. Родство славянских языков в сфере грамматики.

28. Основные этапы истории славянской филологии.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

## **Основная литература**

1. Иваницкая, Е.Н. Старославянский язык: учебник.- Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **Дополнительная литература**

2. Дуличенко, А. Д. Введение в славянскую филологию: учебник - М.: Академия, 2021. 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.



Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Историческая грамматика русского языка»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Историческая грамматика русского языка».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Историческая грамматика русского языка».

Цель дисциплины – знакомство студентов с основными процессами, происходившими в истории русского языка в период с обособления восточнославянского диалекта (обще-восточнославянского языка) до наших дней, и дать возможность, на основании изученного, судить о тенденциях развития русского языка.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</i>	<i>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</i>	<b>Знать:</b> - историю фонетической системы русского языка; <b>Уметь:</b> - разрабатывать реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся <b>Владеть:</b> - навыком диахронического лингвистического анализа текста
	<i>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей</i>	

	<p>обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>	
	<p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p>	
<p>ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных</p>	<p>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому</p>	<p><b>Знать:</b> - процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи; <b>Уметь:</b> - объяснять факты не только современной фонетической системы, но и современной орфографии <b>Владеть:</b> - навыком ретроспективного исторического комментирования современных текстов</p>

<p>образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>предмету.</p> <p>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p> <p>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</p>	
<p>ПКС-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе в современной цифровой образовательной среде</p>	<p>ПКС-3.1. Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные пути развития синтаксического строя</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты древнерусских памятников и давать им исторический комментарий</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания при описании языковой ситуации в конкретный исторический период</li> </ul>

	<p> <i>подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</i> </p> <p> <i>ПКС-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и</i> </p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p>психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p>	
	<p>ПКС-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов</p>	

	<i>(технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции</i>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Историческая грамматика русского языка» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет и задачи истории древнерусского языка грамматики. Основные источники изучения истории языка. Основные методы изучения истории русского языка.	Предмет и задачи истории древнерусского языка, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами. Языковые аспекты культуры славян. Основные источники изучения истории языка: письменные памятники, данные современного русского языка, диалектов, родственных языков. Вспомогательные источники: данные топонимики, ономастики, заимствования, факты истории и археологии. Основные методы изучения истории русского языка (сравнительно-исторический метод, внутренняя реконструкция, типологические сопоставления).
2.	Периодизация истории русского языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков.	Сведения из истории выделения восточных славян. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. Высокий уровень культуры восточных славян. Первая славянская азбука. Деятельность Кирилла и Мефодия как просветителей и объединителей славян. Старославянский язык как язык книжной культуры Киевской Руси. Образование русской народности и ее языка. Периодизация истории русского языка. Основные этапы развития грамматического строя русского языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков.
3.	Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв. ЗОС и ЗСС в строении слога. Характеристика древнерусских гласных и согласных.	Звуковая система древнерусского языка X–XI вв. Закон открытого слога, закон слогового сингармонизма и их отражение в звуковой системе древнерусского языка. Сочетаемость гласных и согласных в слоге. Начало слова в древнерусском языке. Характеристика гласных и согласных. Отличия фонетической системы (гласных и согласных) древнерусского языка от фонетической системы современного русского языка. Диалектные явления в древнерусском языке.
4.	Фонетические признаки нерусских по происхождению слов. Фонетические признаки старославянизмов.	Фонетические признаки нерусских по происхождению слов. Соотносительные признаки, свидетельствующие о южнославянском (старославянском) и восточнославянском (древнерусском) происхождении слова. Роль старославянизмов в формировании словарного запаса русского литературного языка.
5.	Происхождение древнерусских гласных. Происхождение древнерусских согласных. Исторические	Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка. Результаты древнейших изменений, вызванных действием тенденции к открытости слогов: изменения дифтонгов и дифтонгических сочетаний в зависимости от положения в слове (монофтонгизация или распадение на два звука). Отражение этих изменений в современных

	чередования.	чередованиях, типа [и]//[ej], [e]//[oj], [y]//[ов], [y]//[он], [’a]//[ен]. Происхождение полногласия и неполногласия. Результаты древнейших изменений, вызванных тенденцией к слоговому сингармонизму: три палатализации заднеязычных согласных, йотовые процессы. Отражение этих изменений в чередованиях в русском языке, типа [г]//[ж], [к]//[ч’], [х]//[ш] или [г]//[з’], [к]//[ц], а также [д]//[ж], [д]//[жд], [т]//[ч’], [т]//[ш’ш’] и под.
6.	Редуцированные гласные, их позиции в слове. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога.	История редуцированных гласных. Позиции редуцированных гласных. Причины их утраты (двойного изменения) и отражение этого процесса в древнерусских памятниках. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога. Судьба редуцированных гласных в сочетаниях с плавными согласными и явление второго полногласия. Беглость гласных как следствие падения редуцированных.
7.	Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ].	Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ]. Двойное происхождение звука (монофтонгическое и дифтонгическое), диалектные особенности в произношении этого звука на различных территориях восточного славянства. Судьба гласного звука [Ѣ] в русском, украинском и белорусском языках. Рефлексы древнего [Ѣ] в говорах русского языка. Орфографическая судьба буквы «Ѣ» («ять»).
8.	История аканья.	Гипотезы о развитии аканья. Отдельные случаи отражения аканья в современном правописании.
9.	Вторичное смягчение полумягких согласных. Отверждение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е].	Изменения в системе согласных. Вторичное смягчение полумягких согласных. Отверждение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных согласных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е]. Особое положение мягких заднеязычных звуков [к’], [г’], [х’], обусловленное отсутствием у них позиций корреляции с твердыми заднеязычными звуками [к], [г], [х]. Развитие соотносительности согласных по признакам «глухости-звонкости» и «твердости-мягкости».
10.	Морфологический строй древнерусского языка, средства выражения грамматических значений, словообразование, части речи.	Характеристика морфологического строя древнерусского языка в сравнении с современным русским языком. Морфологические средства древнерусского языка, их изменения в результате опрощения, переразложения. Устойчивость грамматического строя. Основные факторы морфологического развития языка. Чередование как один из способов выражения грамматических значений.

		Части речи в древнерусском языке, принципы их выделения. Имя и глагол. Вопрос о степени дифференциации различных частей речи в пределах имени.
11.	Грамматические категории и формы имен существительных, типы склонения.	Имя существительное, его категории и формы. Продуктивные и непродуктивные типы склонения. Унификация типов склонения, ее причины и характеристика. Пережиточные явления в склонении существительных современного русского языка.
12.	История формирования современного склонения имен существительных. История форм ед. и мн. числа.	Утрата звательной формы и форм двойственного числа. Развитие категории одушевленности. История формирования современных типов склонения.
13.	История местоимений: личные, неличные местоимения, изменения в склонении.	Местоимения. Лексико-семантические группы местоимений, их различия по грамматическим категориям и синтаксическим функциям, особенности их склонения. История личных (первого и второго лица) и возвратных местоимений. Развитие местоимения третьего лица. История неличных местоимений.
14.	История прилагательных, краткие и полные формы, степени сравнения. Наречия	Имя прилагательное. Краткие (именные) и полные (местоименные) прилагательные, история их склонения. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Формирование наречий как самостоятельной части речи. Первообразные наречия и наречия, образованные от других частей речи.
15.	История формирования числительных как особой части речи, этимология числительных.	Счетные имена (числительные-существительные и числительные-прилагательные) в древнерусском языке. Развитие числительных как особой части речи. Перестройка системы склонения древнерусских числительных, изменения в сочетаемости числительных с существительными.
16.	История категорий и форм глагола: спрягаемые (времена и наклонения), склоняемые формы (причастия), супин, инфинитив. Формирование дееспричастия.	Глагол. Грамматические категории и формы древнерусского глагола. Основы и классы глаголов. Тематическое и нетематическое спряжение. Соотношение вида и времени, система временных форм глагола и ее преобразование в видовременную систему. История форм настоящего и будущего времен тематических и нетематических глаголов. Утрата аориста, имперфекта, плюсквамперфекта, изменение формы и грамматического значения перфекта. Остатки старых форм прошедших времен в современном русском языке и в говорах. История форм условного и повелительного наклонений.

		Система причастных форм древнерусского языка и ее история. Формирование современных деепричастий. Инфинитив и супин.
17.	История синтаксических явлений	Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка. Простое предложение. Его виды. Главные члены предложения. Особенности согласования сказуемого с подлежащим в древнерусском языке. Второстепенные члены. Определение и способы его выражения в древнерусском языке. Особенности управления в древнерусском языке. Конструкции с двойными косвенными падежами и судьба их в русском языке. Конструкция дательного самостоятельного в древнерусском языке и его судьба. Сложное предложение. Сочинение и подчинение в древнерусском языке.
18.	Словарный состав древнерусского языка	Праславянский лексический фонд. Старославянизмы, их роль в развитии словарного состава древнерусского языка. Сведения по истории формирования восточнославянского лексического фонда.
19.	Историко-лингвистическое комментирование фактов современного русского языка. Исторические чередования звуков. Архаичные грамматические формы различных частей речи в современном русском языке.	Объяснение исторических чередований звуков (гласных и согласных) в морфемах. Объяснение архаичных грамматических форм различных частей речи в современном русском языке.

#### 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Предмет и задачи истории древнерусского языка грамматики. Основные источники изучения истории языка. Основные методы изучения истории русского языка.

Периодизация истории русского языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков.

Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв. ЗОС и ЗСС в строении слога. Характеристика древнерусских гласных и согласных.
Фонетические признаки нерусских по происхождению слов. Фонетические признаки старославянизмов.
Происхождение древнерусских гласных. Происхождение древнерусских согласных. Исторические чередования.
Редуцированные гласные, их позиции в слове. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога.
Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ].
История аканья.
Вторичное смягчение полумягких согласных. Отверждение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е].
Морфологический строй древнерусского языка, средства выражения грамматических значений, словообразование, части речи.
Грамматические категории и формы имен существительных, типы склонения.
История формирования современного склонения имен существительных. История форм ед. и мн. числа.
История местоимений: личные, неличные местоимения, изменения в склонении.
История прилагательных, краткие и полные формы, степени сравнения.
История формирования числительных как особой части речи, этимология числительных.
История категорий и форм глагола: спрягаемые (времена и наклонения), склоняемые формы (причастия), супин, инфинитив. Формирование деепричастия.
История синтаксических явлений
Словарный состав древнерусского языка
Историко-лингвистическое комментирование фактов современного русского языка. Исторические чередования звуков. Архаичные грамматические формы различных частей речи в современном русском языке.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

### **Тема 1. Историческая грамматика русского языка как учебный курс.**

Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о сравнительно-историческом методе.
2. Периодизация истории русского языка.
3. Происхождение русского письменности.
4. Основные памятники древнерусского языка.

### **Тема 2. Фонетическая система X - XI вв.**

Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Утрата носовых гласных.
2. Соотношение мягкости и полумягкости.
3. Позиционное варьирование гласных и согласных.
4. Диалектные особенности.

### **Тема 3. Падение редуцированных и его последствия.**

Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины падения редуцированных.
2. Последствия падения редуцированных в области гласных.
3. Последствия падения редуцированных в области согласных.
4. Последствия падения редуцированных на уровне морфологии.

### **Тема 4. Фонетические процессы эпохи после падения редуцированных.**

Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины перехода е в о.
2. Последствия перехода е в о.
3. Появление мягких заднеязычных.
4. Судьба шипящих.

### **Тема 5. Имя существительное.**

Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение именного склонения.
2. Категория одушевленности в истории русского языка.
3. Утрата двойственного числа.
4. Продуктивные типы склонения.

### **Тема 6. История категорий качества и количества.**

Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Судьба именных прилагательных.
2. Окончания местоименных прилагательных.
3. Синтаксические особенности прилагательных.
4. Появление имени числительного.

### **Тема 7. История глагола.**

Контроль результатов деятельности студентов по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы. Проверка домашнего задания. Работа у доски. Выполнение практических заданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение форм настоящего времени.
2. Формирование видо-временной системы глагола.
3. Судьба аориста и перфекта.
4. Происхождение деепричастия.

Требования к самостоятельной работе студентов



1. Крупнейшие исследователи истории русского языка, их вклад в изучение исторического процесса (составление презентации).
2. Восточнославянские племена, их расселение и группировка (составление презентации).
3. Отражение важнейших праславянских фонетических процессов в русском языке (составление презентации).
4. Распределение существительных по склонениям. Парадигмы именного склонения (заучивание наизусть).
5. Парадигмы местоименного склонения. Склонение личных и возвратного местоимений (заучивание наизусть).
6. Парадигмы спряжения глаголов в настоящем времени, аористе и имперфекте (заучивание наизусть).
7. Наречия в древнерусском языке, история наречий (составление презентации).
8. Предлоги, союзы и частицы, их история (составление презентации).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Предмет и задачи истории древнерусского языка грамматики. Основные источники изучения истории языка. Основные методы изучения истории русского языка.	<i>ОПК-6</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Периодизация истории русского языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков.	<i>ОПК-6 ПКС-3 ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв. ЗОС и ЗСС в строении слога. Характеристика древнерусских гласных и согласных.	<i>ОПК-6 ПКС-3 ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Фонетические признаки нерусских по происхождению	<i>ОПК-6 ПКС-3</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
слов. Фонетические признаки старославянизмов.	<i>ПКС-5</i>	
Происхождение древнерусских гласных. Происхождение древнерусских согласных. Исторические чередования.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Редуцированные гласные, их позиции в слове. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области гласных, согласных и в структуре слога.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Переход [е] в [о]. Причины и условия этого процесса. Отклонения в переходе [е] в [о], их историческое объяснение. История звука [Ѣ].	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
История аканья.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Вторичное смягчение полумягких согласных. Отверждение шипящих и [ц]. Непереходное смягчение заднеязычных в сочетаниях с гласными переднего ряда [и] и [е].	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Морфологический строй древнерусского языка, средства выражения грамматических значений, словообразование, части речи.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Грамматические категории и формы имен существительных, типы склонения.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
История формирования современного склонения имен существительных. История форм ед. и мн. числа.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
История местоимений: личные, неличные местоимения, изменения в склонении.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
История прилагательных, краткие и полные формы, степени сравнения. Наречия	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
История формирования числительных как особой части	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
речи, этимология числительных.		
История категорий и форм глагола: спрягаемые (времена и наклонения), склоняемые формы (причастия), супин, инфинитив. Формирование деепричастия.	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
История синтаксических явлений	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Словарный состав древнерусского языка	<i>ПКС-3</i> <i>ПКС-5</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>
Историко-лингвистическое комментирование фактов современного русского языка. Исторические чередования звуков. Архаичные грамматические формы различных частей речи в современном русском языке.	<i>ОПК-6</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат</i>

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Реферативное задание

#### Примерная тематика рефератов

1. Письменные памятники XI-XVII веков.
2. История слогового принципа графики.
3. Графика церковнославянского языка.
4. История фонемы «о закрытое».
5. Древнейшие диалектные различия.
6. История формирования современных диалектных особенностей.
7. Возникновение новых сочетаний согласных после падения редуцированных.
8. Развитие принципов русской орфографии после падения редуцированных.
9. Заместительное удлинение гласных.
10. Причины отсутствия перехода *e*→*o* в говорах.
11. Влияние отвердения шипящих и *ц* на принципы орфографии.
12. Формирование и развитие категории одушевленности.
13. Архаичные формы винительного падежа.
14. Происхождение парадигм разносклоняемых существительных.
15. Происхождение особого склонения существительных на *-ий*, *-ие*, *-ия*.
16. Распространение флексии *-и* в среднем роде.
17. История собирательных существительных.
18. Утрата двойственного числа.
19. Разряды местоимений в древнерусском языке.
20. Развитие системы личных местоимений.

21. Развитие системы указательных местоимений.
  22. История местоимения *язь*.
  23. Архаичные формы местоимений в период до реформы 1917–1918 гг.
  24. Церковнославянские формы полных прилагательных.
  25. Происхождение древнерусских форм сравнительной степени.
  26. Образование неизменяемой формы сравнительной степени.
  27. Происхождение современных форм превосходной степени.
  28. История будущего времени глагола.
  29. Повелительное наклонение и его история.
  30. Сослагательное наклонение и его история.
  31. Происхождение современных форм действительных причастий.
  32. Происхождение современных форм страдательных причастий.
  33. Формирование деепричастия как особой части речи.
  34. Происхождение и история инфинитива.
  35. Типы древнейших наречий.
  36. Основные способы образования наречий в истории русского языка.
  37. Употребление причастий в предикативной функции.
  38. Конструкция «дательный самостоятельный» в истории русского языка.
1. Предлоги, союзы и частицы в древнерусском языке.

### **Проверочная работа**

1. Объясните происхождение шипящих и [ц]: служат, продвижение, полочка, беречь, порошок, пуговица, крепчайший, творец, отвечать, скачете, вождение, хожу.
2. Объясните происхождение выделенных гласных: память, отец, время, собирать, дыхание.
3. Напишите по-древнерусски в орфографии X-XI вв.: отверг, мрачный, пенек, дорожка, подобрать. Изложите фонетическую историю слов.
4. Объясните отсутствие перехода [е] в [о]: сосед, первый, процент, мятеж, хвалебный, недруг, шлем, земский, аптека, серп.
5. По фонетическим чертам определите происхождение слов (древнерусское, старославянское, общеславянское или неславянское), ответ обоснуйте, подчеркнув фонетический признак (или признаки): изюм, переждать, алгебра, половодье, резерв, исцеление, свеча, брат, утро, сокращение.
6. Объясните чередование в словах: начало-начинать, вредный-привередливый, клонуть-клевать, застилать-стланец, реять-рой.
7. Объясните образование современных слов, сравнив их с древнерусскими: шьдль > шел, казачьскыи > казацкий, польь вътора > полтора.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

1. Предмет и задачи исторической грамматики. Основные источники и методы изучения истории языка.
2. Периоды исторического развития русского языка. Значение старославянского языка в развитии древнерусской письменности. Структура слога в древнерусском языке X-XI вв. Отражение основных общеславянских тенденций (ЗОС и ЗСС) в строении слога и сочетаемости звуков внутри слога.
3. Характеристика системы гласных фонем древнерусского языка к моменту появления первых письменных памятников (X-XI вв.). Отличия системы гласных современного русского языка.
4. Система согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. Отличия от системы согласных современного русского языка.

5. Явления начала слова. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения.
6. Первое полногласие. Разграничение в употреблении полногласных и неполногласных форм в русском языке.
7. Монофтонгизация дифтонгов как результат действия о.сл. закона открытого слога. Отражение этого процесса в чередованиях в русском языке.
8. История носовых гласных в древнерусском языке. Рефлексы носовых гласных в современном русском языке и связанные с ними чередования.
9. Отражение общеславянских сочетаний редуцированных с плавными между согласными (типа \*tǫrt, \*tǫrt, \*tǫlt, и \*trǫt, \*trǫt, \*tlǫt) в древнерусском языке.
10. Палатализации заднеязычных согласных, отражение результатов палатализаций в чередованиях звуков в современном русском языке.
11. Смягчение согласных перед \*[j] и отражение результатов йотовых процессов в чередованиях согласных в современном русском языке.
12. Вторичное смягчение согласных в древнерусском языке конца XI в. и его следствия в фонетической системе древнерусского языка.
13. Редуцированные гласные. История появления их в славянских языках. Характеристика редуцированных, их позиции (сильная и слабая) и позиционные варианты в древнерусском языке.
14. Падение редуцированных, причины этого процесса, этапы, отражение в памятниках древнерусской письменности.
15. Последствия падения редуцированных в области гласных звуков.
16. Последствия падения редуцированных в области согласных звуков.
17. Беглость гласных как следствие падения редуцированных, новый тип чередований (гласного с нулем звука), отражение его в словах современного русского языка.
18. Второе полногласие и его история.
19. История редуцированных гласных [и] и [ы] в связи с процессом падения редуцированных.
20. Переход [е] в [о] (3-я лабиализация), причины, время, условия перехода. Отражение этого процесса в современных чередованиях.
21. История согласных письменной поры (заднеязычных, шипящих).
22. История звука [Ѣ] в древнерусском языке.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ МОРФОЛОГИЯ

1. Общая характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления письменности.
2. Имя существительное, основные категории и формы древнерусского имени существительного в сравнении с современными существительными.
3. Типы склонения древнерусских существительных, основания для их объединения в группы по склонению.
4. История склонения существительных с основой на \*-ā / \*-’ā.
5. История склонения существительных с основой на \*-ǫ/\*-’ǫ.
6. История склонения существительных с основой на \*-ǫ и \*-ū.
7. История склонения существительных с основой на \*-ī.
8. История склонения существительных с основой **на согласный**.
9. Преобразование древнерусской системы склонения в современную и его причины.
10. История форм единственного числа.
11. История форм двойственного числа.
12. История форм множественного числа.
13. Развитие категории одушевленности.
14. Местоимения в древнерусском языке, их типы и грамматические категории.
15. История формирования группы личных местоимений.

16. Изменения в склонении личных и неличных местоимений.
17. История указательных местоимений.
18. Имя прилагательное в древнерусском языке, его основные категории.
19. История именных (кратких) прилагательных.
20. Местоименные (полные) прилагательные, их функции в предложении и изменения в склонении.
21. История притяжательных прилагательных.
22. История форм сравнительной степени.
23. Образование и развитие форм превосходной степени.
24. Числительные. Их типы в зависимости от семантики и синтаксических функций.
25. Формирование числительных как особой части речи.
26. Дробные и собирательные числительные.
27. Система глагольных форм к моменту появления письменности.
28. Грамматические категории древнерусского глагола.
29. Простые прошедшие времена – аорист и имперфект – в древнерусском языке, их употребление и история.
30. Сложные прошедшие времена – перфект и плюсквамперфект – в древнерусском языке, их образование, употребление и история изменений.
31. Настоящее и будущее простое время в древнерусском языке. История форм нетематического спряжения.
32. Сложные формы будущего времени – будущее сложное I и будущее сложное II.
33. Сослагательное наклонение, его история.
34. Повелительное наклонение. История форм нетематических глаголов.
35. История действительных причастий.
36. История страдательных причастий.
37. Образование особой глагольной формы – деепричастия.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

- И Иванова, М. В. Историческая грамматика русского языка: учеб. пособие. -М.: Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

- Захарова, Л.А. История русского языка: Историческая грамматика: учеб. пособ. – М.: Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА



- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методика обучения русскому языку»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Методика обучения русскому языку».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Методика обучения русскому языку».

Цель дисциплины – профессионально-методическая подготовка студентов, которая складывается из усвоения ими теории обучения школьников русскому языку и из овладения умениями научить детей пользоваться русским языком в разных сферах его применения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</i>	<i>ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности</i>	<b>Знать:</b> - сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения русского языка в средней школе; - тенденции развития теоретической и практической методики преподавания русского языка <b>Уметь:</b> - планировать учебно-воспитательную работу учителя русского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями; - применять на практике основные формы организации учебной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи) <b>Владеть:</b> - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических явлений
	<i>ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных</i>	

	<p><i>образовательных программ в соответствии с их особенностями</i></p>	
	<p><i>ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ</i></p>	
<p><i>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</i></p>	<p><i>ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме</i></p> <p><i>ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме</i></p> <p><i>ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и методы обучения русскому языку;</li> <li>- закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения русскому языку на уроках и в процессе внеклассной работы по предмету</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать учебно-воспитательную работу учителя русского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;</li> <li>- применять на практике основные формы организации учебной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);</li> <li>- применять на практике методы и приемы обучения русскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля</li> </ul>

	<p><i>педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</i></p>	
<p><i>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i></p>	<p><i>ОПК-7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i></p> <p><i>ОПК-7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты</i></p> <p><i>ОПК-7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации исследовательской деятельности по методике преподавания русского языка</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике;</li> <li>- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса русского языка;</li> <li>- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании русского языка</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными способами вербальной и невербальной коммуникации</li> </ul>

	<i>продуктивного разрешения межличностных конфликтов</i>	
--	------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
----------	------------------------------------	--------------------



1.	Понятие о методике русского языка как педагогической науке. Ее предмет и задачи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и задачи методики русского языка как науки.</li> <li>2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.</li> <li>3. Методы исследования в методике преподавания русского языка.</li> <li>4. Изучение истории методики.</li> </ol>
2.	Русский язык как учебный предмет. Цели обучения русскому языку в современной школе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык как учебный предмет</li> <li>2. основополагающий документ Министерства образования и науки РФ – Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).</li> <li>3. Методология и методика основы научного подхода в современных условиях.</li> <li>4. Содержание и структура школьного курса русского языка на современном этапе.</li> <li>5. Специальные цели работы по русскому языку в школе.</li> <li>6. Общепредметные цели обучения русскому языку в школе.</li> <li>7. Развитие школьников в учебном процессе.</li> <li>8. Принципы методики русского языка</li> <li>9. Методы и приёмы обучения русскому языку</li> </ol>
3.	Содержание обучения и структура.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы по русскому языку в средней школе.</li> <li>2. Программы по русскому языку.</li> <li>3. Структура современного школьного курса русского языка.</li> </ol>
4.	Средства обучения русскому языку.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебник как ведущее средство обучения.</li> <li>2. Особенности действующих учебников по русскому языку. Лингвистическая база учебников.</li> <li>3. Учебные пособия, дополняющие учебник.</li> <li>4. Система действующих учебников по русскому языку.</li> <li>5. Средства наглядности в обучении русскому языку.</li> </ol>
5.	Организация учебного процесса по русскому языку в школе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование учебного материала.</li> <li>2. Виды учебных планов по русскому языку</li> <li>3. Урок русского языка</li> <li>4. Условия эффективного проведения уроков.</li> <li>5. Планирование учебного материала – необходимый этап для организации равномерной работы, для видения перспективы в изучении предмета.</li> <li>6. Календарное планирование: цели, задачи, структура и наполнение, общие принципы составления календарного планирования.</li> <li>7. Тематическое планирование: особенности программного материала при планировании, учет часов на контрольные уроки и уроки развития речи в тематическом планировании, учет календарного года и т.п.</li> <li>8. Планирование конкретного урока русского языка. Формулирование цели и задач урока. Подбор дидактического и языкового материала. Учет перспективных и ретроспективных связей при планировании. Условия эффективного проведения урока. Пути повышения эффективности урока в современной</li> </ol>

		школе. Особенности построения и планирования урока в различных типах учебных заведений.
6.	Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место фонетики в школьном преподавании русского языка.</li> <li>2. Задачи изучения фонетики в школе.</li> <li>3. Содержание раздела фонетика и графика.</li> <li>4. Опора на слуховые и зрительные образы слов при обучении фонетике. Фонетические и фонетико-графические упражнения.</li> <li>5. Фонетический разбор.</li> <li>6. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе.</li> <li>7. Принципы, методы и приёмы изучения фонетики, графики и орфоэпии.</li> </ol>
7.	Методика изучения лексики и фразеологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи изучения лексики и фразеологии в школе. Содержание и этапы работы по лексике и фразеологии в школе.</li> <li>2. Лингвистические основы школьного курса лексики и фразеологии.</li> <li>3. Принципы, методы и приёмы изучения лексических и фразеологических понятий.</li> <li>4. Лексико-фразеологические упражнения. Лексический разбор.</li> </ol>
8.	Методика обучения орфографии в школьном курсе русского языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление методики обучения орфографии.</li> <li>2. Цели и задачи обучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка.</li> <li>3. Методические основы изучения орфографии в школе.</li> <li>4. Теоретические основы изучения орфографии в школе</li> <li>5. Основные понятия методики орфографии: орфографическая грамотность, орфографическая зоркость, орфограмма, орфографические навыки и умения, орфографическое правило.</li> <li>6. Принципы методики орфографии: общие для всей орфографии и частные принципы методики орфографии.</li> <li>7. Содержание работы по орфографии в средней школе и в старшем звене. Способы подачи орфографических знаний.</li> <li>8. Классификация орфографических правил в зависимости от способа перечисления условий выбора той или иной орфограммы.</li> <li>9. Методические предпосылки работы по орфографии в школе: базовые знания по русскому языку, базовые учебно-языковые умения, развитие орфографической зоркости, формирование орфографической памяти.</li> <li>10. Организация работы над орфограммой. Варианты орфограмм и методика работы с ними. Этапы осуществления работы над орфографическим правилом. Специальные орфографические упражнения. Неспециальные орфографические упражнения. Выбор орфографических упражнений для конкретного урока.</li> <li>11. Работа над орфограммами при изучении других разделов языка.</li> </ol>

		<p>12. Словарно-орфографическая работа. Орфографические затруднения учащихся и их преодоление.</p> <p>13. Классификация орфографических ошибок. Предупреждение орфографических ошибок. Систематизация орфографических умений.</p> <p>14. Работа по орфографии в процессе развития связной речи учащихся..</p>
9.	Методика изучения морфемики и словообразования	<p>1.Значение изучения морфемики , состава слова и словообразования.</p> <p>2. Цели и принципы обучения морфемике и словообразованию.</p> <p>3. Содержание разделов «Морфемика» и «Словообразование».</p> <p>4. Изучение теоретических понятий морфемики и словообразования</p> <p>5.Лингвистические трудности при разборе слова по составу: вариативность морфем и различные подходы лингвистов к их объяснению.</p> <p>6. Виды упражнений по морфемике и словообразованию.</p> <p>7.Морфемный анализ слова.</p> <p>8.Словообразовательные упражнения</p>
10.	Методика изучения грамматики	<p>1. Значение и место грамматики в школьном курсе русского языка.</p> <p>2. Содержание занятий по грамматике в школе.</p> <p>3. Методика морфологии. Цели обучения морфологии в школе. Изучение морфологии в школьном курсе русского языка на синтаксической основе. Особенности подхода к трактовке некоторых морфологических понятий в учебниках по русскому языку. Система изучения частей речи. морфологические упражнения.</p> <p>4. Методика синтаксиса. Цели изучения синтаксиса в школьном курсе русского языка. Методика изучения синтаксических понятий.</p> <p>5. О связи между морфологией и синтаксиса при изучении грамматики.</p>
11.	Методика изучения пунктуации	<p>1. Место пунктуации в школьном курсе русского языка.</p> <p>2. Лингвистические основы работы по пунктуации в школе.</p> <p>3. Принципы русской пунктуации и их отношение к методике обучения пунктуации.</p> <p>4. Пунктограмма. Пунктуационные правила. Методика работы над пунктуационным правилом.</p> <p>5. Работа по пунктуации при изучении несинтаксических тем и в связи с развитием связной речи учащихся. Классификация пунктуационных ошибок и пути их предупреждения и преодоления.</p>
12.	Методика развития речи учащихся	<p>1. Понятие речевого развития школьников. Требования к речи школьников Речь правильная . Речь хорошая .</p> <p>2. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности (говорению, слушанию, чтению, письму).</p> <p>5.Овладение нормами литературного языка</p>

		<p>6. Лингвистические основы речевого развития школьников.</p> <p>7. Психологические основы речевого развития школьников.</p> <p>8. Обогащение словарного запаса учащихся.</p> <p>9. Обогащение грамматического строя речи учащихся.</p> <p>10. Основные направления работы по развитию связной речи школьников .</p> <p>11. Закономерности усвоения речи. учебно-речевые задачи на уроках русского языка.</p>
13.	Стилистика и культура речи в школьном курсе	<p>1. Значение стилистики в школьном курсе русского языка.</p> <p>2. Место стилистики в школьном курсе русского языка.</p> <p>3. Содержание работы по стилистике.</p> <p>4. Методика работы над стилистическими понятиями.</p> <p>5. Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.</p>
14.	Методика работы с текстом на уроках русского языка	<p>1. Место и значение текста в системе работы по речевому развитию школьников.</p> <p>2. Понятие текста в лингвистике и методике: основные признаки текста, основные текстообразующие факторы.</p> <p>3. Лингвометодические основы работы над текстом при обучении русскому языку.</p> <p>4. Типология текстов в курсе русского языка в школе: учебный текст, текст упражнения, дидактический материал, художественный текст, текст сочинения школьника и т.п.</p> <p>5. Лингвистический анализ текста на уроках русского языка и развития речи.</p> <p>6. Формирование текстовых умений школьников.</p> <p>7. Методика работы с текстом на уроках русского языка в зависимости от его типа.</p>
15.	Методика работы над обучающим изложением и сочинением	<p>1. Изложение как основной вид работы по речевому развитию учащихся в среднем звене. Классификация изложений по объему исходного текста, по отношению к содержанию исходного текста, по степени знакомства с исходным текстом, по сложности языковым заданием, по жанрово-стилистическим особенностям, по тематике и т.д.</p> <p>2. Система обучения изложениям в учебниках и программах по русскому языку. Основные этапы работы над обучающим изложением.</p> <p>3. Сочинение учащегося как основной вид работы по развитию связной речи. место сочинений в системе работы по речевому развитию школьников. Классификация сочинений по тематике, по типу создаваемых текстов, по стилю, по источнику получения информации, по усложненности и т.п. Организация работы над обучающим сочинением: подготовка к организации сочинения, проверка и анализ сочинений, работа по совершенствованию написанного. Трудности, которые испытывают учащиеся при написании</p>

		сочинений, пути их преодоления. Своеобразие методов, приемов и организации обучения сочинениям в зависимости от их жанровостилистических особенностей. 4. Критерии оценки речи школьников. Анализ содержательной и речевой стороны ученических высказываний. Речевые ошибки в творческих работах учеников и их классификация. Условные обозначения речевых ошибок в работах учащихся. Особенности и структура уроков над ошибками, уроков совершенствования написанного.
16.	Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формирование языковых и речевых умений и их оценка	1. Контроль за усвоением знаний и формированием умений учащихся по русскому языку. 2. Контроль за сформированностью умения и навыков учащихся и их оценка. 3. Контроль за сформированностью речевых умений учащихся и их оценка. 4. Диагностика речевого развития учащихся . 5. Система тестирования по русскому языку.
17.	Внеклассная работа по русскому языку	1. Особенности внеклассной работы по русскому языку, ее цели и задачи. 2. Принципы и формы организации внеклассной работы по русскому языку. 3. Тематика занятий кружков. 4. Разработка организации и проведения олимпиад (устных журналов). 5. Основные пособия для учащихся по внеклассной работе.
18.	Углубленное изучение русского языка в школе. Факультативы. Элективные курсы	1. Понятие «углубленное изучение русского языка». Виды факультативных занятий, основные методы и приемы организации занятий. 2. Методика обучения элементарным приемам научного исследования. 3. Специфика и организация элективных курсов.
19.	Культурологический аспект обучения русскому языку.	1. Формирование у школьников взгляда на родной язык как национальное достояние. 2. Историческая ретроспектива как обращение к истокам языка. 3. Методика освещения вопроса в русском языке как национальном достоянии. 4. Воспитание интереса к изучению родного языка. 5. Создание ценностной ориентации учащихся на изучении родного языка.

#### **6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Понятие о методике русского языка как педагогической науке. Ее предмет и задачи.
Русский язык как учебный предмет. Цели обучения русскому языку в современной школе.
Содержание обучения и структура.
Средства обучения русскому языку.
Организация учебного процесса по русскому языку в школе.
Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.
Методика изучения лексики и фразеологии
Методика обучения орфографии в школьном курсе русского языка
Методика изучения морфемтики и словообразования
Методика изучения грамматики
Методика изучения пунктуации
Методика развития речи учащихся
Стилистика и культура речи в школьном курсе
Методика работы с текстом на уроках русского языка
Методика работы над обучающим изложением и сочинением
Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формирование языковых и речевых умений и их оценка
Внеклассная работа по русскому языку
Углубленное изучение русского языка в школе. Факультативы. Элективные курсы
Культурологический аспект обучения русскому языку.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Русский язык как учебный предмет. Цели обучения русскому языку в современной школе.
3. Методы и приемы обучения русскому языку
4. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса: типология уроков, структурные элементы уроков, современные требования к уроку
5. Планирование учебного материала по русскому языку
6. Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии
7. Методика изучения лексики и фразеологии
8. Методика изучения морфемтики и словообразования
9. Методика изучения грамматики (морфологии и синтаксиса)
10. Методика обучения орфографии в школьном курсе русского языка
11. Методика обучения пунктуации
12. Методика развития речи учащихся
13. Стилистика и культура речи в школьном курсе русского языка
14. Работа с текстом на уроках русского языка
15. Методика работы над обучающим изложением
16. Методика работы над обучающим сочинением
17. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Уроки работы над ошибками
18. Внеклассная работа по русскому языку
19. Углубленное изучение русского языка в школе. Факультативы. Элективные курсы
20. Культурологический аспект обучения русскому языку

Требования к самостоятельной работе студентов

#### **Тематика самостоятельных работ**

1. Философия как одна из научных основ методики обучения русскому языку.

2. Методы исследования в методике преподавания русского языка.
3. Возникновение и развитие методики русского языка как науки.
4. История развития русского языка.
5. Создание ценностной ориентации учащихся на изучение родного языка.
6. Языковая картина мира.
7. Формирование культуроведческой компетенции.
8. Принципы методики русского языка
9. Учебные пособия, дополняющие учебник.
10. Тематическое планирование по русскому языку.
11. Принципы методики изучения фонетики, графики и орфоэпии.
12. Фразеология как раздел науки о языке.
13. Основные способы словообразования в русском языке.
14. Прямая и косвенная речь.
15. О путях повышения эффективности орфографических упражнений.
16. Система работы по совершенствованию пунктуационных навыков.
17. Психологические основы речевого развития школьников.
18. Типология текстов в курсе русского языка в школе.
19. Диагностика речевого развития учащихся.
20. Специфика и организация элективных курсов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Понятие о методике русского языка как педагогической науке. Ее предмет и задачи.	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Русский язык как учебный предмет. Цели обучения русскому языку в современной школе.	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Содержание обучения и структура.	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока



Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Средства обучения русскому языку.	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Организация учебного процесса по русскому языку в школе.	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика изучения лексики и фразеологии	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика изучения морфемки и словообразования	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика изучения грамматики	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика обучения орфографии в школьном курсе русского языка	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика изучения пунктуации	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика развития речи учащихся	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Стилистика и культура речи в школьном курсе русского языка	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика работы с текстом на уроках русского языка	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Методика работы над обучающим изложением и сочинением	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формирование языковых и речевых умений и их оценка	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Внеклассная работа по русскому языку	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Углубленное изучение русского языка в школе. Факультативы. Элективные курсы	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Культуроведческий аспект	ОПК-2	Опрос, проверочная работа, реферат,

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контроли- руемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
обучения русскому языку	<i>ОПК-5</i> <i>ОПК-7</i>	<i>педагогическая ситуация,</i> <i>проектирование конспекта урока</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Комплекс тестовых заданий**

1. Какой ответ не является верным? Содержанием методики русского языка как науки является:

- 1) определение задач обучения данному предмету и его содержания
- 2) описание и анализ методов и организационных форм обучения
- 3) определение требования к предметной подготовке учителя
- 4) определение требований к внешнему виду учителя

2. Объем знаний учащихся по русскому языку определяется

- 1) планом работы
- 2) уставом школы
- 3) программой по русскому языку
- 4) городским отделом народного образования

3. Принцип расположения материала, при котором последующее вытекает из предыдущего и опирается на него (второстепенные члены предложения изучаются после главных, прилагательные после существительных и т.п.) и таким образом соблюдается необходимая последовательность, называется:

- 1) преемственность
- 2) прочность
- 3) доступность
- 4) научность

4. Дидактический принцип, предполагающий изучение возрастных возможностей учащихся и строгую дозировку материала как по годам обучения, по разделам курса, так и на каждый урок, называется:

- 1) принцип прочности усвоения материала
- 2) принцип индивидуального подхода
- 3) принцип доступности обучения
- 4) принцип научности

5. Принцип линейности программ по русскому языку в школе:

- 1) предполагает возврат к ранее изученному материалу
- 2) не предполагает возврата к ранее изученному материалу
- 3) предполагает прохождение наиболее трудного материала в нескольких классах
- 4) другое

6. Примером линейных программ по русскому языку может служить:

- 1) программа по русскому языку для 5-го класса
- 2) программа по русскому языку для 6-го класса

3) программа по современному русскому языку для педагогических вузов

4) программа по русскому языку для 8 класса

7. Первые стабильные программы по русскому языку(40-60-х годов прошлого века) были построены:

1) по линейному принципу

2) по линейно-ступенчатому принципу

3) по ступенчатому принципу

4) по желанию учащихся

8. Исключите неверный ответ. Объяснительная записка-это один из компонентов программы по русскому языку, который определяет:

1) цели (задачи) курса в целом и отдельных его частей

2) состав и направления в работе по русскому языку

3) преемственность с предыдущим этапом и межпредметные связи

4) распределение материала по классам

9. К практическим целям обучения русскому языку не относится:

1) формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков

2) формирование у школьников лингвистического мировоззрения на язык

3) вооружение учащихся нормами литературного языка

4) развитие умения связно, ясно, грамотно излагать свои мысли

10. Какое средство обучения не относится к основным?

1) школьный учебник

2) словари, сборники упражнений, справочники

3) раздаточный материал

4) наглядные пособия

11. К основным средствам обучения относятся:

1) раздаточный материал

2) наглядные пособия

3) диапозитивы

4) перфокарты

12. Облегчающими усвоение нового материала, обобщающе-повторительными, справочными таблицы могут быть:

1) по содержанию

2) по способу выполнения

3) по назначению

4) по подбору примеров

13. Не является структурным компонентом учебника:

1) теоретические сведения о языке (тексты)

2) аппарат организации работы (вопросы и задания)

3) иллюстративный материал (рисунки, схемы, таблицы)

4) раздаточный материал

14. Какая функция учебника не относится к основным:

1) информационная

2) трансформационная

3) воспитательная

4) развлекательна

15. К справочному аппарату учебника не относятся:

- 1) списки изученных и изучаемых орфограмм и пунктограмм
- 2) памятки о том, как самостоятельно готовиться к диктанту, изложению и сочинению
- 3) порядок проведения различных видов разбора
- 4) таблицы, схемы, рисунки

16. Найдите неверный ответ. Учебный комплекс под редакцией М.М.Разумовской и П.А. Леканта:

- 1) содержит и теоретический материал, и упражнения для формирования учебно-языковых, правописных и речевых умений
- 2) линейно-ступенчато излагает сведения о языке
- 3) реализует функциональный подход к описанию фактов языка
- 4) имеет в учебнике каждого класса специальный раздел «Речь»

17. Найдите неверный ответ. Основные средства обучения - это:

- 1) школьный учебник
- 2) пособия, дополняющие учебник
- 3) диапозитивы, перфокарты
- 4) таблицы

18. Найдите неверный ответ. По содержанию таблицы могут быть:

- 1) орфоэпическими
- 2) лексическими
- 3) справочными
- 4) грамматическими

22. По содержанию таблицы не могут быть:

- 1) орфоэпическими
- 2) орфографическими
- 3) справочными
- 4) пунктуационными

Организация процесса обучения русскому языку: современный урок как основная форма обучения, типы уроков

23. К традиционным формам уроков русского языка относятся:

- 1) комбинированный урок
- 2) рок-конференция
- 3) урок-исследование
- 4) урок-дидактическая игра

24. Для объяснения нового материала не используется урок в следующей форме:

- 1) лекция
- 2) исследование
- 3) практикум
- 4) комбинированный урок

25. На каком уроке должна быть организована самостоятельная индивидуальная работа учащихся:

- 1) на уроке-лекции

- 2) на уроке-семинаре
- 3) на уроке-консультации
- 4) на уроке - лабораторной работе

26. Выбор формы проведения урока по русскому языку не зависит от:

- 1) цели урока
- 2) характера содержания учебного материала
- 3) от настроения учителя
- 4) от возрастных особенностей учащихся

27. Контрольные работы по русскому языку проводятся:

- 1) на уроке объяснения нового материала
- 2) в конце изучения темы, раздела
- 3) на этапе закрепления знаний и умений
- 4) при обобщении материала

28. Способ проверки, требующий от учащихся умения находить в записанных текстах языковые факты в соответствии с целевой установкой учителя, называется:

- 1) проверка домашнего задания с помощью консультации
- 2) взаимопроверка
- 3) самопроверка
- 4) выборочная проверка

29. Найдите неверный ответ.

В методике русского языка выделяются такие виды опроса:

- 1) индивидуальный
- 2) фронтальный
- 3) уплотненный
- 4) коллективный

30. Для объяснения нового материала на уроке не используется метод;

- 1) беседы
- 2) диктанта
- 3) сообщения
- 4) чтение учебника

31. Метод обучения, предполагающий диалог между учителем и учащимися преимущественно по вопросам учителя, называется:

- 1) рассказ учителя
- 2) грамматический разбор
- 3) беседа
- 4) наблюдение

### **Контрольная работа**

#### **Контрольная работа № 1**

Тема: Учебный комплекс по русскому языку. Урок русского языка

1. Анализ упражнения по русскому языку (упражнение действующего школьного учебника по русскому языку, 5 -6 класс):

1. цели и задачи упражнения;
2. формулировка задания к упражнению;
3. место данного упражнения в системе упражнений параграфа;

4. познавательный, эстетический, коммуникативный потенциал языкового материала упражнения;
  5. речевое развитие ученика при выполнении упражнения и т.п.
    - Выполнение данного упражнения.
    - Формулировка цели:
  6. урока первичного усвоения знаний на тему: «Правописание Н и НН в суффиксах имён существительных»;
  7. повторительно-обобщающего урока на тему «Способы образования слов в русском языке»;
  8. контрольного урока на тему: «Имя существительное как часть речи».
1. Формулировка нетрадиционного, творческого домашнего задания к уроку на тему: «Чередующиеся гласные в корне слов».
  2. Анализ дидактического материала: На каком уроке (тема, тип) и каких этапах урока может быть использован следующий текст:

В далёком прошлом, когда ещё не было железных дорог, длинные путешествия через всю Россию совершали на лошадях. Вот как говорил об этом А. С. Пушкин: «Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в коляске, то пешком?».

Сформулируйте задания и вопросы к данному тексту согласно Вашему типу и теме урока.

## **Контрольная работа № 2**

Тема: Виды разбора на уроках русского языка

1. Выполнение грамматического разбора:

а) фонетический разбор:

- объём, рассказ, зелёного;
- её, счастье, медведь;
- металл, скользкий, его.

б) разбор слова по составу, словообразовательный разбор:

безрассудство, задумывались, отпущение, всюду, писарь, учительство; зацепившись, повесенному, выбравшийся, заросли.

в) морфологический разбор:

- осторожно вытягивали клещами;
- скользя по утреннему снегу;
- стоящая на шаре фигура.

г) расстановка знаков препинания, синтаксический разбор предложений:

- Фортуна изображалась с повязкой на глазах стоящей на шаре или колесе.
- Птицу судят по полёту человека по делам.
- Мастера нагревали до белого каления металл и осторожно вытягивали клещами тонкую нить которая и называлась канитель.
- Скользя по утреннему снегу друг милый предадимся бегу нетерпеливого коня.
- Дрогнул Сокол и гордо крикнув пошёл к обрыву.
- Вполне понятно что козлом отпущения называют человека которого все сваливают чужую вину.

2. Орфографический разбор (в предложенном тексте обозначьте орфограммы)

Манилов долго стоял на крыльце, провожая удалявшуюся бричку, и, когда она уже совершенно стала не видна, он всё ещё стоял, куря трубку. Наконец вошёл он в комнату, сел на стуле и предался размышлению, душевно радуясь, что доставил гостю своему небольшое удовольствие.

### **Примерная тематика курсовых работ**

1. Вводные уроки по русскому языку (проблематика, методика проведения, перспективы планирования).
2. Формирование лингвистического мировоззрения учащихся.
3. Методика работы над эстетической функцией слова.
4. Нетрадиционные методы обучения русскому языку (на примере определенного класса).
5. Методика индивидуальной работы с учащимися на диагностической основе.
6. Педагогическая диагностика на уроках русского языка в старших классах.
7. Формы организации самостоятельной работы учащихся на уроках русского языка.
8. Приемы работы над терминами, обозначающими основные понятия курса русского языка.
9. Роль нестандартных заданий в оптимизации учебного процесса.
10. Соотношение звуков и букв как проблема в преподавании фонетики в 5 классе.
11. Работа над образно-выразительными средствами языка в системе речевого развития школьников.
12. Методика комплексной работы с текстом на уроках русского языка.
13. Проблемы молодежной речи и возможные пути их решения.
14. Пути преодоления и предупреждения использования арготизмов в речи старшеклассников.
15. Спорные вопросы морфемного анализа в школе и вузе и пути их решения.
16. Формирование у учащихся действия морфемного анализа.
17. Психологические основы обучения грамотности.
18. Причины орфографических ошибок и пути их устранения.
19. Процесс чередования гласных как орфографическая проблема преподавания русского языка в школе.
20. Правописание сложных слов в школьном курсе русского языка.
21. Изучение грамматических категорий имени существительного по учебному комплексу.
22. Проблема изучения абстрактных имен существительных в 5 классе.
23. Комплексный анализ текста (проблематика, методика проведения, перспективы планирования).
24. Комплексный анализ текста как форма экзаменационного контроля в 9 классе.
25. Функционирование глагола в тексте (к проблеме речевого развития школьников).
26. Изучение имени числительного в школе.
27. Образование и правописание причастий в школьном курсе русского языка.
28. Трудные темы правописания наречий (7 класс).
29. Особенности изучения неполных предложений в 8 классе.
30. Изучение синтаксических конструкций с союзом «как» (8-9 классы).
31. Правописание НЕ и НИ как методическая проблема обучения орфографическому навыку.
32. Изучение словосочетания в 8 классе.
33. Причины пунктуационных ошибок и пути их устранения.
34. Н и НН в причастиях и соотносительных прилагательных (методический аспект).
35. Коммуникативно-направленные упражнения (специфика, методика проведения, роль в процессе обучения русскому языку).
36. Домашнее задание по русскому языку: форма, содержание методика задания и проверки.
37. Применение компьютерных заданий в учебном процессе по русскому языку.
38. Интегрированный урок русского языка: форма и содержание.
39. Психологические основы обучения родной речи.
40. Текст как речеведческое понятие в школьном курсе русского языка.
41. Оценка работ учащихся по развитию связной речи.

42. Урок работы над ошибками (проблемы, методика проведения, перспективы планирования).
43. Коммуникативно-речевой аспект изучения сложноподчиненных предложений.
44. Методические проблемы работы над сочинением-рассуждением.
45. Сочинения нетрадиционных жанров в системе речевого развития школьников.
46. Лексический анализ на уроках русского языка.
47. Место стилистических упражнений в системе обучения русскому языку.
48. Стилистический анализ текста на уроках русского языка.
49. Орфоэпическая работа в школьном курсе русского языка (основные направления, проблемы).
50. Лексико-стилистическая работа с текстом при подготовке к написанию изложения.
51. Изложение как средство контроля при изучении орфографии.
52. Развитие языковой способности учащихся на внеклассных мероприятиях по русскому языку.
53. Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии (пунктуации).
54. Обучающие и развивающие возможности дидактического языкового материала.
55. Использование компьютера на уроках русского языка.
56. Работа над синтаксическим строем речи учащихся при изучении причастий или деепричастий (на выбор).
57. Тестирование как форма проверки знаний, умений и навыков учащихся.
58. Углублённое изучение русского языка в современной школе: проблемы, особенности организации в разных типах школ.
59. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания.
60. Методические системы формирования творческой речевой деятельности детей (позиции Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, В.И. Капинос и др.).

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине Зачет/зачет с оценкой**

1. Предмет и задачи методики русского языка как науки.
2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
3. Философия как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
4. Психология как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
5. Педагогика (дидактика) как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
6. Лингвистика (языкознание) как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
7. Анатомия, физиология и школьная гигиена как одна из научных основ методики обучения русскому языку.
8. Русский язык как учебный предмет.
9. Содержание и структура школьного курса русского языка на современном этапе.
10. Специальные цели работы по русскому языку в школе.
11. Общепредметные цели обучения русскому языку в школе.
12. Развитие школьников в учебном процессе.
13. Принципы методики русского языка
14. Методы и приёмы обучения русскому языку
15. Роль языка в жизни общества.
16. Язык – развивающееся явление.
17. История развития русского языка.
18. Периоды в истории развития русского языка.
19. Язык – система взаимосвязанных единиц.
20. Место русского языка среди других языков мира и его функции.
21. Осознание культурной ценности родного языка – часть национального самосознания носителя языка.



22. Воспитание интереса к предмету изучения – родному языку.
23. Создание ценностной ориентации учащихся на изучение родного языка. Содержание работы по русскому языку в средней школе.
24. Программы по русскому языку.
25. Структура современного школьного курса русского языка. Культуроведческий подход в обучении русскому языку.
26. Особенности действия учебников по русскому языку
27. Учебные пособия, дополняющие учебник.
28. Средства наглядности в обучении русскому языку. 1. Учебник как ведущее средство обучения.
29. Особенности действующих учебников по русскому языку. Лингвистическая база учебников.
30. Учебные пособия, дополняющие учебник.
31. Средства наглядности в обучении русскому языку. Типы уроков по русскому языку
32. Системно-деятельностный подход к обучению русскому языку.
33. Условия эффективного проведения уроков русского языка.
34. Анализ уроков русского языка
35. Календарное планирование:
36. Тематическое планирование. Планирование учебного материала.
37. Виды учебных планов по русскому языку
38. Урок русского языка
39. Условия эффективного проведения уроков.
40. Календарное планирование: цели, задачи, структура и наполнение, общие принципы составления календарного планирования.
41. Планирование конкретного урока русского языка.
42. Фонетика. Фонетические единицы русского языка
43. Графика. Русский алфавит .
44. Орфоэпия. Орфоэпические нормы произношения и ударения.
45. Принципы методики изучения фонетики, графики и орфоэпии.
46. Место фонетики в школьном преподавании русского языка.
47. Виды морфем в русском языке .
48. Основные способы словообразования в русском языке.
49. Стилистические ресурсы словообразования
50. Значение стилистики в школьном курсе русского языка.
51. Место стилистики в школьном курсе русского языка.
52. Содержание работы по стилистике.
53. Методика работы над стилистическими понятиями.
54. Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.

### **Экзамен**

1. Методика преподавания русского языка как наука, ее история.
2. Образовательное и воспитательное значение русского языка как учебного предмета. Содержание обучения русскому языку в школе.
3. Теоретические основы обучения русскому языку в школе.
4. Современные программы по русскому языку для средней школы, их структура и содержание.
5. Типы современных школьных учебников по русскому языку. Роль учебника в процессе обучения, методика работы с ним.
6. Характеристика одного из разделов русского языка в стабильном учебнике.
7. Методы и приемы обучения русскому языку в школе.
8. Типология и структура традиционных уроков русского языка.
9. Виды нетрадиционных уроков (показать на примере 1-2 уроков).

10. Требования к современному уроку русского языка.
11. Системный анализ урока русского языка.
12. Содержание и структура Государственного образовательного стандарта по русскому языку.
13. Федеральная программа "Русский язык", ее структура и содержание.
14. Методическая литература по русскому языку и ее роль в подготовке учителя к уроку.
15. Журнал "Русский язык в школе", его структура. Подготовка учителя к уроку.
16. Преимущество в обучении русскому языку между начальной и средней школой.
17. Педагоги-новаторы и их вклад в методику преподавания русского языка.
18. Авторские программы по русскому языку в различных учебных заведениях г. Ростова-на-Дону.
19. Изучение фонетики в школе. Анализ раздела "Фонетика" в стабильном учебнике и учебнике под ред. М.В. Панова (5-й класс).
20. Изучение лексики в школе, основные этапы работы по выработке лексических умений и навыков.
21. Методика работы со словарями на уроках русского языка.
22. Изучение морфемики в школьном курсе русского языка.
23. Изучение словообразования в школе, его связь с орфографией.
24. Содержание и структура школьного курса морфологии. Вклад современных ученых-методистов в разработку методики преподавания отдельных частей речи в школе.
25. Методика изучения имен в средней школе.
26. Изучение глагола и его форм в школьном курсе морфологии. Трудности, связанные с изучением отдельных глагольных категорий.
27. Методика изучения служебных частей речи в школе.
28. Анализ методической литературы по теме "Служебные части речи" за 1995-1999/ 2000 гг.
29. Методика изучения словосочетания в школе, основные этапы его изучения.
30. Типы упражнений при изучении простого предложения в школе.
31. Методика изучения сложного предложения в школе.
32. Характеристика раздела "Сложное предложение" в стабильных учебниках.
33. Виды работы по развитию речи.
34. Пути обогащения словарного запаса учащихся.
35. Обучение монологу и диалогу на уроках русского языка.
36. Методика преподавания русского языка как наука, ее история.
37. Образовательное и воспитательное значение русского языка как учебного предмета. Содержание обучения русскому языку в школе.
38. Теоретические основы обучения русскому языку в школе.
39. Современные программы по русскому языку для средней школы, их структура и содержание.
40. Типы современных школьных учебников по русскому языку. Роль учебника в процессе обучения, методика работы с ним.
41. Характеристика одного из разделов русского языка в стабильном учебнике.
42. Методы и приемы обучения русскому языку в школе.
43. Типология и структура традиционных уроков русского языка.
44. Виды нетрадиционных уроков (показать на примере 1-2 уроков).
45. Требования к современному уроку русского языка.
46. Системный анализ урока русского языка.
47. Содержание и структура Государственного образовательного стандарта по русскому языку.
48. Федеральная программа "Русский язык", ее структура и содержание.
49. Методическая литература по русскому языку и ее роль в подготовке учителя к уроку.
50. Журнал "Русский язык в школе", его структура. Подготовка учителя к уроку.

51. Преимущество в обучении русскому языку между начальной и средней школой.
52. Педагоги-новаторы и их вклад в методику преподавания русского языка.
53. Авторские программы по русскому языку в различных учебных заведениях г. Ростова-на-Дону.
54. Изучение фонетики в школе. Анализ раздела "Фонетика" в стабильном учебнике и учебнике под ред. М.В. Панова (5-й класс).
55. Изучение лексики в школе, основные этапы работы по выработке лексических умений и навыков.
56. Методика работы со словарями на уроках русского языка.
57. Изучение морфемики в школьном курсе русского языка.
58. Изучение словообразования в школе, его связь с орфографией.
59. Содержание и структура школьного курса морфологии. Вклад современных ученых-методистов в разработку методики преподавания отдельных частей речи в школе.
60. Методика изучения имен в средней школе.
61. Изучение глагола и его форм в школьном курсе морфологии. Трудности, связанные с изучением отдельных глагольных категорий.
62. Методика изучения служебных частей речи в школе.
63. Анализ методической литературы по теме "Служебные части речи" за 1995-1999/ 2000 гг.
64. Методика изучения словосочетания в школе, основные этапы его изучения.
65. Типы упражнений при изучении простого предложения в школе.
66. Методика изучения сложного предложения в школе.
67. Характеристика раздела "Сложное предложение" в стабильных учебниках.
68. Виды работы по развитию речи.
69. Пути обогащения словарного запаса учащихся.
70. Обучение монологу и диалогу на уроках русского языка.
71. Сочинение в системе работы по развитию речи. Методы и приемы обучения изложению.
72. Изложение в системе работы по развитию речи. Методы и приемы обучения изложению.
73. Особенности работы по развитию речи на современном этапе.
74. Специфика работы по развитию речи при изучении синтаксиса в 8-9-х классах.
75. Требования к современному уроку по развитию речи.
76. Методика орфографии. Значение, задачи и принципы обучения орфографии.
77. Виды упражнений по орфографии.
78. Виды диктантов. Методика их проведения.
79. Учет, классификация и анализ орфографических ошибок. Работа над орфографическими ошибками.
80. Методика обучения пунктуации. Виды упражнений по пунктуации.
81. Орфографический и пунктуационный минимумы в средней школе.
82. Взаимосвязь морфологии и синтаксиса как важный принцип обучения грамматике.
83. Использование проблемных ситуаций на уроках русского языка.
84. Приемы и методы контроля за усвоением знаний.
85. Обучение русскому языку в классах гуманитарного профиля.
86. Формы работы по русскому языку в классах коррекции.
87. Место стилистики в школьном курсе русского языка, основные виды стилистических упражнений.
88. Средства наглядности и методика их использования на уроках русского языка.
89. Виды и содержание внеклассной работы по русскому языку.
90. Факультативные занятия по русскому языку и методика их проведения.
91. Кабинет русского языка, его роль в процессе обучения русскому языку.
92. Технические средства и их роль в обучении русскому языку.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

#### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

## **Основная литература**

1. Антонова, Е.С. Методика обучения русскому языку: учебник. - М.: Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **Дополнительная литература**

1. Колчинская, Е.В. Обучение русскому языку сегодня: пособие для преподавателей русского языка. - М.: Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методика обучения литературе»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова



## Содержание

1. Наименование дисциплины «Методика обучения литературе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Методика обучения литературе».

Цель дисциплины – формирование у будущих учителей-словесников представления о литературном развитии обучающегося, знаний о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя в школах различного профиля. Особое внимание уделяется вопросам анализа художественных произведений в их родовой специфике, проблеме чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова, формирования читателя, его духовного мира.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</i>	<i>ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности</i>	<b>Знать:</b> - теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией; <b>Уметь:</b> - отбирать методы и приемы анализа художественных произведений в их родовой специфике; <b>Владеть:</b> - навыками анализа художественных произведений в аспекте течения и творческой индивидуальности писателя, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
	<i>ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ;</i>	

	<p><i>выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями</i></p>	
	<p><i>ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ</i></p>	
<p><i>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</i></p>	<p><i>ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме</i></p> <p><i>ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме</i></p> <p><i>ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности</i></p>	<p><b>Знать:</b> - возрастные особенности и этапы литературного развития ученика</p> <p><b>Уметь:</b> - разрабатывать календарно-тематическое планирование, модели уроков литературы с учетом требований и его форме и содержанию;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками применения различных методов и приемов преподавания литературы</p>

	<p><i>образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</i></p>	
<p><i>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i></p>	<p><i>ОПК-7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i></p> <p><i>ОПК-7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты</i></p> <p><i>ОПК-7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы курса, видеть взаимосвязь дисциплины с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией;</li> <li>- возрастные особенности и этапы литературного развития ученика</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по организации внеклассной работы, факультативных занятий по литературе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа художественных произведений в аспекте течения и творческой индивидуальности писателя, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;</li> <li>- навыками применения различных методов и приемов преподавания литературы</li> </ul>

	<i>реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов</i>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика обучения литературе» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела</b>
--------------	----------------------------------------	---------------------------

1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Цели и задачи методики обучения литературе. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.
2.	Организация учебной работы учителя русского языка и литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия	Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Вступительные занятия. Функции вступительных занятий. Разновидности вступительных занятий. Своеобразие вступительных занятий в средних классах и старших классах. Изложение биографии писателя как введение в его художественный мир и, одновременно, обозначение его места в историко-литературном процессе. Необходимость нахождения интересного аспекта подачи материала, единой канвы, определяющей особенности жизненного и творческого пути писателя, показ сложности становления его личности и таланта. Разнообразие форм проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы. Обзорные лекции как форма вступительного занятия. Введение в лекцию элементов беседы
3.	Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа	Выразительное чтение учителя и основные требования к нему. Организация классного и домашнего чтения художественных текстов. Подготовка учащихся к выразительному чтению текста. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений (цели, объем, формы). Пути анализа. Анализ вслед за автором. Пообразный путь анализа. Проблемный путь анализа. Достоинства и недостатки каждого из путей анализа
4.	Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа	Пересказ. Виды пересказа и его цели. Типы сопутствующих заданий. Методика обучения пересказу. Комментарий. Роль комментированного чтения художественного текста на уроках литературы. Основные задачи и принципы комментированного чтения. Типы комментариев. Обучение комментированию. Беседа. Требования к организации беседы: наличие цели и конечного вывода; логика; четкость вопросов; самостоятельность учащихся в поиске ответов. Типы вопросов в беседе и принципы их сочетаемости. Беседа в средних и старших классах
5.	Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений	Виды сопоставительного анализа. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства как метод концепционного анализа и способ усиления субъективной стороны разбора. Принципы отбора произведений для сопоставительного анализа. Требования к проведению сопоставительного анализа. Типы наглядности: непосредственная, образно-

		опосредованная, графическая. Заключительные занятия. Функции заключительных занятий. Формы заключительных занятий в средних классах: конкурсы, викторины, творческие игры. Заключительные занятия в старших классах: сообщения учащихся, уроки-диспуты, читательские конференции, творческие письменные работы. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности восприятия эпоса, лирики и драмы. Роль учителя в создании нужной установки на восприятие произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. Анализ сюжетно-композиционной основы и наиболее существенных компонентов эпического произведения. Специфика изучения эпических произведений в средних классах. Пути анализа. Особенности работы над композицией и образами героев в средних классах. Изучение эпических произведений в старших классах. Изменение подхода к анализу композиции и системы образов. Введение элементов психологического анализа. Проблема интерпретации произведения
6.	Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений	Трудности анализа. Значимость приемов, способствующих воссозданию жизненного фона, «погружающих» в атмосферу эпохи. Постановка задач, развивающих творческое воображение учащихся. Поэтапность творческого освоения пьесы. Изучение лирических произведений. Сходство и различие в методике изучения эпических и лирических произведений. Специфика работы над лирикой. Изучение лирики в средних классах. Выявление ассоциаций, комплексное комментирование, работа по подготовке выразительного чтения. Целостность анализа. Задания творческого характера. Изучение лирики в старших классах. Изменение путей изучения поэтических произведений. Соотношение эмоционального и логического начал в восприятии лирики старшеклассниками
7.	Традиционные и инновационные методы обучения	Традиционные методы и приемы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский). Сущность каждого метода. Их достоинства и недостатки. Инновационные методы обучения: метод развивающего обучения, обучение «по блокам», метод «погружения», коммуникативно-деятельностный подход и др. «Возвращенные» методы: метод коллективного обучения, филологическая игра, проблемное обучение
8.	Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе	Объем и система понятий. Системность в знакомстве учащихся с теоретическими знаниями. Принципы преемственности, развития и обогащения теоретико-литературных понятий на разных этапах литературного образования учащихся. Развитие устной и письменной речи учащихся. Уроки развития речи. Формы и пути

	развития устной речи. Пути развития письменной речи. Виды письменных работ. Подготовка к ЕГЭ по литературе
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Методика обучения литературе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника
Организация учебной работы учителя русского языка и литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия
Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа
Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа
Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений
Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений
Традиционные и инновационные методы обучения
Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе

### Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника	Составление опорного конспекта по вводной теме
2.	Организация учебной работы учителя русского языка и литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия	<p>Анализ программ и учебников по литературе для средней школы.</p> <p>1. Какова роль программ и учебников в преподавании литературы в средних и старших классах?</p> <p>2. Подготовьте краткую аннотацию одной из программ по литературе для средней школы, отметив сформулированную составителями цель литературного образования, указав особенности структуры программы, оценив выбор произведений для изучения.</p> <p>3. Каково назначение учебной хрестоматии по литературе для 5 - 8 классов? В чем особенность ее структуры? Как Вы оцениваете уровень статей в избранной Вами хрестоматии, ее методический аппарат в целом?</p> <p>4. Проведите анализ материалов одного из действующих учебников по следующим вопросам: В какой мере они соответствуют требованиям программы? Какой материал дается для вступительных занятий (биографическая</p>



		<p>справка о писателе, факты из истории создания произведения, документальный материал, характеризующий эпоху, и т. п.)? Оцените его (на конкретных примерах) степень научной достоверности, занимательности, доступности и проч. Удачно ли прокомментированы тексты литературных произведений? Какие типы словаря приняты в учебнике? В какой мере система вопросов и заданий к художественным текстам способствует углубленному пониманию идейно-тематического и художественного своеобразия произведений? Приведите примеры наиболее и наименее удачных заданий. Какие задания призваны активно содействовать речевому развитию нерусских учащихся? Есть ли задания такого типа в учебниках для русской школы? Каковы содержание, форма и объем авторских статей в учебнике? Всегда ли нужны такие статьи? Насколько они помогают пониманию программного художественного произведения? Какие даются в учебнике теоретико-литературные понятия? Какие задания помогают подготовить выразительное чтение стихотворения? Как вы оцениваете оформление учебника, представленный в нем иллюстративный материал?</p> <p>5. Подготовьте краткую аннотацию одного из учебников по литературе для 9 - 11 классов и небольшую рецензию на его раздел (по выбору). Вопросы для анализа учебника: Отвечает ли научно-теоретический уровень учебника современному состоянию литературоведения? Удачно ли отобран хрестоматийный материал из больших по объему произведений? В чем своеобразие методического аппарата учебника (система вопросов и заданий, комментариев, словарей)? Насколько учтена специфика изучения предмета в национальной школе? Какие типы комментария к литературному произведению представлены в учебнике? В чем своеобразие лексического комментария в учебнике-хрестоматии? Как вы оцениваете ориентирование на усвоение текста художественного произведения (на конкретном примере)? Способствует ли оно более глубокому пониманию текста? Каково соотношение вопросов воспроизводящего и творческого характера? Насколько вопросы и задания обобщающего характера подготавливают анализ произведения? Удачны ли авторские статьи о жизни и творчестве писателя? Насколько полно раскрыты в них личность писателя, его мировосприятие? В какой мере материалы учебника стимулируют и организуют самостоятельную работу учащихся? Как представлены материалы, развивающие устную и письменную русскую речь учащихся? Каково ваше мнение о языке авторских статей учебника? Что можно сказать о научном и методическом уровне учебника? Методика составления конспекта урока</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>литературы. Анализ конспектов из архива по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формулировка темы и ее соответствие содержанию урока.</li> <li>2. Формулировка целей, наличие всех целей и их соответствие содержанию урока.</li> <li>3. Определен ли тип урока.</li> <li>4. Характеристика оборудования.</li> <li>5. Характеристика вступительного слова в соответствии с требованиями (объем, информативность, стиль)</li> <li>6. Характеристика организации чтения</li> <li>7. Характеристика форм работы с текстом.</li> <li>8. Беседа, оценка ее в соответствии с требованиями (логика, цель, чередование вопросов).</li> <li>9. Наличие итога и его соответствие содержанию урока.</li> <li>10. Характеристика домашнего задания. Раздаточный материал к занятию: конспекты из архива</li> </ol>
3.	<p>Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа</p>	<p>Методика подготовки и осуществления выразительного чтения. 1. Чтение фрагмента текста из 3 главы повести А.С.Пушкина ?Капитанская дочка?. Обсуждение этапов подготовки к выразительному чтению.</p> <p>а) Вживание в текст, эмоционально-образное восприятие текста, работа воссоздающего воображения. Какой вы представили в своем воображении картину, описанную Пушкиным? (это не пересказ текста, а именно картина). Добавлять собственные детали: какими вы представляете себе крутой берег Яика, каменистым или песчаным? Далеко ли от края берега проходит дорога? Насколько высок берег? Какого цвета река? Что значит «свинцовые волны»? Крутой или плоский другой берег реки? Видно ли какое-нибудь жильё на другом берегу? День солнечный или пасмурный? В каких красках предстает перед нами этот пейзаж? Приходилось ли вам долго всматриваться в сплошное белое пространство? Какие у вас ощущения (утомляет однообразие). При чтении необходимо быстро менять эмоции и выражать это интонацией.</p> <p>б) Литературоведческий анализ фрагмента (тема, идея, позиция автора).</p> <p>в) Композиционный анализ фрагмента (разделить текст на композиционные части, определить, какие типы текста преобладают. Повествование: тон ускоряется, статическое описание: тон ровный).</p> <p>г) Составление партитуры чтения.</p> <p>2. Пробное чтение и проверка намеченной партитуры. Раздаточный материал к занятию: фрагмент текста из 3 главы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»: «Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга...»</p>
4.	<p>Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа</p>	<p>Методика подготовки и проведения уроков комментированного чтения.</p> <p>1. Лингвистический комментарий к рассказу А.Приставкина «Фотографии»: отбор и обсуждение</p>

		<p>материала для комментария.</p> <p>2. Историко-бытовой комментарий: обсуждение материала для комментария.</p> <p>3. Составление текста литературоведческого комментария посредством ответов на вопросы: В какие моменты мы видим героев рассказа? Описывается ли в нем, как они живут, играют? (нет, мы их видим только в тот момент, когда они рассматривают фотографии). Сколько раз мы наблюдаем, как герои рассматривают фотографии? Одинаковы ли эти эпизоды? О чем это говорит? Очень ли дети нуждаются в близких людях и почему? Как писатель подчеркивает то, что дети особенно нуждаются в близких (мотив холода). Найдите в тексте детали, связанные с холодом. Холод усиливается или уменьшается? Какая деталь важна и способствует усилению холода (письмо с недоброй вестью). В чем меняется и в чем не меняется поведение мальчика от эпизода к эпизоду?</p> <p>4. Осуществление комментированного чтения текста. Раздаточный материал к занятию: текст рассказа А.Приставкина «Фотографии». Методика обучения различным видам пересказа.</p> <p>1. Какова основная система работы по обучению учащихся различным видам пересказа? Как при этом учитываются специфические особенности каждого вида пересказа?</p> <p>2. Как формулируется тема и определяется цель пересказа?</p> <p>3. В каких случаях учащимся могут быть предложены готовые планы пересказа и материалы к ним?</p> <p>4. Как организуется и проводится работа по составлению ответов на пункты плана? Какие требования предъявляются к ответу?</p> <p>5. Каким образом проводится работа над связным текстами пересказов прочитанного? Какие виды работы являются общими для всех видов пересказа?</p> <p>6. Составить фрагмент конспекта урока работы над пересказом, близким к тексту (по отрывку из повести И.С.Тургенева «Бежин луг»)</p> <p>Методика обучения различным видам пересказа (вариант). Работа с текстом рассказа А.Приставкина «Фотографии»: 1.Составление плана. Разные виды плана в зависимости от вида пересказа: цитатный (для подробного пересказа с цитатами и прямой речью); полными предложениями (для развернутого); назывными предложениями (для краткого): разделить текст на смысловые части, в каждой подчеркнуть самое важное событие, опустить второстепенные; сокращение текста может быть проведено тремя способами: изъятие, сокращение, смешанный способ; обычно полностью сохраняется начало, сжимается повествовательная часть; дополнение пересказа своими словами, формулировка</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>связок; в виде вопросов (для пересказа с элементами рассуждения (например, доказать, что мальчик - добрый), анализа, например, характера героя), пересказа-извлечения.</p> <p>2. Пересказ по плану.</p> <p>3. Устное словесное рисование (на дом - последняя сцена). 4. Составление киносценария.</p> <p>Методика организации беседы на уроках литературы.</p> <p>1. Вспомнить общие принципы и требования к беседе.</p> <p>2. Определить тему и цели беседы.</p> <p>3. Составление вопросника на материале рассказа М.Зощенко «Галоша»</p>
5.	Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений	<p>Анализ эпического произведения в средних классах</p> <p>монологическая и диалогическая модель изучения эпических произведений в школе (на материале сопоставления фрагментов уроков по рассказу Джека Лондона «Любовь к жизни», составленных по разной методике) (7 класс)</p> <p>Основные задачи практического занятия:</p> <p>1. Знакомство с различными моделями изучения художественного произведения, используемыми в современной школе.</p> <p>2. Обучение различным формам и приемам работы учителя и учащихся в средних классах при изучении эпического произведения.</p> <p>3. Анализ и выработка умения строить урок в разных методиках.</p> <p>Вопросы и задания для подготовки к практическому занятию:</p> <p>1. Ознакомьтесь с рассказом Дж. Лондона «Любовь к жизни».</p> <p>2. Какова специфика изучения эпического произведения в средних классах? Какие обстоятельства должен учитывать учитель?</p> <p>3. Чем различаются между собой монологическая и диалогическая модели изучения эпического произведения в школе?</p> <p>4. Определите, в какой методике составлен каждый из предложенных фрагментов. По каким признакам вы это определили?</p> <p>5. Какой путь анализа представлен на уроке, построенном по монологической модели изучения произведения, и какой - на уроке, построенном на диалогической модели изучения произведения? Проанализируйте работу учителя в обеих моделях. Есть ли принципиальная разница в их деятельности?</p> <p>6. Есть ли общие формы анализа и методические приемы в фрагментах уроков? В чем положительные стороны каждого из представленных фрагментов?</p> <p>7. Выделите этапы изучения произведения по диалогической модели изучения.</p> <p>8. Оцените качество вопросов в каждом из фрагментов</p>

		<p>уроков.</p> <p>9. Насколько полно, на ваш взгляд, проведена работа по анализу текста произведения? Что бы вы хотели изменить или добавить к сказанному?</p> <p>10. Дополните фрагменты уроков недостающими этапами изучения произведения - вступительным словом и домашним заданием. Составление конспекта урока по анализу эпического произведения.</p> <p>1. Общие принципы изучения эпических произведений</p> <p>2. Изучение эпических произведений в средних классах</p> <p>3. Изучение эпических произведений в старших классах.</p> <p>4. Аннотация в программе к рассказу Зощенко «Галоша». 5. Краткий анализ конспектов из архива по рассказу М. Зощенко «Галоша».</p> <p>6. Определение темы урока.</p> <p>7. Формулировка целей.</p> <p>8. Использование ТСО.</p> <p>9. Разработка хода урока. Раздаточный материал: текст рассказа М.М.Зощенко «Галоша»; конспекты из архива</p>
6.	<p>Изучение драматических произведений.</p> <p>Изучение лирических произведений</p>	<p>Составление конспекта урока по анализу лирического произведения</p> <p>1. Задачи изучения лирического произведения.</p> <p>2. Типы заданий. Творческие задания при изучении лирики.</p> <p>3. Аннотация в программе к стихотворению М. Лермонтова «Утес».</p> <p>4. Краткий анализ конспектов из архива по стихотворению М. Лермонтова «Утес».</p> <p>5. Определение темы урока.</p> <p>6. Формулировка целей.</p> <p>7. Использование ТСО.</p> <p>8. Разработка хода урока.</p> <p>Анализ драматического произведения на уроках литературы.</p> <p>1.Специфика изучения драматического произведения.</p> <p>2.Составление конспекта урока по анализу фрагмента пьесы А.Островского «Гроза».</p> <p>3. Определение темы урока.</p> <p>4. Формулировка целей.</p> <p>5. Использование ТСО.</p> <p>6. Разработка хода урока.</p>
7.	<p>Традиционные и инновационные методы обучения</p>	<p>Конспект литературы по теме занятия</p>
8.	<p>Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе</p>	<p>Конспект литературы по теме занятия. Решение тестов. Объяснение и разбор вариантов ЕГЭ</p>

## Требования к самостоятельной работе студентов

### Тематика самостоятельных работ

1. Актуальные вопросы методики обучения литературе.
2. Методические системы ученых XIX - XX вв.
3. Стандарт по литературе.
4. Принципы построения школьных программ по литературе.
5. Учебно-методические комплексы по литературе.
6. Роль чтения в современном мире.
7. Роль семейного чтения.
8. Развитие интереса к чтению.
9. Изучение литературного произведения в жанрово-родовой специфике.
10. Пути анализа и интерпретации поэтического текста.
11. Пути анализа и интерпретации эпического текста.
12. Приемы изучения эпического произведения.
13. Игровые формы на уроках изучения драмы.
14. Обзорные темы в курсе литературы.
15. Изучение монографической темы.
16. Изучение биографии писателя в школе.
17. Изучение вопросов теории литературы в школе.
18. Внеклассная работа по литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Методика обучения литературе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока
Организация учебной работы учителя русского языка и	ОПК-2 ОПК-5	Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация,

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия	ОПК-7	<i>проектирование конспекта урока</i>
Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Традиционные и инновационные методы обучения	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Комплекс тестовых заданий**

1. В каждом из столбиков есть только один вариант ПРАВИЛЬНОГО или самого ёмкого ответа. ОТМЕТЬТЕ его.

1. Цель литературного образования	а) общее развитие ученика; б) воспитание читателя; в) освоение литературы как искусства лова; г) развитие эстетических потребностей и литературных способностей учащихся;
2. Содержание литературного образования	а) базовые историко- и теоретико- литературные понятия;



	б) художественные тексты; в) спец. читат. умения и навыки; г) профильная подготовка (для поступления в вуз)
3. Этапы литературного образования	а) 1-4, 5-7, 8-9,10-11 кл. б) 1-4, 5-8, 9-11 кл.; в) 1-4; 5-9, 10-11кл. г) 1-4; 5-9; 10-12 кл.

2. В каждом из столбиков есть ошибочный вариант ответа. Зачеркните его.

Авторы федеральных программ по литературе	Методы обучения литературе (по классификации Н.И. Кудряшева)
а) Курдюмова Т.Ф. б) Коровина В.Я. в) Кутузов А.Г. г) Княжицкий А.С. д) Ладыгин М.Б. е) Маранцман В.Г. ж) Беленький Г.И. и) Лысый Ю.	а) творческого чтения б) объяснительно-иллюстративный в) исследовательский г) репродуктивный д) эвристический.

3. Приемы, в которых реализуется метод творческого чтения:

- а) комментированное чтение;
- б) устное словесное рисование;
- в) пересказы;
- г) поисковая беседа.

4. Элементы технологии проблемного обучения литературе

- а) проблемный вопрос;
- б) проблемная ситуация;
- в) опорная схема;
- г) познавательная задача.

5. Этапы изучения художественного произведения:

- а) анализ текста;
- б) вступительное занятие;
- в) восстановление логики рассуждения;
- г) заключительное занятие.

6. Соотнесите (с помощью стрелок) фамилии ученых и положения их теории, являющиеся методологической основой курса методики литературы

М. Бахтин	предметом анализа в искусстве служит форма, она и есть то, что отличает искусство от неискусства
А.А. Леонтьев	универсальная система творчества, основной принцип которой - не подменять собой актера, а создавать условия для раскрытия его личности
Л.С. Выготский	«установка» есть реакция организма на ситуацию, склонность или неготовность человека к восприятию, деятельности
Д.Н. Узнадзе	чтение есть диалог, специфическим содержанием которого является процесс создания и воссоздания художественного образа
К.С. Станиславский	психологическая закономерность любого вида деятельности может быть обозначена «триадой»: потребность -деятельность – потребность

7. Исправьте допущенные в высказываниях методические ошибки:

А) «...инновационными называют такие приемы работы и формы уроков, которые учитель не использует в своей работе».

Б) «Научить ребят бережно относиться к лесу – так можно сформулировать сверхзадачу урока по стихотворению И.А.Бунина «Детство».

В) «Начиная анализировать повесть И.С.Тургенева «Муму», важно сразу задать такие вопросы «Кто такой Герасим? Как он попал в город? Чем занимался? Где жил? За кого выдали Татьяну? Какой породы была Муму?..»

Г) «Рассказ Чехова «Хамелеон» настолько прост, что не требует специального анализа, тем более, что о возможностях речи как способа создания образа-персонажа семиклассники уже знают.»

Д) «В работах Г.Артоболевского и Н.Соловьевой, посвященных творчеству Тургенева, можно найти рассуждение о роли имени Герасим и историю создания рассказа...»

8. Именно эти подходы важно сочетать в процессе изучения литературы в школе:

а) феноменологический;

б) гендерный;

в) типологический;

г) контекстный.

9. Настоящий читатель – это тот, кто

а) обладает художественным вкусом;

б) получает наслаждение и удовольствие от чтения книги;

в) овладел методикой динамического чтения;

г) умеет извлекать эстетический смысл из художественного текста.

10. Проанализируйте предложенные тексты с точки зрения их методической состоятельности (приведите самые существенные доказательства):

а) «Пособие полностью автономно, его одного достаточно для хорошей подготовки к уроку».

(Из аннотации к работе Золотаревой И.В., Михайловой Т.И. «Поурочные разработки по русской литературе.10 класс. В помощь школьному учителю.М., 2003).

б) «...после введения учительницы, раскрывающего идею поэмы «Мцыри», школьники приступают к самостоятельному анализу образа героя. Одни получают задание отыскать в поэме места, свидетельствующие о стремлении Мцыри вырваться а свободу, о его упорстве в достижении цели. Другие приводят факты, характеризующие мужество героя, его жажду борьбы. Идет активная и полезная работа». (Из методической статьи 1969 года).

в) «Урок будет посвящен проблеме красоты человека в искусстве. «Сикстинская мадонна» Рафаэля и пушкинская «Мадона»? Может, взять Петроградскую мадонну Петрова-Водкина? Эпоха – представления – способы выражения? Вечное сквозь сиюминутное? А что из нашего искусства? (Фрагмент рождения методической концепции студента 4 курса. 2002 год).

г) «Читателям-иностранцам, начинающим изучать русский язык, педагоги обычно советуют читать не лирические монологи Есенина, как то: «Не жалею, не зову, не плачу...» или «Отговорила роща золотая...», а стихотворения типа «Собаке Качалова», «Письмо матери»...

(Из методической статьи 2003 года)

## **Контрольная работа**

### **Контрольная работа № 1**

**Задание 1:** написать сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем.

- Читательское воображение и литературно-творческие способности как предмет методической науки.
- Технологии и авторские методики развития воображения и образной памяти учащихся 1-11 классов.
- Виды, функции и жанры творческих работ по литературе.

**Задание 2:** проверить и написать рецензию на творческую работу ученика.

### **Контрольная работа № 2**

**Задание:** выстроить систему заданий и (ответов) для 9, 10 или 11 класса. Обосновать целесообразность каждого блока.

### **Контрольная работа № 3**

**Задание (на выбор -1):** разработать программу элективного курса по литературе для 9 класса «Приключенческая литература» или содержание педагогической мастерской «Серебряный век» русской поэзии.

### **Реферативное задание**

1. Методы, приемы, средства традиционного обучения литературе. Классификации. Функциональная характеристика метода творческого чтения.
2. Организация исследовательской деятельности школьников по литературе в 5-9 и 10-11 классах.
3. Инновационные процессы в обучении литературе. Технология проблемного обучения.
4. Инновационные процессы в обучении литературе. Технологии учебного диалога и учебной дискуссии.
5. Виды учебных задач по литературе. Место и роль алгоритмов в процессе изучения художественного текста.
6. Этапы изучения литературного произведения в школе: общая характеристика. Методика организации вступительных занятий.
7. Периоды развития читателя – школьника. Своеобразие школьного анализа художественного текста.
8. Роль заключительных занятий. Место, виды опроса на уроке литературы. Формы итоговой аттестации по предмету.
9. Особенности изучения лирики в 5-9 и 10-11 классах.
10. Методика изучения эпических произведений.
11. Особенности школьного разбора драматических произведений.
12. Теория литературы в школьном изучении. Работа над образом-персонажем.
13. Школьное сочинение по литературе. Типы, жанры, система развития навыков.
14. Развитие образного воображения, устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
15. Дифференцированное обучение литературе как методическая проблема. Виды дифференциации. Методика работы с одаренными детьми (организация научно-исследовательской работы, подготовка к олимпиадам по литературе).
16. Урок как традиционная форма организации учебной работы по литературе. Типологии, планирование, структура.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Методика обучения литературе в ряду других наук.
2. Основные этапы развития методической мысли в России. Первые свидетельства о методике обучения литературе. Словесные науки в школах Древней Руси. М.В.Ломоносов - зачинатель отечественной методики преподавания словесности. История общего и литературного образования в XVIII веке. Деятельность Н.И.Новикова.
3. Развитие образования и методической науки в первой половине XIX века (А.Ф.Мерзляков, Ф.И.Буслаев, А.Д.Галахов).
4. Состояние общего образования и методические искания в 60-80 годы XIX века (В.И.Водовозов, В.Я.Стоюнин, В.П.Скопин, В.П.Острогорский, В.П.Шереметевский, А.И.Незеленов, Л.И.Поливанов).
5. Развитие образования и методической мысли на рубеже XIX-XX веков (Ц.П.Балталон, А.Д.Алферов, Б.М.Эйхенбаум, В.В.Данилов, М.О.Гершензон).
6. Общее образование и методика преподавания литературы в советский период (Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков). Современный этап развития образования и методики преподавания литературы.
7. Современное литературное образование: цели, основные этапы. Литература как учебный предмет в средней школе. Содержание и структура курса. Государственный стандарт литературного образования. Программы и учебно-методические комплексы по литературе.
8. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Типологии методов. Основания для классификации методов.
9. Урок литературы, его структура, типология и специфика. Литературоведческая, психолого-педагогическая, дидактическая, коммуникативная, методическая составляющие урока литературы. Формы проведения урока литературы в школе.
10. Урок-лекция. Содержание, виды, методика проведения. Использование наглядности и ТСО на уроке-лекции. Применение информационных технологий.
11. Урок-семинар. Цели, содержание, виды. Методика проведения уроков-семинаров.
12. Активные формы урока литературы. Уроки нетрадиционной формы. Цели, виды, методика проведения.
13. Инновационные технологии в литературном образовании.
14. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.
15. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия в средних и старших классах.
16. Чтение и восприятие литературного произведения. Возрастные особенности восприятия. Проблема организации чтения. Виды чтения. Приемы выявления восприятия.
17. Школьный и литературоведческий анализ в их взаимосвязях и специфике. Принципы школьного анализа.
18. Пути и приемы анализа и интерпретации литературного произведения в школе. Сопоставление как прием анализа.
19. Изучение эпического произведения в школе. Анализ эпизода как основа изучения эпического произведения.
20. Изучение лирического произведения в школе. Приемы развития эмоционального мира учащихся. План анализа лирического стихотворения в средних и старших классах.
21. Изучение драматического произведения в школе. Уроки изучения драмы и театр. Теория литературы на уроках изучения драматического произведения.

22. Заключительные занятия в средних и старших классах. Формы контроля по литературе. Требования к домашнему заданию.
23. Изучение теории литературы в школе. Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями. Формирование представлений об авторе и персонаже.
24. Изучение творческой биографии писателя в школе.
25. Изучение монографических тем в школьном курсе литературы. «Композиция» монографической темы. Формы «обратной связи». Разнообразие форм урока в структуре монографической темы.
26. Изучение обзорных тем в старших классах. Типы, цели и методика обзорных тем.
27. Изучение литературно-критических и литературоведческих статей.
28. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Работа над планом и пересказом, их виды.
29. Виды письменных работ на уроке литературы. ЕГЭ как форма обобщающего письменного контроля по литературе.
30. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе в старших классах. Основные требования к сочинению-рассуждению, этапы работы над ним. Основные жанры ученического сочинения. Нормы оценки.
31. Организация внеклассного чтения. Урок внеклассного чтения.
32. Внеклассная работа по литературе. Факультативные и элективные курсы по литературе.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	хорошо		71-85

	образцу с большей степени самостоятель ности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетвори тельный (достаточно й)	Репродуктивн ая деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетвор ительно		55-70
Недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	неудовлетв орительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе. Практикум. - М.: Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

1. Романичева Е. С., Введение в методику обучения литературе: учебное пособие- М.: Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет  
имени Иммануила Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Современные технологии обучения русскому языку в средней школе»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель:** Торпакова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Современные технологии обучения русскому языку в средней школе».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**1. Наименование дисциплины:** «Современные технологии обучения русскому языку в средней школе».

Цель дисциплины – познакомить с актуальными педагогическими технологиями, продемонстрировать возможности их применения в профессиональной деятельности; обеспечить формирование лингвометодической компетенции и создать предпосылки для осознанного освоения современных технологий развития речи и обучения русскому языку, выработанными отечественной методикой преподавания русского языка.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<p><i>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</i></p>	<p><i>ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме</i></p>	<p><b>Знает:</b> -основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с требованиями образовательных стандартов и Профессионального стандарта педагога; -содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; -принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины, программы и учебники по учебным дисциплинам предметной области «Русский язык и литература»; -основы методики преподавания, ведущие принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий <b>Умеет:</b> -проводить различные виды анализа языковых единиц, а также лингвистический и литературоведческий анализ текста; -применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии;</p>
	<p><i>ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме</i></p>	
	<p><i>ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности</i></p>	

	<p><i>образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</i></p>	<p>-соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету;          -применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение;          -планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>-навыками сбора и анализа языковых единиц, а также лингвистического и литературоведческого анализа текста с использованием традиционных и современных методов и приемов в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов;          -основами методики преподавания, ведущими принципами деятельностного подхода, видами и приемами современных педагогических технологий;          -навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках образовательной программы основного общего образования</p>
<p><i>ПКС-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе в условиях инклюзивной образовательной среды, посредством проектирования</i></p>	<p><i>ПКС-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями</i></p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения;          -специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области;          -основные виды образовательных и оценочных технологий, основы методики преподавания предмета;          -технологии организации рефлексивной деятельности;          -методы анализа и оценки своей</p>

<p><i>индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей ОВЗ</i></p>	<p><i>(законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</i></p>	<p>профессиональной деятельности и результатов деятельности обучающихся;</p> <p>-технологии организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учётом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>-проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области;</p> <p>-планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач; -использовать сознательный перенос изученных способов профессиональной деятельности в новые условия, формировать рефлексивные умения у обучающихся;</p> <p>-определять основания деятельности, выделять существенные признаки, формулировать задачи учебного занятия, анализировать результаты учебного занятия;</p> <p>-использовать основные средства и приемы анализа в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся;</p> <p>-использовать современные, в том числе информационные, технологии для диагностики образовательных результатов обучающихся в системе основного общего образования</p>
	<p><i>ПКС-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</i></p>	<p><b>Умеет:</b></p> <p>-использовать современные образовательные технологии с учётом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>-проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области;</p> <p>-планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач; -использовать сознательный перенос изученных способов профессиональной деятельности в новые условия, формировать рефлексивные умения у обучающихся;</p> <p>-определять основания деятельности, выделять существенные признаки, формулировать задачи учебного занятия, анализировать результаты учебного занятия;</p> <p>-использовать основные средства и приемы анализа в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся;</p> <p>-использовать современные, в том числе информационные, технологии для диагностики образовательных результатов обучающихся в системе основного общего образования</p>
	<p><i>ПКС-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех</i></p>	<p><b>Владеет:</b></p> <p>-навыками применения современных методов и образовательных технологий с учетом специфики учебного</p>

	<p><i>категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</i></p>	<p>предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей; -навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; -навыками внесения корректировки в свою профессиональную деятельность при постановке новых задач; -навыками оценки эффективности выбранного плана с учетом результатов контроля и оценки учебных достижений обучающихся; -навыками выявления ошибки в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современные технологии обучения русскому языку в средней школе» представляет собой дисциплину модуля «Теоретические и методические основы филологического образования» обязательной части дисциплин подготовки студентов.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в

учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Введение	<p>Тема 1. Педагогическая инноватика как наука. Понятие об инновациях. Педагогическая инноватика как научная отрасль, её предмет, задачи, методология.</p> <p>Тема 2. Инновационный процесс в образовании. Сущность инновационного процесса в образовании. Закономерности протекания инновационного процесса. Структура инновационного процесса</p> <p>Тема 3. Инновационные технологии: технология развития критического мышления, проблемно-диалогового обучения. Приёмы активизации познавательной деятельности учащихся. Коммуникативность, креативность, самостоятельность, толерантность, ответственность за свой выбор как новые критерии в подходе к процессу обучения.</p> <p>Тема 4. Инновационные технологии: технология сотрудничества, технология использования в обучении игровых методов. Приёмы реализации технологий: приём конструирования, приём семантизации, приём перекрёстной дискуссии.</p> <p>Тема 5. Адаптивный урок как сочетание элементов разных технологий, создающих комфортную среду для обучения. Структура урока. Применение информационных продуктов. Анализ эффективности использования ИКТ.</p> <p>Тема 6. Применение новых информационных технологий в средней школе. Выявление учебного материала. Подбор и создание информационных продуктов.</p>
2	Раздел 2. Типы активных и интерактивных методов	Тема 1. Метод проектной деятельности. Методика проектной деятельности. Высокая коммуникативность. Особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности. Цикличная организация учебного процесса
3	Раздел 3. Технология проблемного обучения.	<p>Тема 1. Основные формы проблемного обучения. Проблемное изложение. Частичноисследовательская деятельность. Самостоятельная исследовательская деятельность.</p> <p>Тема 2. Организация проектноисследовательской</p>

		деятельности учащихся.
4	Раздел 4. Дистанционное обучение.	Тема 1. Дистанционное обучение в сфере лингвистического образования. Основные дидактические принципы построения курсов дистанционного обучения. Системы дистанционного обучения

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогическая инноватика как наука. Понятие об инновациях. Педагогическая инноватика как научная отрасль, её предмет, задачи, методология. Основные понятия педагогической инноватики. Типы, типология педагогических инноваций.

Тема 2. Инновационный процесс в образовании. Сущность инновационного процесса в образовании. Закономерности протекания инновационного процесса. Структура инновационного процесса

Тема 3. Инновационные технологии: технология развития критического мышления, проблемно-диалогового обучения. Приёмы активизации познавательной деятельности учащихся. Коммуникативность, креативность, самостоятельность, толерантность, ответственность за свой выбор как новые критерии в подходе к процессу обучения.

Тема 4. Инновационные технологии: технология сотрудничества, технология использования в обучении игровых методов. Приёмы реализации технологий: приём конструирования, приём семантизации, приём перекрёстной дискуссии.

Тема 5. Адаптивный урок как сочетание элементов разных технологий, создающих комфортную среду для обучения. Структура урока. Применение информационных продуктов. Анализ эффективности использования ИКТ

Тема 6. Применение новых информационных технологий в средней школе. Выявление учебного материала. Подбор и создание информационных продуктов.

Раздел 2. Типы активных и интерактивных методов

Тема 1. Метод проектной деятельности. Методика проектной деятельности. Высокая коммуникативность. Особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности. Циклическая организация учебного процесса.

Раздел 3. Технология проблемного обучения. Основные формы проблемного обучения. Проблемное изложение. Частично-поисковая деятельность. Самостоятельная исследовательская деятельность.

Тема 1. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Раздел 4. Дистанционное обучение.

Тема 1. Дистанционное обучение в сфере лингвистического образования. Основные дидактические принципы построения курсов дистанционного обучения. Системы дистанционного обучения

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Инновационный процесс в образовании. Сущность инновационного процесса в образовании. Закономерности протекания инновационного процесса. Структура инновационного процесса

2. Современные активные и интерактивные методы обучения: цели, особенности, возможности в контексте решения задач по модернизации образования. Технология урока (традиционные и интенсивные формы обучения).



3. Типы активных и интерактивных методов: неимитационные и имитационные; ситуативные (case study) и проблемные; игровые и неигровые. Преимущества и ограничения конкретных методов. а) неимитационные б) имитационные игровые

4. Инновационные технологии: технология развития критического мышления, проблемно-диалогового обучения. Приёмы активизации познавательной деятельности учащихся. Коммуникативность, креативность, самостоятельность, толерантность, ответственность за свой выбор как новые критерии в подходе к процессу обучения.

5. Адаптивный урок как сочетание элементов разных технологий, создающих комфортную среду для обучения. Структура урока. Применение информационных продуктов. Анализ эффективности использования ИКТ

6. Методы лингвистического исследования. Учебно-исследовательская работа: структура, требования к содержанию и оформлению, критерии оценки, формы презентации.

7. Интернет-ресурсы в обучении русскому языку. Мультимедийная система обучения. Виды сайтов, учебники, специализированные веб-каталоги, библиотеки учебных материалов. Интерактивные обучающие материалы. Организация обратной связи с использованием Интернет-ресурсов. Организация работы с гипертекстами, аудио- и видеофайлам, блогами, Интернет-форумами.

8. Дистанционное обучение в сфере лингвистического образования. Особенности учебно-познавательной деятельности в дистанционном обучении, особенности взаимодействия участников учебного процесса в режиме реального времени (on-line) и в асинхронном режиме (off-line). Основные дидактические принципы построения курсов дистанционного обучения. Системы дистанционного обучения

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Технология урока. Черты современного урока, его цели и содержание. Типология уроков

2. Технология развития критического мышления в практике обучения русскому языку

3. Имитационные игровые методы обучения

4. Требования к современному уроку русского языка, его основные черты. Схема анализа урока.

5. Технология обучения видам речевой деятельности

6. Проблемное обучение в практике преподавания русского языка

7. Интернет как источник информации и коммуникативная среда, как инструмент взаимодействия преподавателей и учеников, как новая учебная среда для самостоятельной работы учащихся

8. Особенности использования в преподавании русского языка различных компьютерных технологий.

9 Проектирование обеспечения учебного курса

10 Технологии дистанционного обучения

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает

овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Раздел 1. Введение	<i>ОПК-5 ПКС-4</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Раздел 2. Типы активных и интерактивных методов	<i>ОПК-5 ПКС-4</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Раздел 3. Технология проблемного обучения.	<i>ОПК-5 ПКС-4</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>
Раздел 4. Дистанционное обучение.	<i>ОПК-5 ПКС-4</i>	<i>Опрос, проверочная работа, реферат, педагогическая ситуация, проектирование конспекта урока</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Вопросы для собеседования**

1. Значение информации в жизни общества. Понятия информации и информационных технологий.
2. Характеристика современного этапа эволюции информационных технологий.
3. Базовые информационные процессы, их характеристика и модели.
4. Технологии совершенствования навыков слушания.
5. Особенности современной компьютерной техники. Функции компьютерной техники в учебном процессе.
6. Закономерности протекания инновационного процесса.
7. Структура инновационного процесса
8. Требования, предъявляемые к современному уроку.
9. Личностно-ориентированный подход в обучении русскому языку.
10. Основные структурные элементы урока русского языка.
11. Информационно-коммуникационные технологии в образовании.
12. Педагогические технологии: модульная, модульно-блочная.
13. Современные активные и интерактивные методы обучения: цели, особенности, возможности в контексте решения задач по модернизации образования.
14. Подбор и создание информационных продуктов.
15. Применение компьютерных технологий в учебном процессе.

### **Тематика групповых дискуссий**

Тема 1: «Технология урока. Черты современного урока, его цели и содержание. Типология уроков»

Тема 2 «Технология развития критического мышления в практике обучения русскому языку»

Тема 3: «Интернет как источник информации и коммуникативная среда»

Мозговой штурм: «Имитационные игровые методы обучения»  
Групповые дискуссии на тему: «Технологии дистанционного обучения»

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Основные характеристики современных образовательных технологий. Понятие «технология».
2. Современные активные и интерактивные методы обучения: цели, особенности, возможности в контексте решения задач по модернизации образования.
3. Активные и интерактивные методы как инструменты формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также как инструменты оценочных технологий.
4. Типы активных и интерактивных методов: неимитационные и имитационные; ситуативные (case study) и проблемные; игровые и неигровые. Преимущества и ограничения неимитационных методов (проблемные лекции, проблемные семинары, тематические дискуссии и др.).
5. Интерактивные методы: метод учебных конкретных ситуаций, работа в группах.
6. Интерактивные методы: метод мозгового штурма и метод критического мышления.
7. Интерактивные методы: викторины и мини-исследования.
8. Интерактивные методы: деловые игры и ролевые игры.
9. Интерактивные методы: олимпиады, научно-практические конференции, презентации.
10. Преимущества и ограничения имитационных игровых методов.
11. Преимущества и ограничения имитационных неигровых методов.
12. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся по лингвистике. Проектная методика. Методы лингвистического исследования.
13. Учебно-исследовательская работа: структура, требования к содержанию и оформлению, критерии оценки, формы презентации.
14. Интернет-ресурсы в обучении русскому языку. Мультимедийная система обучения.
15. Интернет как источник информации и коммуникативная среда, как инструмент взаимодействия преподавателей и учеников, как новая учебная среда для самостоятельной работы учащихся.
16. Виды сайтов (онлайновые грамматики, интерактивные модули (мини-курсы, тесты, онлайн-игры), учебники (в том числе интернет-версии печатных изданий), специализированные веб-каталоги, библиотеки учебных материалов).
17. Интерактивные обучающие материалы. Организация обратной связи с использованием Интернет-ресурсов.
18. Организация работы с гипертекстами, аудио- и видеофайлам, блогами, Интернетфорумами.
19. Дистанционное обучение в сфере лингвистического образования. Особенности учебнопознавательной деятельности в дистанционном обучении, особенности взаимодействия участников учебного процесса в режиме реального времени (on-line) и в асинхронном режиме (off-line).
20. Основные дидактические принципы построения курсов дистанционного обучения. Системы дистанционного обучения.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии)	Пятибалльная шкала (академическая)	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинг)
--------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------

		оценки сформированности)	оценка		говая оценка)
Повышенны й	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Панкратова О.П. Информационные технологии в педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / О.П. Панкратова, Р.Г. Семеренко, Т.П. Нечаева. — Электрон. текстовые данные. Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Узунов Ф.В. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.В. Узунов, В.В. Узунов, Н.С. Узунова. — Электрон. текстовые данные. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1078378. - ISBN 978-5-16-016032-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843837> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт физико-математических наук и информационных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Модуль информационно-технологический»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022



## Лист согласования

**Составитель:** Марков Андрей Витальевич, ассистент института физико-математических наук и информационных технологий

Рабочая программа утверждена на заседании учебно-методического совета института физико-математических наук и информационных технологий

Протокол № 01/22 от «01» февраля 2022 г.

Председатель учебно-методического  
совета института физико-  
математических наук и информационных  
технологий

Первый заместитель директора  
ИФМНиИТ, к. ф.-м. н., доцент

Шпилевой А. А

Ведущий менеджер

Е.П.Ставицкая

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Модуль информационно-технологический».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Модуль информационно-технологический»

Целью дисциплины является приобретение базовых знаний по вопросам программирования web - ресурсов на основе современных web - технологий.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.  УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.  УК.6.3. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития; умеет рационально распределять временные и информационные ресурсы.	<b>Знать</b> основные принципы разработки web - ресурсов. <b>Уметь</b> создавать современные web - ресурсы. <b>Владеть</b> практическими навыками программирования web - ресурсов на основе современных web - технологий

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модуль информационно-технологический» представляет собой дисциплину части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин подготовки студентов.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Раздел 1. Основы HTML5.	<p><u>Тема 1.1. Основы HTML. Простые теги.</u> Изучение основных правил (иерархия, порядок, адекватность), общей структуры страницы и тегов, типов атрибутов в HTML. Какие теги входят в простые теги. Их написание на HTML документе и цели существования, отображение на веб-странице.</p> <p><u>Тема 1.2. Сложные теги. Таблица.</u> Какие теги входят в сложные теги. Их написание на HTML документе и цели существования, просмотр структуры, а также отображения на веб-странице. Создание таблицы на веб-страницах, изучение его структуры, а также дополнительных тегов, которые входят в таблицу, написание атрибутов и просмотр на веб-страницах.</p>
2	Раздел 2. Основы CSS3.	<p><u>Тема 2.1. Основы CSS. Обтекание и позиция.</u> Типы и структуры селекторов. Построения таблицы стилей. Использование иерархичности в таблице стилей. Адекватность написания. Понятия обтекания и позиции. Изучение обтеканий слева и справа. Рассмотрение на веб-странице, после добавления свойств обтеканий. Виды позиций и их особенности. Взаимодействия позиции с обтеканиями. Особенность перемещения блока при позициях: fixed, absolute и relative.</p> <p><u>Тема 2.2. Цвет. Background. Градиент.</u> Особенности цвета в цифровом пространстве. Способы задания их в CSS3.</p>

		<p>Понимание свойства color. Понятие background'a. Особенности CSS3 в изменениях background'a. Отображение на странице. Понятие градиента в HTML5 и CSS3. Виды градиентов. Возможности каждого градиента. Просмотр градиентов на веб-странице.</p> <p><u>Тема 2.3. Шрифты. Структура тега.</u> Способы измерений тегов с помощью CSS3. Размер шрифтов, семейство, курсив, полужирность, представление строчных букв. Изменения текста с помощью оформления (подчеркивания, зачеркивания и надчеркивания), абзацный отступ, регистра, теней и горизонтального выравнивания. Структуры тегов. Особенности элементов структуры тегов, и их написания в CSS3. Дополнительные свойства для преобразования структуры тегов.</p> <p><u>Тема 2.4. Overflow. Display.</u> <u>Псевдоэлементы.</u> Изучение свойств overflow. Виды значений display. Значения display тегов по умолчанию. Рассмотрения изменения тегов при других значений. Определение псевдоэлементов. Написание их в таблице стилей. Особенности каждого псевдоэлемента.</p>
3	Раздел 3. Теги, связанные с поисковыми системами и скриптами. Псевдоклассы.	<p><u>Тема 3.1. Исполняемые теги.</u> <u>Псевдоклассы.</u> Теги входящие в исполняемые теги. Зависимость от значений атрибута type в теге input. Атрибуты тегов a, textarea, canvas, select, input. Определение псевдоклассов. Написание их в таблице стилей. Особенности основных псевдоклассов.</p> <p><u>Тема 3.2. Теги контейнера head.</u> Понятие тегов, написанных в контейнере head. Взаимодействия их с поисковыми системами. Рассмотрение атрибутов тегов и их значения.</p>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы HTML. Простые теги.

Тема 2. Сложные теги. Таблица.

- Тема 3. Основы CSS. Обтекание и позиция.
- Тема 4. Цвет. Background. Градиент.
- Тема 5. Шрифты. Структура тега.
- Тема 6. Overflow. Display. Псевдоэлементы.
- Тема 7. Исполняемые теги. Псевдоклассы.
- Тема 8. Теги контейнера head.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Построение HTML документа с помощью простых тегов.
2. Построение HTML документа с помощью сложных тегов.
3. Верстка веб-страницы с помощью свойств обтеканий и позиций.
4. Построение блоков с прекращиванием цвета текста с помощью таблицы стилей, создание градиентов.
5. Преобразование текста и построение фиксированных размеров блоков.
6. Добавление ползунков и псевдоэлементов. Изменения показа тега на веб-странице.
7. Верстка веб-сайта с тремя веб-страницами.

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по пройденным темам.
2. Выполнение домашнего лабораторного задания, предусматривающего выполнение задания, выданного на практических занятиях, по изученным темам.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Раздел 1. Основы HTML5.	УК-6	Выполнение лабораторных работ. Устный опрос.
Раздел 2. Основы CSS3.	УК-6	Выполнение лабораторных работ. Устный опрос.
Раздел 3. Теги, связанные с поисковые системами и скриптами. Псевдоклассы.	УК-6	Выполнение лабораторных работ. Устный опрос.

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля**

Примерные вопросы для устного опроса:

### **РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ HTML5.**

#### **Тема 1.1. Основы HTML. Простые теги.**

1. Основные правила построения HTML документа.
2. Общее построение тегов и атрибутов.
3. Определение тегов входящие в простые теги.

#### **Тема 1.2. Сложные теги. Таблица.**

4. Определение тегов входящие в сложные теги.
5. Атрибуты тегов video, audio, ul, ol.
6. Общая структура таблицы.
7. Атрибуты таблицы и его составных тегов.

### **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ CSS3.**

#### **Тема 2.1. Основы CSS. Обтекание и позиция.**

1. Общая структура построение таблицы стилей.
2. Определения селектора и способы задания их.
3. Смысл значений обтеканий на веб-странице.
4. Виды позиций.
5. Функциональность видов позиций.
6. Правило работы с сдвигами блока.

#### **Тема 2.2. Цвет. Background. Градиент.**

7. Способы задания цвета через CSS3
8. Название свойства, изменяющиеся цвет текста.
9. Способы задания background'a.
10. Виды градиентов.

#### **Тема 2.3. Шрифты. Структура тега.**

11. Основные измерения размеров в CSS3.
12. Способы задания шрифтов.
13. Структура тегов.
14. Определения элементов структуры тегов.

#### **Тема 2.4. Overflow. Display. Псевдоэлементы.**

15. Какое значение лучше использовать в свойствах overflow?
16. Виды display.
17. Назвать псевдоэлементы и функциональность.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕГИ, СВЯЗАННЫЕ С ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМАМИ И СКРИПТАМИ. ПСЕВДОКЛАССЫ.**

#### **Тема 3.1. Исполняемые теги. Псевдоклассы.**

1. Исполняемые теги.
2. Типы input.
3. Объяснение работы nth-child.
4. Псевдоэлементы.

#### **Тема 3.2. Теги контейнера head.**

5. Теги контейнера head.
6. Работа description.
7. Виды значений атрибута target у тега base.



## Типовые задания для лабораторных работ:

### **Лабораторная работа №1. Построение HTML документа с помощью простых тегов.**

- Разместить на созданном сайте взятое из интернета любое стихотворение (указать название и автора произведения в виде заголовков).
- Указать ссылку на источник.
- Вставить изображение, подходящее к содержанию стихотворения.
- Написать информацию об авторе стихотворения в теге fieldset, находящиеся в скрывающем теге details с названием.

### **Лабораторная работа №2. Построение HTML документа с помощью сложных тегов.**

Выбрать любую тематику (озаглавьте ее), для которой должны выполняться задачи:

- Написать промаркированный или пронумерованный список с несколькими определениями с помощью тройки элементов <dl>, <dt>, <dd>.
- Показать аудиозапись или видео (атрибут poster обязателен).
- Создать таблицу с названием, которая имеет не менее трех столбцов. Указать название разделов столбцов, выровнять по центру элементы таблицы как по вертикали, так и по горизонтали. Толщина рамки таблицы должна равняться 3.

### **Лабораторная работа №3. Верстка веб-страницы с помощью свойств обтеканий и позиций.**

Создать страницу, в которой нужно:

- Разместить два блока с фиксированной позицией вверху страницы, при этом имея свойство обтекания по правой стороне.
- Разместить три блока под фиксированными блоками, при этом имея обтекание по левой стороне, а еще разместить подвал страницы.
- Каждый блок и подвал должен содержать какую-нибудь информацию (текст, изображение и т.д.) с оглавлением.

### **Лабораторная работа №4. Построение блоков с перекрашиванием цвета текста с помощью таблицы стилей, создание градиентов.**

- Страница должна иметь на фоне узор, который будет олицетворять одну целостную картинку через repeat.
- Разместить четыре блока.
- Написать текст (первая буква должна обозначаться уникальным цветом), озаглавить и поставить изображение об одном любом объекте (цветы, мебель, животное и т.д.), для каждого блока свой объект. Придать цвет тексту, выражающий основной цвет данного объекта. Фон заданных блоков должны быть полупрозрачны (от 0.4 до 0.8) и отчетливо показывать содержание текста об объекте.
- Создать таблицу, состоящую из двух строк и двух столбцов, в котором на каждой ячейке будут размещены четыре вида градиента (линейный, радиальный, повторный линейный, повторный радиальный), содержащие три цвета.

## Лабораторная работа №5. Преобразование текста и построение фиксированных размеров блоков.

Построить сайт следующим способом:

- Разместить фон на всей странице (использовать свойство cover)
- Первый блок должен иметь отступ слева в 10px, сам блок должен быть в ширину 620px, а высота не более 1020px.
- Блок второй (ширина: 560px, высота: 560px) должен иметь отступ слева 23px.
- Все два блока должны обтекать справа и содержать внутренние поля вокруг элемента слева и справа равные 12px.
- Блоки третий (ширина: 500px, высота: 160px), четвертый (ширина: не более 400px, высота: 800px) должны обтекать слева при этом, имея отступ справа равной 32px и сверху равной 5px, а внутренние поля по левой и правой стороне равны 20px.
- Блок пятый (ширина: 900px, высота: 300px) должен располагаться горизонтально посередине страницы и отступать сверху на 30px.
- Все вышеперечисленные блоки должны различаться видами границ окрашенными различными цветами равной толщины 4px. Один любой блок должен быть округлен.
- Текст (представлен на следующей странице) должен в каждом блоке не выходить за рамки блока. Размер текста, должен охватывать весь блок, различаться оформлением в зависимости от блока и повторять все моменты текста (использовать только свойства шрифтов).
- Создать таблицу, которая имеет отступы сверху и снизу по 40px, а слева равной 20%, в которой должны указываться наименование (его порядковый номер) блока, какой размер шрифта был сделан для охвата всего блока, какое было использовано семейство шрифта, какой тип границы блока и в какой цвет покрашены границы. Внутренние поля ячеек должны равняться 10px, а размеры ячеек равняться 180px на 120px. Границы ячеек должны быть неразрывны и размер их должен равняться 5. Выровнять по центру элементы таблицы как по вертикали, так и по горизонтали.

## Лабораторная работа №6. Добавление ползунков и псевдоэлементов. Изменения показа тега на веб-странице.

- Шрифт всех текстов должен равняться 18pt.
- У каждого блока и у всей страницы должен быть background.
- Все кавычки в тексте должны быть прописаны с помощью свойства quotes.
- Создать два блока отступающие от левого края на 100px, в которых содержатся по три блока имеющие свойство inline-block и отступ слева по 50px, кроме первого.
- В первом внешнем блоке высотой 300px поставить свойство overflow-y, в нем три блока шириной 300px отвечают за тексты (представленные ниже), где первая буква должна быть больше в полтора раза всего текста и выделяется уникальным цветом с помощью псевдоэлементов.
- Добавить блочный текст (представленный ниже) после основного с помощью псевдоэлементов, каждому из трех блоков и выделить их фоном разного цвета. Выделить от основного текста чертой.
- Второй внешний блок шириной равной 1400px отступает сверху от первого внешнего блока на 20px. В данном блоке три внутренних блока должны быть высотой и шириной равной 300px и иметь свойство overflow-y, где первая строка должна быть выделена уникальным цветом, а размер больше в два раза всего текста с помощью псевдоэлементов

- Добавить блочный текст (представленный ниже) перед основным текстом с помощью псевдоэлементов, содержащимся во внутренних блоках, выделить его фон цветом и сделать наклонное начертание.
- При выделении основного текста, текст окрашивается в лайм, а фон становится черным с помощью псевдоэлементов.
- Текст должен содержаться в одном теге <p> и нельзя использовать элемент <br>, поэтому нужно прописывать тег <span> и присваивать свойство block.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Определение, основные правила, формат файла HTML.
2. <!doctype html>, head, body, Структура тега, структура атрибута.
3. Теги div, p, details, fieldset, h1 (2 – 6).
4. Функциональность тегов a и img, и их атрибуты.
5. Тройка тегов dl, dt, dd. Теги ul, ol, и их атрибуты.
6. Теги video и audio, совместимость форматами медиа-файлов с браузерами, атрибуты общие и преимущественные у тега video.
7. Теги таблиц, общая структура. Работоспособность атрибутов с тегами таблиц.
8. Определение, общая структура CSS, селекторы, способы связи с HTML документом.
9. Свойство обтекания, значения и запрет обтеканий.
10. Позиции, значения и сдвиги объекта.
11. Способы задания значений цветов в CSS3. Цвет текста и полная прозрачность.
12. Свойства заднего фона объекта и их значения.
13. Градиенты, виды, и способы их написания.
14. Единицы измерения в CSS.
15. Шрифты в CSS. Правило написания, значения.
16. Регистр, тени, курсив и черта.
17. Структура тегов. Прокручивание текста при фиксированном блоке.
18. Свойство display. Какие по умолчанию значения свойства display имеют теги.
19. Псевдоэлементы. Виды псевдоэлементов.
20. Теги select, textarea, canvas.
21. Виды тега input.
22. Псевдоклассы не связанные с выбором тега для придания свойств.
23. Псевдоклассы связанные с выбором тега для придания свойств.
24. Теги base, link, script, style, title.
25. Тег meta. Атрибуты и значения.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	отлично	зачтено	86-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Цыгулин, А. А. Основы веб-программирования : учебное пособие / А. А. Цыгулин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-4197-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866934> (дата обращения: 08.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Вагин, Д. В. Современные технологии разработки веб-приложений : учебное пособие / Д. В. Вагин, Р. В. Петров. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 52 с. - ISBN 978-5-7782-3939-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866926> (дата обращения: 08.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

1. Хорстманн, К. С. Современный JavaScript для нетерпеливых : практическое пособие / Кэй С. Хорстманн ; пер. с англ. А. А. Слинкина. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 288 с. - ISBN 978-5-97060-177-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225356> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Брылева, А. А. Программные средства создания интернет-приложений : учебное пособие / А. А. Брылева. - Минск : РИПО, 2019. - 377 с. - ISBN 978-985-503-934-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088292> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Маркарян, Л. В. Инструментальные средства Internet-технологий : лабораторный практикум / Л. В. Маркарян. - Москва : Изд. Дом НИТУ «МИСиС», 2018. - 92 с. - ISBN 978-5-907061-76-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232369> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.
- специализированное ПО (при наличии): Notepad++ (свободное ПО);
- Веб-браузер Google Chrome (свободное ПО).

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»  
Институт гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Коммуникационный модуль»**

**Шифр: 44.03.05**  
**Направление подготовки: «Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составитель:** Остапенко Анжелика Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методическим советом Института гуманитарных наук

Протокол № 1 от «10» февраля 2022 г.

Председатель научно-методического совета,  
кандидат исторических наук, доцент

В.Н. Маслов

Заместитель директора Института гуманитарных наук,  
руководитель ОПОП ВО «Реклама и связи с общественностью»  
и «Журналистика»

А.В. Сивкова



## Содержание

1. Наименование дисциплины/модуля «Коммуникационный модуль».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины (модуля): «Коммуникационный модуль»

*Цель освоения дисциплины (модуля)* — овладение основами как бытовой, так и деловой коммуникации путем совершенствования навыков всех видов речевой деятельности (чтения, письма, говорения, слушания).

*Задачи изучения дисциплины (модуля):*

- повысить уровень общей культуры и грамотности, уровень гуманитарного мышления;
- усвоить блок теоретических понятий и терминов, необходимых в сфере коммуникации;
- сформировать четкое представление о возможностях и богатстве родного языка, которое поможет расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным, и эстетическим потенциалом русского языка.;
- сформировать умение видеть коммуникативные, логические и речевые ошибки и не допускать их в своей речи;
- научить строить грамотные и эффективные тексты как в письменной, так и в устной форме в соответствии с условиями, ситуацией и задачами общения.
- сформировать у студентов представление об основных знаниях, умениях и навыках, необходимых специалисту в области коммуникации, для успешной работы по своей специальности в сфере делового общения.
- сформировать основы знаний по теории деловой коммуникации и практических навыков по их целенаправленной речевой деятельности как носителей русского языка.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-6	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	<b>Знать:</b> основные стратегии выстраивания траекторий саморазвития <b>Уметь:</b> управлять своим временем и выстраивать траекторию саморазвития. <b>Владеть:</b> навыками саморазвития

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникационный модуль» представляет собой сквозной модуль для разных программ бакалавриата 3 курса.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

### **5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам**

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме
1	<i>Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации</i>	<i>Русский язык в начале XXI века: функции языка и глобальные коммуникативные формации; норма и «не-норма»: динамика языковой правильности. Понятие литературного языка. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты устной и письменной речи. Основные единицы общения. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Типы норм. Типы словарей. Принципы выделения стилей. Взаимодействие стилей.</i>
2	<i>Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма</i>	<i>Моделирование коммуникации: коммуникативные модели, коммуникативные ситуации, коммуникативные роли. Шумы и барьеры в общении. Стратегии и тактики коммуникации.</i>
3	<i>Тема 3. Психология коммуникации</i>	<i>Характеристики коммуникативной личности (эго-состояния); психология диалога; коммуникативная позиция и коммуникативное равновесие. Теория коммуникативных ролей. Треугольник Карпмана.</i>
4	<i>Тема 4. Культура официально-деловой речи</i>	<i>Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Языковые нормы делового стиля. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Типы документов. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.</i>
5	<i>Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация</i>	<i>Голос, дыхательные гимнастики, структурирование текста, работа с аргументами, убеждающее выступление, словесная импровизация. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Типы аргументов. Композиция выступления. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и</i>

		<p>выразительность публичной речи. Особенности устной специально ориентированной коммуникации. Условия и формы устной официально-деловой коммуникации. Параметры устной коммуникации в официально-деловой сфере. Организация типовых устных текстов. Этико-лингвистические особенности телефонной коммуникации. Деловое совещание: лингвистический аспект. Интервью: психолингвистические особенности. Устная публичная речь. Презентация. Эффективная презентация. приемы работы с текстом, мультимедиа и другими средствами популяризации информации</p>
6	<p>Тема 6. Этические нормы делового общения</p>	<p>Теоретические предпосылки становления этики делового общения. Нравственные эталоны и образцы поведения руководителя. Деловая этика и её специфика. Этические принципы деловой коммуникации. Развитие деловой культуры в России и за рубежом. Общие черты современного российского предпринимательства. Современные взгляды на место этики в деловом общении: возможное противоречие между этикой и бизнесом. Кодекс предпринимательской этики. Основы деловой этики.</p> <p>Особенности этики делового общения в западноевропейской культурной традиции. Расширение содержания этики деловых отношений: этика бизнеса и социальная ответственность (в области здравоохранения, социальной за щиты, общественной безопасности, защиты гражданских прав, интересов потребителя, защиты среды обитания ит. д.). Типология конфликтов. Стадии развития конфликта. Понятие конфликта. Классификация конфликтов в бизнесе: внутриличностные, межличностные, между личностью и организацией; горизонтальные, вертикальные, смешанные и др.</p>
7	<p>Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие</p>	<p>Успешность коммуникации: коммуникативный кодекс, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция. Сложная аудитория, «вредные слушатели», цепляющие приемы, метасообщение, конгруэнтное сообщение (кейсы). Современная интерпретация риторического канона. Семиотические предпосылки речевого взаимодействия. Базовые стратегии интерпретации действительности. Взаимодействие в речи как деятельность. Манипулятивные процессы. Стратегия как способ прогнозирования.</p>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

*Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации*

*Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма*

*Тема 3. Психология коммуникации*

*Тема 4. Культура официально-деловой речи*

*Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация*

*Тема 6. Этические нормы делового общения*

*Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие*

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

*Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации:*

1.1. Работа с голосом (тон, тембр, резонаторы).

1.2. Работа над языковыми нормами.

1.3. Выявление симптомов, символов и знаков в невербальном общении.

*Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма*

2.1. Определение основных моделей

2.2. Коммуникативное равновесие

2.3. Определение типов информации

*Тема 3. Психология коммуникации*

3.1. Типы восприятия

3.2. Транзактный анализ

3.3. Четырехфакторная модель сообщения

3.4. Виды слушания

3.5. Ассертивное принятие критики

*Тема 4. Культура официально-деловой речи*

4.1. Общая характеристика официально-делового стиля: сфера применения, подстили и жанры.

4.2. Языковые и текстовые нормы официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

4.3. Типы документов. Язык и стиль распорядительных документов

*Тема 5. Публичное выступление. Устная деловая коммуникация: средства и организация*

5.1. Оратор и его аудитория.

5.2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, основные приемы поиска материала.

5.3. Композиция публичного выступления.

5.4. Приемы изложения и объяснения содержания речи.

- 5.5. Аргументация в ораторской речи.
- 5.6. Монолог и диалог в публичных выступлениях.
- 5.7. Речевые тактики и стратегия общения.

#### *Тема 6. Этические нормы делового общения*

- 6.1. Этические нормы и этические кодексы
- 6.2. Вербальный и невербальные особенности
- 6.3. Этические принципы деловой коммуникации в странах Европы, Америки и Азии

#### *Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие*

- 7.1. Контакт оратора с аудиторией.
- 7.2. Как повысить интерес слушателей к выступлению?
- 7.3. Как готовиться к выступлению.
- 7.4. Оценка эффективности публичного выступления.

Требования к самостоятельной работе студентов:

*Выполнение домашнего задания по темам дисциплины, выдаются на практических занятиях.*

### **7. Методические рекомендации по видам занятий**

#### **Лекционные занятия**

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

#### **Практические и семинарские занятия**

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

#### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

### **8. Фонд оценочных средств**

#### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанной компетенции при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных

занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций			Текущий контроль по дисциплине
		текущий контроль по дисциплине	рубежный контроль по дисциплине	итоговый контроль по дисциплине	
Тема 1. Коммуникативные модели. Виды и типы коммуникации.	УК-6	Работа на практических занятиях	Подготовка хрии	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 2. Человек в мире знаков: вербальная и невербальная коммуникация. Языковая норма.	УК-6	Работа на практических занятиях	Собеседование	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 3. Психология коммуникации	УК-6	Работа на практических занятиях	Проверка конспектов, круглый стол, эссе	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 4. Культура официально-деловой речи	УК-6	Работа на практических занятиях	Активность на занятиях. Участие во фронтально-коллективной и групповой формах работы.	зачет	устно; электронно (портал БРС)
Тема 5. Этические нормы делового общения	УК-6	Работа на практических занятиях	устные ответы, участие в дискуссии, письменные работы	зачет	устно; электронно (портал БРС); создание проекта
Тема 6. Публичное выступление. Устная деловая	УК-6	Работа на практических занятиях	устные ответы, участие в дискуссии,	зачет	Проектная деятельность

коммуникация: средства и организация.			письменные работы		
Тема 7. Условия успешности общения. Речевое взаимодействие.	УК-6	Работа на практических занятиях	устные ответы, участие в дискуссии, письменные работы	зачет	Проектная деятельность

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

*Например,*

1. Вот результаты эксперимента. Хорошенькая журналистка останавливала мужчин-туристов в центре города, на мосту, брала интервью и невзначай оставляла свой телефон. В другом случае она делала то же самое, но на подвесном мостике, перекинутом в горах через бурлящей в ущелье поток. После экспериментов ей позвонили, соответственно, 2 и 8 мужчин. Почему?

2. Объясните почему именно так рекомендуется поступать при тренировке щенков:

- учить щенка лучше на голодный желудок;
- когда учат его приходить на зов – стараются уходить (а не приближаться к щенку);
- поощряют щенка только за выполненные действия, а не «за старание», которое он прилагает;
- когда собака начнёт подходить на зов, начинают чередовать поощрения: то кусочек колбасы, то просто поглаживание ...

3. В застойное время на одном из предприятий рабочие выносили детали через проходную. Начальник охраны разместился в помещении над проходной с биноклем и телефоном – так он сообщал подчинённым обыскать тех рабочих, кто поправлял что-то под пальто на подходе к проходной... И почти всегда его указание приносило «улов». На каком эффекте были основаны действия начальника?

4. Дайте комментарий: почему эстрадные исполнители добиваются, чтобы на их концертах публика им подпевала, хлопала, раскачивалась и т.п.?

5. Почему торговцы на восточном базаре стремятся, чтобы покупатель непременно взял их товар в руку?

6. Часто западные продукты, (йогурт, сыр, сырки), расфасованы в упаковки объёмом, чуть меньше необходимого для насыщения питающегося. Какую цель ставят изготовители продуктов и на каком психофизиологическом эффекте основано решение?

7. Невский проспект. Художник продаёт картины за 15 руб. Никто не покупает... Тогда он вставляет под стекло 100 рублёвую купюру – и указывает цену 115 руб. Картины начинают раскупаться. Почему?

8. Банк в американском штате Канзас подвергся удачному нападению...голого грабителя. А крупный магазин в Голландии разграбили ясным днём шесть дам, обнажённых до пояса. На что рассчитывали грабители?

9. В Швейцарских Альпах путника призывают не рвать цветы. Но призывы эти сделаны с учётом национальных стереотипов. Определите, какая надпись выполнена по-немецки, по-английски и по-французски: «Наслаждайтесь цветами, но не обрывайте их!»; «Пожалуйста, не рвите цветы!»; «Цветы не рвать».



10. Есть деревенский способ лечения больного зуба: надо просто придти в полночь на кладбище и грызть этим зубом свечку на церковной паперти. Проверено: боль проходит. Почему?
11. Как объяснить «закон цирка»: артисту нельзя уходить с манежа, не выполнив неудавшийся с первого раза трюк?
12. Почему в лондонском метро (а затем и в других городах и странах) таблички «НЕТ ВЫХОДА», заменили на «ВЫХОД РЯДОМ»?
13. Как, с точки зрения учения о доминанте А.А. Ухтомского, объяснить известный эффект: когда спешишь в толпе, то буквально все мешают?»
14. Донорство – уважаемая во всём мире деятельность. Предложите меры по ВОЗВЫШЕНИЮ имиджа доноров в глазах общества, затратив на это минимум государственных средств...
15. Почему даже очень популярный артист должен время от времени кланяться публике?
16. Писатель Д. Хармс говорил: «Телефон у меня простой 32-08. Запомнить легко: тридцать два зуба и восемь пальцев». Факт: после этого люди запоминали этот номер хорошо. Объясните – почему?
17. Прокомментируйте, почему срабатывает на прохожих фраза удачливого нищего: «Дайте мне 5 рублей, а я Вам 10 ... (пауза) спасибо».
18. В США законодательно запрещены заверения типа «Наша фирма – лучшая». Обходя это ограничение, сотрудники крупнейшей компании по прокату автомобилей носят значки с надписью, начинающейся так: «Мы в своём бизнесе – вторые ...» Что же написано на значке дальше?

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. История, современное состояние и перспективы развития официально-делового стиля русского языка.
2. Официально-деловой стиль в системе стилей современного русского литературного языка.
3. Общелитературная норма и стилевое своеобразие деловой речи. Проблема канцелярита. Основные жанры служебных документов. Взаимодействие жанра и стиля.
4. Цифровая информация в текстах служебных документов.
5. Географические названия; наименования учреждений, предприятий, организаций, должностей, документов в текстах служебных документов (проблемы использования прописных букв и кавычек).
6. Порядок слов и строение предложения в текстах служебных документов.
7. Композиция текста документа. Понятие этикетной рамки.
8. Логические основы композиции текста документа. Правила деления понятий.
9. Логические правила дефиниции. Ошибки в определениях.
10. Логические правила аргументации. Приемы проверки аргументов.
11. Основные принципы работы редактора. Специфика редактирования текстов служебных документов.
12. Основные принципы возвышения имиджа.
13. Характерные черты и значение рекламы и антирекламы в процессе коммуникативного взаимодействия.
14. Принцип обратной связи. Организация деятельности приёмных и отделов жалоб и обращений граждан.
15. Функции, задачи и порядок работы пресс-центра.
16. Виды и типы активного слушания.
17. Условия успешности общения. Коммуникативные качества речи.
18. Этические кодексы и способы их восприятия.

19. Симптомы, символы и знаки в невербальной коммуникации.
20. Структура публичного сообщения. Способы работы с «трудной аудиторией».

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература**

1. Александров, Д. Н. Риторика: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 623 с.
2. Александров, Д.Н. Логика. Риторика. Этика: учеб. пособие/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 165 с.
3. Александров, Д.Н. Риторика или Русское красноречие: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 351 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2015. –
5. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М., Как стать гением. Жизненная стратегия творческой личности, Минск, «Беларусь», 1994 г.
6. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов – М.: ЮНИТИ, 1999.
7. Берн, Ш. Гендерная психология: пер. с англ./ Ш. Берн ; пер. Л. Царук, пер. М. Моисеев, пер. О. Боголюбова, пер. С. Рысев. - 2-е изд., междунар.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 318 с.: ил. - (Секреты психологии). - Библиогр.:с.306-318. - ISBN 0-07-009182-X. - ISBN 5-93878-019-5:
8. Бычков В. В. Эстетика. М.: Акад. Проект: Фонд" Мир", 2011.
9. Бычков В. В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.: МБА, 2010.
10. Бодалев А.А. Личность и общение.- М.: “Педагогика”,2003,- 272 с.
11. Блэк С., Паблик Рилейшнз. Что это такое?, М., 1990 г.
12. Чалдини Р., Психология влияния, С-П, «Питер», 1999 г.
13. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов / Под ред проф. Гойхмана. –М.: ИНФРА-М, 1997.
14. Коноплева, Н. А. Психология делового общения: учеб. пособие : для вузов/
15. Коноплева Н. А.; РАО, Моск. психолого-социал. ин-т. - М.: Флинта: МПСИ, 2008. – 406.
16. Лебедева, М. М. Технология ведения переговоров: учеб. пособие для вузов/ М. М. Лебедева; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. - М.: Аспект Пресс, 2010. – 190. [Эл. библ. Система]

### **Дополнительная литература**

1. Грушин Б.А., Массовое сознание, М., 1997 г.
2. Дмитриев А. и др. Неформальная политическая коммуникация, М., 1997 г.
3. Доценко Е.Л., Психология манипуляции, М., 2006 г.
4. Зверинцев А.Б., Коммуникационный менеджмент, С-П., «Союз», 1997 г.
5. Лебедева Т., Путь к власти, М., 1995 г.
6. Лебон Г. Психология масс, С-Пб., 1995г
7. Макиавели Н., Государь, М. «Планета», 1990.
8. Пашенцев Е.Н., Паблик рилейшнз: от бизнеса до политики, М., «Финпресс», 2000 г.
9. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Знание, 2010.
- Barker L.L., Communication, Englewood Cliffs, 1984.Seitel F.P., The Practice of Public Relation, N.Y. etc, 1992

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

**Институт гуманитарных наук**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование: «Модуль личностно-ориентированного совершенствования»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград

2022

## Лист согласования

### Составители:

доцент института гуманитарных наук Луговой Сергей Валентинович;  
доцент института гуманитарных наук Попова Варвара Сергеевна;  
доцент института образования Торопов Павел Борисович;  
доцент института образования Блаженко Анна Вячеславовна;  
доцент института образования Шахторина Екатерина Валентиновна;

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета института гуманитарных наук

Протокол № 01 от «10» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Маслов В.Н.

Заместитель директора по ОД

Гурин Д.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Модуль личностно-ориентированного совершенствования».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Модуль личностно-ориентированного совершенствования»

Целью освоения дисциплины является развитие навыков самостоятельного анализа различных видов информации, использования гуманитарных знаний и психологических технологий для личностного и профессионального роста. Формирование у студентов представлений о критическом мышлении, ценностях и морали, об эффективном личностном самосовершенствовании, междисциплинарной картине развития представлений о личности в человеческой культуре и цивилизации.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК – индикатор достижения компетенции)	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Знать научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления.
	УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности.	
	УК-6.3 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	

## 3. Место дисциплины в структуре ООП

Место дисциплины «Модуль личностно-ориентированного совершенствования» определяется тем, что она создает необходимую теоретическую базу для восприятия студентами дисциплин учебного плана. Преподавание учебной дисциплины строится



таким образом, чтобы на лекционных занятиях при сочетании систематического и проблемного принципов знакомить студентов с современными концепциями тематических блоков дисциплины. На практических занятиях основное время отводится изучению источников и проведению тренингов.

Помимо аудиторных занятий, предусмотренных расписанием, организуется самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины. Она включает в себя изучение источников, а также ряда тем по учебной, научной и справочной литературе. Формой итогового контроля знаний является зачет.

#### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры	Курс сформирует навыки яркого, ясного и последовательного, красивого выражения собственного мнения. Владение риторической культурой и основами ораторской практики позволит не только самостоятельно подготавливать успешные выступления, защищать этические и эстетические ценности, весомо выражать позицию по вопросам практического характера, но и оценивать чужую речь.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		<p>В курсе даются инструменты для разбора и оценки публичных выступлений, звучащих в современном информационном пространстве. Актуальная риторическая практика раскрывает возможности быть профессиональным, точным и естественным, выступая с речами и общаясь со знакомыми и незнакомыми людьми. Девиз курса: Из хорошей мысли должно следовать совершенное слово!</p> <p>Тематика курса: Значение этических и эстетических ценностей для риторики. Две риторические стратегии в культуре: критико-рационалистическая и антропологически-релятивистская. О воплощении ораторского замысла. Изобретение: что сказать. Расположение мыслей в речи: где сказать. Построение речи, структура выступления. Выбор уместных и эффективных аргументов: аргумент в действии. Полемическое красноречие (эристика): о теории и практике спора. Этические основы ведения спора. Дебаты по актуальным проблемам современности, отработка навыков ведения спора.</p>
2.	Тема 2. Моральная культура личности в современном мире	<p>Дискуссионный характер современной этики, связь с публичными сферами общества, потребность в профессиональных знаниях, ориентация на открытость, плюрализм различных точек зрения. Современные направления этики: деонтология, утилитаризм, этика добродетелей. Трактовка морального выбора и моральной ответственности в них. Понятие моральной культуры личности. Проблемы прикладной этики . Экологическая этика («нравственно-понимающее» отношение к природе, новое экологическое мышление, инвайронментализм). Биомедицин-ская этика (принципы биоэтики, типы взаимоотношений врача и пациента, этика биомедицинских исследований).</p>
3.	Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений	<p>Выбор: от чего он зависит и как его делают. Психология выбора. Пол, гендер, сексуальность и сексуальная культура. Мужчины и женщины: личностные различия, индивидуальные характеристики и социализация. Проблема формирования гендерных ролей и стереотипов. Психологическая динамика отношений Основные понятия и проблемы психологии семьи и семейной психотерапии. Проблемные зоны в психологии семьи и системный подход к её диагностике. Принципы и методы семейной психотерапии. Социально-психологические компоненты сексуального поведения. Формирование сексуальности и сексуального поведения. Клиническая психология сексуальных расстройств у</p>

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		мужчин. Клиническая психология сексуальных расстройств у женщин. Сексуальные дисгармонии супружеской пары. Сексуальные расстройства связанные с нарушениями психики. Профилактика сексуальных нарушений.
4.	Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха	Тренировка самопрезентации. Формирование и развитие «Я-образа». Тренировка памяти, внимания и навыков саморегуляции. Тренировка навыков общения. Средства создания атмосферы безопасности и доверия. Основные аспекты эффективной беседы. Виды слушания и принципы их применение. Поведение в конфликте. Конструктивное разрешение конфликтов. Медиация. Особенности общения с агрессивным клиентом. Психология здоровья и телесности. Апатия, депрессия и тревога – как они появляются и как с ними справляться. Средства саморегуляции эмоциональных состояний. Обратная связь в общении (критика, одобрение). Определение понятия «психосоматика», место психосоматических расстройств в современных классификациях. Основные концепции происхождения психосоматических расстройств. Образ тела и нарушения пищевого поведения.

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

### *Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры*

Отработка техники речи  
Логическая аргументация в речах  
Украшение речи, придание стиля речи  
Риторика диалога, спор, дебаты

### *Тема 2. Моральная культура личности в современном мире*

Современные биомедицинские технологии.  
Моральные аспекты использования атомной энергии.  
Дискуссии о наказании в современной этике и юриспруденции.

### *Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений*

Клиническая психология сексуальных расстройств у мужчин.  
Клиническая психология сексуальных расстройств у женщин.  
Сексуальные дисгармонии супружеской пары.  
Сексуальные расстройства связанные с нарушениями психики.

### *Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха*

Тенденции и направления исследований в современной психологии.  
Роль психологических знаний в жизни человека в постоянно меняющемся мире.  
Возможности личностного становления и самореализации в современном обществе.

Психологические аспекты оптимального построения профессиональной карьеры.  
Социальная компетентность как психологический феномен.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические и семинарские занятия.

На практических занятиях с учетом темы занятия выполняется презентация выполненных заданий в рамках групповых предпринимательских проектов, консультации преподавателя по совершенствованию содержания, а так же проверка правильности выполненных заданий.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, а так же выполнение заданий по темам в рамках индивидуальных и групповых проектов.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации

обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры	УК-6	Устный опрос, тест, онлайн курс
Тема 2. Моральная культура личности в современном мире	УК-6	Устный опрос, тест
Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений	УК-6	Устный опрос, тест
Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха	УК-6	Устный опрос, тест

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам практических занятий
2	Онлайн-курс	Осуществляется дистанционно на образовательном портале. Применение онлайн-курса определяется преподавателем	Курс размещен на российской образовательной платформе Stepik
3	Тест	Проводится на семинарских занятиях или вне аудитории. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется дистанционно на университетском портале тестирования или на образовательной платформе Moodle. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.	Фонд тестовых заданий на университетском портале тестирования и на образовательной платформе Moodle
4	Зачет	Проводятся в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень	Комплект вопросов к зачету, работа на

		приобретенных компетенций студента.	практических занятиях.
--	--	-------------------------------------	------------------------

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Тестовые задания

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

№	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильные ответы
1.	Что такое хрия?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Окончание речи</li> <li>Риторический аргумент</li> <li>Краткое риторическое сочинение, имеющее определенную структуру</li> <li>Выразительное чтение ораторского отрывка</li> </ul>	3
2.	Какое этимологическое значение имел термин «риторика» в древнегреческом языке?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Искусство спора</li> <li>Теория красноречия</li> <li>Изучение языка</li> <li>Убедительное слово</li> </ul>	2
3.	Какое из приведенных определений риторики является наиболее точным?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Это теория, систематизирующая способы убеждения и виды их выражения в речи</li> <li>Это теория общения</li> <li>Это способность склонить адресата к желаемому действию</li> <li>Это филологическая дисциплина, изучающая стили речи</li> </ul>	1
4.	Убеждение в рамках риторики можно определить как:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мысль, которая представляется субъекту истинной, в которую он верит и которая может служить основанием для его действий</li> <li>Процесс навязывания собственного мнения некоторому адресату</li> <li>Правильное умозаключение о предмете речи</li> <li>Завершающий этап всякого ораторского воздействия</li> </ul>	1
5.	Какая из перечисленных характеристик наиболее точно отражает содержание понятия «способ убеждения»?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Это позиция оратора по отношению к публике, которую можно оценить как уместную</li> <li>Это адекватный тип речевой реакции в случае несогласия с предлагаемой позицией</li> <li>Это прием эмоционального воздействия на адресата аргументации</li> <li>Это прием, который позволяет делать некоторые мысли приемлемыми для самого себя или другого человека</li> </ul>	4

6.	Следует ли повторять главный тезис на протяжении выступления?	нет, повторы в речи придают ей тавтологический характер		2
		да, следует напоминать слушателям		
7.	В каком смысле можно согласиться с утверждением Цицерона: «Поэтами рождаются, ораторами становятся»?	Оратором беспрепятственно может стать каждый		4
		Ораторская стезя – престижное занятие, сулящее большие выгоды, престижная и потому - труднодостижимая, требующая покровительства		
		Оратор – это профессия		
		Ораторское искусство требует большого труда, выучки, практики		
8.	Кто из представленных мыслителей является основоположником науки риторики?	Тисий		3
		Цицерон		
		Аристотель		
		Демосфен		
9.	Чем определяется уместность обращения?	Главным тезисом		4
		Эмоциональностью оратора		
		Расположением публики		
		Целью речи		
10.	Главный тезис речи – это	Главная мысль риторического произведения		2
		Суждение, некоторое утверждение о предмете речи, доказательство которого ведет к достижению цели речи		
		Состояние умов, которого хочет добиться оратор		
		Цель выступления		
11.	Ценность человеческой жизни в традиционной христианской нравственности определяется	социальным положением		4
		психической и физической полноценностью		
		финансовой состоятельностью		
		уникальностью и неповторимостью личности		
12.	Что означает понятие «мораль» в этике Канта?	этикетные нормы.		3
		правила поведения в общественных местах.		
		свод всеобщих правил, принципов и норм поведения		
		понятие, равнозначное понятию «Этика».		
13.	Категорический императив есть	ответная реакция		2
		безусловное требование		
		осознание вины и допущение наказания за нее		
		покорность судьбе		

14.	«Должное» морали - это	<table border="1"> <tr><td>идеальная сторона морали</td></tr> <tr><td>вся совокупность мотивов и поступков человечества</td></tr> <tr><td>конкретное состояние нравственности в обществе</td></tr> </table>	идеальная сторона морали	вся совокупность мотивов и поступков человечества	конкретное состояние нравственности в обществе	1	
идеальная сторона морали							
вся совокупность мотивов и поступков человечества							
конкретное состояние нравственности в обществе							
15.	«Сущее» морали - это	<table border="1"> <tr><td>идеальная сторона морали</td></tr> <tr><td>вся совокупность мотивов и поступков человечества</td></tr> <tr><td>конкретное состояние нравственности в обществе</td></tr> </table>	идеальная сторона морали	вся совокупность мотивов и поступков человечества	конкретное состояние нравственности в обществе	3	
идеальная сторона морали							
вся совокупность мотивов и поступков человечества							
конкретное состояние нравственности в обществе							
16.	Мораль поддерживается в обществе	<table border="1"> <tr><td>путем экономических стимулов</td></tr> <tr><td>голосом совести</td></tr> <tr><td>общественными институтами</td></tr> <tr><td>принуждением со стороны государства</td></tr> </table>	путем экономических стимулов	голосом совести	общественными институтами	принуждением со стороны государства	2,3
путем экономических стимулов							
голосом совести							
общественными институтами							
принуждением со стороны государства							
17.	Определяющим регулятором решения сложных этических проблем в профессиональной деятельности является	<table border="1"> <tr><td>международное право</td></tr> <tr><td>принципы профессиональной этики</td></tr> <tr><td>экономических интересов</td></tr> <tr><td>благополучия индивидуальной карьеры</td></tr> </table>	международное право	принципы профессиональной этики	экономических интересов	благополучия индивидуальной карьеры	1,2,4
международное право							
принципы профессиональной этики							
экономических интересов							
благополучия индивидуальной карьеры							
18.	Генетический скрининг и позитивная евгеника — это	<table border="1"> <tr><td>благо для человека</td></tr> <tr><td>зло для человека</td></tr> <tr><td>допустимо в практике</td></tr> <tr><td>недопустимо, так как может привести к моральным конфликтам и нарушению прав личности</td></tr> </table>	благо для человека	зло для человека	допустимо в практике	недопустимо, так как может привести к моральным конфликтам и нарушению прав личности	4
благо для человека							
зло для человека							
допустимо в практике							
недопустимо, так как может привести к моральным конфликтам и нарушению прав личности							
19.	Генетический скрининг и негативная евгеника	<table border="1"> <tr><td>благо для человека, так как может избавить индивидуума и общество от генетических болезней</td></tr> <tr><td>зло для человека, так как допускает возможность манипуляции личностными качествами человека</td></tr> <tr><td>запрещены из-за позиции церкви</td></tr> <tr><td>разрешены и используются в практике ряда стран мира</td></tr> </table>	благо для человека, так как может избавить индивидуума и общество от генетических болезней	зло для человека, так как допускает возможность манипуляции личностными качествами человека	запрещены из-за позиции церкви	разрешены и используются в практике ряда стран мира	1,4
благо для человека, так как может избавить индивидуума и общество от генетических болезней							
зло для человека, так как допускает возможность манипуляции личностными качествами человека							
запрещены из-за позиции церкви							
разрешены и используются в практике ряда стран мира							
20.	Использование перинатальной диагностики в евгенических целях в биомедицинской этике	<table border="1"> <tr><td>признается</td></tr> <tr><td>осуждается</td></tr> <tr><td>является нейтрально, полагаясь на собственное мнение человека</td></tr> </table>	признается	осуждается	является нейтрально, полагаясь на собственное мнение человека	2	
признается							
осуждается							
является нейтрально, полагаясь на собственное мнение человека							



21.	Количество вариантов, считающееся оптимальным при свободном выборе.	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table>	2	3	4	5	4
2							
3							
4							
5							
22.	С выбором всегда связаны ...	<table border="1"> <tr><td>Удача и драйв</td></tr> <tr><td>Планирование и тревога</td></tr> <tr><td>Свобода и общение</td></tr> <tr><td>Расчет и ответственность</td></tr> </table>	Удача и драйв	Планирование и тревога	Свобода и общение	Расчет и ответственность	2
Удача и драйв							
Планирование и тревога							
Свобода и общение							
Расчет и ответственность							
23.	При выборе всегда присутствуют ...	<table border="1"> <tr><td>Рассмотрение альтернатив и проектирование последствий</td></tr> <tr><td>Элементы игры и расчета</td></tr> <tr><td>Учет возможностей и свобод</td></tr> <tr><td>Желания и потребности</td></tr> </table>	Рассмотрение альтернатив и проектирование последствий	Элементы игры и расчета	Учет возможностей и свобод	Желания и потребности	1
Рассмотрение альтернатив и проектирование последствий							
Элементы игры и расчета							
Учет возможностей и свобод							
Желания и потребности							
24.	Адекватному выбору мешают ...	<table border="1"> <tr><td>Стереотипы выбирающего</td></tr> <tr><td>Страхи окружающих</td></tr> <tr><td>Реальные или воображаемые ограничения свободы и миссии</td></tr> <tr><td>Все перечисленное</td></tr> </table>	Стереотипы выбирающего	Страхи окружающих	Реальные или воображаемые ограничения свободы и миссии	Все перечисленное	4
Стереотипы выбирающего							
Страхи окружающих							
Реальные или воображаемые ограничения свободы и миссии							
Все перечисленное							
25.	Снижения верности выбора способствуют выражения ...	<table border="1"> <tr><td>«Делай правильно»</td></tr> <tr><td>«Ты опять ошибся»</td></tr> <tr><td>«Как тебе не стыдно»</td></tr> <tr><td>Все перечисленное</td></tr> </table>	«Делай правильно»	«Ты опять ошибся»	«Как тебе не стыдно»	Все перечисленное	4
«Делай правильно»							
«Ты опять ошибся»							
«Как тебе не стыдно»							
Все перечисленное							
26.	«Суперкачествами» считаются	<table border="1"> <tr><td>Плановость, целеустремленность и настойчивость</td></tr> <tr><td>Коммуникабельность, свобода и активность</td></tr> <tr><td>Творческое мышление, воображение и нестандартность</td></tr> <tr><td>Ничего из перечисленного</td></tr> </table>	Плановость, целеустремленность и настойчивость	Коммуникабельность, свобода и активность	Творческое мышление, воображение и нестандартность	Ничего из перечисленного	1
Плановость, целеустремленность и настойчивость							
Коммуникабельность, свобода и активность							
Творческое мышление, воображение и нестандартность							
Ничего из перечисленного							

27.	Большинство отличий в поведении и мышлении людей связаны с ...	<table border="1"> <tr><td>Наследственностью</td></tr> <tr><td>Национальностью</td></tr> <tr><td>Воспитанием</td></tr> <tr><td>Все верно</td></tr> </table>	Наследственностью	Национальностью	Воспитанием	Все верно	1
Наследственностью							
Национальностью							
Воспитанием							
Все верно							
28.	Индивидуальные особенности человека это ...	<table border="1"> <tr><td>Препятствие к общению</td></tr> <tr><td>Потенциал для совместной активности</td></tr> <tr><td>Цель жизни</td></tr> <tr><td>Предмет гордости</td></tr> </table>	Препятствие к общению	Потенциал для совместной активности	Цель жизни	Предмет гордости	2
Препятствие к общению							
Потенциал для совместной активности							
Цель жизни							
Предмет гордости							
29.	Психофизиологическая реакция психики, выражающаяся в неадекватном преувеличении значения одного человека, по сравнению с другими	<table border="1"> <tr><td>Невроз</td></tr> <tr><td>Любовь</td></tr> <tr><td>Влюбленность</td></tr> <tr><td>Зависть</td></tr> </table>	Невроз	Любовь	Влюбленность	Зависть	43
Невроз							
Любовь							
Влюбленность							
Зависть							
30.	С возрастом у любого человека ...	<table border="1"> <tr><td>Снижается уровень любви</td></tr> <tr><td>Изменяется структура любви</td></tr> <tr><td>Повышается потребность в общении</td></tr> <tr><td>Стабилизируется потребность в одиночестве</td></tr> </table>	Снижается уровень любви	Изменяется структура любви	Повышается потребность в общении	Стабилизируется потребность в одиночестве	2
Снижается уровень любви							
Изменяется структура любви							
Повышается потребность в общении							
Стабилизируется потребность в одиночестве							
31.	Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это ... общение.	<table border="1"> <tr><td>Деловое</td></tr> <tr><td>Манипулятивное</td></tr> <tr><td>Светское</td></tr> <tr><td>Формально-ролевое</td></tr> </table>	Деловое	Манипулятивное	Светское	Формально-ролевое	2
Деловое							
Манипулятивное							
Светское							
Формально-ролевое							
32.	Возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого – это ...	<table border="1"> <tr><td>Аттракция</td></tr> <tr><td>Аффилиация</td></tr> <tr><td>Гипноз</td></tr> <tr><td>Трансакция</td></tr> </table>	Аттракция	Аффилиация	Гипноз	Трансакция	1
Аттракция							
Аффилиация							
Гипноз							
Трансакция							

33.	Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы или общности – это ...	<table border="1"> <tr><td>Самоактуализация</td></tr> <tr><td>Самореализация</td></tr> <tr><td>Стереотипизация</td></tr> <tr><td>Обобщение</td></tr> </table>	Самоактуализация	Самореализация	Стереотипизация	Обобщение	3
Самоактуализация							
Самореализация							
Стереотипизация							
Обобщение							
34.	Постижение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении – это ...	<table border="1"> <tr><td>Экзальтация</td></tr> <tr><td>Эмпатия</td></tr> <tr><td>Эмоция</td></tr> <tr><td>Интроверсия</td></tr> </table>	Экзальтация	Эмпатия	Эмоция	Интроверсия	2
Экзальтация							
Эмпатия							
Эмоция							
Интроверсия							
35.	На формирование аттракции оказывают наибольшее влияние:	<table border="1"> <tr><td>«Помогающее поведение»</td></tr> <tr><td>Сходство характеристик общающихся</td></tr> <tr><td>Сходство ситуации, в которой находятся партнеры</td></tr> <tr><td>Верны все варианты ответов</td></tr> </table>	«Помогающее поведение»	Сходство характеристик общающихся	Сходство ситуации, в которой находятся партнеры	Верны все варианты ответов	4
«Помогающее поведение»							
Сходство характеристик общающихся							
Сходство ситуации, в которой находятся партнеры							
Верны все варианты ответов							
36.	Осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией – это ...	<table border="1"> <tr><td>Психическое заражение</td></tr> <tr><td>Конформность</td></tr> <tr><td>Убеждение</td></tr> <tr><td>Подражание</td></tr> </table>	Психическое заражение	Конформность	Убеждение	Подражание	2
Психическое заражение							
Конформность							
Убеждение							
Подражание							
37.	Передача эмоционального состояния человеку или группе помимо собственно смыслового воздействия – это ...	<table border="1"> <tr><td>Психическое заражение</td></tr> <tr><td>Психическое заражение</td></tr> <tr><td>Подражание</td></tr> <tr><td>Эмпатия</td></tr> </table>	Психическое заражение	Психическое заражение	Подражание	Эмпатия	1
Психическое заражение							
Психическое заражение							
Подражание							
Эмпатия							
38.	Основные механизмы познания другого человека:	<table border="1"> <tr><td>Эмпатия</td></tr> <tr><td>Рефлексия</td></tr> <tr><td>Идентификация</td></tr> <tr><td>Подражание</td></tr> </table>	Эмпатия	Рефлексия	Идентификация	Подражание	1,2,3
Эмпатия							
Рефлексия							
Идентификация							
Подражание							

39.	С течением времени функции семьи	<table border="1"> <tr><td>Изменяются</td></tr> <tr><td>Остаются ригидными</td></tr> <tr><td>Стабилизируются</td></tr> <tr><td>Упрощаются</td></tr> </table>	Изменяются	Остаются ригидными	Стабилизируются	Упрощаются		1
Изменяются								
Остаются ригидными								
Стабилизируются								
Упрощаются								
40.	Подлинное и полное равноправие жены и мужа	<table border="1"> <tr><td>Бикарьерная семья</td></tr> <tr><td>Эгалитарная семья</td></tr> <tr><td>Неопатриархальная семья</td></tr> <tr><td>Нуклеарная семья</td></tr> </table>	Бикарьерная семья	Эгалитарная семья	Неопатриархальная семья	Нуклеарная семья		2
Бикарьерная семья								
Эгалитарная семья								
Неопатриархальная семья								
Нуклеарная семья								
41.	Свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности - это...	<table border="1"> <tr><td>Пластичность</td></tr> <tr><td>Гибкость</td></tr> <tr><td>Психика</td></tr> <tr><td>Личность</td></tr> </table>	Пластичность	Гибкость	Психика	Личность		3
Пластичность								
Гибкость								
Психика								
Личность								
42.	Направленность, темперамент, способности, характер — это...	<table border="1"> <tr><td>Психические состояния</td></tr> <tr><td>Психические свойства</td></tr> <tr><td>Познавательные процессы</td></tr> <tr><td>Врожденные черты</td></tr> </table>	Психические состояния	Психические свойства	Познавательные процессы	Врожденные черты		2
Психические состояния								
Психические свойства								
Познавательные процессы								
Врожденные черты								
43.	Сколько выделяют психических познавательных процессов?	<table border="1"> <tr><td>6</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>9</td></tr> </table>	6	8	5	9		2
6								
8								
5								
9								
44.	Сколько основных уровней/понятий в системе человекознания выделил Б.Г. Ананьев	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table>	4	3	2	5		1
4								
3								
2								
5								

45.	Совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия, включающая в себя способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации – это...	<table border="1"> <tr><td>Находчивость</td></tr> <tr><td>Смекалка</td></tr> <tr><td>Врожденное свойство</td></tr> <tr><td>Социальный интеллект</td></tr> </table>	Находчивость	Смекалка	Врожденное свойство	Социальный интеллект	4
Находчивость							
Смекалка							
Врожденное свойство							
Социальный интеллект							
46.	Сколько существует стратегий поведения в конфликтных ситуациях в соответствии с моделью Томаса-Килменна?	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>7</td></tr> <tr><td>3</td></tr> </table>	4	5	7	3	2
4							
5							
7							
3							
47.	Самой эффективной стратегией в жизни, личном и профессиональном взаимодействии и разрешении конфликтов является...	<table border="1"> <tr><td>Конкуренция</td></tr> <tr><td>Избегание</td></tr> <tr><td>Уступка</td></tr> <tr><td>Сотрудничество</td></tr> </table>	Конкуренция	Избегание	Уступка	Сотрудничество	4
Конкуренция							
Избегание							
Уступка							
Сотрудничество							
48.	Альтернативное урегулирование споров с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном конфликте стороны — это...	<table border="1"> <tr><td>Третейский суд</td></tr> <tr><td>Ссора</td></tr> <tr><td>Медиация</td></tr> <tr><td>Арбитраж</td></tr> </table>	Третейский суд	Ссора	Медиация	Арбитраж	3
Третейский суд							
Ссора							
Медиация							
Арбитраж							
49.	Основное условие возможности проведения медиации при урегулировании споров - ...	<table border="1"> <tr><td>Платежеспособность обеих сторон</td></tr> <tr><td>Желание обеих сторон сохранить отношения</td></tr> <tr><td>Постановление суда</td></tr> <tr><td>Отсутствие альтернативы</td></tr> </table>	Платежеспособность обеих сторон	Желание обеих сторон сохранить отношения	Постановление суда	Отсутствие альтернативы	2
Платежеспособность обеих сторон							
Желание обеих сторон сохранить отношения							
Постановление суда							
Отсутствие альтернативы							
50.	Способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач - ...	<table border="1"> <tr><td>Мышление</td></tr> <tr><td>Практический навык</td></tr> <tr><td>Эмоциональный интеллект</td></tr> <tr><td>Абстрактный интеллект</td></tr> </table>	Мышление	Практический навык	Эмоциональный интеллект	Абстрактный интеллект	3
Мышление							
Практический навык							
Эмоциональный интеллект							
Абстрактный интеллект							

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточной формой контроля является зачет. По итогам зачета выставляется оценка по шкале порядка: «зачтено», «не зачтено». Зачет по дисциплине служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Зачет может выставляться по результатам аттестации всех блоков модуля или по вопросам для зачета. Форма проведения зачета должна быть доведена до студентов.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Каждый студент имеет право воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

#### Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет риторики. Риторика и ораторское искусство.
2. Структура речи. Вступление.
3. Структура речи. Главная часть.
4. Структура речи. Заключение.
5. Рекомендуемые способы борьбы со страхом и волнением. Способы устранения помех при выступлении.
6. Эвдемонизм и деонтология как основные направления в этике.
7. Понятие прикладной этики и специфика ее проблем.
8. Современные биомедицинские технологии и их моральные оценки.
9. Моральные аспекты использования атомной энергии.
10. Дискуссии наказания в современной этике и юриспруденции.
11. Мой мир и его границы: кто их определяет?
12. Кто управляет моей жизнью?
13. Индивидуум и общество: чем другие могут помочь?
14. Другой: плохой или хороший: как его использовать?
15. Семья в России и в Евросоюзе: почему семья изменяется?
16. Конфликт: причина или следствие?
17. Стратегии поведения в конфликте: какую стратегию выбираю я?
18. Виды межличностных отношений: я выбираю – нас выбирают...
19. Гендерные различия: современная ситуация.
20. Мой идеальный партнер.
21. Психологическое знание в структуре современных наук и жизни человека.
22. Личность как один из уровней изучения человека в психологии.
23. Общение как особый вид деятельности.
24. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
25. Психологические аспекты успешности саморазвития и самореализации человека.

### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка	Требования к знаниям
Не менее 85% от максимальной суммы	Зачтено	а) сумма баллов по тестовым заданиям не должна быть менее 50%; б) в

баллов		ходе собеседования студент должен продемонстрировать: хорошее знание основной и дополнительной литературы, основных подходов и методов анализа; в) студент подготовил конспекты текстов для самостоятельной работы, работал на практических занятиях, принимал участие в круглом столе по проблеме критериев искусства.
Менее 50% суммы баллов от максимально возможной	Не зачтено	а) студент набрал по результатам тестирования менее 50% суммы баллов от максимально возможной; б) показал плохие знания по основным вопросам содержания курса; в) не подготовил конспекты текстов для самостоятельной работы, не работал на практических занятиях, не принимал участие в круглом столе.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная учебная литература**

1. Аронсон, Э. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме: энциклопедия/ Э. Аронсон, Т. Уилсон, Р. Эйкерт. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 558 с.
2. Гуревич, П. С. Этика [Электронный ресурс]: учеб. для бакалавров/ П. С. Гуревич. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 1 on-line, 516 с.. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр. в конце ст.. - Лицензия до 30.12.2019. - ISBN 978-5-9916-3131
3. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений/ Е. П. Ильин. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2009. - 573 с.
4. Минюрова, С. А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С. А. Минюрова. - Москва: Флинта; Москва: Наука, 2016. - 474 с.
5. Никитина И.П. Эстетика. М., 2012.
6. Риторика [Электронный ресурс]: учеб. для акад. бакалавриата/ [В. А. Ефремов [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена . - Москва: Юрайт, 2017. - 1 on-line, 430 с.

### **Дополнительная учебная литература**

1. Александров, Д. Н. Риторика: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 623 с.
2. Александров, Д.Н. Логика. Риторика. Этика: учеб. пособие/ Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 165 с.
3. Александров, Д.Н. Риторика или Русское красноречие: учеб. пособие для студ. вузов/ Д. Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 351 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2015. -

5. Берн, Ш. Гендерная психология: пер. с англ./ Ш. Берн ; пер. Л. Царук, пер. М. Моисеев, пер. О. Боголюбова, пер. С. Рысев. - 2-е изд., междунар. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 318 с.: ил. - (Секреты психологии). - Библиогр.: с.306-318. - ISBN 0-07-009182-X. - ISBN 5-93878-019-5: 140.00 р.
6. Бычков В. В. Эстетика. М.: Акад. Проект: Фонд" Мир", 2011.
7. Бычков В. В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.: МБА, 2010.
8. Вансовская, Л.И. Практикум по технике речи:(Фонационный тренинг): Учеб.пособие/ Л.И. Вансовская; СПб.гос.ун-т. - 2-е изд.,испр.и доп.. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2001. - 124 с.
9. Васильев, Ю. А. Сценическая речь: движение во времени: учеб. пособие для студентов вузов/ Ю. А. Васильев; С.-Петерб. гос. акад. театрального искусства. - СПб.: СПбГАТИ, 2010. - 318.
10. Введение в биоэтику: учеб. пособие/ А. Я. Иванюшкин, В. Н. Игнатъев, Р. В. Коротких [и др.]. - Москва: Прогресс-Традиция, 1998. - 381, [3] с. - Библиогр.: с. 381 (22 назв.). - ISBN 5-89826-006-4
11. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 10-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 538,
12. Вердербер, Р. Психология общения. / Рудольф Вердербер, Кэтлин Вердербер ; [пер. И. Андреева [и др.]]. - 11-е междунар. изд.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК; М.: ОЛМА-ПРЕСС , 2003. - 318 с.: ил., портр., табл.. - (Главный учебник). - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 5-93878-085-3. - ISBN 0-534-56116-0: 225.90, 225.90, р.
13. Волков, А. А. Теория риторической аргументации/ А. А. Волков. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 396 с.
14. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991.
15. Гендер: язык, культура, коммуникация: Материалы третьей междунар. конф. Москва, 27-28 ноября 2003/ Моск.гос.лингвистич.ун-т. - М., 2003. - 126 с. - 27.00= р.
16. Горте, М. А. Фигуры речи: [200 стилистич. и риторич. приемов] : термин. словарь/ М. А. Горте. - М.: ЭНАС, 2007. - 207 с.
17. Гусейнов, А. А. Этика: учебник для студ. вузов/ А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян ; Ин-т "Открытое общество". - Москва: Гардарика, 1998. - 470 с. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце тем. - ISBN 5-7762-0043-1
18. Дедюлина М.А. Современная эстетика. Учебное пособие. Таганрог, 2007. (библиотека преподавателя)
19. Ивин, А. А. Логика. Теория и практика [Electronic resource]: учеб. пособие для бакалавров/ А. А. Ивин; РАН, Ин-т философии. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2014. - 387 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл.. - Лицензия до 28.03.2019 г.
20. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений/ Е. П. Ильин. - М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2012. - 573 с.: ил., табл.. - (Мастера психологии). - Библиогр.: с. 540-573 (477 назв.). - ISBN 978-5-459-01005-3: 327.00, 327.00, р.
21. Калинина, Р. Р. Введение в психологию семейных отношений/ Р. Р. Калинина. - СПб.: Речь, 2008. - 350 с.: ил., табл.. - (Современный учебник). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-9268-0734-4: 204.00, 204.00, р.
22. Ключев, Е. В. Риторика: инвенция.Диспозиция.Элокуция.:Учеб.пособие для вузов/ Е. В. Ключев. - М.: ПРИОР, 1999. - 270 с.
23. Кондакова, Ю. В. Устная публичная речь: учеб. пособие/ Ю. В. Кондакова; Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. -
24. Конь Ж. Искусство против масс. Эстетика и идеология модернизма. М.: Голос, 2013.



25. Корягина, Н.А. Психология общения [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для академического бакалавриата/ Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM), 439, [1] с.: табл.. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 437-440 (57 назв.) и в подстроч. примеч.. - Лицензия до 27.10.2020 г.. - ISBN 978-5-9916-4214-9: 16753.23, р.
26. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека: учеб. пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. - Москва: Акад. Проект, 2015. - 419, [1] с.: ил., табл..
27. Лебедев В. Ю. Эстетика: учеб. для бакалавров. М.: Юрайт, 2012.
28. Мальханова, И. А. Коммуникативный тренинг: учеб. пособие/ И. А. Мальханова. - М.: Акад. Проект, 2006. - 159 с.
29. Мельниченко, Р. Г. Медиация: учеб. пособие для бакалавров/ Р. Г. Мельниченко. - Москва: Дашков и К°, 2014. - 190, [1] с.
30. Назаров, В. Н. Прикладная этика: учебник/ В. Н. Назаров. - М.: Гардарики, 2005. - 302 с. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-8297-0242-8
31. Ортега-и-Гассет. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
32. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник/ О. В. Петров; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. юрид. акад.. - Москва: Проспект, 2015. - 1 on-line, 424 с.: табл.. - Лицензия до 13.03.2018.
33. Петров, О. В. Риторика: учебник/ О. В. Петров. - Москва: Проспект, 2016. - 423 с.
34. Петрова, А. Н. Искусство речи/ А. Н. Петрова. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 124,
35. Приходько, В. К. Выразительные средства языка: учеб. пособие для студентов вузов/ В. К. Приходько. - М.: Академия, 2008. - 255 с.
36. Психология неопределенности: единство интеллектуально-личностного потенциала человека/ Т. В. Корнилова [и др.]. - М.: Смысл, 2010. - 334 с.: табл.. - Библиогр.: с.292-310. - ISBN 978-5-89357-293-3: 195.00, 195.00, р.
37. Психология выбора/ Д. А. Леонтьев [и др.]; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва: Смысл, 2015. - 463 с.: ил., табл.. - Библиогр.: с. 434-463. - ISBN 978-5-89357-353-4: 270.00, 270.00, р. Имеются экземпляры в отделах: НА(1) Свободны: НА(1)
38. Сексология : История, теория и методы сексологии. Пол, гендер и полоролевые стереотипы. Сексуальная ориентация. Любовь и секс. Сексуальность и культура. Половое воспитание: хрестоматия/ Пер.с англ. Н.О.Мальгиной. - СПб.; М.; Харьков: Питер, 2001. - 498 с.
39. Силуянова, И. В. Биомедицинская этика [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для вузов/ И. В. Силуянова. - Москва: Юрайт, 2018. - 1 on-line, 313 с.. - (Специалист). - Лицензия до 31.12.2018. - ISBN 978-5-534-06472
40. Собчик, Л.Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики/ Людмила Собчик. - СПб.: Речь, 2008. - 622 с.: ил.. - (Мэтры мировой психологии). - Библиогр.: с.620-622(84 назв.). - ISBN 5-9268-0195-8: 350.00, 350.00, р.
41. Стернин, И. А. Практическая риторика: учеб. пособие/ И. А. Стернин; И. А. Стернин. - 3-е изд., испр. - М.: Академия, 2006. - 269,[3] с.
42. Топф, К. Искусство непринужденной беседы/ Корнелия Топф ; [пер. с нем. И. Ю. Облачко]. - 3-е изд., стер.. - М.: Smart Book, 2011. - 138 с
43. Ушаков, Е. В. Биоэтика: учеб. и практикум для вузов/ Е. В. Ушаков; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва: Юрайт, 2016. - 304, [2] с.: ил., табл.. - (Специалист). - Библиогр.: с. 306 (18 назв.). - ISBN 978-5-9916-6142-3
44. Хьелл, Л. А. Теория личности. Основные положения, исследования и применение: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Хьелл, Д. Д. Зиглер. - 3-е изд.. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2016. - 606 с.: ил., табл..

45. Шейнов, В. П. Поссорься со мной, если сможешь. Психология бесконфликтного общения / В. П. Шейнов. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2016. - 220 с.: ил..

46. Щукина, М. А. Психология саморазвития личности: [монография] / М. А. Щукина; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2015. - 346 с.: табл..

47. Эстетика и теория искусства XX века: хрестоматия, отв. ред.: Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. - М.: Прогресс-Традиция, 2007.

48. Эстетика на переломе культурных традиций/ РАН, Ин-т философии; отв. ред. Н. Б. Маньковская. М.: ИФРАН, 2002.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- «Национальная электронная библиотека» (<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>).
- ЭБС Кантиана (<http://lib.kantiana.ru/irbis/standart/ELIB>).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
- ЭБС «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
- ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru» (<http://ibooks.ru/>).
- ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>).
- Онлайн-курс по риторике <https://stepik.org/course/4594/syllabus>
- Портал психологических изданий: <http://psyjournals.ru>
- Президентская библиотека: <https://www.prilib.ru/catalog/53992>
- Пси-фактор: <http://psyfactor.org/lybr21-1.htm>
- Психология счастливой жизни: <http://psycabi.net/psikhologiya-znakomstv-i-otnoshenij/399-psikhologiya-lyubvi-i-otnoshenij-schaste-lyubit-kakaya-byvaet-lyubov>
- Сайт для учащихся и обучающихся риторике <http://pedved.ucoz.ru/publ/14>
- Электронный справочник по биоэтике <http://bioethica.iatp.by/>

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

##### **Перечень программного обеспечения**

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими

средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

<b>АННОТАЦИЯ</b> рабочей программы дисциплины «Модуль личностно-ориентированного совершенствования» по направлению подготовки _____ профилю подготовки «_____» квалификация выпускника бакалавр	
Цель изучения дисциплины	является развитие навыков самостоятельного анализа различных видов информации, использования гуманитарных знаний и психологических технологий для личностного и профессионального роста.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности. УК-6.3 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать научно-психологические основы выбора, процессуально-структурные компоненты психологического феномена «выбор», основные направления современной этики, базовые элементы и приемы, применяемые в подготовленной публичной речи. Уметь составлять перспективный план жизни, с учетом возможных препятствий, решать конфликтные ситуации, опираясь на знания о стратегиях поведения, аргументированно излагать свои моральные

	убеждения и составлять хорошее самостоятельное публичное выступление. Владеть приемами самооценки, эффективного общения и слушания, позитивного общения, конгруэнтного поведения, анализа собственных нравственных ценностей и поступков, подготовки, корректировки выступления.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Тема 1. Мысль и слово: основы риторической культуры Тема 2. Моральная культура личности в современном мире Тема 3. Психология выбора и взаимоотношений Тема 4. Тренинг личностного роста и профессионального успеха
Разработчики	доцент института гуманитарных наук Луговой Сергей Валентинович; доцент института гуманитарных наук Попова Варвара Сергеевна; доцент института образования Торопов Павел Борисович; доцент института образования Блаженко Анна Вячеславовна; доцент института образования Шахторина Екатерина Валентиновна;

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Модуль педагогический»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## Лист согласования

**Составители:** Несына С.В, к.психол.н., доцент Института образования, Рогатюк Г.Ф., старший преподаватель Института образования.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Г.Ф. Рогатюк

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Модуль педагогический».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 1. Наименование дисциплины: «Модуль педагогический».

Цель дисциплины: создание условий для формирования базовых педагогических компетенций студентов непедагогических направлений подготовки, формирование понимания значимости профессии педагога для реализации профессиональных и личностных устремлений; обучение основам ведения педагогической деятельности, умениям проектировать современное образовательное пространство с учетом современных образовательных технологий в своей предметной области, основам педагогической рефлексии.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	<b>Знать:</b> - принципы профессиональной этики; - роль педагогической деятельности в обществе; - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; - современные методы и технологии обучения. <b>Уметь:</b> - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития; - применять современные методы и технологии обучения в педагогической деятельности; - быстро находить, анализировать и синтезировать необходимую информацию в различных областях знаний; - осуществлять рефлекссию своей педагогической деятельности в реальных условиях современной школы. <b>Владеть:</b> - навыками тайм-менеджмента и построения траектории саморазвития; - способностью анализировать, адаптировать и применять опыт ведущих педагогов-практиков Калининградской области; - навыками рефлексии своей педагогической деятельности

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы



Дисциплина «Модуль педагогический» представляет собой дисциплину по выбору части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Психолого-педагогический	Введение в педагогическую профессию. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Инклюзивное образование в современном мире. Преподавание и воспитательная работа
2	Предметный	Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом. Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда. Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Введение в педагогическую профессию.

Понятие «педагогика». Этапы развития педагогической науки. Предмет и объект педагогики. Функции педагогической науки. Задачи педагогики. Научные методы педагогики.

Тема 2: Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса.

Понятие психолого-педагогического сопровождения. Специфика психолого-педагогического взаимодействия. Стили психолого-педагогического взаимодействия. Демократический стиль взаимодействия с классом. Нормативная регуляция поведения школьников. Стратегии поддержки позитивного климата в классе. Стратегии кратковременного контроля и пресечения нежелательного поведения учеников в классе. Стратегии разрешения проблем

Тема 3: Инклюзивное образование в современном мире.

Сущность инклюзивного образования в современном образовательном пространстве. История становления и развития специального и инклюзивного образования. Модели реализации инклюзивного образования в современном мире. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования. Понятие и структура специальных образовательных условий. Требования ФГОС общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы.

Тема 4: Преподавание и воспитательная работа.

Понятие воспитания. Его цели, факторы. Цели воспитания, факторы. Основные виды воспитательной деятельности. Содержание воспитания. Воспитание как общественное явление. Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в школе.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Тема 1: Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом.

*Вопросы для обсуждения:*

Сайты, которые помогут разработать методические материалы к уроку по учебному предмету. Содержание интернет-ресурсов учителей. Содержание компонент, ФГОС ООО необходимых для проектирования образовательной программы. Учебный план (образовательной программы) образовательной организации. Выбор системы средств обучения.

Тема 2: Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда.

*Вопросы для обсуждения:*

Современные методы и технологии обучения и диагностики в организации урочной и внеурочной деятельности в школе. Способы реализации основных тенденций и целей образовательной деятельности на современном этапе развития. Способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Способы организации продуктивного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

### Тема 3: Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)

#### Вопросы для обсуждения:

1. Как вы совершенствовали свое педагогическое мастерство?
2. Какими педагогическими технологиями вы овладели?
3. Реализовали ли вы в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу и какие?
4. Проанализируйте собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщите его.
5. Развили ли вы у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности. Какие?

#### Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов организуется с целью формирования компетенций (УК-6). Самостоятельная работа осуществляется в виде: изучения литературы; эмпирических данных по публикациям и из практики работы педагога; работы с лекционным материалом; самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска и обзора литературы и электронных источников; чтения и изучения учебника и учебных пособий; подготовки эссе; составления структурно-логических схем; подготовки групповых или индивидуальных проектов и мультимедийных презентаций к ним.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

#### Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории,

формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
<p>Введение в педагогическую профессию.</p> <p>Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса.</p> <p>Инклюзивное образование в современном мире.</p> <p>Преподавание и воспитательная работа.</p> <p>Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом.</p> <p>Методика предметного обучения с практикумом на</p>	<p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p>	<p>Дискуссия, выполнение кейсов, составление плана-конспекта урока, презентация проекта</p>

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
базе школ г. Калининграда. Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)		

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности процессе текущего контроля

*Дискуссия, выполнение кейсов, составление плана-конспекта урока, презентация проекта:*

### К теме «Введение в педагогическую профессию»

Цель: определить понятие педагогики как науки, ее основные функции и задачи.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, объект и предмет.
2. История развития педагогики
3. Основные функции и задачи педагогики.
4. Взаимосвязь педагогики с другими науками.

Задание:

Дать определения понятиям: педагогика, образование, обучение, дидактика, гармоническое развитие, воспитание, воспитательная система, педагогическая деятельность, педагогическая теория, практика.

### К теме «Психолого-педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса»

Цель: уметь анализировать психолого-педагогическое взаимодействие с точки зрения целесообразности используемых педагогом стратегий и тактик.

*Дискуссия* проходит в групповой форме. Студенты делятся на группы, обсуждают ситуации из своей школьной жизни и выбирают одну из них для последующего анализа. Далее результаты работы групп представляются всем участникам.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Насколько типичной является описанная ситуация?
- 2) Какой тип стратегий использовал педагог во взаимодействии с классом (с учеником / учениками)?
- 3) На какую перспективу (краткосрочную или долгосрочную) ориентированы эти стратегии? Докажите.
- 4) Поставьте себя на место участников. Что они чувствовали, о чем думали, к чему стремились, каковы были их мотивы?

Как бы вы поступили в этой ситуации?

Задание:

1. Что делать, если ребенок нарушает правило? Продемонстрируйте алгоритм действий взрослого
2. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: выяснение
3. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: перефразирование
4. Продемонстрируйте технику рефлексивного слушания: отражение чувств

### К теме «Инклюзивное образование в современном мире»

Цель: ввести основные понятия инклюзивного образования, изучить нормативно-правовые и этические основы инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Модели обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: сегрегация, интеграция, инклюзия.
2. Сопоставление интеграции и инклюзии.
3. Основные понятия и категории инклюзивного образования.
4. Этические основы инклюзивного образования
5. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в Российской Федерации
6. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
7. Профессиональная готовность педагогов к инклюзивному образованию.

Задания:

Решите следующие *психологические задачи* (определить тип нарушенного развития)

1. У Дэниэла одна любимая игрушка и десятки других, которые для него будто и не существуют. Единственная обожаемая моим сыном игрушка – деревянный Паровозик Томас, с физиономией в виде часов с черным ободком и трубой, здорово смахивающей на шляпу. Паровозик должен следовать за Дэниэлом повсюду, находясь либо у него во рту, либо в руке. Ни в коем случае не в руке Эмили и уж конечно не в раковине, под струей воды. Никакие мои уговоры и обещания вымыть игрушку за минутку – меньше чем за минутку – на Дэниэла не действовали: он барабанил кулачками по моим бедрам и верещал как мартышка, горестно округлив рот. Я протянула руку, чтобы погладить Дэниэла по спине, он меня отпихнул. Он не позволял ни прикоснуться к себе, ни обнять, а сам все плакал, словно его кто-то чудовищно колотит, словно его пчела ужалила или какая другая беда приключилась, еще страшнее. Дети *так* не делают. Оттолкнувшись головой от моей лодыжки, Дэниэл возил лбом по полу, потом дополз до стены и изо всех своих силенок тыкался головой в угол комнаты.

Дэниэл с каждым днем плакал все больше и больше, по любимым, самым странным и необъяснимым поводам. И я представления не имела – почему.

Я отошла взглянуть на Дэниэла – и поняла, что его нигде нет. Кошмарная девичья поп-группа завывала в самое ухо, не желая умолкнуть. Я не только *слышала* этих девиц, но и *видела*, как они танцуют на сцене. В моей голове полным ходом шло светозвуковое шоу. Тщетно я затыкала уши пальцами и, прикрыв глаза ладонями, волчком вертелась на месте. Точь-в-точь как Дэниэл, когда сильно расстроен.

– Дэниэл!!!

Тишина в ответ. Дэниэл никогда не отзывается (отрывок из книги Марти Леймбаха «Дэниэл молчит»).

*Ответ: РАС*

2. Мать Гренуй родила его под столом рыбной лавки, среди рыбных голов. Мать обвиняют в детоубийстве и казнят, а новорождённого полиция отдаёт некой кормилице. Женщина отказывается ухаживать за ребёнком, потому, что, по её словам, он «не пахнет как другие дети» и одержим дьяволом. Затем его отдают в приют мадам Гайяр. Здесь Гренуй живёт до восьми лет, дети сторонятся его, к тому же он некрасив. Никто не подозревает о том, что он обладает острым обонянием. Единственная радость для него — это изучение новых запахов. *Однажды* на улице он чувствует приятный аромат, он его манит. Источником аромата оказывается юная девушка. Гренуй опьянён её ароматом, душит девушку, наслаждаясь её запахом, а затем скрывается незамеченным. Его не мучает совесть, он находится под властью аромата.

Гренуй попадает в пещеру и живёт там несколько лет. Он понимает, что сам не пахнет и хочет изобрести духи, чтобы люди перестали сторониться его и приняли за обычного человека. В городе начинается волна странных убийств, жертвами становятся юные девушки. Это Гренуй собирает запахи, обривая своих жертв и обмазывая их жиром (отрывок из книги Зюскинд Патрик «Парфюмер. История одного убийцы»).

*Ответ: психопатия*

3. Он знал, что быть матерью такого мальчика, как он, это не то что быть матерью обыкновенного мальчика. Руки и ноги обыкновенных ребят слушаются их всегда, а Джона его руки и ноги слушаются только иногда. И когда мама из-за этого расстраивается, Джону обычно становится хуже. Он начинает спотыкаться, ронять вещи, заикаться, и иногда ему приходится отчаянно колотить себя кулаками по бокам, чтобы выговорить слово.

Пора бы им догадаться, что он целый мальчик, но связанный по рукам и ногам. Что он — молодой лев в цепях, орел с подрезанными крыльями. Что это они заточили его тело в тюрьму (отрывок из книги Саутолл Айвен «Пусть шарик летит»).

*Ответ: ДЦП*

4. Наконец малышка закричала, и тогда он перевернул ее и взглянул в крошечное лицо.

Нежную кожу покрывал сметанный узор родовой смазки, тельце скользило от околоплодных вод и остатков крови. У нее были мутные голубые глазки и угольно-черные волосы, однако всего этого он почти не заметил, потому что видел совсем другое. Безошибочные признаки: вздернутые, словно от смеха, наружные уголки глаз, эпикантус век, приплюснутый нос. «Классический случай, — всплыли в мозгу слова профессора, произнесенные много лет назад, когда они осматривали точно такого же ребенка. — Монголоидные черты. Вам известно, что это значит?» Тогда он послушно перечислил симптомы, заученные по книге: пониженный мышечный тонус, замедленный рост и умственное развитие, возможные болезни сердца, ранняя смерть. Профессор кивнул и приложил стетоскоп к гладкой голой груди новорожденного. «Несчастный малыш. Родителям только и остается, что менять подгузники. А лучше пожалеть себя и отдать бедняжку в интернат» (отрывок из книги Эдвардс Ким «Дочь хранителя тайны»).

*Ответ: синдром Дауна*

5. Дома Сингер без устали разговаривал с Антонапулосом. Руки его вычерчивали слова быстрыми жестами, а лицо при этом было крайне оживленное, и зеленовато-серые глаза ярко блестели. Своими худыми, сильными руками он рассказывал Антонапулосу обо всем, что случилось за день. Антонапулос сидел, лениво развалившись, и смотрел на Сингера. Если он и шевелил руками, а это бывало редко, то только для того, чтобы сказать, что ему хочется есть, спать или выпить. Эти свои три желания он выражал одними и теми же неопределенными неуклюжими движениями (отрывок из книги Карсон Маккалерс «Сердце – одинокий охотник»).

*Ответ: глухота*

6. Я не люблю, когда люди на меня кричат. Я от этого пугаюсь, потому что они могут ударить меня или ко мне притронуться. И я не знал, что мне делать дальше.

Потом миссис Ширз снова принялась кричать. Я закрыл уши руками, зажмурил глаза и стал клониться вперед, пока не согнулся так, что лоб коснулся травы. Трава была холодной и влажной. И мне сразу сделалось лучше.

Полицейский мужчина сказал:

— Ну? Что тут приключилось?...

Я отвернулся от него и снова упал лицом в траву. А потом издал звук, который отец называет стенаниями. Этот звук у меня вырывается, когда из внешнего мира приходит слишком много информации разом. Так бывает, например, когда я огорчаюсь. Тогда я подхожу к радиоприемнику и ставлю его на промежуточный канал между двумя станциями. Из него начинает вырываться шипение, которое называется. Если сильно отвернуть громкость, то, кроме него, ничего не слышно. И когда я его слушаю, я чувствую себя в безопасности... (отрывок из книги Марк Хэддон «Загадочное ночное убийство собаки»).

*Ответ: РАС*

К теме «Преподавание и воспитательная работа»

Цель: обозначить важность организации воспитательной работы, определить ее особенности, основные формы и методы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Профессиональная компетентность педагога.
2. Общие характеристики понятий «преподавание» и «воспитательная работа» и их отличия.
3. Формы и методы воспитательной работы.
4. Критерии эффективности воспитательной работы.

Задание:

- составить краткую программу воспитательной работы для 5 класса.

К теме «Современные аспекты преподавания учебного предмета с практикумом»

*Представление практических заданий*

**Цель** сформировать представления по проектированию контекста педагогической деятельности.

**Задание 1.** Ниже приведены три определения понятия «образовательная система». Как будут различаться стратегии проектирования в зависимости от выбора того или иного определения? Что будет приоритетно являться предметом преобразования в каждом из вариантов?

Образовательная система — это совокупность образовательных программ, удовлетворяющих запросы определенных групп населения на данной территории и обеспечивающих стабильность результатов образовательной деятельности (О. Е. Лебедев).

Образовательная система — это специально выстраиваемая силами общества и государства в соответствии с историческим и социокультурным контекстом система сохранения, воспроизводства и развития Человеческого Качества.

Образовательная система — это специально организованная система, предназначенная включить человека в культуру (прошлую, настоящую, будущую), придать эволюции культуры безопасный ход, т. е. выработать, сформировать определенную готовность к действию, развернуть, наладить механизмы ориентации, адаптации, побуждения, коммуникации, продуцирования ценностей в той или иной области (В. Е. Радионов).

**Задание 2.** На основе анализа образовательных ресурсов Интернет составить перечень сайтов, которые помогут разработать методические материалы к уроку по учебному предмету.

**Задание 3.** Проанализируйте ФГОС ООО и определите содержание компонент, необходимых для проектирования образовательной программы.

**Задание 4.** Разработайте памятку составителю учебного плана (образовательной программы) образовательного учреждения.

**Задание 5.** Разработайте схему представления результатов выбора системы средств обучения.

**Задание 6.** Вы собираетесь готовить учебный материал для обучения определенному учебному действию. Составьте не менее трех «хорошо определенных» целей обучения для



описания результатов, которых должны достичь обучающиеся с помощью Вашей программы.

**Задание 7.** Вы собираетесь готовить учебный материал по определенной теме. Составьте не менее трех «хорошо определенных» целей обучения для описания результатов, которых должны достичь обучающиеся с помощью Вашей программы.

К теме «Методика предметного обучения с практикумом на базе школ г. Калининграда»

*Составление плана-конспекта урока*

**Задание:** Разработать план-конспект урока учебного предмета, соответствующего направлению подготовки студента, по следующему шаблону:

### ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Предмет \_\_\_\_\_

Урок № \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока: **Урок «открытия» нового знания**

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Образовательная цель:** расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

**Регулятивные действия:** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

**Познавательные действия:** (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)

**Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организационный момент (1-2 минуты)			
2. Актуализация знаний (4-5 минут)			
3. Постановка учебной задачи (4-5 минут)			
4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (7-8 минут)			
5. Первичное закрепление (4-5 минут)			

6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль (4-5 минут)			
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение (7-8 минут)			
8. Рефлексия деятельности			
9. (Итог урока 2-3 минуты)			

К теме «Педагогическая дискуссионная площадка (образовательное событие)».

**Цель:** способствовать саморефлексии студентов в педагогической деятельности.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Как вы совершенствовали свое педагогическое мастерство?
2. Какими педагогическими технологиями вы овладели?
3. Реализовали ли вы в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу и какие?
4. Проанализируйте собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщите его.
5. Развили ли вы у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности. Какие?

**Задание:** Заполнить таблицу:

Цели профессиональной деятельности	Результат (что сделано, конкретные достижения)
Совершенствовать свое педагогическое мастерство	
Овладеть конкретной педагогической технологией	
Добиться высоких результатов в обучении	
Реализовать в своем опыте современные подходы к педагогическому процессу	
Добиться признания своих коллег	
Проанализировать собственный опыт работы с учащимися (или их родителями) и обобщить его	
Развивать у себя профессионально значимые свойства и качества индивидуальности и личности.	

*Презентация проектов (групповых/индивидуальных)*

Продукт коллективной работы студентов на практическом занятии. Тематика работ выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом (группой) самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Задания оцениваются непосредственно на занятии.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Определение понятия «педагогика».
2. Этапы развития педагогической науки.
3. Предмет и объект педагогики.
4. Функции педагогической науки.
5. Задачи педагогики.
6. Научные методы педагогики.
7. Сущность инклюзивного образования в современном образовательном пространстве.
8. История становления и развития специального и инклюзивного образования.
9. Модели реализации инклюзивного образования в современном мире.
10. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
11. Понятие и структура специальных образовательных условий.
12. Требования ФГОС общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы.
13. Понятие воспитания. Его цели, факторы.
14. Цели воспитания, факторы.
15. Основные виды воспитательной деятельности.
16. Содержание воспитания
17. Воспитание как общественное явление
18. Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности в школе.
19. Понятие психолого-педагогического сопровождения.
20. Специфика психолого-педагогического взаимодействия.
21. Стили психолого-педагогического взаимодействия.
22. Демократический стиль взаимодействия с классом.
23. Нормативная регуляция поведения школьников.
24. Стратегии поддержки позитивного климата в классе.
25. Стратегии кратковременного контроля и пресечения нежелательного поведения учеников в классе
26. Стратегии разрешения проблем.
27. Понятие основная образовательная программа.
28. Понятие о федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.
29. Концептуальные положения закона «Об образовании в РФ».

#### Примерные темы проектов:

1. Применение средств ИКТ в учебной деятельности на примере цифровых образовательных ресурсов.
2. Исторический театр в школе.
3. Создание моделей биологических объектов как способ получения метапредметных знаний. «Макет внутренних органов человека».
4. Практическое применение Математики через реальные задачи.
5. Повышения качества проведения дистанционных занятий.
6. Физика в нашей жизни.
7. Использование социальных сетей в образовательном процессе на примере сети «Вконтакте».
8. Применение нестандартных форм и методов на уроках информатики.
9. Конструктор ДНК.
10. Мейоз «Шпаргалка - Демонстратор».
11. Модель животной клетки.

12. Палеонтология в Калининградской области.
13. Демонстрационный материал в кабинете биологии.
14. Методика обучения истории: трудные вопросы истории России.
15. Анализ концепции преподавания учебного предмета «История».
16. Что важнее для урока – технология или творчество учителя? Какой урок ценнее, полноценнее, современнее – построенный по сценарию или урок-экспромт?
17. Общие черты и особенности стандартов (нормативных документов) исторического образования в РФ и зарубежных странах.
18. Судьба письменных работ в изучении истории.
19. Игра как способ интенсификации учебного процесса на уроках английского языка.
20. Использование MSAccess при обучении информатике.
21. Использование программы Flowgorithm на уроке информатики для изучения блок-схем учениками.
22. Психологическое здоровье детей (проблемы троллинга, буллинга, безопасности в Интернете) 5-7 классы.
23. Профориентация 7-8 классы: «Твой выбор».
24. Стресс перед экзаменами 9 и 11 классы.
25. Школьная успешность.
26. Советы учеников учителям.
27. Я в школе (что меня устраивает, что не устраивает в моей школе).
28. Высокотехнологичный класс. Творчество и технологии в процессе обучения.
29. Проблемы подготовки студентов к преподаванию обществознания на основе организации деятельности обучающихся.
30. Методы преподавания обществознания в 70-80 годах 20 века.
31. Внеурочная деятельность в школе.
32. Периодическая система химических элементов.
33. Введение в органическую химию.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	хорошо		71-85

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов (Стандарт третьего поколения) / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 512 с. — (Серия «Учебник для вузов»). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
2. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
3. Рындак, В.А., Аллагулов, А.М., Челпаченко, Т.В. и др. Педагогика / В.А. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко и др. — Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. — 427 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
4. Сапогова, Е. Е. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / Е.Е. Сапогова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 638 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)
5. Ходусов, А.Н. Методология профессионального образования/ А.Н. Ходусов. — Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -351 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

#### **Дополнительная литература**

1. Александрова, Е.А., Асадуллин, Р.М., Бережнова, Е.В. и др. Методология педагогики/ Е.А. Александрова, Р.М. Асадуллин, Е.В. Бережнова и др. —Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -296 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Гайченко, С. В. Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования: учебное пособие / С.В. Гайченко. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). Имеются экземпляры в отделах ЭБС «Znanium» (1)

3. Капранова, В.А. История педагогики в лицах: учебное пособие для бакалавриата/ В.А. Капранова. –Москва: «НИИЦ ИНФРА-М», 2019. – 176 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
4. Карнаух, Н. В. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА / Н. В. Карнаух. - Текст : электронный // Znanium.com. - 2017. - №1-12. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/850955> (дата обращения: 19.03.2022)
5. Мишенин, С.Е. Информационно-аналитическая работа/С.Е. Мишенин. - Москва: «НИИЦ ИНФРА-М», 2020. -384 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

**Институт экономики, управления и туризма**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование: «Модуль предпринимательский»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград

2022



## Лист согласования

### Составители:

Зонин.Н.А., к.э.н., доцент кафедры экономики и менеджмента,  
Кашавров Д.В., к.э.н., доцент кафедры экономики и менеджмента

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Института экономики, управления и туризма

Протокол № 7 от «02» февраля 2022 г.

Председатель НМС

Корнеев В.С.

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Пурьжова Л.В.

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Модуль предпринимательский».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Модуль предпринимательский» «

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций для организации и реализации предпринимательской деятельности в областях и сферах актуальных в рамках направления профессиональной подготовки.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК – индикатор достижения компетенции)	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Понимание роли предпринимательской деятельности в обществе и необходимости выстраивания и реализации траектории саморазвития	<b>Знать:</b> методы управления временем, подходы к выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. <b>Уметь:</b> применять методы управления временем, подходы к выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. <b>Владеть:</b> навыками управления временем, использования подходов к выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-6.2 Способен выстраивать и реализовывать стратегию самообразовательной деятельности по формированию предпринимательского мышления	
	УК-6.3 Выстраивает собственный образовательный маршрут и профессиональную карьеру с учетом полученных знаний в области предпринимательства	

## 3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Модуль предпринимательский» представляет собой дисциплину вариативной части дисциплин подготовки студентов, формируемую участниками образовательных отношений.

## 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства	Сущность предпринимательства и его виды. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Нормативно-правовая база предпринимательской деятельности. Командообразование и лидерство. Командный дух и его развитие.
2.	Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.	Генерирование идеи и модель ценностного предложения. Структура бизнес-плана и характеристика его разделов.
3.	Маркетинг и оценка рынка.	Понятие и инструменты маркетинга в работе предпринимателя. Комплекс маркетинга. Система маркетинговых исследований и маркетинговой информации.
4.	Создание товара и его выведение на рынок	Жизненный цикл товара и методы создания товара. Совершенствование свойств товара (услуги). Инструментарий и план выведения товара (услуги) на рынок.
5.	Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций	Структура издержек предпринимательской деятельности. Смета затрат. Расчет точки безубыточности и порога рентабельности предпринимательского проекта. Бизнес-модель предпринимательского проекта. Варианты финансирования и

№	Наименование раздела	Содержание раздела
		привлечения инвестиций для предпринимательского проекта.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства.

Тема 2: Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.

Тема 3: Маркетинг и оценка рынка.

Тема 4: Создание товара и его выведение на рынок.

Тема 5: Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Обосновать подбор нормативно-правовых актов регламентирующих выбранное направление предпринимательской деятельности.

Тема 2: Описать составляющие канвы ценностного предложения клиенту в рамках предпринимательского проекта.

Тема 3: Разработать комплекс маркетинга для своего предпринимательского проекта.

Тема 4: Совершенствование плана выведения товара (услуги) на рынок.

Тема 5: Расчет точки безубыточности (порог рентабельности) в количественном или стоимостном выражении.

Рекомендуемая тематика самостоятельных занятий:

Тема 1: Подобрать нормативно-правовые акты регламентирующие выбранное направление предпринимательской деятельности.

Тема 2: Сформировать шаблон бизнес-плана для заполнения в процессе отработки содержательных элементов предпринимательского проекта. Описать содержание блоков бизнес-модели по А. Остервальдеру и И.Пинье для своего предпринимательского проекта.

Тема 3: Провести маркетинговое исследование по любому направлению, актуальному для Вашего группового проекта (анализ рынка, поведения потребителя и пр.).

Тема 4: Выберите подход, на основе которого товар (услуга) будет выводиться на рынок. На основе выбранного подхода разработайте план выведения товара (услуги) на рынок. Результаты представить в виде графика Ганта, в котором отображены Ваши действия во времени.

Тема 5: Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций

Составьте смету затрат на запуск Вашего предпринимательского проекта или его функционирования в течении определенного периода. Рассчитайте точку безубыточности (порог рентабельности) в количественном или стоимостном выражении. Создайте финансовую модель Вашего предпринимательского проекта.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических занятиях с учетом темы занятия выполняется презентация выполненных заданий в рамках групповых предпринимательских проектов, консультации преподавателя по совершенствованию содержания, а так же проверка правильности выполненных заданий .

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий, а так же выполнение заданий по темам в рамках индивидуальных и групповых предпринимательских проектов для последующей защиты и консультирования по вопросам проекта.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
Тема 1: Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства.	УК-6	тест
Тема 2: Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.	УК-6	тест
Тема 3: Маркетинг и оценка рынка.	УК-6	тест
Тема 4: Создание товара и его выведение на рынок.	УК-6	тест
Тема 5: Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций.	УК-6	тест

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Тестовые задания

**Целью тестирования** является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Тема 1. Инновационное развитие и формирование команды для предпринимательства.

Тест

Текст вопроса	Варианты ответов
Коммерциализация чего-то нового это:	новшество
	инновация
Выберите, что Йозеф Шумпеттер относил к инновациям:	Открытие нового, ранее неизвестного обществу явления
	Внедрение новых методов производства (на основе научных открытий, новый способ коммерческого использования)
	Реализация изменений в организации отрасли

Текст вопроса	Варианты ответов
	То, чем раньше не занимался никто
К моделям инновационного процесса относят:	«технологического толчка» (push-модель) «научные исследования - прикладные разработки – инновации - внедрение передовых технологий» «давления государственных стимулов» (guv-модель) «давления рыночного спроса» (pull-модель)
К видам предпринимателей относят:	предприниматели-инноваторы» предприниматели-консерваторы предприниматели-последователи
Предпринимательский доход бывает:	Инновационный доход» Нормальная прибыль Экономическая прибыль
Предприятия в которых от 16 до 100 человек сотрудников и до 800 млн. руб., годовой оборот, в РФ относят к числу:	Крупным Средним Малым Микро
Предприятия в которых от 1 до 15 человек сотрудников и до 120 млн. руб., годовой оборот, в РФ относят к числу:	Крупным Средним Малым Микро
К организационно-правовым формам предпринимательства в РФ не относится:	Общество с ограниченной ответственностью Самозанятый Акционерное общество Товарищество
К видам предпринимательства по форме собственности относится:	Производственное Коммерческое Консультационное Частное Финансово-кредитное Муниципальное
К видам предпринимательства по сфере деятельности относится:	Производственное Коммерческое Консультационное Частное Финансово-кредитное Муниципальное

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.

Тест

Текст вопроса	Варианты ответов
---------------	------------------



Текст вопроса	Варианты ответов						
К методам генерирования бизнес-идей не относится:	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 219 1402 259">«Мозговой штурм»</td></tr> <tr><td data-bbox="751 259 1402 300">Синектика</td></tr> <tr><td data-bbox="751 300 1402 340">6 шагов</td></tr> <tr><td data-bbox="751 340 1402 380">Ментальная карта</td></tr> </table>	«Мозговой штурм»	Синектика	6 шагов	Ментальная карта		
«Мозговой штурм»							
Синектика							
6 шагов							
Ментальная карта							
Бизнес-модель не отвечает на вопросы:	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 394 1402 434">Кто наши потребители?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 434 1402 474">Насколько много конкурентов?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 474 1402 546">Какие продукты/услуги мы предоставляем нашим потребителям?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 546 1402 586">Что нас отличает от конкурентов?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 586 1402 658">Есть ли система государственного регулирования?</td></tr> <tr><td data-bbox="751 658 1402 698">Каким образом мы генерируем прибыль?</td></tr> </table>	Кто наши потребители?	Насколько много конкурентов?	Какие продукты/услуги мы предоставляем нашим потребителям?	Что нас отличает от конкурентов?	Есть ли система государственного регулирования?	Каким образом мы генерируем прибыль?
Кто наши потребители?							
Насколько много конкурентов?							
Какие продукты/услуги мы предоставляем нашим потребителям?							
Что нас отличает от конкурентов?							
Есть ли система государственного регулирования?							
Каким образом мы генерируем прибыль?							
Составляющими (элементами) бизнес-модели являются:	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 698 1402 739">Ценностное предложение</td></tr> <tr><td data-bbox="751 739 1402 779">Формула прибыли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 779 1402 819">Ключевые ресурсы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 819 1402 860">Ключевые партнеры</td></tr> <tr><td data-bbox="751 860 1402 900">Ключевые процессы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 900 1402 931">Маркетинговые посредники</td></tr> </table>	Ценностное предложение	Формула прибыли	Ключевые ресурсы	Ключевые партнеры	Ключевые процессы	Маркетинговые посредники
Ценностное предложение							
Формула прибыли							
Ключевые ресурсы							
Ключевые партнеры							
Ключевые процессы							
Маркетинговые посредники							
Целевой потребитель описывается в каком разделе бизнес-модели:	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 931 1402 972">Ценностное предложение</td></tr> <tr><td data-bbox="751 972 1402 1012">Формула прибыли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1012 1402 1052">Ключевые ресурсы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1052 1402 1093">Ключевые партнеры</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1093 1402 1133">Ключевые процессы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1133 1402 1160">Маркетинговые посредники</td></tr> </table>	Ценностное предложение	Формула прибыли	Ключевые ресурсы	Ключевые партнеры	Ключевые процессы	Маркетинговые посредники
Ценностное предложение							
Формула прибыли							
Ключевые ресурсы							
Ключевые партнеры							
Ключевые процессы							
Маркетинговые посредники							
Менеджмент и маркетинг описывается в каком разделе бизнес-модели:	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1160 1402 1200">Ценностное предложение</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1200 1402 1240">Формула прибыли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1240 1402 1281">Ключевые ресурсы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1281 1402 1321">Ключевые партнеры</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1321 1402 1361">Ключевые процессы</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1361 1402 1393">Маркетинговые посредники</td></tr> </table>	Ценностное предложение	Формула прибыли	Ключевые ресурсы	Ключевые партнеры	Ключевые процессы	Маркетинговые посредники
Ценностное предложение							
Формула прибыли							
Ключевые ресурсы							
Ключевые партнеры							
Ключевые процессы							
Маркетинговые посредники							
Что не относится к частям ценностного предложения клиенту:	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1393 1402 1433">Потребности</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1433 1402 1473">Боли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1473 1402 1514">Преимущества</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1514 1402 1554">Риски</td></tr> </table>	Потребности	Боли	Преимущества	Риски		
Потребности							
Боли							
Преимущества							
Риски							
Графическое построение канвы ценностного предложения не учитывает:	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1568 1402 1608">Элементы товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1608 1402 1648">Элементы сервиса товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1648 1402 1688">Доли важности элементов товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1688 1402 1729">Уровень элементов товара</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1729 1402 1760">Прогноз спроса на товар</td></tr> </table>	Элементы товара	Элементы сервиса товара	Доли важности элементов товара	Уровень элементов товара	Прогноз спроса на товар	
Элементы товара							
Элементы сервиса товара							
Доли важности элементов товара							
Уровень элементов товара							
Прогноз спроса на товар							
Негативные эмоции, нежелательные расходы, ситуации и риски, которые возникают или могли возникать раньше у потребителя, относятся к какому разделу построения канвы ценностного предложения?	<table border="1"> <tr><td data-bbox="751 1760 1402 1800">Потребности</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1800 1402 1841">Боли</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1841 1402 1881">Преимущества</td></tr> <tr><td data-bbox="751 1881 1402 1921">Риски</td></tr> </table>	Потребности	Боли	Преимущества	Риски		
Потребности							
Боли							
Преимущества							
Риски							

Текст вопроса	Варианты ответов
Ответы на вопросы «Что наши целевые потребители стараются сделать?», «Какие задачи они пытаются выполнить?», относятся к какому разделу построения канвы ценностного предложения?	Потребности
	Боли
	Преимущества
	Риски
Ответы на вопрос «Был бы приятно удивлен, получить какие социальные выгоды наш клиент?» относятся к какому разделу построения канвы ценностного предложения?	Потребности
	Боли
	Преимущества
	Риски

### Тема 3. Маркетинг и оценка рынка.

#### Тест

Текст вопроса	Варианты ответов
Что НЕ относится к методам сбора качественных данных?	Опрос
	Глубинное интервью
	Анализ протокола
	Фокус-группа
Что относится к параметрам привлекательности сегмента?	Рентабельность работы
	Внешний вид
	Ценность
	Доходность
Классический комплекс маркетинга включает составляющие:	Сбор информации
	Продукт
	Канал дистрибуции
	Ресурсы

### Тема 4. Создание товара и его выведение на рынок.

#### Тест

Текст вопроса	Варианты ответов
К этапам жизненного цикла товара не относят этап:	Максимальных продаж
	Разработка
	Зрелость
	Выведение
	Упадок
К видам кривой жизненного цикла товара относят:	Следование
	Традиционный
	Мода
	Классический
	Циклический

Текст вопроса	Варианты ответов
На каком этапе жизненного цикла товара кривая продаж опережает кривую выручки и прибыли	Зрелость
	Упадок
	Выведение
	Разработка
	Максимальных продаж
К методам разработки товара относят:	Метод «Водопада»
	«Мозговой штурм»
	«Исследование клиентов»
	«Экстраполяции»
	«Гибкая разработка»
Этап «Создание версии продукта» присущ такому методу разработки товара как:	Нет правильного ответа
	«Экстраполяции»
	«Мозговой штурм»
	«Исследование клиентов»
	«Гибкая разработка»
	Метод «Водопада»
	Присущ всем методам в

Тема 5. Экономика предпринимательского проекта и привлечение инвестиций..  
Тест

Текст вопроса	Варианты ответов
Оптимальными источниками финансирования инновационной компании с точки зрения доступности на стадии создания являются:	Фондовые рынки.
	Бизнес-ангелы.
	Венчурные фонды.
	Личные сбережения.
Венчурное финансирование относится к:	Собственным финансовым средствам.
	Привлеченным финансовым средствам.
	Заемным финансовым средствам.
	Внутренним финансовым средствам.
Что из перечисленного не является особенностью бизнес-ангельского финансирования инновационной деятельности?	Вера в команду и идею.
	Предоставление денежных средств на безвозмездной основе.
	Требование доли в собственности компании.
	Использование собственных средств инвестора.

### 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

**Вопросы к зачету:**

1. Отличительные черты «бизнеса» и «предпринимательства».
2. Концепция предпринимательства.
3. Законодательная основа предпринимательства.

4. Сущность и принципы предпринимательства.
5. Место предпринимательства в рыночной экономике.
6. Основные этапы организации предпринимательства.
7. Личностные качества предпринимателя. Необходимые и отрицательные качества.
8. Отношения с партнерами и клиентами в предпринимательстве с хозяйствующими субъектами.
9. Порядки создания предпринимательских структур.
10. Модель выбора организационной правовой формы предпринимательства.
11. Основные этапы организации предпринимательства.
12. Планирование предпринимательской деятельности.
13. Сущность и знания бизнес-планирования. Основные разделы бизнес-плана.
14. Оценка риска и страхование в предпринимательстве. Виды рисков.
15. Финансовый план. Стратегия финансирования.
16. Предпринимательская концепция маркетинга.
17. Организационно-хозяйственный механизм предпринимательства.
18. Организация собственного дела.
19. Основные организационно-правовые формы предпринимательства.
20. Культура предпринимательства.
21. Оценка эффективности предпринимательской деятельности. Методы оценки: метод прямого счета, аналитический метод.
22. Обеспечение успеха предпринимательства.
23. Государственное регулирование предпринимательской деятельности.
24. Сущность инновационного предпринимательства. Его основные виды.
25. Раскройте сущность инноваций. Основные свойства инноваций.
26. Понятия инновационного процесса, две фазы инновационного процесса и их характеристика. Модели инновационного процесса.
27. Базисные, улучшающие и псевдоинновации. Понятие технологических укладов.
28. Чем команда отличается от малой группы?
29. Какие изменения происходят с командой на протяжении жизненного цикла проекта?
30. Содержание и сущность процесса генерирования идей.
31. Понятие бизнес-модели: подходы, авторы.
32. Типовая структура бизнес-плана. Виды планов.
33. В чем основная причина для проведения маркетинговых исследований?
34. Каковы основные требования к маркетинговой информации, получаемой в исследованиях?
35. В чем специфика маркетинговых исследований для высокотехнологичных стартапов?
36. Что в себя включает классический комплекс маркетинга (маркетинг-микс)?
37. Опишите жизненный цикл продукта в традиционном представлении; в методе водопада; в гибком методе разработки. Оцените их основные преимущества и недостатки.
38. Перечислите девять уровней готовности технологии и кратко опишите каждый уровень.
39. Этапы развития потребности, формы и стадии.
40. Внутренние и внутренние барьеры на пути удовлетворения потребности.
41. Модель потребности на основе подхода Шета, Ньюмана и Гросса.
42. Модель потребительского поведения. Этапы. Описание. Способы воздействия на потребителей на различных стадиях.
43. Внешние и внутренние детерминанты поведения потребителей.
44. Как соотносятся понятия «интеллектуальная собственность» и «нематериальные активы»?

45. Перечислите основные источники правового регулирования интеллектуальной собственности, действующие в России.
46. Перечислите основные виды интеллектуальной собственности по российскому законодательству.
47. Как соотносятся понятия «трансфер технологий», «коммерциализация разработки» и «лицензирование»?
48. Назовите три ключевых типа цены лицензии, поясните, в чем заключается суть каждого из них.
49. Раскройте смысл следующих понятий: стартап, экономичный (бережливый) стартап (Lean Startup), модель SPACE, HADI-цикл, бизнес-модель, разворот (пивот), малое инновационное предприятие, «долина смерти».
50. Опишите основные отличия стартапа от «традиционного» бизнеса, методики и путь развития.
51. Что такое модель SPACE? Опишите шаблон, описание, характеристики «орбит», примеры применения.
52. Что такое малое инновационное предприятие: определение, преимущества и недостатки, этапы создания?
53. Каковы три сценария коммерциализации разработок и компетенций?
54. Какие инструменты финансирования характерны для каждой стадии инновационного цикла?
55. Краудфандинг как инструмент финансирования.
56. Особенности финансирования инновационных проектов бизнес-ангелами и венчурными инвесторами.
57. Проведите сравнительную характеристику грантов и субсидий, выделите общие черты, различия между этими видами финансовых инструментов.
58. Основные принципы оценки эффективности инновационных проектов.
59. Характеристика видов денежных потоков проекта. Понятие нормы дисконта.
60. Что есть риск инновационного проекта? Основные виды рисков инновационного проекта.
61. Для каких целей осуществляется формирование инновационной среды? Ее задачи и структура.
62. Цели и задачи технопарков (научных парков) России.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	90-100
Базовый	Применение	<i>Включает нижестоящий</i>	хорошо		79-89

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		68-78
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 67

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная учебная литература**

1. Забродская Н. Г. Предпринимательство. Организация и экономика малых предприятий : учебник / Н. Г. Забродская. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 263 с. - ISBN 978-5-9558-0367-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000225>
2. Бизнес-планирование : учебник / под ред. проф. Т.Г. Попадюк, проф. В.Я. Горфинкеля. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 296 с. - ISBN 978-5-9558-0270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222076>
3. Иванов Г. Г. Коммерческая деятельность : учебник / Г.Г. Иванов, Е.С. Холин. - М. : ИД ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 384 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0498-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043393>
4. Линц К. Радикальное изменение бизнес-модели: адаптация и выживание в конкурентной среде / Карстен Линц, Гюнтер Мюллер-Стивенс, Александр Циммерман ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 311 с. - ISBN 978-5-96142-170-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078433>

### **Дополнительная учебная литература**

1. Построение бизнес-моделей. Настольная книга стратега и новатора/ Александр Остервальдер и Ив Пинье в соавторстве с армией из 470 практиков из 45 стран мира; [пер. с англ. М. Кульнева]. - [4-е изд.]. - Москва: Альпина Паблишер, 2014.
2. Теория и практика предпринимательской деятельности: учебник/ А. Г. Дементьева, М. И. Соколова, О. М. Хотяшева; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. - Москва: Магистр, 2017.
3. Промышленные технологии и инновации: учеб. для бакалавров/ А. Д. Зарецкий, Т. Е. Иванова. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер, 2014.

4. Разработка бизнес-плана проекта: учеб. пособие для бакалавров вузов/ Т. С. Бронникова. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 213, [2] с.: ил, табл.. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Библиогр.: с. 208-210 (42 назв.). - Часть тем представлена на [www.znanium.com](http://www.znanium.com).

5. Стратегии продвижения товаров/ Ю. А. Захарова. - 2-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2015.

6. Управление инновационными проектами: учеб. пособие для вузов/ [В. Л. Попов [и др.]. ; под ред. проф. В.Л. Попова. - Москва: Инфра-М, 2015.

7. Экономика инновационного развития / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. гос. упр.; ред.: М. В. Кудина, М. А. Сажина. - Москва: ФОРУМ; Москва: ИНФРА-М, 2014..

8. Остервальдер А., Пинье И. Построение бизнес-моделей. Настольная книга стратега и новатора. — М.: Альпина Паблишер, 2016.

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- «Национальная электронная библиотека» (<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>).
- ЭБС Кантиана (<http://lib.kantiana.ru/irbis/standart/ELIB>).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
- ЭБС «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
- ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (<http://ibooks.ru/>).
- ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>)
- Время открытых инноваций  
[https://www.ted.com/talks/charles\\_leadbeater\\_on\\_innovation?language=ru](https://www.ted.com/talks/charles_leadbeater_on_innovation?language=ru)
- Л.М. Борисова, Е.А. Таран, Е.А. Титенко Инновационное предпринимательство  
[https://portal.tpu.ru/SHARED/b/BORISOVA/Ucheba/Tab3/UP\\_IP.pdf](https://portal.tpu.ru/SHARED/b/BORISOVA/Ucheba/Tab3/UP_IP.pdf)
- Инновационное предпринимательство Учебник и практикум для ВУЗОВ Под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк <https://static.my-shop.ru/product/pdf/373/3725839.pdf>
- Общероссийский классификатор организационно-правовых форм  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_139192/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_139192/)
- Самозанятость - налог на профессиональный доход <https://npd.nalog.ru>
- Нормативно-правовые акты Калининградской обл. <https://gov39.ru/vlast/npa>
- Е. К. Торосян, Л. П. Сажнева, Ж. Н. Зарубина. Основы предпринимательской деятельности <https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf>
- Макаренченко М.А. Теория организации и организационное поведение: учебное пособие для бакалавров. — СПб.: СПбГУНиПТ, 2008. [Электронный ресурс]. «Команда». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6wTqAssKEwk>
- Как самая простая идея может стать бизнесом? Примеры топовых бизнес-идей с минимальными вложениями: <https://www.youtube.com/watch?v=uW-ZnPssWwU>
- Топ-200 новых бизнес-идей для малого бизнеса  
<https://businessmens.ru/article/novye-biznes-idei>
- Как создать свой бизнес с нуля: практическое руководство  
<https://biznesprost.com/rukovodstvo/kak-sozdat-svoj-biznes.html>
- Шаблон ценностного предложения <https://www.uplab.ru/blog/value-proposition-template/>
- Jake Nielson., The Innovator's Canvas: A Step-by-Step Guide to Business Model Innovation. 2015. <https://www.ignitionframework.com/the-innovators-canvas-a-step-by->

- [step-guide-to-business-model-innovation/](#)
- Как добиться соответствия продукта рынку с помощью новой канвы ценностного предложения <https://savepearlharbor.com/?p=183710>
  - Бизнес-модель по Остервальдеру. Построение. Примеры. <http://lednev.pro/blog/osterwalder-business-model>
  - Шаблон бизнес-модели Александра Остервальдера и Ива Пинье <https://smartarchitects.ru/business-model-canvas>
  - Примеры и образцы смет. Источник: <https://finswin.com/projects/rashody/obrazec-smety.html>
  - Примеры бизнес-планов <https://bbf.ru/magazine/4/>
  - Как составить бизнес-план с нуля: полное руководство с примерами. <https://iklife.ru/biznes/kak-sostavit-biznes-plan-obrazec-s-raschetami.html>
  - Как составить бизнес-план — образец с расчетами, структура и содержание бизнес-плана + готовые примеры <https://richpro.ru/biznes/kak-sostavit-biznes-plan-obrazec-s-raschetami-gotovyie-primery.html>
  - Скороходов В., Сверчков С. РАМ, ТАМ, САМ, СОМ, или Часть технологии очарования серьезного Инвестора [Электронный ресурс]. URL: <http://biz-insight.com.ua/stati/metodologicheskie/ram-tam-sam-som-ili-chast-texnologii-ocharovaniya-seryoznogoinvestora>
  - Колик А. Особенности продаж инновационных продуктов // Управление сбытом. № 1. 2010. (цит. по: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.trn.ua/articles/1343/>).
  - Краткое пособие для продукт-менеджеров: 59 принципов разработки новых продуктов. <https://vc.ru/marketing/51495-kratkoe-posobie-dlya-produkt-menedzherov-59-principov-razrabotki-novyh-produktov-ot-humatheq>
  - Методы создания новых товаров. <https://lektsia.com/4x9df4.html>
  - Стив Бланк. Четыре шага к озарению. Стратегии создания успешных стартапов.
  - АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР. Москва 2014. <https://iknigi.net/avtor-stiv-blank/84673-chetyre-shaga-k-ozareniyu-strategii-sozdaniya-uspeshnyh-startapov-stiv-blank/read/page-6.html>
  - Развитие потребителей – это не развитие продукта. <https://mydocx.ru/10-79262.html>
  - Т. Н. Жукова Вовлечение потребителей в цепочку создания ценности как инструмент управления инновационными процессами на предприятии/ [https://discourse.etu.ru/assets/files/zhukova-t.n\(2\).pdf](https://discourse.etu.ru/assets/files/zhukova-t.n(2).pdf)
  - Энциклопедия по экономике. Моделирование поведения потребителей. <https://economy-ru.info/info/131304/>
  - Мировой опыт моделирования потребительского поведения [https://www.marketing.spb.ru/lib-research/world\\_model\\_exp.htm](https://www.marketing.spb.ru/lib-research/world_model_exp.htm)
  - Маркетинг: конспект лекций. Модель покупательского поведения. <https://marketing.wikireading.ru/17215>
  - Приоритет потребителя. [http://www.e-biblio.ru/book/bib/07\\_marketing/MarketingBK/Marketing/126.1.3.html](http://www.e-biblio.ru/book/bib/07_marketing/MarketingBK/Marketing/126.1.3.html)
  - Моделирование потребительского / покупательского поведения <https://pravo.studio/osnovyi-marketinga/modelirovanie-potrebitelskogo-pokupatelskogo.html>
  - Интеллектуальная собственность для бизнеса. — Всемирная организация интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]. URL: [www.wipo.int/sme/ru/ip\\_business/](http://www.wipo.int/sme/ru/ip_business/)
  - Васюхин О.В., Павлова Е.А. Экономическая оценка инвестиций: учебное пособие. — СПб: СПб НИУ ИТМО, 2013. — 264 с. (с. 31–32) [Электронный ресурс]. URL: <http://books.ifmo.ru/file/pdf/1473.pdf>



–

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

### **Перечень программного обеспечения**

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **Перечень информационных справочных систем**

- правовая информационная система «Консультант+» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru))

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методические основы STEAM-образования»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Калининград  
2022

## **Лист согласования**

**Составитель:** Конюшенко С.М., докт.пед.наук, профессор Института образования

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП  
Института образования

Е.А. Горпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Методические основы STEAM-образования».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы..
7. Методические рекомендации по видам занятий.
8. Фонд оценочных средств.
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля.
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине.
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## 1. Наименование дисциплины: «Методические основы STEAM-образования».

Цель дисциплины – ознакомление студентов с основными научными подходами, реализуемыми в профессиональной педагогической деятельности (инклюзивные практики), а также в приобретении ими практических навыков использования основных методик, обеспечивающих проведение грамотного психолого-педагогического исследования в условиях инклюзивного образования.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
<i>ПКС-5. Способен организовать проектную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i>	<i>ПКС-5.1. Знать специальные подходы и источники информации для организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствующей предметной области</i> <i>ПКС-5.2. Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; совместно с обучающимися строить логические рассуждения (например, решение задачи) в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся; совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания</i>	<b>Знать:</b> – методологические основы организации психолого-педагогического исследования и методы его проведения. <b>Уметь:</b> – определять методологические основания своего исследования, отбирать методы проведения исследования. <b>Владеть:</b> – современными технологиями организации сбора, обработки данных, их анализа и интерпретации для проведения психолого-педагогического научного исследования.

	<p>математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации; обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал (из всего курса математики), в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций (в том числе дистанционных); осуществлять пошаговый контроль выполнения соответствующих заданий, при необходимости прибегая к помощи других педагогических работников, в частности тьюторов.</p> <p>ПКС-5.3. Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов; вычислений – численных и символьных; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий (вероятность, информатика)</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методические основы STEAM-образования» представляет собой факультативную дисциплину части блока дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Виды учебной работы по дисциплине.**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной

аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Научная деятельность и принципы научного познания.	Особенности научной деятельности. Современный исследователь. Актуальные проблемы педагогической науки. Научно-исследовательские институты. Академия образования РФ. Принципы научного познания.
2	Методология науки и психолого-педагогических исследований.	Педагогика как наука. Методология образования. Уровни методологии образования. Сущность исследований в области педагогики. Классификации научно-педагогических исследований. Роль теории в объяснении эмпирического материала. Особенности квалификационных исследований.
3	Методы психолого-педагогического исследования.	Сущность методов психолого-педагогических исследований. Классификация методов исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Возможности социологических и психологических методов в научном исследовании.

4	Организация и проведение психолого-педагогического исследования.	Композиция и структура магистерской работы. Научный стиль речи в педагогическом исследовании. Сущность, процедура и этикет защиты научной работы. Типы докладов, выносимых на защиту магистерских диссертаций. Библиографическое описание. Антиплагиат.
---	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

*Тема 1: Научная деятельность и принципы научного познания.*

Особенности научной деятельности. Принципы научного познания. Научные подходы. Основные современные проблемы педагогической науки: теория содержания общего и профессионального образования; теория обучения; обучение и развитие личности; интеллектуальное развитие; нравственное воспитание; коллектив и личность; социализация личности; система образовательных учреждений и управление ею; система подготовки специалиста в области дефектологического образования. Академия образования РФ. Научно-исследовательские институты РАО.

*Тема 2: Методология науки и психолого-педагогических исследований.*

Педагогика как наука. Методология образования. Уровни методологии образования. Сущность исследований в области педагогики. Классификации научно-педагогических исследований. Роль теории в объяснении эмпирического материала. Особенности квалификационных исследований.

*Тема 3: Методы психолого-педагогических исследований.*

Сущность методов психолого-педагогических исследований. Классификация методов исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Возможности социологических и психологических методов в научном исследовании.

*Тема 4: Организация и проведение психолого-педагогического исследования.*

Композиция и структура магистерской работы. Научный стиль речи в педагогическом исследовании. Сущность, процедура и этикет защиты научной работы. Типы докладов, выносимых на защиту магистерских диссертаций.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

*Тема 1: Методология науки и психолого-педагогических исследований.*



*Вопросы для обсуждения:* Основные компоненты методологии педагогического исследования: объект и предмет исследования, его проблема, актуальность исследуемой темы, цели, гипотезы, задачи исследования, его логика, методы, структура. Фундаментальные и прикладные исследования, разработки. Многоаспектность педагогических исследований. Фасетный метод классификации научно-педагогических исследований. Основные фасеты: задачи исследования, результаты исследования, адрес пользователя, вид публикации. Роль ключевых слов и адекватных им дескрипторов. Особенности учебно-научного педагогического исследования в вузе. Особенности квалификационных исследований

*Тема 2: Методы психолого-педагогического исследования.*

*Вопросы для обсуждения:* Эмпирические методы исследования: 1) метод педагогического наблюдения, его виды, организации, интерпретация результатов; 2) методы беседы, интервьюирования, анкетирования; 3) методы рейтинга и самооценки; 4) метод «педагогического консилиума»; 5) метод компетентных судей; 6) метод диагностирующих контрольных работ; 7) метод педагогического эксперимента; 8) метод изучения и обобщения педагогического опыта; 9) метод изучения школьной документации; 10) методика лонгитюдного исследования. Теоретические методы исследования. Роль анализа литературных источников в педагогическом исследовании; метод сравнительно-исторического анализа; метод восхождения от абстрактного к конкретному; метод моделирования; метод графов; метод причинно-следственного анализа.

*Тема 3: Организация и проведение психолого-педагогического исследования.*

*Вопросы для обсуждения:* Способы цитирования в тексте научной работы. Правила библиографического описания источников. Правила оформления таблиц и рисунков (графиков, диаграмм, других изображений). Антиплагиат.

### Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: *Научная деятельность и принципы научного познания. Методология науки и психолого-педагогических исследований. Методы психолого-педагогического исследования. Организация и проведение психолого-педагогического исследования.*

2. Выполнение домашнего задания, предусматривающего подготовку отзыва на дипломную работу по результатам анализа примененных в ней теоретических методов исследования; выполнение задания по анализу научного аппарата исследования (на материале авторефератов защищенных диссертаций); выполнение конспекта статьи по вопросам методологии и методов научного исследования (журнал «НИР. Социально-гуманитарные исследования и технологии», изд-во «НИЦ ИНФРА-М» за последние 5 лет).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно

связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
1. Научная деятельность и принципы научного познания. 2. Методология науки и психолого-педагогических исследований. 3. Методы психолого-педагогического исследования. 4. Организация и проведение психолого-педагогического исследования.	ПКС-5	<i>устный опрос (доклад)</i>  <i>контрольная работа</i>  <i>письменный опрос</i>  <i>круглый стол</i>

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

*Типовые задания практических, контрольных работ и проектов:*

*По теме «Научная деятельность и принципы научного познания».*

Темы докладов:

1. Вклад В.В. Краевского в развитие педагогики как науки.
2. Методология отечественной педагогики во второй половине XX века.
3. Система принципов научного познания в области дефектологического образования.
4. Методологические принципы в познании педагогических явлений и процессов.
5. Системный подход в научном исследовании.
6. Деятельностный подход в научном исследовании.
7. Личностный подход в психолого-педагогическом исследовании.
8. Компетентностный подход в современном образовании.
9. Образ молодого ученого: современные требования.
10. Изучение передового опыта в контексте научной деятельности молодого исследователя.

*По теме «Методология науки и психолого-педагогических исследований».*

Задание 1. На основе проблемы качества современного образования предложите:  
а) несколько тем курсовых и дипломных работ;  
б) для одной из тем опишите объект и предмет исследования;  
в) попробуйте на основе одного объекта описать несколько возможных вариантов предмета исследования.

Задание 2. Прочитайте раздел «Введение» в любой из дипломных работ выпускников последних лет. Проанализируйте методологический аппарат этих сочинений с точки зрения методологической рефлексии.

Задание 3. Прочитайте главу I (обзор литературы) в любой дипломной работы выпускников за последние годы, охарактеризуйте и оцените ее с точки зрения теоретических методов исследования. Напишите отзыв на эту тему.

Задание 4. Прочитайте главу II (описание эмпирической части исследования) в любой дипломной работе выпускников за последние несколько лет и расскажите, как была организована дипломантом эмпирическая часть исследования.

Задание 5. Проведите наблюдение защиты кандидатской (докторской) диссертации, проанализируйте процедуру и подготовьте отчет о результатах наблюдения.

*По теме «Методы психолого-педагогического исследования»*

Примерные вопросы для письменного опроса:

1. Перечислите и опишите эмпирические методы педагогического исследования.
2. Перечислите и опишите теоретические методы педагогического исследования.
3. Раскройте преимущества и недостатки педагогического эксперимента.
4. Раскройте преимущества и недостатки педагогического наблюдения.
5. Чем интервью отличается от беседы?
6. Сформулируйте основные принципы педагогического исследования.
7. Опишите 3-4 педагогических ситуаций, при которых можно реализовать такой метод как включенное, скрытое, несистематическое наблюдение.
8. Опишите 3-4 педагогических ситуаций, при которых можно реализовать такой метод как открытое, невключенное, систематическое, целенаправленное наблюдение.
9. В каких случаях в педагогической практике будет оправдан такой метод как биографический?
10. Сформулируйте и аргументируйте 5 положений, которые смогут подтвердить необходимость применения методов исследования в педагогической практике.

*По теме «Организация и проведение психолого-педагогического исследования»*

Примерный перечень вопросов и заданий для обсуждения в ходе круглого стола

1. Методологическая культура педагога-исследователя.
2. Замысел и концепция педагогического исследования.
3. О соотношении категорий «метод» и «методология».
4. Визуализация результатов исследования.
5. Логика и технология научного поиска.
6. Проведение опытно-экспериментального исследования в педагогике.
7. Процедура и этикет защиты магистерской работы.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерный перечень вопросов к экзамену:*

1. Что такое наука? Научное исследование?

2. Чем различаются научные и вненаучные знания? Что такое факт?
3. Назовите основные методологические характеристики педагогического исследования. Опишите их сущность.
4. В чем сходство и различия фундаментальных, прикладных исследований и разработок?
5. В чем сущность педагогического исследования?
6. Какие классификации научных исследований вы знаете?
7. Как соотносятся цели и задачи исследования?
8. Какие типы гипотез описывает Ю.К. Бабанский?
9. Какие уровни гипотетического предсказания выделяет Ю.К. Бабанский?
10. Что такое методологическая рефлексия в педагогическом исследовании? В чем состоит ее важность?
11. В чем сущность фасетного метода классификации научно-педагогических исследований? Назовите фасеты.
12. Чем эмпирические методы исследования отличаются от теоретических?
13. Что необходимо выявить исследователю при изучении литературных источников?
14. Основные проблемы педагогической науки.
15. Классификации научно-педагогических исследований.
16. Фасетный метод классификации научно-педагогических исследований.
17. Особенности учебно-научного и квалификационного исследования в вузе.
18. Основные компоненты методологии педагогического исследования.
19. Виды, организация наблюдения, интерпретация его результатов.
20. Особенности методов беседы, интервьюирования, анкетирования.
21. Методы рейтинга и самооценки.
22. Метод педагогического эксперимента.
23. Теоретические методы исследования.
24. Структура магистерской работы.
25. Основные требования ГОСТа к оформлению библиографического списка.
26. Правила оформления таблиц и рисунков.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать,	хорошо		71-85

	более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Овчаров, А.О., Овчарова, Т.Н. Методология научного исследования/ А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2021. – 304 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Ходусов, А.Н. Методология профессионального образования/ А.Н. Ходусов. – Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -351 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

#### **Дополнительная литература**

1. Александрова, Е.А., Асадуллин, Р.М., Бережнова, Е.В. и др. Методология педагогики/ Е.А. Александрова, Р.М. Асадуллин, Е.В. Бережнова и др. –Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -296 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).
2. Мишенин, С.Е. Информационно-аналитическая работа/С.Е. Мишенин. - Москва: «НИЦ ИНФРА-М», 2020. -384 с. Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА

- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Коммуникативная культура педагога»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**



## Лист согласования

**Составитель:** Дегтяренко К.А., канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Коммуникативная культура педагога».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Коммуникативная культура педагога с практикумом».

Цель дисциплины – формирование и развитие профессиональной коммуникативной компетентности.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>ПКС-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p> <p>ПКС-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>ПКС-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сущность и психолого-педагогические основы общения как способа межличностного взаимодействия между субъектами образовательной деятельности; основные категории: понятие общение, педагогическое общение, структура общения, стили, уровни общения, вербальный и невербальный виды общения, средства общения, приёмы ораторского искусства, функции обратной связи, стили педагогического общения, функции педагогического общения, способы самопрезентации и саморегуляции.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять эффективное профессиональное общение на основе знаний этики педагогического общения;</li><li>- устанавливать, поддерживать, завершать контакт с собеседниками, проводить самораскрытие и самопрезентацию;</li><li>- пользоваться приёмами регуляции поведения в процессе профессионального общения с субъектами образовательной деятельности;</li><li>- уметь выбирать максимально соответствующий коммуникативной ситуации стиль педагогического общения</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками организации взаимодействия с субъектами образовательного процесса;</li><li>- навыками рефлексии, анализа ролевой позиции, воздействия в</li></ul>

		процессе общения, в том числе в конфликтных ситуациях; - навыками эмпатии и рефлексии, получения и подачи обратной связи, распознавания невербального общения в профессиональной деятельности
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникативная культура педагога» представляет собой факультативную дисциплину части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины/ модуля	Содержание разделов и тем дисциплины/ модуля
-------	------------------------------------------------	----------------------------------------------

1	Раздел 1. Азбука педагогического общения	Понятие общения как процесса установления и развития взаимодействия между субъектами образовательного процесса. Структура общения: коммуникация, интеракция, перцепция. Барьеры в общении, затруднения в педагогическом общении. Конфликты в педагогической практике. Виды конфликтов. Управление конфликтными ситуациями. Коммуникативная толерантность педагога. Функции обратной связи; факторы, нарушающие обратную связь (помехи). Стереотипы. Классификация стереотипов.
2	Раздел 2. Вербальные и невербальные компоненты культуры общения	Вербальные и невербальные средства общения в работе педагога. Соотношение вербального и невербального воздействия. Характеристика и виды вербальных и невербальных средств общения.
3	Раздел 3. Речевая культура общения	Искусство риторики. Приёмы ораторского искусства. Техника самопрезентации. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации). Тренинг ораторского искусства.
4	Раздел 4. Функциональные стили языка.	Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.
5	Раздел 5. Коммуникативные качества речи	Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.
6	Раздел 6. Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога	Коммуникативно-значимые качества личности педагога. Виды и стили педагогического общения. Функции педагогического общения. Модели педагогического общения

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Коммуникативная компетентность педагога. Структура коммуникативной компетенции

Вербальные и невербальные компоненты культуры общения

Речевая культура общения

Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.

Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

Вербальные и невербальные компоненты культуры общения

Речевая культура общения

Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность, выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи.

Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: этика педагогического общения, вербальные и невербальные компоненты культуры общения, речевая культура общения, функциональные стили языка, официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности, коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи, личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения

Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях, по следующим темам: этика педагогического общения, вербальные и невербальные компоненты культуры общения, речевая культура общения, функциональные стили языка, официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности, коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи, личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Методические рекомендации по видам занятий

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций	
		текущий контроль по дисциплине	
Раздел 1. Азбука	ПКС-1	Опрос, тестирование	

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций
		текущий контроль по дисциплине
педагогического общения		
Раздел 2. Вербальные и невербальные компоненты культуры общения	ПКС-1	Опрос, решение практических задач
Раздел 3. Речевая культура общения	ПКС-1	Опрос, решение практических задач, тренинг
Раздел 4. Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности	ПКС-1	Опрос, решение практических задач
Раздел 5. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность, действенность, богатство, чистота, уместность, эстетичность. Выразительность речи. Виды тропов и фигур, их использование в речи	ПКС-1	Опрос, решение практических задач
Раздел 6. Личностные особенности и культура общения в профессиональной деятельности педагога	ПКС-1	Опрос, решение практических задач

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые задания практических занятий:

1. Охарактеризуйте перцептивную, коммуникативную и интерактивную стороны общения.
2. Что такое спор? Каковы его основные характеристики, цели и принципы? Что такое конфликт? Какова его структура? Какие бывают типы конфликтов и их причины? Каковы последствия конфликтов? Как правильно управлять конфликтами и эффективно их разрешать? Какие существуют методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта?
3. Дайте определение невербального речевого воздействия. В чем состоит соотношение вербального и невербального речевого воздействия? Какие виды невербальных сигналов вы знаете? Какова эффективность невербальных сигналов?
4. Проанализируйте приёмы ораторского искусства. Как правильно подготовиться к выступлению? Как правильно начать выступление? Перечислите методы удержания внимания аудитории. Как правильно завершить выступление? Что такое культура речи?
5. Расскажите об особенностях успешной самопрезентации.



6. Стереотипы и предрассудки. Типология стереотипов. Какие факторы влияют на формирование социального стереотипа?
7. Эффективные технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).

#### Перечень вопросов и заданий для тестирования

1. Нереплексивное слушание подразумевает использование
  - А. Невербальных сигналов
  - Б. Перефразирования
  - В. Выясняющих вопросов
  - Г. Резюмирования
2. Активное рефлексивное слушание предполагает
  - А. Отсутствие активной связи с коммуникатором
  - Б. Действенную обратную связь с коммуникатором
  - В. Выражение только негативных эмоций
  - Г. Неспособность выразить свои эмоции
3. Вербальная коммуникация – это передача информации при помощи
  - А. Мимики
  - Б. Слов
  - В. Жестов
  - Г. Дистанций
4. Восприятие личности собеседника – это
  - А. Суггестия
  - Б. Социальная перцепция
  - В. Интеракция
  - Г. Коммуникация
5. Каким термином обозначают понимание эмоционального состояния другого человека
  - А. Каузальная атрибуция
  - Б. Интеракция
  - В. Вербализация
  - Г. Эмпатия
6. Три стороны общения – это
  - А. Интерактивная, кооперативная, суггестивная
  - Б. Дистанционная, перцептивная, кооперативная
  - В. Перцептивная, интерактивная, коммуникативная
  - Г. Интерактивная, социальная, суггестивная
7. Конфликт представляет собой форму
  - А. Коммуникации
  - Б. Межличностной перцепции
  - В. Межгрупповой перцепции
  - Г. Взаимодействия
8. Для оптимальной эффективности коммуникации, фраза не должна содержать более
  - А. 3-7 слов
  - Б. 7-8 слов
  - В. 4-5 слов
  - Г. 11-13 слов
9. Фраза, произносимая без паузы более 5-6 секунд

- А. Запоминается на весь день
- Б. Сохраняется в кратковременной памяти
- В. Перестает осознаваться
- Г. Привлекает к себе особое внимание

10. Раскройте цели и функции фасцинации.

11. Перечислите модели общения, реализуемые в профессиональной коммуникации.

12. Приписывание поведению других людей причин и мотивов – это

- А. Групповая поляризация
- Б. Каузальная атрибуция
- В. Аффилиация
- Г. Групповая нормализация

13. Термин «аттракция» в социальной психологии означает

- А. Приписывание другим людям собственных достоинств
- Б. Отвращение, нежелание находиться поблизости от другого человека
- В. Приписывание другим людям собственных недостатков
- Г. Возникновение привлекательности при восприятии одного человека другим

14. Постыжение эмоционального состояния другого человека – это

- А. Каузальная атрибуция
- Б. Интеракция
- В. Вербализация
- Г. Эмпатия

15. В социальной психологии под «рефлексией» понимают –

- А. Перенос собственных недостатков на других людей
- Б. Формирование образа другого человека
- В. Перенесение чужих свойств на свою личность
- Г. Осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению

16. Какая из функций коммуникации предполагает оценку партнеров по взаимодействию, самого себя и ситуативного контекста в целом?

17. Перечислите способы выражения обратной связи.

18. Перечислите функции вербальных средств коммуникации.

19. Почему в определении понятия «общение» присутствует указание на то, что это триединый процесс?

20. Перечислите факторы, способствующие формированию аттракции.

#### Перечень задания для решения практических задач

1. Мини-кейс «Активное слушание». Цель – развить навыки активного слушания при сборе информации; научиться анализировать и оценивать поведение собеседников в ходе обсуждения проблемы, вопроса; оценить значение умения слушать для управленческой деятельности. Задание: прослушайте диалог коллег, выделите критерии оценки слушающего с точки зрения соблюдения правил активного слушания. Дайте экспертную оценку слушающему по каждому из разработанных критериев. Сделайте выводы.
2. Мини-кейс «Решение конфликтных ситуаций». Задание: проанализируйте по заданным сценариям и моделям конфликтные ситуации и дайте экспертную оценку коммуникативной ситуации. Сделайте выводы.
3. Мини-кейс «Стереотипы в нашей жизни». Задание: выступающий рассказывает о каком-то поступке. Остальные указывают на негативные явления поступка, апеллируют к

стереотипам и стараясь «испортить» настроение говорящему. Задача говорящего – в течение 2-3 минут противостоять напору «критиков», защищая свою позицию. Не следует «отмахиваться» от критики, надо в ответ приводить контраргументы.

4. Мини-кейс «Деловые переговоры». Получив от преподавателя роли и, объединившись в группы от 4 до 5 человек, проведите деловые переговоры на одну из предложенных тем с другой группой студентов. Заставьте принять собеседника свою точку зрения, используя приемы психологического влияния.
5. Командная работа над кейсом по организации эффективной командной работы. Цель - анализ реальной проблемы и формирование коммуникативных стратегий, направленных на создание необходимой мотивации у сотрудников и организацию эффективной командной работы для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы. Участники объединяются в три-четыре подгруппы. Задание: изучите кейс и сформулируйте ответы на три вопроса: 1. Проанализируйте коммуникативное поведение сотрудников. Каковы истинные мотивы коммуникативного поведения сотрудников? 2. Проанализируйте коммуникативное поведение руководителя. Каковы истинные мотивы коммуникативного поведения руководителя? 3. Какие коммуникативные приёмы со стороны руководителя необходимы для того, чтобы мотивировать сотрудников к выполнению своих обязанностей и эффективной организации командной работы для решения поставленных задач?
6. Охарактеризуйте по предложенным критериям авторитарный, демократический и попустительский стили педагогического общения

- Постановка целей
- Принятие ответственности
- Оценка результатов деятельности
- Средства воздействия и влияния
- Особенности учебной деятельности
- Качество взаимоотношений
- Результат для учащихся

#### 7. Тренинг публичного выступления

Задание 1. Работа над правильностью речи.

1. Прокомментируйте ошибки в выражениях.

2. Устраните многословие в выражениях.

3. Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами.

4. Объясните значение слов.

5. Объясните смысл крылатых выражений и фразеологизмов: яблоко раздора, сизифов труд, гордиев узел, авгиевы конюшни.

8. Определите приёмы ораторской речи

#### 8. Перечень вопросов для обсуждений

1. Средства, цели, функции общения.

2. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.

3. Деонтология. Основы педагогической деонтологии. Правила поведения в конфликтных ситуациях, коммуникативная толерантность, способы разрешения конфликтов.

4. Невербальное речевого воздействия. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Эффективность невербальных сигналов.

5. Приёмы ораторского искусства.
6. Особенности и приёмы успешной самопрезентации. Способы самопрезентации
7. Классификации стилей и моделей педагогического общения. Характеристика стилей педагогического общения.
8. Типология стереотипов. Стереотипы в межкультурном контексте.
9. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).
10. Коммуникативные качества речи. Понятие о коммуникативных качествах речи. Система основных коммуникативных качеств речи.
11. Выразительность как коммуникативное качество речи. Виды выразительности: языковая, интонационная, композиционная. Выразительные и изобразительные средства языка на звуковом, лексическом и грамматическом уровнях: звукопись, тропы, фигуры.

### **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

**Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой подготовку и защиту реферата по предложенным темам.**

Примерный перечень тем рефератов:

1. Функции обратной связи; факторы, нарушающие обратную связь (помехи);
2. Способы саморегуляции эмоционального состояния;
3. Техника самопрезентации;
4. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации и др.);
5. Профессиональные деформации;
6. Коммуникативные конфликты;
7. Барьеры эффективного общения;
8. Характеристика вербальных средств общения;
9. Невербальное общение и его функции;
10. Приёмы ораторского искусства;
11. Стили и модели педагогического общения;
12. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации
14. Критика и комплименты в деловой коммуникации
15. Межкультурная коммуникация
16. Типы собеседников
17. Перцептивная сторона общения
18. Этика педагогического общения
19. Слушание в межличностном общении. Виды слушания
20. Социально-психологический тренинг как метод активного обучения и форма повышения коммуникативной компетентности личности
21. Правила поведения в конфликтных ситуациях и способы разрешения конфликтов.
22. Вербальное и невербальное речевое воздействие. Виды невербальных сигналов.
23. Типология стереотипов. Их роль и влияние в профессиональной деятельности педагога.
24. Технология аргументации и речевого воздействия (технология ведения дискуссии, тактические правила эффективной аргументации).
25. Коммуникативные качества и свойства личности педагога.

Требования к оформлению реферата

Объём реферата – 12-15 страниц печатного текста:

- 1 – титульный лист;
- 2 – лист «Содержание»;
- 3 – введение, актуальность выбранной темы;
- 4-10 – основное содержание реферата;
- 11 – заключение, итоговые выводы;
- 12 – список использованной литературы;
- 13-15 – приложения (при необходимости).

Оформление:

Поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое -1,5 см.

Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов.

Междустрочный интервал – 1,5.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Выравнивание текста: заголовки – от центра страницы; основной текст - по ширине страницы.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	отлично	зачтено	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85

	инициативы				
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Чудинов А.П., Нахимова Е.А. Деловое общение. Учебное пособие. ВО - Бакалавриат. Издательство: Флинта, 2022. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

### **Дополнительная литература**

2. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений. Издательство: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - Имеются экземпляры в отделах: ЭБС «Znanium» (1).

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;

- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила  
Канта»  
Институт образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Музейная педагогика»**

**Шифр: 44.03.05**

**Направление подготовки: «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили: «Русский язык. Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**



## Лист согласования

**Составитель:** Потменская Е.В., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета Института образования

Протокол № 3 от «17» января 2022 г.

Председатель научно-методического  
совета Института образования.

к.пед.н., заместитель директора  
Института образования по  
образовательной деятельности

Т.А. Кузнецова

Ведущий менеджер ОПОП ВО

Е.А. Торпакова

## Содержание

1. Наименование дисциплины «Музейная педагогика».
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
4. Виды учебной работы по дисциплине.
5. Содержание дисциплины, в том числе практической подготовки в рамках дисциплины, структурированное по темам.
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
7. Методические рекомендации по видам занятий
8. Фонд оценочных средств
  - 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины
  - 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля
  - 8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине
  - 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Наименование дисциплины: «Музейная педагогика».

Цель дисциплины – формирование у будущих учителей музейно-педагогических навыков, необходимых для педагогической работы в условиях музейной среды.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Результаты освоения образовательной программы (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области соответствующего уровня общего образования, а также в дополнительном образовании, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся	<p>ПКС-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p> <p>ПКС-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p> <p>ПКС-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности музейной педагогики и языка художественной экспозиции; пути и направления развития музейной педагогики на современном этапе</p> <p><b>Уметь:</b> делать обобщения, анализируя художественные экспозиции; планировать деятельность музейного педагога; пользоваться источниками для решения задач музейно-педагогической деятельности; формировать, обосновывать маршрут и текст экскурсии, а также иную педагогическую деятельность в музее.</p> <p><b>Владеть:</b> проектированием и организацией художественно-педагогической деятельности в музее.</p>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музейная педагогика» представляет собой факультативную дисциплину части дисциплин подготовки студентов, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Виды учебной работы по дисциплине.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в музейную педагогику	Теоретико-методологические основы. Цели и задачи. Основные категории. Объект, предмет, задачи музейной педагогики. Музейная культура и общекультурная компетентность.
2	Краткий исторический обзор развития музейного дела.	Философский, культурологический, педагогический аспекты музея. Виды музеев. Образовательная деятельность музеев
3	Педагогические и школьные музеи России и зарубежья	Педагогические и школьные музеи России и зарубежья. Их роль и значение в воспитании и гуманитаризации

		образования
4	Музей, его функции и содержательные смыслы.	Музей как педагогическая система. Образы художественно-педагогического музея.
5	Музейная коммуникация и общение.	Музейная коммуникация и общение. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога
6	Перспективы музейной педагогики.	Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности. Перспективы музейной педагогики. Защита проектов.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного* типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Теоретико-методологические основы. Цели и задачи.
2. Основные категории. Объект, предмет, задачи музейной педагогики.
3. Музейная культура и общекультурная компетентность.

Рекомендуемая тематика *практических* занятий:

1. Философский, культурологический, педагогический аспекты музея.
2. Виды музеев.
3. Образовательная деятельность музеев.
4. Педагогические и школьные музеи России и зарубежья. Их роль и значение в воспитании и гуманитаризации образования.
5. Музей как педагогическая система.
6. Образы художественно-педагогического музея. Музей как педагогическая система.
7. Образы художественно-педагогического музея. Музейная коммуникация и общение.
8. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога.
9. Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности.
10. Перспективы музейной педагогики.
11. Защита проектов.

Требования к самостоятельной работе студентов

Проработка конспектов по следующим темам:

1. Теоретико-методологические основы. Цели и задачи.
2. Основные категории. Объект, предмет, задачи музейной педагогики.
3. Музейная культура и общекультурная компетентность.

Составление презентаций плана-конспекта по следующим темам:

1. Философский, культурологический, педагогический аспекты музея.
2. Виды музеев.
3. Образовательная деятельность музеев.
4. Педагогические и школьные музеи России и зарубежья. Их роль и значение в воспитании и гуманитаризации образования.
5. Музей как педагогическая система.
6. Образы художественно-педагогического музея. Музей как педагогическая система.
7. Образы художественно-педагогического музея. Музейная коммуникация и общение.
8. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога.
9. Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности.
10. Перспективы музейной педагогики.
11. Защита проектов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Методические рекомендации по видам занятий**

Лекционные занятия.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории,

формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические и семинарские занятия.

На практических и семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, практические упражнения, контрольные работы, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, представление портфолио и т.п.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебника и учебных пособий.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства по этапам формирования компетенций текущий контроль по дисциплине
Введение в музейную педагогику	ПКС-2	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>

Краткий исторический обзор развития музейного дела.	ПКС-2	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Педагогические и школьные музеи России и зарубежья	ПКС-2	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Музей, его функции и содержательные смыслы.	ПКС-2	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Музейная коммуникация и общение.	ПКС-2	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>
Перспективы музейной педагогики.	ПКС-2	<i>Опрос, конспект, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций</i>

## **8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Тема 1. Музейная культура и общекультурная компетентность
Тема 2. Краткий исторический обзор развития музейного дела, философский, культурологический, педагогический аспекты музея.
Тема 3. Педагогические и школьные музеи России и зарубежья.
Тема 4. Музей, его функции и содержательные смыслы
Тема 5 Музейная коммуникация и общение. Методы и формы гуманистической воспитательной деятельности музейного педагога
Тема 6. Включение музея в образовательный процесс как средства развития общекультурной компетентности.

## **8.3. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Развернуть философское обоснование сущности музея и его включения в образовательный процесс по работе Федорова Н.Ф. «Музей, его смысл и



- назначение».
2. Ознакомиться с деятельностью Российского центра музейной педагогики при Государственном Русском музее по его сайту [http:// center.rusmuseum.ru](http://center.rusmuseum.ru).
  3. Обозначить основные положения концепции педагогического взаимодействия художественного музея и системы образования Б.А.Столярова, А.Г. Бойко. Выделить ее цель, задачи, направления деятельности, методы и формы работы с аудиторией.
  4. Выявить основные направления современных научных исследований в области музейной педагогики.
  5. Определить основные виды музеев, их назначение и задачи в области образования и воспитания.
  6. Написать минисочинение на тему: «Для меня музей - это...»
  7. Развернуть категориальный аппарат музейной педагогики: ее определение, объект, предмет, задачи.
  8. Выделить основные методологические подходы в музейной педагогике.
  9. Определить основные категории: музейный предмет, его общие свойства, виды музейных предметов, музейная экспозиция, язык художественной экспозиции и его функции, принципы экспонирования, методы экспонирования, музейная коммуникация и ее модели.
  10. Посетить действующие выставки и музеи и определить принципы и методы экспонирования, способы реализации языка художественной экспозиции.
  11. Проанализировать экспозиции, определить их сильные и слабые стороны, доступность зрителю, возможность использования для социально-педагогической деятельности.
  12. Посетить экскурсию по выставке или посмотреть видеозаписи экскурсий и определить виды музейной коммуникации, воспитательные и образовательные задачи экскурсии, методы и приемы воспитания и обучения, наличие музейных игр, сценариев, методы экспонирования и виды музейных предметов, характеристики музейной среды, педагогические условия успешной реализации образовательного потенциала музейной среды (на конкретных примерах). Доказать, что музей - пространство диалога.

#### 8.4. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	Двухбалльная шкала, зачет	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов,	отлично	зачтено	86-100

		технологий			
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу с большей степени самостоятельности и инициативы	<i>Включает</i> <i>нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	хорошо		71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно		55-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	не зачтено	Менее 55

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730> (дата обращения: 12.03.2022).

#### Дополнительная литература

1. Сизова, И. А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов / И. А. Сизова. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета. 2017. - 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1681627> (дата обращения: 12.03.2022).
2. Музеи университетов Евразийской ассоциации: Аннотированный справочник / Под ред. В.А. Садовниченко, В.Н. Семина. 3-е издание. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 392 с. - ISBN 978-5-211-06464-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023062> (дата обращения: 12.03.2022).
3. Харитонова, А.А. Становление социокультурного опыта ребенка в музейной образовательной среде : монография / А. А. Харитонова. - 3-е изд., стер. - Москва :

ФЛИНТА, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1754-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066684> (дата обращения: 12.03.2022).

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- НЭБ Национальная электронная библиотека, диссертации и прочие издания
- eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций
- Гребенников Электронная библиотека ИД журналы
- ЭБС Лань книги, журналы
- ЭБС Консультант студента
- ПРОСПЕКТ ЭБС
- ЭБС ZNANIUM.COM
- РГБ Информационное обслуживание по МБА
- БЕН РАН
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) Кантитана (<https://elib.kantiana.ru/>)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Программное обеспечение обучения включает в себя:

- система электронного образовательного контента БФУ им. И. Канта – [www.lms-3.kantiana.ru](http://www.lms-3.kantiana.ru), обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет;
- корпоративная платформа Microsoft Teams;
- установленное на рабочих местах студентов ПО: Microsoft Windows 7, Microsoft Office Standart 2010, антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения занятий лекционного типа, практических и семинарских занятий используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Для проведения лабораторных работ, (практических занятий – при необходимости) используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.11.

Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.