

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта"
Образовательно-научный кластер "Институт образования и гуманитарных наук"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 38 от 29.02.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Мультимедийный дизайн и анимация
Высшая школа Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественный

проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Федоров А.А.

20 02 24

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь					Ноябрь			Декабрь					Январь			Февраль					Март			Апрель					Май			Июнь			Июль					Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*							Э	*	*							*																Э	Э		У	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	К																*					*		Э	У													
II																			*																							Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	Э																							Э	Э	Э	Э											
III																			*										У	У															Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	Э	*																																					
IV																	Э	Э	*			Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К		

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение	16 3/6	21 5/6	38 2/6	17 3/6	22	39 3/6	17 3/6	20 3/6	38	16	4/6	16 4/6	132 3/6
Э Экзаменационные сессии	3/6	1	1 3/6	3/6	1	1 3/6	3/6	3/6	1	2		2	6
У Учебная практика		1 2/6	1 2/6					2	2				3 2/6
П Производственная практика					2	2		2	2				4
Пд Преддипломная практика											17 2/6	17 2/6	17 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К Продолжительность каникул	4 дн	57 дн	61 дн		57 дн	57 дн		57 дн	57 дн		64 дн	64 дн	239 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	6 дн		6 дн	6 дн		6 дн	6 дн		6 дн	32 дн
Продолжительность	133 дн	233 дн	366 дн	133 дн	232 дн	365 дн	133 дн	232 дн	365 дн	133 дн	232 дн	365 дн	
Высокосный год	+			-			-			-			
Студентов	15												
Групп	1												

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)									194	194	7312	7312	4595	4396	2495	222		58	57	54	25			
Обязательная часть									122	122	4392	4392	2721	2592	1521	150			46	39	24	13		
+	Б1.О.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности		34				5	5	180	180	132	120	48				5						
+	Б1.О.01.01	Цифровая культура						1	1	36	36	20	16	16				1			1	Высшая школа компьютерных наук и		
+	Б1.О.01.02	Язык Python						2	2	72	72	44	40	28				2			1	Высшая школа компьютерных наук и		
+	Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект						1	1	36	36	34	32	2				1			1	Высшая школа компьютерных наук и		
+	Б1.О.01.04	Компьютерные сети						1	1	36	36	34	32	2				1			1	Высшая школа компьютерных наук и		
+	Б1.О.01.05(К)	<i>Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"</i>		34																	1	Высшая школа компьютерных наук и искусственного интеллекта		
+	Б1.О.02	Модуль "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"		3344				5	5	180	180	106	100	74				5						
+	Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	34	32	38				2			5	Высшая школа живых систем		
+	Б1.О.02.02	Основы военной подготовки		4				3	3	108	108	72	68	36				3			22	Военно-учебный центр		
+	Б1.О.02.03(К)	<i>Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"</i>		34																	5	Высшая школа живых систем		
+	Б1.О.03	Физическая культура и спорт		4				2	2	72	72	54	52	18				2			21	Физическая культура		
+	Б1.О.04	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	62	60	10				2			15	Высшая школа философии, истории и		
+	Б1.О.05	Основы предпринимательской деятельности		1				2	2	72	72	33	32	39				2			9	Высшая школа бизнеса и		
+	Б1.О.06	Культурология		1				1	1	36	36	34	32	2				1			15	Высшая школа философии, истории и		
+	Б1.О.07	История России	3	2				4	4	144	144	120	116		24			2	2		15	Высшая школа философии, истории и		
+	Б1.О.08	История религий России		2				2	2	72	72	38	36	34				2			15	Высшая школа философии, истории и		
+	Б1.О.09	Философия		2				2	2	72	72	38	36	34				2			15	Высшая школа философии, истории и		
+	Б1.О.10	Критическое мышление		2				2	2	72	72	26	24	46				2			15	Высшая школа философии, истории и		
+	Б1.О.11	Психология и педагогика		2				1	1	36	36	34	32	2				1			12	Высшая школа образования и		
+	Б1.О.12	Основы коммуникации		3				2	2	72	72	38	36	34					2		14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.О.13	Иностранный язык	24	13				10	10	360	360	216	192	108	36			5	5		18	Ресурсный центр иностранного языка		
+	Б1.О.14	Основы композиции	1					2	2	72	72	34	32	20	18			2			14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.О.15	Рисунок	7	46	25			18	18	648	648	390	376	240	18			6	4	5	3	14	Высшая школа коммуникаций и	
+	Б1.О.16	Живопись	7	46	25			18	18	648	648	390	376	240	18			6	4	5	3	14	Высшая школа коммуникаций и	
+	Б1.О.17	Компьютерная графика			12			4	4	144	144	116	112	28				4			14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.О.18	Проектирование	7	56			7	10	10	360	360	220	214	122	18					5	5	14	Высшая школа коммуникаций и	
+	Б1.О.19	История искусств	5	23			5	12	12	432	432	296	288	118	18			3	6	3	14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.О.20	Скетчинг		156	37			14	14	504	504	244	230	260				4	4	4	2	14	Высшая школа коммуникаций и	
+	Б1.О.21	Основы фотосъемки			2			2	2	72	72	62	60	10				2			14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.О.22	Рекламные технологии в дизайне		6				2	2	72	72	38	36	34						2	14	Высшая школа коммуникаций и		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									72	72	2920	2920	1874	1804	974	72		12	18	30	12			
+	Б1.В.01	История кино и анимации		1	2			5	5	180	180	132	128	48				5			14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.В.02	Перспектива			1			2	2	72	72	34	32	38				2			14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.В.03	Сценарное мастерство и основы режиссуры		345				6	6	216	216	142	136	74					4	2	14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.В.04	Актерское мастерство		4				2	2	72	72	34	32	38					2		14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.В.05	Работа с фонограммой		6				2	2	72	72	38	36	34						2	14	Высшая школа коммуникаций и		
+	Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	24	13				9	9	324	324	208	200	80	36			5	4		14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий		
+	Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики		56	7			8	8	288	288	190	184	98						5	3	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий	
+	Б1.В.08	Трехмерное моделирование в графическом редакторе	7	456				10	10	360	360	236	228	106	18				2	5	3	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б1.В.09	Скульптура		4				2	2	72	72	46	44	26				2			14	Высшая школа коммуникаций и	
+	Б1.В.10	Цифровая постобработка изображения (композитинг)	6		345			8	8	288	288	184	176	86	18			4	4		14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий	
+	Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2367						328	328	328	328								21	Физическая культура	
+	Б1.В.ДВ.01	Minor 5 семестр		5				5	5	180	180	72	64	108						5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования		5				5	5	180	180	72	64	108						5	15	Высшая школа философии, истории и социальных наук	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский		5				5	5	180	180	72	64	108						5	9	Высшая школа бизнеса и	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический		5				5	5	180	180	72	64	108						5	12	Высшая школа образования и	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный		5				5	5	180	180	72	64	108						5	14	Высшая школа коммуникаций и	
-	Б1.В.ДВ.01.05	Модуль правовой		5				5	5	180	180	72	64	108						5	9	Высшая школа бизнеса и	
-	Б1.В.ДВ.01.06	Модуль физкультурно-оздоровительный		5				5	5	180	180	72	64	108						5	13	Высшая школа физической культуры	
+	Б1.В.ДВ.02	Minor 6 семестр		6				5	5	180	180	72	64	108						5			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования		6				5	5	180	180	72	64	108						5	15	Высшая школа философии, истории и социальных наук	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский		6				5	5	180	180	72	64	108						5	9	Высшая школа бизнеса и	
-	Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический		6				5	5	180	180	72	64	108						5	12	Высшая школа образования и	
-	Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный		6				5	5	180	180	72	64	108						5	14	Высшая школа коммуникаций и	
-	Б1.В.ДВ.02.05	Модуль правовой		6				5	5	180	180	72	64	108						5	9	Высшая школа бизнеса и	
-	Б1.В.ДВ.02.06	Модуль физкультурно-оздоровительный		6				5	5	180	180	72	64	108						5	13	Высшая школа физической культуры	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5				2	2	72	72	34	32	38						2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы видеомонтажа		5				2	2	72	72	34	32	38						2	14	Высшая школа коммуникаций и	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы аудиомонтажа		5				2	2	72	72	34	32	38						2	14	Высшая школа коммуникаций и	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		7				3	3	108	108	62	60	46							3		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы подготовки трехмерной модели персонажа к анимации (риггинг)		7				3	3	108	108	62	60	46							3	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
-	Б1.В.ДВ.04.02	Массовые коммуникации и медиапланирование		7				3	3	108	108	62	60	46							3	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		7				3	3	108	108	62	60	46							3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы игровой анимации в формате трехмерной графики		7				3	3	108	108	62	60	46							3	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
-	Б1.В.ДВ.05.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях		7				3	3	108	108	62	60	46							3	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
Блок 2.Практика									37	37	1332	1332	144	144	1188			2	3	6	26		
Обязательная часть									35	35	1260	1260	108	108	1152				3	6	26		
+	Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика			6			3	3	108	108	36	36	72							3	14	Высшая школа коммуникаций и
+	Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика			46			6	6	216	216	72	72	144					3	3		14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			8			26	26	936	936			936							26	14	Высшая школа коммуникаций и
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									2	2	72	72	36	36	36			2					
+	Б2.В.01(У)	Учебно-творческая практика			2			2	2	72	72	36	36	36				2				14	Высшая школа коммуникаций и
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	3		321							9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы						7	7	252	252	2		250							7	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы						2	2	72	72	1		71							2	14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
ФТД.Факультативные дисциплины									8	8	288	288	132	80	156			2	4	2			
+	ФТД.01	Стратегии личностно-профессионального развития		2				2	2	72	72	38	36	34				2				14	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
+	ФТД.02	Техника графики		6				2	2	72	72	38	36	34							2	14	Высшая школа коммуникаций и

ПланСвод Учебный план бакалавриата '54.03.01_Дизайн_МДА1_2024 готов.plx', код направления 54.03.01, профиль : Мультимедийный дизайн и анимация, год начала подготовки 2024

				Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	ФТД.03	Проектная мастерская			4				4	4	144	144	56	8	88				4			14	Высшая школа коммуникаций и

План Учебный план бакалавриата '54.03.01_Дизайн_МДА1_2024 готов.rlx', код направления 54.03.01, профиль : Мультимедийный дизайн и анимация, год начала подготовки 2024

Курс 2									Курс 3								Курс 4								Закреп		
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	Код
57	340	562	380	70			702	54	54	166	828	224	54			746	36	25		486	54	16			326	72	
39	294	266	278	52			478	36	24	80	424	28	20			294	18	13		246		8			160	54	
5	60		60	12			48																				
1	8		8	4			16																				1
2	20		20	4			28																				1
1	16		16	2			2																				1
1	16		16	2			2																				1
																											1
5	42	28	30	6			74																				
2	16		16	2			38																				5
3	26	28	14	4			36																				22
																											5
2	24		28	2			18																				21
																											15
																											9
																											15
2	26		26	2			18																				15
																											15
																											15
																											15
2	18		18	2			34																				12
5			96	12			54	18																			14
																											14
4		88		4			52		5		116		4			60		3		60		2			28	18	14
4		88		4			52		5		116		4			60		3		60		2			28	18	14
																											14
									5		124		4			52		5		90		2			70	18	14
6	124		20	4			68		3	62		10	2			16	18										14
4		62		4			78		4		68		4			72		2		36		2			34		14
																											14
									2	18		18	2			34											14
18	46	296	102	18			224	18	30	86	404	196	34			452	18	12		240	54	8			166	18	
																											14
																											14
4	46		46	4			48		2	22		22	2			26											14
2		32		2			38																				14
									2		36		2			34											14
4		88		4			34	18																			14
									5		124		4			52		3		60		2			46		14

-
Компетенции
ОПК-6
ОПК-6
ОПК-6
ОПК-6
ОПК-6
<i>ОПК-6</i>
УК-8; УК-11
УК-8; УК-11
УК-8
<i>УК-8; УК-11</i>
УК-7
УК-5
УК-2; УК-10
УК-5; ОПК-8
УК-5
УК-5
УК-5
УК-1
УК-9; ОПК-7
УК-3; УК-4
УК-4
ПК-1; ПК-2
ПК-1
ПК-2
ОПК-6; ПК-14
УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-12; ПК-8; ПК-14; ПК-9; ПК-4; ПК-5
УК-5; ОПК-1; ОПК-2
ПК-1
ПК-12
ПК-15
ПК-6
ПК-1
ПК-8; ПК-5; ПК-7
ПК-12
ПК-14
ПК-11; ПК-9; ПК-12; ПК-8; ПК-14
ПК-11; ПК-10; ПК-12; ПК-8; ПК-14

План Учебный план бакалавриата '54.03.01_Дизайн_МДА1_2024 готов.rlx', код направления 54.03.01, профиль : Мультимедийный дизайн и анимация, год начала подготовки 2024

Курс 2									Курс 3								Курс 4								Закреп		
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	Код
2		44		2			26		5		124		4			52		3		60		2			28	18	14
2		44		2			26																				14
4		88		4			52		4		88		4			34	18										14
			56									110									54						21
									5	32		32	8			108											
									5	32		32	8			108											15
									5	32		32	8			108											9
									5	32		32	8			108											12
									5	32		32	8			108											14
									5	32		32	8			108											9
									5	32		32	8			108											13
									5	32		32	8			108											
									5	32		32	8			108											15
									5	32		32	8			108											9
									5	32		32	8			108											12
									5	32		32	8			108											14
									5	32		32	8			108											9
									5	32		32	8			108											13
									2		32		2			38											
									2		32		2			38											14
									2		32		2			38											14
																		3		60		2			46		
																		3		60		2			46		14
																		3		60		2			46		14
																		3		60		2			46		
																		3		60		2			46		14
																		3		60		2			46		14
3			36				72		6		72					144		26							936		
3			36				72		6		72					144		26							936		
									3		36					72											14
3			36				72		3		36					72											14
																		26							936		14
																											14
																		9						3	321		
																		7						2	250		14

-
Компетенции
ПК-10; ПК-11; ПК-12
ПК-3
ПК-12; ПК-14; ПК-11
УК-7
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
УК-6
ПК-12; ПК-14
ПК-12; ПК-14
ПК-12; ПК-14
ПК-10
ПК-10
УК-5
ПК-10
ПК-10
УК-5
УК-3; ОПК-1; ОПК-5
УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-13; ПК-12
УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
ПК-1; ПК-2
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-10; ПК-15; ПК-9; ПК-13; ПК-11; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-1; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-6
ПК-1
УК-2; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Выбирает источники информации и осуществляет поиск информации для решения поставленных задач	-
УК-1.2	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения и выявлять степень доказательности на поставленную задачу	-
УК-1.3	Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач	-
Б1.О.10	Критическое мышление	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели деятельности	-
УК-2.2	Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	-
УК-2.3	Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	-
Б1.О.05	Основы предпринимательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Проектная мастерская	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды	-
УК-3.3	Адаптируется в профессиональном коллективе	-
Б1.О.12	Основы коммуникации	
Б1.О.18	Проектирование	
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Проектная мастерская	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском и иностранном языках	-
УК-4.2	Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей	-
УК-4.3	Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-4.4	Пользуется методами изобразительного языка рисунка; базовыми основами профессионального мышления и графической культуры	-
Б1.О.12	Основы коммуникации	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	-
УК-5.2	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	-
УК-5.3	Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	-
УК-5.4	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	-
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.06	Культурология	
Б1.О.07	История России	
Б1.О.08	История религий России	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	
Б1.В.ДВ.05.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	-
УК-6.2	Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	-
УК-6.3	Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	
Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	
Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	
Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	
Б1.В.ДВ.01.05	Модуль правовой	
Б1.В.ДВ.01.06	Модуль физкультурно-оздоровительный	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	
Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	
Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	
Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	
Б1.В.ДВ.02.05	Модуль правовой	
Б1.В.ДВ.02.06	Модуль физкультурно-оздоровительный	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стратегии личностно-профессионального развития	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни	-
УК-7.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	-
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	
Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	-
УК-8.2	Оценивает степень потенциальной опасности чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
УК-8.3	Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	-
УК-8.4	Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие	-
УК-8.5	Ведет общевойсковой бой в составе подразделения	-
УК-8.6	Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения	-
УК-8.7	Пользуется топографическими картами	-
УК-8.8	Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах	-
УК-8.9	Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью	-
Б1.О.02	Модуль "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	
Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.02.02	Основы военной подготовки	
Б1.О.02.03(К)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК
УК-9.1	Позволяет на основе совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам инклюзивного обучения, мотивировать себя на выполнение определенных профессиональных действий	-
УК-9.2	Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности на основе базовых дефектологических знаний с различным контингентом	-
Б1.О.11	Психология и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10.1	Самостоятельно анализирует основные тенденции развития экономики применительно к профессиональной деятельности	-
УК-10.2	Ориентируется в ходе развития экономических процессов, представляет закономерность их происхождения и логику их развития	-
Б1.О.05	Основы предпринимательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-11.1	Понимает сущность феноменов экстремизма, терроризма и коррупции	-
УК-11.2	Оценивает негативные последствия коррупционного поведения, экстремизма и терроризма	-
Б1.О.02	Модуль "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	
Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.02.03(К)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знает теоретические основы формообразования и основные проблемы в истории развития культуры и искусства, хронологические границы возникновения искусства в западноевропейских странах, российском государстве; основные предпосылки и этапы развития культуры и искусства, а также специфику развития каждой из культур	-
ОПК-1.2	Использует научно-понятийный аппарат и понимает особенности определенных видов искусств и их места в структуре общей теории и истории искусства	-
ОПК-1.3	Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей	-
Б1.О.19	История искусств	
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
ОПК-2.1	Владеет практическими навыками научных исследований	-
ОПК-2.2	Осуществляет самостоятельные научно-исследовательские работы	-
ОПК-2.3	Применяет современные аналитические методы научных исследований и передовой опыт научных разработок	-
Б1.О.19	История искусств	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
ОПК-3.1	Понимает принципы построения дизайн-решения и знает этапы его разработки; ориентируется в особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах, используемых технологиях и материалах	-
ОПК-3.2	Выполняет эскизы средствами и способами проектной графики, чертежи и технический эскизы проекта	-
ОПК-3.3	Применяет на практике знания о принципах построения дизайн-решения и этапов его разработки; об особенностях конструктивного решения, художественных и композиционных средствах; используемых технологиях и материалах	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК
ОПК-4.1	Создаёт дизайн-концепцию на основе анализа целей и задач проектных идей, исходя из требований технологии проектирования и конструирования предметов	-
ОПК-4.2	Знает принципы построения дизайн-решения и этапы его разработки; особенности конструктивного решения, художественные и композиционные средства, используемые технологии и материалы	-
ОПК-4.3	Анализирует выводы, полученные при анализе проектов-аналогов, синтезирует полученные результаты с целью создания собственного проектного решения	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК
ОПК-5.1	Пользуется научно-понятийным аппаратом музейной сферы деятельности	-
ОПК-5.2	Позиционирует себя как организатор, участник выставочных мероприятий, творческих конкурсов и пр.	-
ОПК-5.3	Использует полученные навыки в процессе разработки проектных идей	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-6.1	Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	-
ОПК-6.2	Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	
Б1.О.01.01	Цифровая культура	
Б1.О.01.02	Язык Python	
Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект	
Б1.О.01.04	Компьютерные сети	
Б1.О.01.05(К)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	
Б1.О.17	Компьютерная графика	
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ОПК-7.1	Ориентируется в основных категориях педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	-
ОПК-7.2	Проектирует учебный процесс в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	-
Б1.О.11	Психология и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-8.1	Пользуется основными терминами, понятиями и проблематикой современной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-8.2	Анализирует проблемы и дискуссионные моменты современного культурологического знания	-
ОПК-8.3	Взаимодействует с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	-
Б1.О.06	Культурология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественный	
ПК-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ПК
ПК-1.1	Знает пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы построения геометрических предметов; основы перспективы	-
ПК-1.2	Изображает объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции	-
ПК-1.3	Использует рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка	-
Б1.О.14	Основы композиции	
Б1.О.15	Рисунок	
Б1.О.20	Скетчинг	
Б1.В.02	Перспектива	
Б2.В.01(У)	Учебно-творческая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Техника графики	
ПК-2	Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК
ПК-2.1	Знает основы композиционного и конструктивного построения, принципы конструирования цветом, цветовые контрасты и основные группы цветовых гармоний	-
ПК-2.2	Использует основы академической живописи, цветоведения и колористики в контексте создания живописного произведения с учетом специфики различных техник и приёмов в живописи	-
Б1.О.14	Основы композиции	
Б1.О.16	Живопись	
Б2.В.01(У)	Учебно-творческая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании	ПК
ПК-3.1	Знает законы, правила, приемы и средства скульптуры, художественно-композиционной организации трехмерного пространства	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3.2	Работает различными скульптурными инструментами, пластическими материалами	-
ПК-3.3	Использует знание о характерных особенностях пластических материалов, их свойствах, прочностных характеристиках, в том числе прочности в сухом состоянии, необходимой формовочной влажности в процессе создания круглой скульптуры, рельефа, трехмерных объектах	-
Б1.В.09	Скульптура	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способен через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств	ПК
ПК-4.1	Применяет знания о средствах, техниках и технологиях изобразительного искусства для выражения творческого замысла при создании авторского произведения в области анимации, компьютерной графики	-
ПК-4.2	Знает специфику выразительных средств анимации и компьютерной графики, использует знания для создания авторского произведения	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
ПК-5.1	Применяет в процессе создания авторского произведения широкий спектр изобразительных средств	-
ПК-5.2	Владеет достаточным словарным запасом специализированной лексики для формирования и аргументированного изложения идеи авторского произведения	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б1.В.03	Сценарное мастерство и основы режиссуры	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве	ПК
ПК-6.1	Знает историю кинематографа и анимации, виды и жанры, художественные течения в киноискусстве, национальные культурные традиции в кинематографе; основных мастеров кино- и анимационной индустрии	-
ПК-6.2	Анализирует кино и анимационные продукты с точки зрения драматургической и эстетической направленности, а также особенностей киноязыка	-
ПК-6.3	Использует полученные знания о технических приёмах для создания зрительных образов на практике	-
Б1.В.01	История кино и анимации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства	ПК
ПК-7.1	Знает основные принципы написания сценария художественного и анимационного фильма	-
ПК-7.2	Анализирует структуру кино- и анимационных фильмов	-
ПК-7.3	Создаёт полноценный сценарий художественного и анимационного фильма в заданном жанре	-
Б1.В.03	Сценарное мастерство и основы режиссуры	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	проектный	
ПК-8	Способен осуществлять поиск идеи и формирование творческого замысла компьютерно-анимационного проекта (разработка концепции, поиск выразительных средств, создание образов, разработка композиционных решений)	ПК
ПК-8.1	Разрабатывает концепцию компьютерно-анимационного проекта	-
ПК-8.2	Осуществляет поиск выразительных средств для создания художественных образов	-
ПК-8.3	Разрабатывает композиционные решения, исходя из объема ранее полученной в процессе обучения информации	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б1.В.03	Сценарное мастерство и основы режиссуры	
Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	
Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью поккадрового изменения положения частей компьютерной модели (определение образа и характера движения анимационного персонажа)	ПК
ПК-9.1	Ориентируется в принципах анимационного движения, различных анимационных техник	-
ПК-9.2	Обладает техническими навыками создания анимационного продукта средствами программного обеспечения	-
ПК-9.3	Учитывает при воплощении художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью поккадрового изменения положения частей компьютерной модели характер персонажа, анимационную стилистику, ритм анимационной сцены	-
ПК-9.4	Создаёт анимационный продукт, основываясь на полученных знаниях и опыте	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к созданию трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино (создание промежуточных высокодетализированных и финальных трехмерных компьютерных моделей средней детализации; создание текстурных координат, текстурных карт цвета, технических текстурных карт и масок для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино)	ПК
ПК-10.1	Знает принципы и технологические приёмы создания трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-10.2	Создаёт трехмерные компьютерные модели для анимационного кино средствами программного обеспечения	-
ПК-10.3	Учитывает при воплощении художественного замысла посредством создания трехмерных компьютерных моделей для анимационного кино характер персонажа, анимационную стилистику, ритм анимационной сцены	-
Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	
Б1.В.08	Трехмерное моделирование в графическом редакторе	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы подготовки трехмерной модели персонажа к анимации (риггинг)	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы игровой анимации в формате трехмерной графики	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино (разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов; производство визуальных эффектов; анализ технологий, методов и приемов создания визуальных эффектов в компьютерно-анимационных проектах)	ПК
ПК-11.1	Знает принципы и технологические приёмы создания визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино	-
ПК-11.2	Создаёт визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино средствами программного обеспечения	-
ПК-11.3	Разрабатывает художественно-технические решения для создания визуальных эффектов, исходя из анализа технологий, методов и приемов создания визуальных эффектов в компьютерно-анимационных проектах	-
Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	
Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	
Б1.В.08	Трехмерное моделирование в графическом редакторе	
Б1.В.10	Цифровая постобработка изображения (композитинг)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-аниматора при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	ПК
ПК-12.1	Знает принципы применения художественных материалов, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-аниматора	-
ПК-12.2	Ставит цели и выявляет задачи и пути их решения, выполняет все этапы проектов, эффективно применяет новые технологии для решения профессиональных задач с учетом особенностей материалов, их формообразующих свойств, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-аниматора	-
ПК-12.3	Создаёт анимационный продукт, исходя из полученных теоретических знаний и практического опыта о художественных материалах, техниках и технологиях	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б1.О.21	Основы фотосъемки	
Б1.В.04	Актерское мастерство	
Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	
Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Трехмерное моделирование в графическом редакторе	
Б1.В.10	Цифровая постобработка изображения (композитинг)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы видеомонтажа	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы аудиомонтажа	
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии	ПК
ПК-13.1	Знает процессы производства анимационного и мультимедийного продукта в условиях реального предприятия	-
ПК-13.2	Взаимодействует с различными организационными и технологическими службами с пониманием их структур и субординации	-
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	ПК
ПК-14.1	Использует достижения мировых современных компьютерных технологий в проектной практике	-
ПК-14.2	Ориентируется в развивающемся контенте компьютерных технологий и программ в области анимации и мультимедийного дизайна, использует накопленный опыт пользования различными компьютерными технологиями в процессе самостоятельного изучения новых дизайнерских продуктов	-
Б1.О.17	Компьютерная графика	
Б1.О.18	Проектирование	
Б1.В.05	Работа с фонограммой	
Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	
Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	
Б1.В.10	Цифровая постобработка изображения (композитинг)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы видеомонтажа	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы аудиомонтажа	
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен организовывать подготовку к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы	ПК
ПК-15.1	Оценивает качество дизайнерской продукции, которая должна характеризоваться максимальным учетом потребностей и требований современного дизайнера и специальных дисциплин	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15.2	Организует и подготавливает к выпуску рекламную продукцию	-
ПК-15.3	Эффективно распространяет рекламную продукцию	-
Б1.О.18	Проектирование	
Б1.О.22	Рекламные технологии в дизайне	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-12; ПК-14; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-11; ПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-15; ПК-1; ПК-14; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	ОПК-6
Б1.0.01.01	Цифровая культура	ОПК-6
Б1.0.01.02	Язык Python	ОПК-6
Б1.0.01.03	Введение в искусственный интеллект	ОПК-6
Б1.0.01.04	Компьютерные сети	ОПК-6
Б1.0.01.05(К)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	ОПК-6
Б1.0.02	Модуль "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	УК-8; УК-11
Б1.0.02.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-11
Б1.0.02.02	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.02.03(К)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	УК-8; УК-11
Б1.0.03	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.05	Основы предпринимательской деятельности	УК-2; УК-10
Б1.0.06	Культурология	УК-5; ОПК-8
Б1.0.07	История России	УК-5
Б1.0.08	История религий России	УК-5
Б1.0.09	Философия	УК-5
Б1.0.10	Критическое мышление	УК-1
Б1.0.11	Психология и педагогика	УК-9; ОПК-7
Б1.0.12	Основы коммуникации	УК-3; УК-4
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.14	Основы композиции	ПК-1; ПК-2
Б1.0.15	Рисунок	ПК-1
Б1.0.16	Живопись	ПК-2
Б1.0.17	Компьютерная графика	ОПК-6; ПК-14
Б1.0.18	Проектирование	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-12; ПК-8; ПК-14; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б1.0.19	История искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.20	Скетчинг	ПК-1
Б1.0.21	Основы фотосъемки	ПК-12
Б1.0.22	Рекламные технологии в дизайне	ПК-15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-6; УК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-1; ПК-14; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	История кино и анимации	ПК-6
Б1.В.02	Перспектива	ПК-1
Б1.В.03	Сценарное мастерство и основы режиссуры	ПК-8; ПК-5; ПК-7
Б1.В.04	Актерское мастерство	ПК-12
Б1.В.05	Работа с фонограммой	ПК-14
Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	ПК-11; ПК-9; ПК-12; ПК-8; ПК-14
Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	ПК-11; ПК-10; ПК-12; ПК-8; ПК-14
Б1.В.08	Трехмерное моделирование в графическом редактор	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.09	Скульптура	ПК-3
Б1.В.10	Цифровая постобработка изображения (композитинг)	ПК-12; ПК-14; ПК-11
Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Minor 5 семестр	УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личносно-ориентированного совершенствования	УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	УК-6
Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	УК-6
Б1.В.ДВ.01.05	Модуль правовой	УК-6
Б1.В.ДВ.01.06	Модуль физкультурно-оздоровительный	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Minor 6 семестр	УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личносно-ориентированного совершенствования	УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	УК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	УК-6
Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	УК-6
Б1.В.ДВ.02.05	Модуль правовой	УК-6
Б1.В.ДВ.02.06	Модуль физкультурно-оздоровительный	УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.01	Основы видеомонтажа	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.02	Основы аудиомонтажа	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Основы подготовки трехмерной модели персонажа к анимации (риггинг)	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Основы игровой анимации в формате трехмерной графики	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-12; ПК-15; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-2; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-15; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-13; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Учебно-творческая практика	ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-1; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-10; ПК-15; ПК-9; ПК-13; ПК-11; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-1; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1
ФТД.01	Стратегии личностно-профессионального развития	УК-6
ФТД.02	Техника графики	ПК-1
ФТД.03	Проектная мастерская	УК-2; УК-3

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Итого за курс													Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов											з.е.			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2340											62	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2268										60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57.9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32.5														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34.1														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2.9														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				2268	1453	280	572	540	61			755	60	60	ТО: 38 1/3 Э: 1 1/2			
1	Б1.0.04	Основы российской государственности	ЗаО	72	62	20		40	2			10		2		15	1	
2	Б1.0.05	Основы предпринимательской деятельности	За	72	33	16		16	1			39		2		9	1	
3	Б1.0.06	Культурология	За	36	34	16		16	2			2		1		15	1	
4	Б1.0.07	История России	За	72	66	32		32	2				6	2		15	23	
5	Б1.0.08	История религий России	За	72	38	22		14	2			34		2		15	2	
6	Б1.0.09	Философия	За	72	38	20		16	2			34		2		15	2	
7	Б1.0.10	Критическое мышление	За	72	26			24	2			46		2		15	2	
8	Б1.0.11	Психология и педагогика	За	36	34	16		16	2			2		1		12	2	
9	Б1.0.13	Иностранный язык	Эк За	180	108			96	12			54	18	5		18	1234	
10	Б1.0.14	Основы композиции	Эк	72	34	12		20	2			20	18	2		14	1	
11	Б1.0.15	Рисунок	ЗаО	216	116		112		4			100		6		14	1234567	
12	Б1.0.16	Живопись	ЗаО	216	116		112		4			100		6		14	1234567	
13	Б1.0.17	Компьютерная графика	ЗаО(2)	144	116		112		4			28		4		14	12	
14	Б1.0.19	История искусств	За	108	74	62		10	2			34		3		14	2345	
15	Б1.0.20	Скетчинг	За	144	68		64		4			76		4		14	1234567	
16	Б1.0.21	Основы фотосъемки	ЗаО	72	62		60		2			10		2		14	2	
17	Б1.В.01	История кино и анимации	За ЗаО	180	132	64		64	4			48		5		14	12	
18	Б1.В.02	Перспектива	ЗаО	72	34			32	2			38		2		14	1	
19	Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	Эк За	180	116		112		4			46	18	5		14	1234	
20	Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	108	108			108								21	123567	
21	ФТД.01	Стратегии личностно-профессионального развития	За	72	38			36	2			34		2		14	12	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(14) ЗаО(8)															
ПРАКТИКИ		(План)		72	36			36				36		2	1 1/3			
	Б2.В.01(У)	Учебно-творческая практика	ЗаО	72	36			36				36		2	1 1/3	14	2	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																
КАНИКУЛЫ															8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр		
				Академических часов										з.е.			Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2360											64	43		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2216											60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.1														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.1														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32.9														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1.6														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				2252	1408	344	562	384	118			790	54	61	ТО: 39 1/2 Э: 1 1/2			
1	Б1.О.01	Цифровые инструменты профессиональной деятельности	За(2)	180	132	60		60	12			48		5			34	
2	Б1.О.01.01	Цифровая культура		36	20	8		8	4			16		1		1	3	
3	Б1.О.01.02	Язык Python		72	44	20		20	4			28		2		1	3	
4	Б1.О.01.03	Введение в искусственный интеллект		36	34	16		16	2			2		1		1	4	
5	Б1.О.01.04	Компьютерные сети		36	34	16		16	2			2		1		1	4	
6	Б1.О.01.05(К)	Зачет по модулю "Цифровые инструменты профессиональной деятельности"	За(2)													1		
7	Б1.О.02	Модуль "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	За(4)	180	106	42	28	30	6			74		5			34	
8	Б1.О.02.01	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	16		16	2			38		2		5	3	
9	Б1.О.02.02	Основы военной подготовки	За	108	72	26	28	14	4			36		3		22	4	
10	Б1.О.02.03(К)	Зачет по модулю "Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки"	За(2)													5		
11	Б1.О.03	Физическая культура и спорт	За	72	54	24		28	2			18		2		21	4	
12	Б1.О.07	История России	Эк	72	54	26		26	2			18	2			15	23	
13	Б1.О.12	Основы коммуникации	За	72	38	18		18	2			34	2			14	3	
14	Б1.О.13	Иностранный язык	Эк За	180	108			96	12			54	18	5		18	1234	
15	Б1.О.15	Рисунок	За	144	92		88		4			52		4		14	1234567	
16	Б1.О.16	Живопись	За	144	92		88		4			52		4		14	1234567	
17	Б1.О.19	История искусств	За	216	148	124		20	4			68		6		14	2345	
18	Б1.О.20	Скетчинг	ЗаО	144	66		62		4			78		4		14	1234567	
19	Б1.В.03	Сценарное мастерство и основы режиссуры	За(2)	144	96	46		46	4			48		4		14	345	
20	Б1.В.04	Актерское мастерство	За	72	34		32		2			38		2		14	4	
21	Б1.В.06	Анимационное движение в формате двухмерной графики	Эк За	144	92		88		4			34	18	4		14	1234	
22	Б1.В.08	Трехмерное моделирование в графическом редакторе	За	72	46		44		2			26		2		14	4567	
23	Б1.В.09	Скульптура	За	72	46		44		2			26		2		14	4	
24	Б1.В.10	Цифровая постобработка изображения (композитинг)	ЗаО(2)	144	92		88		4			52		4		14	3456	
25	Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	56	56			56								21	123567	
26	ФТД.03	Проектная мастерская	За	144	56	4		4	48			88		4		14	34	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(20) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ		(План)		108	36			36				72		3	2			
	Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	ЗаО	108	36			36				72		3	2	14	46	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																
КАНИКУЛЫ														8				

№	Индекс	Наименование	Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль			Всего		
ИТОГО (с факультативами)				2342											62	43		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2270											60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.1														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30.8														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				2126	1310	166	828	260	56			780	36	56	ТО: 38 Э: 1			
1	Б1.О.15	Рисунок	За ЗаО	180	120		116			4		60		5		14	1234567	
2	Б1.О.16	Живопись	За ЗаО	180	120		116			4		60		5		14	1234567	
3	Б1.О.18	Проектирование	За(2)	180	128		124			4		52		5		14	567	
4	Б1.О.19	История искусств	Эк КР	108	74	62		10	2			16	18	3		14	2345	
5	Б1.О.20	Скетчинг	За(2)	144	72		68			4		72		4		14	1234567	
6	Б1.О.22	Рекламные технологии в дизайне	За	72	38	18		18	2			34		2		14	6	
7	Б1.В.03	Сценарное мастерство и основы режиссуры	За	72	46	22		22	2			26		2		14	345	
8	Б1.В.05	Работа с фонограммой	За	72	38		36			2		34		2		14	6	
9	Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	За(2)	180	128		124			4		52		5		14	567	
10	Б1.В.08	Трёхмерное моделирование в графическом редакторе	За(2)	180	128		124			4		52		5		14	4567	
11	Б1.В.10	Цифровая постобработка изображения (композитинг)	Эк ЗаО	144	92		88			4		34	18	4		14	3456	
12	Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	110	110			110								21	123567	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	За	180	72	32		32	8			108		5		15	5	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль предпринимательский	За	180	72	32		32	8			108		5		9	5	
15	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль педагогический	За	180	72	32		32	8			108		5		12	5	
16	Б1.В.ДВ.01.04	Модуль коммуникационный	За	180	72	32		32	8			108		5		14	5	
17	Б1.В.ДВ.01.05	Модуль правовой	За	180	72	32		32	8			108		5		9	5	
18	Б1.В.ДВ.01.06	Модуль физкультурно-оздоровительный	За	180	72	32		32	8			108		5		13	5	
19	Б1.В.ДВ.02.01	Модуль личностно-ориентированного совершенствования	За	180	72	32		32	8			108		5		15	6	
20	Б1.В.ДВ.02.02	Модуль предпринимательский	За	180	72	32		32	8			108		5		9	6	
21	Б1.В.ДВ.02.03	Модуль педагогический	За	180	72	32		32	8			108		5		12	6	
22	Б1.В.ДВ.02.04	Модуль коммуникационный	За	180	72	32		32	8			108		5		14	6	
23	Б1.В.ДВ.02.05	Модуль правовой	За	180	72	32		32	8			108		5		9	6	
24	Б1.В.ДВ.02.06	Модуль физкультурно-оздоровительный	За	180	72	32		32	8			108		5		13	6	
25	Б1.В.ДВ.03.01	Основы видеомонтажа	За	72	34		32			2		38		2		14	5	
26	Б1.В.ДВ.03.02	Основы аудиомонтажа	За	72	34		32			2		38		2		14	5	
27	ФТД.02	Техника графики	За	72	38			36	2			34		2		14	6	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(18) ЗаО(3) КР															
ПРАКТИКИ			(План)		216	72			72				144		6	4		
	Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	ЗаО	108	36			36				72		3	2	14	6	
	Б2.О.02(П)	Производственная проектно-технологическая практика	ЗаО	108	36			36				72		3	2	14	46	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															
КАНИКУЛЫ															8			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс											Неделя	Каф.	Семестр		
				Академических часов										з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРП	Конс	СР	Контроль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)					2214											60	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					2214											60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			27.6															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15.2															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15.7															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1.7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					954	556		486	54	16			326	72	25	ТО: 16 2/3 Э: 2			
1	Б1.О.15	Рисунок	Эк	108	62		60		2			28	18	3			14	1234567	
2	Б1.О.16	Живопись	Эк	108	62		60		2			28	18	3		14	1234567		
3	Б1.О.18	Проектирование	Эк КР	180	92		90		2			70	18	5		14	567		
4	Б1.О.20	Скетчинг	ЗаО	72	38		36		2			34		2		14	1234567		
5	Б1.В.07	Анимационное движение в формате трехмерной графики	ЗаО	108	62		60		2			46		3		14	567		
6	Б1.В.08	Трехмерное моделирование в графическом редакторе	Эк	108	62		60		2			28	18	3		14	4567		
7	Б1.В.11	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54								21	123567		
8	Б1.В.ДВ.04.01	Основы подготовки трехмерной модели персонажа к анимации (риггинг)	За	108	62		60		2			46		3		14	7		
9	Б1.В.ДВ.04.02	Массовые коммуникации и медиапланирование	За	108	62		60		2			46		3		14	7		
10	Б1.В.ДВ.05.01	Основы игровой анимации в формате трехмерной графики	За	108	62		60		2			46		3		14	7		
11	Б1.В.ДВ.05.02	Пиар-технологии в массовых коммуникациях	За	108	62		60		2			46		3		14	7		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) ЗаО(2) КР															
ПРАКТИКИ			(План)		936							936		26	17 1/3				
	Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ЗаО	936								936		26	17 1/3	14	8		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	3					3	321		9	6				
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы		252	2						2	250		7	4 2/3	14	8		
	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы		72	1						1	71		2	1 1/3	14	8		
КАНИКУЛЫ															9				

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Учебно-творческая практика	1	2			1	1/3						
			14	+	1	1/3						
Учебно-ознакомительная практика	3	2			2							
			14	+	2							
Вид практики: Производственная практика												
Производственная проектно-технологическая практика	2	2			2							
			14	+	2							
Производственная проектно-технологическая практика	3	2			2							
			14	+	2							
Вид практики: Преддипломная практика												
Производственная преддипломная практика	4	2			17	1/3						
			14	+	17	1/3						
Итого по факту					24	2/3						
Итого по плану					24	2/3						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
История искусств					
КР	3	1	14		
Проектирование					
КР	4	1	14		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				220	499	248	62	26	36	64	28	36	62	26	36	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				216	489	240	60	25	35	60	26	34	60	26	34	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	63%	37%	25%	180	240	194	58	25	33	57	26	31	54	26	28	25	25		
B1.O	Обязательная часть					240	122	46	19	27	39	20	19	24	11	13	13	13		
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	72	12	6	6	18	6	12	30	15	15	12	12		
B2	Практика	95%	5%	0%	30	240	37	2		2	3		3	6		6	26		26	
B2.O	Обязательная часть					240	35				3		3	6		6	26		26	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	2	2		2										
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				4	10	8	2	1	1	4	2	2	2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.7	-	59	56.7	-	59.8	52.4	-	55.6	54.6	-	55.2		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					37	-	36	42	-	36	36	-	36	36	-	36		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					32.3	-	33.6	34.6	-	32.8	32.9	-	32.5	29	-	31.4		
		элективные дисциплины по физ.к.					2.5	-	3.3	2.5	-	3.2		-	3.1	2.8	-	3.4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4595	-	607	808	-	630	722	-	622	650	-	556		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	54	54	-	56		-	54	56	-	54		
		Блок Б2					144	-		36	-		36	-		72	-			
		Блок Б3					3	-			-			-			-		3	
		Блок ФТД					132	-	19	19	-	28	28	-		38	-			
		Итого по всем блокам					4874	-	626	863	-	658	786	-	622	760	-	556	3	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						3	1	2		3	1	2	2	1	1	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6		18	8	10	16	7	9	2	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						9	3	6		4	2	2	5	3	2	3	2	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)													1	1		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.33%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65.4%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						62.84%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации ГИА				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	ИВТ	Высшая школа компьютерных наук и искусственного интеллекта
2	ИВТ	Высшая школа киберфизических систем
3	ИВТ	Высшая школа нанотехнологий и инженерии
4	МЕДБИО	Высшая школа медицины
5	МЕДБИО	Высшая школа живых систем
6	МК(СПО)	Медицинский колледж
7	ИЖС(СПО)	ИЖС (СПО)
8	УСЦ	Учебно-симуляционный центр
9	ВШБиП	Высшая школа бизнеса и предпринимательства
10	ВШП	Высшая школа права
11	ВШГ	Высшая школа пространственного развития и гостеприимства
12	ВШОиП	Высшая школа образования и психологии
13	ВШФКиС	Высшая школа физической культуры и спорта
14	ВШКиКИ	Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий
15	ВШФИиСН	Высшая школа философии, истории и социальных наук
16	ВШл	Высшая школа лингвистики
17	УК	Университетский колледж
18	РЦ	Ресурсный центр иностранного языка
19		пустая
20	ФК(СПО)	ФК(СПО)
21	ФК	Физическая культура
22	ВУЦ	Военно-учебный центр
23		23
24		24
25		25
26		26
27		27
28		28
29		29
30		30
31		31
32		32
33		33
34		34
35		35
36		36
37		37
38		38
39		39
40		40
41		41
42		42
43		43
44		44

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
45		45
46		46
47		47
48		48
49		49
50		50
51		51
52		52
53		53
54		54

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	62				64				62				60			
Всего	26		36		28		36		26		36		25		35	
1	Б1.О.04 Основы российской государственност и [ЗаО] УК-5	2	Б1.О.07 История России [За] УК-5	2	Б1.О.01 Цифровые инструменты профессиональной деятельности [За] ОПК-6	3	Б1.О.01 Цифровые инструменты профессионально й деятельности [За] ОПК-6	2	Б1.О.15 Рисунок [ЗаО] ПК-1	2	Б1.О.15 Рисунок [За] ПК-1	3	Б1.О.15 Рисунок [Эж] ПК-1	3		
2																
3	Б1.О.05 Основы предпринимательс кой деятельности [За] УК-2; УК-10	2	Б1.О.08 История религий России [За] УК-5	2	Б1.О.02 Модуль "Безопасность жизнедеятельнос ти и основы военной подготовки" [23а] УК-8; УК-11	2	Б1.О.02 Модуль "Безопасность жизнедеятельнос ти и основы военной подготовки" [23а] УК-8; УК-11	3	Б1.О.16 Живопись [ЗаО] ПК-2	2	Б1.О.16 Живопись [За] ПК-2	3	Б1.О.16 Живопись [Эж] ПК-2	3		
4																
5	Б1.О.06 Культурология [За] УК-5; ОПК-8	1	Б1.О.09 Философия [За] УК-5	2	Б1.О.07 История России [Эж] УК-5	2	Б1.О.07 История России [Эж] УК-5	2	Б1.О.18 Проектирование [За] УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-9; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-4; ПК-5	2	Б1.О.18 Проектирование [За] ПК-2	3	Б1.О.18 Проектирование [Эж] ПК-2	3		
6	Б1.О.13 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.10 Критическое мышление [За] УК-1	2	Б1.О.12 Основы коммуникации [За] УК-3; УК-4	2	Б1.О.12 Основы коммуникации [За] УК-3; УК-4	2	Б1.О.19 История искусств [Эж, КР] УК-5; ОПК-1; ОПК-2	3	Б1.О.19 История искусств [За] УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-9; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-4; ПК-5	3	Б1.О.19 История искусств [Эж, КР] УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-9; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-4; ПК-5	5		
7																
8	Б1.О.14 Основы композиции [Эж] ПК-1; ПК-2	2	Б1.О.11 Психология и педагогика [За] УК-9; ОПК-7	1	Б1.О.13 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.13 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.20 Скетчинг [За] ПК-1	2	Б1.О.20 Скетчинг [За] ПК-1	2	Б1.О.20 Скетчинг [Эж, КР] УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-9; ПК-14; ПК-8; ПК-12; ПК-4; ПК-5	2		
9																
10																
11	Б1.О.15 Рисунок ПК-1	3	Б1.О.13 Иностранный язык [Эж] УК-4	3	Б1.О.15 Рисунок [За] ПК-1	2	Б1.О.15 Рисунок [За] ПК-1	2	Б1.В.03 Сценарное мастерство и основы режиссуры [За] ПК-8; ПК-5; ПК-7	2	Б1.О.22 Рекламные технологии в дизайне [За] ПК-15	2	Б1.О.20 Скетчинг [ЗаО] ПК-1	2		
12																
13																
14	Б1.О.16 Живопись [ЗаО]	3	Б1.О.15 Рисунок [ЗаО]	3	Б1.О.16 Живопись [За] ПК-2	2	Б1.О.16 Живопись [За] ПК-2	2	Б1.В.07 Анимационное движение в формате		Б1.В.05 Анимационное		Б1.В.07 Анимационное		Б2.О.03(Пд) Производственная	

