## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта"□ ОНК "Институт образования и гуманитарных наук"

План одобрен Ученым советом вуза□ Протокол № 53 от 25.03.2025 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01

45.04.01 Филология

Программа Литература в кросс-культурном пространстве

магистратуры:

 Кафедра:
 Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий

 Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий

Квалификация: магистр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Программа подготовки: академическая магистратура		
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 980 от 12.08.2020
Срок получения образования: 2 г.		

Типы задач профессиональной деятельности научно-исследовательский

## Календарный учебный график

Mec		Ce	нтябр	Ь	5	(	Октяб	рь	2		Ноя	брь			Дека	брь		4	Я	нвар	Ь	1	¢	евра	ЛЬ	1		Ma	арт		5	A	Апрел	ΙЬ	3		Ма	ай			Ию	НЬ		5		Июль	•	2		Авгу	уст	
Числа	1 1	'   '	15 - 21	22 - 28	( )	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 67	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 92	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	1.77	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 67	6 - 12	13 - 19	20 - 26	?-	1	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	•	1 2	: 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*				•	У		у у у у Э Э	Э	Э * * *	* * K						*		*								*	*				У	y y * y y	у у у у у	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II				п	п	п	п	П	n n n	n n n	п	n r	1	П	n n		Э	*	* * K				П	П	п	п	п	п	п	П	п	п		Э	Д ПД ПД ПД	Пд Пд * Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	VITOTO
П	Теоретическое обучение и практики	13 3/6	19 2/6	32 5/6	15 5/6	14	29 5/6	62 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	2 1/6	3 5/6	1	1	2	5 5/6
У	Учебная практика	2	2 4/6	4 4/6				4 4/6
Пд	Преддипломная практика					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					6	6	6
К	Продолжительность каникул	3 дн	57 дн	60 дн	3 дн	64 дн	67 дн	127 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	11 дн	2 дн	13 дн	27 дн
Прод	олжительность	133 дн	232 дн	365 дн	133 дн	232 дн	365 дн	
Висо	косный год		-			-		

															-	Cypc 1												Кур	c 2						Закрег	n
-	-	-		Формы пром. атт.		з.е.	. и	того акад.	часов			Семес	тр 1			-			Семестр	p 2					Семе	стр 3					Cer	естр 4			ленная кафелі	
читать в плане	декс	Наименование	Экза мен Зачет	. 3aver c KP E	дкр д	Экспе тное	ер Экспер е тное	р Конт. раб.	CP	з.е.	Лек Лаб	Пр	KCP	Конс СЕ	Конг	з.е.	Лек	Лаб	Пр і	KCP	Конс СР	Конт	з.е.	Лек Лаб	Пр	KCP F	Сонс СР	Конт	з.е.	Лек Л	аб Пр	кср к	онс СР	Конт	т Код	Компетенции
лок 1.Дисциг	лины (м	одули)				90	3240	858	2292	24	98	176	20	51	5 54	29	92		176	22	718	36	19	56	90	10	528	3	18	46	64	8	530	T		<u> </u>
бязательная	часть					26	936	338	544	16	58	122	12	36	18	10	46		90	10	178	36														
+ 61.0.0	1	Методология и методы научного исследования	1			4	144	26	100	4	6	18	2	10	18																			T	14	ук-2; ОПК-2; ПК-2
+ 51.0.0	2	Проблемы художественной антропологии		2		5	180	60	120	3	12	16	2	78		2	12		16	2	42													1	14	ORK-1: ORK-2
+ 51.0.0	3	Эстетика текста и философия искусства	2			3	108	32	58							3	12		18	2	58	18													14	ORK-3; RK-1
+ 51.0.0	4	Русская классика в контексте мировой литературной	2 1			6	216	96	102	3	12	28	4	64		3	12		36	4	38	18												T	14	OTIK-2
+ 51.0.0	5	традиции Сравнительное литературоведение		1		4	144	66	78	4	28	36	2	78	+	+				-														+	14	УК-1: ПК-1
+ 51.0.0	5	Социология литературы и современная виртуальная	2	-		2	72	32	40							2	10		20	2	40													1	_	ORK-2; ORK-3
		среда Иностранный язык в сфере профессиональной			_	_	_					-			-	-	10			-	10				-	-	_			_			_	+	_	
+ 51.0.0		деятельности	1			2	_	_		2		24	2	46																				4	14	ук. <del>4</del>
		настниками образовательных отношений			-	64			1748		40	54	8		36		46		86	12	540		19	56	90	10	528	3	18	46	64	8	530			
+ B1.B.0		The state of the s	1			4		_		4	12	24	4	86	18		-			-			-				_			_	_		_	+-		VK-6
+ 51.B.0		Духовно-нравственные коды русской литературы		2		5										5	12		20	4	136													$\perp$		УK-5; ΠK-2
+ B1.B.0		Культура академического письма	2			4										4	10		14	2	118													┶▔	_	yK-1; ПK-1; ПK-2
+ 51.B.0			1	$\bot$		2					10	12	2	30			1			_							_							4		NK-1
+ B1.B.0		Критическое письмо Современная литература в интермедиальной	1	+		2		_	_	2	18	18	2	34		4	-				_	$\perp$			_							+	_	+	_	yκ-3; Πκ-1
+ 51.B.0	5	перспективе	4 3			6	216	64	152														2	12	18	2	40	1	4	12	18	2	112		14	TK-1
+ B1.B.0	7	Поэтика психологизма в русской литературной классике	3			5	180	48	132														5	22	24	2	133	2							14	NK-1
+ 61.B.0	3	Классическая традиция в современной русской		3		6	216	36	180														6	10	24	2	18	)						T	14	NK-1
+ 51.B.0	,	литературе Геопоэтика литературы	4			5	180	38	142														-						5	12	24	2	142	+		VK-4: VK-5
+ 51.B.J.		Дисциплины по выбору	3			6			176														6	12	24	4	17	6						1	_	УК-4; УК-6
+ 51.B./		Имагология	3			6																		12	24	4	176							1	14	УК-4; УК-6
- 61.B.J	B.01.02	Ценностное пространство русской поэзии XVIII-XIX	3			6	216	40	176														6	12	24	4	176	5						T	14	УК-4; УК-6
+ 51.B.Z	B.02	веков Дисциплины по выбору	2			5	_		_							5	12		24	2	142										_			+	+-	УК-4: УК-5
+ 51.B.J		Античные образы в мировой литературе	2			5										5				2	142													1	14	УК-4; УК-5
- 61.B./	B.02.02	Межкультурная коммуникация	2			5	180	38	142							5	12		24	2	142														14	VK-4; VK-5
+ 51.B./	B.03	Дисциплины по выбору	2			5	180	36	144							5	12		20	4	144													T		УК-1; УК-4
+ 51.B.J	B.03.01	Библейские образы в мировой литературе	2			5	180	36	144							5	12		20	4	144														14	yK-1; yK-4
- 61.B. <i>L</i>	B.03.02	Культурология	2			5	180	36	144							5	12		20	4	144														14	yK-1; yK-4
+ 51.B.J	B.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4			2	72	22	50																				2	10	10	2	50			ПК-1
+ 51.B.J	B.04.01	Художественная аксиология	4			2	72	22	50																				2	10	10	2	50	T	14	ПК-1
- 51.B.J	B.04.02	Литература и визуальные искусства	4			2	72	22	50																				2	10	10	2	50		14	NK-1
+ 51.B.J	B.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	4			7	252	26	226																				7	12	12	2	226			УК-5; ПК-1; ПК-2
+ 51.B.	B.05.01	Кросс-культурные аспекты читательской рецепции	4			7	252	26	226																				7	12	12	2	226	T	14	УК-5; ПК-1; ПК-2
- 51.B./	B.05.02	Современная литературная критика	4	+		7	_		_						+	+	1			$\dashv$									7	12	12	2	226			УК-5; ПК-1; ПК-2
блок 2.Практи			•			21				3			2	10	5	4				2	142		5		4		176	5	9			2	318		1	-
Обязательная	часть					7				3			2	10		4				2	142													T	1	
+ 52.0.0	1(Y)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)		12		7	252	4	248	3			2	10	5	4				2	142														14	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
асть, формиј	уемая у	оаоота: настниками образовательных отношений				14	504	10	494						+					-			5		4		176	5	9		4	2	318	+	+	
+ 52.B.0		Производственная (научно-исследовательская)		34		10			352							1	1		-	_			5		4		170		5		4	1-1	176		14	yK-1; yK-2; ΠK-1
+ 52.B.0		практика Производственная преддипломная практика	-	4	-	4	_			++		1 1			-	+	+			$\dashv$			-		+		- 1-27		4		<del>-   `</del>	2	142			VK-1; VK-6: ΠK-1
		производственная преддипломная практика я итоговая аттестация		1 7 1		9						1 1			+-	+	+			-+									9	-	_		3 320		+ 17	20-2, 20-0, 10-2
+ 53.010		Подготовка к процедуре защиты выпускной				6	_		214						+	+	1			$\dashv$									6	-			2 214		14	VK-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK-5; VK-6; OПK-1; OПK-2; OПK-3; ПК-1; ПК-2
	0	квалификационной работы						_	+	-		+				+-	+				_	+			+		_		-					_		
+ 53.02(	_	Защита выпускной квалификационной работы				3		_									1												3			1	1 106	_	14	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
тд.Факульта					- 1	4	_		_	$\sqcup \bot$						2	12		12		48		2		18		36							4—	_	_
+ ФТД.0	l	Локальный текст как объект литературоведческого исследования	3			2	72	36	36														2	18	18		36								14	ПК-2
+ ФТД.0	,	Семиотика культуры	2			2	72	24	48							2	12		12		48													T	14	NK-1